

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné
- Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Directeurs des Centres P.M.S - I.M.S organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.

Pour Information :

- Aux Membres du service d'Inspection
- Aux Associations de Parents

Circulaire n° 2262 du 15/04/2008

JPH/LZ/EF/BM

**CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES**

**Avril 2008**

**ACTIVITÉS PROPOSÉES**

- Info. 1 : « ANIM'ACTION ET PROJETS D'ÉCOLES » - Développement de projets.- COCOF
- Info. 2 : DECOUVRIR NOTRE PATRIMOINE – Institut du Patrimoine Wallon
- Info. 3 : « FEMMES EN RESISTANCE » - Exposition
- Info. 4 : UNE JEUNESSE ACTIVE ET CREATIVE, CA EXISTE – Sciences en scène
- Info. 5 : « VOYAGE AU CŒUR DE LA NUIT » - Projet éducatif
- Info. 6 : MIKE KELLEY AU WIELS – Exposition
- Info. 7 : ARS MUSICA 2008 – Concert-rencontre

**PUBLICATION**

- Info 8 : « Chemins de traverse » - Cellule Culture Enseignement

**Pour le Secrétaire général,  
L'Administrateur général,**

**Jean-Pierre HUBIN**

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

•••  
Info. 1

### « Anim'action et projets d'écoles »



Le projet « Anim'action et projets d'écoles » permet de renforcer les principaux objectifs du Décret « missions de l'enseignement », définissant les missions prioritaires de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire auxquels les écoles doivent adapter leur programme d'étude et leur projet pédagogique.

Ces objectifs concernent :

- l'apprentissage de la langue française,
- l'importance des arts, de l'éducation aux médias et de l'expression corporelle,
- la transmission de l'héritage culturel, la découverte d'autres cultures, la sauvegarde de la mémoire des événements qui aident à comprendre le passé et le présent, dans la perspective d'un attachement personnel et collectif aux idéaux qui fondent la démocratie.

Depuis l'année scolaire 2000/2001 la Commission communautaire française favorise le développement de projets dans les axes lecture, culture et éducation permanente.

L'appel à projets concerne tant le monde scolaire que le monde associatif, tous les niveaux d'enseignement et tous les réseaux d'enseignement sont concernés.

Deux types de projet peuvent être introduits :

- 1) un projet à partenariat unique initié par une école ou une association
- 2) un projet « inter-écoles » initié uniquement par une association

**Lieu:** Commission communautaire française  
Rue des Palais, 42  
1030 Bruxelles

**Tél :** 02/800.80.00

**Date limite :** 13 mai 2008

**Prix :** gratuit

**Site et info :** [www.cocof.irisnet.be/site/fr/animation/presentation](http://www.cocof.irisnet.be/site/fr/animation/presentation)

•••

### Info. 2

### « Découvrir notre Patrimoine »



L'Institut du Patrimoine wallon a réalisé un premier outil interactif, un CD-Rom intitulé *Découvrir notre Patrimoine*, distribué aux quelque 1.600 écoles primaires de Wallonie tous réseaux confondus, et ce complémentaiement aux activités pédagogiques de sensibilisation au Patrimoine déjà menées telles que les classes d'éveil, la Journée Jeunesse et Patrimoine...

Le CD-Rom a pour but de faciliter aux enseignants la découverte du monde du Patrimoine afin qu'eux-mêmes puissent sensibiliser à leur tour leurs élèves.

Il est composé de :

- notions générales sur le patrimoine : définitions, les acteurs du patrimoine, les mesures de protection, la réglementation en vigueur en Wallonie ;

- une partie consacrée au patrimoine bâti avec une description des matériaux de constructions utilisés dans l'architecture traditionnelle, des différents éléments constitutifs du bâti et un petit lexique des termes utilisés couramment en architecture ;

- huit fiches d'activités pédagogiques à réaliser en classe et sur le terrain en rapport avec le programme scolaire.

Le CD-Rom est par ailleurs abondamment illustré et comporte de nombreux liens vers des sites dédiés au Patrimoine tant au niveau national qu'international..

**Lieu** : Institut du Patrimoine wallon  
rue du Lombard, 79  
5000 Namur

**Prix** : gratuit

**Tél** : 081/65.41.59

**Courriel** : a.mahin@institutdupatrimoine.be

**Info** : [www.institutdupatrimoine.be](http://www.institutdupatrimoine.be)

•••

### Info. 3

#### « Femmes en résistance »

Le Gouvernement de la Communauté française met à la disposition des écoles secondaires trois expositions illustrant le thème "Femmes en résistance". Chaque exposition rassemble une trentaine de photographies du photographe Pierre-Yves Ginet et constitue un véritable outil pédagogique sur la question du droit des femmes dans le monde.

Les thèmes abordés sont :

"Grandes résistances contemporaines" : portraits de résistantes de la Deuxième guerre mondiale ;

"Respect" : parcours de l'association "Ni putes ni soumises" ;

"Mères de la place de mai : trente années de folie" : en Argentine, des femmes inventent un nouveau type de lutte populaire.

Chaque exposition est accompagnée de panneaux explicatifs et de dossiers pédagogiques destinés aux enseignants. Les expositions peuvent être empruntées pour une durée d'une à trois semaines, à partir du 7 avril 2008, jusqu'en mars 2010.

**Lieu** : Direction de l'Égalité des Chances  
Madame PARYS Delphine  
Boulevard Léopold II, 44  
1080 Bruxelles

**Tél** : 02/413.32.24

**Date** : du 07 avril 2008 jusqu'en mars 2010

**Prix** : gratuit

**Courriel** : [egalite@cfwb.be](mailto:egalite@cfwb.be)

•••

### Info. 4

**Une jeunesse active et créative, ça existe !**



On pourrait scinder les loisirs des jeunes en deux catégories :

Le loisir passif (la télé) et le loisir actif (sports, arts, culture). Dans la première catégorie, on « vit sa vie par procuration », comme le chante Jean-Jacques Goldman. Dans la seconde, on devient acteur de sa propre vie. C'est là qu'un projet comme « Sciences en scène » trouve toute sa justification.

Venez vous en rendre compte par vous-même, en assistant à la finale de l'édition 2008.

Sciences en scène est, plus qu'un simple concours inter-écoles : un éveil à l'esprit critique et à la création, à une citoyenneté responsable du devenir de l'humanité et à la capacité d'exprimer la rigueur scientifique avec humour et légèreté.

**Lieu :** WOLUBILIS

Avenue Paul Hymans, 251  
1200 Bruxelles

**Tél :** 02/627.68.10

**Date :** 12 avril 2008 à 13h30

**Info - courriel :** bernadette.schyns@laicite.net

**Site :** [www.sciencesenscene.be](http://www.sciencesenscene.be)

•••

### Info. 5

#### « Voyage au cœur de la nuit »



« Inverser » les rôles, changer les « points de vue » afin de mieux comprendre l'autre ... Se faire guider par celui qui d'habitude est guidé ... Lâcher prise ... Prendre conscience en « vivant », le temps d'un voyage, ce que ces aventuriers « extraordinaires » vivent au quotidien.

Le voyage dans le noir est au sens propre un « projet éducatif », il sera à ce titre accompagné d'un dossier pédagogique.

Projet, car il nous projette réellement, mentalement et physiquement dans le monde des aveugles. Éducatif, car son objectif est de nous faire connaître, par le vécu, ce que devient la vie lorsqu'on est privé de la vue et de prendre conscience des difficultés, des angoisses, des défis quotidiens qui jalonnent un parcours des plus banals.

« Avoir, sans s'y attendre vraiment, la révélation des autres sens »

Durée du voyage : 30 min

**Lieu :** I.R.S.A

Chaussée de Waterloo, 1508  
1180 Bruxelles

**Tél :** 02/374.03.68

**Date :** du 07 avril 2008 au 25 avril 2008 (sauf le jeudi)

Réservation obligatoire

**Coût :** 3€/ élève - accompagnant : gratuit

**Info - courriel :** Madame HAINAUT

[IRSADANSLANUIT@LIVE.BE](mailto:IRSADANSLANUIT@LIVE.BE)

•••

### Info. 6

Mike KELLEY au Wiels



Emmenez vos élèves au Wiels, et faites-leur découvrir l'art d'aujourd'hui et en particulier l'univers de MIKE KELLEY !

L'enfant terrible de la scène artistique américaine investit les trois étages de Wiels avec une exposition inédite en Europe : « Educational Complex Onwards », elle tire son nom d'une énorme maquette constituée à partir des souvenirs de différents bâtiments scolaires où Kelley a étudié.

Partant de cette œuvre, il explore depuis 1995 sa propre mémoire, son amnésie et celle de notre société.

L'exposition regroupe des photographies, des peintures, des sculptures et des archives. Ces œuvres fortes questionnent la légitimité des valeurs normatives, des structures et des systèmes institutionnels en les confrontant aux valeurs « sacrées » telles la famille, la religion, la sexualité, l'histoire de l'art ou l'éducation.

Egalement critique d'art, curateur et professeur à l'école des Beaux-Arts *Cal Arts* (Californie), Mike Kelley a collaboré avec des artistes comme Paul McCarthy et des groupes de rock tels *Sonic Youth*.

La manière dont il associe les pratiques culturelles souvent négligées de la *culture populaire* à une inventivité formelle hors du commun, font de lui l'un des artistes les plus originaux de sa génération.

Une exposition-événement qui ne laissera pas vos élèves indifférents !

**Lieu :** Wiels - Centre d'art contemporain,  
Avenue Van Volxem, 354  
1190 Bruxelles

**Tél :** 02/347.30.33

**Date :** 11 avril 2008 au 27 juillet 2008

**Prix :** Pour les élèves à partir de la 5<sup>ème</sup> primaire.

Prix: pour groupe de max 20 élèves

Visite guidée ( +/- 1h30): 40 €(+billet d'entrée= 2€/élève)

Visite + atelier ( 3h): 7€/élève

Gratuit pour les enseignants

**Courriel :** [nadia@wils.org](mailto:nadia@wils.org)

**Site :** [www.wiels.org](http://www.wiels.org)



**Info. 7**

## **ARS MUSICA 2008**



***Made in Belgium*** ou comment rendre hommage aux artistes belges tout en les replaçant dans le contexte de la créativité bouillonnante européenne : tels sont le thème et l'ambition de l'édition d'**Ars Musica 2008**, qui exceptionnellement se déroulera du **8 au 25 avril**.

Se côtoieront naturellement les formes traditionnelles de concerts avec des projets pluridisciplinaires : rapports à la danse, la vidéo, aux arts plastiques et aux multimédias.

Le son étant de plus en plus le « partenaire officiel » de ces nouveaux modes d'expression artistique.

Ars Musica 2008 proposera une lecture différente de l'événement par une thématique et une programmation clairement lisibles par et pour tous.

Le Festival opérera cette année un recentrage géographique autour de la place Flagey.

**Lieu** : Le Flagey  
Place sainte-croix  
1050 Bruxelles  
**Tél** : 02/219.26.60  
**Date** : Le 16 avril 2008  
**Prix** : de 08h30 à 12h00 → gratuit + petit déjeuner  
L'après-midi → 5€  
**Info - courriel** : Ars musica  
Galerie Louise, 203  
1050 Bruxelles  
c.vandenbrugge@arsmusica.be  
**Site** : [www.arsmusica.be](http://www.arsmusica.be)

## PUBLICATIONS

•••

### Info. 8

#### « Chemins de traverse n°9 »



Le neuvième volume de la brochure « Chemins de traverse » est paru. Il a été envoyé aux directions de toutes les écoles de la Communauté française, aux Directeurs des Centres PMS-IMS, aux Membres du Service d'Inspection et aux Associations de parents et est téléchargeable

(au format pdf) sur le site [www.culture-enseignement.cfwb.be](http://www.culture-enseignement.cfwb.be).

En ce qui concerne le premier volet, on y trouvera certains des projets développés dans le cadre du Décret « Culture-Ecole » du 24 mars 2006, articulés autour du partenariat engagé entre une école de l'enseignement obligatoire et un opérateur culturel.

Le deuxième volet vous propose de jeter un regard sur une sélection de certains de ces projets qui ont fait l'objet d'une mise en valeur publique, par le biais d'expositions, de spectacles ou de projections dans certaines villes de notre Communauté.

Un troisième volet mène les enseignants sur les chemins des musées, avec une présentation des activités menées par le Service du Patrimoine culturel du Ministère de la Communauté française afin de rapprocher Musées et Ecoles.

Un dernier chapitre met en lumière une activité de la Cellule « Culture-Enseignement », le Prix des Lycéens de littérature dont la prochaine édition est annoncée pour septembre 2008.

Si vous souhaitez en recevoir plusieurs volumes, il suffit de le demander par courriel à [culture-enseignement@cfwb.be](mailto:culture-enseignement@cfwb.be)

**Lieu** : « Cellule Culture-Enseignement »  
Eric FRERE  
Responsable  
Boulevard Léopold II, 44  
1080 Bruxelles  
**Tél** : 02/413.23.54  
**Prix** : gratuit  
**Site** : [www.culture-enseignement.be](http://www.culture-enseignement.be)