

Objet : CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GENERALES

Réseaux : TOUS

Niveaux et services :

Période : NOVEMBRE 2009

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné
- Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Directeurs des Centres Psycho-médico-sociaux organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.

Pour information :

- Aux Membres du service d'Inspection
Aux Associations de Parents

<u>Circulaire</u>	Informative	Administrative	Projet
<u>Emetteur</u>	CELLULE CULTURE ENSEIGNEMENT		
<u>Destinataire</u>	TOUS		
<u>Contact</u>	ME MEUNIER B 02/413.23.54		
<u>Document à renvoyer</u>			
<u>Date limite d'envoi</u>			

Renvoi (s) :

Nombre de pages : - annexe :

Mots clés :

CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES

NOVEMBRE 2009

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : Les Quartz de la chanson

Info. 2 : Archives et Démocratie – Journée d'information

Info. 3 : Les Mathématiques en musique – Spectacle musical

Info. 4 : « T-Tris » - Exposition

Info. 5 : Nouveaux chemins pour la création musicale – Festival de Musiques improvisées

Info. 6 : La petite Fureur

Info. 7 : Festival des Libertés – Spectacle

Info. 8 : 20 novembre 2009 – Journée internationale des Droits de l'Enfant

CONCOURS

Info 9 : Le conte merveilleux et sa parodie

DIVERS

Info 10 : Musée provincial Emile Verhaeren

Info 11 : Le Laure – La propulsion employée en batellerie

Le Secrétaire général,

Frédéric DELCOR.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

•••

Info. 1

Les « Quartz de la chanson »



La Cellule Culture-Enseignement propose aux classes des 2^e et 3^e degrés de l'enseignement secondaire d'explorer l'univers musical, en particulier celui de la chanson, à travers un nouveau concours. Il s'agit non seulement de leur faire mieux connaître les auteurs et interprètes, de notre Communauté en particulier, en leur permettant d'élire leur favori parmi une présélection de 5 artistes (Baloji, Deano, Jeronimo, Saule, Zoé) et de 3 titres par artistes, mais aussi de susciter leur créativité. Ainsi, outre la remise du Prix « Quartz de la chanson » à l'artiste-interprète lauréat, un Prix « Quartz pochette » sera décerné au meilleur projet de pochette de disque créé par une classe et un Prix « Quartz pédagogique » sera décerné à un enseignant pour une exploitation originale de sa participation au concours avec sa classe. Un dossier pédagogique très complet accompagne cette activité.

Informations : Cellule Culture-Enseignement
Sandra PREUD'HOMME
Boulevard Léopold II, 44
1080 - Bruxelles

Inscription : Avant le 01/12/09.

Téléphone : 02/413.22.01

Courriel : sandra.preudhomme@cfwb.be

Site : www.culture-enseignement.cfwb.be

•••

Info 2

Archives et Démocratie



Ce mercredi 25 novembre 2009, de 9h à 17h, les Archives de l'État et le Sénat organisent, à l'attention notamment des enseignants, une journée d'étude intitulée « Archives et Démocratie ».

A cette occasion, divers interlocuteurs politiques, de l'enseignement, des archives et acteurs de terrain s'exprimeront sur l'importance des archives pour la démocratie et dans le cadre des relations entre citoyens et gouvernement.

Les Archives de l'État lanceront également, à cette date, une exposition virtuelle éducative sur le même thème. Conçue pour les élèves de l'enseignement secondaire supérieur, l'exposition virtuelle (www.archives-democratie.be) rassemble de nombreuses interactions et animations, basées sur un matériel archivistique authentique, complétées par des photos, des films et des fragments sonores. Le site internet comprend également des outils pédagogiques pour les enseignants.

Les archives ne sont pas de « vieux papiers », mais elles ont une réelle fonction sociale. Une gestion sérieuse des archives est une condition *sine qua non* pour une démocratie moderne.

L'inscription à la journée d'étude, qui se déroulera au Sénat de Belgique, à Bruxelles, est gratuite. Veuillez confirmer votre présence via communicat@arch.be, avant le 19 novembre, en mentionnant vos noms, fonction, date de naissance et nationalité. Le nombre de places est limité.

Informations : Archives générales du Royaume
Section Communication
Rue de Ruysbroeck 2-6
1000 - Bruxelles

Date : Le 25/11/09

Téléphone : 02/513 76 80

Courriel : communicat@arch.be

Site : www.archives-democratie.be

•••

Info 3

Les Mathématiques en musique



Ce concert s'adresse aux élèves à partir du 3^e cycle du primaire jusqu'à l'enseignement supérieur.

Le spectacle musical Africa + math donne une image dynamique, aventureuse et passionnante de la science et particulièrement des mathématiques. Les élèves sont invités à voyager en musique à travers l'histoire des mathématiques, contée de manière ludique et interactive par le groupe Dakar Electric et l'ethno-mathématicien Dirk Huylebrouck.

Le concert Africa + math permet, par le biais du bâton d'Ishango, symbole de la recherche scientifique de la Région de Bruxelles-Capitale, de favoriser le rapprochement des cultures et de mettre en évidence

l'importance du partage des connaissances et des savoirs.

Les classes écouteront une histoire, voyageront dans une époque et feront la connaissance de la civilisation des chasseurs-pêcheurs disparus, mais c'est sans doute grâce à eux que notre civilisation est entrée dans un développement scientifique et technologique.

Informations : Les Petits Débrouillards
Rue Vogler, 38
1030 - Bruxelles

Date : Le 09/11/09

Lieu : Campus du CERIA

Auditorium Jacques Brel

Avenue Emile Gryzon, 1

1070 - Bruxelles

Téléphone : 02.268.40.30

Coût : 5€ par élève

Courriel : info@lespetitsdebrouillards.be

Site : www.lespetitsdebrouillards.be

•••

Info. 4

Exposition « T-tris »



L'exposition *T_Tris*, qui se tient au B.P.S.22 jusqu'au 29 novembre prochain, propose une rencontre ludique entre trois prestigieuses collections d'œuvres d'art : celles de la Province de Hainaut, du Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean de Luxembourg (MUDAM) et du

Musée des Arts contemporains d'Anvers (MUHKA). Ces trois institutions présentent ensemble, sous la forme d'un jeu d'imbrications, des œuvres qui dialoguent entre elles, dans un parcours abondant des questionnements aussi variés que l'habitat et le rapport à notre environnement, les médias et le rapport aux images, les idéologies sociétales et la place de l'individu, etc. Plus d'une quarantaine de peintures, sculptures, photographies, installations, vidéos et autres nouveaux média d'artistes belges et internationaux sont ainsi présentés au B.P.S.22 : une occasion exceptionnelle de découvrir les formes que peut prendre une œuvre d'art et les grandes tendances de la création d'aujourd'hui, et de découvrir aussi des témoignages de notre époque. Cette exposition est accompagnée d'un programme pédagogique spécifique développé à l'attention des publics scolaire et associatif. L'équipe d'animateurs du B.P.S.22 propose des parcours commentés dynamiques, adaptés à l'âge et au profil des participants, afin de faciliter la lecture des œuvres et d'éveiller le sens critique en réponse aux contenus. Discussions et ateliers créatifs pour tous les âges prolongent les réflexions initiées par les animateurs dans le contexte de l'exposition.

Informations : B.P.S.22 ESPACE DE CREATION CONTEMPORAINE
Secteur des Arts plastiques de la Province de Hainaut
Site de l'Université du Travail
Boulevard Solvay, 22
6000 – Charleroi

Date : Du 21/09/09 au 29/11/09

Lieu : B.P.S22

Téléphone : 071/27.29.71

Fax : 071/27.29.70

Coût : gratuit moyennant réservation.

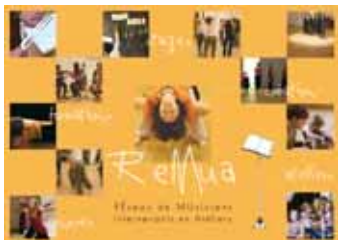
Courriel : sophie.jansseune@hainaut.be

Site : <http://bps22.hainaut.be>

•••

Info. 5

Festival de Musiques improvisées : nouveaux chemins pour la création musicale



Ce festival se veut être la première édition d'un événement annuel autour de l'improvisation et de la création musicale. A une série de concerts, sont attachés des ateliers destinés à proposer à un public de musiciens mais aussi d'artistes, de danseurs et d'inventeurs en tout genre, des approches différentes de la création via l'improvisation musicale.

Chaque artiste invité propose une technique de création qui lui est propre. Autant de factures que d'artistes, prêts à inspirer, à explorer et ce, dans un langage toujours en devenir, langage qui fait le pont entre la musique contemporaine, le jazz et les musiques actuelles.

Dans un monde de plus en plus incertain où chaque année amène un événement totalement inattendu, que ce soit au niveau personnel, politique ou international, apprendre la création via la musique est un atout pour la vie.

Comme dit Caroline Kraabel : « L'improvisation implique une prise de risque et demande un travail long et ardu, du courage et de la confiance. Elle demande à chacun d'aller au delà de ses habitudes : écouter, être et jouer, sans être infidèle à soi-même et se forger de nouveaux chemins et une musique nouvelle liée à chaque nouvelle occasion. Cet acte d'équilibriste, cette apothéose de la communication est ce qui rend la musique et l'improvisation indispensables à tout organisme humain ».

Informations : Espace REMUA
Rue du Métal, 36
1060 - Bruxelles

Date : Du 02/11/09 au 06/11/09 et du 11/12/09 au 12/12/09

Lieu : Espace REMUA

Téléphone : 02/537.74.38
Coût : 180€ les 5 jours, 5€ par concert
Site : www.remua.be

•••
Info 6

La Petite Fureur



Le concours "La petite Fureur" est un concours de la Communauté française s'adressant aux enfants de 3 à 13 ans. Il vise à promouvoir la lecture auprès de ce public tout en assurant la visibilité des auteurs et illustrateurs de la Communauté française. Pour cette dixième édition, le WOLF a été chargé de la coordination du concours. Ce concours propose aux enfants de 3 à 13 ans, de choisir l'un des 12 livres d'auteurs et/ou illustrateurs belges sélectionnés et d'en prolonger la lecture : dessin, collage, poésie, chanson, adaptation théâtrale... Tout est permis sauf les réalisations en 3D. La sélection 2009, le règlement et le bulletin de participation sont en ligne. La remise des prix aura lieu en mai 2010. Chaque année, 5.000 enfants participent au concours « La Petite Fureur » !

Informations : Ministère de la Communauté française
Service général des lettres et du Livre
Madame Karine MAGIS
Secteur Jeunesse
Rue Louvrex, 46b
4000 - Liège

Date : du 15/09/09 au 15/11/09

Coût : *Des bons de réductions valables dans les librairies labellisés de la CFWB*

Courriel : karine.magis@cfwb.be

Site : www.fureurdelire.cfwb.be

•••
Info. 7

Festival des Libertés



Le Festival des Libertés investit le Théâtre National. Politique et artistique, métissé et créatif, festif et subversif, le Festival des Libertés mobilise chaque automne toutes les formes d'expression pour se faire le témoin de la situation des droits et des libertés dans le monde, alerter des dangers qui guettent, inciter à la résistance et promouvoir la solidarité. (Découvrez la programmation détaillée du festival sur le site du Théâtre national)

Vingt ans après la chute du mur de Berlin, où en sommes-nous ?

De nouveaux processus se sont substitués au totalitarisme pour surveiller, manipuler, séquestrer des libertés, mettre des opinions en camisole et ralentir les dynamiques démocratiques. D'autres murs, matériels, économiques ou symboliques, s'érigent entre les peuples, les cultures et les individus. Inspirés par la peur, les murs sont des solutions de facilité, souvent illusoire, qui coupent court au débat, à la réflexion et à la créativité.

C'est pourquoi le Festival des Libertés 2009 invite à créer des brèches dans les murs pour établir des ponts et des passerelles.

Fort de son partenariat avec le Théâtre National, le Festival des Libertés propose cette année une programmation théâtrale de grande qualité et de renommée internationale.

A découvrir: 5 spectacles

La Ballata delle Balate de Vincenzo Pirrotta, *Un fils de notre temps* d'Odön von Orvath, *Canzoni Impopolari* d'Ascanio Celestini, *Bloody Niggers!* de Dorcy Rugamba, *Peau de loup* de René Bizac et Caroline Safarian.

2 performances :

Présences de Jacques Urbanska et *Murs aveugles*, performances de la Kleine académie.

Ces pièces représentent une belle occasion de faire découvrir aux élèves des formes théâtrales qui mettent en scène des enjeux fondamentaux de notre société et incarnent la résistance à toute forme d'exploitation et de conditionnement.

Informations : Théâtre National
Coordination Service Educatif
Boulevard E. Jacqmain, 111
1000 - Bruxelles

Date : Du 22 au 31/10/09

Téléphone : 02/274.23.25

Coût : Le prix de la place pour les groupes d'étudiants s'élève à 6 €.

Courriel : vbertollo@theatrenational.be

Site : www.festivaldeslibertes.be

•••

Info. 8

20 novembre 2009 – Journée internationale des Droits de l'Enfant



Etiez-vous présent avec votre classe au Kinopolis le 20 novembre 2008 ? Car ce jour là nous avons organisé, ensemble avec l'équipe des « Niouzz », un superbe programme autour des Droits de l'Enfant. Les journalistes ont parcouru les quatre coins de la planète à la rencontre de jeunes et ils sont ravis de montrer leurs expériences aux jeunes en Belgique. L'année passée plus de 2.000 élèves ont répondu présents dans nos 3 complexes francophones ! Il est évident que nous allons reprendre cette initiative en

2009, certainement maintenant que la 'Convention des Droits de l'enfant' fête ses 20 ans !

Avec KineScola - le programme pédagogique de Kinopolis - nous soutenons l'équipe des « Niouzz » et nous vous proposons de découvrir 3 thèmes différents avec votre classe. Bien sûr, les journalistes des Niouzz seront présents et discuteront avec tous les élèves de leur expérience sur le terrain. Ces documentaires s'adressent à des élèves de 9 à 15 ans.

Kinopolis Bruxelles : 'Droit à un niveau de vie décent' - Burkina Faso + 'Objectifs 2015 : L'eau'

Kinopolis Imagibraïne : 'Droit de vivre avec ses parents!' - L'Equateur + 'Objectifs 2015 : Accès à l'école primaire'

Kinopolis Liège : 'Droit à l'Education, aussi pour les filles!' - Maroc + 'Objectifs 2015 : Egalité filles et garçons'

Date : Le 20/11/2009

Lieu : Kinopolis Bruxelles / kinopolis Imagibraïne / Kinopolis Liège

Coût : 2€ par élève

Courriel ET inscriptions: kinescola@kinopolis.be

CONCOURS

•••
Info. 9

Le Conte merveilleux et sa parodie.



Depuis 16 ans, l'Atelier de Lecture stimule la production écrite des adolescents en organisant un projet d'écriture dont la formule a séduit depuis de nombreuses années le jeune public et les enseignants. Lors de chaque édition, de 6.000 à 8.000 jeunes de 24 à 40 pays écrivent suivant une consigne rigoureuse, tandis qu'un nombre équivalent (de 300 à 400 classes complètes) lit et évalue les textes. La forme la plus connue du conte est le conte merveilleux, appelé aussi « conte de fées » : on y rencontre des monstres, des ogres, des sorcières... mais on n'a pas vraiment peur puisque l'on sait dès le départ que ce récit est fictif et qu'à la fin l'ordre moral sera respecté.

Comme toute œuvre, le conte a fait, et fait encore, l'objet de parodies, qui détournent ses éléments, les réduisent, les grossissent, les accentuent... pour notre plaisir. Mais pour écrire ou apprécier la parodie d'une œuvre, il faut avoir une connaissance suffisante du texte original. Cette édition sera donc l'occasion de lire ou relire quelques grands contes merveilleux et de réfléchir aux « leçons de vie » qu'ils nous transmettent.

L'essentiel de la consigne – Écrire un conte merveilleux OU Écrire la parodie d'un (et un seul) des 10 contes merveilleux de notre recueil : ■ Cendrillon ■ Le Petit Chaperon rouge ■ Peau d'âne ■ Le Petit Poucet ■ La Belle au bois dormant ■ Le Chat botté ■ Raiponce ■ Le Joueur de Flûte de Hamelin ■ La Belle et La Bête ■ Les Trois Petits Cochons. **Les textes doivent être enregistrés uniquement via le site Internet.**

Pour aider les participants (et les enseignants) à construire leur projet d'écriture, l'Atelier de Lecture met à leur disposition, sur le site Internet, un espace de ressources (en consultation ou en téléchargement) couvrant l'ensemble de l'enseignement secondaire. Un « cahier de l'élève » propose un parcours ludique et interactif pour chaque conte ; un « cahier du professeur » livre des clés de lecture. En outre, plusieurs dossiers pédagogiques spécialement conçus pour le projet amèneront le jeune à écrire un conte merveilleux ou une parodie.

Informations : Atelier de la Lecture
Monsieur Jean-Louis DAVAGLE
Rue Félix Bernard, 1
4420 - MONTEGNEE

Date : Lancement du concours, le 05/10/09

Téléphone : 04/364.21.78

Fax : 04/364.21.79

Courriel : jld@leaweg.org

Site : www.leaweb.org

DIVERS

•••
Info. 10

Musée Provincial Émile Verhaeren



Un musée de la poésie française en Flandres? Oui ça existe. Émile Verhaeren (1855-1916) est l'un de nos plus grands poètes francophones d'origine flamande. Chantre de la ville industrielle – *les villes tentaculaires* – de la Flandre et de l'amour, Verhaeren s'est fait une réputation mondiale comme poète et écrivain. Le Musée Émile Verhaeren, situé dans son village natale de Sint-Amands-sur-l'Escaut, est entièrement consacré à sa vie et à son œuvre. Il présente une

collection d'œuvres d'art, des éditions originales, des documents et des photos. Pour les groupes d'école le musée est ouvert sur réservation pendant toute l'année. L'entrée est gratuite pour les enseignants et les jeunes de moins 18 ans.

Exposition temporaire sur l'artiste Henri Ramah, illustrateur des *Villages illusoires*, du 6 mars au 30 mai 2010.

Informations : Musée Provincial Émile Verhaeren

E. Verhaerenstraat, 71

2890 - Sint-Amands

Téléphone : 052/33 08 05

Fax : 052 /33 68 61

Courriel : verhaerenmuseum@skynet.be

Site : www.emileverhaeren.be

•••

Info. 11

Le Laure : La Propulsion employée en Batellerie



Embarquez à bord de la péniche de la Communauté française, le Laure, pour assister à l'exposition de l'a.s.b.l. Nature - évasion. Pour la première fois depuis son acquisition par la Communauté française en 1986, le Laure largue ses amarres au port de Bruxelles. Le Laure est une péniche herna, proche parente de la mignole, termes désignant un type de bateaux d'origine mosane caractérisés par leurs levées avant et arrière très prononcées leur donnant une forme dite « en banane ». Le Laure est

construit en 1892 par les chantiers navals Jabon frères à Ombret. Son acquisition près d'un siècle plus tard par le Service du Patrimoine culturel de la Communauté française le sauve très vraisemblablement de la ferraille. Il constitue à ce jour l'un des derniers témoins belges de la première génération de péniches en métal. Le Laure est inscrit à l'inventaire de la Collection du Patrimoine culturel de la Communauté française. Depuis 2001, il est confié en dépôt à l'a.s.b.l. Nature Evasion. L'a.s.b.l. Nature-évasion a pour objectif de faire découvrir les richesses du patrimoine batelier, de la faune et de la flore de nos voies d'eau à Bruxelles et en Wallonie. Elle présente actuellement dans la cale du bateau une exposition sur les moyens de propulsion utilisés en batellerie, depuis le halage humain jusqu'aux puissants moteurs utilisés aujourd'hui. Cette exposition est présentée à Bruxelles jusqu'au 27 octobre, avant de partir le long des voies d'eau wallonnes à la rencontre d'un public principalement scolaire.

Informations : asbl Nature Evasion

Monsieur Jean-Michel RIVIERE

Allée du Faux Madame, 26

6500 - Barbençon

Date : Du 14/09/09 au 27/10/09

Lieu : Péniche de la Communauté française Le Laure.

Quai des Péniches

1000 - Bruxelles

Téléphone : 0477/91.40.33

Coût : 2 euros par enfant + forfait guide 35 euros

Courriel : natureevasion@hotmail.com