

Objet : CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GENERALES

Réseaux : TOUS

Niveaux et services :

Période : AVRIL 2010

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné
- Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Directeurs des Centres Psycho-médico-sociaux organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.

Pour information :

- Aux Membres du service d'Inspection
Aux Associations de Parents

<u>Circulaire</u>	Informative	Administrative	Projet
<u>Emetteur</u>	CELLULE CULTURE ENSEIGNEMENT		
<u>Destinataire</u>	TOUS		
<u>Contact</u>	ME MEUNIER B 02/413.23.54		
<u>Document à renvoyer</u>			
<u>Date limite d'envoi</u>			

Renvoi (s) :

Nombre de pages : - annexe :

Mots clés :

CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES

AVRIL 2010

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : Paris-Bruxelles. Deux siècles d'affinités architecturales - Exposition

Info. 2 : Imágenes del Mexicano - Exposition

Info. 3 : « Je lis » - Manifestation littéraire

Info. 4 : « 29^e Caméras aux jeunes » - Festival

CONCOURS

Info. 5 : « Achève-moi » - Concours d'écriture

PUBLICATIONS

Info. 6 : Jeunes Reporters au Parlement fédéral - Outil pédagogique

Info. 7 : Les apprentissages fondamentaux à l'école primaire – Document pédagogique

DIVERS

Info. 8 : Le Planétarium – Exposition et outils pédagogiques

Info. 9 : Le Moulin d'Evere – Musée

Info. 10 : Jazz au Vert – Stage

Le Secrétaire général,

Frédéric DELCOR.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

•••

Info. 1

Paris - Bruxelles. Deux siècles d'affinités architecturales.



Après Bruxelles-Vienne en 2007, première d'une série d'exposition qui explore les allées et venues architecturales entre la capitale de la Belgique et ses voisins européens, l'exposition Paris – Bruxelles montre la richesse, souvent insoupçonnée des échanges architecturaux franco-belges aux XIXe et XXe siècles. Des centaines de documents originaux illustrent deux siècles de relations et de fécondations croisées entre les deux capitales.

Informations : Architecture Museum - La Loge
Rue de l'Ermitage, 86
1050 - Ixelles

Date : Du 24 février au 6 juin 2010
Lieu : Architecture Museum - La Loge
Téléphone : 02/642.24.80
Coût : 4 Euros
Courriel : loge@aam.be
Site : <http://www.aam.be>

•••

Info 2

Imágenes del Mexicano



Exposition-phare du Festival México!, voici un résumé, en 150 portraits, de l'histoire du Mexique et de sa longue quête d'identité. À travers la vision d'artistes étrangers et autochtones, *Imágenes del mexicano* vous fait voyager à travers les quatre grandes époques qui l'ont façonné : la période précolombienne, le colonialisme, l'indépendance et l'époque moderne. Portraits de mexicains anonymes et célèbres, évocation de la pléiade des minorités ethniques et dessins satiriques : tous témoignent du patrimoine et des aspirations d'une nation en perpétuel devenir. Peintures de Hermenegildo Bustos, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros,

Frida Kahlo, films de Sergei Eisenstein, photos de Tina Modotti : bien plus que des images, le Mexique !

Informations : Bozar
Rue Ravenstein, 23

1000 - Bruxelles

Date : Du 11 février au 25 avril 2010

Téléphone : 02/507.84.44

Coût : 10 Euros – prix plein

3,50 Euros pour les écoles

Site : www.bozar.be/Imágenes del Mexicano

•••

Info. 3

« Je lis »



« *Je lis* » est l'adaptation théâtrale de *L'Analphabète*, récit autobiographique de l'écrivaine Agota Kristof publié en 2004. D'origine hongroise, Agota Kristof est un des écrivains contemporains de langue française les plus primés de sa génération. Récemment encore récompensée du prestigieux Prix Autrichien pour la Littérature Européenne 2008, ses textes enthousiasment la critique et bouleversent le lecteur. Ses œuvres sont traduites dans une trentaine de langues et lui valent une reconnaissance mondiale. Elle publie en 2004 son premier récit autobiographique au titre plus que paradoxal : « *L'Analphabète* ». Elle y révèle un parcours qui s'apparente au sort de tout immigré : l'exil, l'apprentissage d'une langue inconnue et la difficulté à trouver sa place. Fuyant en 1956 son

pays en proie à des troubles (la riposte soviétique à la révolution hongroise), Agota Kristof se réfugie en Suisse romande à l'âge de 21 ans au terme d'un périple épuisant. Elle ne connaît alors pas un seul mot de français. Ce n'est que 5 ans plus tard qu'elle commencera à lire et à écrire en français avant de connaître un succès littéraire international. C'est par volonté de partager ce récit, mais aussi de sensibiliser l'opinion publique que le Fantastique Collectif, groupement d'artistes de divers horizons, décide de l'adapter en pièce. « *Je lis* » est une coproduction de Lire & Ecrire et du Fantastique Collectif en collaboration avec PAC.

Informations : Fantastique Collectif

Rue Léon de Lantsheere, 7

1040 - Bruxelles

Date : Du 22 au 25 mai 2010

Lieu : L'Atonium

Square de l'Atonium

1020 - Laeken

Téléphone : 0494/33.15.16

Courriel : info@fantasticcollectif.net

Site : www.jelis.be

•••
Info. 4

« 29^e Caméras aux jeunes »



Créée en 1981 par le Centre Multimédia, « **CAMÉRAS AUX JEUNES** » est une initiative concrète et novatrice d'éducation des jeunes à l'audiovisuel, une vaste action visant à intégrer la pratique de l'audiovisuel dans les écoles et en milieu jeune. Objectif : rendre la création audiovisuelle réellement accessible aux jeunes, en les initiant au langage cinématographique et en développant leur esprit critique. Cette action comprend des ateliers de formation, des assistances techniques, des bourses d'aide à la création pour aider les jeunes désireux de s'exprimer par le film ou la vidéo, mais surtout une compétition qui se déroule chaque année à Bruxelles au printemps. En s'immergeant dans la création filmée, les jeunes ont la possibilité d'en découvrir les mécanismes de l'intérieur, d'appréhender le langage audiovisuel par une pratique active sur le terrain. « **CAMÉRAS AUX JEUNES** » a démontré que la création concrète d'images par les jeunes eux-mêmes était non seulement possible mais débouchait sur de formidables résultats.

« **CAMÉRAS AUX JEUNES** » est avant tout une compétition de création audiovisuelle ouverte à tous les jeunes belges. Le festival présente uniquement des films et vidéo entièrement réalisés par des jeunes de 6 à 18 ans, ceux-ci étant les maîtres d'œuvres de leurs productions, de la prise de vue au montage. La confrontation est dotée de nombreux prix dans les deux catégories proposées : d'une part, une catégorie ouverte aux jeunes de 6 à 12 ans, d'autre part une catégorie ouverte aux films réalisés par des jeunes de 13 à 18 ans.

Le festival met en compétition des œuvres de tous horizons, réalisées individuellement ou en groupe, que les jeunes réalisateurs appartiennent ou non à un réseau scolaire, à une maison de jeunes, à un mouvement de jeunesse ou qu'ils aient reçu l'appui d'un atelier de production. Pour participer, il leur suffit d'avoir entre 6 et 18 ans et d'être l'auteur d'un film réalisé dans les formats suivants : 16mm, DVD, DV et HD.

Un classement avec prix sera établi pour chaque catégorie par un jury composé d'enseignants, de personnalités du monde culturel et artistique, ainsi que de jeunes cinéastes de la nouvelle génération.

Dans une société désormais imprégnée par l'audiovisuel sous toutes ses formes, il est devenu essentiel pour les jeunes d'aujourd'hui de comprendre un monde qu'ils perçoivent de plus en plus par les seuls vecteurs de l'image et du son. L'action « **CAMÉRAS AUX JEUNES** » leur donne l'occasion de s'initier à la pratique audiovisuelle, de développer un cinéma actif en réaction aux images et contenus qui les assaillent quotidiennement. Le travail à réaliser reste considérable pour assurer cette éducation aux médias, tant au niveau scolaire que via les associations de jeunes. La priorité est de multiplier les aides et les bourses de création, d'amplifier l'assistance technique aux écoles et aux jeunes, de développer les échanges avec les institutions étrangères qui mènent le même type d'action que « **CAMÉRAS AUX JEUNES** ».

Informations : Centre Multimédia
Rue du Mérinos, 1b
1210 – Bruxelles

Date : Le 25 avril 2010

Lieu : ESPACE SENGHOR
Chaussée de Wavre, 366
1040 – Bruxelles
(Entrée : Piétonnier / Place Jourdan)
Téléphone et Fax: 02/649.33.40
Coût : Entrée gratuite pour tous
Courriel : info@centremultimedia.org
Site : www.centremultimedia.org

CONCOURS

●●●
Info. 5

« Achève-moi ! »



Vous aimez raconter des histoires ? Votre vie ferait un bon scénario ? Vous collectionnez les rêves insolites ? Ou, simplement, votre imagination est fertile mais... vous ne savez pas par où commencer un récit ? C'est le moment de vous lancer !

Pour vous aider, nous vous proposons huit débuts de textes destinés à vous inspirer. Des auteurs vous passent le témoin et vous offrent quelques lignes... Achevez-les et transportez-nous dans votre univers !

L'objectif du concours est de valoriser le plaisir de lire et celui d'être lu en incitant le public, dès 12 ans, à manipuler un (des) livre(s), en l'invitant à s'exprimer et, surtout, en l'amenant à appréhender de façon ludique tant l'acte de lecture que le livre et l'acte d'écriture. Pour ce faire, le grand public est invité à compléter des débuts de récits originaux rédigés par huit de nos auteurs. La diffusion internationale du concours grâce à l'Organisation Internationale de la Francophonie et à la Fédération Internationale des professeurs de français contribuera également à mieux faire connaître ces huit auteurs. Le Jury choisira les projets présélectionnés par des comités de lectures, les textes qui seront publiés aux éditions Luc Pire. En outre, un prix de la Francophonie sera décerné à un candidat dont la langue maternelle n'est pas le français et un Prix de la Jeunesse récompensera un auteur de moins de 18 ans.

Informations : Madame Lucile HAERTJENS

Rue des Croisiers, 15
4000 - Liège

Date : Du 09 février au 15 mai → inscription des textes sur le site internet

Entre le 01 août et le 10 septembre → lecture des textes

Le 10 septembre → réunion du jury

Octobre 2010 → proclamation des résultats dans le cadre de la Fureur de Lire et présentation du recueil de nouvelles

Téléphone : 04/237.97.45

Courriel : Lucile.haertjens@provincedeliege.be

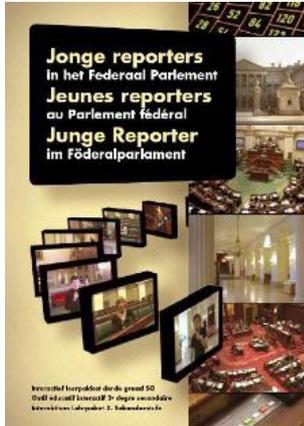
Site : www.achevemoi.be

PUBLICATIONS

•••

Info 6

Jeunes Reporters au Parlement fédéral



Outil pédagogique interactif pour les élèves du 3^e degré de l'enseignement secondaire sur la vie politique à la Chambre et au Sénat.

Depuis plusieurs années, le Service Educatif de BELvue collabore avec les parlements à Bruxelles et à Namur. Un DVD pour les élèves du 3^e degré du secondaire a été développé en partenariat avec le Parlement fédéral. Grâce à cet outil très accessible, réalisé par les Editions LANOO, les élèves pourront se familiariser avec la vie politique à la Chambre et au Sénat. Des élèves y tiennent le rôle principal en jouant aux reporters lors des ateliers « Reporters de la Démocratie », l'une des animations pédagogiques d'une journée développée par le Service Educatif du BELvue. Micros en main, ils

ont pu interviewer plus de 30 parlementaires et recevoir des réponses aux questions : Pourquoi s'engage-t-on en politique ? Comment devient-on parlementaire ? Que fait-on au Parlement ? Sur le DVD et le site web qui l'accompagne, vous trouverez des quiz, des exercices, des manuels informatifs et des liens utiles. Le DVD et les exercices complémentaires répondent aux objectifs des décrets « Missions », « Education à la citoyenneté responsable », ainsi qu'aux compétences terminales de l'enseignement secondaire.

Informations : Fondation Roi Baudouin
Rue de Brederode, 21
1000 - Bruxelles

Date : A partir du 21 février 2010

Téléphone : 070/23.30.65

Courriel : info@kds-frb.be

Site : www.jeunesreportersauparlement.be

•••

Info 7

Les apprentissages fondamentaux à l'école primaire



Le cycle 2 de l'école primaire est la période où « les choses sérieuses commencent », tellement sérieuses qu'il a été nommé « cycle des apprentissages fondamentaux ». Le terme « fondamental » renvoie trop souvent et trop simplement à l'énumération de quelques savoirs posés comme incontestables : lire, écrire, compter. Ce dossier interroge ces évidences, propose des pistes. Et s'il est légitime de se poser la question des contenus, « ce qu'il n'est pas permis d'ignorer », il faut aussi dépasser cette question pour aborder le « comment faire apprendre ? ». Dans ce numéro : un dossier sur *L'école au Japon*,

lequel invite à nuancer les stéréotypes et à considérer les différences, mais aussi les points communs par rapport au fonctionnement de l'école française.

Informations : Cercle de Recherche et d'Action Pédagogiques
Rue Chevreuil, 10
75011 Paris

Téléphone : 0033/ 01 43 48 22 30

Fax : 0033/ 01 43 48 53 21

Coût : Si vous n'êtes pas encore abonné à notre revue et si vous souscrivez un abonnement avant mi-mars, ce dernier numéro y sera inclus. **Le tarif d'un premier abonnement est de 40 € pour les particuliers.**

Courriel : crap@cahiers-pedagogiques.com

Site : www.cahiers-pedagogiques.com

DIVERS :

•••

Info. 8

Le Planétarium



Sous un écran hémisphérique d'un diamètre de 23,5 m, le planétaire nous restitue, par projection, un ciel plus vrai que nature, sans les inconvénients d'une météo capricieuse. Entouré de projecteurs de types divers, il immerge le spectateur au sein des images et des univers ainsi recréés. Sa taille permet de simuler un ciel idéal faisant oublier que l'on se trouve dans un simulateur. Grâce à ses moteurs, il peut, entre autres, nous permettre de découvrir le ciel à toute heure, à toute latitude, tant dans l'Hémisphère Nord que l'Hémisphère Sud, quel que soit le jour. Il nous permet également de percevoir les mouvements diurnes et annuels dus à la rotation

et à la révolution de la Terre, nous donnant aussi les variations de position du Soleil, de la Lune et des planètes au fil des mois et des saisons. Il est encore équipé de repères tels l'équateur céleste, l'écliptique, le méridien du lieu, les constellations du zodiaque, ... , sans oublier le mouvement de précession qui peut nous projeter très rapidement loin dans le passé ou dans le futur. L'enseignant se donne pour mission de tirer le meilleur parti de cet outil afin d'atteindre des objectifs d'apprentissage de notions et de compétences adaptés à l'âge et au niveau des groupes présents. Par immersion totale dans cet espace reconstitué, le spectateur passif devra se mettre en action pour, non seulement observer, mais s'interroger, comparer, analyser afin de percevoir, sentir, comprendre et formaliser des notions qui prendront un sens plus précis par l'acquisition d'images mentales façonnées par l'observation et la simulation.

Les titres : Regarder et observer le ciel en mouvement / Orienter, situer, localiser (Leçon avec activités pratiques)

Ces leçons sont données par des enseignants (régente AESI ou licencié AESS en sciences). Elles sont adaptables à tous les niveaux, du fondamental au supérieur. Un éveil à l'astronomie est aussi prévu pour les enfants de maternelle.

Venir au Planétarium est une façon de varier les méthodes et les outils pour atteindre les objectifs des cours en exploitant des moyens et un instrument exceptionnels.

Informations : Planetarium

Avenue du Bouchout, 10
1020 – Bruxelles

Date : Le mercredi matin et le vendredi

Téléphone : 02/474.70.50

Coût : Enfants et étudiants, groupes (à partir de 20 pers.): 5.00 Euros

Groupes scolaires: 4.00 Euros par élève.

Courriel : planetarium@platerium.be

Site : www.planetarium.be

•••

Info. 9

Le Moulin d'Evere



Le moulin d'Evere est un témoin unique du passé industriel bruxellois. Il abrite depuis peu le Musée Bruxellois du Moulin et de l'Alimentation. Une exposition permanente, ludique et vivante, y aborde le monde de la meunerie, des origines de la mouture aux minoteries actuelles. Depuis 2009, les expositions temporaires annuelles permettent d'élargir la thématique d'origine au domaine, très actuel, de l'alimentation. Des visites guidées, des animations diverses, ainsi que des conférences sont organisées régulièrement.

Informations : Le Moulin d'Evere

Rue du Moulin à vent, 21
1140 - Evere

Téléphone : 02/245 37 79

Fax : 02/245 27 02

Coût : Gratuit pour les groupes scolaires et les enfants de moins de 12 ans

Courriel : info@moulindevere.be

Site : www.moulindevere.be

•••

Info. 10

« Jazz au Vert »



Le stage d'été "Jazz au Vert", qui dure une semaine fin juillet, organisé par "LES LUNDIS D'HORTENSE", l'Association Belge des Musiciens de Jazz. Événement annuel incontournable pour ceux qui désirent approfondir leurs connaissances musicales sans le domaine du Jazz. "JAZZ AU VERT" se déroule au Centre Culturel Marcel Hicter, la Marlagne, à Wépion, près de Namur. L'esprit qui anime ce stage résidentiel est unique, tant par les qualités pédagogiques des professeurs que par l'ambiance qui y règne : il vous immerge complètement dans l'univers du jazz et

vous apporte, c'est certain, un enrichissement musical stimulant et profitable à long terme. Chaque année, 150 participants sont là pour confirmer l'intérêt de ce plein de jazz... Le stage

s'adresse à des musiciens amateurs de tous niveaux ou à des professionnels désirant approfondir leurs connaissances. Il s'adresse aux musiciens ayant déjà une approche du jazz ou à ceux qui désirent découvrir un univers harmonique différent. Enfin, le stage est ouvert à toutes les tranches d'âge, à partir de 16 ans. Les cours sont axés sur la pratique de l'instrument et sur les techniques d'ensemble. Des cours d'harmonie, de rythme, des ensembles, un big band, des conférences ou master classes sont également au programme. Une série de nouveautés : auditions commentées, masterclasses, atelier de close harmony, cours de yoga, concerts publics des professeurs et des élèves dans le grand théâtre de la Marlagne, bar et jam sessions dans un nouveau local au format jazz club... Et chaque soir, une fête s'improvise au bar-foyer, avec les jams et les concerts des professeurs et des stagiaires. La dernière soirée concert présente tous les ensembles du stage.

Informations : Les Lundis d'Hortense

c/o Jazz Station

Chaussée de Louvain, 193a-195

1210 - Bruxelles

Date : Du 18 au 24 juillet 2010

Lieu : Centre Culturel Marcel Hicter

La Marlagne, à Wépion

Téléphone : 02/219.58.51

Coût : Interne : cours, logement et repas → 450 Euros + 50 Euros de caution remboursé en fin de stage.

Externe : cours et repas → 390 euros

Courriel : promotion@jazzinbelgium.org

Site : www.jazzinbelgium.com - www.myspace.com/leslundisdhortense