



WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT

Circulaire 8855

du 01/03/2023

WBE – Appel aux candidats à des emplois ainsi qu'à des mandats de conférencier à pourvoir dans les Écoles supérieures des Arts organisées par Wallonie-Bruxelles Enseignement
Année académique 2023-2024

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution.

Type de circulaire	circulaire administrative
Validité	du 01/03/2023 au 16/03/2023
Documents à renvoyer	oui, pour le 16/03 /2023

Information succincte	Appel aux candidats à des emplois ainsi qu'à des mandats de conférencier à pourvoir dans les Écoles supérieures des Arts organisées par Wallonie-Bruxelles Enseignement - Année académique 2023-2024
-----------------------	---

Mots-clés	Appel - ESA - Personnel enseignant
-----------	------------------------------------

Établissements

Réseaux d'enseignement	Unités d'enseignement
Wallonie-Bruxelles Enseignement	Ecoles supérieures des Arts

Groupes de destinataires également informés

A tous les membres des groupes suivants : Les services de l'inspection (pour leurs unités respectives) Le Service général du Pilotage des Ecoles et des CPMS Les cabinets ministériels en charge de l'enseignement (pour leurs unités respectives) Aux membres des groupes suivants, pour autant qu'ils soient inscrits au système de distribution : Les Délégués et Commissaires du Gouvernement auprès des Hautes Ecoles, des ESA et universités Les organisations syndicales

Signataire(s)

WBE - M. Manuel DONY, Directeur général des Personnels de l'Éducation

Personne(s) de contact concernant la mise en application de la circulaire

Nom, prénom	SG + DG + Service	Téléphone et email
TOUSSAINT David	Service général de la gestion des personnels de l'enseignement organisé par WBE	https://www.wbe.be/dgpe-faq

Appel aux candidats

Appel aux candidats à des emplois vacants et à des mandats de conférencier à pourvoir dans les Ecoles supérieures des Arts organisées par Wallonie-Bruxelles Enseignement

Année académique 2023-2024

OBJET – Appel aux candidats à des emplois vacants et à des mandats de conférencier à pourvoir dans les Ecoles supérieures des Arts organisées par Wallonie-Bruxelles Enseignement Année académique 2023-2024.

Madame, Monsieur,

J'ai l'honneur de vous adresser, en annexe, un exemplaire de l'appel publié au Moniteur belge de ce 1^{er} mars 2023 contenant les instructions relatives à l'introduction des candidatures à des emplois vacants et à des mandats de conférencier à pourvoir dans les Ecoles supérieures des Arts organisées par Wallonie-Bruxelles Enseignement pour l'année scolaire 2023-2024. Il est lancé en application des articles 100 à 102 du décret du 20 décembre 2001 fixant les règles spécifiques à l'Enseignement supérieur artistique organisé en Ecoles supérieures des Arts (organisation, financement, encadrement, statut des personnels, droits et devoirs des étudiants)¹.

Un acte de candidature en réponse au présent appel peut être introduit valablement **jusqu'au 16 mars 2023 inclus**.

Les candidats doivent répondre à l'appel en suivant la procédure décrite à l'adresse suivante : <https://www.wbe.be/jepostule>.

L'utilisation du formulaire (disponible depuis l'interface WBE – Recrutement) génère automatiquement un acte de candidature qui reprend une synthèse des informations encodées. Après validation par le candidat, la candidature sera traitée électroniquement. Suivant la procédure exposée dans le formulaire de candidature, les documents demandés doivent quant à eux être scannés **individuellement** et déposés dans l'interface « WBE – Recrutement » **au format PDF** afin de valider correctement l'acte de candidature.

Désormais, aucune copie papier n'est à envoyer à l'administration. Toutefois, il sera toujours possible de générer une copie de la candidature au format PDF destinée aux archives personnelles du candidat.

Les attestations à joindre **impérativement** à l'acte de candidature sont les suivantes :

- ✓ le/les titre(s) de capacité requis (diplômes, équivalences pour les diplômés étrangers ou une reconnaissance de notoriété) ;

Si vous êtes concerné (cours artistiques) :

- ✓ une copie de la décision de l'attestation de la reconnaissance de l'expérience utile reconnue.

Autre attestation suivant votre situation :

- ✓ une copie du titre de séjour.

¹ Ce décret est consultable, en version coordonnée et mise à jour, sur <http://www.gallilex.be>.

Les candidats sont priés de noter qu'en l'absence de ces documents fournis en copie numérisée impérativement pour le 16 mars 2023 au plus tard, la candidature ne pourra être considérée comme valide.

En outre, votre projet pédagogique et artistique (si le candidat postule pour un emploi de professeur, de professeur-assistant, de chargé de programmation, de chargé de travaux, d'accompagnateur, d'assistant ou de chargé d'enseignement), **sous peine de nullité de la candidature**, devra être envoyé à chaque École supérieure des Arts sollicitée.

Les candidats qui souhaitent prendre contact avec la Direction générale des personnels de Wallonie-Bruxelles Enseignement pour toute question relative à leur candidature sont invités à joindre celle-ci via **le formulaire de contact** disponible depuis la page « Foire aux questions » des services de la Carrière : <https://www.wbe.be/dgpe-faq>.

Je vous signale enfin que l'avis publié au Moniteur belge de ce 1^{er} mars 2023 constitue la seule source d'information officielle.

Je vous invite à assurer une large diffusion de la présente circulaire.

Dès à présent, je vous remercie de votre collaboration.

Le Directeur général,

Manuel DONY

NB : Tout nom visant des personnes repris au présent appel inclut tant les femmes que les hommes, et que les personnes non binaires ; le masculin est donc utilisé à titre épïcène.

Table des matières

1	Quels types d'emplois vacants sont concernés ?	5
2	Définitions	5
3	Quelle est la période de validité de l'appel ?	6
4	Quelles sont les fonctions que peuvent exercer les membres du personnel enseignant ?	6
4.1	Assistant	6
4.2	Chargé d'enseignement	6
4.3	Accompagnateur (fonction spécifique à l'enseignement de la musique et de la danse)	6
4.4	Professeur-assistant (fonction spécifique à l'enseignement des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication)	6
4.5	Professeur	7
4.6	Chargé de travaux (fonction spécifique à l'enseignement des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication)	7
4.7	Chargé de programmation (fonction spécifique à l'enseignement des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication)	7
4.8	Conférencier	7
5	Quels sont les titres de capacité pour exercer ces fonctions ?	8
5.1	Cours généraux	8
5.2	Cours artistiques	8
5.3	Cours techniques	8
5.4	Fonction de chargé de programmation	8
5.5	Fonction de chargé de travaux	8
5.6	Conférencier	8
5.7	Si vous n'avez pas le diplôme requis	9
6	Projet pédagogique et artistique à introduire	10
7	Quelles sont les fonctions qui requièrent une expérience utile ?	10
8	Quelles sont les autres conditions à respecter pour bénéficier d'une désignation ?	11
9	Qui peut postuler ?	12
10	Comment devez-vous envoyer votre candidature ?	13
11	Coordonnées des établissements	16
11.1	Adresse postale	16
11.2	Adresse courriel où envoyer la copie de la candidature	16
12	Suites données à votre candidature	16
13	Informations complémentaires	17
14	Liste des emplois vacants	18

1 Quels types d'emplois vacants sont concernés ?

Pour les **Ecoles supérieures des Arts** organisées par **Wallonie-Bruxelles Enseignement**, l'appel vise les emplois vacants des fonctions :

- d'assistant ;
- de chargé d'enseignement ;
- d'accompagnateur ;
- de professeur ;
- de professeur-assistant ;
- de chargé de programmation ;
- de chargé de travaux ;
- certains mandats de conférencier à pourvoir.

2 Définitions

Pour la bonne compréhension du présent appel, il y a lieu d'entendre par :

- Emploi vacant : tout emploi organique qui n'est pas attribué à un membre du personnel nommé à titre définitif ou désigné à titre temporaire pour une durée indéterminée (cf. article 2, 7° du décret du 20.12.2001) ;
- Changement d'affectation : la réaffectation, dans la même fonction et le même cours à conférer, qu'obtient le membre du personnel mis en disponibilité par défaut d'emploi dans une Ecole supérieure des Arts autre que celle où il est affecté à titre définitif (cf. article 62, 3° du décret du 20.12.2001) ;
- Mutation : le transfert, dans la même fonction et le même cours à conférer que celui pour lequel il est nommé à titre définitif, d'un membre du personnel de l'Ecole supérieure des Arts où il est affecté vers une autre Ecole supérieure des Arts du même réseau (cf. article 62, 2° du décret du 20.12.2001) ;
- Extension de charge : la procédure selon laquelle le Pouvoir organisateur étend la charge d'un membre du personnel nommé à titre définitif, d'un membre du personnel désigné à titre temporaire pour une durée indéterminée, dans la même fonction et les mêmes cours à conférer ou dans la même fonction et d'autres cours à conférer et à concurrence d'une charge complète maximum à titre de temporaire pour une durée indéterminée (cf. article 62, 4° du décret du 20.12.2001) ;
- APVE : Arts plastiques, visuels et de l'espace ;
- MUS : Musique ;
- ASTDC : Arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication ;
- TAP : Théâtre et Arts de la parole ;
- Danse : Danse ;
- ESA : Ecole supérieure des Arts.

3 Quelle est la période de validité de l'appel ?

La période durant laquelle vous pouvez valablement répondre au présent appel s'étend **du 1^{er} mars 2023 au 16 mars 2023**.

4 Quelles sont les fonctions que peuvent exercer les membres du personnel enseignant ?

4.1 Assistant

La fonction d'assistant est exercée au type long dans le cadre d'une désignation à durée déterminée :

- a) dans le domaine de la musique, pour un terme d'une année académique renouvelable cinq fois ;
- b) dans les autres domaines, pour un terme de deux années académiques renouvelable deux fois.

4.2 Chargé d'enseignement

La fonction de chargé d'enseignement est exercée au type long dans le cadre d'une désignation à titre temporaire à durée déterminée, à condition :

- a) d'avoir exercé pendant au moins six ans la fonction de professeur, de professeur-assistant, d'accompagnateur ou d'assistant,
- b) dont deux au moins dans l'Ecole supérieure des arts où est effectuée la désignation.

Cette fonction est également accessible aux personnes ayant exercé la fonction de conférencier jusque et y compris l'année académique 2007-2008.

Cette fonction de chargé d'enseignement peut être exercée au type long dans le cadre soit d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée, soit d'une nomination à titre définitif.

4.3 Accompagnateur (fonction spécifique à l'enseignement de la musique et de la danse)

La fonction d'accompagnateur est exercée au type long dans le cadre :

- a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;
- b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;
- c) d'une nomination à titre définitif.

4.4 Professeur-assistant (fonction spécifique à l'enseignement des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication)

La fonction de professeur-assistant est exercée au type long dans le cadre :

- a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;

- b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;
- c) d'une nomination à titre définitif.

4.5 Professeur

La fonction de professeur est exercée au type long et au type court dans le cadre :

- a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;
- b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;
- c) d'une nomination à titre définitif.

4.6 Chargé de travaux (fonction spécifique à l'enseignement des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication)

La fonction de chargé de travaux est exercée au type long dans le cadre :

- a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;
- b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;
- c) d'une nomination à titre définitif.

4.7 Chargé de programmation (fonction spécifique à l'enseignement des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication)

La fonction de chargé de programmation est exercée au type long dans le cadre :

- a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;
- b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;
- c) d'une nomination à titre définitif.

4.8 Conférencier

La fonction de conférencier est exercée au type long et au type court dans le cadre d'un mandat attribué pour des cours présents à la grille horaire des étudiants et pour lesquels aucun professeur, professeur-assistant ou chargé d'enseignement n'est désigné à titre temporaire ou nommé à titre définitif.

5 Quels sont les titres de capacité pour exercer ces fonctions² ?

Dans les Ecoles supérieures des Arts, les cours sont classés en cours artistiques, généraux ou techniques (cf. article 5 du Décret du 17 mai 1999 relatif à l'enseignement supérieur artistique).

5.1 Cours généraux

Pour exercer la fonction de professeur ou de chargé d'enseignement, vous devez être porteur d'un diplôme de docteur, de master conféré conformément aux dispositions du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études ou d'ingénieur industriel ou d'architecte ou d'un titre de niveau universitaire délivré par une haute école organisée ou subventionnée ou d'un titre dont vous avez obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

5.2 Cours artistiques

Pour exercer la fonction de professeur, de professeur-assistant, d'accompagnateur, de chargé d'enseignement ou d'assistant, vous devez être porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur artistique ou d'un titre dont vous avez obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

5.3 Cours techniques

Pour exercer la fonction de professeur, de professeur-assistant, de chargé d'enseignement ou d'assistant, vous devez être porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur ou d'un titre dont vous avez obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

5.4 Fonction de chargé de programmation

Pour exercer la fonction de chargé de programmation (domaine ASTDC³), vous devez être porteur d'un diplôme de master conféré conformément aux dispositions du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études ou d'un titre dont vous avez obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

5.5 Fonction de chargé de travaux

Pour exercer la fonction de chargé de travaux (domaine ASTDC), vous devez être porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur ou d'un titre dont vous avez obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

5.6 Conférencier

Pour exercer la fonction de conférencier, aucun titre n'est requis.

² Article 82, § 1^{er} du décret du 20 décembre 2001 précité.

³ Arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication

5.7 Si vous n'avez pas le diplôme requis

Si vous ne disposez pas du diplôme requis, vous pouvez introduire :

- Une demande de reconnaissance de notoriété pour la fonction et le cours à conférer désiré auprès de la Commission de reconnaissance d'expérience utile et de notoriété (CREUN) des Ecoles supérieures des Arts organisées ou subventionnées par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

En effet, le Gouvernement peut, sur avis favorable de cette Commission, accepter qu'une notoriété professionnelle, scientifique ou artistique, en relation avec la fonction et les cours à conférer, tienne lieu, à titre personnel, des titres exigés ci-avant.

Les informations nécessaires et les instructions à suivre pour la reconnaissance de notoriété font l'objet de la **circulaire n°8777**, publiée le 1^{er} décembre 2022, consultable sur la page www.enseignement.be/circulaires.

- Une demande d'équivalence si vous disposez d'un diplôme étranger auprès du Service des équivalences⁴.

⁴ <http://www.equivalences.cfwb.be/>

6 Projet pédagogique et artistique à introduire

Toute candidature à une désignation temporaire dans une fonction de professeur, de professeur-assistant, de chargé d'enseignement, de chargé de programmation, de chargé de travaux, d'accompagnateur ou d'assistant doit comporter un projet pédagogique et artistique.

Le candidat qui souhaite davantage de renseignement concernant le projet pédagogique, est invité à contacter directement l'établissement auprès duquel il souhaite introduire sa candidature.

7 Quelles sont les fonctions qui requièrent une expérience utile ?

En plus du titre requis, certaines fonctions nécessitent également une **expérience utile**.

L'expérience utile hors enseignement est « l'expérience constituée par les services accomplis dans le secteur privé ou public soit l'expérience acquise par l'exercice d'un métier, d'une profession ou d'une pratique artistique. »⁵.

Une expérience **hors enseignement dans une pratique artistique d'au moins cinq années**⁶ est constitutive du titre requis pour les emplois de :

- professeur de cours artistiques ;
- chargé d'enseignement de cours artistiques ;
- professeur-assistant (ASTDC) de cours artistiques;
- accompagnateur (musique et danse).

La reconnaissance de l'expérience utile est établie par le Gouvernement sur avis favorable de la Commission de reconnaissance de l'expérience utile et de notoriété (CREUN) pour autant que cette expérience ait un rapport avec le(s) cours à conférer qu'entend dispenser le requérant.

Une fois reconnue, l'expérience utile est acquise pour la fonction et le cours. Cette expérience utile constitue une condition de recrutement.

Les informations nécessaires et les instructions à suivre pour la reconnaissance de cette expérience utile font l'objet également de la **circulaire n°8777**, publiée le 1^{er} décembre 2022, consultable sur la page www.enseignement.be/circulaires.

⁵ Article 62, 6° du décret du 20 décembre 2001 précité.

⁶ Articles 110, 235 et 365 décret du 20 décembre 2001 précité.

8 Quelles sont les autres conditions à respecter pour bénéficier d'une désignation ?

L'article 109 du décret du 20 décembre 2001 précité prévoit que :

« Nul ne peut être désigné à titre temporaire s'il ne remplit les conditions suivantes au moment de cette désignation :

1° [...];

2° jouir des droits civils et politiques;

3° être porteur d'un des titres de capacité pour la fonction à conférer visés à l'article 82 du décret du 20 décembre 2001 ;

4° a) s'il s'agit d'une désignation à durée déterminée, remettre, lors de l'entrée en fonction, un certificat médical, daté de moins de six mois, attestant que le candidat se trouve dans des conditions de santé telles qu'il ne puisse mettre en danger celle des étudiants et des autres membres du personnel;

b) s'il s'agit d'une désignation à durée indéterminée, avoir satisfait à un examen médical vérifiant les aptitudes physiques fixées par le Gouvernement;

5° satisfaire aux dispositions légales et réglementaires relatives au régime linguistique;

6° être de conduite irréprochable;

7° satisfaire aux lois sur la milice. »

En ce qui concerne les **dispositions légales et réglementaires relatives au régime linguistique**, vous y répondez d'office si vous avez obtenu le diplôme à la base de votre recrutement ou votre certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) en français car il s'agit d'une preuve de la connaissance approfondie de la langue française.

Pour les cours de langue moderne, la connaissance suffisante de la langue française suffit, et celle-ci peut notamment être prouvée par la mention « français » sur votre diplôme obtenu en langue étrangère.

Pour plus d'informations, notamment sur ce qui constitue la preuve d'une connaissance approfondie ou suffisante de la langue française, veuillez consulter la circulaire [8346 « Exigences en matière linguistique pour enseigner dans un établissement W-B E, hors ou dans une fonction en immersion. Dérogation linguistique »](#) disponible sur <http://www.enseignement.be/circulaires>

A défaut de pouvoir fournir une preuve de votre connaissance de la langue française, il vous faut produire un certificat constatant que vous avez réussi un examen sur la connaissance approfondie du français (ou suffisante pour les langues modernes), devant une commission d'examen constituée par arrêté royal. Cet examen est organisé une fois par an aux alentours du mois de janvier. Pour plus de renseignements à ce sujet, veuillez prendre contact à l'adresse jurys.dgesvr@cfwb.be.

Des dérogations temporaires sont en outre possibles dans certaines conditions : dérogation d'une année académique, renouvelable au maximum quatre fois, pour l'ensemble de l'enseignement, quel que soit le Pouvoir organisateur.

9 Qui peut postuler ?

En ce qui concerne les **fonctions d'accompagnateur, de professeur, de professeur-assistant, de chargé de programmation, de chargé de travaux et de chargé d'enseignement** :

- Si vous êtes nommés à **titre définitif**, vous pouvez demander :
 - soit un changement d'affectation (DCA) pour les membres du personnel en disponibilité par défaut d'emploi ;
 - soit une mutation (DM)⁷ ;
 - soit une extension de charge (DEC).
- Si vous êtes désigné **temporaire pour une durée indéterminée** dans l'établissement, vous pouvez demander auprès de votre établissement
 - une extension de charge (TDIEC).
- Si vous êtes déjà membre du **personnel temporaire désigné pour une durée déterminée** :
 - Vous pouvez être désigné à **durée indéterminée** (CTDI) si :
 - ✓ vous avez été désigné à durée déterminée pour l'année académique 2022-2023 dans le même emploi déclaré vacant lors de l'appel au *Moniteur belge* de mars 2022 ;
 - ✓ votre rapport sur la manière de servir porte la mention « a satisfait » ;

Ou

- ✓ vous avez été désigné à durée déterminée pour l'année académique 2021-2022 dans un emploi déclaré vacant lors de l'appel au *Moniteur belge* de mars 2021 ;
 - ✓ la désignation a été reconduite une seconde fois à durée déterminée pour l'année académique 2022-2023 dans le même emploi déclaré vacant lors de l'appel au *Moniteur belge* de mars 2022, vous pouvez dès lors prétendre à une désignation à durée indéterminée dans l'emploi vacant que vous occupez ;
 - ✓ votre rapport sur la manière de servir porte la mention « a satisfait ».
- Vous pouvez solliciter un emploi vacant pour être désigné à durée déterminée (CTDD) si :
 - ✓ vous êtes désigné au cours de l'année académique 2022-2023 en application de l'article 105§2 du décret du 20 décembre 2001 précité (une telle désignation à durée déterminée ne peut en aucun cas donner lieu à une désignation à durée indéterminée.)
 - ✓ vous avez été désigné en application de l'article 105§1 (en remplacement) du décret du 20 décembre 2001 précité.

⁷ Voir article 130 du décret du 20 décembre 2001.

- Pour tous les autres cas, vous pouvez solliciter un emploi vacant pour être désigné à durée déterminée (CTDD).
- En ce qui concerne les fonctions d'assistant et de conférencier :
Toute personne qui le souhaite peut poser sa candidature dans un emploi vacant.
Les fonctions de conférencier et d'assistant s'exercent uniquement à titre temporaire à durée déterminée (CTDD).

10 Comment devez-vous envoyer votre candidature ?

Seules les candidatures respectant les formes et délais seront placées sur la liste des candidats qui réunissent les conditions pour être désignés, pour autant que toutes les autres conditions de recrutement soient remplies.

Pour la validité de votre candidature,

- vous devez envoyer votre candidature à **Wallonie-Bruxelles Enseignement** en suivant le lien <https://www.wbe.be/jepostule> pour le **16 mars 2023** au plus tard ;

et

- vous devez envoyer copie de votre acte de candidature et de vos documents, ainsi que de **votre projet pédagogique et artistique s'il échet⁸, auprès de chaque établissement concerné par courriel, courrier ou par dépôt contre accusé de réception** pour le **16 mars 2023** au plus tard.

Pour toute question, vous pouvez contacter la direction de la Carrière par le formulaire de contact disponible depuis la page « Foire aux questions » des services de la Carrière :

<https://www.wbe.be/dgpe-faq>

CERBERE est l'outil pour s'identifier et accéder à l'application de candidature. Un guide sur CERBERE est disponible sur le site web. Pour les problèmes de connexion avec votre compte CERBERE et autres problèmes techniques : contactez l'ETNIC au 02/800 10 10 ou via support@etnic.be.

Attention, les différents services de support ne sont pas disponibles en dehors des heures de bureau (jusqu'à 16 heures), en ce compris le dernier jour de l'appel. Vous êtes dès lors invité à ne pas attendre la dernière minute, ni même le dernier jour pour introduire votre candidature afin d'éviter tout désagrément.

⁸ Un projet pédagogique et artistique doit être remis pour un emploi de professeur, de professeur-assistant, de chargé de programmation, de chargé de travaux, d'accompagnateur, d'assistant ou de chargé d'enseignement.

PARTIE 1

Envoi de la candidature à Wallonie-Bruxelles Enseignement via le lien www.wbe.be/jepostule

1. Lisez attentivement l'appel à candidature ;
 2. Rendez-vous sur le site : <https://www.wbe.be/jepostule> et connectez-vous avec votre compte « CERBERE » à l'application WBE recrutement enseignement ;
 3. Encodage vos données personnelles ;
 4. Encodage vos états de services si vous avez déjà presté des services au sein du Pouvoir organisateur Wallonie-Bruxelles Enseignement (WBE) ;
 5. Numériser au format PDF les documents nécessaires à votre dossier en fonction de votre situation :
 - ✓ le/les titre(s) de capacité requis (diplômes, équivalences pour les diplômes étrangers ou une reconnaissance de notoriété).
Si vous êtes concerné (cours artistiques) :
 - ✓ une copie de la décision de l'attestation de la reconnaissance de l'expérience utile reconnue.
Autre attestation suivant votre situation :
 - ✓ une copie du titre de séjour.
- Chaque document déposé doit faire l'objet d'un PDF distinct.**
6. Allez dans « Appels en cours », choisissez l'appel « Personnel enseignant ESA » et générez votre formulaire de candidature ;
 7. Choisissez les emplois ;
 8. Transmettez votre candidature **pour le 16 mars 2023** au plus tard.

Remarque : Un extrait de casier judiciaire ne doit pas être joint à la candidature. Toutefois, si le candidat reçoit la notification de sa désignation, il devra envoyer un extrait de casier judiciaire pour que sa désignation devienne effective et ce au plus tard le 31 août 2023.

Remarque : Une erreur ? vous souhaitez modifier votre candidature après validation de celle-ci ? Faites une demande via le formulaire de contact disponible depuis la page « Foire aux questions » des services de la Carrière <https://www.wbe.be/dgpe-faq> en expliquant ce que vous souhaitez modifier. Attention, il est possible que vous deviez passer par une annulation de votre acte de candidature et une nouvelle validation de celui-ci après modification, toujours au plus tard à la date de clôture de l'appel, soit le 16 mars 2023. Cette démarche prend donc un certain temps, dont vous devez tenir compte.

PARTIE 2

Documents à envoyer à chaque École supérieure des Arts concernée par
courriel, courrier ou par dépôt contre accusé de réception

1. Une copie du PDF « Acte de candidature » reçu suite à la validation du formulaire qui reprend toutes les informations encodées ;

2. Un curriculum vitae ;

3. Une liste des publications scientifiques, s'il échet ;

4. Un **projet pédagogique et artistique** (si le candidat postule pour un emploi de professeur, de professeur-assistant, de chargé de programmation, de chargé de travaux, d'accompagnateur, d'assistant ou de chargé d'enseignement).

Ce projet pédagogique et artistique, qui **sous peine de nullité de la candidature**, devra être envoyé à chaque Ecole supérieure des Arts sollicitée, est un document écrit, rédigé personnellement par le candidat.

Pour tout renseignement complémentaire concernant le projet pédagogique et artistique, veuillez contacter l'École supérieure des Arts concernée.

5. Transmettez votre candidature pour le **16 mars 2023** au plus tard.

11 Coordonnées des établissements

11.1 Adresse postale

Dénomination de l'établissement	Adresse	Code postal	Localité
Ecole nationale supérieure des arts visuels La Cambre	Abbaye de La Cambre, 21	1000	Bruxelles
Arts ²	Rue de Nimy, 7	7000	Mons
INSAS	Rue Thérésienne, 8	1000	Bruxelles
Conservatoire royal de Bruxelles	Rue de la Régence 30	1000	Bruxelles
Conservatoire royal de Liège	Rue Forgeur, 14	4000	Liège

11.2 Adresse courriel où envoyer la copie de la candidature

Dénomination de l'établissement	Courriel
Ecole nationale supérieure des arts visuels La Cambre	sebastien.herinckx@lacambre.be
Arts ²	info@artsaucarre.be
INSAS	magali.sonnet@insas.be
Conservatoire royal de Bruxelles	recrutement@conservatoire.be
Conservatoire royal de Liège	recrutement@crlg.be

12 Suites données à votre candidature

- **Si vous êtes désigné**, vous recevrez une notification de votre désignation à partir du mois de juillet.
- **Si vous n'êtes pas désigné**, une liste reprenant les candidatures proposées à une désignation, ainsi que les candidatures non retenues, sera affichée au tableau d'affichage de l'établissement, ou sur tout autre support informatif en tenant lieu, au plus tard le 23 juin 2023.

13 Informations complémentaires

Toute personne qui souhaite davantage d'informations sur le profil de fonction d'un emploi peut prendre contact avec l'établissement concerné, dont les coordonnées figurent sur le site web de chaque établissement :

Arts ²	http://www.artsaucarre.be
Conservatoire Royal de Bruxelles	http://www.conservatoire.be
Conservatoire Royal de Liège	http://www.crlg.be
École Nationale Supérieure des Arts visuels de la Cambre	http://www.lacambre.be
Institut National supérieure des Arts du Spectacle (INSAS)	http://www.insas.be

Vous souhaitez plus d'informations ?

Les candidats qui souhaitent prendre contact avec la Direction générale des personnels de Wallonie-Bruxelles Enseignement pour toute question relative à leur candidature sont invités à joindre celle-ci via le formulaire contact disponible depuis la page « Foire aux questions » des services de la Carrière :

<https://www.wbe.be/dgpe-faq>

14 Liste des emplois vacants

Dénomination de l'établissement			CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES				
			Rue de la Régence, 30 à 1000 BRUXELLES				
N° Emploi	Domaine	Fonction	Intitulé générique du cours/spécialité	Charge	Diviseur	Lieu(x)	Remarque
1	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)	Accompagnement	2	16	Bruxelles	Musique ancienne - Clavecin
2	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)	Accompagnement	2	16	Bruxelles	Musique ancienne - Clavecin
3	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)	Accompagnement	3	16	Bruxelles	Musique ancienne - Clavecin
4	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)	Accompagnement	5	16	Bruxelles	Musique ancienne - Clavecin
5	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)	Accompagnement	2	16	Bruxelles	Musique ancienne - Pianoforte
6	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)	Accompagnement	4	16	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
7	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)	Accompagnement	4	16	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
8	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)	Accompagnement	4	16	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
9	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	4	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
10	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	4	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023

11	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	7	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
12	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	7	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
13	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Chant	2	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
14	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Chant	4	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
15	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Chant	3	10	Bruxelles	
16	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Cor	2	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
17	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Ensemble jazz	2	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
18	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Flûte traversière	3	10	Bruxelles	
19	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Formation musicale	4	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
20	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Formation musicale spécifique	2	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
21	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Harmonie - Jazz	2	10	Bruxelles	
22	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Harmonie - Jazz	3	10	Bruxelles	
23	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Hautbois	1	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
24	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	3	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
25	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	3	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
26	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Bruxelles	
27	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	4	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
28	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano	1	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
29	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano	4	10	Bruxelles	
30	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano	4	10	Bruxelles	
31	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano	4	10	Bruxelles	

32	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano	6	10	Bruxelles	
33	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano	8	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
34	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Saxophone	2	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
35	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Saxophone	3	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
36	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Saxophone	3	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
37	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Trompette	1	10	Bruxelles	
38	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Trompette jazz	2	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
39	Musique	Assistant de cours techniques (Mus)	Langues étrangères - Allemand	2	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
40	Musique	Assistant de cours techniques (Mus)	Suivi du mémoire	2	10	Bruxelles	
41	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Analyse	6	20	Bruxelles	
42	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Piano	8	20	Bruxelles	
43	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	6	20	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
44	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Piano	2	20	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
45	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Violoncelle	7	20	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
46	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Violoncelle	15	20	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
47	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Chant - Initiation aux techniques vocales	75	600	Bruxelles	
48	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Clarinette classique et baroque	60	600	Bruxelles	

49	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Clavier - 2ème instrument	120	600	Bruxelles	
50	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Luth et cordes pincées	60	600	Bruxelles	
51	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Piano (chanteurs)	270	600	Bruxelles	
52	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Pratique et expérience du rythme	120	600	Bruxelles	
53	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Viole de gambe	90	600	Bruxelles	
54	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Violon jazz	180	600	Bruxelles	
55	Musique	Conférencier de cours généraux (Mus)	Psychopédagogie - Connaissances psychologiques, socio- affectives et relationnelles	60	600	Bruxelles	
56	Musique	Conférencier de cours techniques (Mus)	Anatomie et physiologie du système phonatoire	60	600	Bruxelles	
57	Musique	Conférencier de cours techniques (Mus)	Langues étrangères	60	600	Bruxelles	Langues étrangères - anglais
58	Musique	Conférencier de cours techniques (Mus)	Introduction pratique aux approches de conscience corporelle	30	600	Bruxelles	
59	Musique	Professeur type court de cours artistiques (Mus)	Méthodologie de l'enseignement du rythme	1	16	Bruxelles	
60	Musique	Professeur type court de cours artistiques (Mus)	Pratique et expérience du rythme	2	16	Bruxelles	
61	Musique	Professeur type court de cours techniques (Mus)	Applications thérapeutiques et éducatives de la pratique rythmique	1	16	Bruxelles	
62	Musique	Professeur type court de cours techniques (Mus)	Formation corporelle	1	16	Bruxelles	

63	Musique	Professeur type court de cours techniques (Mus)	Introduction aux danses traditionnelles, populaires et anciennes	1	16	Bruxelles	Danses africaines
64	Musique	Professeur type court de cours techniques (Mus)	Introduction aux méthodes occidentales d'enseignement du rythme	1	16	Bruxelles	
65	Musique	Professeur type court de cours techniques (Mus)	Introduction aux rythmiques africaines et afro-cubaines	1	16	Bruxelles	Rythmiques africaines
66	Musique	Professeur type court de cours artistiques (Mus)	Introduction à la rythmique indienne	1	16	Bruxelles	
67	Musique	Professeur type court de cours techniques (Mus)	Introduction aux rythmiques méditerranéennes et moyen-orientales	1	16	Bruxelles	
68	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Chant	6	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
69	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Chant-jazz	2	12	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
70	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Contrebasse	4	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
71	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Ear-training	6	12	Bruxelles	
72	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Flûte à bec	6	12	Bruxelles	
73	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Harmonie - Jazz	3	12	Bruxelles	
74	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Harmonie - Jazz	3	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste

75	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Harmonie pratique - Jazz	2	12	Bruxelles	
76	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Hautbois baroque et classique	1	12	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
77	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Cordes frottées	4	12	Bruxelles	
78	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Bois	9	12	Bruxelles	
79	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Lecture instrumentale-jazz - Instruments mélodiques	4	12	Bruxelles	
80	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Méthodologie spécialisée - Formation musicale et chant d'ensemble	6	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
81	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	12	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
82	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Rythme-jazz	2	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
83	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Rythme-jazz	2	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
84	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Trompette	1	12	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
85	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violon	6	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
86	Musique	Professeur type long de cours généraux (Mus)	Encyclopédie de la musique	2	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
87	Musique	Professeur type long de cours généraux (Mus)	Introduction à la psychologie générale	1	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste

88	Musique	Professeur type long de cours techniques (Mus)	Suivi du mémoire	6	12	Bruxelles	MCC
89	Musique	Professeur type long de cours techniques (Mus)	Suivi du mémoire	1	12	Bruxelles	Spécialisation jazz
90	Musique	Professeur type long de cours techniques (Mus)	Suivi du mémoire	2	12	Bruxelles	Spécialisation musique ancienne / édition critique
91	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Art dramatique	1	10	Bruxelles	
92	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Art dramatique	3	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
93	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Art dramatique	3	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
94	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Art dramatique	3	10	Bruxelles	Assistant dans le poste en 2022-2023
95	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Méthodologie du français parlé	2	10	Bruxelles	
96	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Mouvement scénique	1	10	Bruxelles	
97	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Mouvement scénique	1	10	Bruxelles	
98	Théâtre et arts de la parole	Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP)	Méthodologie du français parlé	4	20	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
99	Théâtre et arts de la parole	Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP)	Mouvement scénique	2	20	Bruxelles	
100	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	6	12	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge

101	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	6	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
102	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	6	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
103	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Déclamation	12	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
104	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours techniques (TAP)	Suivi du mémoire	3	12	Bruxelles	

Dénomination de l'établissement :			CONSERVATOIRE ROYAL DE LIEGE				
			Rue Forgeur, 14 à 4000 LIEGE				
N° Emploi	Domaine	Fonction	Intitulé du générique du cours/spécialité	Charge	Diviseur	Lieu(x)	Remarque
1	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		4	16	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
2	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Analyse approfondie	1	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
3	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Analyse approfondie	1	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
4	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	2	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
5	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	2	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
6	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	4	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
7	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	4	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation

8	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	2	10	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
9	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	2	10	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
10	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	1	10	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
11	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	3	12	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
12	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	3	12	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
13	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Piano	2	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
14	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano	1	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
15	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano	6	12	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
16	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano	6	12	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
17	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano	2	12	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
18	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Violon	4	20	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
19	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Violoncelle	2	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation

20	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Flûte traversière	1	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
21	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Flûte traversière	2	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
22	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Bois	2	10	Liège	
23	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Hautbois	2	12	Liège	
24	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Basson	2	12	Liège	
25	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Trombone	1	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
26	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Tuba	1	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
27	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Cuivres	2	10	Liège	
28	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Cor	3	12	Liège	
29	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Percussions	3	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
30	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Composition	1	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation

31	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Composition	1	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
32	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Formation musicale	1	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
33	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Méthodologie spécialisée - Formation musicale et chant d'ensemble	1	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
34	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	1	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
35	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	1	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
36	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Auditions commentées	4	20	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
37	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Clavier - 2ème instrument	2	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
38	Musique	Assistant de cours techniques (Mus)	Organologie	6	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
39	Musique	Chargé d'enseignement de cours techniques (Mus)	Organologie	2	20	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
40	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Séminaires, visites, concerts	3	10	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation

41	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Séminaires, visites, concerts	2	20	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
42	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Orchestre	4	12	Liège	
43	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Direction d'orchestre	3	12	Liège	
44	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Formation aux langages contemporains	5	12	Liège	
45	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Improvisation	2	12	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
46	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Mouvement scénique	1	10	Liège	
47	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Diction/Orthophonie	60	600	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
48	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Flûte traversière	1	10	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
49	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	8	12	Liège	
50	Théâtre et arts de la parole	Conférencier de cours artistiques (TAP)	Mouvement scénique	80	600	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation
51	Théâtre et arts de la parole	Conférencier de cours artistiques (TAP)	Mouvement scénique	80	600	Liège	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de redésignation

N.B. : Les descriptifs de fonction correspondant aux postes à pourvoir sont disponibles sur le site du Conservatoire royal de Liège (www.crlg.be).

Dénomination de l'établissement			ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS VISUELS DE LA CAMBRE				
			Abbaye de La Cambre, 21 à 1000 BRUXELLES				
N° Emploi	Domaine	Fonction	Intitulé du cours/spécialité	Charge	Diviseur	Lieu(x)	Remarque
1	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Communication visuelle et graphique - Design d'information	2	12	Bruxelles	
2	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Cours artistiques de l'option - Recherches	3	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2022-2023
3	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Cours pluridisciplinaires - Atelier	3	12	Bruxelles	
4	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Design industriel - Produits et objets	2	12	Bruxelles	
5	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Design textile - Atelier	7	12	Bruxelles	
6	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Dessin - Dessin et moyens d'expression	4	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2022-2023
7	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Dessin - Dessin et moyens d'expression	4	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2022-2023
8	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Ecriture - Story-board	3	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2022-2023

9	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Espace urbain - Atelier	9	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2022-2023
10	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Pratique sociale et professionnelle - Communication	1	12	Bruxelles	
11	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Pratique sociale et professionnelle - Design stratégique	2	12	Bruxelles	
12	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Pratique sociale et professionnelle - Générale	1	12	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
13	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Pratiques de l'édition - Atelier	1	12	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
14	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Scénographie - Arts de la scène et du spectacle	1	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2022-2023
15	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours généraux (APVE)	Sciences et sciences appliquées - Résistance des matériaux	2	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2022-2023
16	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Sculpture - Atelier	12	12	Bruxelles	
17	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Accessoires de mode	4	12	Bruxelles	
18	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Animation multimédia	3	12	Bruxelles	
19	Arts plastiques et visuels visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Eco-conception	1	12	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge

20	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Sonorisation des films	6	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2022-2023
21	Danse	Professeur type long de cours généraux (Danse)	Anthropologie de l'art	1	12	Bruxelles	
22	Danse	Professeur type long de cours techniques (Danse)	Dramaturgie - Danse et chorégraphie	2	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2022-2023
23	Danse	Professeur type long de cours techniques (Danse)	Dramaturgie - Danse et chorégraphie	1	12	Bruxelles	
24	Danse	Professeur type long de cours techniques (Danse)	Esthétique - Danse	1	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2022-2023
25	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse et Chorégraphie - Chorégraphie	2	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2022-2023
26	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse et Chorégraphie - Chorégraphie	2	12	Bruxelles	
27	Danse	Professeur type long de cours généraux (Danse)	Histoire et actualité des arts - Arts de la scène	1	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2022-2023
28	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Architecture d'intérieur - Atelier	3	10	Bruxelles	
29	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Architecture d'intérieur - Atelier	2	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2022-2023 avec possibilité de renouvellement
30	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Arts numériques - Atelier	1	10	Bruxelles	
31	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Céramique - Atelier	3	10	Bruxelles	

32	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Cinéma d'animation - Atelier	3	10	Bruxelles	
33	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Communication visuelle et graphique - Atelier	1	10	Bruxelles	
34	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Communication visuelle et graphique - Atelier	4	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2022-2023 avec possibilité de renouvellement
35	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Communication visuelle et graphique - Atelier	2	10	Bruxelles	
36	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Conservation, restauration des œuvres d'art - Atelier	2	10	Bruxelles	
37	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Conservation, restauration des œuvres d'art - Atelier	2	10	Bruxelles	
38	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Conservation, restauration des œuvres d'art - Atelier	3	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2022-2023 avec possibilité de renouvellement
39	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Conservation, restauration des œuvres d'art - Atelier	2	10	Bruxelles	
40	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Couleur - Général	5	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2022-2023 avec possibilité de renouvellement
41	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Design industriel - Atelier	2	10	Bruxelles	
42	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Design industriel - Atelier	2	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2022-2023 avec possibilité de renouvellement
43	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Design textile - Atelier	3	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2022-2023 avec possibilité de renouvellement

44	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Dessin - Atelier	3	10	Bruxelles	
45	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Dessin - Modèle Vivant	3	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2022-2023 avec possibilité de renouvellement
46	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Scénographie - Atelier	3	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2022-2023 avec possibilité de renouvellement
47	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Sculpture - Atelier	4	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2022-2023 avec possibilité de renouvellement
48	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Sérigraphie - Atelier	2	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2022-2023 avec possibilité de renouvellement
49	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Stylisme et création de mode - Atelier	3	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2022-2023 avec possibilité de renouvellement
50	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Céramique	3	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2022-2023 avec possibilité de renouvellement
51	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Photographie	1	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2022-2023 avec possibilité de renouvellement
52	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Photographie	2	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2022-2023 avec possibilité de renouvellement
53	Danse	Assistant de cours techniques (Danse)	Production - Générale	7	10	Bruxelles	

Dénomination de l'établissement			INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DES ARTS DU SPECTACLE ET DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (INSAS) Rue Thérésienne, 8 à 1000 BRUXELLES				
N° Emploi	Domaine	Fonction	Intitulé générique du cours/spécialité	Charge	Diviseur	Lieu(x)	Remarque
1	Arts du spectacle	Assistant de cours Artistiques (ASTDC)	Théâtre - Régie	1	10	Bruxelles	
2	Arts du spectacle	Professeur type court de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Réalisation	3	16	Bruxelles	
3	Arts du spectacle	Professeur type court de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Son	1	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
4	Arts du spectacle	Professeur type court de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Son	2	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
5	Arts du spectacle	Professeur type court de cours artistiques (ASTDC)	Montage et pratique scripte - Scripte	3	16	Bruxelles	
6	Arts du spectacle	Professeur type court de cours généraux (ASTDC)	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle - Electroacoustique	5	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
7	Arts du spectacle	Professeur type court de cours généraux (ASTDC)	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle - Mathématiques appliquées aux arts du spectacle	1	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée

8	Arts du spectacle	Professeur type court de cours généraux (ASTDC)	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle - Optique	1	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
9	Arts du spectacle	Professeur type court de cours généraux (ASTDC)	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle - Optique	2	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
10	Arts du spectacle	Professeur type court de cours techniques (ASTDC)	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle - Informatique appliquée à l'audiovisuel	1	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
11	Arts du spectacle	Professeur type court de cours techniques (ASTDC)	Théorie et pratique de l'image - Etalonnage	2	16	Bruxelles	
12	Arts du spectacle	Professeur type court de cours techniques (ASTDC)	Esthétique - Montage	1	16	Bruxelles	
13	Arts du spectacle	Professeur type court de cours techniques (ASTDC)	Théorie et pratique du son - Techniques de mesures électroacoustiques	1	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
14	Arts du spectacle	Professeur type court de cours techniques (ASTDC)	Théorie et pratique du son - Technologie de la prise de son	1	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
15	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Gestion de production	3	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
16	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Réalisation	2	12	Bruxelles	
17	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Scénographie, décors et costumes	1	12	Bruxelles	
18	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Scénographie, décors et costumes	1	12	Bruxelles	

19	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Formation corporelle - Travail du corps	6	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
20	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Formation vocale - Travail de la voix	4	12	Bruxelles	
21	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Formation vocale - Travail de la voix	2	12	Bruxelles	
22	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Interprétation - Interprétation	3	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
23	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Image	1	12	Bruxelles	
24	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Prise et traitement du son - Traitement du son	1	12	Bruxelles	
25	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Théâtre - Interprétation et/ou mise en scène	4	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
26	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Théâtre - Scénographie, décors et costumes	6	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
27	Arts du spectacle	Professeur type long de cours techniques (ASTDC)	Production - Appliquée aux arts du spectacle	1	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
28	Arts du spectacle	Professeur type long de cours techniques (ASTDC)	Stages	2	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
29	Arts du spectacle	Professeur-assistant de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Scénographie, décors et costumes	30	60	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
30	Arts du spectacle	Professeur-assistant de cours artistiques (ASTDC)	Théâtre - Assistanat	2	60	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
31	Arts du spectacle	Professeur-assistant de cours techniques (ASTDC)	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du	34	60	Bruxelles	

			spectacle - Informatique appliquée à l'audiovisuel				
32	Arts du spectacle	Professeur-assistant de cours techniques (ASTDC)	Projection cinématographique	28	60	Bruxelles	
33	Danse	Assistant de cours techniques (Danse)	Régie générale	7	10	Bruxelles	
34	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse et Chorégraphie - Chorégraphie	4	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
35	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse et Chorégraphie - Chorégraphie	4	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
36	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse et Chorégraphie - Chorégraphie	4	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
37	Danse	Professeur type long de cours techniques (Danse)	Production - Générale	3	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée
38	Danse	Professeur type long de cours techniques (Danse)	Théorie et pratique du son - Arts de la scène	1	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2022-2023 par un temporaire à durée déterminée

Dénomination de l'établissement			ARTS ² Rue de Nimy, 7 à 7000 MONS				
N° Emploi	Domaine	Fonction	Intitulé générique du cours/spéci alité	Charge	Diviseur	Lieu(x)	Remarque
1	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)	Accompagnement	3	16	Mons	
2	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)	Accompagnement	5	16	Mons	
3	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Communication visuelle et graphique - Atelier	3	10	Mons	
4	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Communication visuelle et graphique - Atelier	6	10	Mons	
5	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Design urbain - Atelier	2	10	Mons	
6	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Dessin - Atelier	9	10	Mons	
7	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Dessin - Atelier	2	10	Mons	
8	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Gravure - Atelier	4	10	Mons	
9	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Image dans le milieu - Atelier	8	10	Mons	
10	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Sculpture - Atelier	2	10	Mons	

11	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Sculpture - Atelier	4	10	Mons	
12	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Assemblage	3	10	Mons	
13	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Assemblage	1	10	Mons	
14	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano d'accompagnement	2	10	Mons	
15	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Guitare	2	10	Mons	
16	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Saxophone	1	10	Mons	
17	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Violon	2	10	Mons	
18	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Histoire de la lutherie électronique	1	10	Mons	
19	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Spatialisation	1	10	Mons	
20	Musique	Assistant de cours techniques (Mus)	Instrumentation électroacoustique	1	10	Mons	
21	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	3	10	Mons	
22	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	1	10	Mons	
23	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	2	10	Mons	
24	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	2	10	Mons	
25	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Composition - Musiques appliquées	1	10	Mons	
26	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Harmonie pratique	4	10	Mons	

27	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	5	10	Mons	
28	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	4	10	Mons	
29	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Mons	
30	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Mons	
31	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Mons	
32	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	1	10	Mons	
33	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Art dramatique	1	10	Mons	
34	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Art dramatique	3	10	Mons	
35	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Formation corporelle	2	10	Mons	
36	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Formation vocale	2	10	Mons	
37	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Piano	8	20	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
38	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Piano	4	20	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
39	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Percussions	2	20	Mons	
40	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Chant	2	20	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
41	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Spatialisation	2	20	Mons	
42	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Architecture d'intérieur - Atelier	3	12	Mons	

43	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Création sonore - Atelier	2	12	Mons	
44	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Arts numériques - Atelier	1	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
45	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Imprimerie	1	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
46	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Pratique sociale et professionnelle - Design stratégique	2	12	Mons	
47	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Stages	4	12	Mons	
48	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Image dans le milieu - Design de l'environnement	3	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
49	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Performance et art du corps - Pratiques	4	12	Mons	
50	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano d'accompagnement	1	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
51	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano d'accompagnement	1	12	Mons	
52	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano	1	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
53	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano	1	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
54	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Orgue	1	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
55	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Guitare	2	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023

56	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Guitare	2	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
57	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violon	4	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
58	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violon	4	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
59	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violon	2	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
60	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violon	2	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
61	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violoncelle	1	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
62	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violoncelle	1	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
63	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Flûte traversière	6	12	Mons	
64	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Hautbois	2	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
65	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Saxophone	2	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
66	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Chant	1	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
67	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Direction d'orchestre	3	12	Mons	
68	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Composition - Orchestration	2	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge

69	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Sémiologie musicale appliquée à l'électroacoustique	2	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
70	Musique	Professeur type long de cours techniques (Mus)	Instrumentation électroacoustique	2	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
71	Musique	Professeur type long de cours techniques (Mus)	Techniques de synthèse	4	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
72	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Composition, musiques appliquées - Composition et théorie musicale	6	12	Mons	
73	Musique	Professeur type long de cours généraux (Mus)	Histoire de la musique	2	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
74	Musique	Professeur type long de cours généraux (Mus)	Histoire de la musique	1	12	Mons	
75	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Orchestre	2	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
76	Musique	Professeur type long de cours techniques (Mus)	Formation corporelle	6	12	Mons	
77	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	5	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
78	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	4	12	Mons	
79	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	3	12	Mons	
80	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	4	12	Mons	
81	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	5	12	Mons	

82	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	4	12	Mons	
83	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours généraux (TAP)	Introduction à la philosophie	1	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
84	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours généraux (TAP)	Introduction à la sociologie générale	1	12	Mons	occupé par un TDD en 2022-2023
85	Musique	Conférencier de cours techniques (Mus)	Instrumentation électroacoustique	60	600	Mons	
86	Musique	Conférencier de cours généraux (Mus)	Aspects dramaturgiques et stylistiques des rapports son/image	60	600	Mons	
87	Musique	Conférencier de cours techniques (Mus)	Informatique - Musique assistée par ordinateur	60	600	Mons	
88	Musique	Conférencier de cours généraux (Mus)	Psychopédagogie - Connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitudes de recherche	120	600	Mons	
89	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Auditions commentées	120	600	Mons	
90	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Auditions commentées	60	600	Mons	
91	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Méthodologie spécialisée piano	90	600	Mons	
92	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Méthodologie spécialisée cordes frottées	90	600	Mons	
93	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Méthodologie spécialisée chant	60	600	Mons	

94	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Analyse perceptive	60	600	Mons	
95	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Analyse perceptive	60	600	Mons	
96	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Analyse perceptives des rapports son/image	90	600	Mons	
97	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Création sonore appliquée à l'audiovisuel	60	600	Mons	
98	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Sound design	60	600	Mons	