

UNE HEURE DE VIE

QUESTION

1

Voir portfolio pages 2 et 3

/2

COCHE le résumé qui correspond à cette histoire.

Un photographe réussit à prendre des photos d'un faon né depuis une heure à peine. Le faon attend que le photographe ait terminé son reportage avant de rejoindre sa mère qui l'attend avec le reste du troupeau.

Un photographe prend des photos d'un jeune faon trop fragile pour regagner son troupeau. Pris de pitié, l'homme le prend dans ses bras et le ramène près de sa mère qui regagne le troupeau avec son petit.

Un photographe prend des photos d'un jeune faon abandonné. Plutôt que de le prendre dans ses bras, l'homme comprend qu'il doit s'éloigner. Le faon rejoint alors lentement le troupeau.

Un photographe prend des photos d'un jeune faon. Plutôt que de le prendre dans ses bras, l'homme comprend qu'il doit s'éloigner. Le troupeau se rapproche alors du jeune faon et l'accueille.

NUMÉROTE les actions des personnages dans l'ordre de l'histoire (de 1 à 5). Le ① est déjà placé.

| | |
|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | L'homme sursaute en entendant une plainte. |
| <input type="radio"/> | Le faon se met à marcher. |
| ① | Un promeneur cherche à faire de belles photos. |
| <input type="radio"/> | Les chevreuils prennent la fuite. |
| <input type="radio"/> | Le photographe retourne, doublement heureux. |

En t'aidant des indices du texte, **COCHE** la proposition exacte.

L'auteur de cette histoire est...

- un garde forestier.
- un journaliste.
- un responsable d'un parc animalier.
- un promeneur qui découvre la forêt.

QUESTION 4

/1

Il se leva d'un bond, l'oreille tendue. De nouveau la plainte se fit entendre. Sans hésiter, l'homme, se dirigeant au son, descendit vers la clairière. Avant d'y parvenir, il perçut le bruit d'une galopade. Il pensa que son effort était désormais inutile.

Pourquoi l'homme pensa-t-il cela ?

COCHE la proposition exacte.

- Parce qu'il n'entendait plus de plainte monter de la vallée.
- Parce qu'il ne pourrait pas prendre de photos des animaux qui ont fui.
- Parce qu'il s'était trompé de chemin en poursuivant les animaux.
- Parce qu'il était trop fatigué pour grimper dans la clairière.

QUESTION 5

/1

Sans hésiter, l'homme, se dirigeant au son, descendit vers la clairière. Avant d'y parvenir, il perçut le bruit d'une galopade. Il pensa que son effort était désormais inutile. Les chevreuils avaient entendu ou senti son approche et ils s'étaient enfuis, en quelques bonds jusqu'au bois situé sur l'autre versant.

COCHE la proposition exacte.

C'est l'approche...

- d'un chasseur.
- du photographe.
- d'un chevreuil.
- de la mère du faon.
- du faon.

L'homme se promenait sur le versant d'un vallon en Forêt d'Ardenne. L'appareil photographique en bandoulière, il était prêt à fixer n'importe quoi, simplement parce qu'il faisait beau, que l'on était revenu au printemps, qu'il respirait un air encore mouillé de rosée.

ENTOURE dans cet extrait **deux pronoms** qui désignent l'homme.

- **ENTOURE** ce que le pronom « lui » remplace dans l'extrait ci-dessous.

La mère réclamait son petit, lui enjoignait de la rejoindre, elle pour qui la crainte de l'homme avait été plus forte que l'amour maternel.

- **ENTOURE** ce que le pronom « la » remplace dans l'extrait ci-dessous.

La mère réclamait son petit, lui enjoignait de la rejoindre, elle pour qui la crainte de l'homme avait été plus forte que l'amour maternel.

Et le bébé chevreuil voulut obéir. Il déplia ses jambes, se mit sur ses pattes. Elles se révélèrent trop faibles encore pour le soutenir.

ÉCRIS ce que chaque pronom remplace **dans cet extrait**.

■ Il : _____

■ Elles : _____

COCHE la proposition exacte.

La mère a abandonné son faon...

- parce que le faon ne répondait pas à ses appels.
- parce que le troupeau s'était rapidement éloigné.
- parce que le faon devait apprendre à se débrouiller.
- parce qu'elle a perçu la présence d'un homme.

Évitant à ses gestes toute brusquerie, le photographe braqua son objectif sur le chétif mais déjà gracieux animal. Au simple déclic, la frayeur du faon redoubla.

COCHE la proposition exacte.

Dans cet extrait, le déclic, c'est...

- la gâchette d'un fusil de chasse.
- le bruit provoqué par l'appareil photo.
- la fermeture d'un sac en bandoulière.
- le galop du troupeau dans la clairière.

Évitant à ses gestes toute brusquerie, le photographe braqua son objectif sur le chétif mais déjà gracieux animal.

REMPLECE le verbe « braqua ». La phrase doit conserver son sens.

Évitant à ses gestes toute brusquerie, le photographe _____ son objectif sur le chétif mais déjà gracieux animal.

QUESTION **12**

/1

ÉCRIS un indice du texte qui montre que le faon est tout jeune.

QUESTION **13**

/2

L'auteur décrit le **comportement de l'homme** après avoir photographié le faon.

- ÉCRIS comment l'homme a envie de réagir.

- ÉCRIS comment l'homme réagit en réalité.

QUESTION **14**

/2

Le garde forestier donne le conseil suivant : « Ne touchez jamais un jeune animal. »

ÉCRIS ce qui justifie ce conseil à l'aide d'**au moins deux raisons** citées par l'auteur.

- ---

- ---

Porter secours au faon, c'était donc le condamner à mort. Le photographe s'éloigna un peu pour que le petit animal reprenne quelque confiance. De nouveau, l'appel se fit entendre et le jeune chevreuil, oreilles pointées vers l'autre côté de la vallée, recommença à se dresser.

RECOPIE les mots qui servent à enchaîner les deuxième et troisième phrases.

Le faon abandonné dans la forêt n'est pas sans défense.

RECOPIE une idée du texte qui le prouve.

Maladroitement, en titubant à chaque pas, le faon commença à marcher. Il jeta encore un coup d'œil en direction de l'homme qui s'était immobilisé, qui faisait tout pour conserver une attitude rassurante. Caressé par les marguerites dont le chatouillement l'obligeait parfois à secouer les oreilles, il avança lentement, progressant avec difficulté à travers les herbes qui constituaient un obstacle non négligeable pour ses forces à peine naissantes. Là-bas, comme si elle avait compris que son petit lui revenait, la mère redoublait ses appels. Dans la prairie, une traînée de tiges frémissantes marquait le passage du jeune animal zigzaguant, mais guidé par les cris maternels.

COMPLÈTE le tableau.

| Verbe souligné dans l'extrait | Temps de la conjugaison | Autre verbe, de l'extrait, conjugué au même temps |
|-------------------------------|-------------------------|---|
| commença | | |
| s'était immobilisé | plus-que-parfait | |
| faisait | | obligeait |

QUESTION **18**

/1

« Ne touchez jamais un jeune animal. Il sentirait l'odeur humaine et serait alors obligatoirement délaissé par les siens. »

COMPLÈTE par un groupe nominal qui respecte le sens de la phrase.

« Ne touchez jamais un jeune animal. Il sentirait l'odeur humaine et serait alors obligatoirement délaissé par _____ . »

QUESTION **19**

/1

Un faon tout jeune, né à peine d'une heure ainsi que l'indiquait son poil encore humide, presque poisseux, tentait de disparaître parmi les hautes herbes piquées de marguerites.

ENTOURE le mot de liaison qui respecte le sens de la phrase.

Un faon tout jeune, né à peine d'une heure

pendant que

alors que

comme

l'indiquait son poil...

Évitant à ses gestes toute brusquerie, le photographe braqua son objectif sur le chétif mais déjà gracieux animal.

COCHE un synonyme du mot « gracieux ».

- brusque
- élégant
- gras
- féroce
- fragile

Maladroitement, en titubant à chaque pas, le faon commença à marcher. Il jeta encore un coup d'œil en direction de l'homme qui s'était immobilisé, qui faisait tout pour conserver une attitude rassurante.

INDIQUE la classe de mots à laquelle appartiennent les mots soulignés dans l'extrait.

CHOISIS parmi les classes de mots suivantes.

nom | pronom | verbe | déterminant | adjectif | mot de liaison | adverbe

■ maladroitement : _____

■ homme : _____

■ rassurante : _____

Par jeu, l'homme voulut s'asseoir un instant sur une pierre moussue exactement à l'endroit où un rayon de soleil oblique paraissait lui transpercer le cœur. Il sifflota, satisfait de sa pleine liberté, du sentiment qu'il avait d'être son maître.

COCHE un adjectif qui pourrait qualifier « l'homme » dans l'extrait ci-dessus.

- triste
- serein
- craintif
- heureux
- généreux

[...] il avança lentement, progressant avec difficulté à travers les herbes qui constituaient un obstacle non négligeable pour ses forces à peine naissantes. Là-bas, comme si elle avait compris que son petit lui revenait, la mère redoublait ses appels. Dans la prairie, une traînée de tiges frémissantes marquait le passage du jeune animal zigzaguant, mais guidé par les cris maternels.

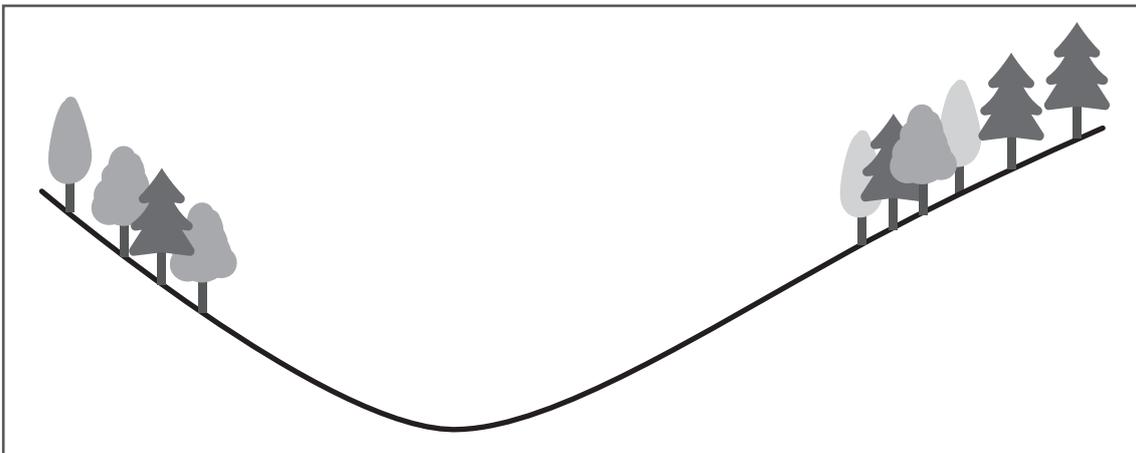
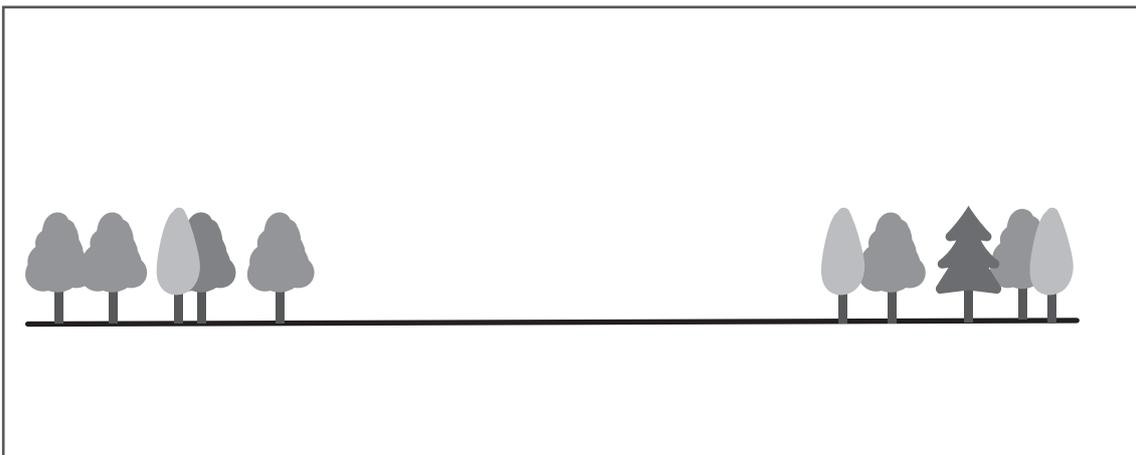
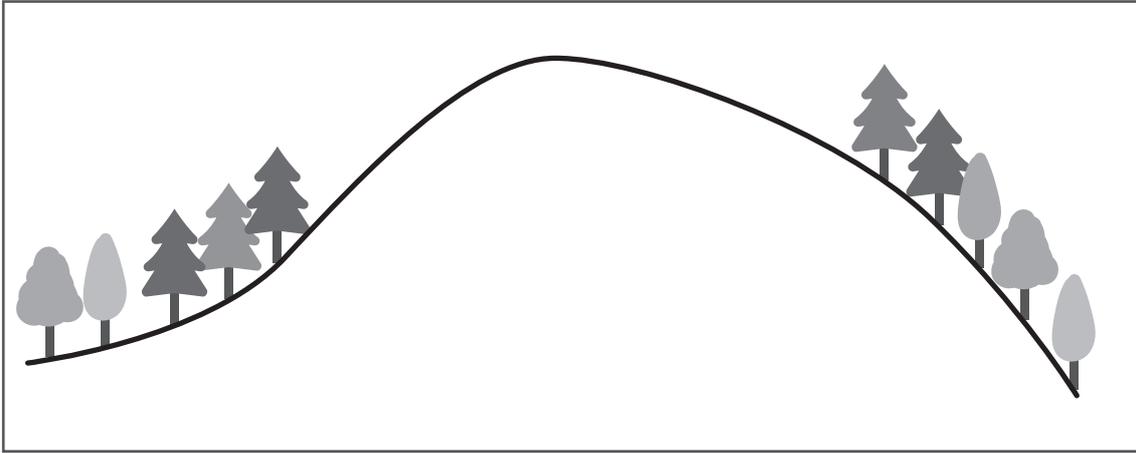
ÉCRIS ce que ressent la mère du faon.

Le titre de ce texte est : Une heure de vie.

COCHE les **deux titres** qui auraient pu convenir.

- Un photographe responsable de ses actes
- Un troupeau en fuite
- Une femelle sans cœur
- Une sage décision

ENTOURE le croquis qui représente le paysage de cette histoire.





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

Dans le texte Une heure de vie, le conseil donné par le garde forestier est le suivant :

« Ne touchez jamais un jeune animal. Il sentirait l'odeur humaine et serait alors obligatoirement délaissé par les siens, mis littéralement en quarantaine. »

Imagine que le photographe oublie ce conseil et prenne le faon dans ses bras.

ÉCRIS la suite de l'histoire.

■ **Raconte...**

- ce que le photographe fait, comment il agit.
- comment réagit le faon.
- une fin à l'histoire.

■ **Pense...**

- à organiser ton texte en 2 ou 3 paragraphes.
- à vérifier l'orthographe, la construction des phrases, les temps de conjugaison utilisés, la ponctuation...



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : _____

N° FASE : _____

N° CLASSE : _____



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB2018

SOLIDES ET FIGURES

LIVRET 3 | 15 JUIN



NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

... /30

CONSTRUIS un **hexagone régulier**, à partir de ce trapèze, avec tes instruments.

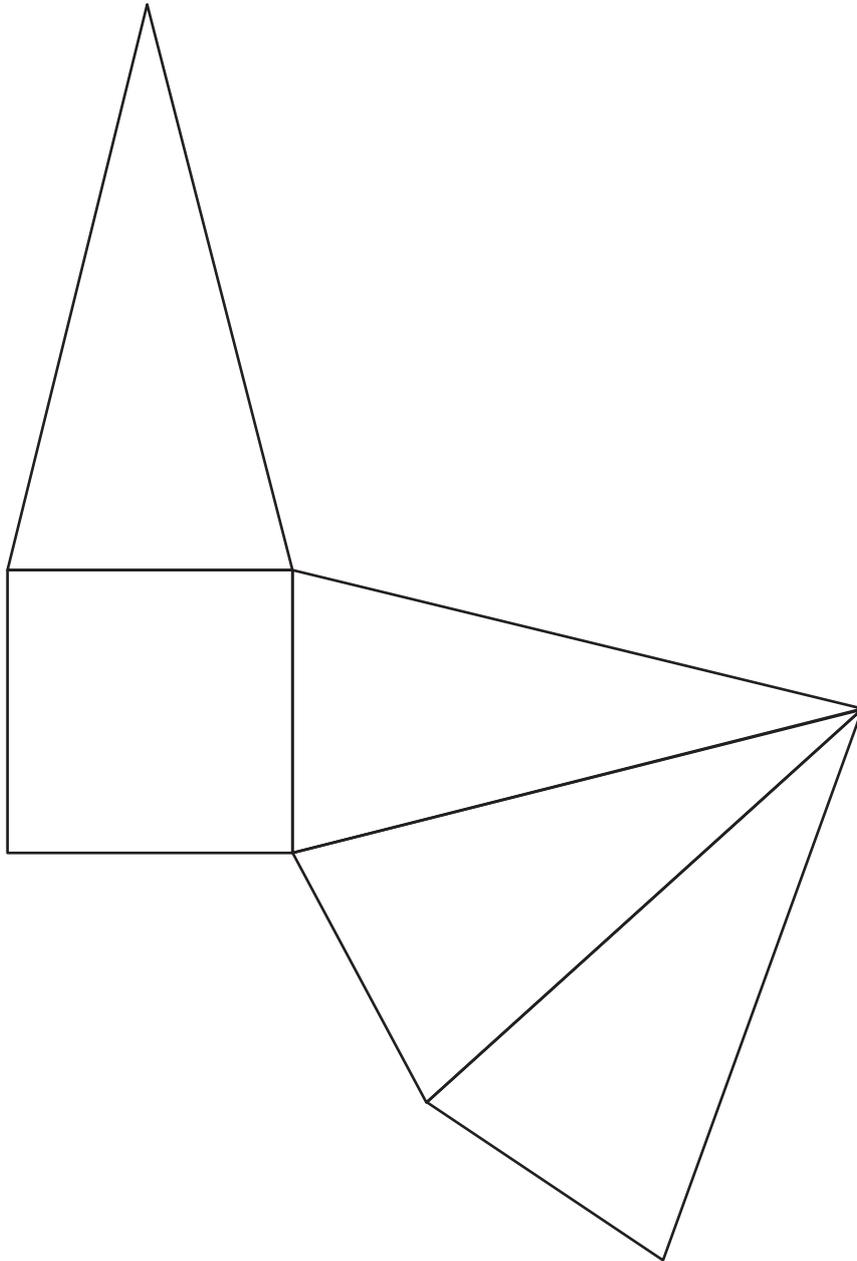


QUESTION **2**

/1

CONSTRUIS un carré de 4 cm de côté.

Voici le développement d'un solide.



COMPLÈTE.

Ce solide possède _____ faces, _____ arêtes, _____ sommets.

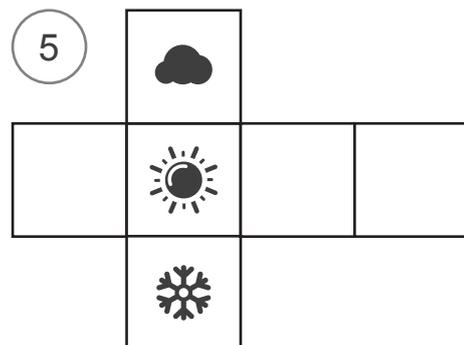
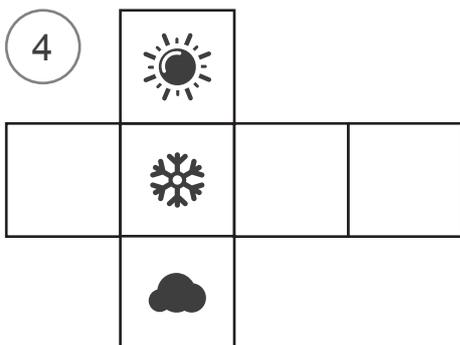
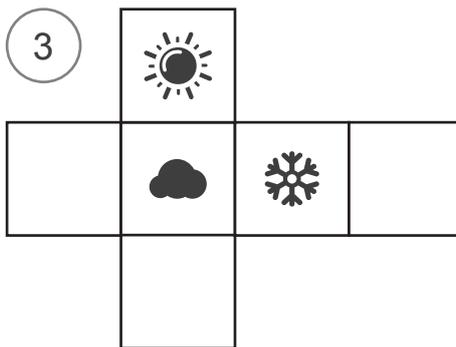
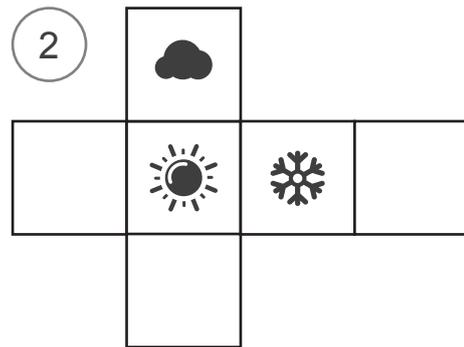
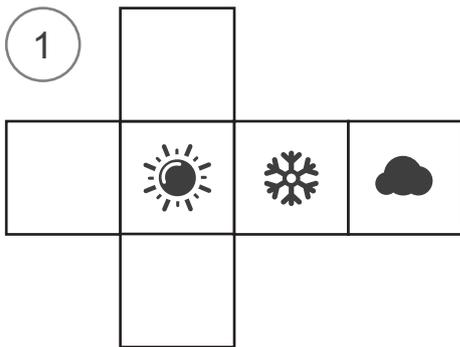
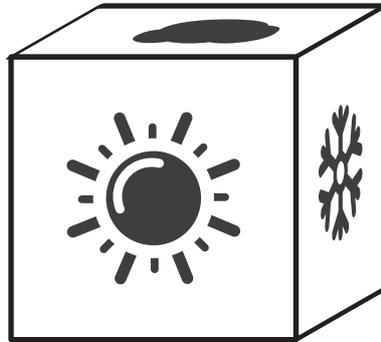
Tu peux découper et utiliser le développement de ce solide en page 17.

QUESTION 4

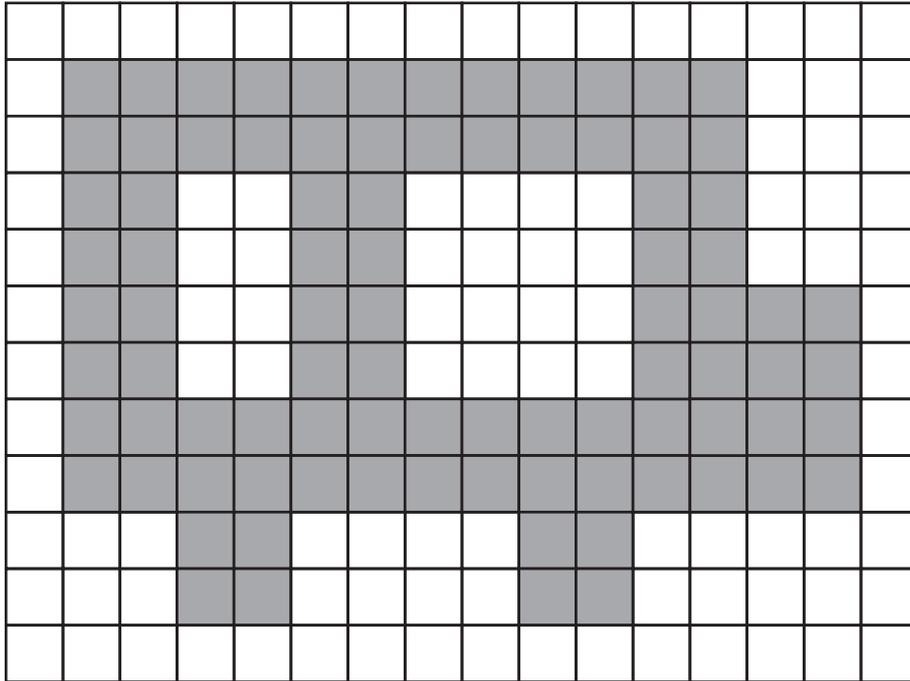
/1

Observe ce cube.

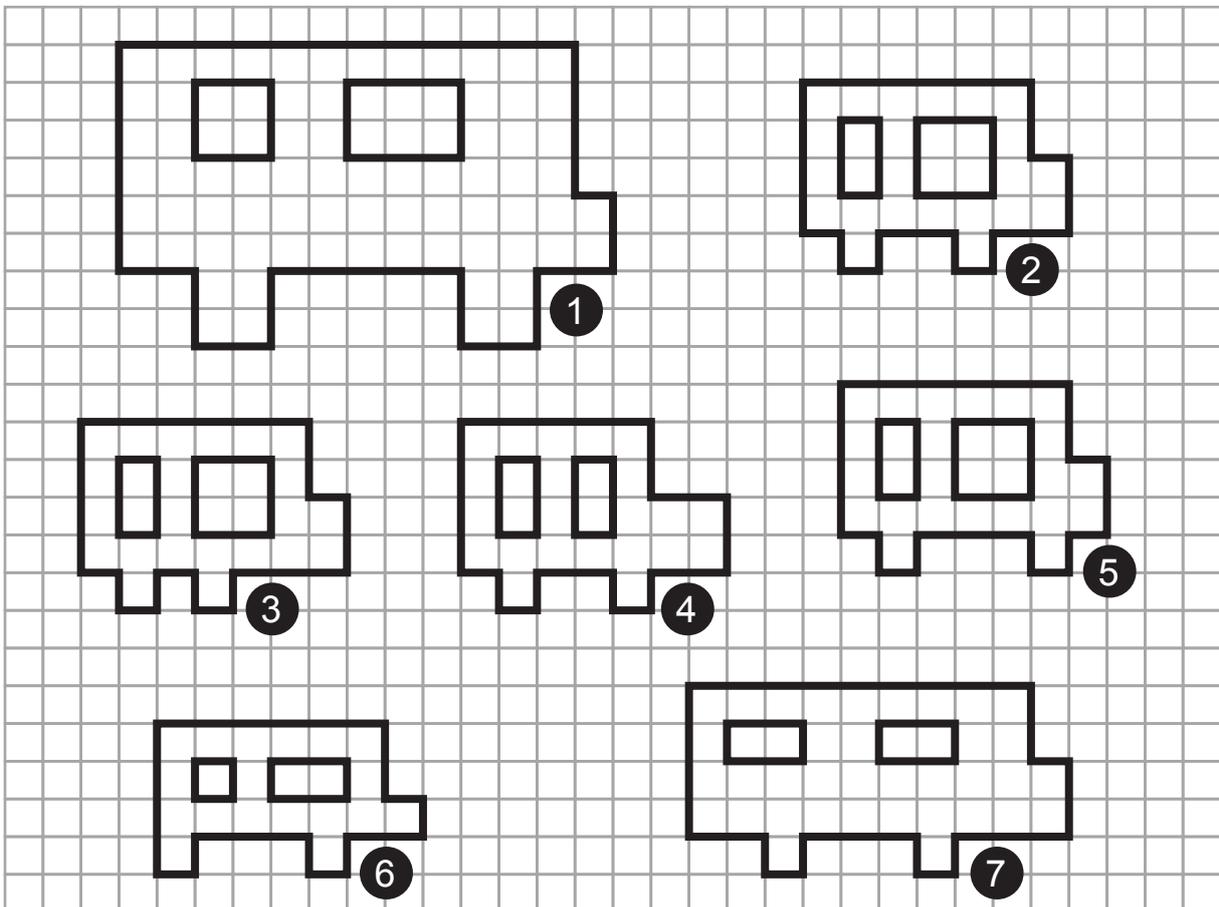
ENTOURE le développement qui correspond à ce cube.



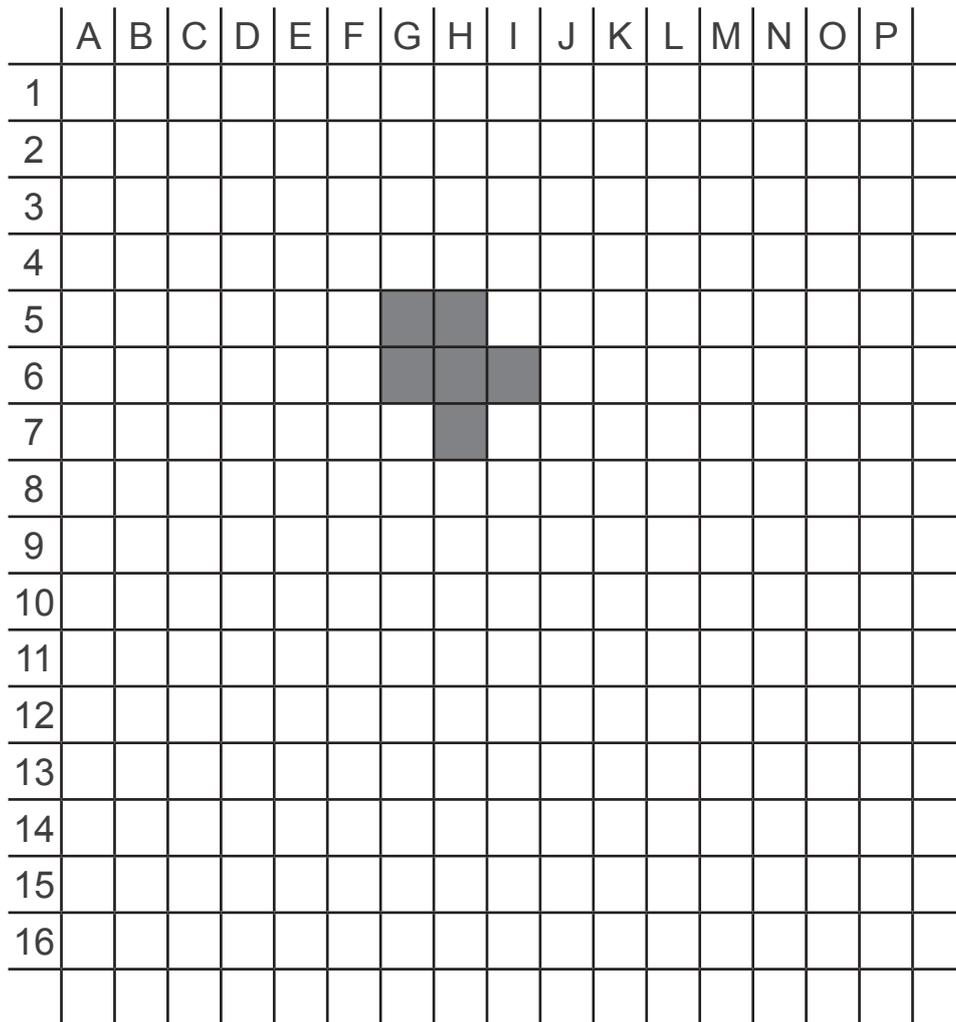
Observe.



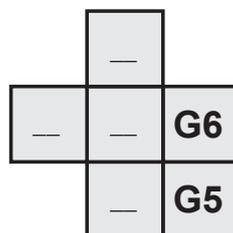
ENTOURE le modèle qui a été réduit en respectant les proportions.



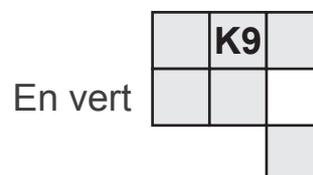
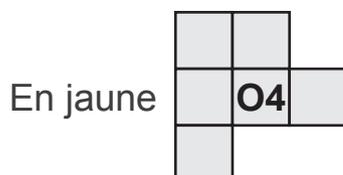
Observe ce quadrillage et la figure qui y est représentée.



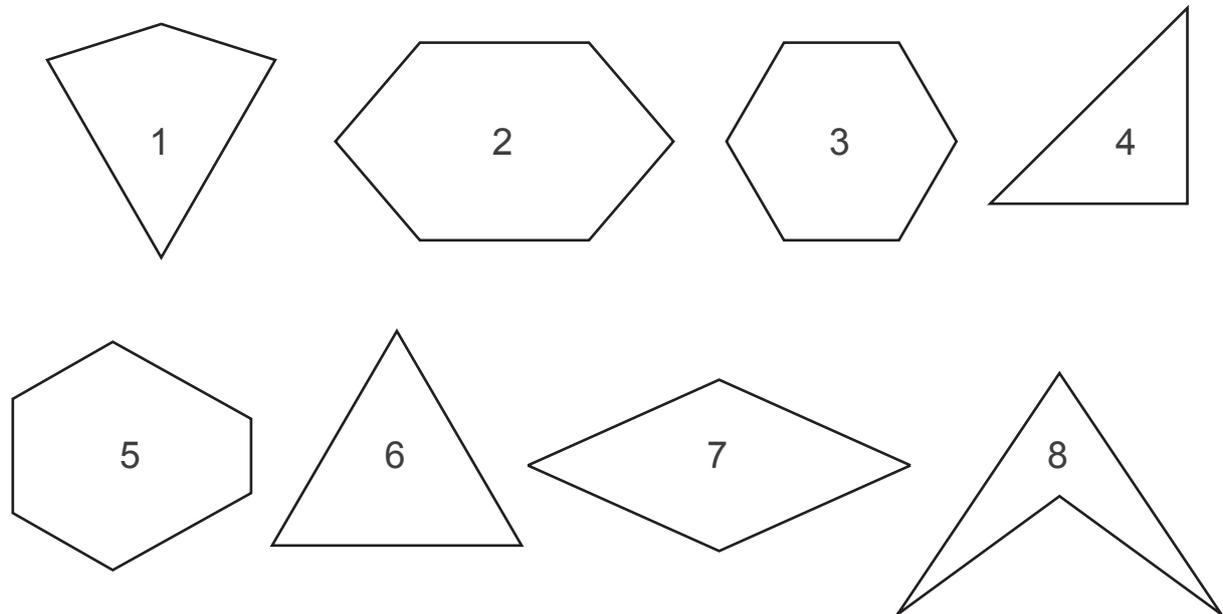
a) **Repère** chaque case de la figure dessinée dans le quadrillage et **COMPLÈTE**.



b) **COLORIE** les deux figures suivantes à la bonne place dans le quadrillage.



Observe ces huit figures.



a) **COMPLÈTE :**

2 polygones irréguliers : n° ___ et n° ___

2 quadrilatères : n° ___ et n° ___

2 hexagones : n° ___ et n° ___

b) Les figures 3 et 6 ont plusieurs **propriétés géométriques communes.**

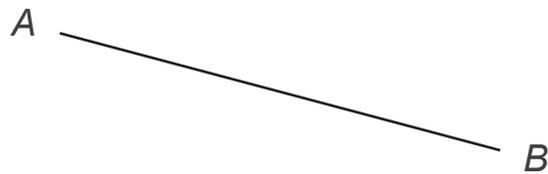
ÉCRIS deux de ces propriétés.

- _____
- _____

QUESTION 8

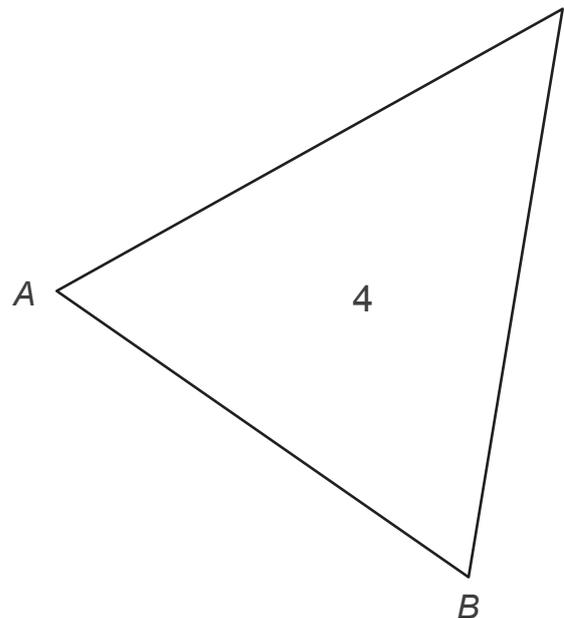
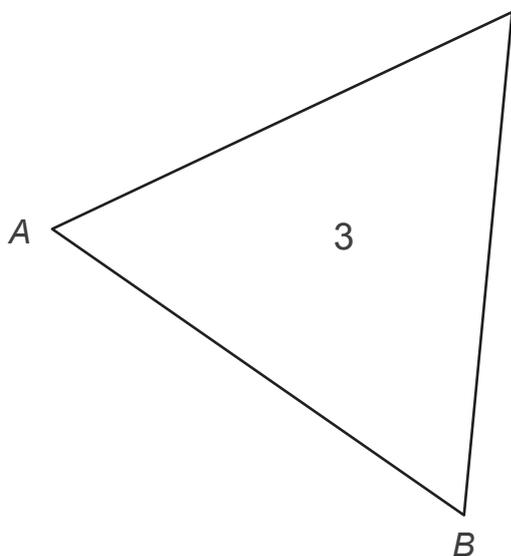
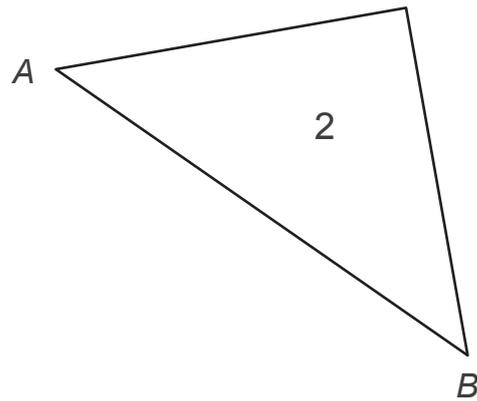
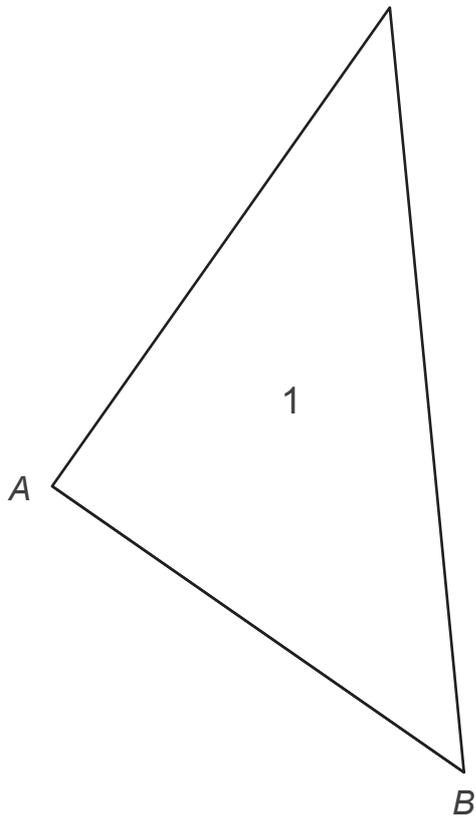
1/2

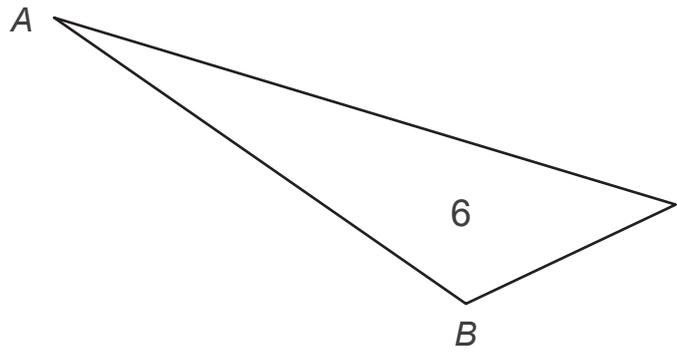
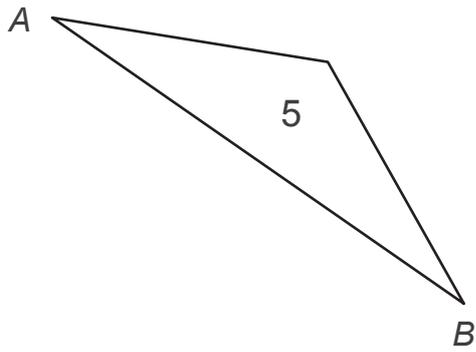
En utilisant ton compas et en laissant les traces de construction, **TRACE** un triangle au départ de la base $[AB]$ (6 cm), sachant que les deux autres côtés doivent mesurer 8 cm et 4 cm.



Observe ces six triangles de base $[AB]$.

- a) **ENTOURE** en vert le numéro d'un **triangle obtusangle scalène**.
- b) **ENTOURE** en rouge le numéro d'un **triangle rectangle**.





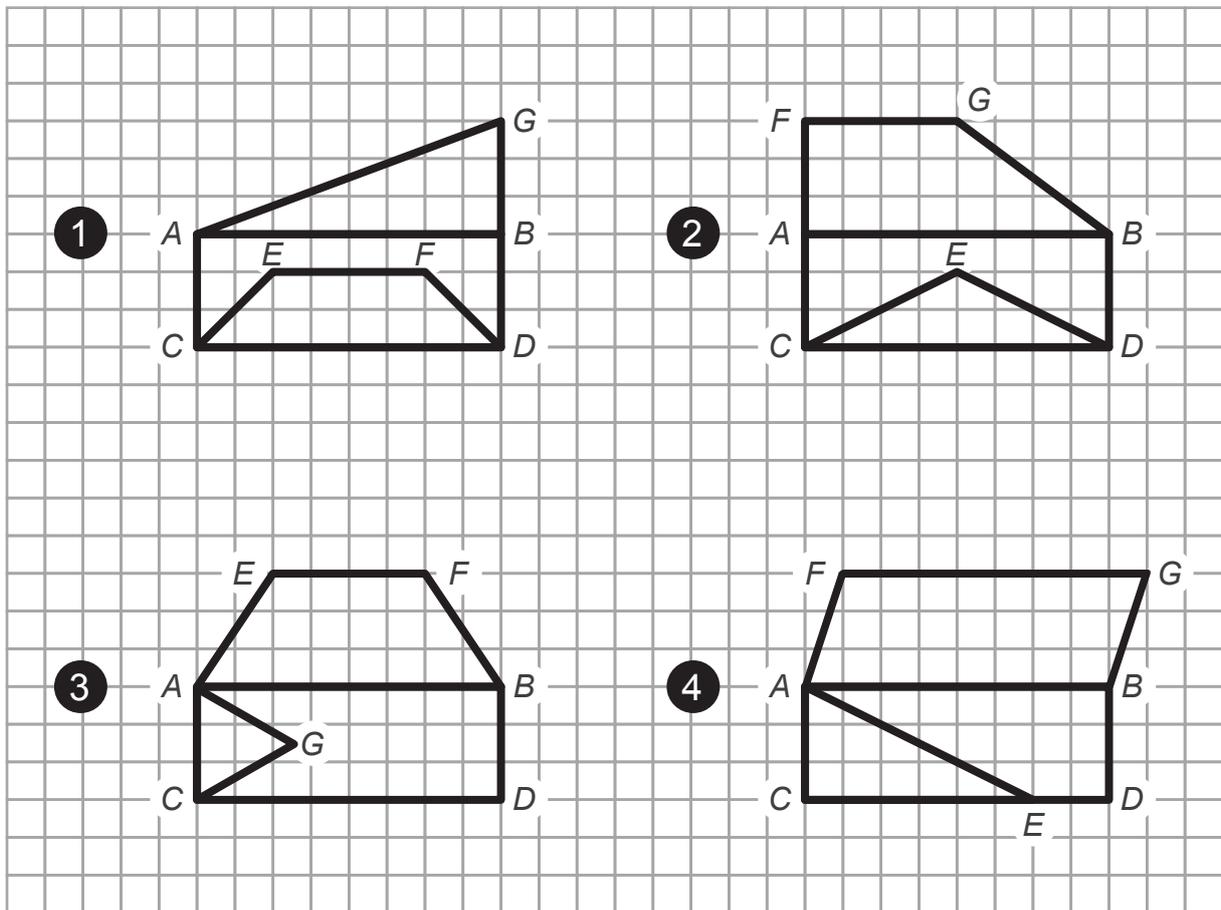
QUESTION **10**

/2

TRACE un cercle **passant** par le point A. Son rayon devra mesurer 4 cm.

A •

Observe les quatre tracés dans le quadrillage.



Un seul tracé comprend les trois figures suivantes :

- un rectangle $ABDC$
- un trapèze isocèle $EFBA$
- un triangle équilatéral AGC

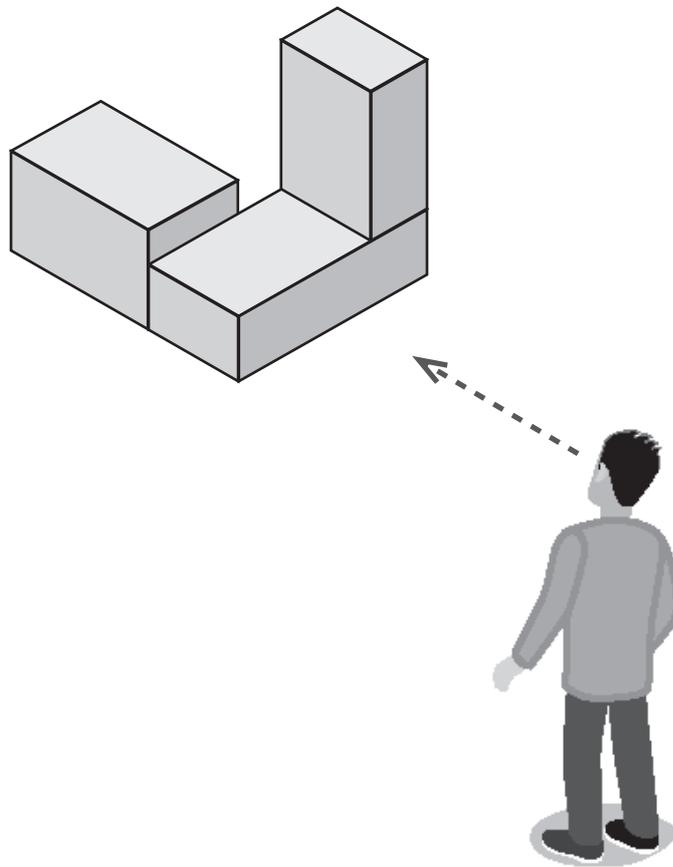
ENTOURE le numéro qui correspond à ce tracé.

1 | 2 | 3 | 4

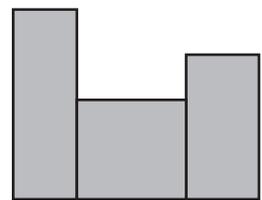
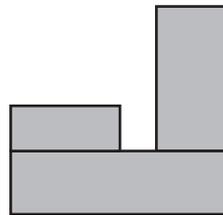
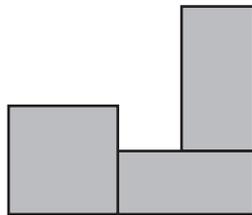
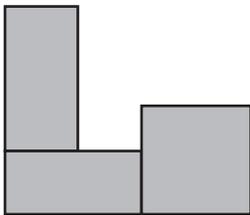
QUESTION **12**

/1

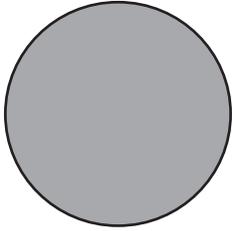
Observe la construction.



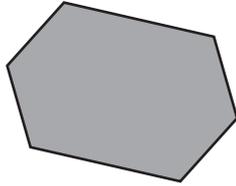
Si tu l'observais comme le personnage, que verrais-tu ?
ENTOURE le bon dessin.



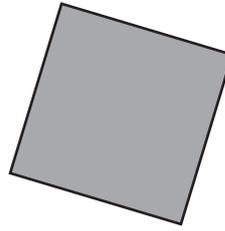
Observe ces figures.



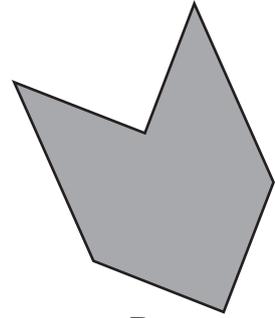
A



B



C



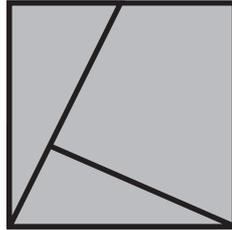
D

CLASSE-les dans ce tableau selon leur nombre d'axes de symétrie maximum.

ÉCRIS leur lettre.

| NOMBRE D'AXE(S) DE SYMÉTRIE MAXIMUM | | | | | |
|-------------------------------------|-------|--------|--------|--------|---------------------|
| aucun axe | 1 axe | 2 axes | 4 axes | 6 axes | une infinité d'axes |
| | | | | | |

Observe ce puzzle.

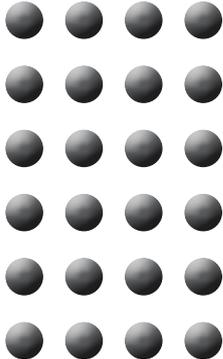
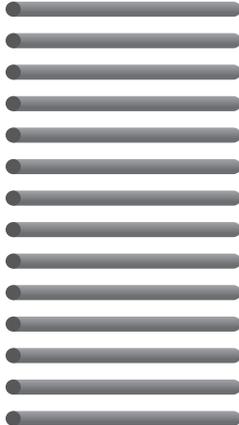
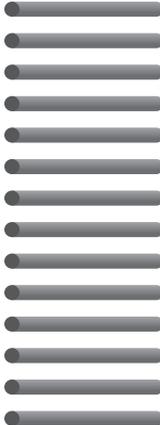


DÉCOUPE les pièces du puzzle carré qui se trouve à la page 17.

CONSTRUIS un triangle avec les trois pièces. **COLLE**-les.

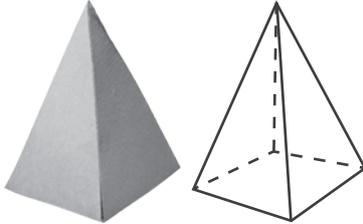
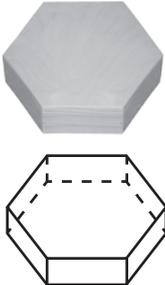
Attention, tu ne peux pas les superposer !

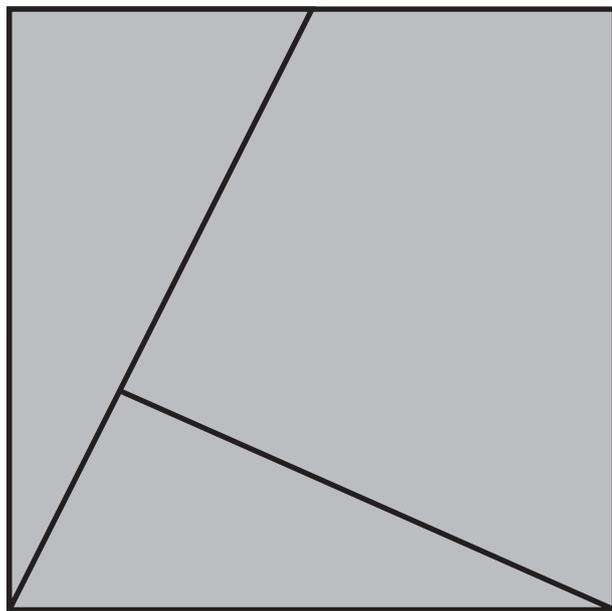
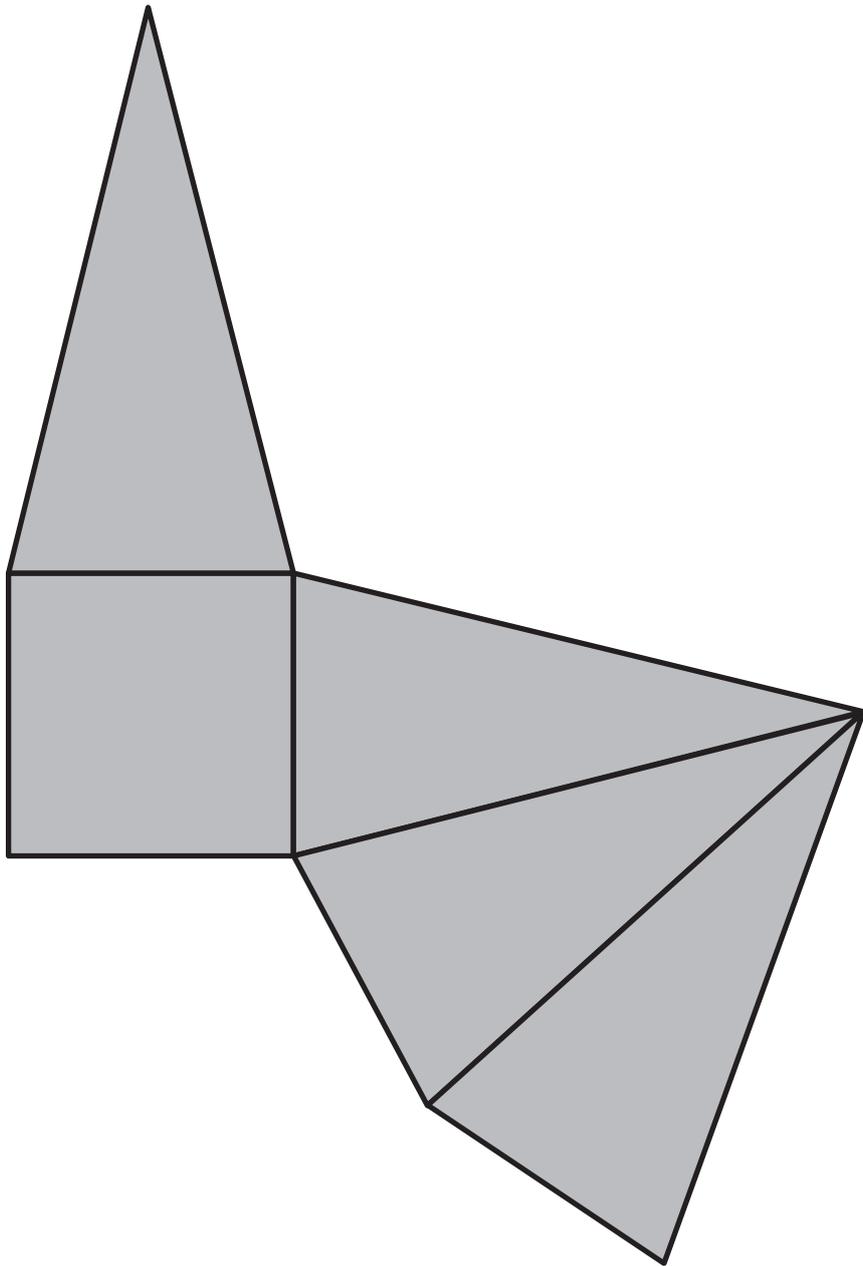
Voici le contenu d'une boîte de construction de solides.

| Boules de pâte pour les sommets | Bâtonnets longs | Bâtonnets moyens | Bâtonnets courts |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |

Tu veux construire les deux solides ci-dessous.

ÉCRIS le nombre de pièces nécessaires pour réaliser ces constructions.

| | Solide A | Solide B |
|---|---|----------|
|  |  | |
| Nombre de... | | |
| boules (sommets) | | |
| bâtonnets longs | | |
| bâtonnets moyens | | |
| bâtonnets courts | | |





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : EVMprint - info@evmprint.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

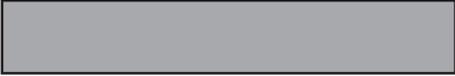
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

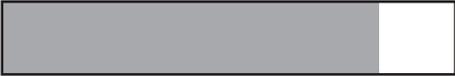
Si  vaut 1

a) **COLORIE** la fraction demandée.

 → $\frac{2}{3}$

 → $\frac{5}{12}$

b) Quelle fraction représente la partie grisée ? **ÉCRIS**-la.

 → _____

 → _____

Nicolas et Laura colorient deux rectangles de mêmes dimensions.

Nicolas colorie les $\frac{3}{5}$ d'un rectangle.

Laura colorie les $\frac{7}{10}$ de l'autre rectangle.

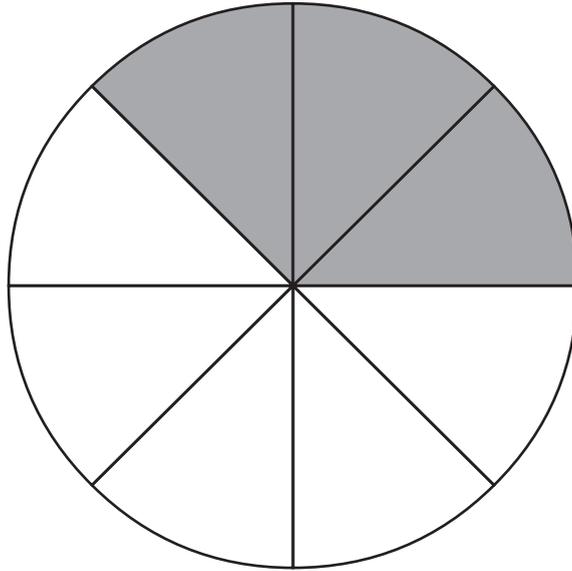
a) Qui a colorié la plus grande surface ?

ÉCRIS.

Zone de travail.



b) **JUSTIFIE** ta réponse.



a) **COMPLÈTE.**

■ La surface grisée représente $\frac{\quad}{\quad}$ du disque.

■ La surface non grisée représente $\frac{\quad}{\quad}$ du disque.

b) **ÉCRIS** une fraction **équivalente** à celle représentée par la partie

grisée : $\frac{\quad}{\quad}$

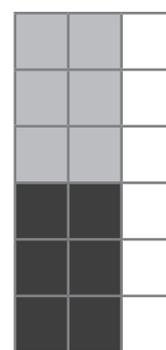
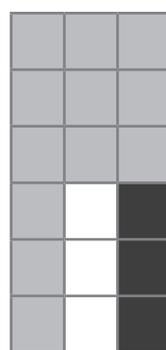
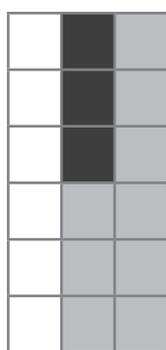
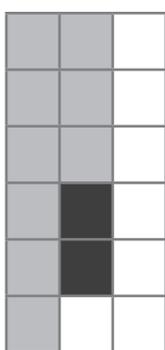
c) **COLORIE** un quart du disque complet dans la partie **non grisée**.

Dans le cadre d'excursions culturelles réalisées en classe de dépaysement, on a demandé aux **36 élèves** présents de s'exprimer sur leur visite préférée.

On a obtenu le résultat suivant :

- la moitié des élèves a préféré la confiserie locale ;
- le tiers des élèves a préféré la menuiserie de la région ;
- le reste des élèves a préféré la balade en forêt.

a) **ENTOURE** la représentation qui correspond à la situation décrite ci-dessus.



b) **CALCULE** le nombre d'élèves ayant préféré la balade en forêt.

Zone de travail.

COMMUNIQUE ta réponse par une phrase.

QUESTION 5

/3

Le **périmètre** de chacune des figures ci-dessous mesure 18 cm.

ÉCRIS des dimensions possibles des côtés pour...

a) un triangle équilatéral : _____

b) un rectangle strict : _____

c) un losange : _____

QUESTION 6

/2

COMPLÈTE le tableau en changeant l'**unité de mesure** (l'étalon) :

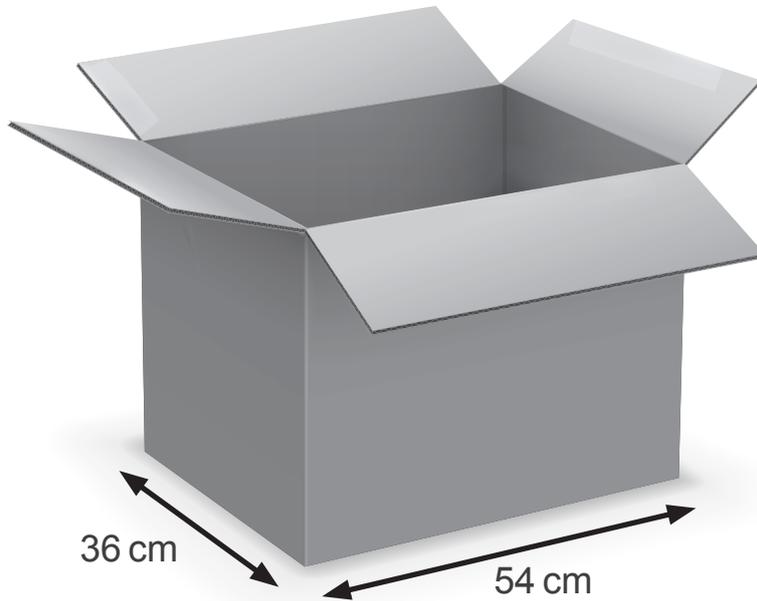
a) afin de rendre la grandeur 10 fois plus grande.

| | | |
|---------|---------|-----------|
| 45 ml | 82 dl | 0,98 l |
| ↓ | ↓ | ↓ |
| 45 ____ | 82 ____ | 0,98 ____ |

b) afin de rendre la grandeur 100 fois plus petite.

| | | |
|---------|---------|-----------|
| 63 hl | 25 dal | 8,75 l |
| ↓ | ↓ | ↓ |
| 63 ____ | 25 ____ | 8,75 ____ |

CALCULE la hauteur minimale de la caisse pour qu'elle puisse contenir 270 cubes de 6 cm d'arête.

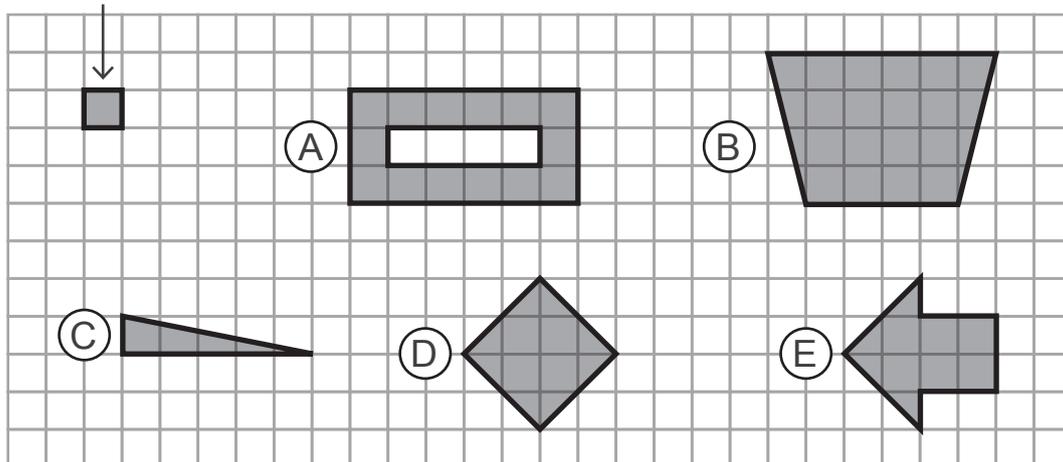


ÉCRIS toute ta démarche **et tes** calculs.

COMMUNIQUE ta réponse par une phrase.

Observe l'aire de chaque figure grisée.

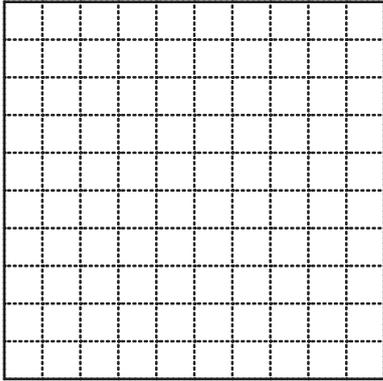
Ce carré
représente
1 unité



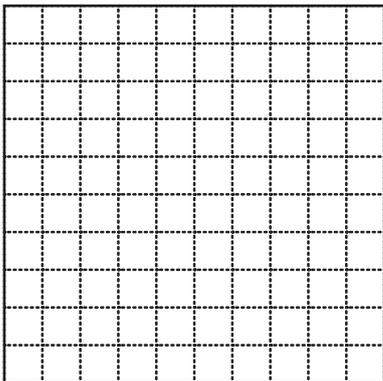
ÉCRIS l'aire de ces 5 figures.

| Figure | Aire |
|----------|--------------|
| Figure A | ___ unité(s) |
| Figure B | ___ unité(s) |
| Figure C | ___ unité(s) |
| Figure D | ___ unité(s) |
| Figure E | ___ unité(s) |

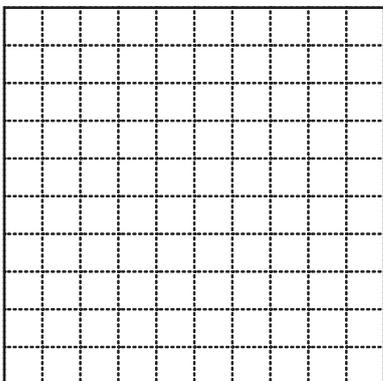
Ce carré représente une unité.



a) **COLORIE** 75 % de l'unité.



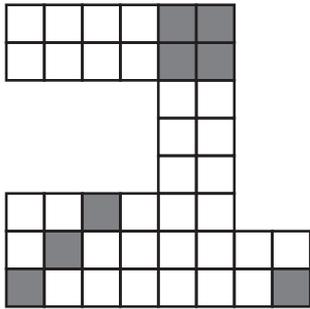
b) **COLORIE** 140 % de l'unité.



QUESTION 10

□ /1

Quel pourcentage de la figure a été grisé ?



Zone de travail.

ÉCRIS ta réponse.

_____ % de la figure ont été grisés.

QUESTION 11

□ /2

Pour aller à l'école, Marc emprunte le trajet le plus long et Justine le plus court.

| | | | | |
|------|--------|-------|--------|------|
| 3 km | 30 dam | 300 m | 0,3 hm | 30 m |
|------|--------|-------|--------|------|

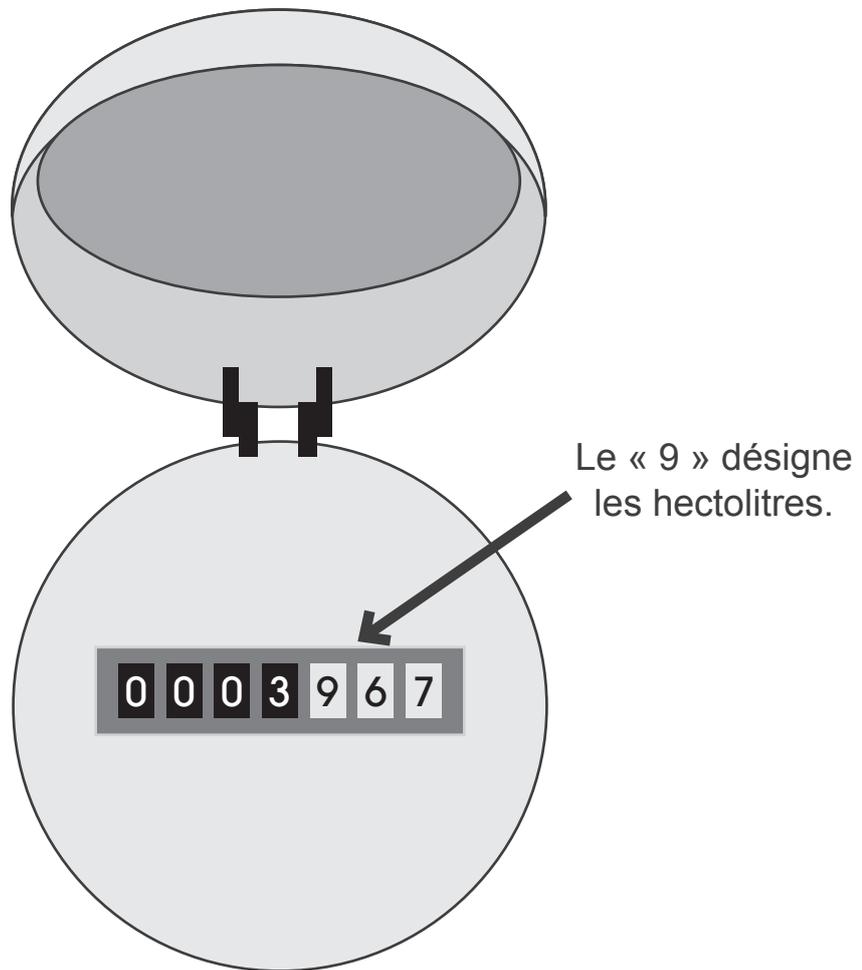
Quel trajet effectuera chaque enfant ?

ÉCRIS la réponse.

Marc parcourt _____

Justine parcourt _____

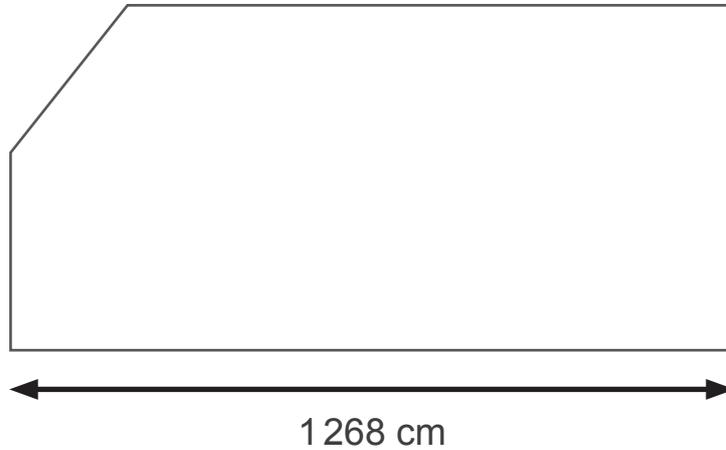
Observe ce compteur d'eau.



COMPLÈTE le tableau (l'abaque) en y plaçant les chiffres indiqués par le compteur.

| kl | hl | dal | l | dl | cl | ml |
|----|----|-----|---|----|----|----|
| | | | | | | |

Observe ce plan d'une salle des fêtes.



Combien de banquette(s) entière(s) mesurant 1 mètre peut-on aligner au maximum **sur la plus grande longueur** ?

ÉCRIS.

On peut aligner _____ banquette(s) d'un mètre.

Observe ces 2 pages de calendrier.

mercredi

soleil lever 05:52
soleil coucher 21:27

16

136 St Jean Népomucène 229
St Honoré

MAI

mercredi

soleil lever 05:31
soleil coucher 22:00

27

178 St Fernand 187
St Cyrille d'Alexandrie

JUIN

a) **ÉCRIS** la réponse.

- À quelle heure le soleil se lève-t-il le mercredi 27 juin ?

- À quelle heure le soleil se couche-t-il le mercredi 27 juin ?

- Le mercredi 27 juin, combien de temps s'est écoulé entre le lever et le coucher du soleil ?

Zone de travail.

- b) Combien de jours se sont écoulés du mercredi 16 mai au mercredi 27 juin inclus de la même année ?

Zone de travail.

ÉCRIS ta réponse.

_____ jours.

Je dois retrouver Arthur à 14h40 à l'arrêt du bus.

a) Je regarde l'heure et je vois



Zone de travail.

Combien de temps reste-t-il avant de retrouver Arthur ?

COMPLÈTE.

Il reste _____ avant de retrouver Arthur.

b) Un peu plus tard, je regarde l'horloge et je vois



Zone de travail.

Combien de temps reste-t-il avant de retrouver Arthur ?

COMPLÈTE.

Il reste _____ avant de retrouver Arthur.

COMPLÈTE ce tableau de réalisation d'un milkshake.

| Nombre de personnes | Nombre de boules de glace | Quantité de lait en litre(s) | Nombre de cuillerées de sirop de fraise |
|---------------------|---------------------------|------------------------------|---|
| 8 | 4 | 1 | 2 |
| 12 | | | |
| | | 1,25 | |

Zone de travail.

ÉCRIS la lettre qui correspond à l'objet.

| | |
|---|-------------------------------------|
| A | La masse d'une feuille de papier A4 |
| B | La puissance d'un fer à repasser |
| C | La masse d'une voiture |
| D | La longueur d'un stylo |
| E | La hauteur d'une porte |

■ $0,8 \text{ t} < \text{ ____ } < 1,5 \text{ t}$

■ $12 \text{ cm} < \text{ ____ } < 16 \text{ cm}$

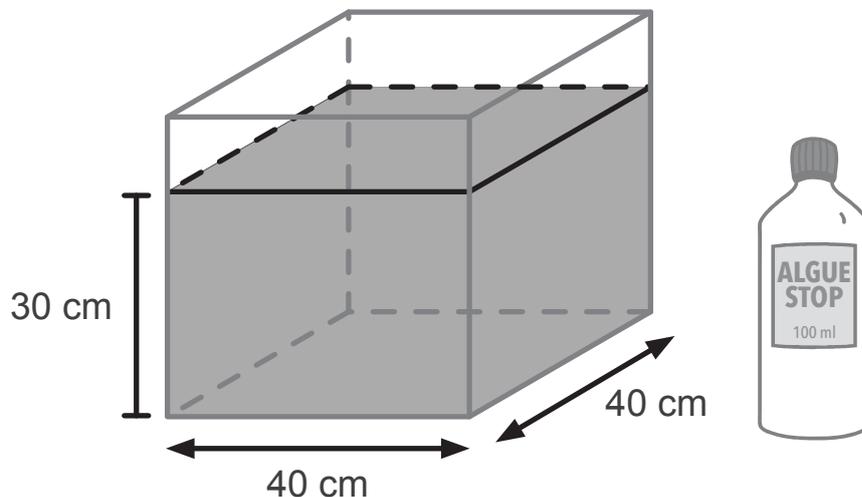
■ $4 \text{ g} < \text{ ____ } < 5 \text{ g}$

■ $1\,000 \text{ W} < \text{ ____ } < 2\,000 \text{ W}$

■ $200 \text{ cm} < \text{ ____ } < 220 \text{ cm}$

Voici un aquarium cubique de 40 cm de côté.

Il est rempli d'eau sur une hauteur de 30 cm.



Il convient d'ajouter un produit pour lutter contre les algues à raison de 2 ml par litre d'eau.

CALCULE la quantité d'« Algue Stop » nécessaire pour traiter l'eau de cet aquarium.

ÉCRIS toute ta démarche **et tes** calculs.

COMMUNIQUE ta réponse par une phrase.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : _____

N° FASE : _____

N° CLASSE : _____



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB2018

ÉVEIL - INITIATION SCIENTIFIQUE

LIVRET 5 | 18 JUIN



NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

... /60

LA GERMINATION

QUESTION

1

Voir portfolio pages 4, 5 et 6

/11

Observe les dispositifs d'expériences.

- a) Quelle(s) condition(s) de la germination des graines **l'expérience 1** met-elle en évidence ?

ENTOURE la (ou les) proposition(s) correcte(s).

BARRE la (ou les) proposition(s) incorrecte(s).

- Présence de terre
- Présence d'eau et de lumière
- Présence de lumière
- Présence de chaleur
- Présence de terre et de lumière

- b) Les élèves veulent savoir si les graines germent uniquement au contact de la terre. Quelle expérience devront-ils réaliser ?

COCHE.

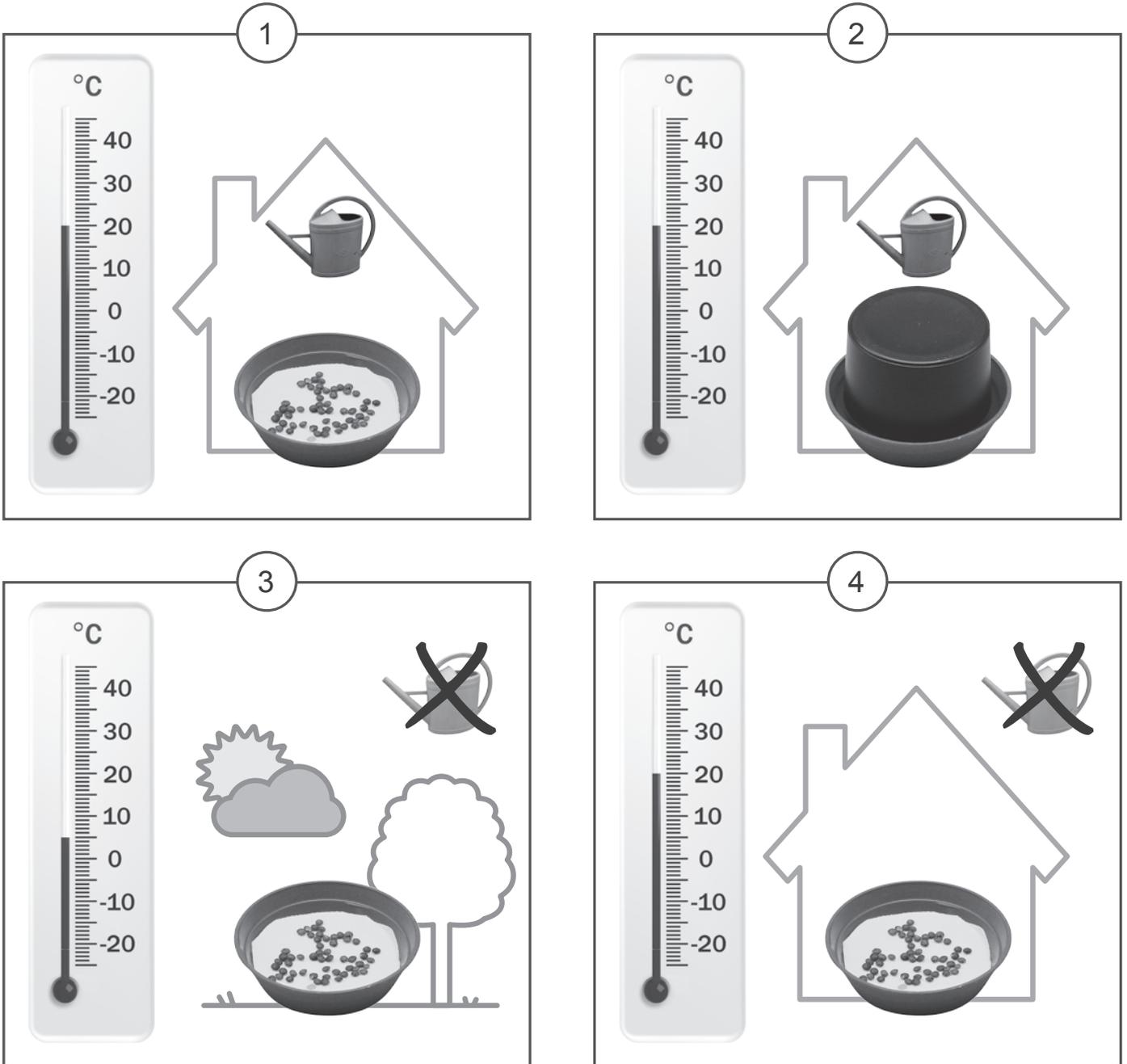
- Expérience 1
- Expérience 2
- Expérience 3
- Expérience 4

- c) **RÉDIGE** la question que les élèves se sont posée avant de procéder à l'expérience 3.

d) Voici **une autre expérience** sur la germination.

Les élèves veulent prouver que **l'arrosage est nécessaire** pour faire germer les graines. Ils utilisent des graines de lentille.

Observe les quatre situations ci-dessous.



COMPLÈTE par le numéro de la situation qui convient.

Pour prouver que l'arrosage est nécessaire, les élèves doivent

comparer la situation n° 1 avec la situation n° .

- e) Un élève de la classe utilise les résultats de ces expériences pour faire germer des graines de potiron.

CITE les deux conditions indispensables pour que ces graines germent.

■ _____

■ _____

LE CYCLE DE L'EAU

QUESTION

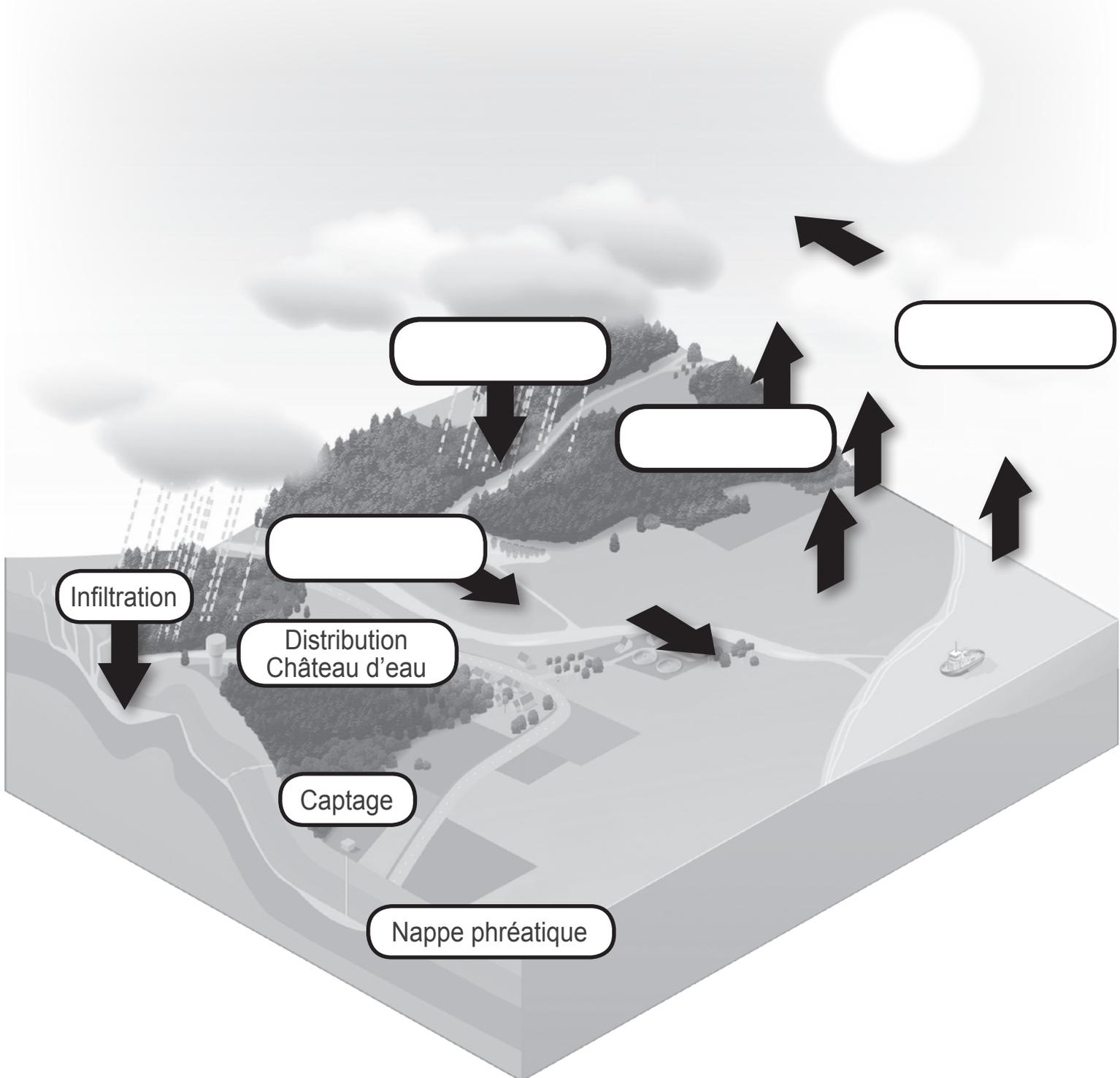
2

Voir portfolio page 10

/1

COMPLÈTE les étiquettes du schéma en utilisant quatre termes de la liste ci-dessous.

solidification | évaporation | condensation | précipitations | ruissèlement



LA CONSOMMATION D'EAU EN WALLONIE

QUESTION

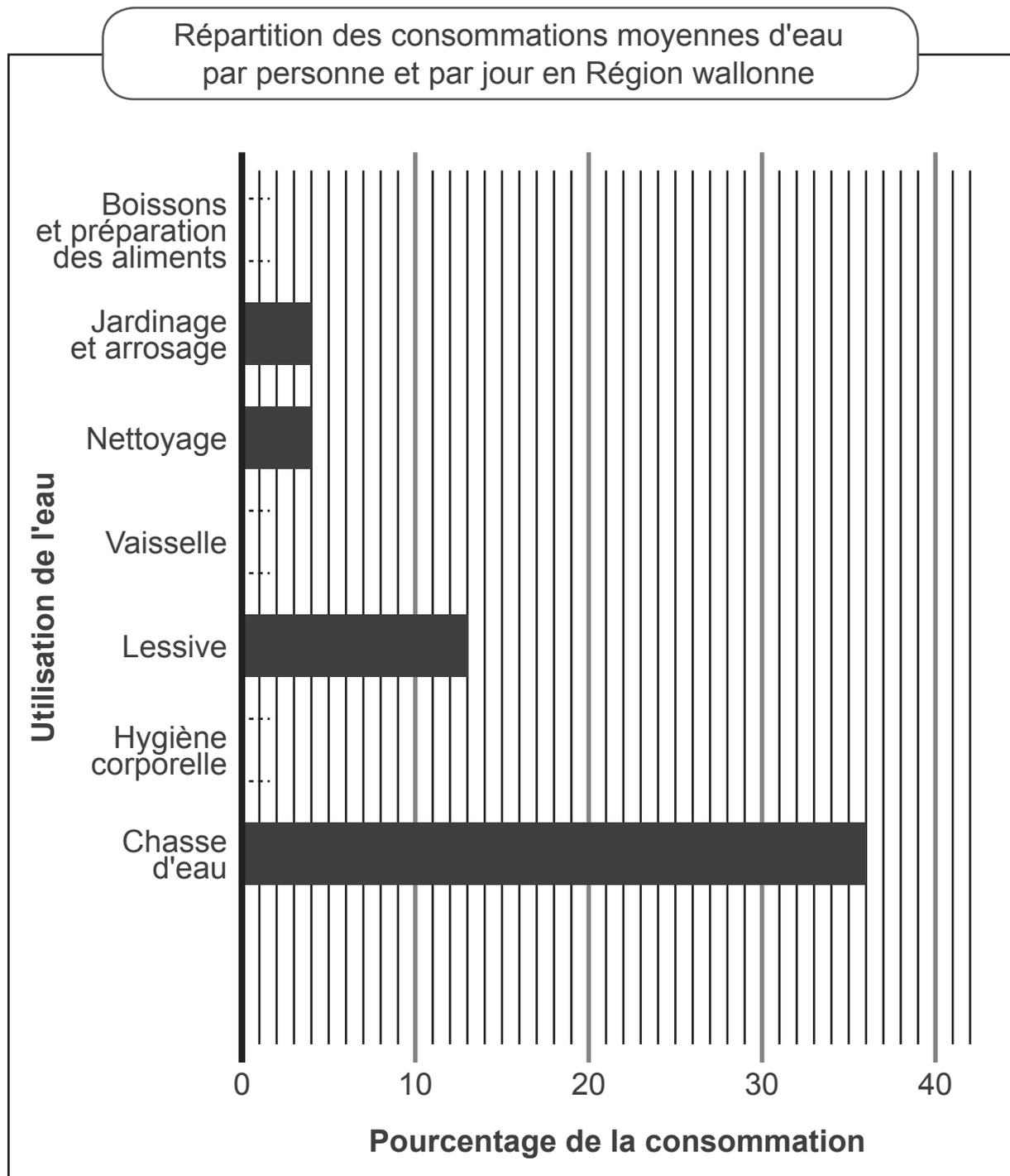
3

Voir portfolio page 12

/3

Lis le graphique du portfolio et **COMPLÈTE** le graphique en bâtonnets ci-dessous.

Utilise ta latte.



L'ALIMENTATION DES NAPPES PHRÉATIQUES

QUESTION

4

/8

Observe le schéma ci-dessous.

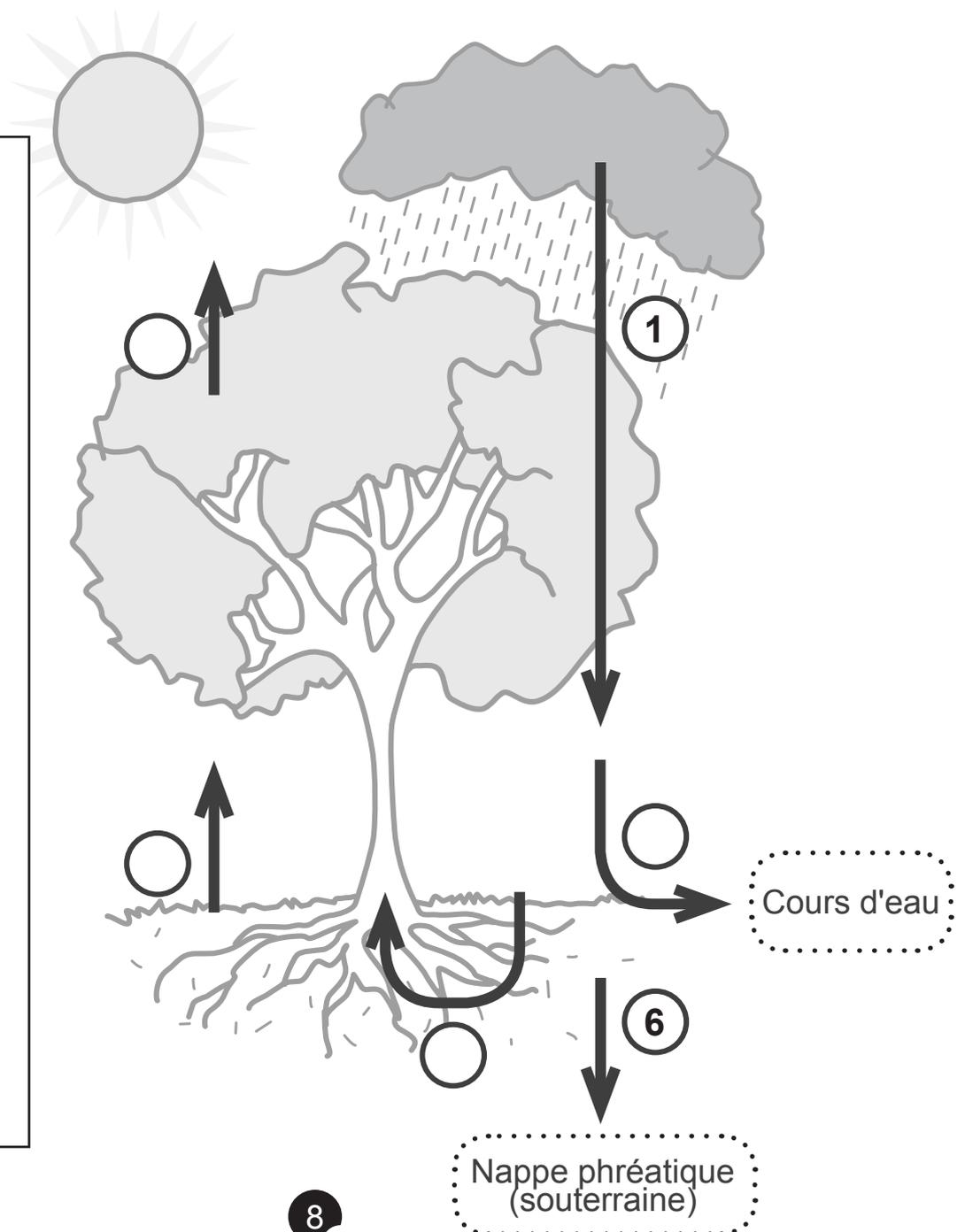
- a) Les flèches représentent une partie du cycle de l'eau dans le milieu naturel.

ÉCRIS le numéro de la légende dans l'étiquette correspondante.

Deux exemples sont donnés.

Légende

1. L'eau tombe sous forme de pluie.
2. L'eau s'évapore du sol.
3. L'eau absorbée par la plante s'évapore par les feuilles.
4. L'eau du sol est absorbée par les plantes.
5. L'eau ruissèle sur le sol.
6. L'eau s'infiltré jusqu'à la nappe phréatique.



b) **Observe** le schéma de la page précédente et **COCHE** les deux affirmations correctes.

- La totalité de l'eau de pluie aboutit dans la nappe phréatique.
- De l'eau s'évapore de la végétation.
- Seulement une partie de l'eau de pluie aboutit dans les rivières.
- L'entièreté de l'eau de pluie est absorbée par les plantes.

Voir portfolio pages 10 et 11

c) Dans les champs et les jardins, on épand parfois un produit toxique qui tue les mauvaises herbes. C'est de l'herbicide.



En observant les documents 1 et 2 des pages 10 et 11 du portfolio, **explique** pour quelle(s) raison(s) l'utilisation des herbicides est déconseillée et parfois interdite.

ÉCRIS.

LA CROISSANCE DU BLÉ ET DU HARICOT

QUESTION

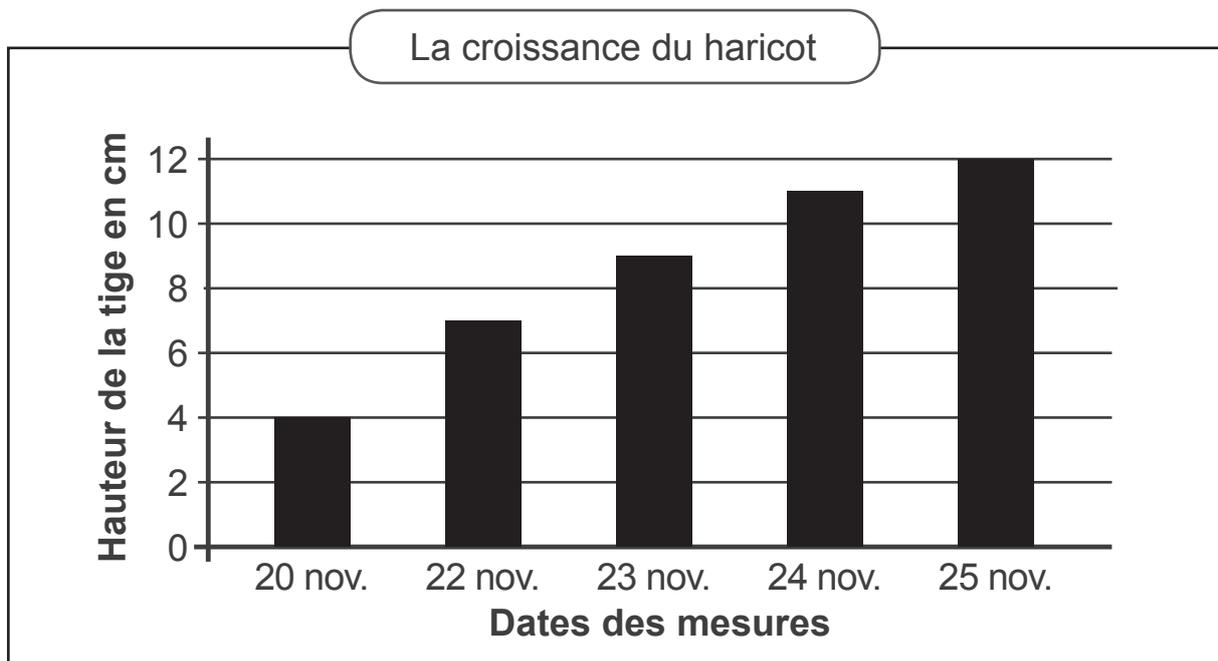
5

/5

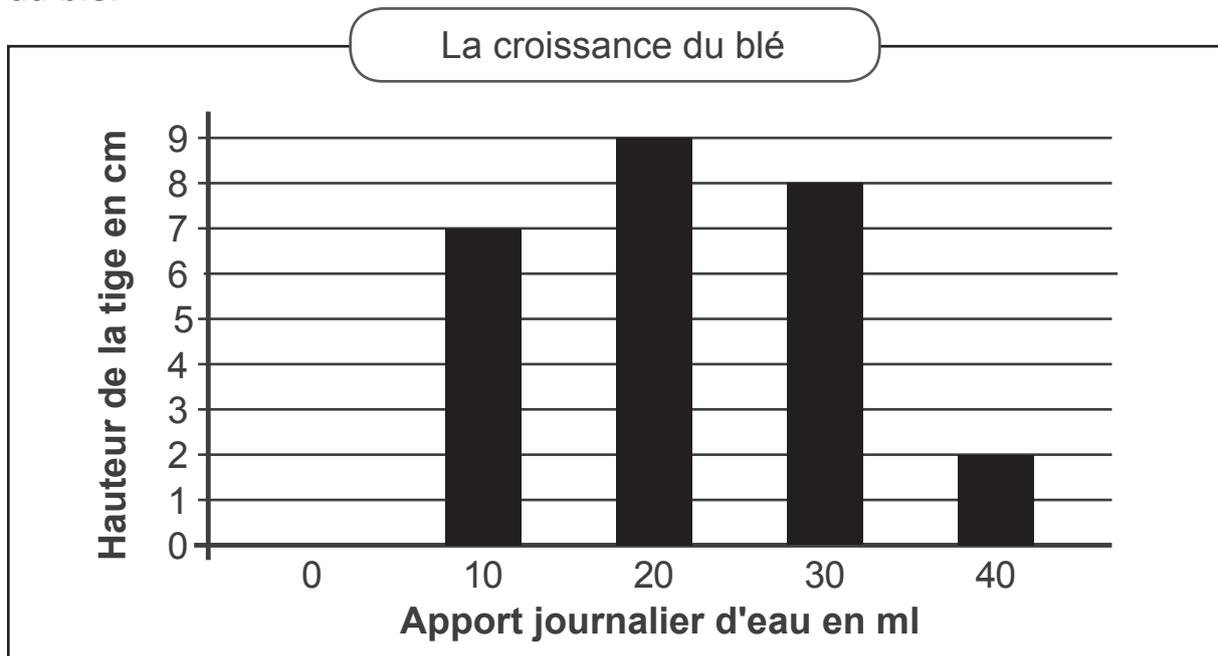
Pour répondre à la question, **lis** les deux graphiques ci-dessous.

Des élèves ont observé la croissance du haricot.

Ils ont reporté les mesures de la hauteur de la tige dans le graphique ci-dessous.



Des élèves ont voulu savoir quelle quantité d'eau favorise la croissance du blé.



Complète le tableau à double entrée ci-dessous,
TRACE une croix dans chaque case qui convient.

| | Un graphique montre que c'est vrai. | Un graphique montre que c'est faux. | Aucun graphique ne permet de le dire. |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| C'est avec un apport d'eau de 40 ml par jour que le plant de blé se développe le mieux. | | | |
| Entre le 20 nov. et le 25 nov., la tige du plant de haricot a grandi de 8 cm. | | | |
| Sans eau, le plant de blé n'a pas poussé. | | | |
| Le premier jour des relevés de mesure, le plant de haricot a atteint la hauteur de 4 cm. | | | |
| Les plants de haricot et de blé ont besoin de la même quantité d'eau pour se développer. | | | |

LES ÉTATS DE L'EAU

EXPÉRIENCE 1

QUESTION

6

Voir portfolio pages 8 et 9

/5

- a) Des élèves ont laissé fondre des glaçons d'eau dans un ballon en verre. Ensuite, ils ont fait chauffer l'eau ainsi obtenue.

Remets les photos de l'expérience dans l'ordre chronologique.

NUMÉROTE-les de 1 à 5. Le numéro 4 t'est donné.



Observe les photos de l'expérience 1 sur les états de l'eau.

b) Sur la **photo E**, l'eau apparaît sous deux états différents.

ÉCRIS le nom de ces deux états.

■ L'état _____

■ L'état _____

c) À quelle température se trouve l'eau de la **photo E** ?

COCHE la proposition correcte.

-10 °C

0 °C

10 °C

20 °C

100 °C

d) À quelle température se trouve l'eau de la **photo B** ?

COCHE la proposition correcte.

-10 °C

0 °C

10 °C

20 °C

100 °C

LES ÉTATS DE L'EAU

EXPÉRIENCE 2

QUESTION

7

/1

Des élèves ont placé un thermomètre dans un pot rempli d'eau du robinet pendant une nuit dans le congélateur. Le lendemain, ils déposent le pot et le thermomètre sur une table de la classe et ils relèvent les températures toutes les dix minutes.

Début de l'expérience

8h00



Au début de l'expérience, il n'y a que de la glace dans le pot. Le thermomètre affiche $-5,5\text{ °C}$.

8h10



Il n'y a que de la glace dans le pot. Le thermomètre affiche -2 °C .

8h20



La glace commence à fondre. Elle est mélangée à un peu d'eau liquide. La température de l'eau est de 0 °C .

8h30



Il y a beaucoup de glace dans l'eau liquide. La température de l'eau reste stable.

8h40



Il reste un peu de glace dans l'eau liquide. La température de l'eau reste stable.

8h50



Toute la glace est fondue. Il ne reste que de l'eau liquide. La température de l'eau est de $1,5\text{ °C}$.

Les élèves ont noté les relevés de températures dans les tableaux ci-dessous.

COCHE le seul tableau qui correspond au déroulement de l'expérience.

| | | | | | | |
|------------------------|------|----|----|-----|-----|----|
| Temps (en min) | 0 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
| Température (en °C) | -5,5 | -2 | 0 | 1,5 | 1,5 | 5 |

| | | | | | | |
|------------------------|------|----|----|----|-----|-----|
| Temps (en min) | 0 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
| Température (en °C) | -5,5 | -2 | 0 | 0 | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | |
|------------------------|------|----|----|-----|-----|-----|
| Temps (en min) | 0 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
| Température (en °C) | -5,5 | -2 | 0 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | |
|------------------------|------|----|----|----|----|-----|
| Temps (en min) | 0 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
| Température (en °C) | -5,5 | -2 | 0 | 0 | 0 | 1,5 |

TRIER DES CHAMPIGNONS

QUESTION

8

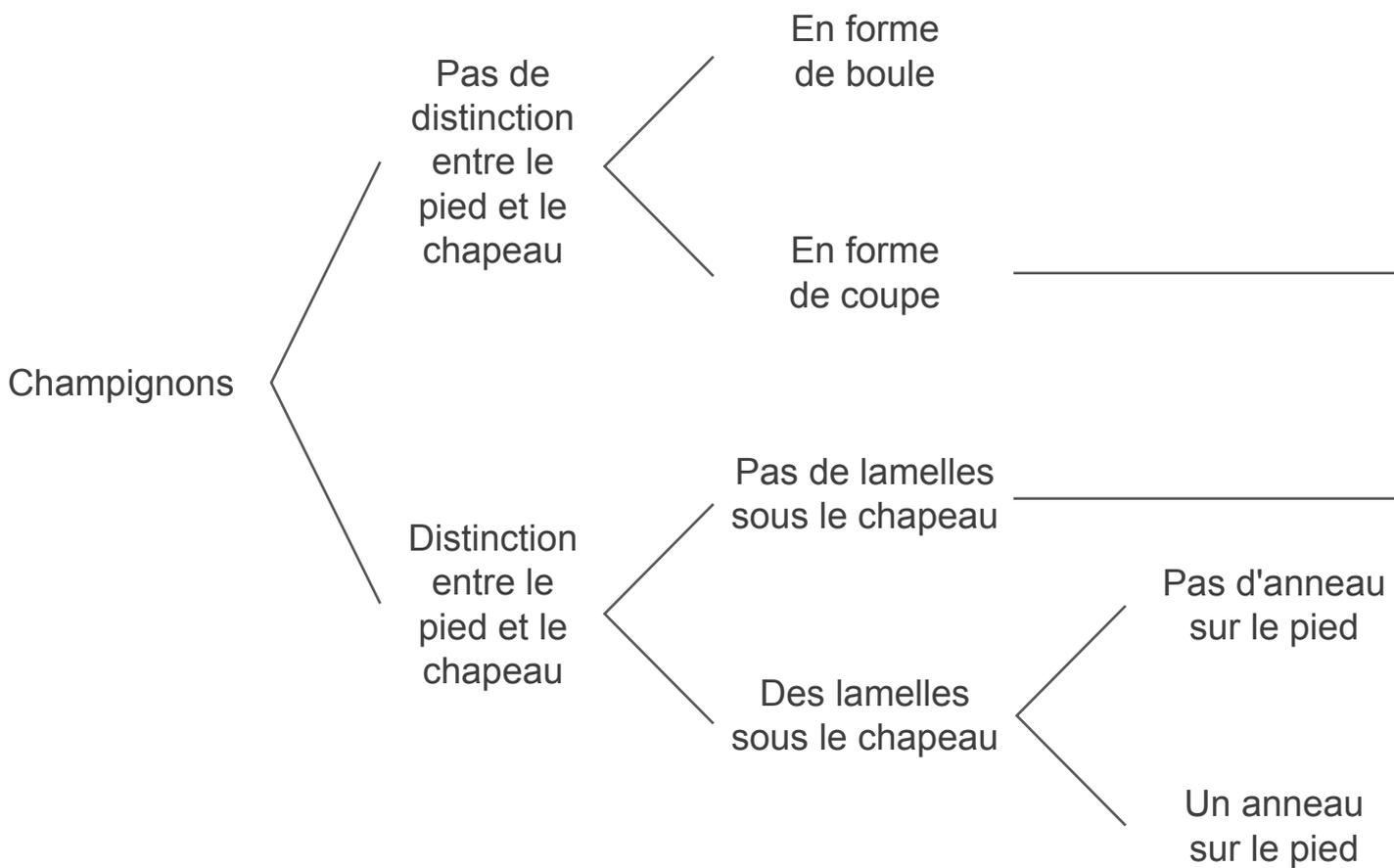
Voir portfolio pages 16 et 17

/4

Complète la clé de détermination simplifiée des champignons ci-dessous.

ÉCRIS le nom du champignon qui convient dans chaque case vide.

Un exemple t'est donné.



LA CIRCULATION DU SANG

QUESTION

9

/8

a) **COCHE** les affirmations correctes.

BARRE les affirmations incorrectes.

- Notre appareil circulatoire est un appareil fermé.
- Le rythme cardiaque ne varie pas en fonction de l'activité physique.
- Le cœur est un muscle qui se contracte.
- La circulation sanguine s'effectue toujours dans un seul sens.
- Chez un humain vivant, le cœur s'arrête parfois pour se reposer.

b) **COCHE** la ou les affirmations correctes.

BARRE la ou les affirmations incorrectes.

| | |
|--|---|
| « Quand tu fais du sport, le cœur envoie plus de sang vers les muscles » parce que... | <input type="checkbox"/> les muscles ont besoin de plus d'oxygène qu'au repos. |
| | <input type="checkbox"/> le sang doit descendre plus bas dans le corps qu'au repos. |
| | <input type="checkbox"/> les muscles produisent plus de déchets qu'au repos. |

L'APPAREIL LOCOMOTEUR

QUESTION

10

/6

- a) Dans notre corps, nous avons plusieurs types d'articulation.
En voici deux illustrées par des objets.

L'articulation charnière



L'articulation sphérique

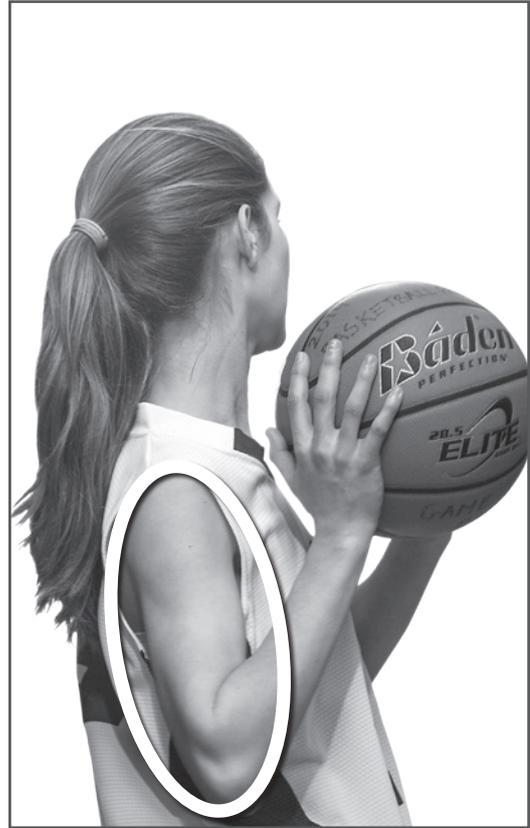


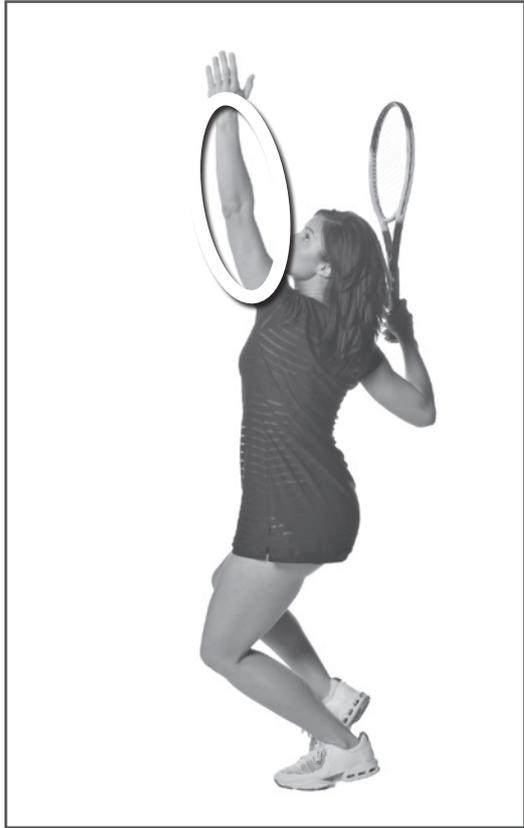
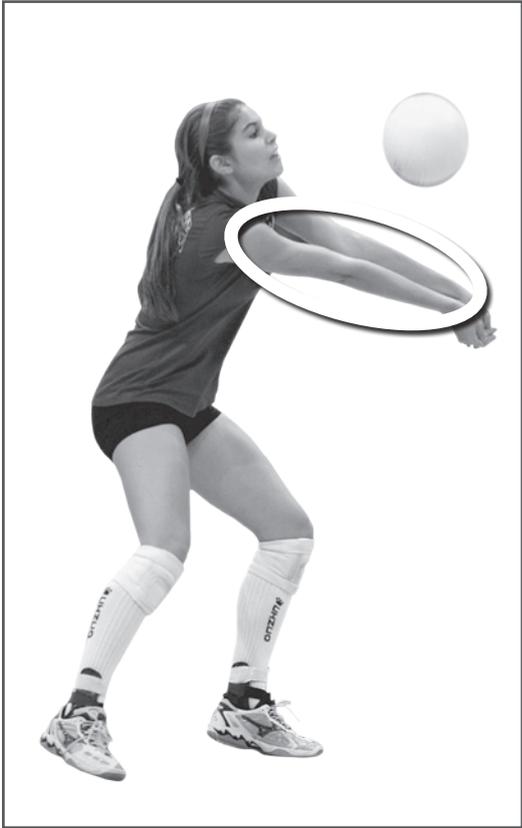
Complète le tableau ci-dessous.

TRACE une croix dans les cases qui conviennent.

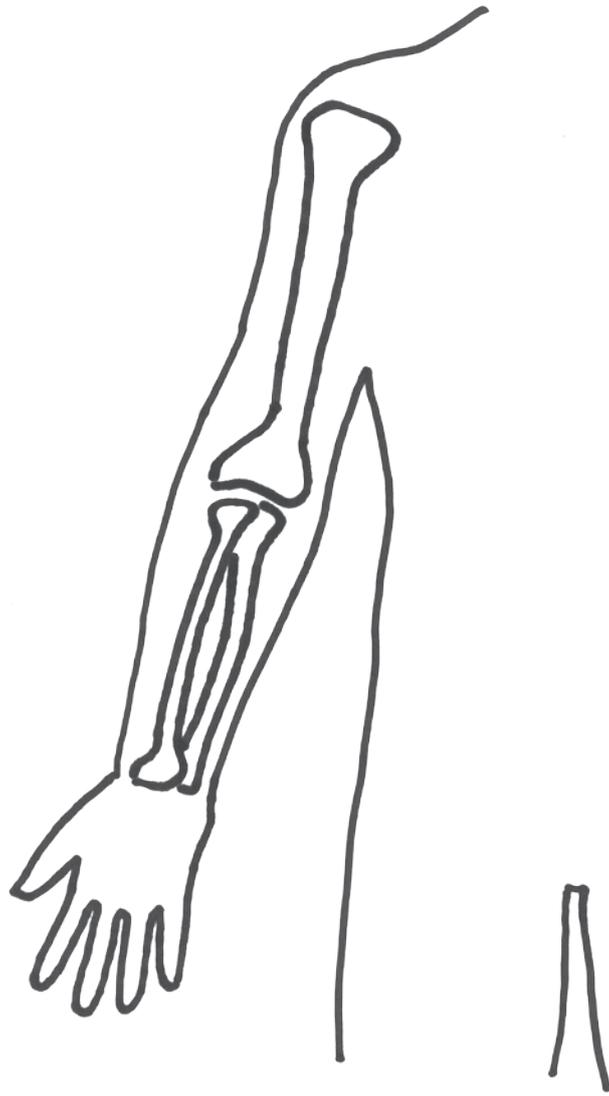
| | Articulation charnière | Articulation sphérique |
|------------------|------------------------|------------------------|
| <p>L'épaule</p> | | |
| <p>Le coude</p> | | |
| <p>La hanche</p> | | |
| <p>Le genou</p> | | |

- b) **ENTOURE** les photos sur lesquelles le **biceps** est contracté.
BARRE les photos sur lesquelles le **biceps** n'est pas contracté.





- c) Un élève a dessiné un schéma des os du bras et de l'avant-bras. Voici son schéma incomplet.



Il veut y dessiner les muscles.

Pour cela, il doit se poser différentes questions.

ÉCRIS une question que cet élève pourrait se poser pour dessiner le muscle **biceps**.

QUAND LES BATRACIENS SONT DE SORTIE

QUESTION

11

Voir portfolio pages 14 et 15

/5

Lis le texte et le graphique.

- a) Dans le graphique, que représente la ligne bleue ?

ÉCRIS.

- b) *À la fin de l'hiver, lorsque les soirées sont **humides et moins froides**, les batraciens quittent leur lieu d'hibernation...*

D'après le graphique, quelles ont été les **deux** dates les plus favorables aux batraciens pour quitter leur lieu d'hibernation ?

COMPLÈTE le tableau ci-dessous.

| | Jour et mois |
|----------------------|--------------|
| 1 ^{re} date | |
| 2 ^e date | |

- c) Lis le graphique.

Quelle température faisait-il au matin du 9 mars ?

ÉCRIS.

_____ °C.

- d) Combien de batraciens sont sortis à la date à laquelle il a fait le plus chaud en soirée ?

ÉCRIS.

_____ batraciens.

LE CYCLE DE VIE DE LA GRENOUILLE

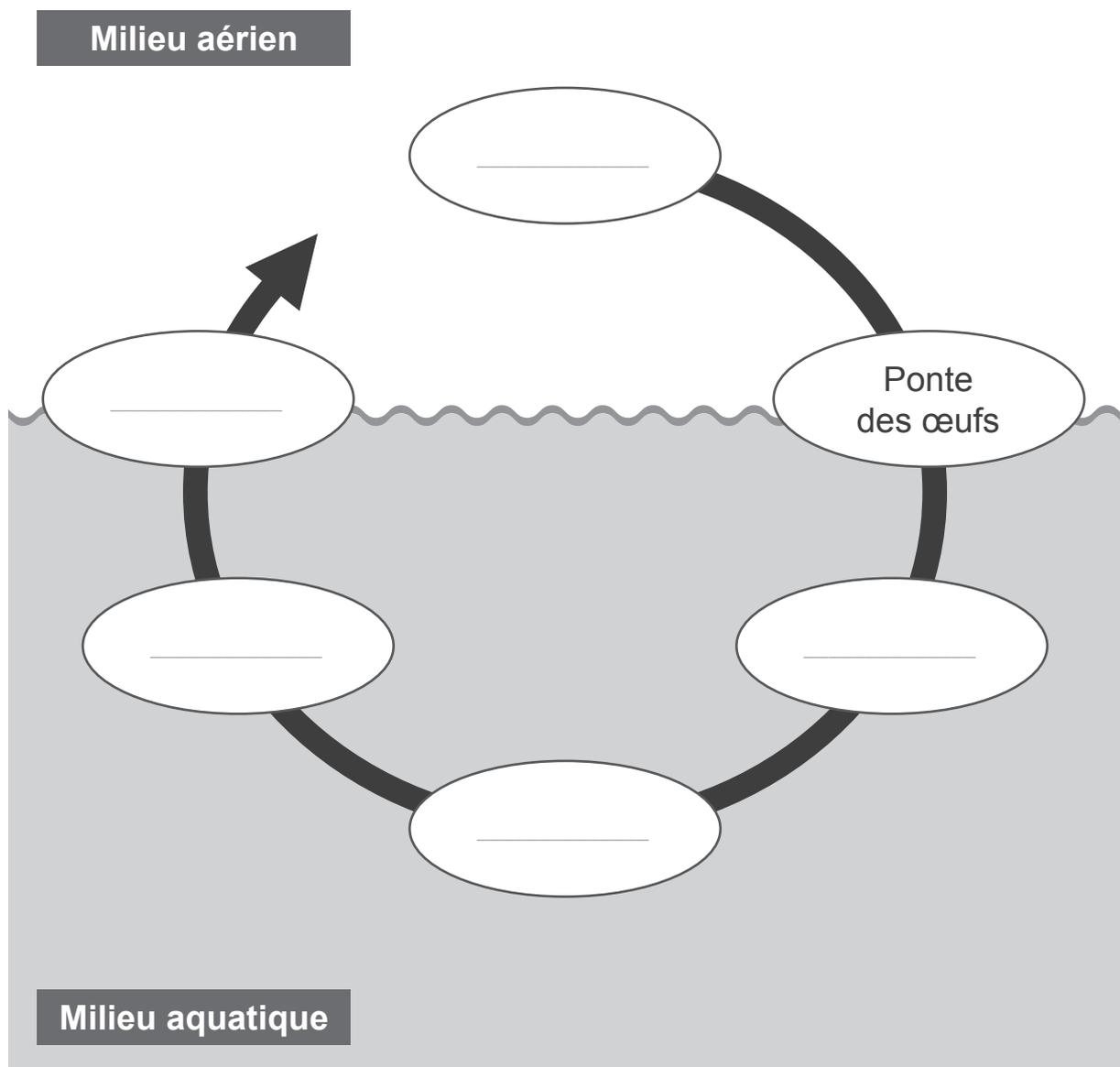
QUESTION

12

Voir portfolio page 13

/1

COMPLÈTE les étiquettes du cycle de vie de la grenouille.



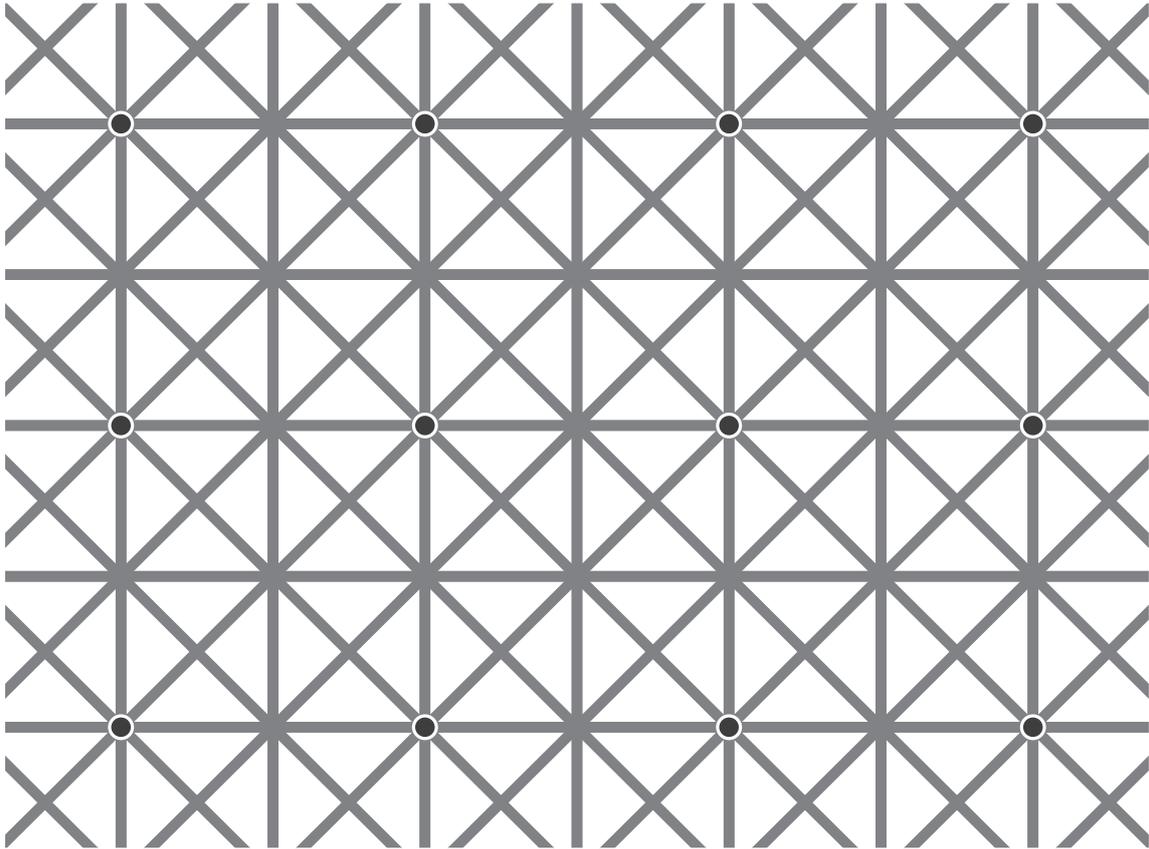
EN QUÊTE DE SENS

QUESTION

13

/1

Un de tes cinq sens peut être perturbé par ce dessin.



ÉCRIS le nom de ce sens.

UN CIRCUIT ÉLECTRIQUE SIMPLE

QUESTION

14

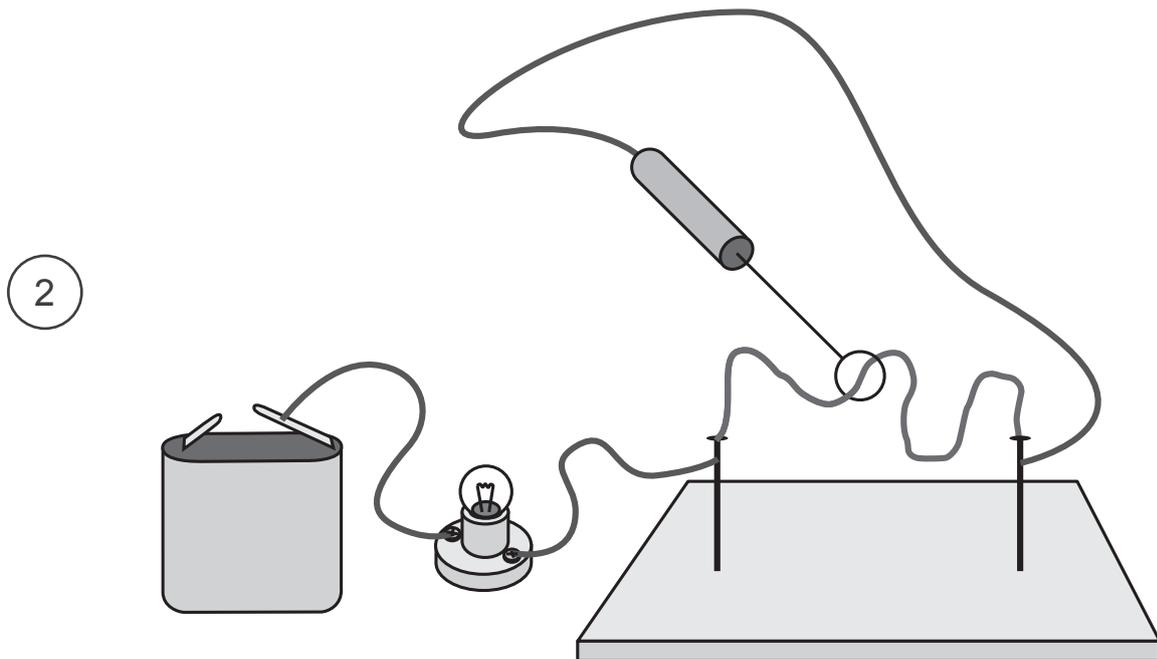
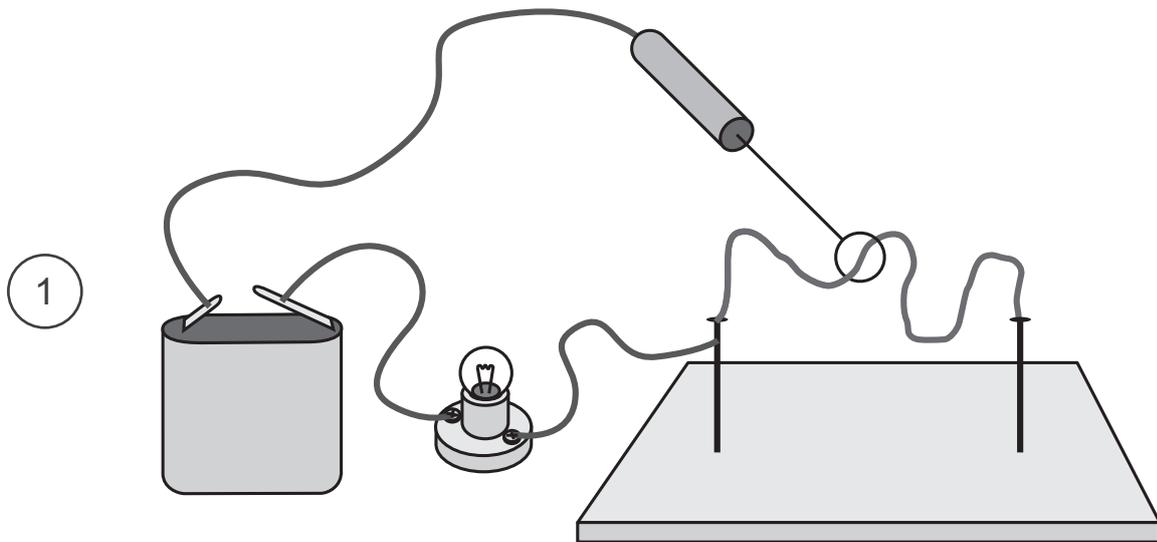
Voir portfolio page 7

/1

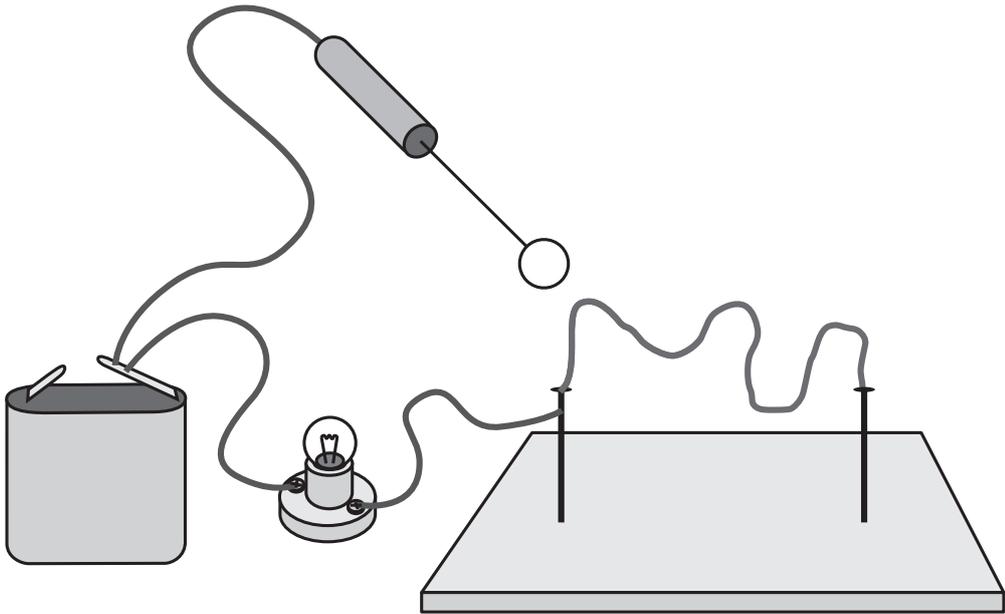
Pour composer les montages électriques ci-dessous, on a utilisé le même matériel que celui du portfolio.

ENTOURE les numéros des schémas du circuit où l'ampoule **peut** s'allumer.

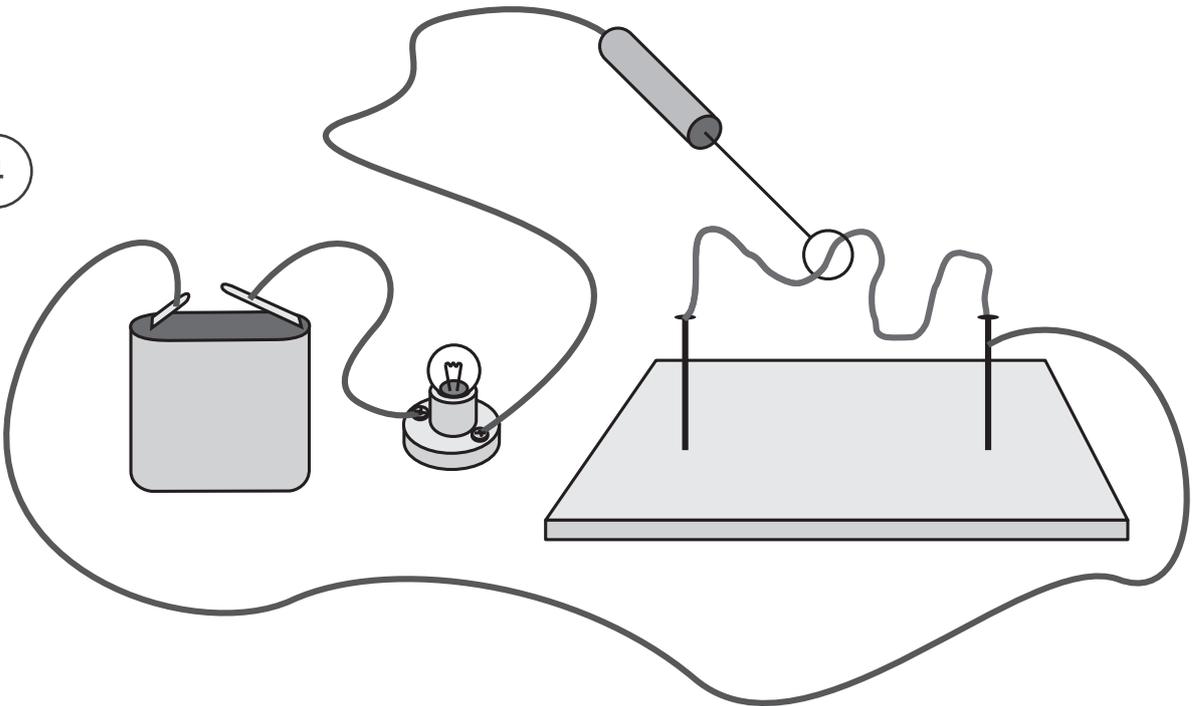
BARRE les numéros des schémas du circuit où l'ampoule **ne peut pas** s'allumer.



3



4





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

LES ABEILLES

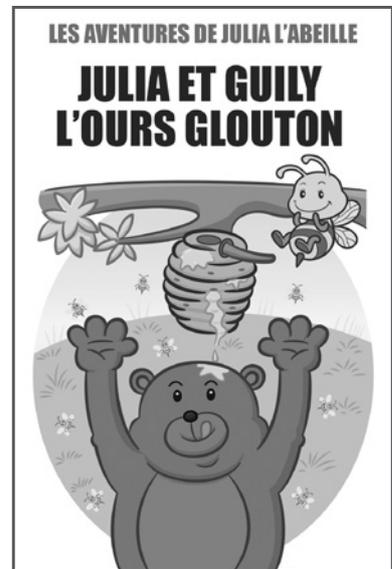
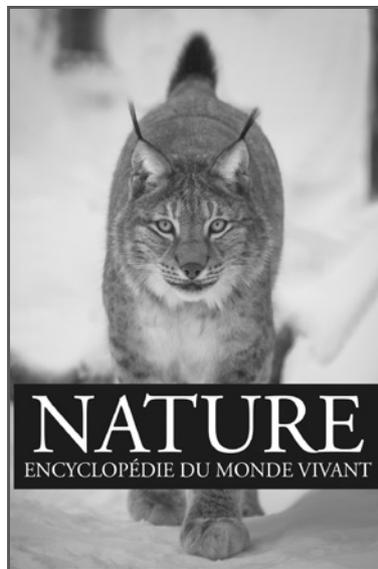
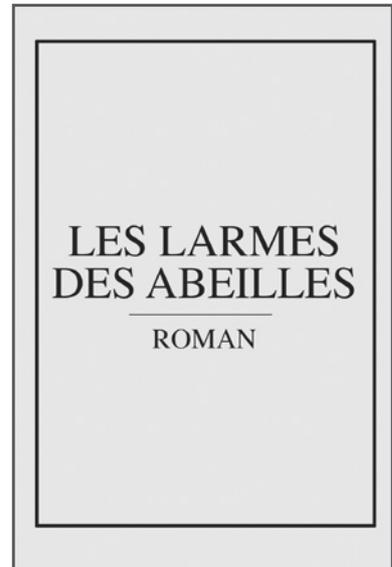
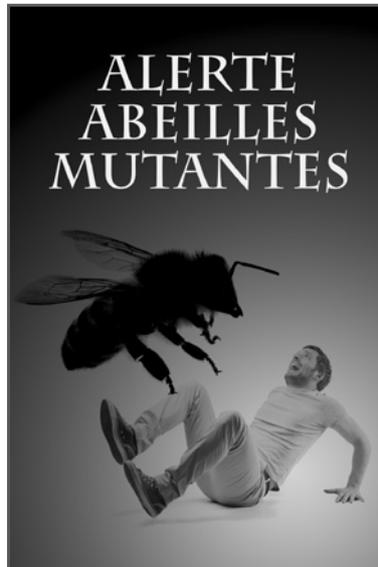
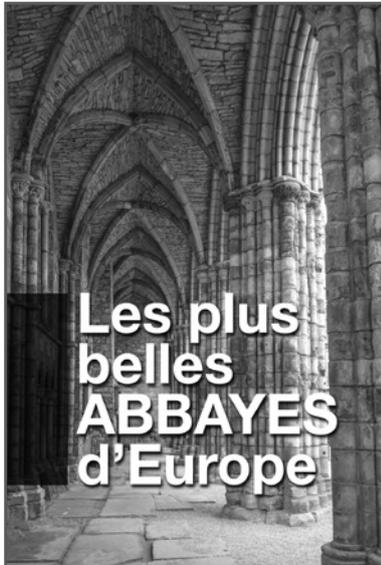
QUESTION

1

Voir portfolio pages 32 à 34

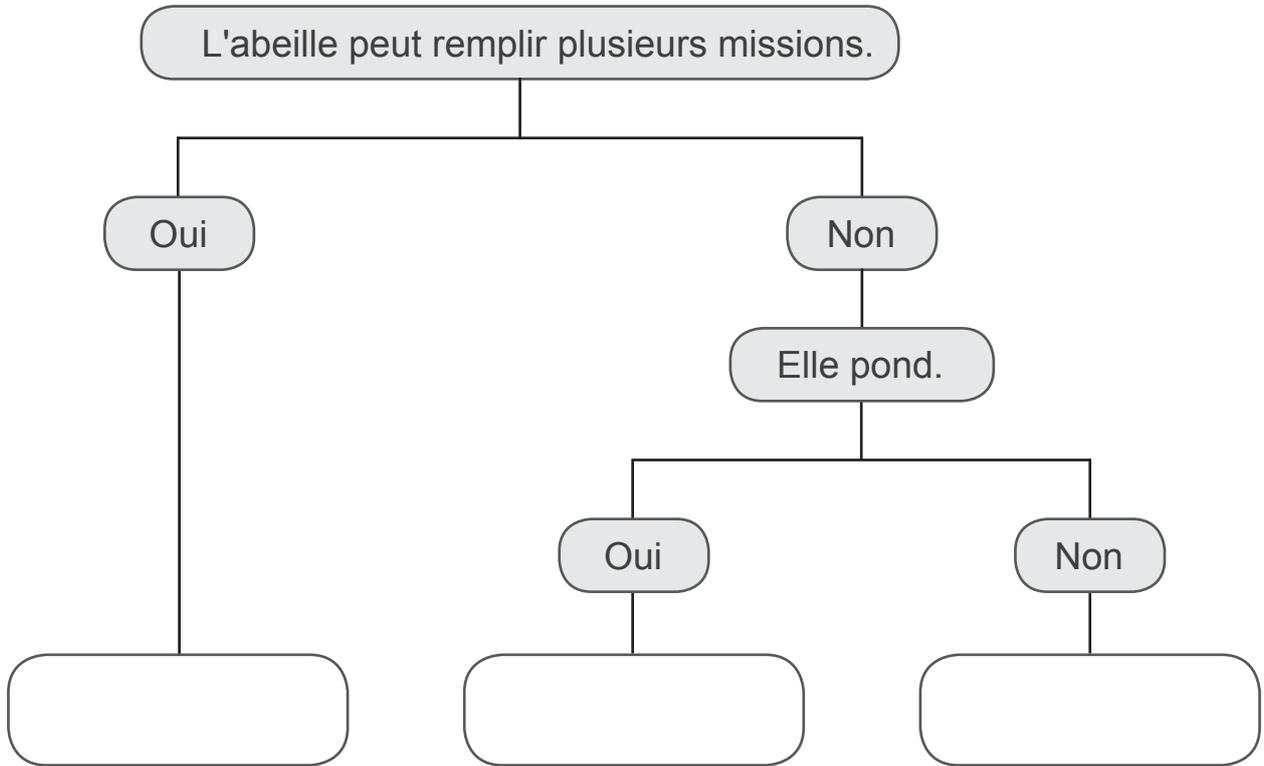
/1

ENTOURE la couverture du livre qui pourrait contenir le texte Les abeilles.



COMPLÈTE l'arbre à l'aide des mots suivants.

mâle | ouvrière | reine



COMPLÈTE les deux dernières lignes.

| LES OUVRIÈRES | |
|---------------|---------------------------------|
| Nom | Fonction |
| butineuse | Récolter la nourriture. |
| sentinelle | Défendre la ruche. |
| cérifère | Construire les rayons. |
| nourricière | Nourrir les larves et la reine. |
| | |
| | |

Lorsqu'un ennemi est tué, les abeilles s'en débarrassent de deux façons possibles.

ÉCRIS comment elles s'y prennent.

- _____
- _____

QUESTION 5

/2

Voici les trois parties du texte et leur intertitre :

- A. Une communauté bien organisée pour fonctionner
- B. Une communauté bien organisée pour durer
- C. Une communauté bien organisée pour communiquer

INDIQUE dans quelle partie du texte (A, B, C) chaque phrase ci-dessous pourrait être placée.

| Phrase | Partie |
|--|--------|
| Pas question de se tromper de ruche sur le chemin du retour. | |
| Ce n'est pas dans la ruche que la reine est fécondée. | |

QUESTION 6

/1

Les ouvrières sont des abeilles femelles atrophiées, autrement dit, elles sont incapables de pondre des œufs. Selon son âge et son expérience, chacune d'elles a une mission bien précise à remplir sans empiéter sur celle des autres catégories.

COCHE le groupe nominal que désigne le pronom « celle ».

- les ouvrières
- des autres catégories
- une mission
- son expérience

Les mâles ou faux bourdons sont les insectes minoritaires dans la ruche, tant en nombre qu'en fonction. Ce sont de véritables rois fainéants ou rentiers qui ne participent pas à la vie commune. Nourris et hébergés par les ouvrières, celles-ci les tuent en hiver.

ÉCRIS trois mots et/ou groupes de mots qui désignent « les mâles » dans cet extrait.

- _____
- _____
- _____

SOULIGNE les deux phrases qui ont **la même structure** que celle encadrée.

Les butineuses ont le rôle le plus noble de la ruche.

- Les ouvrières sont des abeilles femelles atrophiées.
- Les ventileuses renouvèlent l'air intérieur.
- La reine se déplace en suivant des cercles concentriques.
- Les nourricières nourrissent les larves et la reine.

Si l'on ouvre une ruche, on rencontre des plaques brunes ou jaunes de cire, appelées « rayons ». Ceux-ci comprennent de petites loges en forme d'hexagone : les « alvéoles ».

COCHE la phrase dans laquelle le verbe « comprendre » a le même sens que dans l'extrait.

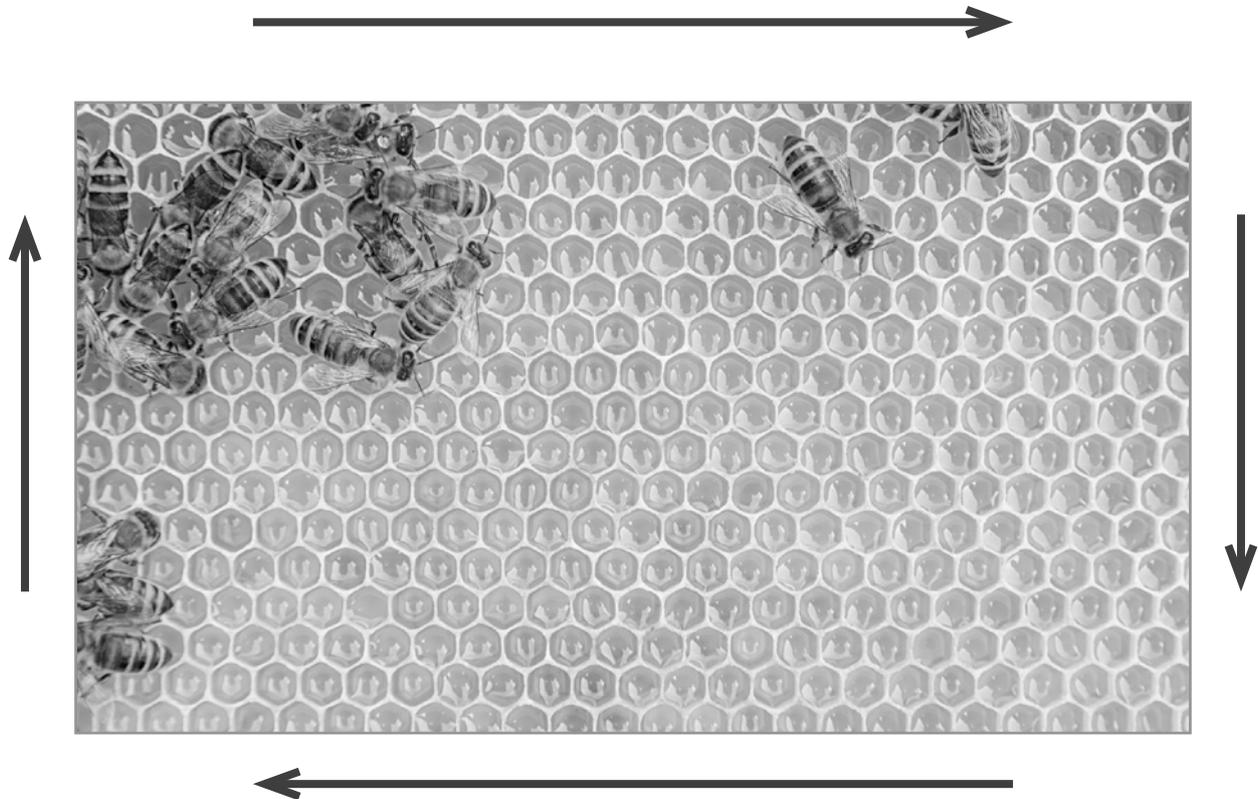
- Ces apiculteurs comprennent le langage des abeilles.
- Ces élèves comprennent aisément les consignes.
- Ces livres comprennent beaucoup d'histoires épatantes.
- Ces touristes comprennent les explications fournies.

La larve se nourrit de gelée royale.

ÉCRIS avec précision ce qu'est la « gelée royale ».

Grâce à la cire sécrétée par leurs glandes, les abeilles cirières fabriquent ces rayons. Débutant au plafond de la ruche auquel elles fixent les premières écailles de cire, elles poursuivent le déploiement des rayons à la verticale.

ENTOURE la flèche qui montre le sens de construction d'un rayon de ruche.



INDIQUE par une croix dans quelle partie du texte tu trouveras l'information nécessaire pour répondre à ces questions.

| | A | B | C |
|--|---|---|---|
| Que fait la reine une fois fécondée ? | | | |
| De quels aliments les larves sont-elles nourries ? | | | |
| De quel organe des sens les abeilles se servent-elles pour retrouver l'emplacement de leur ruche ? | | | |

a) **ENTOURE**, parmi les propositions suivantes, **trois moyens** utilisés par les abeilles pour communiquer et s'orienter.

- l'odorat
- le toucher
- la danse
- l'ouïe
- la vue

b) **ÉCRIS** un **autre moyen** cité dans le texte et utilisé par les abeilles pour communiquer et s'orienter.

Le titre de ce texte est : Les abeilles.

ÉCRIS un **autre titre** plus précis en respectant le contenu du texte.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : _____

N° FASE : _____

N° CLASSE : _____



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB2018

ÉVEIL - FORMATION HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE

LIVRET 7 | 19 JUIN



NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

... /60

LA GUERRE 1914-1918

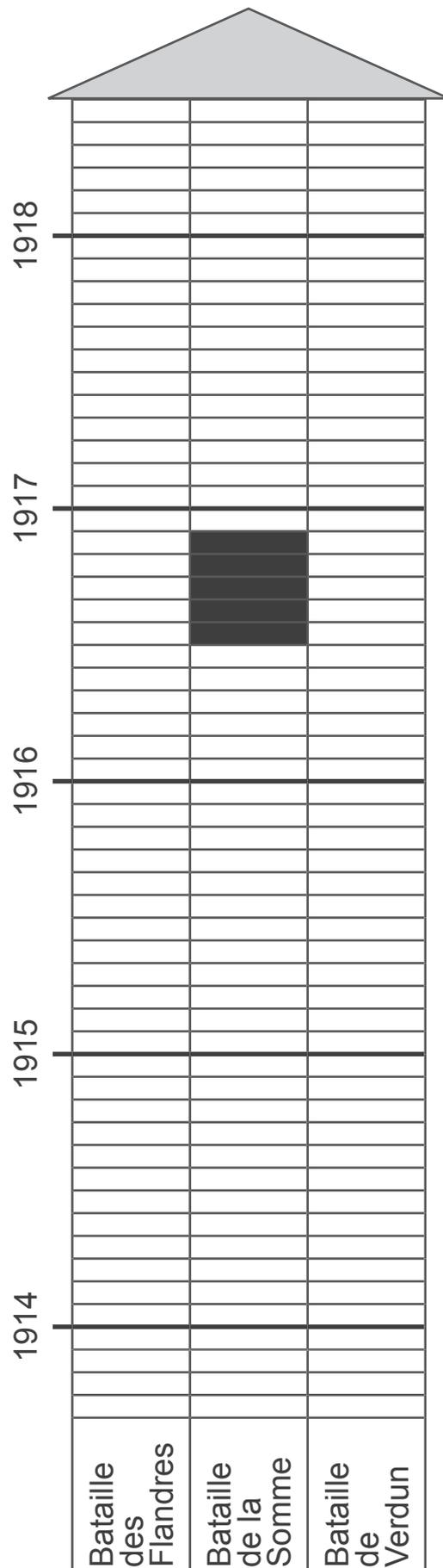
QUESTION 1

Voir portfolio pages 18 et 19

/8

Observe le document.

- a) Sur la ligne du temps, **COLORIE** la durée des batailles, un exemple t'est donné.



b) **ENTOURE** vrai ou faux.

| | |
|---|-------------|
| Les Allemands ont envahi toute la France. | vrai faux |
| Les Allemands ont conquis Paris. | vrai faux |
| Les Allemands sont arrivés à moins de 100 km de Paris à vol d'oiseau. | vrai faux |

c) **COCHE** les propositions correctes.

BARRE les propositions incorrectes.

À la fin de l'année 1914, la Belgique...

- était entièrement occupée par l'armée allemande.
- était presque entièrement occupée par l'armée allemande.
- n'était pas occupée par l'armée allemande.
- gardait une poche de résistance dans la région d'Ypres.

d) Sur la carte ci-dessous, **REPASSE** le contour de la Belgique de 1914 en rouge.



e) À quelle date l'armistice¹ de la Première Guerre mondiale a-t-il été signé ?

ÉCRIS.

jour

mois

année

¹ Armistice : accord entre les ennemis pour faire cesser les combats.

Observe le document 1.

a) **COCHE** les deux propositions correctes.

Ce document est la photo...

- d'une église.
- d'un monument.
- d'une maison.
- d'une trace du passé.
- d'un site archéologique.

b) **TRACE** une croix dans les cases qui conviennent.

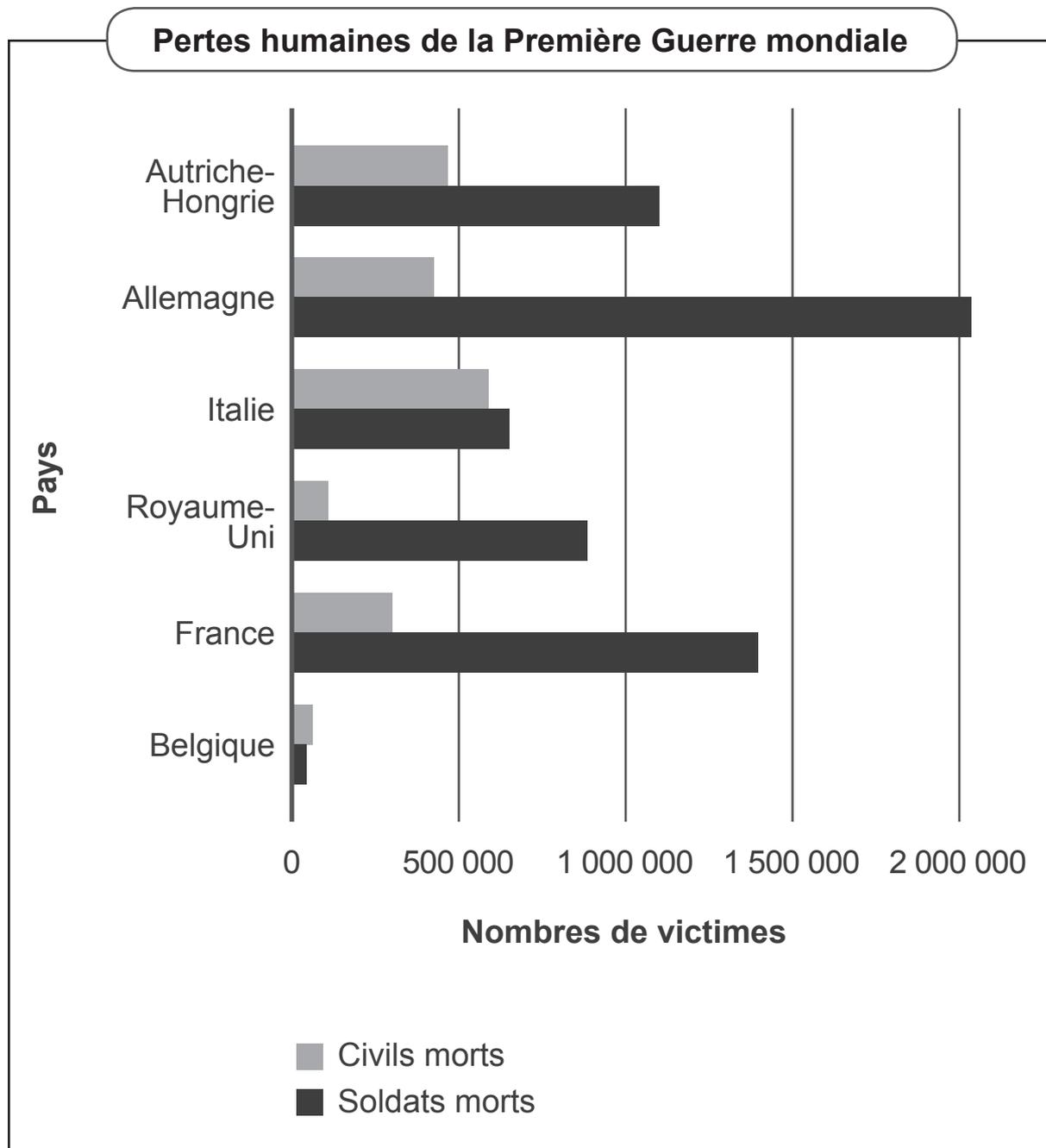
| | Les documents 2, 3 et 4 permettent de dire... | | Les documents 2, 3 et 4 ne permettent pas de le dire. |
|---|---|-------------|---|
| | c'est vrai. | c'est faux. | |
| Plus de 40 personnes ont été tuées. | | | |
| Toutes ces victimes ont été fusillées. | | | |
| Le massacre a eu lieu au mois de septembre. | | | |
| Des enfants ont été tués. | | | |

c) Sur le document 3, on peut lire les noms d'Ernest Lottin, d'Antoine Résimont et Joseph Pierroux.

Ces trois hommes ne sont pas morts en même temps que les autres personnes.

ÉCRIS pourquoi.

Lis le graphique ci-dessous.



ÉCRIS le nom du seul pays où il y a eu plus de victimes civiles que militaires.

LE TRAVAIL DES ENFANTS

QUESTION

4

Voir portfolio pages 22 et 23

/11

a) **TRACE** une croix dans les cases qui conviennent.

| En Belgique... | C'est un fait certain. | C'est un fait qui n'est pas certain. |
|---|------------------------|--------------------------------------|
| en 1843, tous les enfants travaillent. | | |
| en 1850, on peut faire travailler les enfants de 7 ans dans des usines. | | |
| c'est en 1914 que l'école devient obligatoire. | | |
| en 1904, des filles travaillent au tri du charbon. | | |

b) En 1914, certains parents continuent à envoyer leurs enfants travailler plutôt que d'aller à l'école.

Pourquoi ?

EXPLIQUE par une phrase courte.

- c) Dans le tableau ci-dessous, **ÉCRIS** le numéro **des photos 1 à 5** dans les cases qui conviennent.

| | 19 ^e siècle | 20 ^e siècle | 21 ^e siècle |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| En Belgique | | | |
| Ailleurs dans le monde | | | |

Voir portfolio pages 24 et 25

- d) Selon la « Carte des enfants au travail dans le monde », certains pays comptent plus de 20 % d'enfants au travail.

ÉCRIS le nom de **deux continents** où ces pays se situent.

- _____
- _____

- e) **ÉCRIS** le nom de **deux pays européens** où le travail des enfants de moins de quatorze ans n'a pas encore totalement disparu.

- _____
- _____

LES PÉRIODES CONVENTIONNELLES

QUESTION

5

/1

Chaque document ci-dessous illustre une période conventionnelle.

ÉCRIS son numéro.

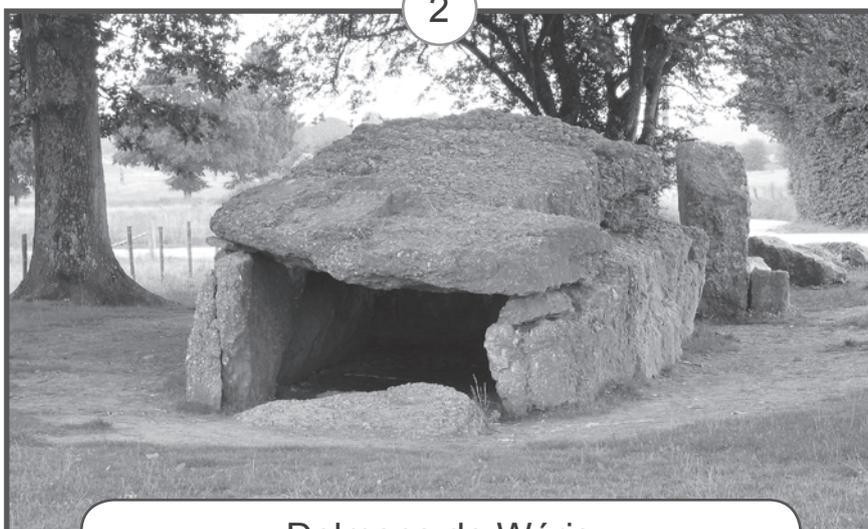
- Préhistoire
- Antiquité
- Moyen Âge
- Temps modernes
- Période contemporaine

1



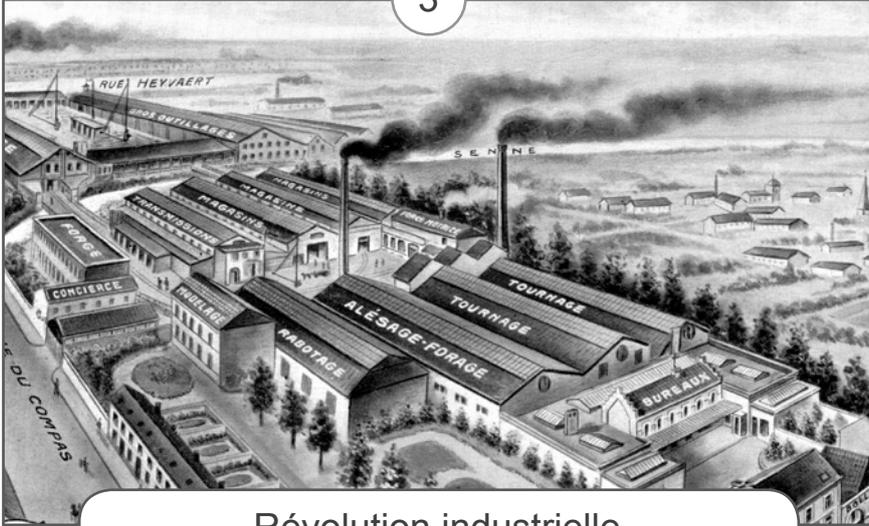
Colisée de Rome

2



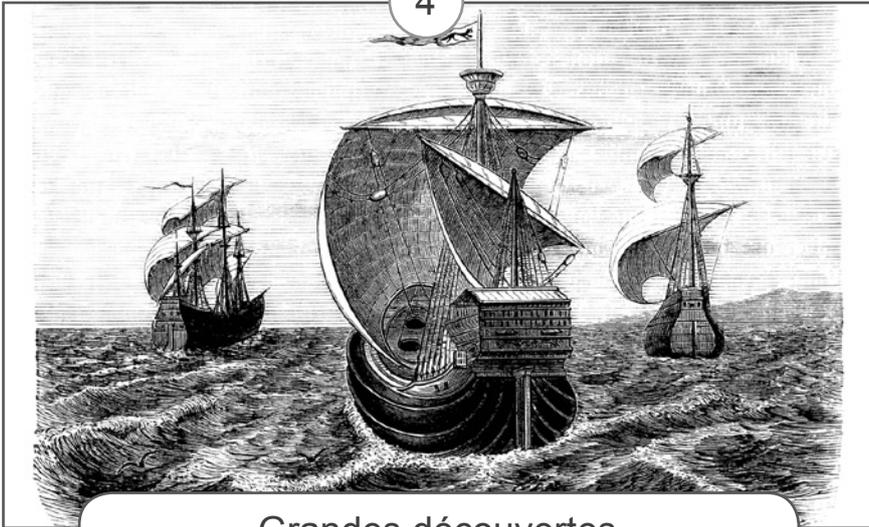
Dolmens de Wéris

3



Révolution industrielle

4



Grandes découvertes

5



Chevaliers de la Tapisserie de Bayeux

J'ORGANISE MON TEMPS

QUESTION

6

/2

Voici les activités d'un élève du 4 au 10 juin :

- **sport** le mercredi de 14h à 15h30 et le samedi de 9h30 à 11h ;
- **dentiste** mardi à 17h30 ;
- **visite médicale** toute la matinée de jeudi ;
- **préparation** de son exposé 3 fois de 17h30 à 18h30 ;
- **invitation** d'un(e) ami(e) un jour où il n'a pas d'activité prévue.

Dans la grille horaire ci-dessous, certaines activités n'apparaissent pas.

COMPLÈTE la grille horaire.

| Semaine du 04 au 10 juin | | | | | | | |
|--------------------------|------|------|-------|-----------------|-------|-------|------------|
| | Lun. | Mar. | Mer. | Jeu. | Vend. | Sam. | Dim. |
| 8h00-9h00 | | | | Visite médicale | | | |
| 9h00-10h00 | | | | | | Sport | |
| 10h00-11h00 | | | | | | | |
| 11h00-12h00 | | | | | | | |
| 12h00-13h00 | | | | | | | |
| 13h00-14h00 | | | | | | | Invitation |
| 14h00-15h00 | | | Sport | | | | |
| 15h00-16h00 | | | | | | | |
| 16h00-17h00 | | | | | | | |
| 17h00-18h00 | | | | | | | |
| 18h00-19h00 | | | | | | | |

REPRÉSENTATIONS DE LA VILLE DE CINEY

QUESTION

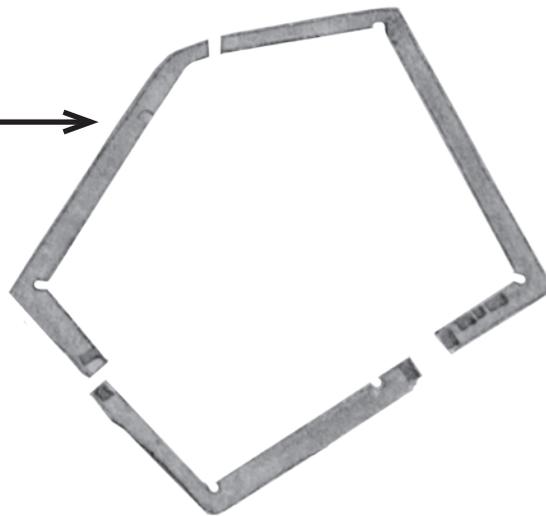
7

Voir portfolio pages 30 et 31

/6

Compare les deux représentations de la ville de Ciney à des époques différentes.

Sur le document 1,
tu vois un
pentagone rose
clair.



- a) Sur la carte de 1777, quelles constructions sont représentées par les côtés du pentagone rose ?

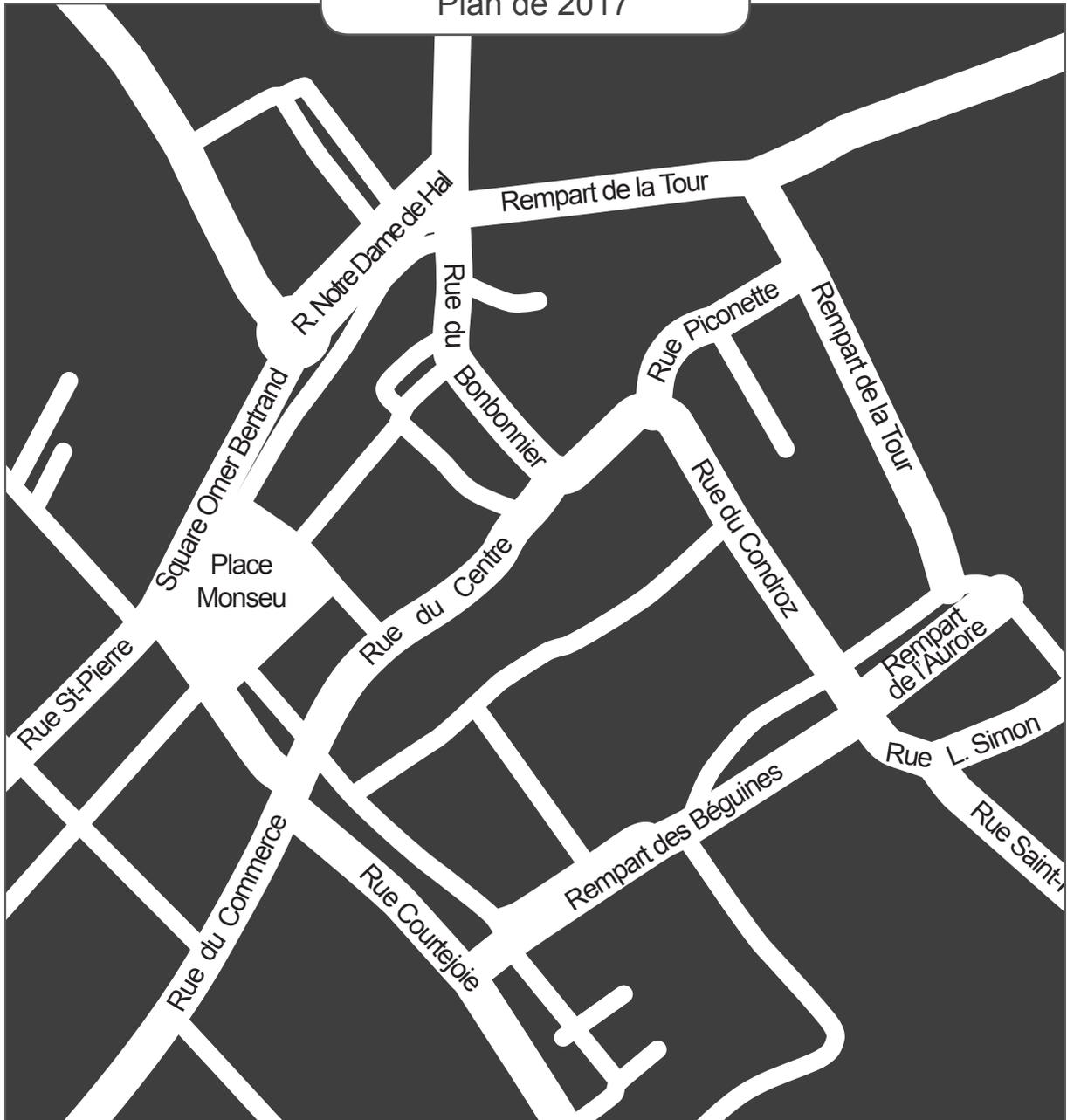
ÉCRIS.

- b) Sur le plan de Ciney de 2017 (en page 15) , **COLORIE** en rouge les rues qui correspondent à ce pentagone.

Carte Ferraris de 1777



Plan de 2017



c) **Compare** les documents 1 et 2.

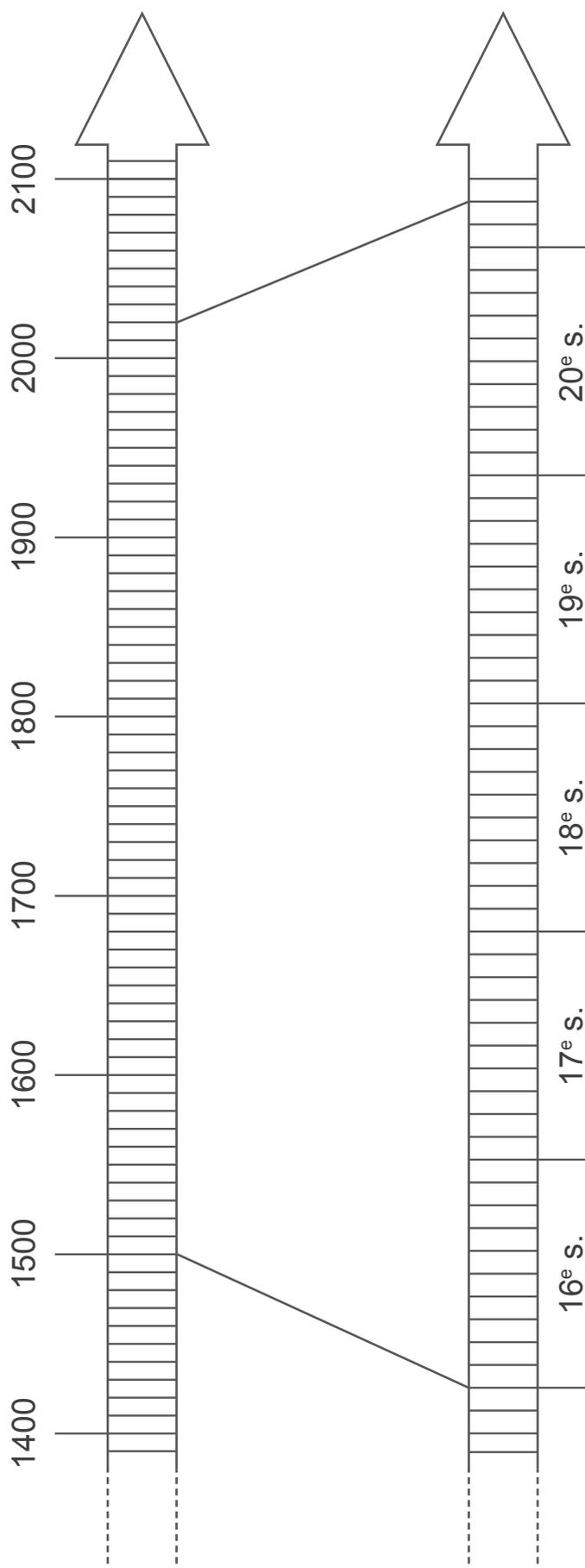
■ Sur la carte ci-dessous, **COLORIE** en bleu :

- la rue du Condroz actuelle ;
- la rue du Centre actuelle.

■ Sur la carte ci-dessous, **TRACE** une croix en bleu à l'emplacement actuel de la place Monseu.



- d) Sur les **deux** lignes du temps ci-dessous, **TRACE** un trait pour indiquer l'année 1777.



LES COMPOSANTES DU PAYSAGE

QUESTION

8

/4

Arrière-plan



Avant-plan

- a) Avec un crayon de couleur rouge, **TRACE** la limite entre l'espace qui est « très bâti » et l'espace « peu bâti ».

- b) **ENTOURE** les cases qui correspondent à ce que tu vois sur la photographie de la page 18.

| À l'avant-plan | À l'arrière-plan |
|--------------------|--------------------|
| des espaces boisés | des espaces boisés |
| des prairies | des prairies |
| une surface bâtie | une surface bâtie |
| des remparts | des remparts |
| des autoroutes | des autoroutes |

- c) **COCHE** la proposition correcte.

Le paysage que tu vois à l'avant-plan de la photographie est...

- un paysage rural.
- un paysage industriel.
- un paysage urbain.

PLAN DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE

QUESTION

9

Voir portfolio page 29

/5

Observe le plan de la Région de Bruxelles-Capitale.

- a) **COMPLÈTE** les affirmations par une des directions cardinales suivantes.

au nord | au sud | à l'est | à l'ouest

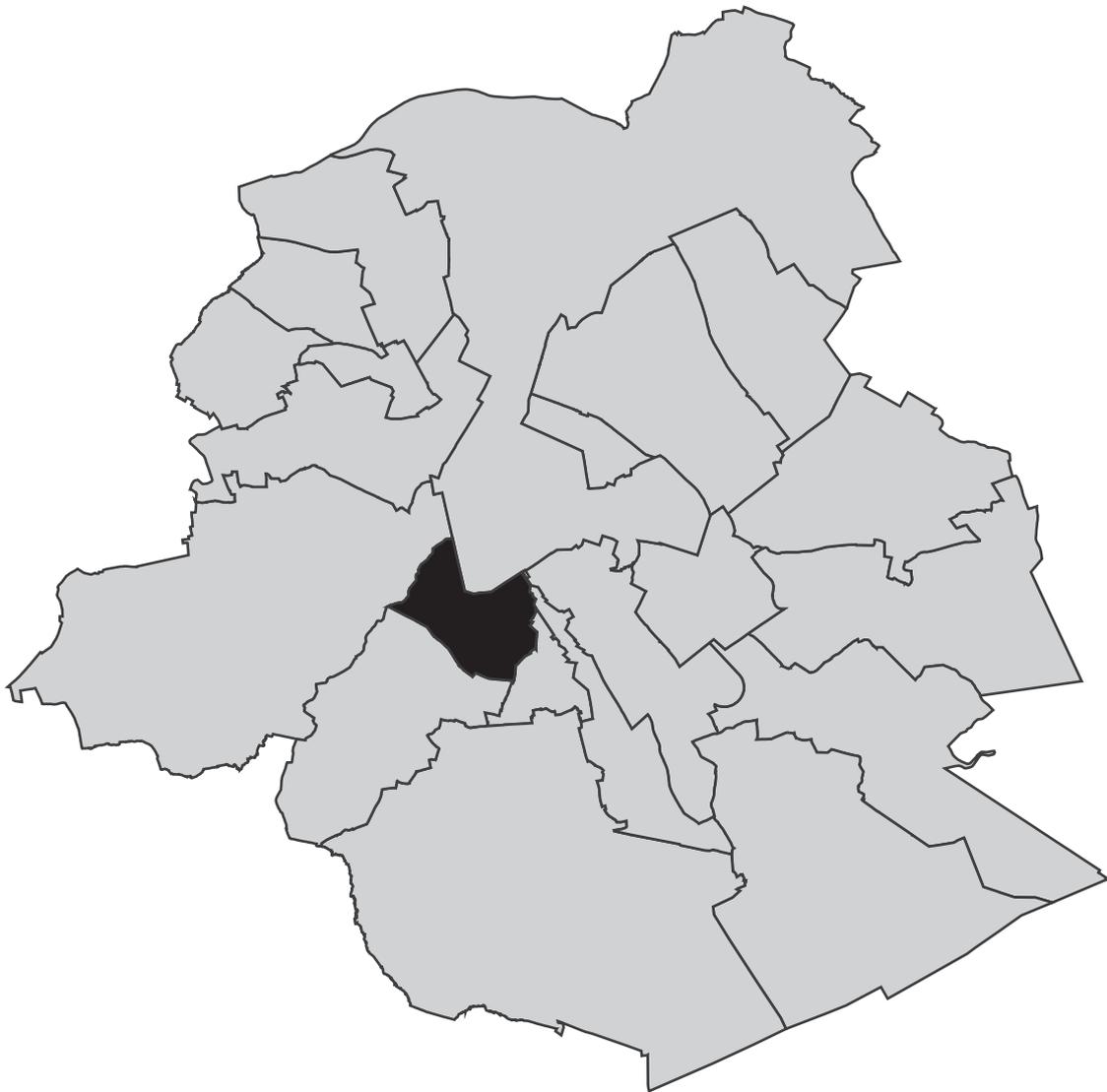
- Anderlecht est _____
de Woluwe-Saint-Pierre.

- Uccle est _____
de la Ville de Bruxelles.

- Woluwe-Saint-Lambert est _____
de Watermael-Boitsfort.

- La Ville de Bruxelles est _____
d'Uccle.

b) **ÉCRIS** le nom de la commune coloriée en noir sur la carte ci-dessous.



LA BELGIQUE LINGUISTIQUE

QUESTION

10

Voir portfolio pages 26 et 27

/4

Observe les cartes de Belgique.

Dans le tableau ci-dessous,

COCHE la (les) langue(s) officielle(s).

Un exemple t'est donné.

| Langue(s) officielle(s)... | français | allemand | néerlandais |
|---|----------|----------|-------------|
| dans la ville de Mons EXEMPLE ✕ | | | |
| dans la ville de Liège | | | |
| dans la ville d'Anvers | | | |
| dans la province de Liège | | | |
| dans la Région de Bruxelles-Capitale | | | |

CARTE DE LA WALLONIE

QUESTION

11

Voir portfolio page 28

/2

Observe la carte de la Wallonie dans le portfolio et **lis** attentivement les légendes.

a) **COCHE** la légende qui devrait accompagner cette carte.

- Légende 1
- Légende 2
- Légende 3
- Légende 4

b) **COCHE** le titre qui convient à la carte du portfolio.

- Principales villes de Wallonie
- Principaux cours d'eau en Wallonie
- Occupation du territoire en Wallonie (agriculture et urbanisation)
- Répartition des paysages en Wallonie

DES MILIEUX NATURELS

QUESTION

12

/6

a) **Observe** les deux photos ci-dessous.



Pourquoi les branches de ces arbres ont-elles poussé en oblique ?

COCHE les **deux** propositions correctes.

| | |
|--|---|
| Les branches de ces arbres ont poussé en oblique ... | <input type="checkbox"/> parce qu'elles se sont tournées vers le soleil. |
| | <input type="checkbox"/> parce que ces arbres ne sont pas protégés des vents dominants. |
| | <input type="checkbox"/> parce que les feuilles sont plus lourdes du côté gauche des arbres. |
| | <input type="checkbox"/> parce que les humains ont arrosé d'un seul côté des arbres. |
| | <input type="checkbox"/> parce qu'à l'endroit où ils sont plantés, le vent souffle fort et très souvent dans la même direction. |

b) **Observe** la photo ci-dessous.



Haies en bordure de culture

La Région wallonne conseille aux agriculteurs de laisser pousser les haies et d'en planter.

TRACE une croix dans les cases qui conviennent.

| Pour les cultures ... | la haie est un atout. | la haie est une contrainte. |
|---|-----------------------|-----------------------------|
| En cas de pluies abondantes, la haie ralentit le ruissèlement et les coulées de boue. | | |
| Une haie occupe un espace du champ cultivable. | | |
| Une haie de feuillus enrichit naturellement le sol. | | |
| La haie joue un rôle de brise-vent. | | |
| La haie fait de l'ombre aux cultures proches. | | |

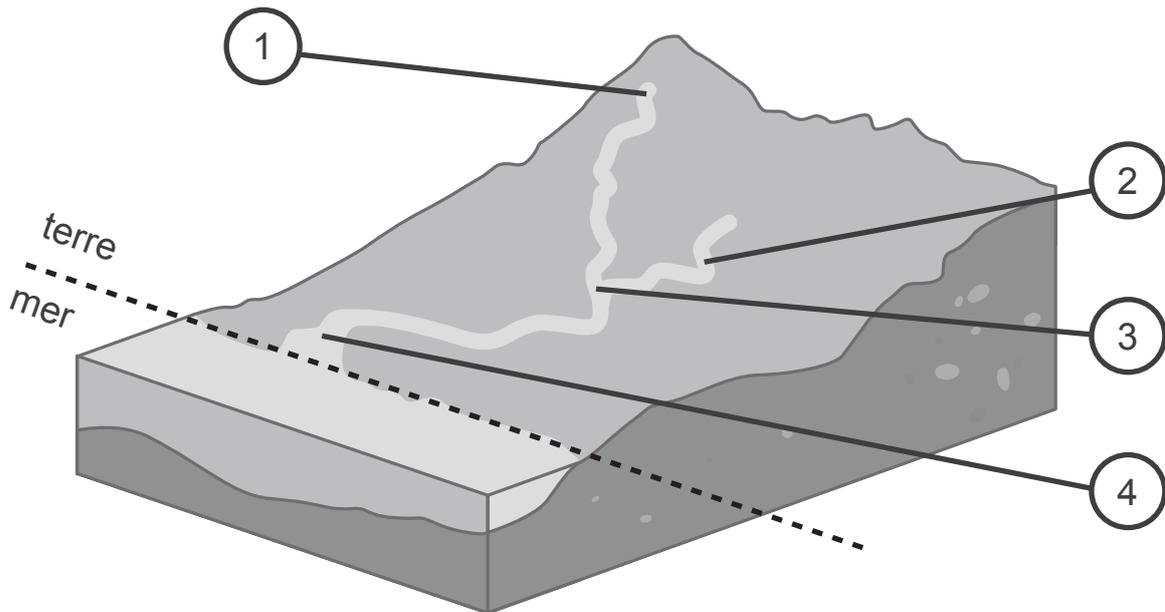
HYDROGRAPHIE

QUESTION

13

/3

Voici un schéma représentant deux cours d'eau.



- a) Sur le schéma ci-dessus, **TRACE** une flèche en bleu pour indiquer le sens de l'écoulement de l'eau.
- b) **ENTOURE** la légende qui correspond au schéma.
Sers-toi de ton dictionnaire.

Légende A

1. Source
2. Embouchure
3. Affluent
4. Confluent

Légende B

1. Source
2. Confluent
3. Affluent
4. Embouchure

Légende C

1. Source
2. Affluent
3. Confluent
4. Embouchure

c) À quel numéro du schéma de la page 26 la partie entourée sur la photo correspond-elle ?

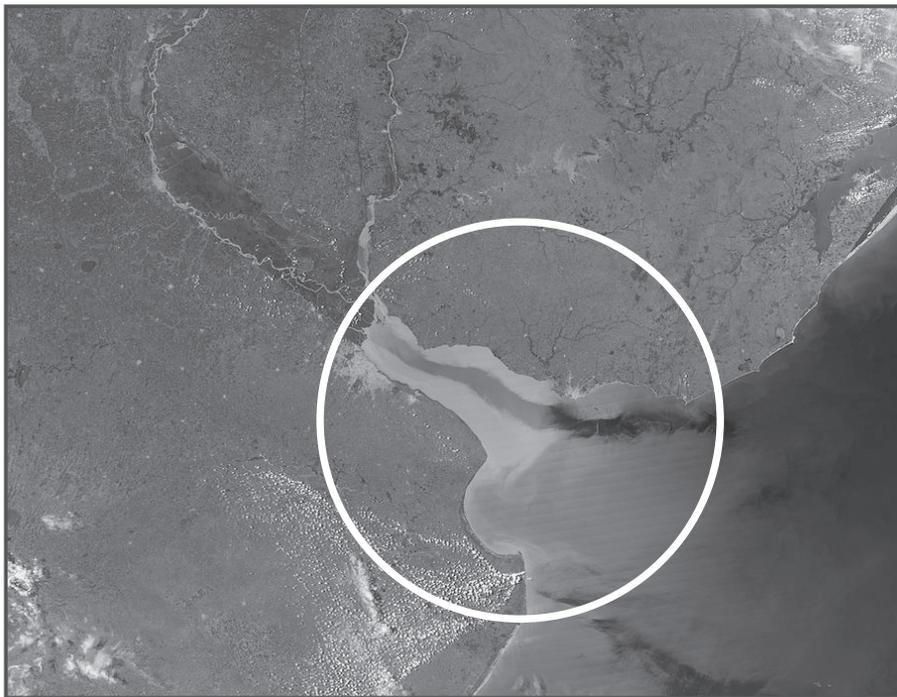
COCHE la proposition correcte.

n°1

n°2

n°3

n°4



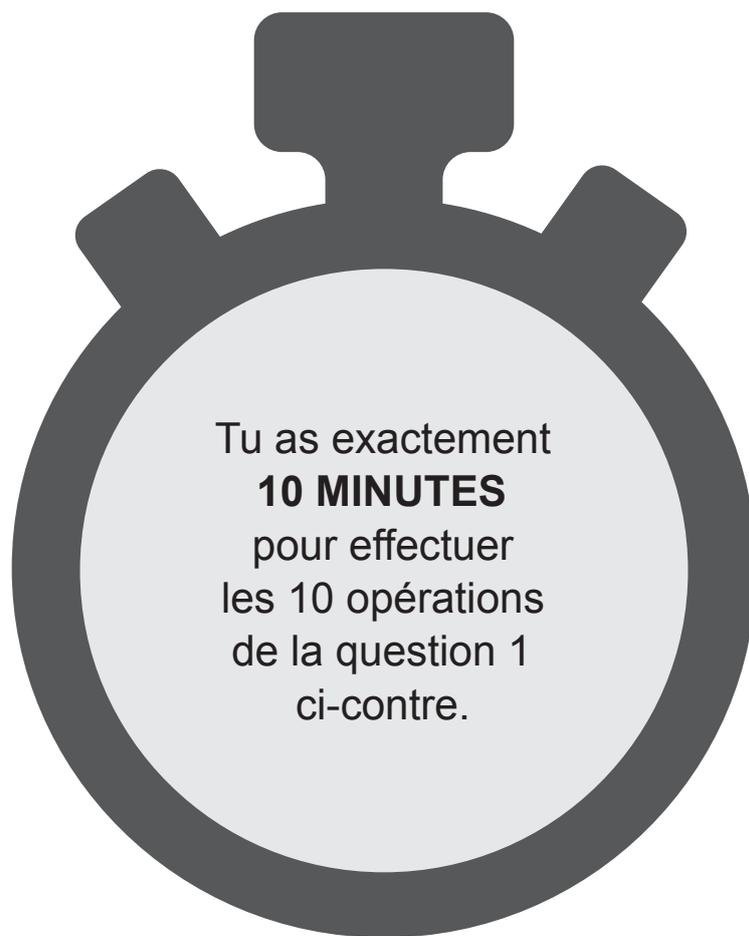


**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



ÉCRIS le résultat. Attention, seules certaines opérations nécessitent le calcul écrit.

a) $84 : 7 =$ _____

b) _____ $+ 24,5 = 43,7$

c) $26,98 + 8,52 =$ _____

d) $100\ 000 - 2 =$ _____

e) $18 \times 3,2 \times 0 =$ _____

f) 60 % de 186 000 = _____

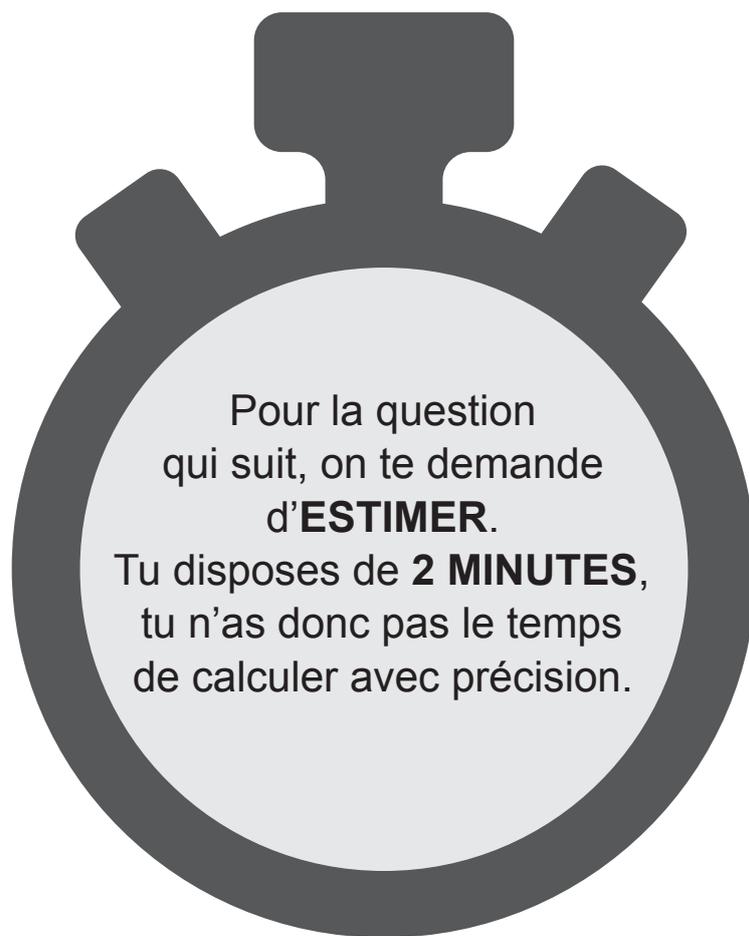
g) _____ $\times 700 = 42$

h) $8\ 031 - 295 =$ _____

i) $648 \times 0,125 =$ _____

j) $2\ 240 + 330 + 1\ 760 +$ _____ $= 7\ 000$

Zone de travail.



ENTOURE, dans chaque ligne, le nombre le plus proche de chaque produit.

| Opérations | Estimations | | | | |
|-------------------|-------------|-------|--------|--------|--------|
| $17 \times 10,09$ | 200 | 150 | 170 | 100 | 1 700 |
| $41 \times 0,8$ | 320 | 32 | 410 | 57 | 45 |
| 250×108 | 25 000 | 2 800 | 10 800 | 43 200 | 47 000 |

QUESTION 5

/1

Olivia a invité Yanis, Charlotte et Samuel au restaurant.

Ils ont tous les quatre pris le même menu.

En plus, ils ont bu deux bouteilles de jus d'oranges pressées à 12 € chacune et les trois invités ont pris chacun un thé à 2 €.

Olivia a payé 102 €.

COCHE une opération permettant d'obtenir le prix d'un menu.

- $(102 : 4) - 24 - 6$
- $(\frac{1}{4} \times 102) - (\frac{1}{4} \times 24) - (\frac{1}{4} \times 6)$
- $(102 : 4) - 24 + 6$
- $(102 - 24 - 6) : 4$

QUESTION 6

/2

COMPLÈTE chaque case par un nombre.

- $24 \times 38 = (24 \times 40) - (\square \times \square)$
- $192 : 12 = (120 : \square) + (\square : \square)$

COMPLÈTE.

■ Ajoute 2 centièmes au nombre 4 573,169 → _____

■ Ajoute 3 unités de mille au nombre 125 678,058 → _____

COCHE le seul calcul qui convient pour vérifier cette division.

| | |
|---------|-------|
| 9 6 2 7 | 2 1 |
| - 8 4 | |
| 1 2 2 | 4 5 8 |
| - 1 0 5 | |
| 1 7 7 | |
| - 1 6 8 | |
| 9 | |

458×21

$(458 \times 21) - 9$

$(458 \times 21) + 9$

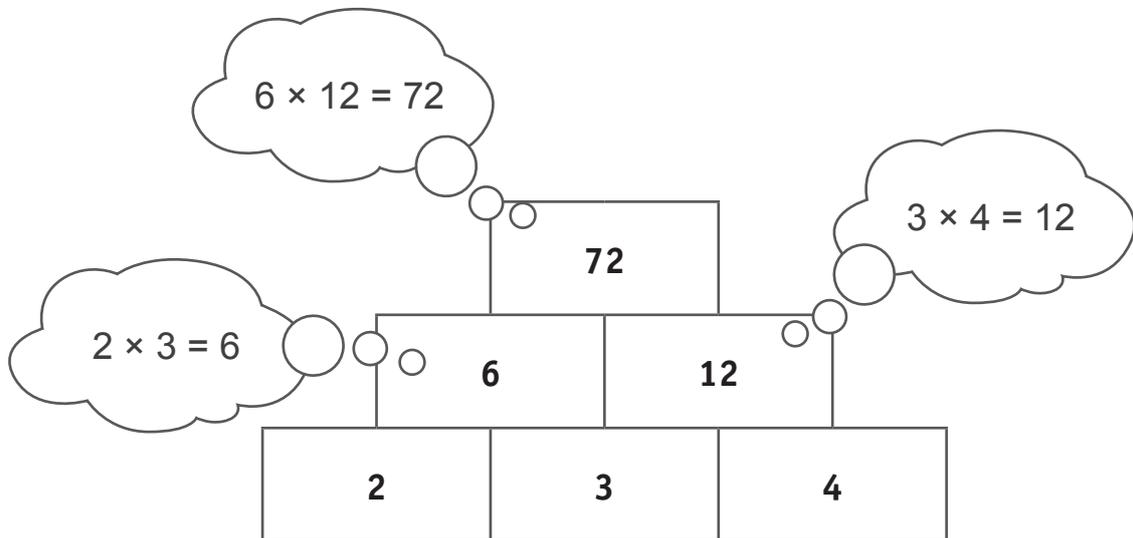
$(458 \times 21) \times 9$

QUESTION 9

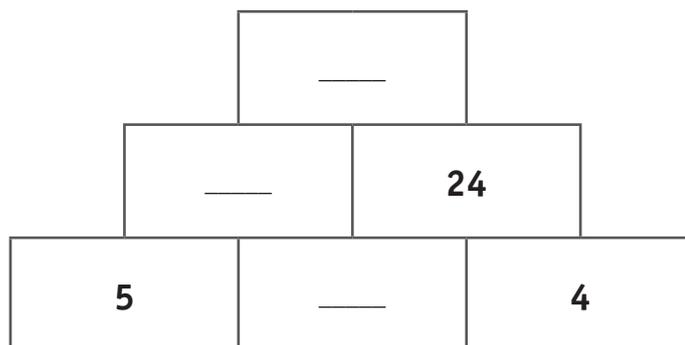
1 / 1

Le nombre contenu dans chaque case **est le produit** des nombres qui se trouvent dans les deux cases juste en dessous.

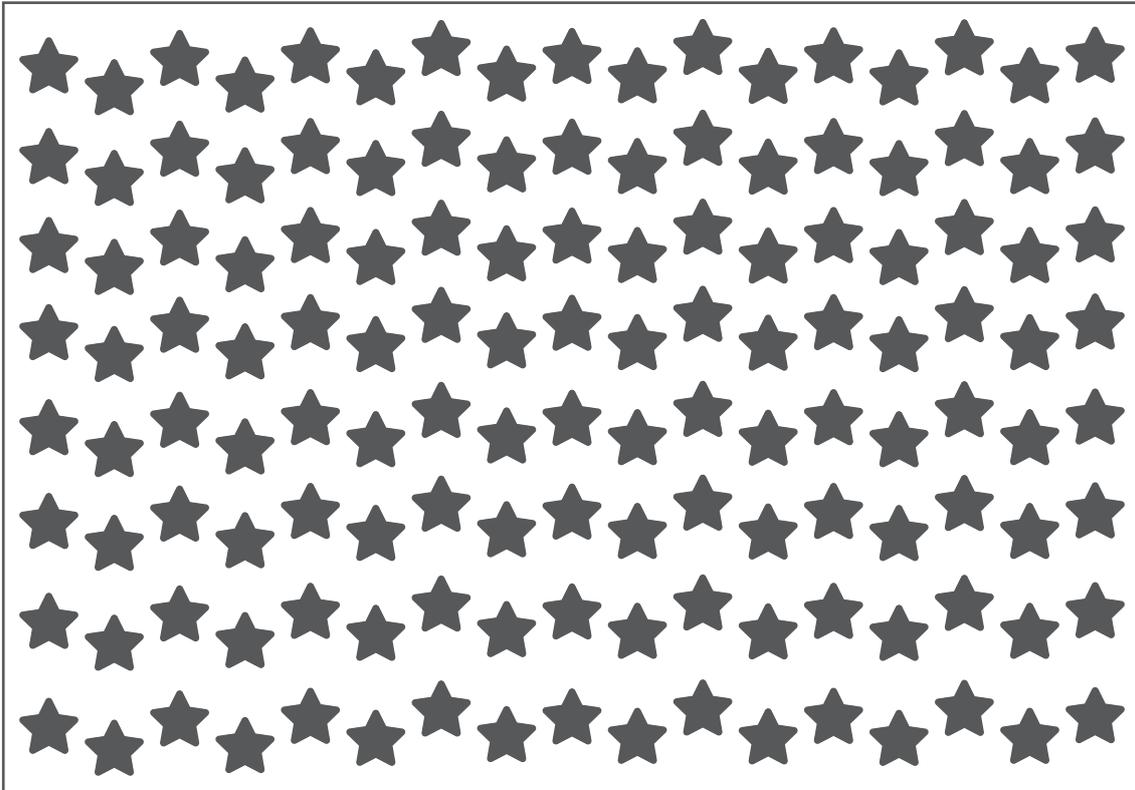
Observe.



COMPLÈTE.



Observe.



COMPLÈTE.

En tout, il y a _____ étoiles.

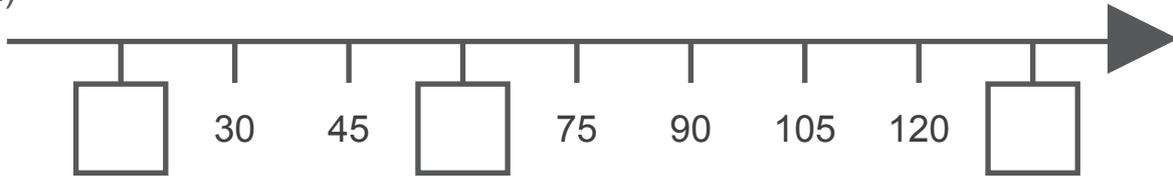
ÉCRIS l'opération qui te permet de donner le nombre total d'étoiles.

QUESTION 11

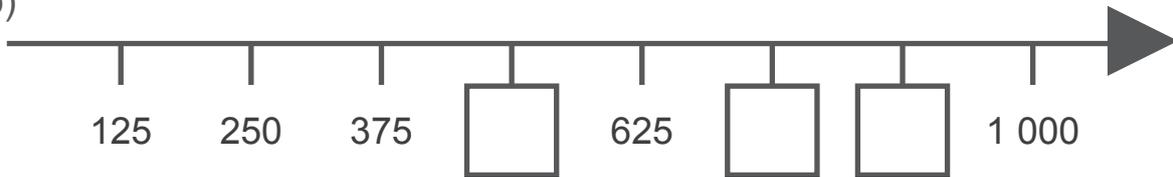
/3

COMPLÈTE les cases de ces droites graduées.

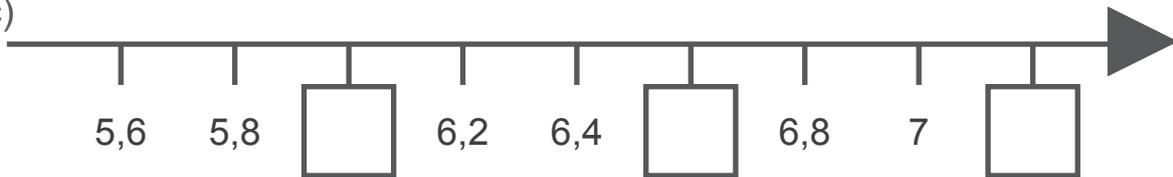
a)



b)



c)

**QUESTION 12**

/1

PLACE une virgule dans ce nombre pour qu'il se lise :
« soixante-sept unités et trois millièmes ».

6 7 0 0 3

ÉCRIS « septante centièmes » en chiffres.

Dans le carré ci-dessous, le produit des deux nombres grisés est 12.

- a) **COLORIE** en **rouge deux autres** nombres dont le produit est 12.
- b) **COLORIE** en **vert deux** nombres dont le produit est le double de 12.
- c) **COLORIE** en **bleu deux** nombres dont le produit est le triple de 12.

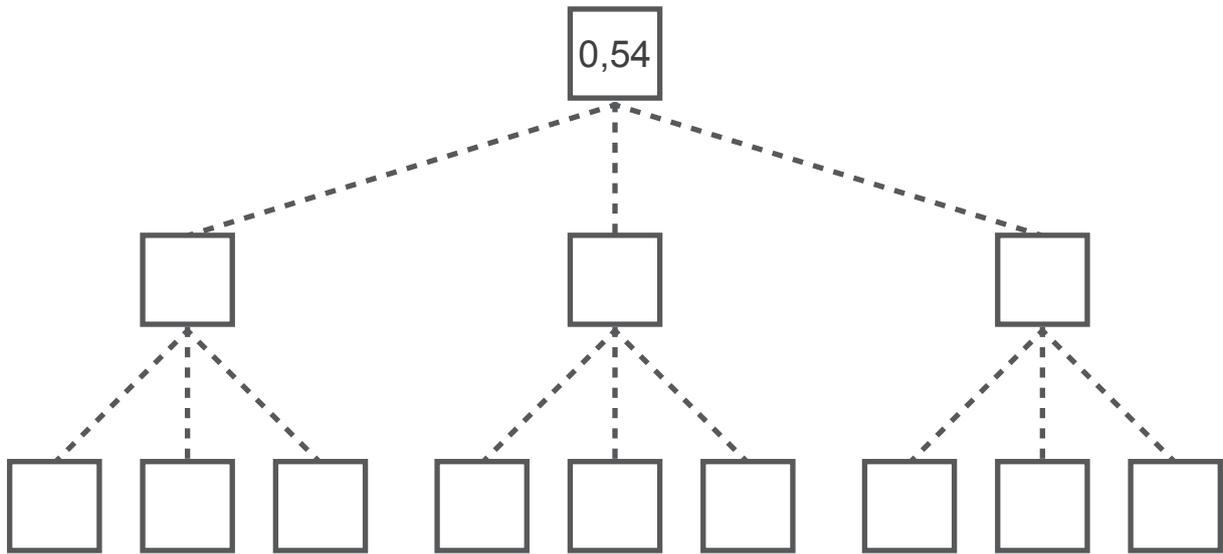
Attention, tu ne peux pas utiliser deux fois la même case !

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 2 | 7 | 6 |
| 3 | 2 | 9 | 4 | 1 |
| 5 | 3 | 8 | 6 | 3 |
| 6 | 7 | 8 | 4 | 0 |
| 2 | 6 | 5 | 3 | 9 |

QUESTION **15**

/2

COMPLÈTE chaque case pour décomposer le nombre 0,54 en parts égales.



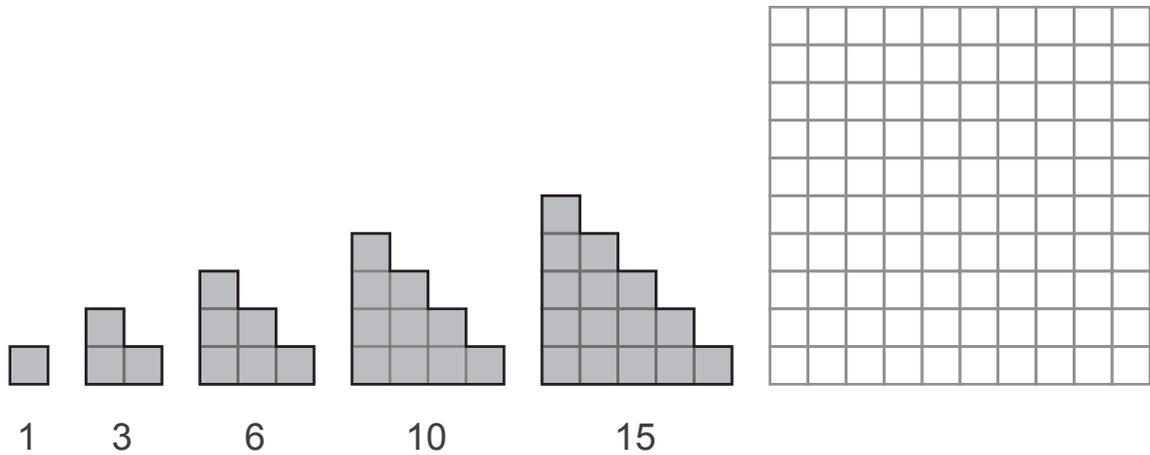
QUESTION **16**

/2

ÉCRIS le signe manquant dans chaque case.

| SI | → | ALORS |
|-------------------------------|---|--|
| $218,051 = 973,204 - 755,153$ | → | $755,153$ <input type="checkbox"/> $218,051 = 973,204$ |
| $62,3 \times 7,1 = 442,33$ | → | $442,33$ <input type="checkbox"/> $7,1 = 62,3$ |

- a) **REPRÉSENTE** le sixième nombre de cette suite dans le quadrillage.
TRACE et **COLORIE**.



- b) Si on additionne deux de ces nombres consécutifs, on obtient ces résultats-ci.

$$1 + 3 = 4$$

$$3 + 6 = 9$$

$$6 + 10 = 16$$

$$10 + 15 = 25$$

$$15 + 21 = 36$$

COCHE la bonne réponse.

Tous les résultats obtenus sont...

- des nombres pairs.
- des nombres impairs.
- des nombres premiers.
- des nombres carrés.

CLASSE dans l'ordre croissant.

■ 7,23 7,199 7,2 7,02

$$\square < \square < \square < \square$$

■ $\frac{2}{10}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$

$$\square < \square < \square < \square$$

■ 0,74 $\frac{1}{4}$ 0,480 $\frac{3}{4}$

$$\square < \square < \square < \square$$

ÉCRIS, dans chaque case grisée, la lettre de l'opération qui correspond à la situation proposée.

| Situations | Opérations |
|--|---|
| <p>Je partage équitablement 3 paquets de 15 biscuits entre 5 enfants. Combien de biscuits reçoivent-ils chacun ?</p> | <p>A $(15 \times 3) \times 5$</p> |
| <p>Mon voisin a 15 clapiers de 3 lapins. 5 lapins se sont enfuis. Combien de lapins lui reste-t-il ?</p> | <p>B $(3 \times 15) : 5$</p> |
| <p>Alice partage équitablement 5 paquets de 15 images avec ses 2 amies. Combien d'images ont-elles chacune ?</p> | <p>C $(15 - 5) \times 3$</p> |
| <p>On achète 15 crayons à 1 euro et 3 gommes à 5 euros. Combien paie-t-on ?</p> | <p>D $(15 \times 3) - 5$</p> |
| | <p>E $15 + (3 \times 5)$</p> |
| | <p>F $(5 \times 15) : 3$</p> |



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

LE PYTHON N'A PAS SA PLACE AU SALON !

QUESTION

1

/1

COCHE la case qui correspond à l'avis de l'auteur.

- Chacun est libre de posséder ou d'adopter un animal exotique.
- L'adoption d'animaux exotiques est autorisée mais à certaines conditions.
- Il faut encourager l'adoption d'animaux exotiques.
- Il est déconseillé de posséder ou d'adopter des animaux exotiques.

QUESTION

2

/2

COMPLÈTE les phrases.

- En hiver, le serpent en liberté est en danger car _____

- En été, le serpent en liberté est en danger car _____

TRACE une croix dans les cases qui conviennent.

| | Le document | |
|---|-----------------------------|------------------------------------|
| | contient cette information. | ne contient pas cette information. |
| La couleuvre est un serpent. | | |
| Les caméléons sont des animaux exotiques. | | |

L'auteur distingue les amateurs des collectionneurs.

COCHE deux caractéristiques qui qualifient **les amateurs**.

- Ils achètent les serpents dans des élevages spécialisés.
- Ils s'approvisionnent chez des particuliers peu recommandables.
- Ils ignorent les besoins des serpents.
- Ils connaissent les besoins des serpents.

QUESTION

5

/1

L'auteur nomme d'autres serpents que le python.

ÉCRIS deux noms d'autres serpents que le python.

- _____
- _____

QUESTION

6

/1

COCHE l'affirmation correcte.

- Un python est plus gros qu'une couleuvre.
- Une couleuvre est plus grosse qu'un python.
- Un python est aussi gros qu'une couleuvre.

QUESTION

7

/1

L'auteur parle d'une **grave erreur**. À quoi fait-il allusion ?

COCHE l'affirmation correcte.

- Considérer le python comme une mascotte.
- Croire que les serpents ne pourront pas s'échapper d'un bocal.
- Abandonner les serpents dans un bois ou un parc.
- Effrayer les passants qui n'hésiteront pas à tuer les serpents.

QUESTION

8

/2

ÉCRIS deux éléments qui expliquent pourquoi il est important que les rongeurs ne se reproduisent pas (trop).

- _____
- _____

QUESTION

9

/1

ÉCRIS ce que font certains propriétaires des serpents quand ils veulent s'en séparer.

Certains propriétaires _____

QUESTION

10

/1

ENTOURE les **deux dégâts** que les rongeurs peuvent causer.

- S'attaquer aux humains.
- Polluer les eaux des rivières et des lacs.
- Provoquer des maladies chez d'autres espèces.
- Détruire des récoltes et des plantations.

QUESTION

11

/1

L'auteur parle d'**équilibre de la nature**.

ÉCRIS le mot employé par l'auteur et qui a le même sens qu'**équilibre de la nature**.

QUESTION

12

/2

Des passants rencontrent un serpent sur la voie publique.

- **ÉCRIS comment** ils risquent de réagir.
-

- **ÉCRIS pourquoi** ils risquent de réagir ainsi.
-

QUESTION

13

/1

COMPLÈTE la phrase.

Lorsqu'ils achètent un python, les propriétaires le considèrent souvent

comme _____

Le titre de cet article est : Le python n'a pas sa place au salon !

ÉCRIS deux éléments développés par l'auteur et qui expliquent le choix de ce titre.

- _____
- _____



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution