

N° D'ORDRE : ____

N° FASE : ____

N° CLASSE : ____

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB2023

ÉVEIL - FORMATION HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE

LIVRET 5 | MARDI 27 JUIN



V1

Arial 20

NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

... /60

DES CACHES EN WALLONIE ET À BRUXELLES-CAPITALE

QUESTION 1

■ /14

► Voir portfolio pages 30 et 31

a) Dans chaque phrase, **COCHE** la proposition correcte.

- La province de Liège se trouve...
 - au nord de la province de Hainaut.
 - au sud de la province de Hainaut.
 - à l'est de la province de Hainaut.
 - à l'ouest de la province de Hainaut.

- Braine-le-Château se situe...
 - au nord de la ville de Liège.
 - au sud de la ville de Liège.
 - à l'est de la ville de Liège.
 - à l'ouest de la ville de Liège.

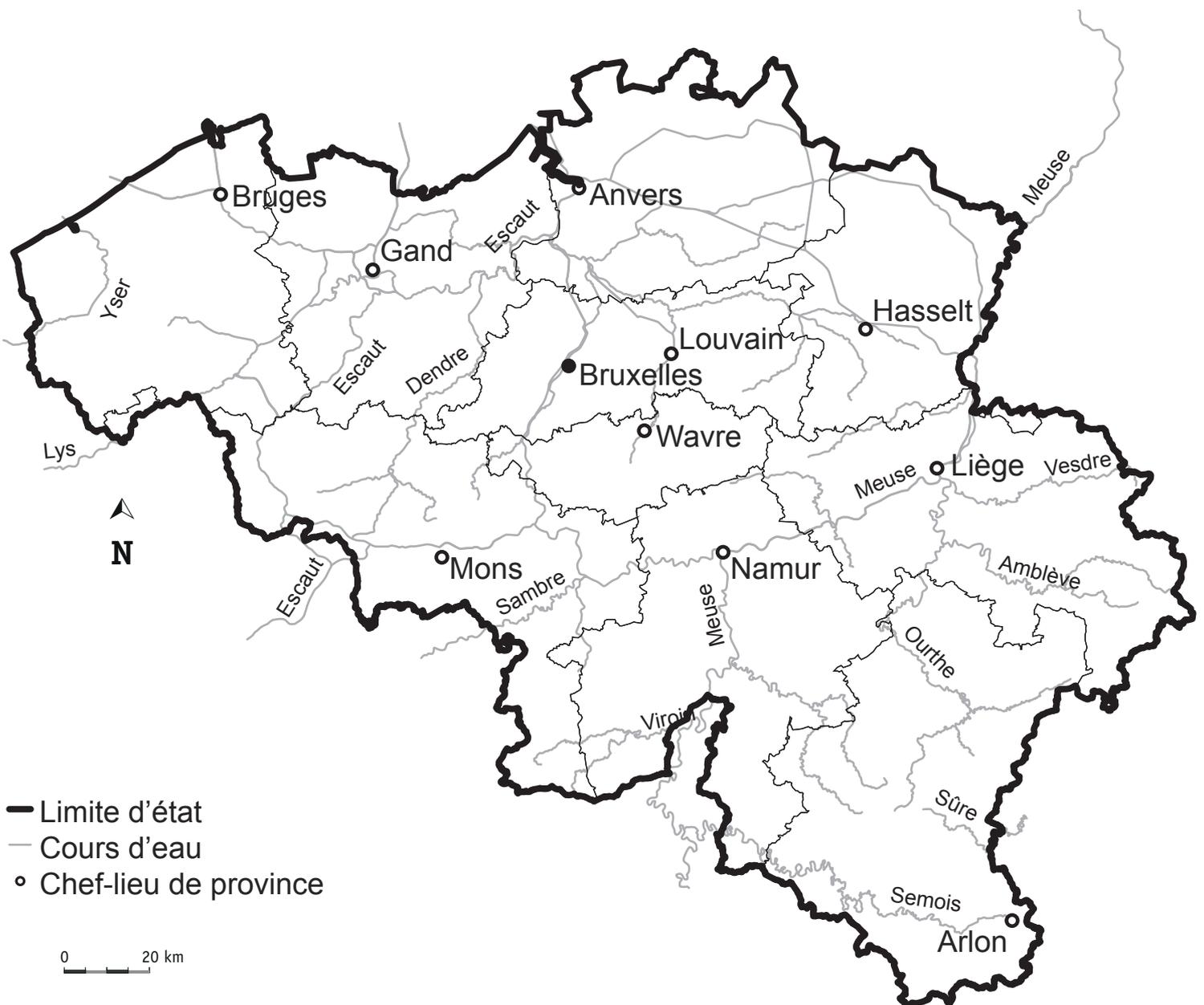
- Mageroy se trouve dans la partie...
 - nord de la province de Luxembourg.
 - sud de la province de Luxembourg.
 - est de la province de Luxembourg.
 - ouest de la province de Luxembourg.

► Voir portfolio pages 30 et 31

b) Kim, Sacha et Sami partent à la recherche de quelques caches à travers la Wallonie. Ils utilisent différents moyens de communication.

Observe la carte suivante.

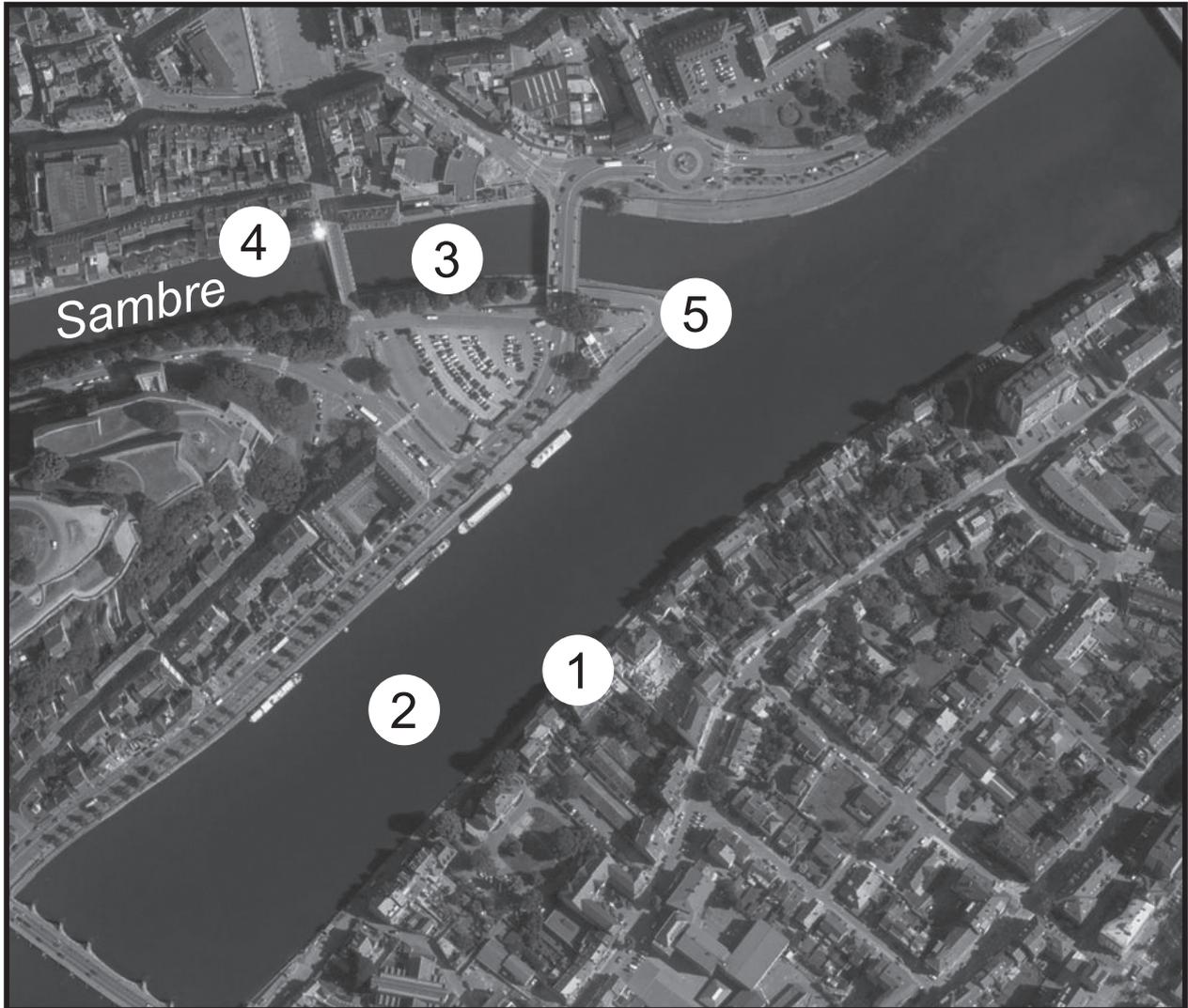
Belgique – Hydrographie



- **ÉCRIS** le nom du cours d'eau proche de la cache n°5 qu'ils suivent pour se rendre près de la cache n°2.
-

- Au départ de Liège, ils décident de se rendre à Namur.
ÉCRIS le nom du cours d'eau qu'ils suivent.
-

c) **Observe** cette photo de l'endroit où la Sambre se jette dans la Meuse à Namur.



Complète le tableau en utilisant les numéros sur la photo.

ÉCRIS le numéro qui correspond à chaque terme.
Tu peux utiliser ton dictionnaire.

confluent	—
rive droite	—

► Voir portfolio pages 32 à 35

d) Chaque trésor peut être associé à une période conventionnelle.

ÉCRIS le nom de cette période pour les trésors suivants.

■ Trésor n°2 : _____

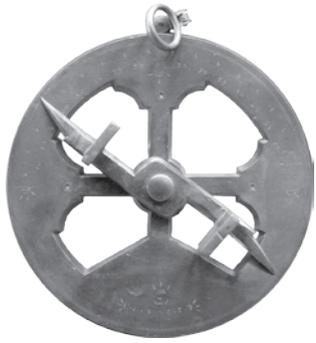
■ Trésor n°5 : _____

► Voir portfolio pages 32 à 35

e) Dans le tableau suivant, **ÉCRIS** la nature des traces du passé photographiées.

Complète avec les mots de la liste.

objet
peinture
sculpture
document écrit

		Nature de la trace du passé photographiée
		<hr/>
		<hr/>

► Voir portfolio pages 32 à 35

f) **Associe** chaque trésor au repère de temps qui lui correspond d'après les informations du portfolio.

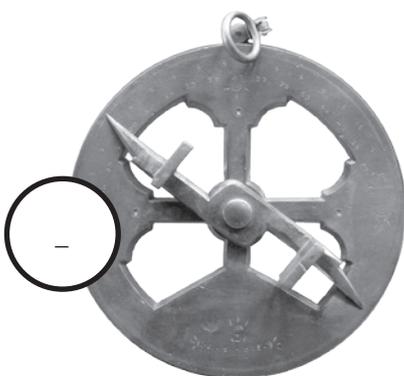
ÉCRIS la lettre qui convient dans chaque étiquette.



A Le temps des sociétés industrielles



B Le temps des Gallo-Romains



C Le temps des grands domaines et du développement des villes

D Le temps des chasseurs-cueilleurs

E Le temps des grandes découvertes techniques et géographiques

LA DÉCOUVERTE DE CACHES

QUESTION 2

■ /11

▶ Voir portfolio pages 36 et 37

a) **COCHE** la proposition qui correspond le mieux à chaque photo.

■ La photo **A** est une...

photo au sol.

photo aérienne.

■ La photo **B** est une...

photo au sol.

photo aérienne.

► Voir portfolio pages 36 et 37

b) Pour chaque question, **COCHE** la réponse correcte.

- Lequel de ces deux paysages est principalement constitué d'éléments naturels ?
 - Photo A
 - Photo B

- Lequel de ces deux paysages est un paysage urbain ?
 - Photo A
 - Photo B

- Lequel de ces deux paysages possède le plus d'espaces non bâtis ?
 - Photo A
 - Photo B

► Voir portfolio pages 37

c) **COCHE** la proposition correcte.

Les bâtiments visibles sur la photo **B** sont principalement des bâtiments...

- industriels.
- agricoles.
- commerciaux.

► Voir portfolio pages 36 et 37

d) **RÉPONDS** en t'aidant de la carte.

Dans quelle province ont été prises les deux photographies des pages 36 et 37 du portfolio ?

► Voir portfolio pages 38 et 39

e) **ÉCRIS** les trois lettres qui se trouvent sur les photos n°1 et n°2 du portfolio en face des éléments auxquels ils correspondent.

Espace boisé

Prairies, champs

Voies de communication

Bâtiments

► Voir portfolio page 40

f) **Observe** la photo n°3. On y voit une zone peu humanisée et une zone très humanisée.

ÉCRIS le nom d'un élément aménagé par l'homme qui sépare ces deux zones.

LES MOISSONS*

QUESTION 3

■ /5

► Voir portfolio pages 41 à 43

Observe les documents.

Dans le tableau, **TRACE** une croix dans la case qui convient pour chaque proposition.

	Les documents permettent de dire que c'est...		Rien sur les documents ne permet de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
La mécanisation des outils nécessite malgré tout l'utilisation des animaux.			

* Moisson : travail agricole qui consiste à récolter les céréales

	Les documents permettent de dire que c'est...		Rien sur les documents ne permet de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
Les moissons sont réalisées uniquement lors de journées ensoleillées.			
De tout temps, les moissons sont uniquement réalisées par des hommes.			
Des machines agricoles motorisées sont utilisées à l'époque contemporaine.			
Les moissons étaient déjà réalisées en 10 000 avant J.-C.			

LA GARDE-ROBE DU MANNEKEN-PIS

QUESTION 4

■ /6

► Voir portfolio pages 56 et 57

a) De quel continent proviennent ces costumes illustrés dans le portfolio ?

COCHE la proposition correcte.

■ Le **costume n°1** provient...

- d'Afrique.
- d'Amérique.
- d'Antarctique.
- d'Asie.
- d'Europe.
- d'Océanie.

■ Le **costume n°3** provient...

- d'Afrique.
- d'Amérique.
- d'Antarctique.
- d'Asie.
- d'Europe.
- d'Océanie.



► Voir portfolio page 57

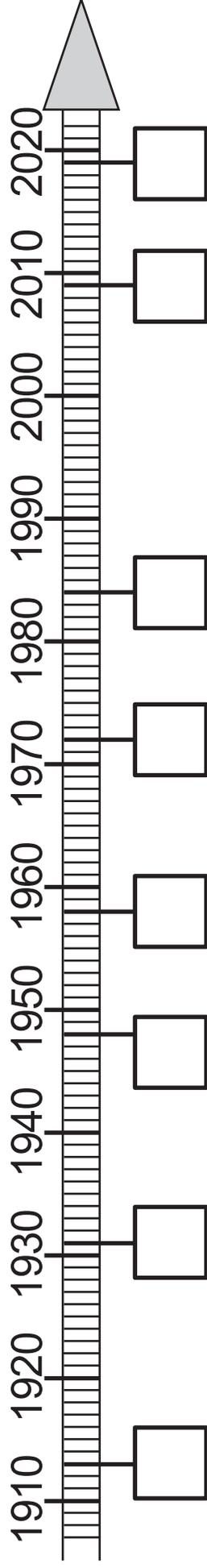
b) Situe sur la ligne du temps les dates auxquelles les costumes ont été offerts au Manneken-Pis.

ÉCRIS le numéro des costumes ci-dessous dans la case qui convient.

Costume n°2



Costume n°4



► Voir portfolio pages 56 et 57

c) **COCHE** la lettre qui correspond à la localisation de chaque océan sur la carte.

■ L'océan Atlantique

A

B

C

D

■ L'océan Pacifique

A

B

C

D

DES CARTES DE BELGIQUE

QUESTION 5

■ /4

► Voir portfolio pages 44 à 47

Voici des propositions formulées par des élèves.
Quelles cartes leur ont permis de formuler ces propositions ?

La première carte t'est donnée, **retrouve** la suivante.

COCHE la case qui convient.

		Cartes utilisées
EXEMPLE C'est en province de Hainaut que l'on trouve le plus de cimenteries.	carte 1 et...	<input type="checkbox"/> carte 2 <input type="checkbox"/> carte 3 <input checked="" type="checkbox"/> carte 4
Le Luxembourg est la province de Belgique avec la densité de population la plus basse.	carte 1 et...	<input type="checkbox"/> carte 2 <input type="checkbox"/> carte 3 <input type="checkbox"/> carte 4

	Cartes utilisées	
L'élevage porcin se pratique dans des provinces plus peuplées que celles où l'on pratique l'élevage bovin.	carte 2 et...	<input type="checkbox"/> carte 1 <input type="checkbox"/> carte 3 <input type="checkbox"/> carte 4
La zone côtière et les polders sont les seules régions en Belgique où l'on trouve une industrie alimentaire liée au poisson.	carte 3 et...	<input type="checkbox"/> carte 1 <input type="checkbox"/> carte 2 <input type="checkbox"/> carte 4
La sidérurgie et la métallurgie se sont développées autour des villes de Charleroi et de Liège qui ont une forte densité de population.	carte 4 et...	<input type="checkbox"/> carte 1 <input type="checkbox"/> carte 2 <input type="checkbox"/> carte 3

UNE PÉRIODE TROUBLE

QUESTION 6

■ /11

► Voir portfolio pages 48 à 51

- a) **COLORIE** la partie de la ligne du temps qui représente le siècle correspondant aux évènements présents sur les documents.



► Voir portfolio pages 48 à 51

- b) Ces documents concernent un évènement marquant. Lequel ?

COCHE la proposition correcte.

- L'Indépendance de la Belgique
- La Première Guerre mondiale
- La Seconde Guerre mondiale
- La signature du Traité de Rome
- Le premier homme dans l'espace

► Voir portfolio pages 48 et 49

c) Pour chaque ligne du tableau ci-dessous :

- **COCHE** vrai ou faux ;
- **ÉCRIS** le numéro de l'extrait qui t'a permis de répondre.

Pour t'aider, des extraits sont entourés en rouge dans le portfolio. Un exemple t'est donné.

	Ta réponse	Numéro de l'extrait
<p>EXEMPLE</p> <p>Il y a eu 600 rescapés lors de la libération du Stalag 1A.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> vrai</p> <p><input type="checkbox"/> faux</p>	4
<p>Le soldat Jules Hannecart a été fait prisonnier le 28 mai 1940.</p>	<p><input type="checkbox"/> vrai</p> <p><input type="checkbox"/> faux</p>	
<p>À la libération au départ de Mol, les Montois sont rentrés chez eux en train.</p>	<p><input type="checkbox"/> vrai</p> <p><input type="checkbox"/> faux</p>	
<p>Les prisonniers ont souffert du froid durant l'hiver 45.</p>	<p><input type="checkbox"/> vrai</p> <p><input type="checkbox"/> faux</p>	

► Voir portfolio page 50

d) Le fairepart de décès de **Gérard Barthélemy** (extrait n°6) a été envoyé à la famille, aux amis et connaissances du défunt afin de les avertir de sa mort.

- **RÉPONDS** aux questions.

Le fairepart annonce le décès de **GÉRARD BARTHÉLEMY**, prisonnier politique*.

Quand est-il décédé ? (mois et année)

Quand le fairepart a-t-il été rédigé ? (mois et année)

- **COCHE** les **deux** explications possibles.

Sa famille...

- ne savait pas qu'il était mort.
- n'a pas eu le temps de le faire plus tôt.
- ne l'aimait pas.
- a dû attendre que la guerre soit finie.

* Prisonnier politique : personne privée de liberté à cause de ses idées ou opinions (politiques) sans avoir commis d'infraction

► Voir portfolio page 50

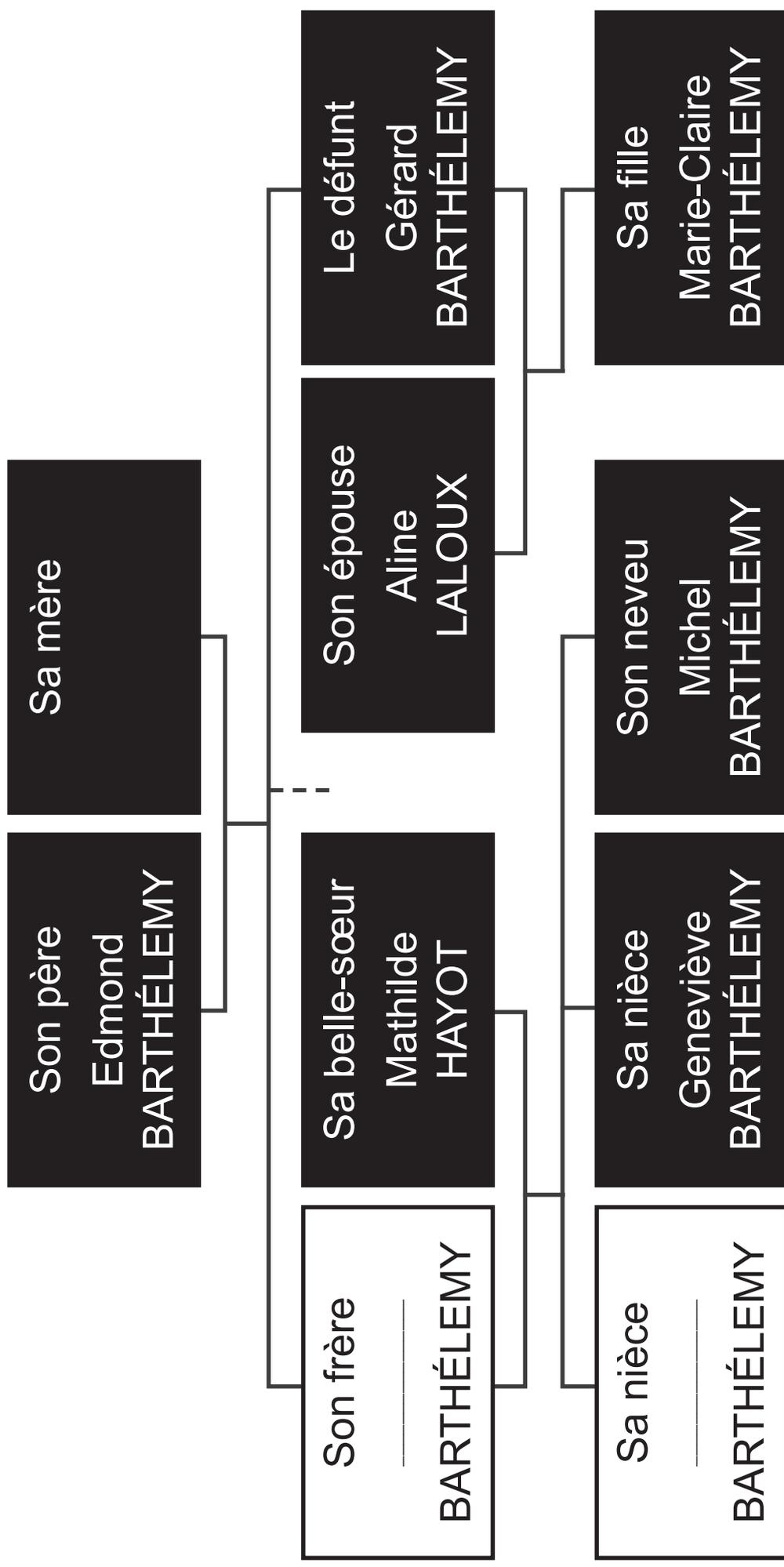
e) Quelle est la nature de la trace du passé de l'extrait n°6 ?

COCHE la proposition correcte.

- Monument
- Photographie
- Peinture
- Sculpture
- Graphique
- Document écrit
- Document audiovisuel

► Voir portfolio page 50

f) **ÉCRIS**, dans les cases restées blanches, les informations manquantes de cette partie de l'arbre généalogique de **Gérard Barthélemy** (extrait n°6).





LE CYCLE DES SAISONS

QUESTION 7

■ /4

► Voir portfolio pages 52 à 55

a) Complète le tableau suivant pour l'hémisphère nord.

Pour chaque proposition, **TRACE** une croix dans la case qui convient.

	Équinoxe d'automne	Solstice d'hiver	Équinoxe de printemps	Solstice d'été
Jour* le plus long				
Jour* le plus court				

* Jour : moment entre le lever et le coucher du soleil



► Voir portfolio pages 52 à 55

- b) **Complète** le tableau suivant en t'aidant des informations du portfolio.
Pour chaque proposition, **TRACE** une croix dans la case qui convient.

	Les informations permettent de dire que c'est...	Rien dans les informations ne permet de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX
Lors du solstice d'hiver en Belgique, la durée du jour est égale à la durée de la nuit.		
Lors du solstice d'été chez nous, c'est l'hiver à Buenos Aires (hémisphère sud).		



LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

QUESTION

8

■ /5

Voici quelques personnages marquants de l'histoire de l'astronomie.

A En Haute-Égypte, **Ptolémée** (vers 100-vers 168) défend l'idée du géocentrisme, un modèle selon lequel la Terre se trouve immobile, au centre de l'Univers.

B L'astronome américain **Edwin Powell Hubble** (1889-1953), démontre l'existence d'autres galaxies en dehors de notre Voie lactée.

C Le Polonais **Copernic** (1473-1543) développe et défend la théorie de l'héliocentrisme selon laquelle la Terre tourne autour du Soleil, supposé au centre de l'Univers.

On les a placés dans le tableau suivant.



	Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine
En Europe				C	
Ailleurs dans le monde		A			B

29

a) **Situe** ces autres personnages dans le tableau ci-dessus.

ÉCRIS la lettre de chaque personnage dans la case qui convient.

D **Georges Lemaître**, astronome belge, développe en 1927 sa théorie de « l'atome primitif » qui sera à l'origine de l'expression « bigbang ».

E **Abu Mahmud Al-Khujandi**, astronome perse (Asie), construit un observatoire à Ray, en Iran au 10^e siècle.

b) **Isaac Newton**, astronome anglais, présente son télescope à la société royale d'astronomie en **1672**.

Situe des évènements marquants de notre histoire par rapport à cette date de présentation.

COCHE la proposition correcte pour chaque évènement.

- **L'invention de l'imprimerie** a eu lieu...
 - avant la présentation du télescope d'**Isaac Newton**.
 - durant la présentation du télescope d'**Isaac Newton**.
 - après la présentation du télescope d'**Isaac Newton**.

- **La signature du Traité de Rome** a eu lieu...
 - avant la présentation du télescope d'**Isaac Newton**.
 - durant la présentation du télescope d'**Isaac Newton**.
 - après la présentation du télescope d'**Isaac Newton**.

c) La planète **Neptune** a été découverte en **1846**.

COCHE le scientifique ci-dessous qui vivait au moment de la découverte de cette planète.

Stephen Hawking,
physicien théoricien américain
20^e et 21^e siècles

Angeline Stickney,
mathématicienne américaine
19^e siècle

Christiaan Huygens,
astronome hollandais
17^e siècle

Edmond Halley,
astronome anglais
17^e et 18^e siècles

Nicole-Reine Étable,
astronome française
18^e siècle



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : Snel Grafics - info@snel.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2023

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Administrateur général f.f.

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : ____

N° FASE : ____

N° CLASSE : ____



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT, BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB 2023

ÉVEIL - INITIATION SCIENTIFIQUE

LIVRET 9 | VENDREDI 30 JUIN



V1

Arial 20

NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

... /60

DES ÊTRES VIVANTS

QUESTION 1

■ /3

Pour chaque proposition, **COCHE** la réponse qui convient.

- **Tous** les êtres vivants respirent.
 - VRAI
 - FAUX

- **Tous** les êtres vivants dorment.
 - VRAI
 - FAUX

- **Tous** les êtres vivants se déplacent.
 - VRAI
 - FAUX

LES 5 SENS

QUESTION 2

■ /6

a) **ÉCRIS**, pour chaque action, le numéro du sens utilisé.

① Odorat

② Ouïe

③ Vue

④ Gout

▪ Détecter une odeur de brûlé.

▪ Remarquer qu'un moteur est très bruyant.

▪ Déterminer si une soupe est assez salée.

b) En plus des quatre sens cités ci-dessus, l'être humain possède un autre sens.

ÉCRIS le nom de ce sens.

c) Pour chaque sens, **ÉCRIS** le nom d'un organe qui lui est associé.

- Ouïe → _____
- Gout → _____

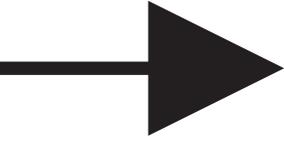
LE CORPS HUMAIN

QUESTION 3

■ /4

Les appareils du corps humain ont différentes fonctions.

Dans le tableau de la page suivante, **TRACE**, pour chaque appareil, une croix dans la colonne qui convient.



Fonctions principales

	Transport dans tout l'organisme	Protection Toucher	Échanges gazeux	Absorption Dégradation Assimilation Stockage	Support Protection Mobilité
Appareil tégumentaire					
Appareil locomoteur					
Appareil circulatoire					
Appareil respiratoire					

DES ANIMAUX DE LA FERME

QUESTION 4

■ /7

► Voir portfolio pages 15 à 17

a) **Utilise** l'arbre pour répondre à la question.

Quel est l'animal décrit ?

Cet animal possède :

- des yeux,
une bouche ;
- un squelette interne,
4 membres,
des poils ;
- des molaires sécantes.

ÉCRIS le nom de cet animal.

→ _____

► Voir portfolio pages 15 à 17

b) En se servant de l'arbre et en observant des photos, des élèves classent **la coccinelle avec le doryphore.**



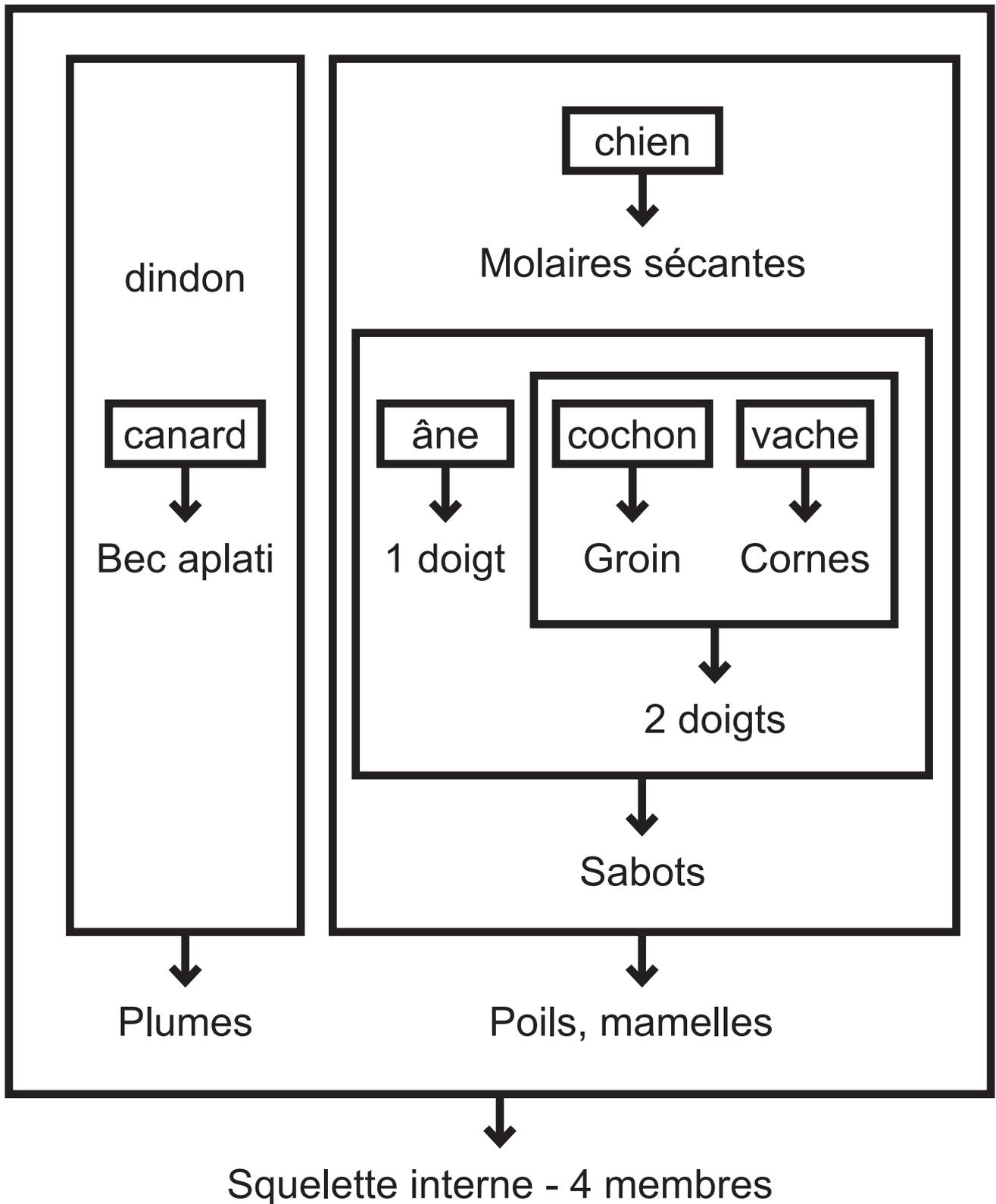
ÉCRIS tous les attributs (critères) de la coccinelle repris dans l'arbre.

Sois complet.

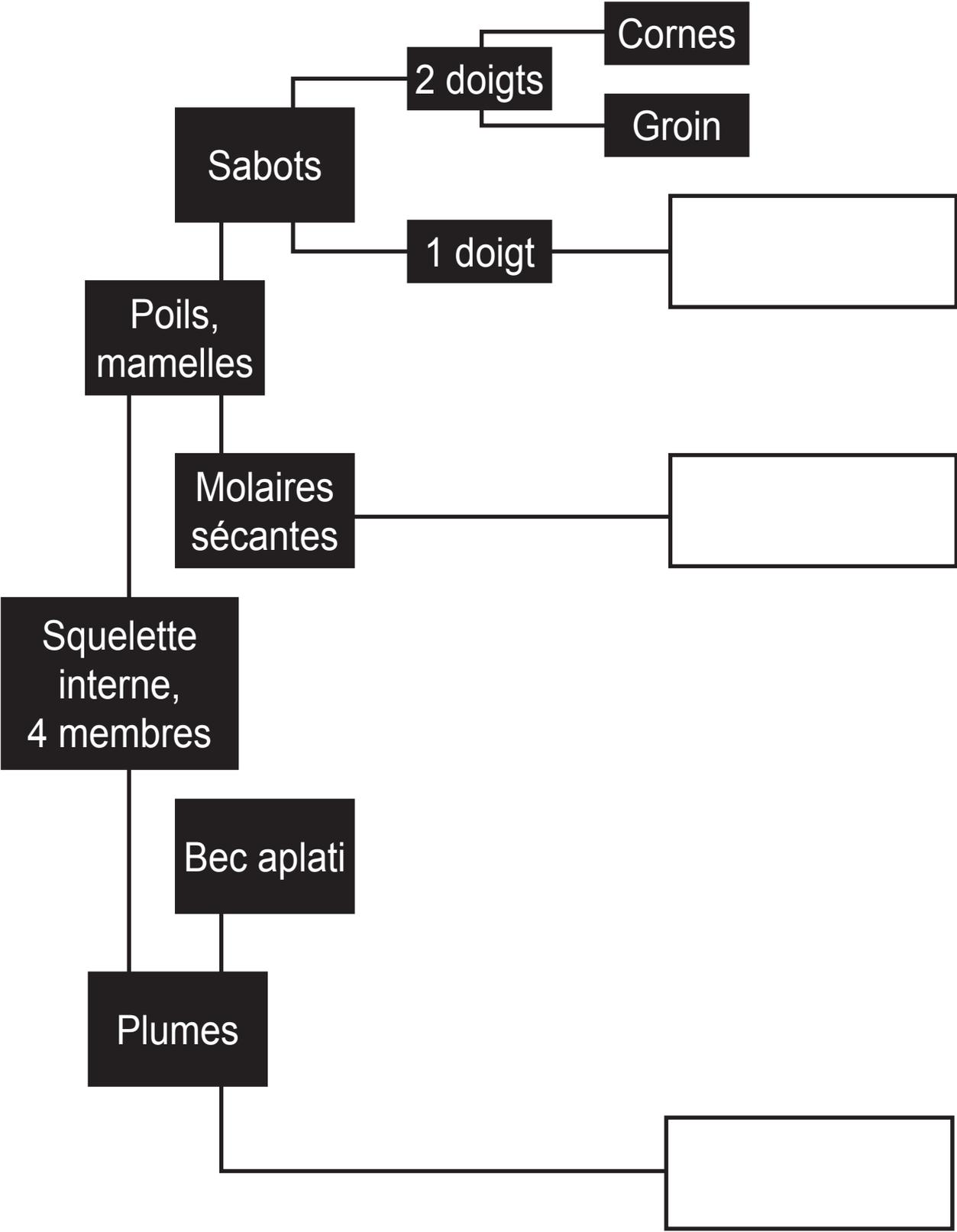
Les attributs de la **coccinelle** sont :

- _____
- _____
- _____

c) Des élèves ont classé six autres animaux en retenant différents attributs (critères).



Complète les trois étiquettes de l'arbre ci-dessous en choisissant parmi les six animaux de la page précédente. Pour chaque étiquette blanche, **ÉCRIS** le nom de l'animal qui convient.





LA FRÉQUENCE CARDIAQUE

QUESTION 5

■ /3

a) Voici un tableau qui indique la masse et la fréquence cardiaque moyenne au repos de différents mammifères adultes.

	Girafe	Éléphant	Homme	Chat	Souris
Masse en kg	900	3 000	78	4	0,040
Fréquence cardiaque en battements par minute	65	35	70	130	500

Ces mammifères sont classés par ordre de grandeur, du plus grand au plus petit.



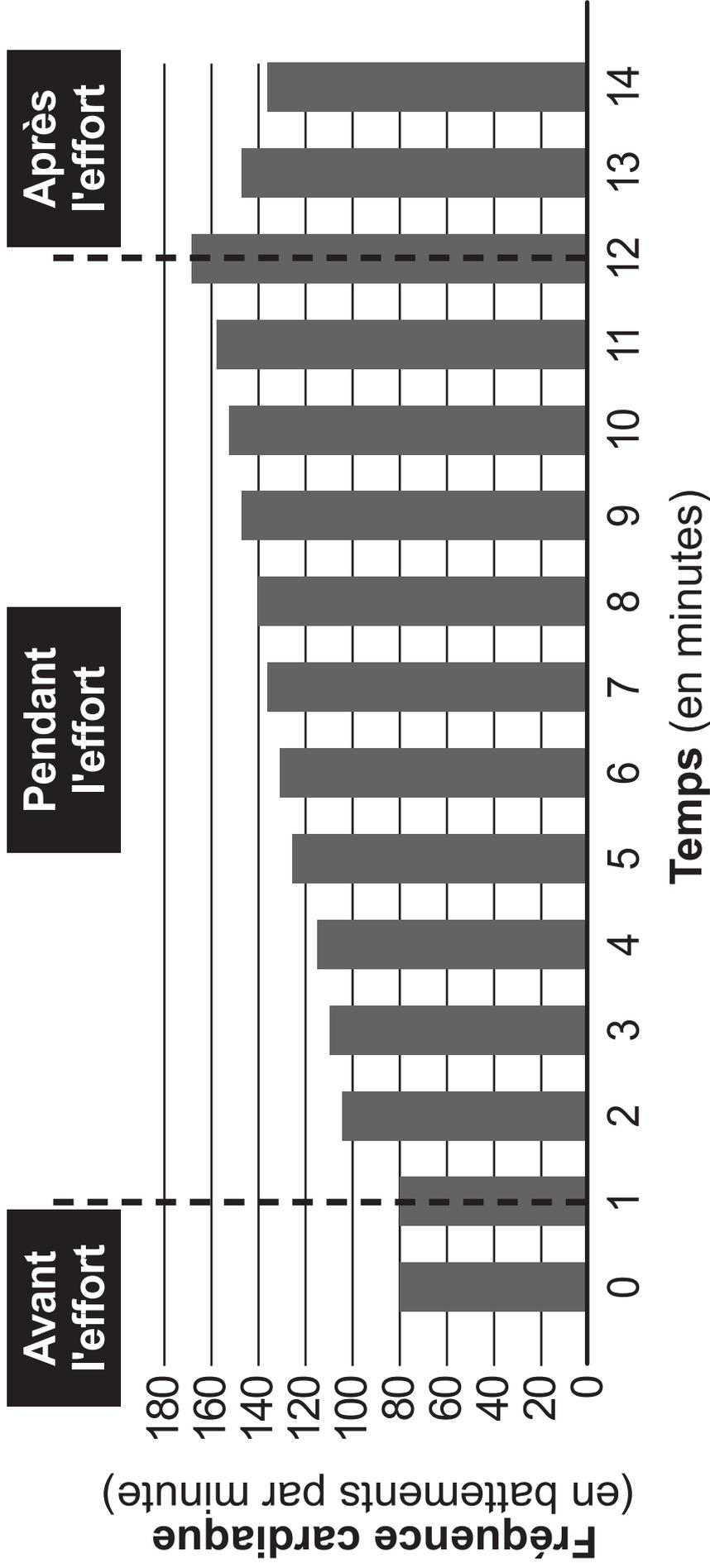
D'après le tableau, **COCHE** l'affirmation correcte.

- Plus la taille du mammifère est petite, plus la fréquence cardiaque est basse.
- Plus la taille du mammifère est grande, plus la fréquence cardiaque est basse.
- Plus la masse du mammifère est petite, plus la fréquence cardiaque est basse.
- Plus la masse du mammifère est petite, plus la fréquence cardiaque est élevée.

b) Lis le graphique suivant.



**Évolution de la fréquence cardiaque
avant, pendant et après un effort physique**



Données issues d'un relevé effectué sur un garçon de 15 ans mesurant 174 cm
et pesant 58 kg.



ÉCRIS les informations demandées.

- Fréquence cardiaque une minute avant l'effort physique :
_____ battements par minute.
- Temps écoulé pour que la fréquence cardiaque maximale soit atteinte :
_____ minutes.

LA RESPIRATION

QUESTION 6

■ /3

Les êtres vivants respirent. Ils captent l'oxygène et rejettent le gaz carbonique dans le milieu où ils vivent : dans l'air ou dans l'eau.

C'est le sang qui se charge du transport de ces deux gaz dans le corps.

COCHE les **trois** propositions correctes.

Selon les êtres vivants, l'endroit d'échange où le sang charge l'oxygène et décharge le gaz carbonique peut être :

- Les branchies ;
- La bouche ;
- Le cœur ;
- La peau ;
- Les poumons ;
- Le nez.

LE DÉBIT EXPIRATOIRE DE POINTE

QUESTION 7

■ /13

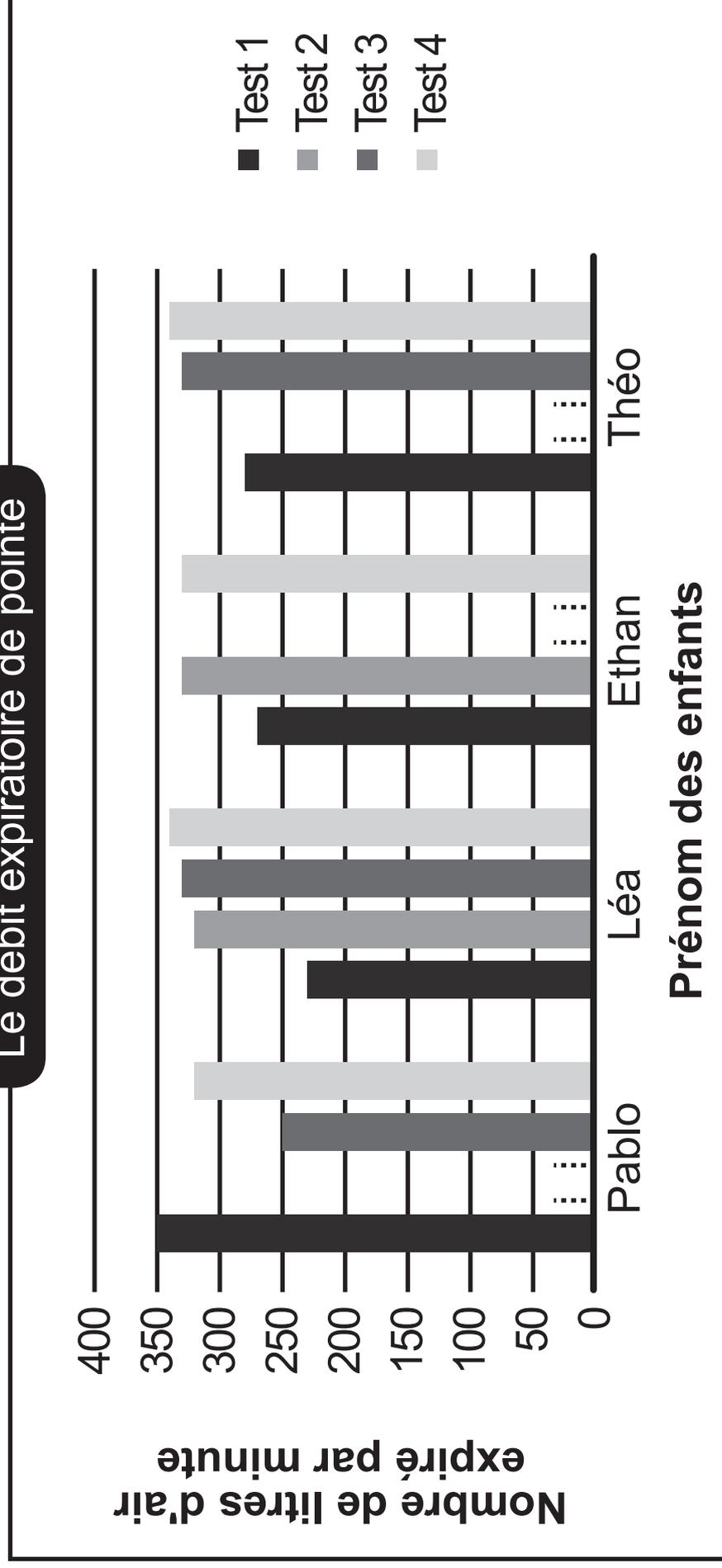
Voir page suivante.

► Voir portfolio pages 18 et 19

a) Les élèves ont réalisé un graphique à partir des données du tableau.

Sur ce graphique, trois bâtonnets n'ont pas été tracés : un pour Pablo, un pour Ethan, un pour Théo. **TRACE** ces trois bâtonnets dans le graphique ci-dessous.

Le débit expiratoire de pointe





b) À quel appareil du corps humain sont liées ces mesures du débit expiratoire de pointe ?

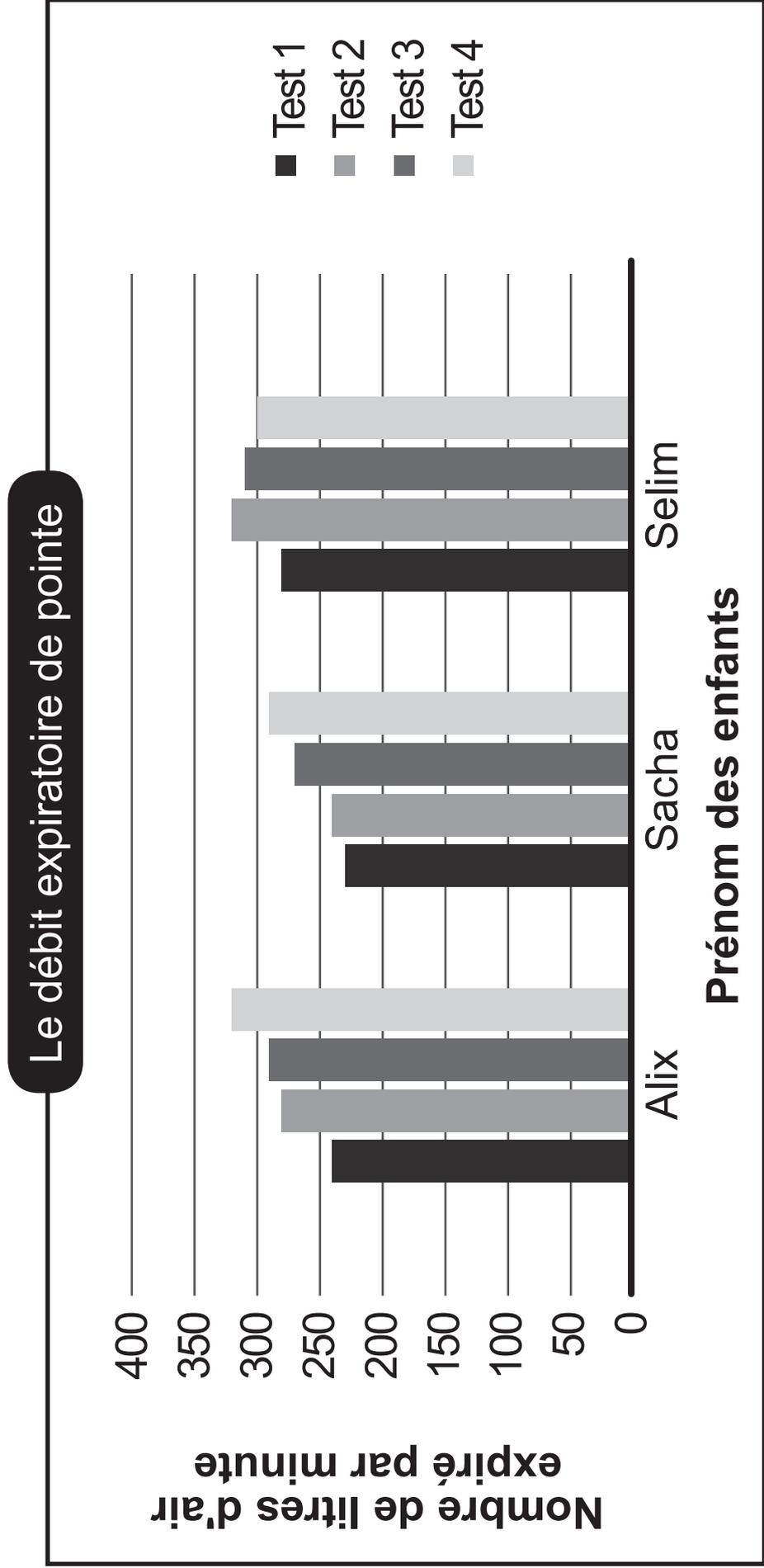
COCHE la proposition correcte.

- Appareil circulatoire
- Appareil digestif
- Appareil locomoteur
- Appareil respiratoire



c) Alix, Sacha et Selim ont également réalisé les 4 tests.

Voici le graphique des résultats obtenus.





Complète le tableau suivant.
ÉCRIS les données manquantes.

	Test 1	Test 2	Test 3	Test 4
Alix	240 l/min	280 l/min	290 l/min	___ l/min
Sacha	___ l/min	240 l/min	270 l/min	290 l/min
Selim	280 l/min	320 l/min	___ l/min	300 l/min

► Voir portfolio page 19

d) Lis le tableau de la page 19 du portfolio.

À l'aide de ce tableau, **COCHE** la proposition correcte pour chaque affirmation.

- **Chez l'homme**, le débit expiratoire de pointe moyen...
 - diminue quand l'âge augmente.
 - augmente quand l'âge augmente.
 - ne change pas quand l'âge augmente.

- **Chez la femme**, le débit expiratoire de pointe moyen...
 - diminue quand la taille augmente.
 - augmente quand la taille augmente.
 - ne change pas quand la taille augmente.

- Si on compare le débit expiratoire moyen de la femme et de l'homme, on peut affirmer qu'à âge et taille moyenne identiques...
 - la femme et l'homme ont une capacité d'expiration moyenne identique.
 - la femme a une plus grande capacité d'expiration moyenne que l'homme.
 - l'homme a une plus grande capacité d'expiration moyenne que la femme.

► Voir portfolio page 19

e) D'après ce tableau, **ÉCRIS** les **trois** éléments qui font varier le débit expiratoire de pointe moyen chez les adultes.

- _____
- _____
- _____

LA FLOTTAISON

QUESTION 8

■ /5

Des élèves ont réalisé des expériences sur la flottaison.

► Voir portfolio pages 20 et 21

a) Quelle question les élèves ont-ils pu se poser avant de réaliser l'expérience 1 du portfolio ?

ÉCRIS-la.

_____ ?

► Voir portfolio pages 20 à 23

b) Quelles expériences les élèves ont-ils réalisées pour tenter d'identifier des variables qui influencent la flottaison d'un objet ?

COCHE la case correcte pour chaque variable.

- La forme de l'objet
 - Expérience 1
 - Expérience 2
 - Expérience 3
 - Aucune des expériences

- Le type d'eau
 - Expérience 1
 - Expérience 2
 - Expérience 3
 - Aucune des expériences

- La température de l'eau
 - Expérience 1
 - Expérience 2
 - Expérience 3
 - Aucune des expériences

► Voir portfolio pages 20 à 23

c) Voici une affirmation d'un élève après la réalisation des expériences :

Tout ce qui est en bois flotte sur l'eau.

Cette affirmation est-elle correcte ?

COCHE ta réponse.

- Oui
- Non

JUSTIFIE ta réponse.

LE CYCLE DE L'EAU

QUESTION 9

■ /5

► Voir portfolio page 14

Observe le cycle de l'eau.

a) À quel phénomène correspondent les lettres sur le schéma du cycle de l'eau ?

ÉCRIS tes réponses en utilisant les termes de la liste suivante.

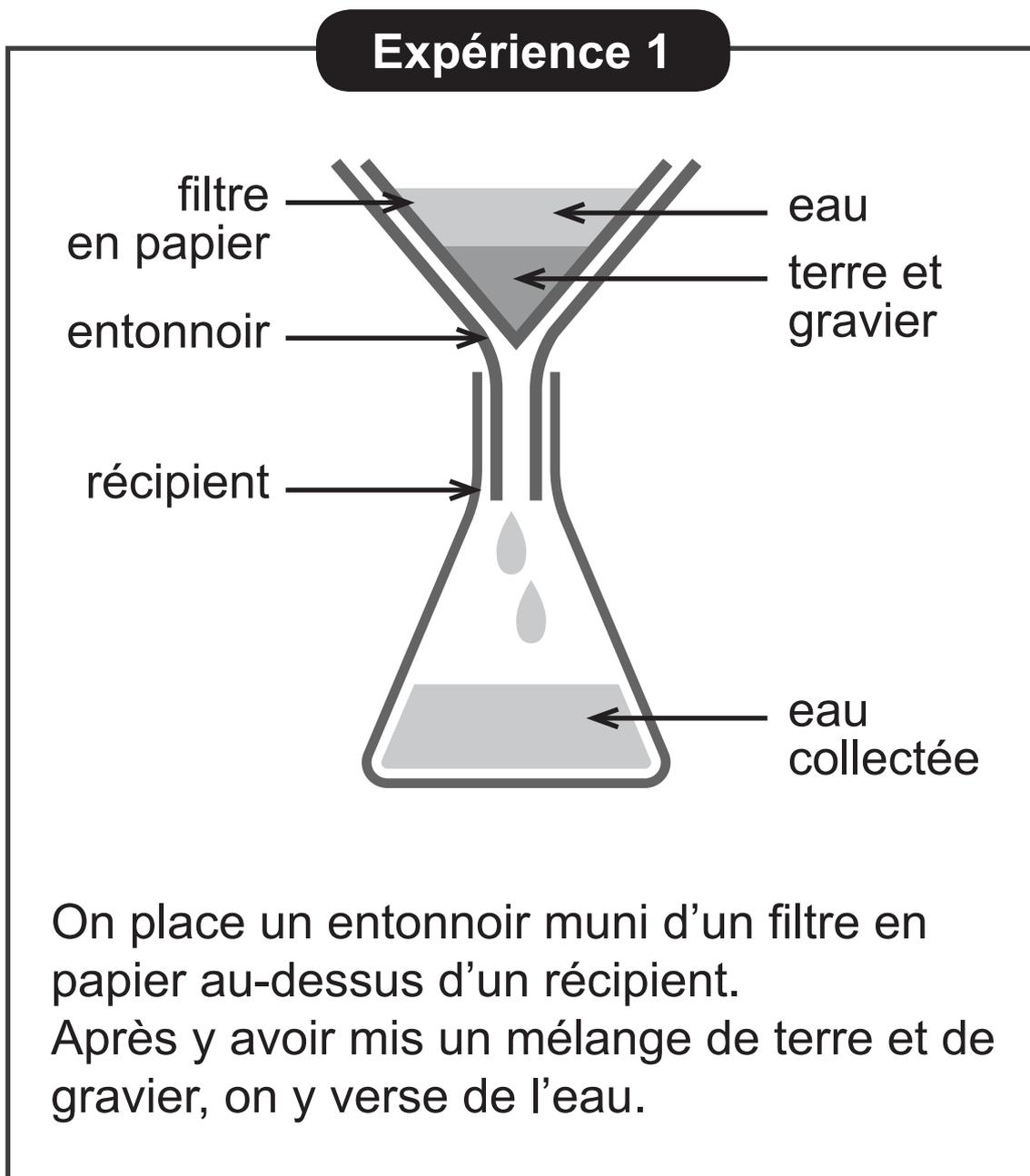
- infiltration
- évaporation
- précipitations
- ruissèlement
- condensation

(A) → _____

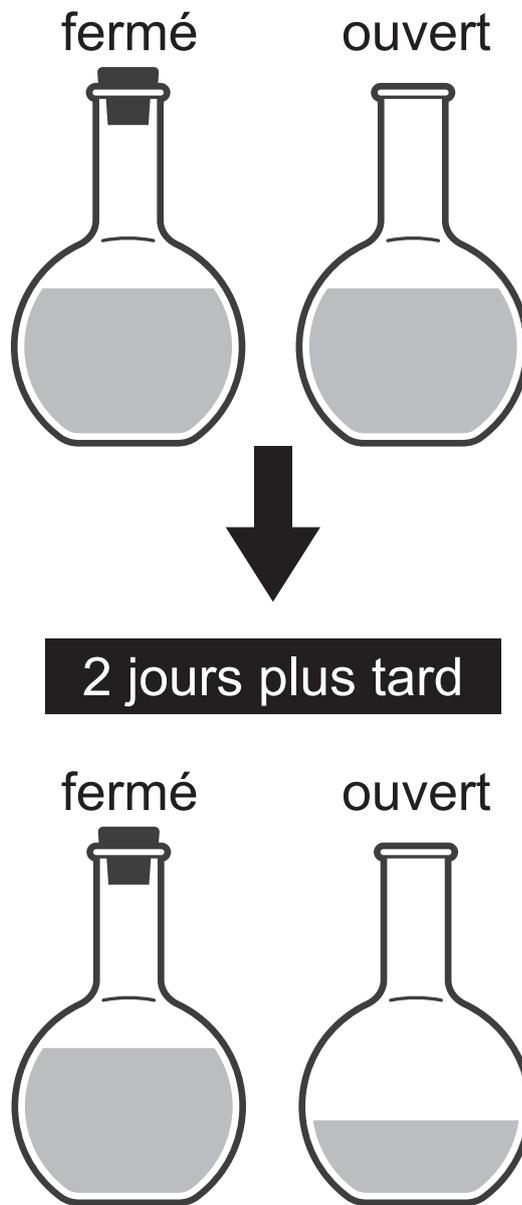
(B) → _____

(C) → _____

b) **Observe** ces deux expériences.



Expérience 2



On remplit deux récipients identiques de la même quantité d'eau. L'un est fermé, l'autre est ouvert. Après deux jours, on observe la quantité d'eau dans les récipients.

► Voir portfolio page 14

Pour chaque expérience, **COCHE** la proposition correcte.

- L'expérience 1, illustre...
 - l'étape A du cycle de l'eau.
 - l'étape B du cycle de l'eau.
 - l'étape C du cycle de l'eau.
 - l'étape D du cycle de l'eau.
 - l'étape E du cycle de l'eau.

- L'expérience 2, illustre...
 - l'étape A du cycle de l'eau.
 - l'étape B du cycle de l'eau.
 - l'étape C du cycle de l'eau.
 - l'étape D du cycle de l'eau.
 - l'étape E du cycle de l'eau.

DEUX PHÉNOMÈNES NATURELS

QUESTION 10

■ /6

► Voir portfolio pages 24 et 25

a) En te basant sur l'expérience, quelles propositions peux-tu formuler ?

COCHE les **deux** réponses correctes.

- Le liquide augmente de volume quand il est chauffé.
- Le liquide s'évapore en passant par le petit tuyau.
- Le liquide diminue de volume quand il est refroidi.
- La température du liquide n'a pas d'influence sur le volume.
- Le liquide est plus lourd quand il est chauffé.

► Voir portfolio pages 24 et 25

b) Deux phénomènes sont observés dans cette expérience. Lesquels ?

COCHE les **deux** réponses correctes.

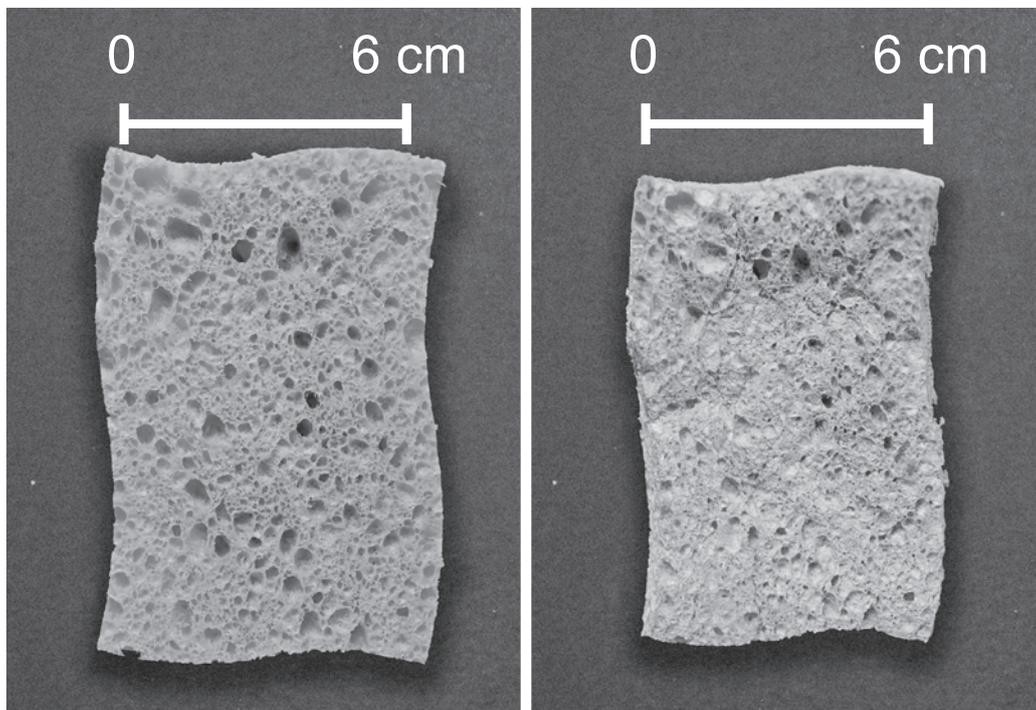
- Évaporation
- Dilatation
- Compensation
- Contraction
- Dissolution
- Condensation

► Voir portfolio pages 24 et 25

- c) On peut observer ces phénomènes liés aux variations de température dans d'autres situations.

COCHE les **deux situations** où l'on peut observer ces phénomènes.

Une éponge mouillée a été mise à sécher.



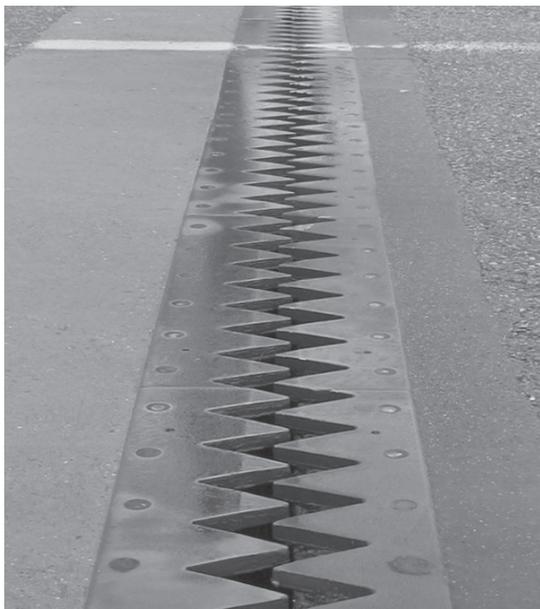
Éponge mouillée

Éponge sèche

- Une route se déforme et se soulève lors d'un été chaud.



- Les peignes d'un joint de chaussée sont plus écartés en hiver qu'en été.

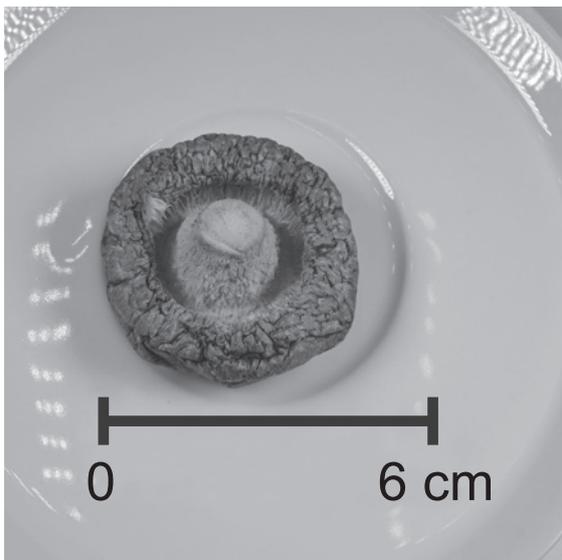


En hiver

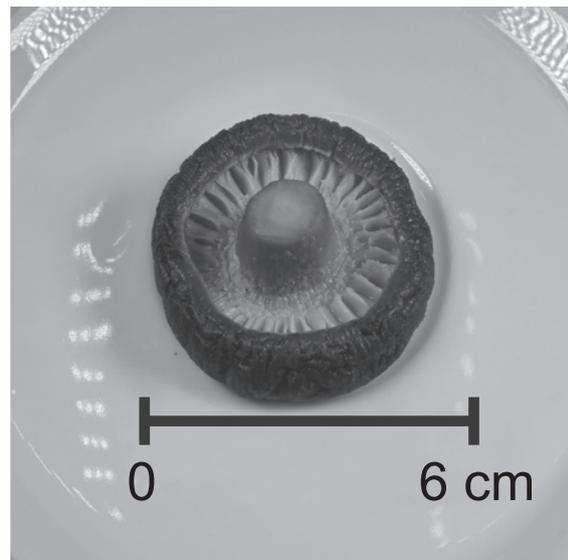


En été

Un champignon déshydraté a été trempé dans l'eau.



Champignon
déshydraté



Champignon
hydraté

LE CIRCUIT ÉLECTRIQUE SIMPLE

QUESTION

11

■ /5

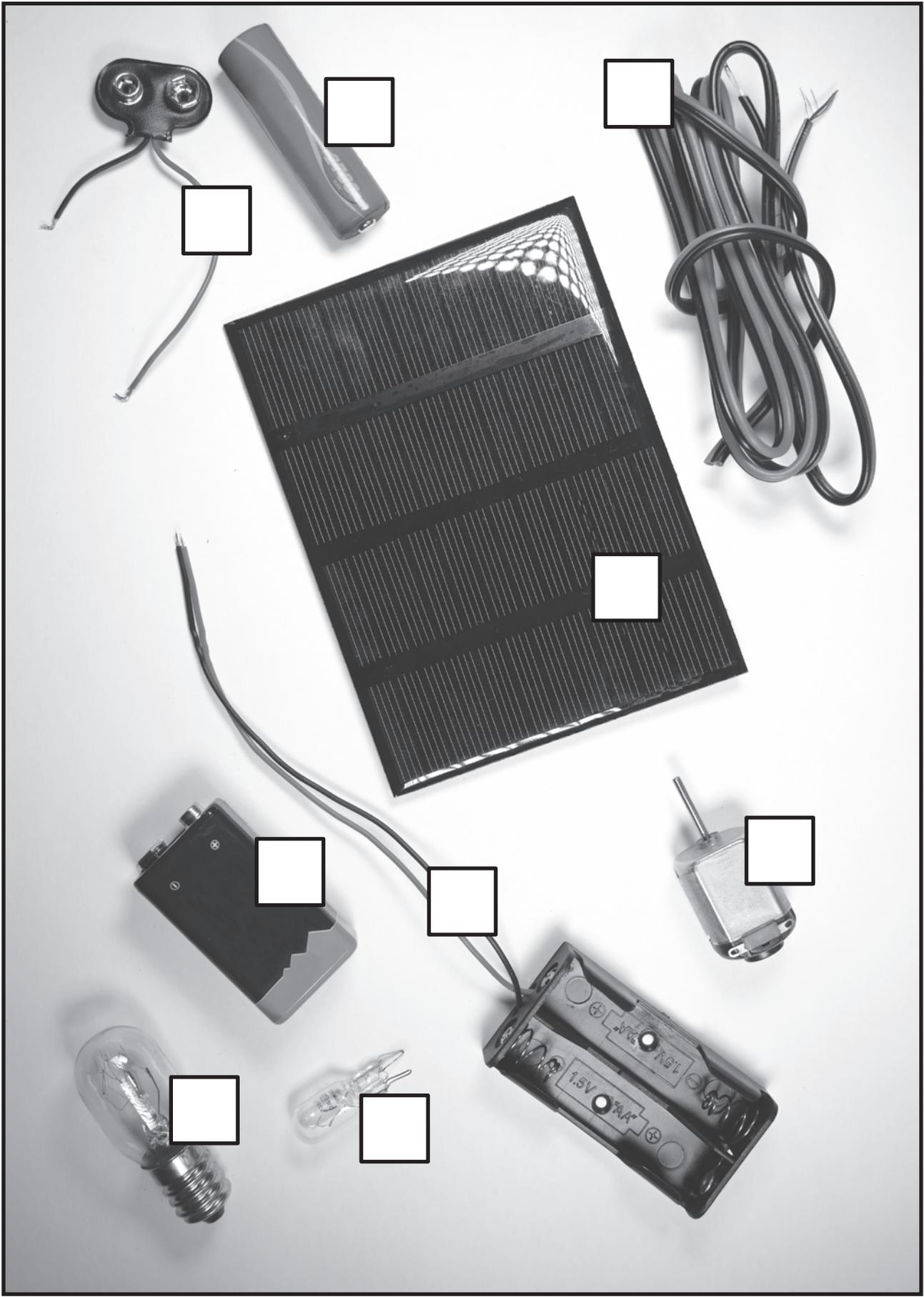
► Voir portfolio pages 26 et 27

- a) Pour réaliser des circuits électriques simples, des élèves ont utilisé différents éléments : des **générateurs électriques**, des **récepteurs électriques** et des **fils de connexion**.

Sur la photographie à la page suivante, **ÉCRIS**, chaque lettre une seule fois :

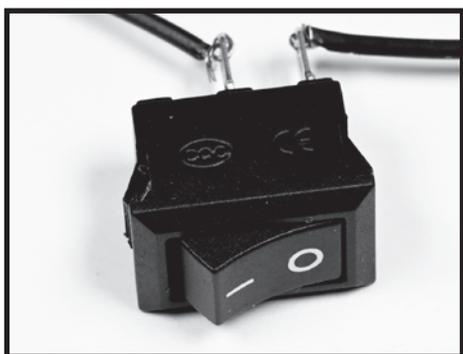
- **G** sur un générateur électrique ;
- **R** sur un récepteur électrique ;
- **F** sur un des fils de connexion.

Des cases resteront vides.



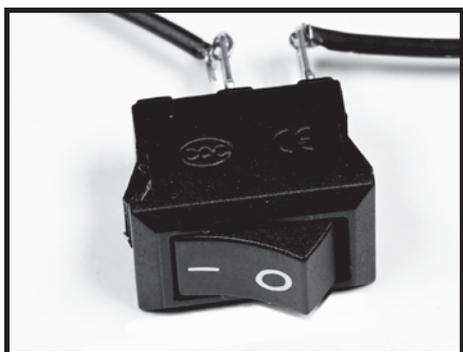
b) Les élèves ont réalisé un montage électrique en y ajoutant un interrupteur.

Pour que le courant électrique circule, il faut que le circuit soit **fermé**.



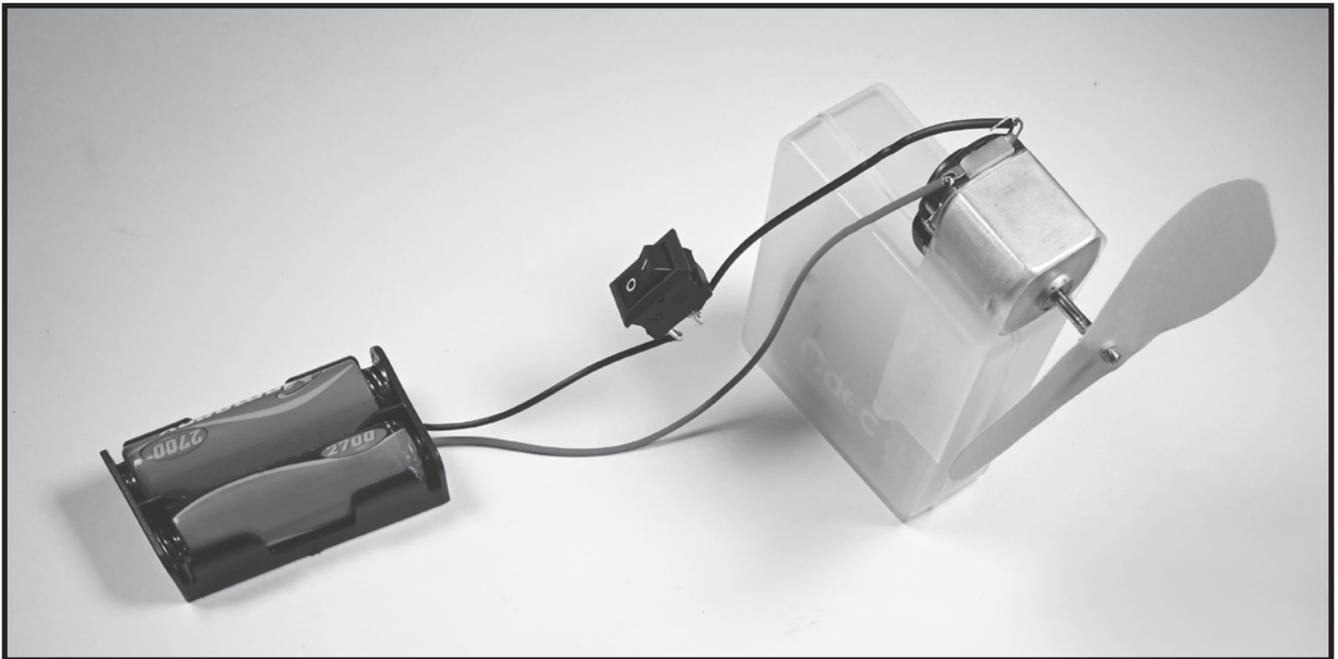
L'interrupteur est sur « 0 ».

Le courant électrique ne peut pas circuler.



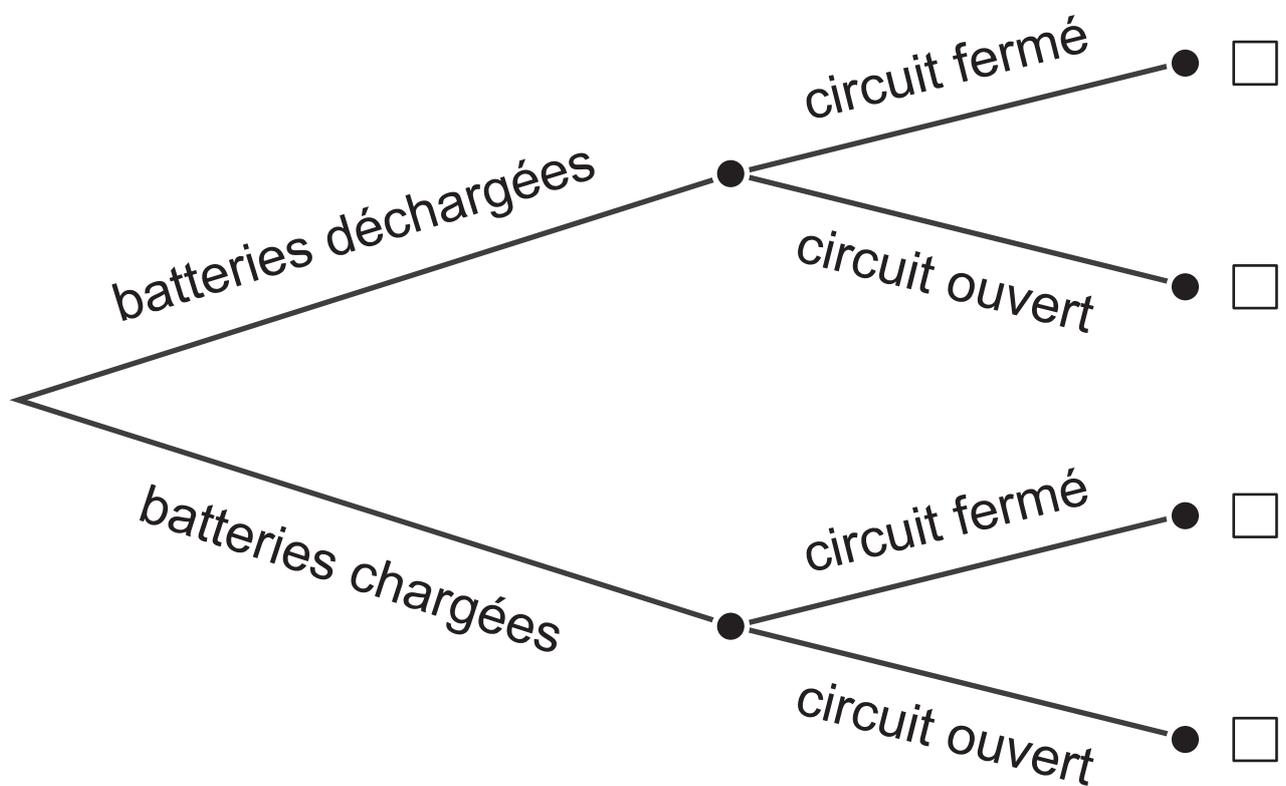
L'interrupteur est sur « I ».

Le courant électrique peut circuler.



Dans quel cas l'hélice tournera-t-elle ?

COCHE la réponse correcte dans l'arbre suivant.



- c) Des élèves pensent que les objets métalliques sont les seuls à être de bons conducteurs d'électricité.

Dans un manuel de sciences, ils lisent le tableau suivant.

	Bon conducteur d'électricité	Mauvais conducteur d'électricité
Morceau de bois sec		✗
Tuyau en cuivre	✗	
Élastique en caoutchouc		✗
Clou en fer	✗	
Mine de crayon ordinaire en graphite	✗	
Gomme synthétique		✗
Eau salée	✗	

Les élèves ont-ils raison de penser que seuls les objets métalliques sont de bons conducteurs d'électricité ?

COCHE ta réponse.

- Oui
- Non

JUSTIFIE ton choix à l'aide du tableau.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : Snel Grafics - info@snel.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2023

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Administrateur général f.f.

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : _____

N° FASE : _____

N° CLASSE : _____



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB 2023

GRANDEURS

LIVRET 6 | JEUDI 29 JUIN



V1

Arial 20

NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

... /55

Un parcours complet de géocaching dans une région compte **78 km** de marche.

Pendant plusieurs semaines, des enfants sont partis à la découverte des caches.

COMPLÈTE le tableau.

	Pourcentage du parcours réalisé	Kilomètres parcourus
Nora	10 %	—
Jules	—	39
Arthur	30 %	—
Saïd	70 %	—

Zone de travail

► Voir portfolio page 29

- a) Nora a programmé une excursion à Arlon pour une journée de géocaching. Nous sommes le jeudi 29 juin 2023 et la sortie est prévue le mercredi 16 aout 2023.

CALCULE le nombre de jours qui séparent le jeudi 29 juin et la date de l'excursion de Nora.

Nora doit encore attendre _____ jours avant son départ en excursion.

Juin 2023						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Juillet 2023						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Aout 2023						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Zone de travail

b) Voici le message que Nora a reçu pour l'organisation de sa journée de géocaching.

Hello Nora, voici les informations nécessaires pour notre journée du 16 aout. Nous devons être à Arlon à 10h30. La chasse au trésor commencera une heure après notre arrivée à Arlon.

Notre piquenique est prévu de 13h à 14h. Le jeu se termine deux heures trente après la fin du piquenique.

Dans l'agenda à la page suivante,

COLORIE la case qui désigne la durée du piquenique.

ÉCRIS les informations suivantes dans la case qui convient.

- Début de la chasse au trésor
- Fin du jeu

Mercredi 16 aout

7 : 00	
8 : 00	
9 : 00	
10 : 00	
11 : 00	
12 : 00	
13 : 00	
14 : 00	
15 : 00	
16 : 00	
17 : 00	
18 : 00	
19 : 00	
20 : 00	

Zone de travail

Nora prépare son sac pour participer à la journée de géocaching.

Voici ce qu'elle emporte.

- Sac à dos vide (0,33 kg)
- Carnet (325 g)
- Stylo (12 g)
- Piquenique (210 g)
- Gourde (1,050 kg)
- Carte (40 g)
- Veste de pluie (380 g)

a) **CALCULE**, en kilogramme(s), **la masse de son sac à dos** lorsqu'il sera rempli.

ÉCRIS toute ta démarche **ou tes** calculs.

COMMUNIQUE ta réponse par une phrase.

b) **CLASSE** ces trois objets **du plus léger au plus lourd**.

- Sac à dos vide
- Carnet
- Veste de pluie

_____ < _____ < _____

QUESTION 4

■ /1

Nora a marché pendant une semaine à la recherche de caches.

Jour	Durée de marche en minutes
lundi	37
mardi	0
mercredi	25
jeudi	9
vendredi	0
samedi	13
dimanche	42

CALCULE la durée moyenne de marche journalière en minutes.

Zone de travail

COMPLÈTE la phrase.

La durée moyenne de marche journalière est de _____ minutes.

QUESTION 5

■ /3

Observe les informations présentes sur ce podomètre*.



COMPLÈTE le tableau.

Nombre de pas	Durée de marche en min	Calories brulées en kcal
480	6	12
160	_____	_____
_____	24	_____
_____	_____	18

* Un podomètre est un instrument qui enregistre le nombre de pas effectués par un piéton.

QUESTION 6

■ /4

Pour une même distance, quand le moniteur fait 3 pas, Nora en fait 4.

Moniteur → 3 pas



Nora → 4 pas



Après un déplacement entre deux caches, voici ce qu'indique le podomètre du **moniteur**.



CALCULE le nombre de pas que Nora a effectué pour ce même déplacement.

ÉCRIS toute ta démarche ou tes calculs.

COMMUNIQUE ta réponse par une phrase.

Le géocaching est aussi possible dans les grandes villes.

Pour s'y déplacer plus facilement, on peut louer des vélos électriques si on a plus de 16 ans.

TARIF

Forfait pour débloquer le vélo : 1 €

Prix à la minute : 0,15 €

a) Louna est née le 16 septembre 2007.

CALCULE son âge pour savoir si elle pourra louer un vélo durant le mois de juillet 2023.

Zone de travail

COMPLÈTE la phrase.

Louna aura _____ ans au mois de juillet 2023.

b) Axel, qui a 20 ans, décide de participer à une journée de géocaching à Bruxelles.

Voici ce qu'indique sa montre lorsqu'il quitte son domicile.



ÉCRIS l'heure.

_____ h _____ min

- c) En cours de jeu, Axel décide de louer un vélo pendant 45 minutes.

TARIF

Forfait pour débloquer le vélo : 1 €

Prix à la minute : 0,15 €

CALCULE le prix **total** de ce que lui coute la location du vélo.

Zone de travail

COMPLÈTE la phrase.

Axel va payer _____ € pour la location du vélo.

Voici une capacité.

5 hl

COCHE la proposition correcte.

a) Que signifie toujours le **préfixe hecto** ?

- 5 ×
- 10 ×
- 100 ×
- 500 ×

b) Combien de **litres** indique cette capacité ?

- 5
- 10
- 100
- 500

QUESTION 9

■ /1

TRACE, en rouge, un trait sur l'instrument pour indiquer **3,6 kg**.



QUESTION 10

1/2

Observe le tapis posé sur ce carrelage.



CALCULE l'aire de ce tapis.

ÉCRIS la ou les opérations.

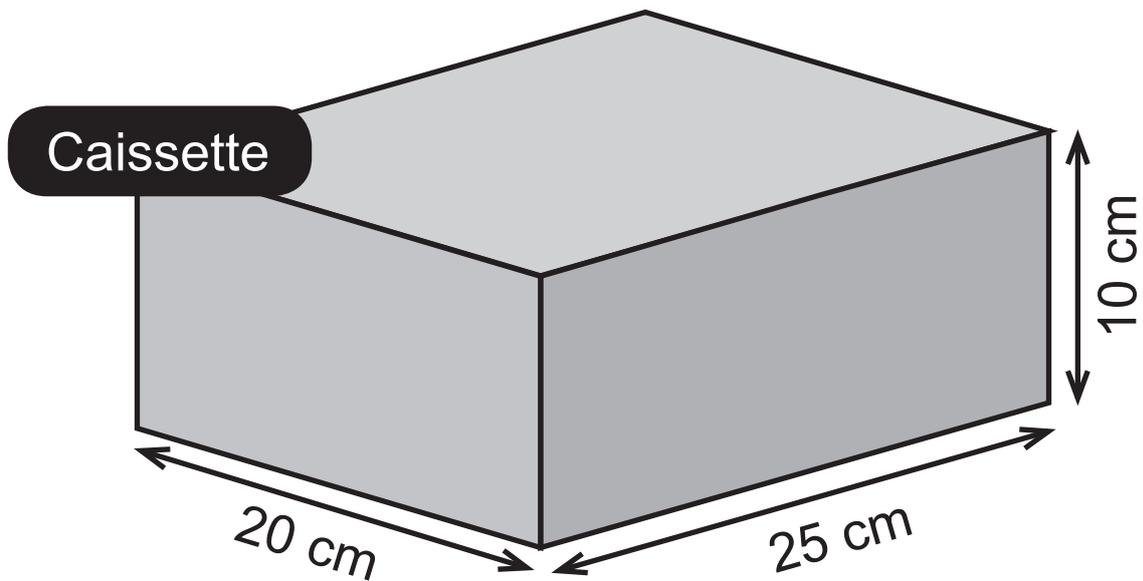
COMPLÈTE la phrase.

L'aire de ce tapis est de _____ .

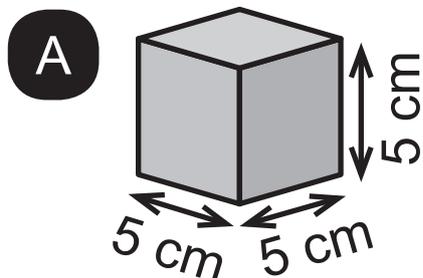
QUESTION 11

■ /2

Observe cette caissette et ses trois dimensions : sa longueur, sa largeur et sa hauteur.



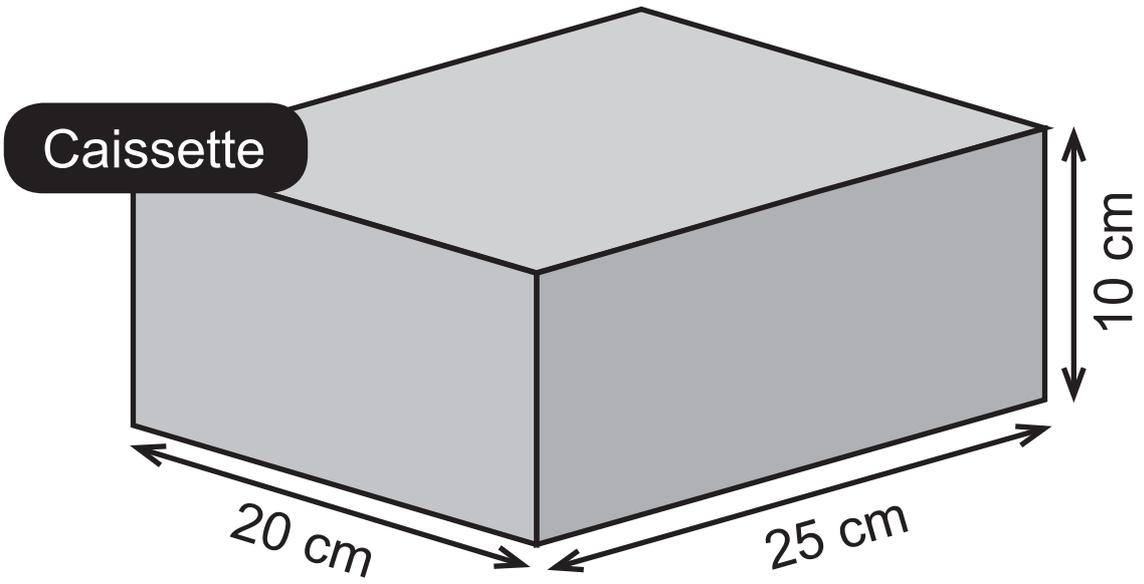
Pour chaque modèle, **CALCULE** le nombre maximum de boites que l'on peut placer dans la caissette.

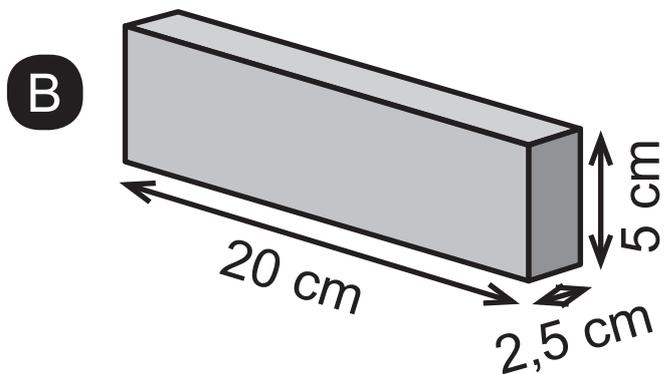


Zone de travail

COMPLÈTE la phrase.

Dans la caissette, on peut placer _____ boites A.





COMPLÈTE la phrase.

Dans la caissette, on peut placer _____ boîtes B.

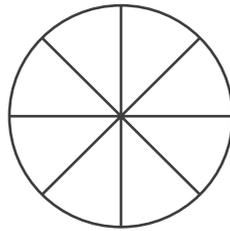
QUESTION 12

■ /2

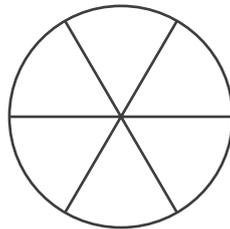
COMPLÈTE les opérations.

Tu peux t'aider des disques fractionnés.

$$\frac{1}{4} + \frac{3}{8} = \frac{\cdot}{\cdot}$$

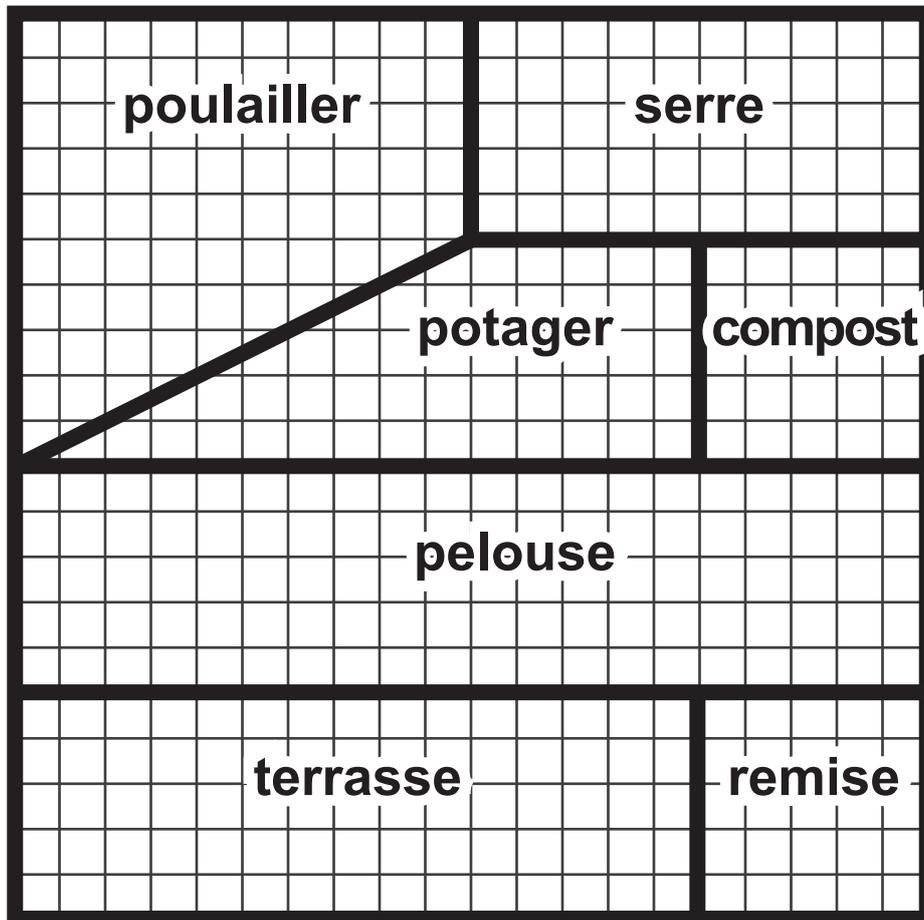


$$\frac{1}{2} - \frac{1}{6} = \frac{\cdot}{\cdot}$$



Zone de travail

Observe le plan d'un jardin.



Compare les **aires** des différentes surfaces.
COMPLÈTE chaque phrase par une fraction.

- La pelouse vaut $\frac{\quad}{\quad}$ du jardin.
- La remise vaut $\frac{\quad}{\quad}$ du jardin.
- Le compost vaut $\frac{\quad}{\quad}$ de la terrasse.
- Le potager vaut $\frac{\quad}{\quad}$ de la pelouse.

COCHE la proposition correcte.

a) Que représente le « **4** » dans **2,4** cm ?

- 4 cm
- 40 cm
- 4 mm
- 40 mm

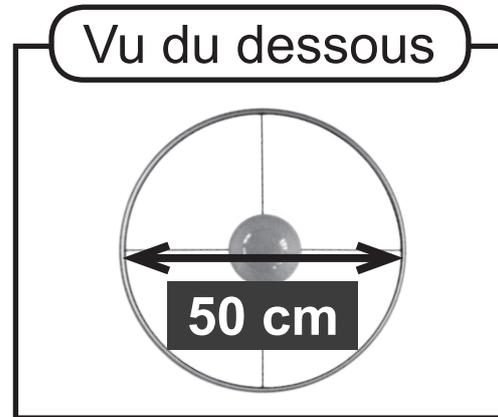
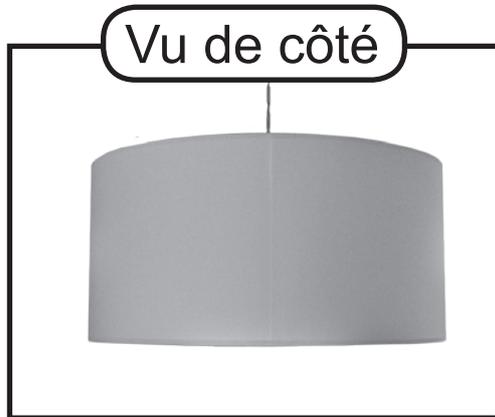
b) Que représente le « **2** » dans **12,5** l ?

- 2 dl
- 2 dal
- 2 l
- 2 cm³

QUESTION 15

■ /2

Observe cet abat-jour cylindrique suspendu au plafond de cette pièce.



Elsa souhaite entourer l'abat-jour avec un ruban.

CALCULE la longueur exacte du ruban qu'Elsa doit préparer pour entourer complètement cet abat-jour.

ÉCRIS la ou les opérations.

COMPLÈTE la phrase.

La longueur exacte du ruban sera de _____.

QUESTION 16

■ /3

Estime et **COMPLÈTE** chaque phrase.

La boîte **remplie** contenait **300 g** de café.

Donc, dans la boîte ci-dessous, il reste à peu près

_____ g de café.



La boîte **remplie** contenait **500 g** de céréales.
Donc, dans la boîte ci-dessous, il reste à peu près
_____ g de céréales.



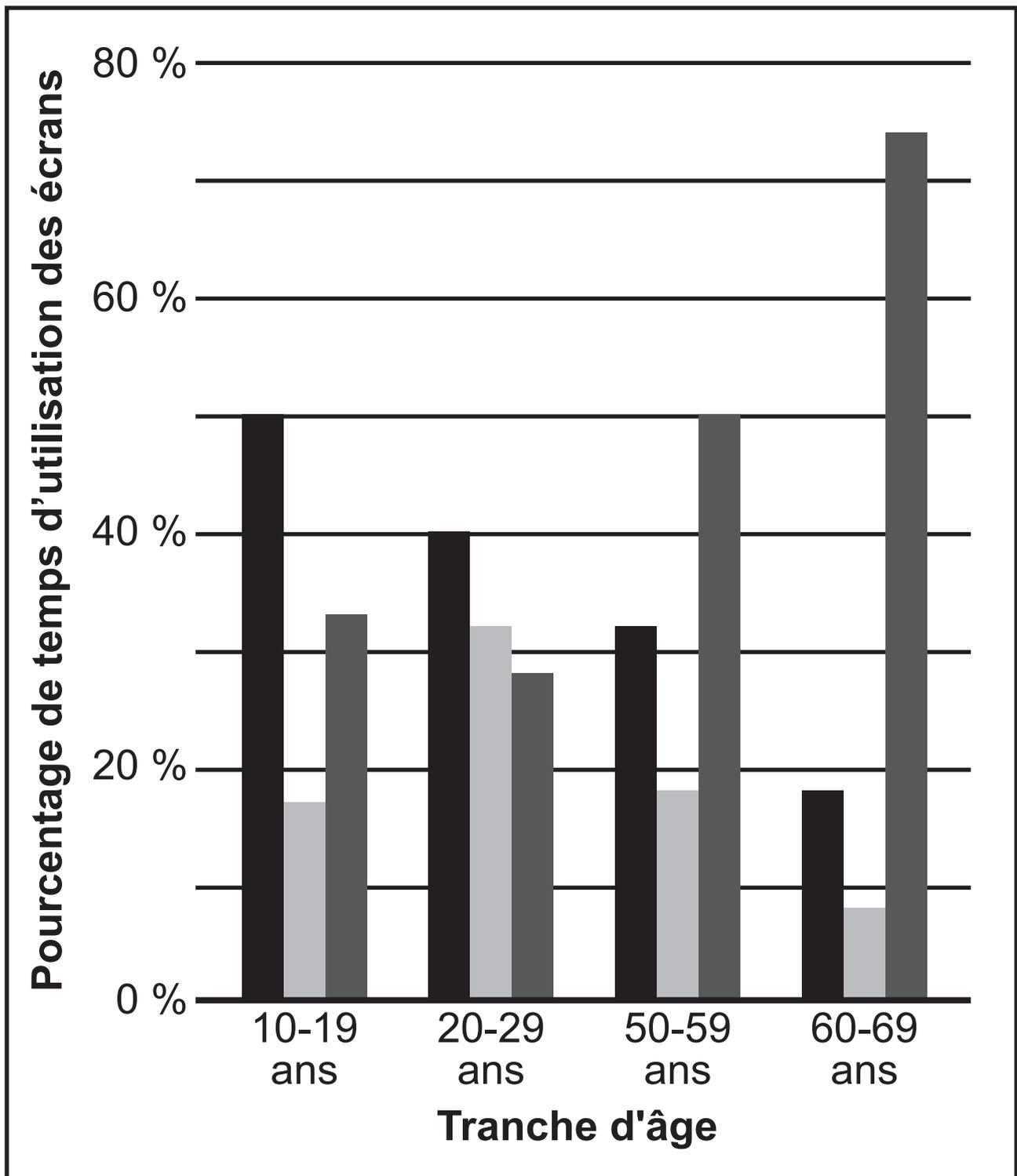
Le flacon **rempli** contenait **100 ml** de parfum.
Donc, dans le flacon ci-dessous, il reste à peu près
_____ ml de parfum.



QUESTION 17

■ /4

Observe ce graphique



GSM



Ordinateur



Télévision

a) **COMPLÈTE** le tableau.

Pourcentage d'utilisation	Type d'écran	Tranche d'âge
50 %		___ - ___ ans
___ %		20 - 29 ans
32 %		___ - ___ ans

b) **COMPLÈTE** la phrase par « **augmente** » ou « **diminue** ».

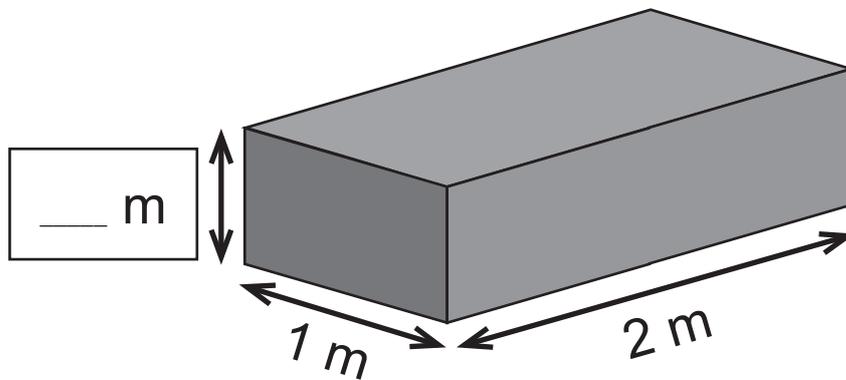
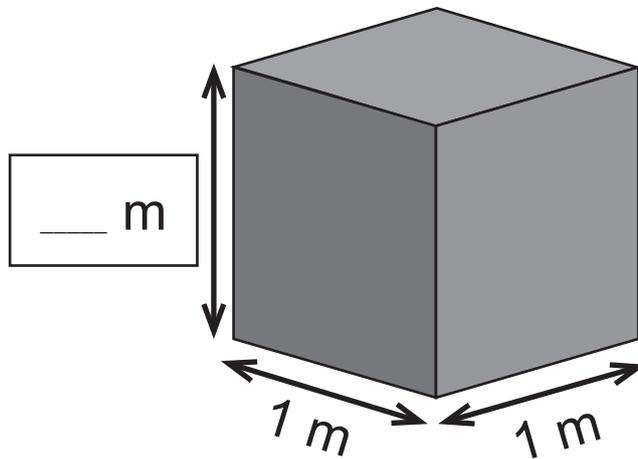
Plus l'âge des utilisateurs augmente,
plus le pourcentage d'utilisation de la télévision

_____ .

QUESTION 18

■ /2

COMPLÈTE les mesures pour obtenir 1 m^3 .

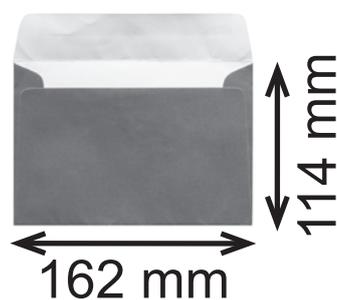
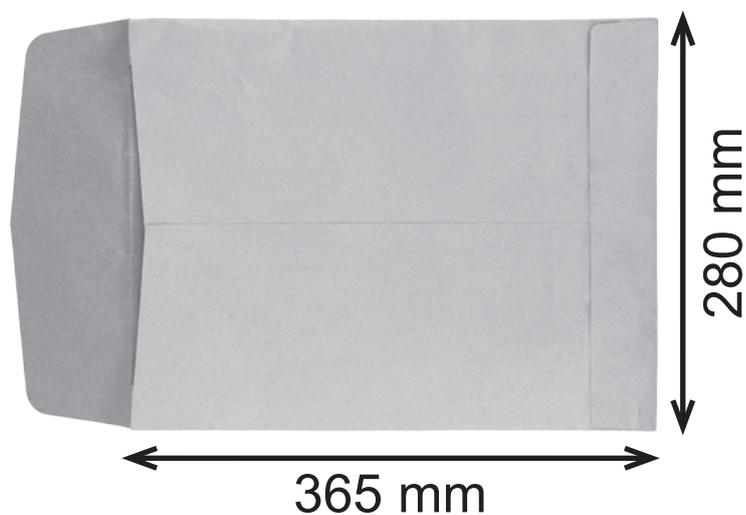
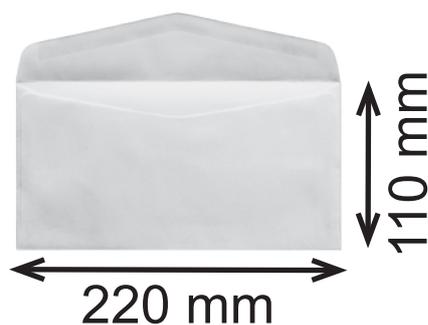
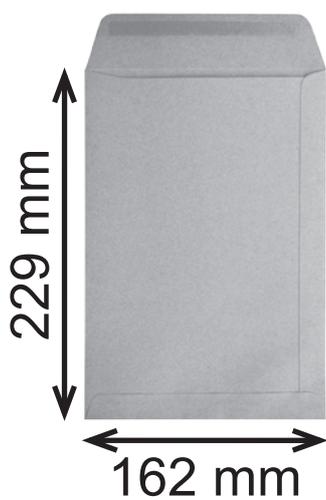


QUESTION 19

■ /2

Mesure les dimensions de ton livret CEB
Grandeurs et **observe** les enveloppes.

ENTOURE les **deux** modèles dans lesquels tu pourrais glisser ton livret sans le plier.



COCHE, dans chaque cadre, la grandeur la plus grande.

- 6 cl
- 6,6 l
- 66 ml
- 660 dl

- 12 mm
- 120 m
- 1,2 dm
- 1 200 cm

- 8,2 m²
- 82 dm²
- 820 cm²
- 0,82 dam²

Zone de travail



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : Snel Grafics - info@snel.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2023

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Administrateur général f.f.

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : _____

N° FASE : _____

N° CLASSE : _____



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB 2023

NOMBRES ET OPÉRATIONS

LIVRET 8 | VENDREDI 30 JUIN



V1

Arial 20

NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

... /70

Sans effectuer l'opération, **COCHE** la réponse la plus proche du résultat.

$13,3 + 103,5 + 32,5$ c'est à peu près...

- 130
- 150
- 170

$1\ 003,6 - 257,1$ c'est à peu près...

- 650
- 750
- 850

$703 \times 19,7$ c'est à peu près...

- 1 400
- 14 000
- 140 000

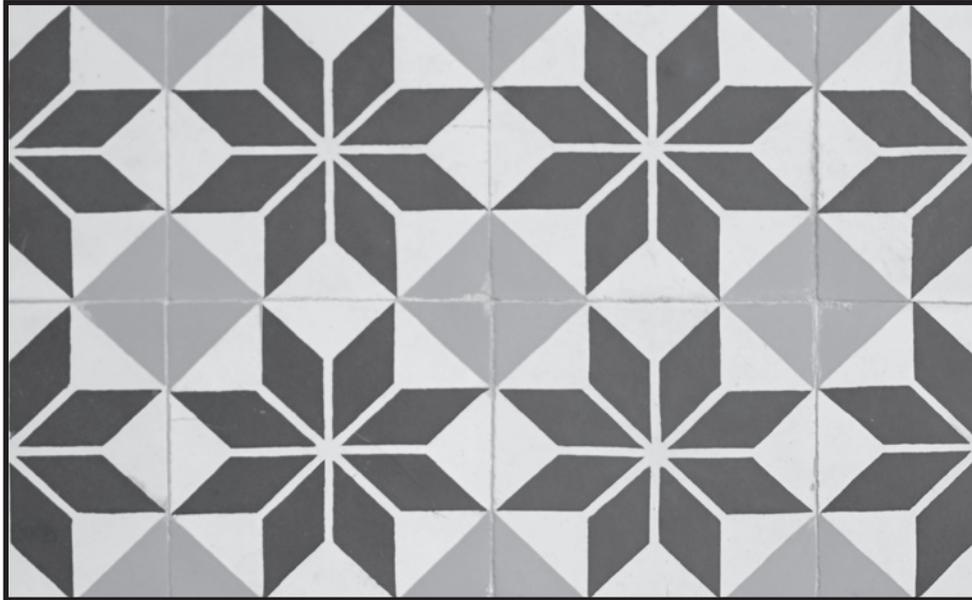
$203 : 1,9$ c'est à peu près...

- 100
- 150
- 200

QUESTION 2

■ /2

Observe ce carrelage.



CALCULE le nombre de losanges tels que celui-ci  qui composent ce carrelage.

ÉCRIS la ou les opérations.

COMPLÈTE la phrase.

Ce carrelage compte _____ losanges noirs.

EFFECTUE les opérations.

$$765 + 162 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$8\,020 - 40,8 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$0,8 + 0,55 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$12,3 - 2,31 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$60 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$7 \times 0,8 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$600 \times 0,7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

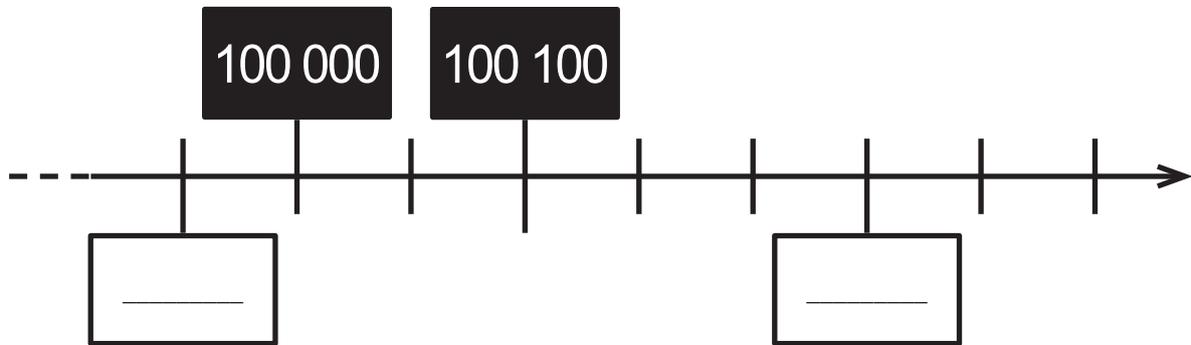
$$7,2 : 9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Zone de travail

QUESTION 4

■ /2

COMPLÈTE les cases blanches de cette droite graduée.

**QUESTION 5**

■ /2

ÉCRIS ces nombres en chiffres.

3 unités de mille et 9 unités →

7 dizaines et 5 dixièmes →

Choisis parmi les nombres suivants.

■ 2,015

■ 2,105

■ 2,15

■ 2,25

■ 2

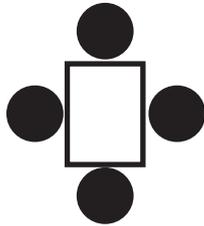
COMPLÈTE les propositions.

$$2,2 < \underline{\hspace{2cm}} < 2,3$$

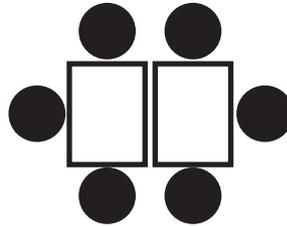
$$2,02 < \underline{\hspace{2cm}} < 2,12$$

$$2,001 < \underline{\hspace{2cm}} < 2,02$$

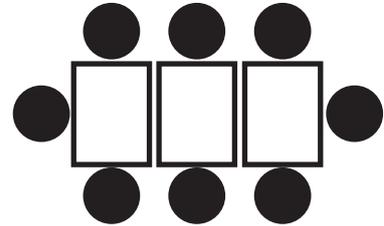
Observe les tables, les chaises et la manière dont elles sont disposées.



1 table
4 chaises



2 tables
jointes
6 chaises



3 tables
jointes
8 chaises

a) **CALCULE** le nombre de chaises qu'on pourra placer si on joint 7 tables comme ci-dessus.

Zone de travail

COMPLÈTE la phrase.

Si on joint 7 tables, on pourra placer _____ chaises.

b) **CALCULE** le nombre de tables qu'il faudra joindre si on veut placer **20** chaises.

Zone de travail



COMPLÈTE la phrase.

Pour placer 20 chaises,

il faudra joindre _____ tables.

QUESTION 8

■ /4

Dominique a enregistré des données sur deux clés USB.

	Capacité totale	Espace utilisé
Clé A	32 Go	$\frac{1}{4}$
Clé B	64 Go	$\frac{1}{2}$

Il souhaite transférer ces données sur son disque dur d'une capacité totale de **250 Go**.

CALCULE le nombre de Gigaoctets (Go) qui seront encore disponibles sur le disque dur après l'enregistrement du contenu des 2 clés.

ÉCRIS toute ta démarche **ou tes** calculs.

COMMUNIQUE ta réponse par une phrase.

QUESTION 9

■ /1

CLASSE ces nombres dans l'ordre croissant. $\frac{1}{2}$ | 0,6 | $\frac{5}{3}$ | $\frac{1}{5}$ | 1

_____ < _____ < _____ < _____ < _____

Zone de travail

16 983,5

Comment se lit ce nombre ?

COCHE la proposition correcte.

- Mille-six-cent-nonante-huit unités et trente-cinq dixièmes
- Seize-mille-neuf-cent-quatre-vingt-trois unités et trente-cinq dixièmes
- Seize-mille-neuf-cent-quatre-vingts unités et trente-cinq centièmes
- Seize-mille-neuf-cent-quatre-vingt-trois unités et cinq dixièmes

Observe les nombres écrits dans cet abaque.

CM	DM	UM	C	D	U	d	c
		3	6	9	2	7	4
	5	0	4	0	8	3	
	4	9	9	6	7	0	8

- a) Parmi les 3 nombres posés dans cet abaque, **RECOPIE le plus grand.**

- b) **COMPLÈTE** la phrase.

Il y a _____ **centaines entières** dans **3 692,74**.

COMPLÈTE les opérations suivantes.

$$1 = 0,125 \times \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1 = 0,25 \times \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1 = 2 \times \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1 = 5 \times \underline{\hspace{2cm}}$$

QUESTION 13

■ /5

Pour chaque nombre, **TRACE** une croix dans **la ou les cases** du tableau quand la proposition est correcte.

	Le nombre est...			
	impair	multiple de 36	diviseur de 36	le double de 36
12				
72				
87				

	Le nombre est...				
	pair	le tiers de 99	multiple de 99	diviseur de 99	premier
33					
17					

QUESTION 14

■ /6

Observe l'exemple.

100	
77	23
52	48

COMPLÈTE les cases blanches des trois tableaux suivants selon le même principe.

1 000	
730	
555	

100	
67	
51,9	

1	
0,7	
0,38	

QUESTION 15

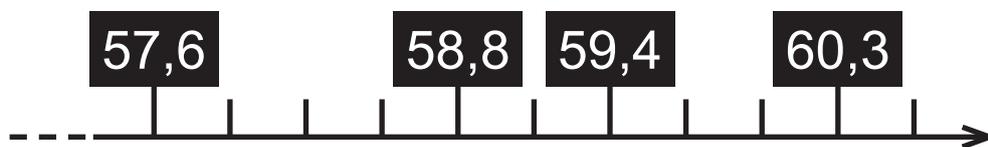
■ /2

Les nombres sont-ils bien placés sur ces droites graduées ?

COCHE OUI ou NON.



- OUI
- NON



- OUI
- NON

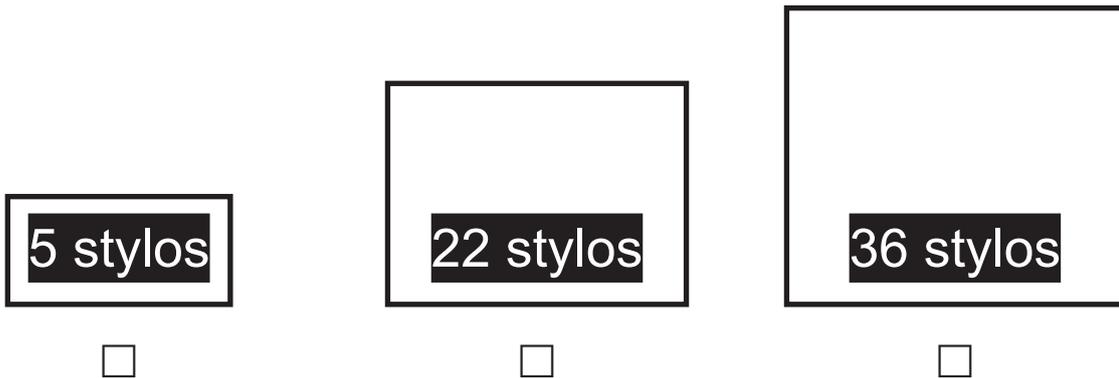
QUESTION 16

■ /1

Un directeur d'école souhaite acheter des stylos pour ses **144** élèves.

Ils doivent en recevoir 1 chacun.

Chez le grossiste, les stylos sont vendus par boîte, il en existe trois modèles.



Quel modèle de boîte permettra au directeur d'offrir un stylo à chaque élève ? Il ne peut pas y avoir de stylos en trop.

COCHE le modèle de boîte ci-dessus.

Zone de travail

QUESTION 17

■ /1

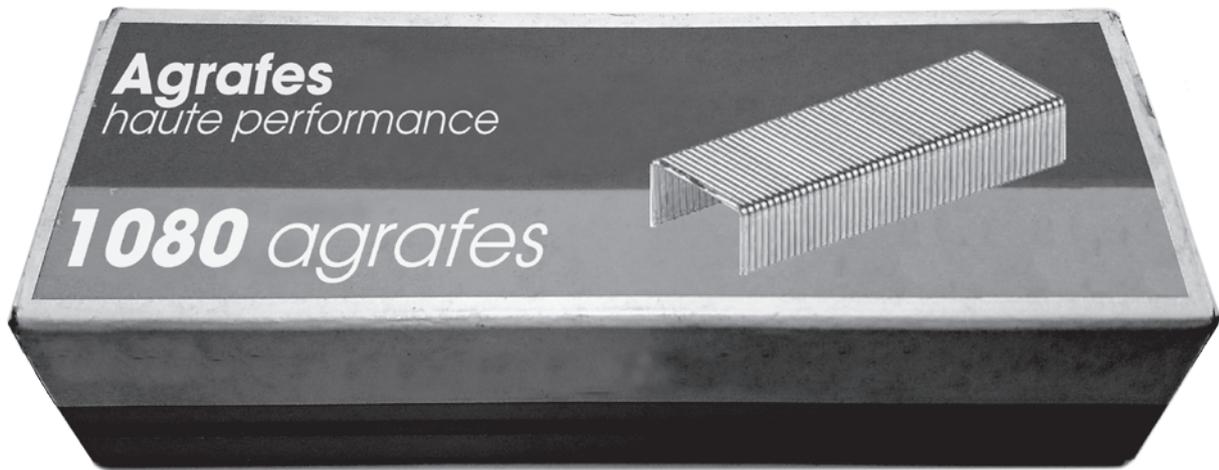
COMPLÈTE par = ou \neq .

$$100 - 12,5 \quad \bigcirc \quad 12,5 - 100$$

QUESTION 18

■ /2

Observe cette boîte d'agrafes. Elle contient 12 barrettes d'agrafes identiques.



CALCULE le nombre d'agrafes contenues dans une barrette.

ÉCRIS la ou les opérations.

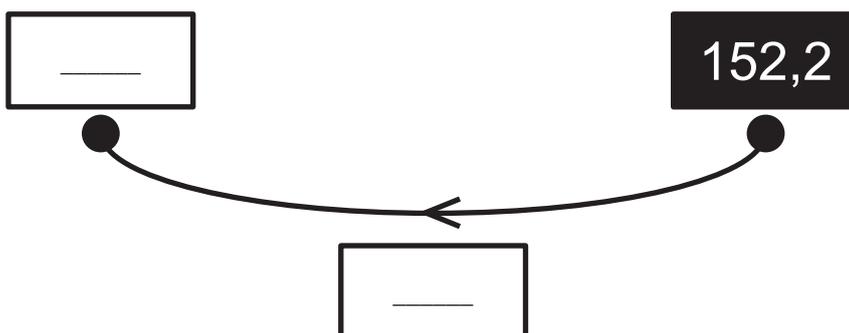
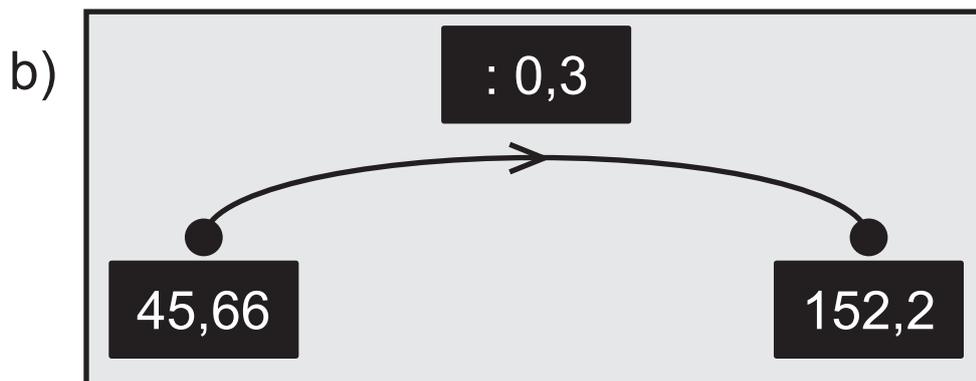
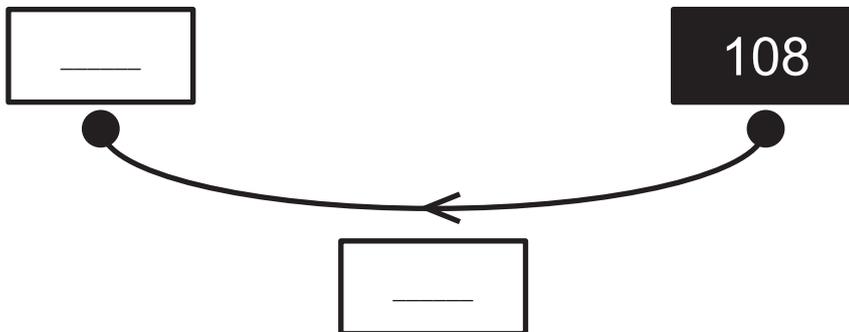
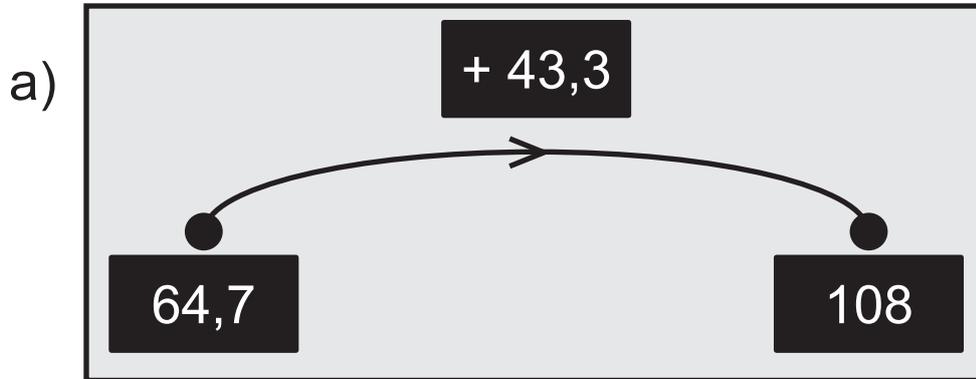
COMPLÈTE la phrase.

Une barrette contient _____ agrafes.

QUESTION 19

■ /2

Observe l'opération et **COMPLÈTE** par l'opération réciproque.



Jean-Pierre achète ceci à la boulangerie.

- **3 pains au chocolat** 1,25 € pièce
- **1 croissant** 1,20 €
- **1 tarte** 19,50 €

a) La boulangère lui demande **24,45 €**.

POSE l'opération qui permet de vérifier que la somme demandée est correcte.

b) Jean-Pierre donne **25 €** et la boulangère lui rend **0,55 €**.

Parmi les opérations suivantes, quelles sont celles qui permettent de vérifier que cette transaction est correcte ?

COCHE les **deux** propositions correctes.

- $24,45 + 0,55$
- $24,45 - 0,55$
- $25 - 0,55$
- $25 + 0,55$

$$0,2 < \textcircled{?} < 0,8$$

COCHE les **deux** fractions que tu peux placer entre « 0,2 » et « 0,8 ».

$\frac{3}{12}$

$\frac{7}{10}$

$\frac{6}{5}$

$\frac{45}{50}$

$\frac{10}{100}$

Zone de travail

ÉCRIS le produit des multiplications suivantes.

Si $21 \times 43 = 903$ alors

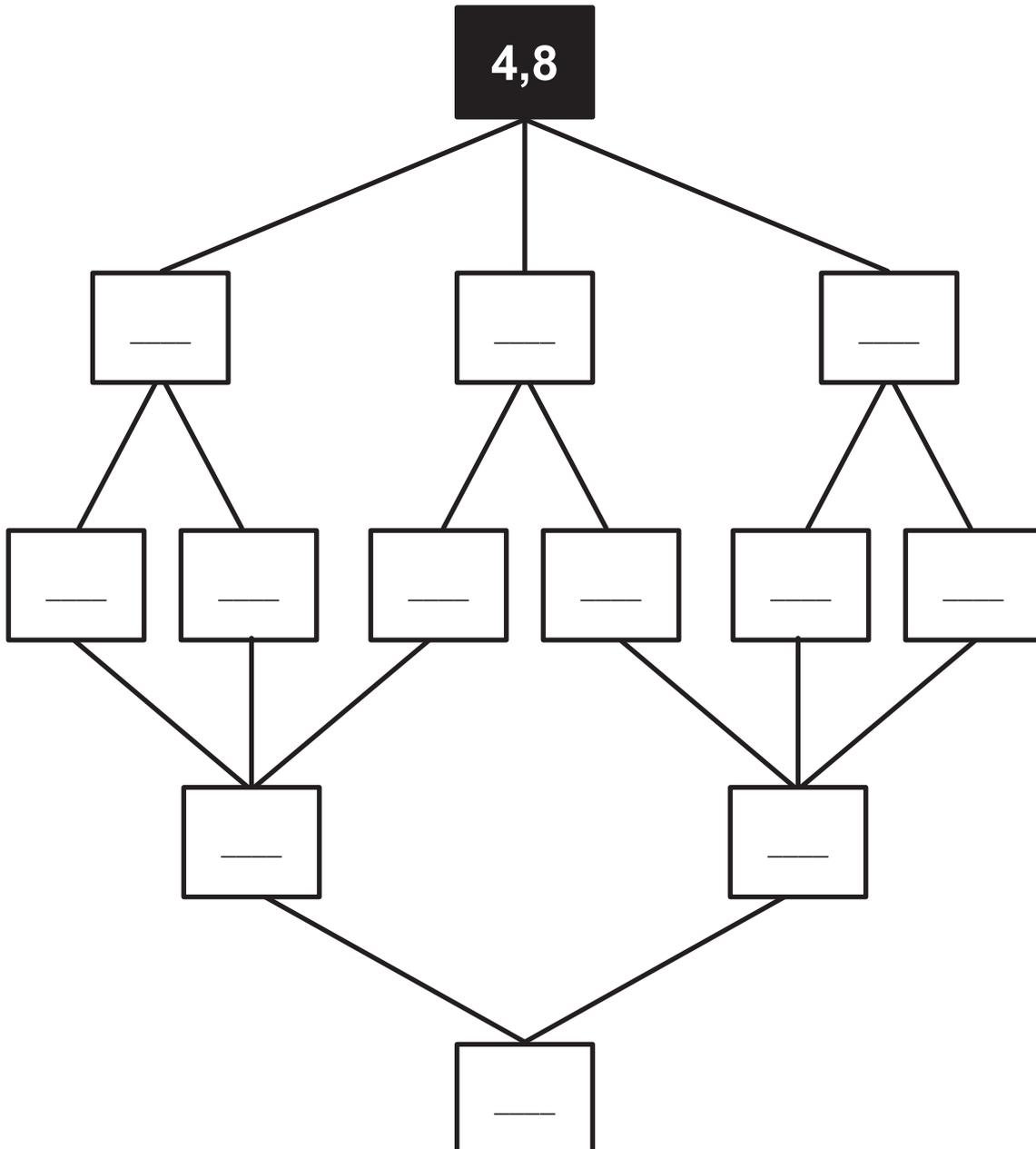
- $2,1 \times 43 = \underline{\hspace{2cm}}$
- $42 \times 43 = \underline{\hspace{2cm}}$
- $21 \times 44 = \underline{\hspace{2cm}}$
- $22 \times 43 = \underline{\hspace{2cm}}$

QUESTION 23

■ /4

Décompose le nombre 4,8 en parts équivalentes puis recompose-le.

COMPLÈTE toutes les cases de cet arbre.



QUESTION 24

■ /1

Sur quel segment gradué, le nombre **4,62** est-il bien placé ?



COCHE les **deux** opérations dont le résultat est équivalent à celui de cette multiplication.

$$56 \times 25$$

- $(50 \times 20) + (6 \times 5)$
- $(56 \times 20) + (56 \times 5)$
- $(56 \times 20) + 5$
- $(56 \times 100) : 4$
- $(56 + 20) \times 5$



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : Snel Grafics - info@snel.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2023

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Administrateur général f.f.

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : _____

N° FASE : _____

N° CLASSE : _____



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT, BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB 2023

SOLIDES ET FIGURES

LIVRET 3 | LUNDI 26 JUIN



NOM : _____

PRÉNOM : _____

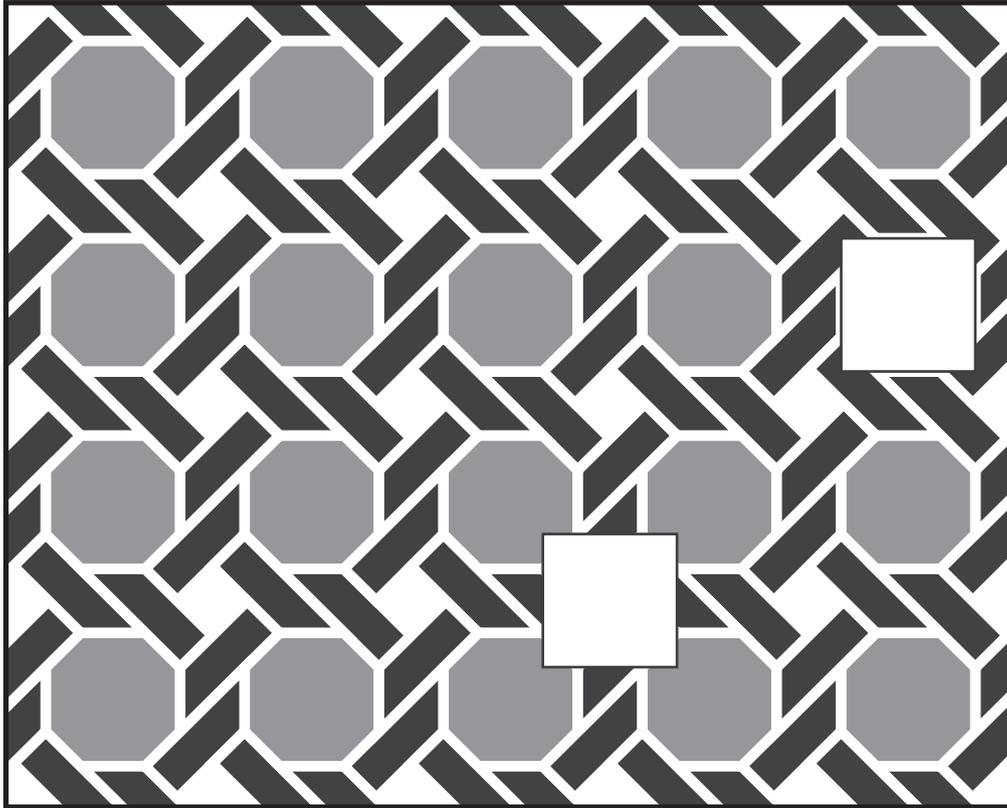
CLASSE : _____

... /40

QUESTION 1

■ /2

Observe le sol de cette pièce carrelée. Il manque deux carreaux.



Dans chaque carré blanc, **ÉCRIS** le numéro du carreau qui convient pour conserver la régularité. Deux carreaux ne seront pas utilisés.



1



2



3



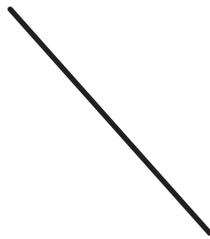
4

QUESTION 2

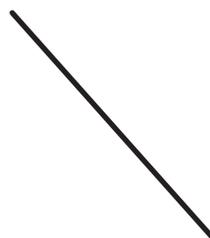
■ /3

TRACE avec précision ce qui est demandé. Utilise tes instruments.

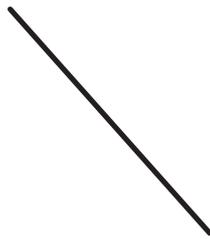
a) Un triangle équilatéral. Ce segment est une de ses bases.



b) Un losange (non carré). Ce segment est sa petite diagonale.



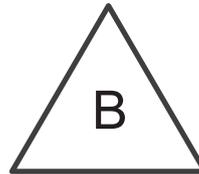
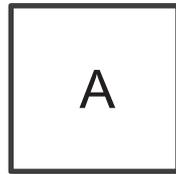
c) Un disque. Ce segment est un de ses diamètres.



QUESTION 3

■ /2

Observe le carré A et le triangle équilatéral B.



COMPLÈTE la phrase.

Les figures A et B sont des polygones réguliers...

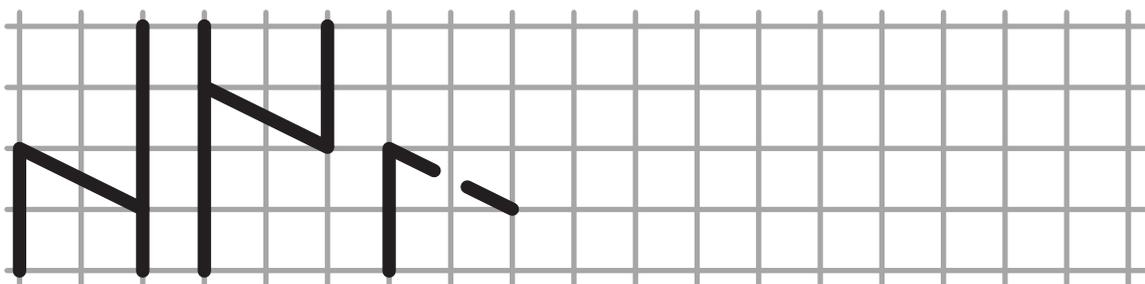
- parce que _____
- et parce que _____

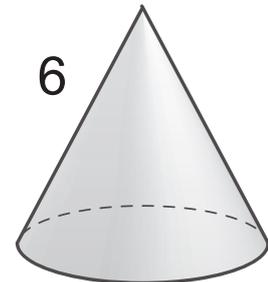
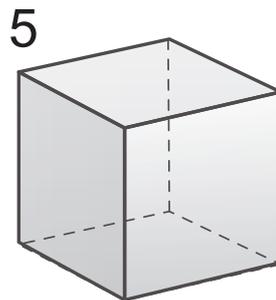
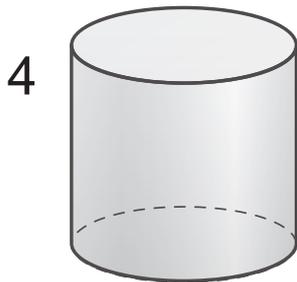
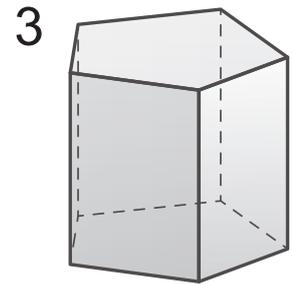
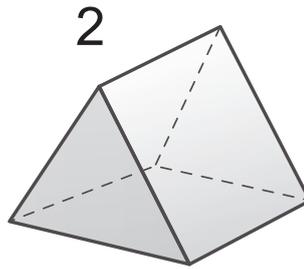
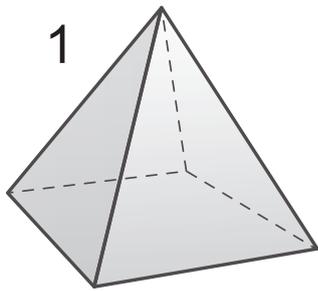
QUESTION 4

■ /1

TERMINE cette frise au crayon rouge en respectant sa régularité.

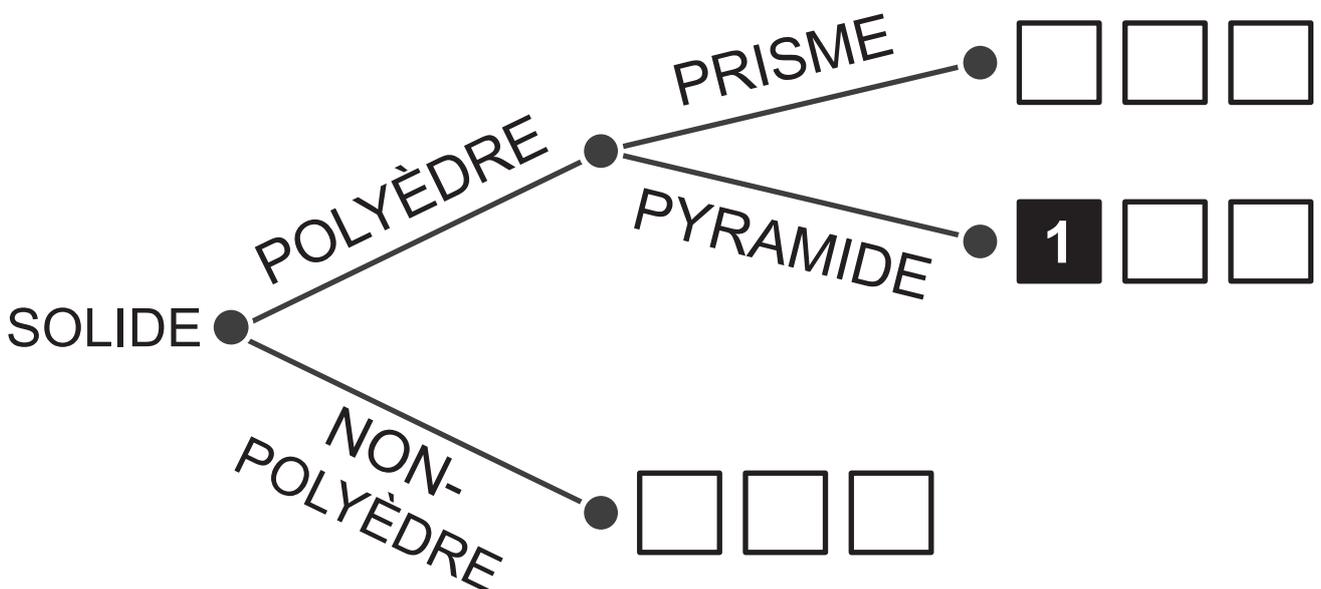
Va jusqu'au bout du quadrillage.





ÉCRIS le numéro de chaque solide dans la case qui convient.

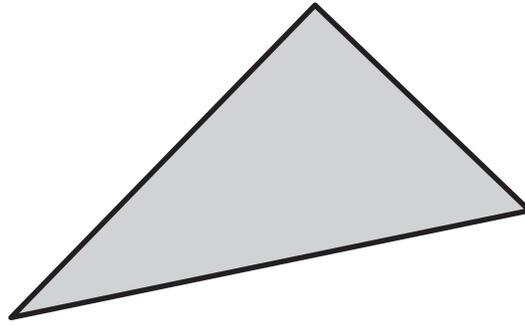
Chaque numéro ne peut être écrit qu'une seule fois. Certaines cases resteront vides.



QUESTION 6

■ /1

Observe cette figure.



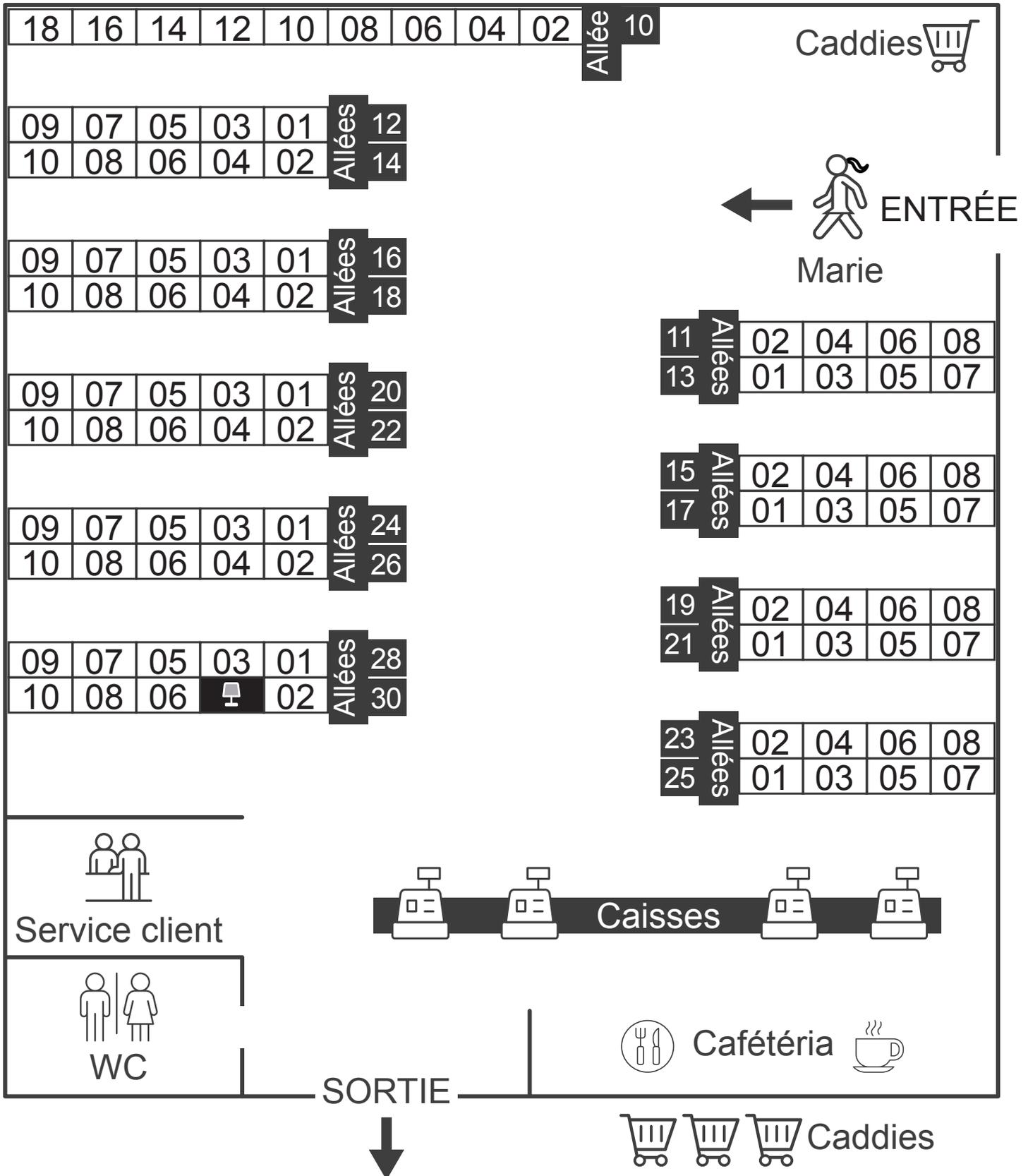
ÉCRIS le nom de cette figure (2 mots).

C'est un triangle _____.

QUESTION 7

1 / 7

Observe le plan de ce magasin de meubles.



a) Un meuble est rangé dans l'allée 24 – case 05.

TRACE une croix à cet emplacement.

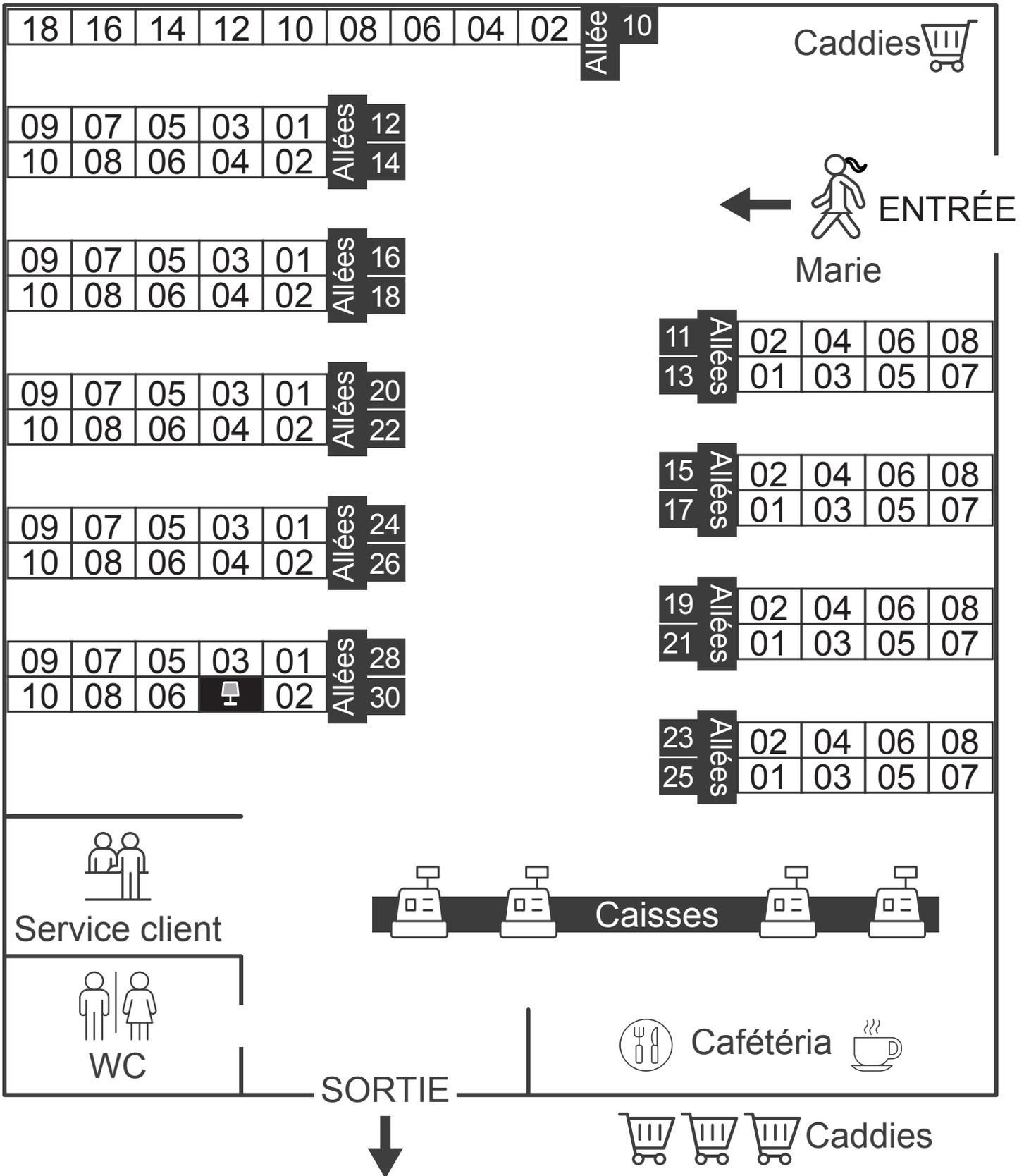
b) Marie doit aller chercher des chaises. Le seul renseignement dont elle dispose est qu'elles se trouvent dans l'allée **la plus proche** des caisses dans la case 03.

COLORIE cet emplacement.

c) Elle souhaite emporter la lampe qui est représentée sur le plan.

ÉCRIS les numéros de l'emplacement où se trouve cette lampe .

allée ____ – case ____



d) Voici ce que Marie a prévu d'acheter.

	Allée	Case
1 lit d'enfant	19	08
1 bureau	10	14
1 armoire	18	10

TRACE en rouge sur le plan le trajet **le plus court**, de l'entrée jusqu'aux caisses, en passant précisément par les emplacements des achats à emporter.

e) **COMPLÈTE** par droite ou gauche.

- En entrant dans le magasin,
Marie prend un caddie situé à sa _____.
- Lorsqu'elle passe à la caisse,
le service client se situe à sa _____.
- En sortant du magasin,
elle trouvera l'endroit
pour laisser son caddie à sa _____.

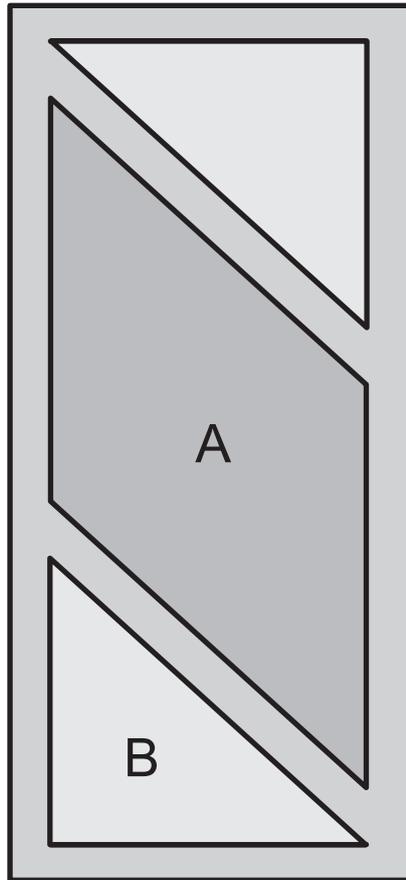
QUESTION 8

■ /2

TRACE un **triangle rectangle** et un **parallélogramme**.

Les deux figures auront le sommet A en commun.
Utilise tes instruments.

• A



Sur la représentation ci-dessus :

a) **MARQUE** 2 angles obtus d'un arc noir.

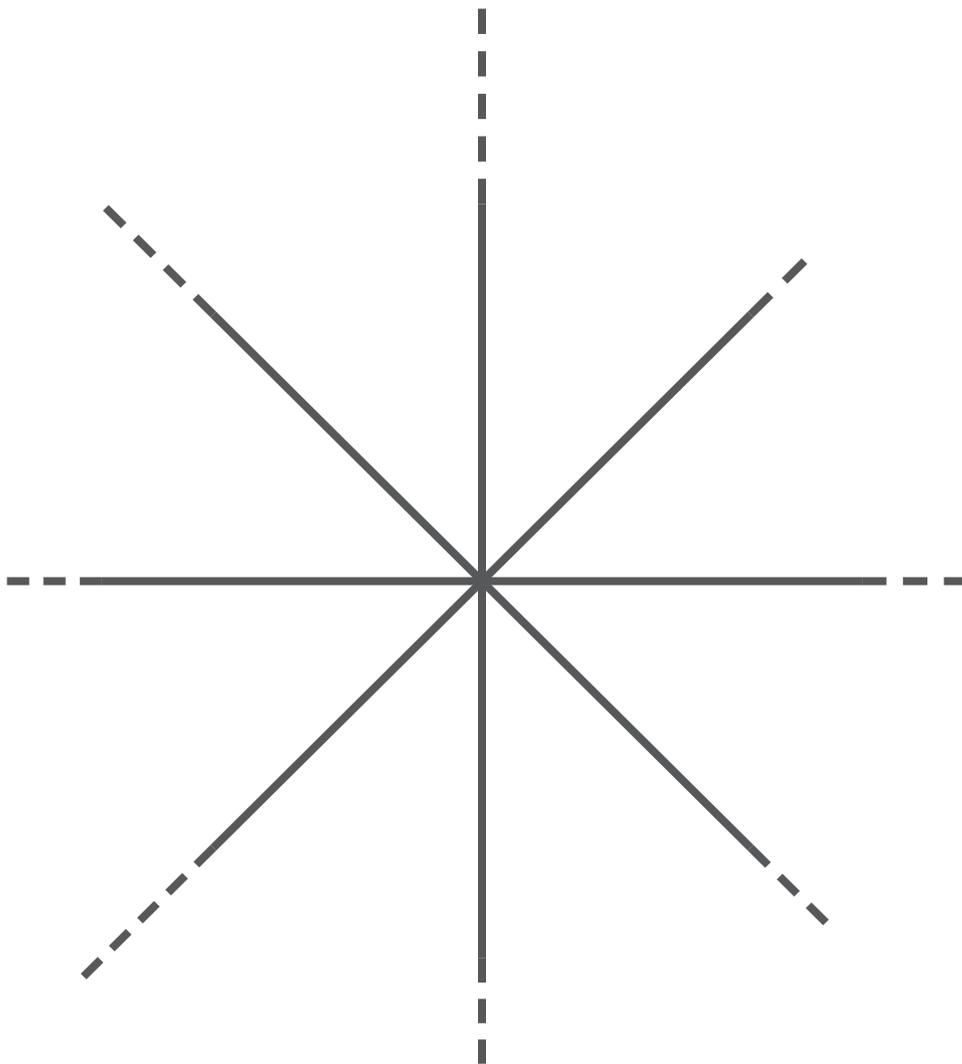
b) **COMPLÈTE** les phrases.

- La somme des angles du parallélogramme A est de _____ degrés.
- La somme des angles du triangle B est de _____ degrés.

QUESTION 10

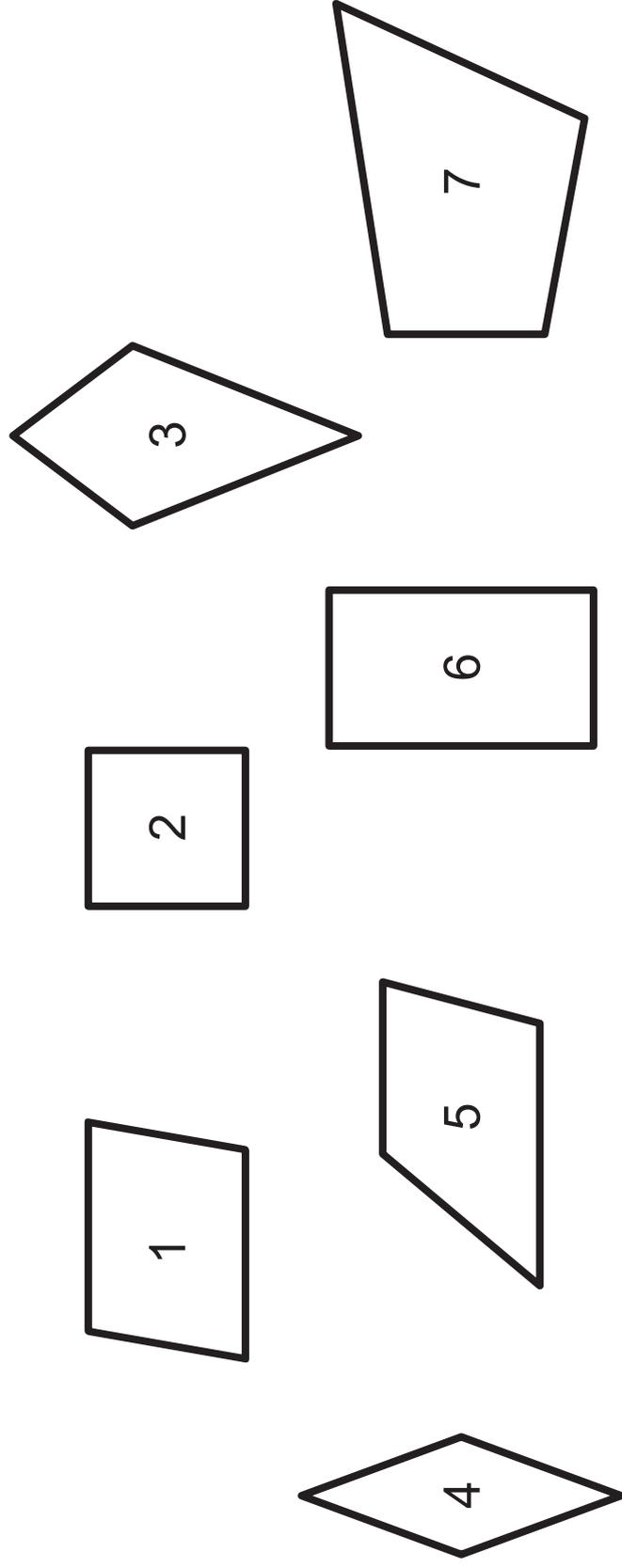
■ /1

TRACE un octogone régulier en utilisant ces quatre droites comme lignes de construction. Choisis les dimensions qui te conviennent. Utilise tes instruments.



Voir page suivante.

Observe ces quadrilatères.



ÉCRIS le numéro de chaque quadrilatère dans le tableau de la page suivante.
Tu ne peux utiliser qu'**une seule fois** chaque numéro.

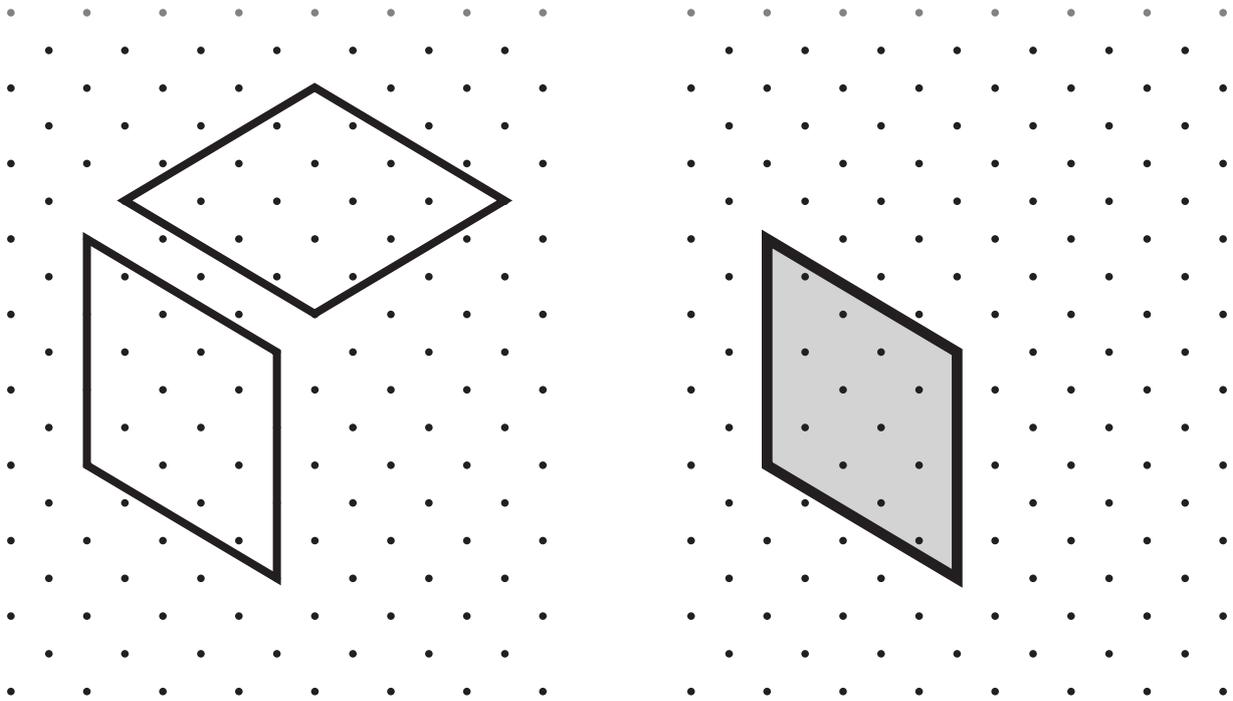
Quadrilatères

Pas de côtés parallèles		Une et une seule paire de côtés parallèles		Deux paires de côtés parallèles		
Pas de côtés isométriques	2 paires de côtés isométriques			2 paires de côtés isométriques		4 côtés isométriques
				2 paires d'angles de même amplitude	4 angles de même amplitude	2 paires d'angles de même amplitude
				1		

QUESTION 12

■ /1

REPRODUIS ce dessin. Les losanges doivent être disposés comme sur le modèle et avoir les mêmes dimensions. Le premier losange t'est donné (en grisé). Utilise ton matériel !

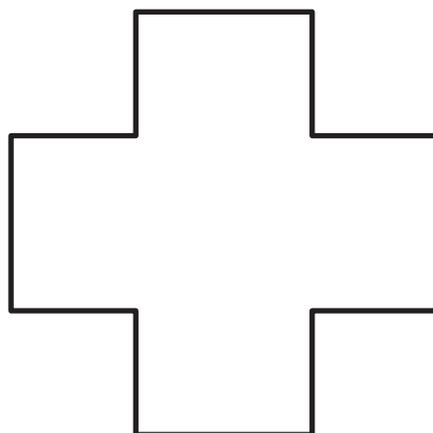


QUESTION 13

■ /1

COMPLÈTE la phrase par le nombre qui convient.

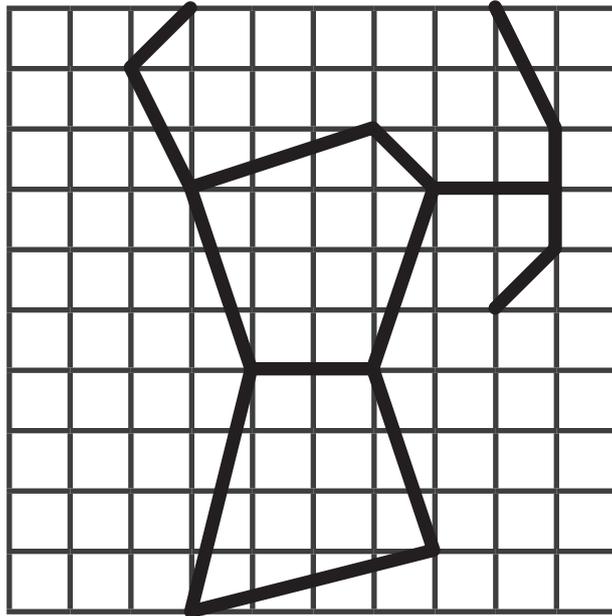
Cette figure possède _____ axe(s) de symétrie.



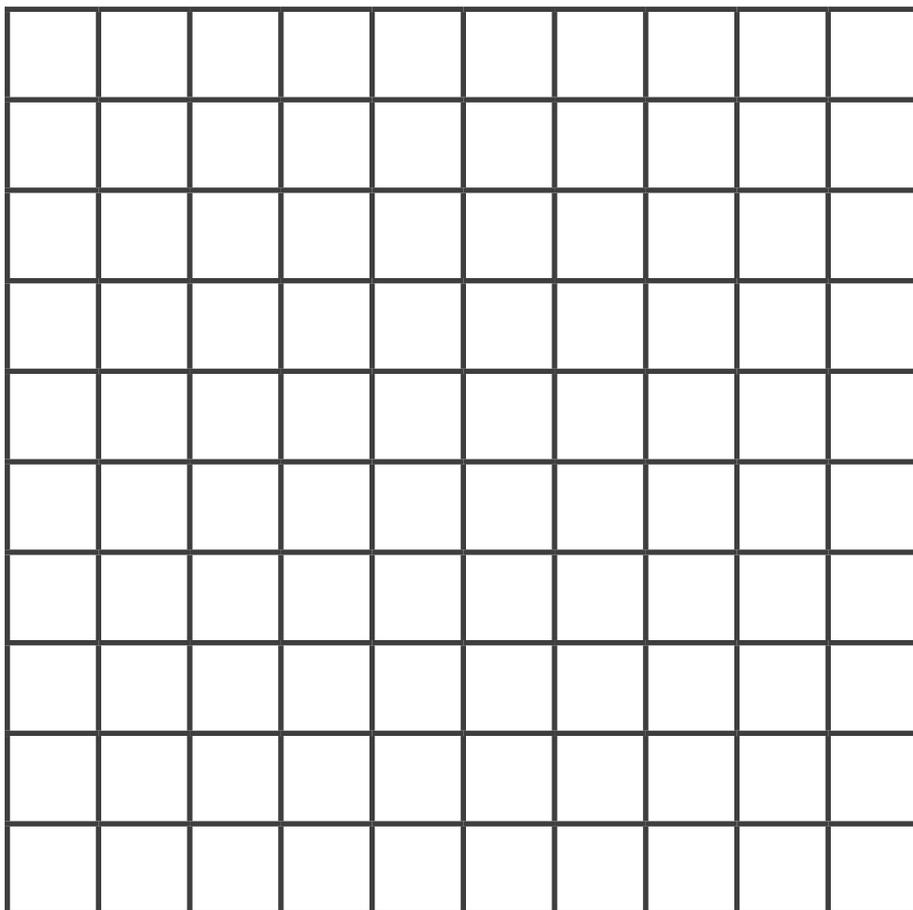
QUESTION 14

■ /1

Observe cette représentation de la constellation d'Orion.



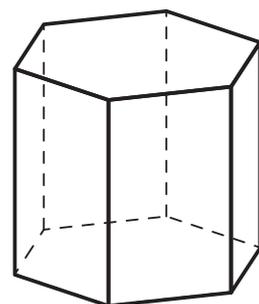
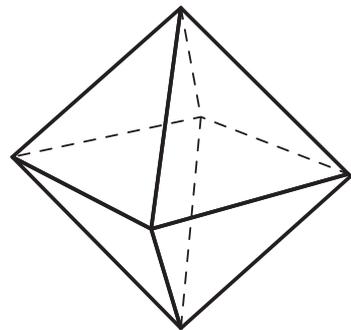
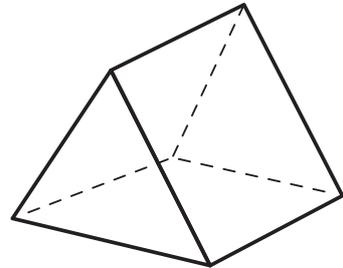
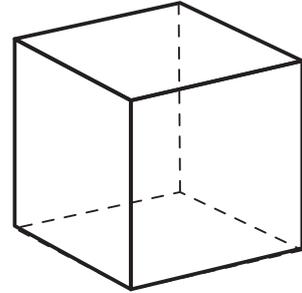
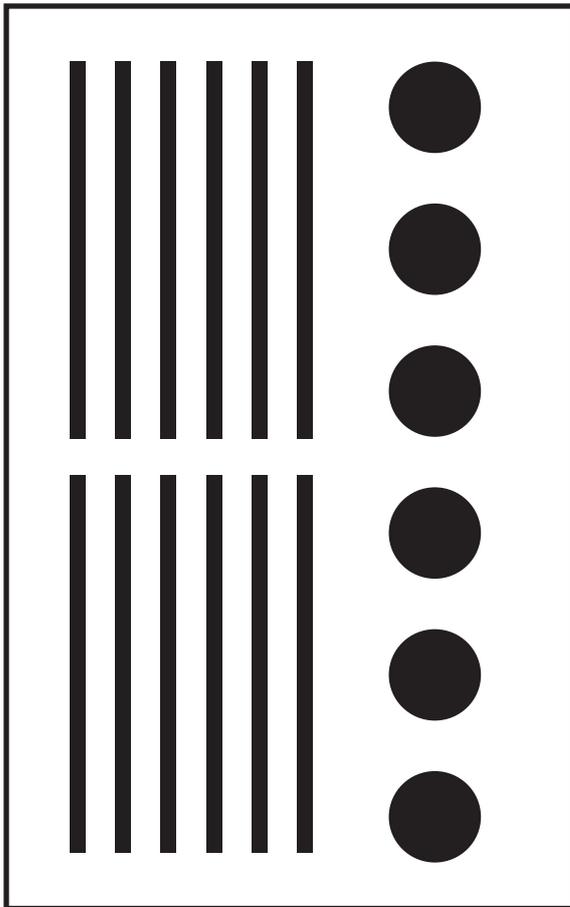
REPRODUIS-la ci-dessous en respectant l'agrandissement du quadrillage. Utilise tes instruments.



QUESTION 15

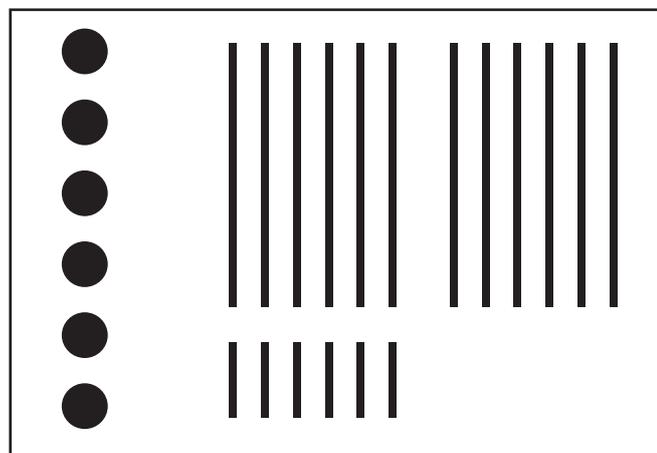
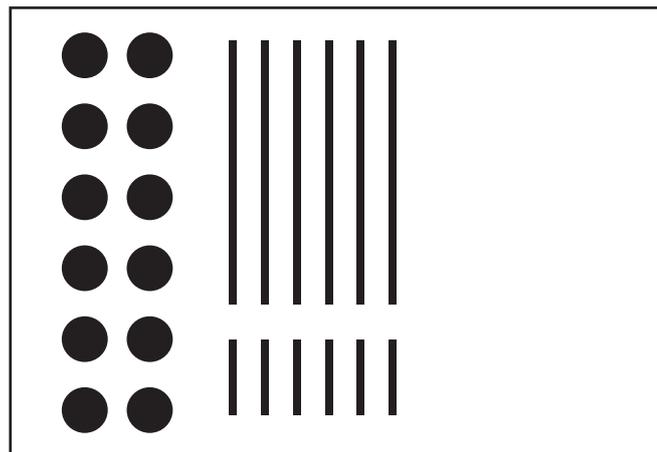
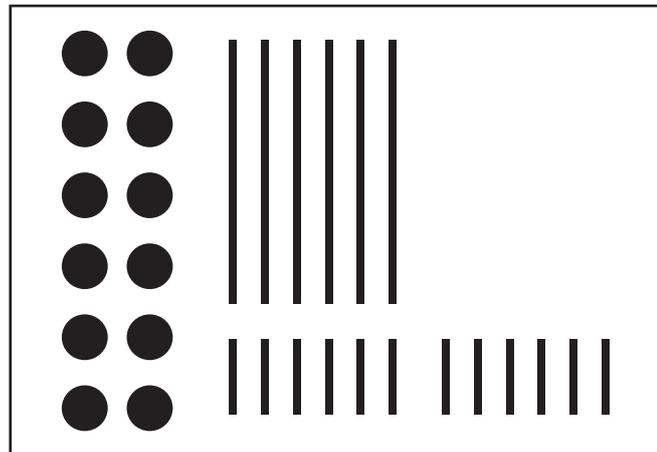
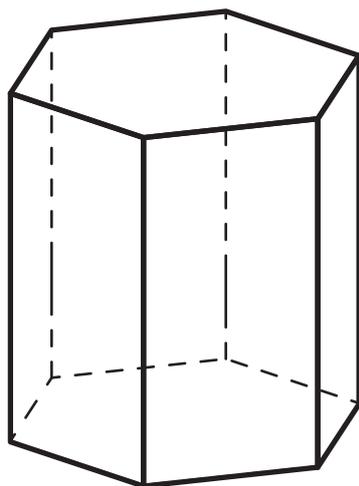
■ /2

a) **COCHE** le solide que tu peux construire en utilisant tous les éléments du matériel proposé.



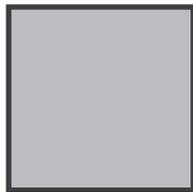
b) **COCHE** le matériel nécessaire pour construire le solide présenté.

Tous les éléments doivent être utilisés.

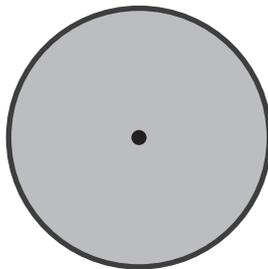


Parmi les figures à la page 23 du carnet,

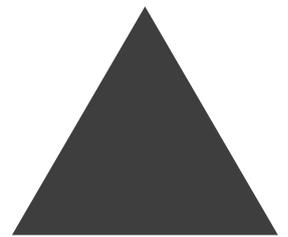
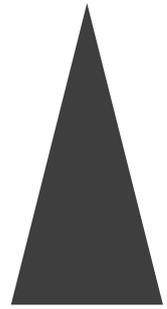
- a) **DÉCOUPE** le triangle qui possède une base **isométrique** aux côtés du carré tracé ci-dessous. **COLLE** ce triangle pour que cette base et un côté du carré se confondent.



- b) **DÉCOUPE** le triangle qui possède une base **isométrique** au diamètre du disque tracé ci-dessous. **COLLE** ce triangle pour que cette base soit un diamètre de ce disque.



QUESTION 16





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : Snel Grafics - info@snel.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2023

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Administrateur général f.f.

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : ____

N° FASE : ____

N° CLASSE : ____



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB 2023

ÉCOUTER

LIVRET 1 | LUNDI 26 JUIN



V1

Arial 20

NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

... /20

Voici quatre moments du conte.

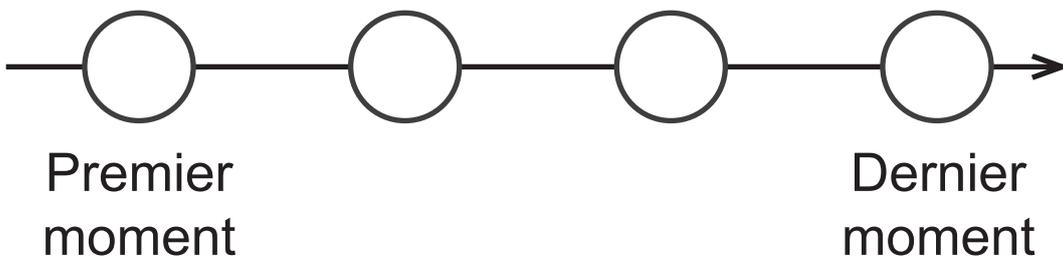
A Les grenouilles proclament en chœur que la rainette est leur petite reine.

B Le chêne se souvient qu'il a été ridiculisé dans une célèbre histoire de Jean de La Fontaine.

C L'oiseau complimente la fleur et lui dit qu'elle est la reine des prés.

D Les gouttes des pluies vivifiantes murmurent des compliments au chêne.

ÉCRIS la lettre de chacun des moments dans l'ordre de leur apparition dans le conte.



QUESTION 2

■ /1

Voici une phrase extraite du conte.

Il est là, le chêne, comme un pont entre la terre et le ciel [...]

EXPLIQUE ce que cela signifie.

Cela signifie que _____

QUESTION 3

■ /1

Quelle photo ci-dessous correspond à l'oiseau dont on parle dans l'histoire ?

COCHE la proposition correcte.



QUESTION 4

■ /1

Voici quatre personnages évoqués dans le conte.

- A La petite grenouille
- B La petite fleur
- C Le petit oiseau
- D Le grand arbre

RECOPIE la lettre de chacun de ces personnages à côté du nom qui lui correspond.

- Le chêne-roi
- La rainette
- La reine des prés
- Le roitelet

QUESTION 5

■ /1

Quel est le trait de caractère commun à la grenouille, à la fleur, à l'oiseau et à l'arbre ?

COCHE la proposition correcte.

Ils sont tous les quatre...

- envieux.
- têtus.
- agressifs.
- prétentieux.

QUESTION 6

■ /2

Pour chacune des questions, **ÉCRIS** un élément entendu.

Dans ce conte, ...

- que sait faire la fleur que l'oiseau ne sait pas faire ?

- que sait faire la grenouille que la fleur ne sait pas faire ?

RÉPONDS aux questions suivantes.

- *Toi, gros balourd, tu te prends pour le roi...*

Quel personnage parle ? _____

À qui parle-t-il ? _____

- *Tu es la reine, la reine des prés !*

Quel personnage parle ? _____

À qui parle-t-il ? _____

QUESTION 8

■ /1

Chacun à leur tour, des personnages se gonflent d'orgueil.

COCHE la proposition correcte.

Cela veut dire que ces personnages...

- grossissent à vue d'œil.
- se sentent fiers et supérieurs.
- s'expriment avec émotion.
- font des compliments aux autres.

COCHE la proposition correcte.

Après avoir entendu **la conclusion de ce conte**, on peut dire que...

- celui qui est admiré des autres devrait se prendre pour un roi ou pour une reine.
- chacun a des qualités qui lui permettent de se croire supérieur aux autres.
- tout le monde devrait se prendre pour un roi ou pour une reine.
- personne ne devrait se prendre pour un roi ou pour une reine.

QUESTION 10

■ /3

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

	Le texte que tu as entendu permet de dire que c'est...		Le texte que tu as entendu ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
Le conte que tu as entendu a déjà été souvent raconté.			
Les quatre saisons sont citées dans ce conte.			
Le chêne se souvient d'une histoire où l'on s'est moqué de lui.			

QUESTION 11

■ /1

COCHE la proposition correcte.

L'écoute de ce conte permet de...

- se distraire avec une histoire poétique.
- s'informer sur la vie du conteur Joseph.
- comprendre comment on devient roi ou reine.
- découvrir l'histoire du chêne et du roseau.

QUESTION 12

■ /1

COCHE les **deux** spécialités du pays de Herve citées dans l'introduction du conte.

- Le fromage
- La charcuterie
- La bière
- Le sirop
- La confiture

Écoute cet extrait.

Que signifie l'expression « Il ne reste pas de bois » ?

COCHE la proposition correcte.

Cela signifie que le chêne...

- est énervé par les compliments qu'il entend.
- est sensible aux compliments qu'il entend.
- est indifférent aux compliments qu'il entend.
- est contrarié par les compliments qu'il entend.

Pour chaque résumé, indique s'il correspond au conte que tu viens d'entendre.

COCHE OUI ou NON.

■ Premier résumé

OUI

NON

■ Deuxième résumé

OUI

NON

■ Troisième résumé

OUI

NON



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : Snel Grafics - info@snel.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2023

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Administrateur général f.f.

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

Voici le début d'une histoire...

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Louis. Comme chaque année, il attend avec impatience le cadeau de son grand-père car c'est lui qui a toujours les idées les plus originales.

Enfin ! Le facteur sonne à la porte et lui remet un colis. Louis l'ouvre avec empressement et... quelle n'est pas sa surprise !

ÉCRIS la suite et la fin de cette histoire.

INVENTE un titre à cette histoire.

Étape 1

PRÉPARE ton écrit.

Voici quelques questions pour t'aider à trouver des idées.

ÉCRIS tes idées en quelques mots.

- Quel est ce cadeau surprenant ?
Attention : ce cadeau doit pouvoir être déposé par le facteur.

- Comment réagit Louis en découvrant son cadeau ?

- Pour quelle raison réagit-il ainsi ?

- Que pourrait-il se passer avec ce cadeau ?

- Que se passe-t-il à la fin de ton histoire ?

Étape 2

ÉCRIS le brouillon de ton histoire.

Pense à :

- **ÉCRIRE** la suite et la fin de l’histoire.
- **UTILISER** les éléments de ta préparation pour rédiger une histoire originale et plaisante à lire.
- **CRÉER** des paragraphes.
- **UTILISER** des mots de liaison (connecteurs).
- **ÉVITER** les répétitions inutiles.
- **CONSTRUIRE** des phrases correctes (ordre des mots, ponctuation, temps des verbes, vocabulaire précis et adapté...).
- **INVENTER** un titre à cette histoire.

Attention : ton **histoire** doit comporter au moins 90 mots.

Étape 3

RELIS ton brouillon pour vérifier que les critères ci-dessus sont respectés.

VÉRIFIE l’orthographe.

Étape 4

RECOPIE ton titre et ton histoire en soignant ton écriture et ta présentation.

Étape 5

RELIS une dernière fois ton histoire pour vérifier que tu n'as rien oublié.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : Snel Grafics - info@snel.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2023

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Administrateur général f.f.

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

► Voir portfolio pages 3 à 13

Dans quelle partie du document se trouvent les réponses aux questions suivantes ? **TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

	L'histoire du cirque en Europe pages 4 à 7	Une comparaison entre deux types de cirques Le cirque traditionnel pages 8 et 10	Le cirque contemporain pages 9 et 11	Les écoles de cirque : pour qui ? pour quoi ? pages 12 et 13
Où est né le cirque traditionnel ?				
Dans quel type de cirques voit-on Monsieur Loyal ?				
Qui a eu l'idée d'organiser des spectacles de chevaux ?				

QUESTION 2

■ /1

► Voir portfolio pages 4 à 7

NUMÉROTE de 1 à 4, dans l'ordre chronologique, ces évènements liés à l'histoire du cirque en Europe.

Philip Astley a l'idée d'organiser des spectacles équestres.	
Des acrobates, jongleurs, dompteurs présentent leurs tours dans des châteaux et sur des foires.	
Les animaux sauvages sont interdits dans les cirques en Belgique.	
L'apparition de la télévision provoque une baisse d'intérêt pour le cirque.	

QUESTION 3

■ /1

Au Moyen Âge, des saltimbanques proposaient différents numéros.

ÉCRIS-en deux cités dans le texte.

■ _____

■ _____

QUESTION 4

■ /1

► Voir portfolio page 7

Dans le cadre 4, on peut lire :

Ainsi, dans les années septante, de jeunes artistes renouvèlent les arts du cirque pour aboutir à ce qu'on appelle actuellement :
« le cirque contemporain ».

ÉCRIS pourquoi de jeunes artistes ont imaginé cette nouvelle forme de cirque.

QUESTION 5

■ /1

Pour quelle raison les numéros qui mettent en scène des animaux sauvages sont-ils interdits en Belgique ?

ÉCRIS ta réponse.

Chaque numéro est construit de la même manière : tout au long de sa prestation, l'artiste cherche à provoquer une émotion de plus en plus forte chez le spectateur. De plus, grâce aux cuivres (trompette, saxophone...) et aux percussions (tambour, cymbales...), la musique entretient le suspense et souligne les exploits.

COCHE la proposition correcte.

« sa prestation », c'est la prestation...

- du spectateur.
- du numéro.
- de l'artiste.
- de la musique.

QUESTION 7

■ /1

Pour réaliser ce type de spectacle, les artistes de cirque doivent être à la fois athlètes, comédiens, danseurs... Chacun d'eux joue un rôle dans l'histoire tout en présentant un numéro.

COCHE la proposition correcte.

« Chacun d'eux joue un rôle », cela veut dire que...

- un seul artiste joue un rôle.
- quelques artistes jouent un rôle.
- presque tous les artistes jouent un rôle.
- tous les artistes jouent un rôle.

QUESTION 8

■ /2

Le spectacle du **cirque traditionnel** cherche à provoquer des réactions auprès du public.

ÉCRIS deux réactions citées dans le texte.

- _____
- _____

QUESTION 9

■ /2

► Voir portfolio pages 8 à 11

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

	Le texte permet de dire que c'est...		Le texte ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
Les numéros du cirque contemporain sont uniquement des acrobaties.			
La piste d'un cirque traditionnel est circulaire.			

QUESTION 10

■ /2

À quel type de cirques se rapportent les informations suivantes ?

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

	Cirque traditionnel	Cirque contemporain
Le spectacle est imaginé et créé par un metteur en scène.		
Le spectacle est une suite de numéros sans rapport les uns avec les autres.		

QUESTION 11

■ /2

Voici des informations qui **ne se trouvent pas** dans le texte.

À quelle partie du texte pourrais-tu les ajouter ?

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

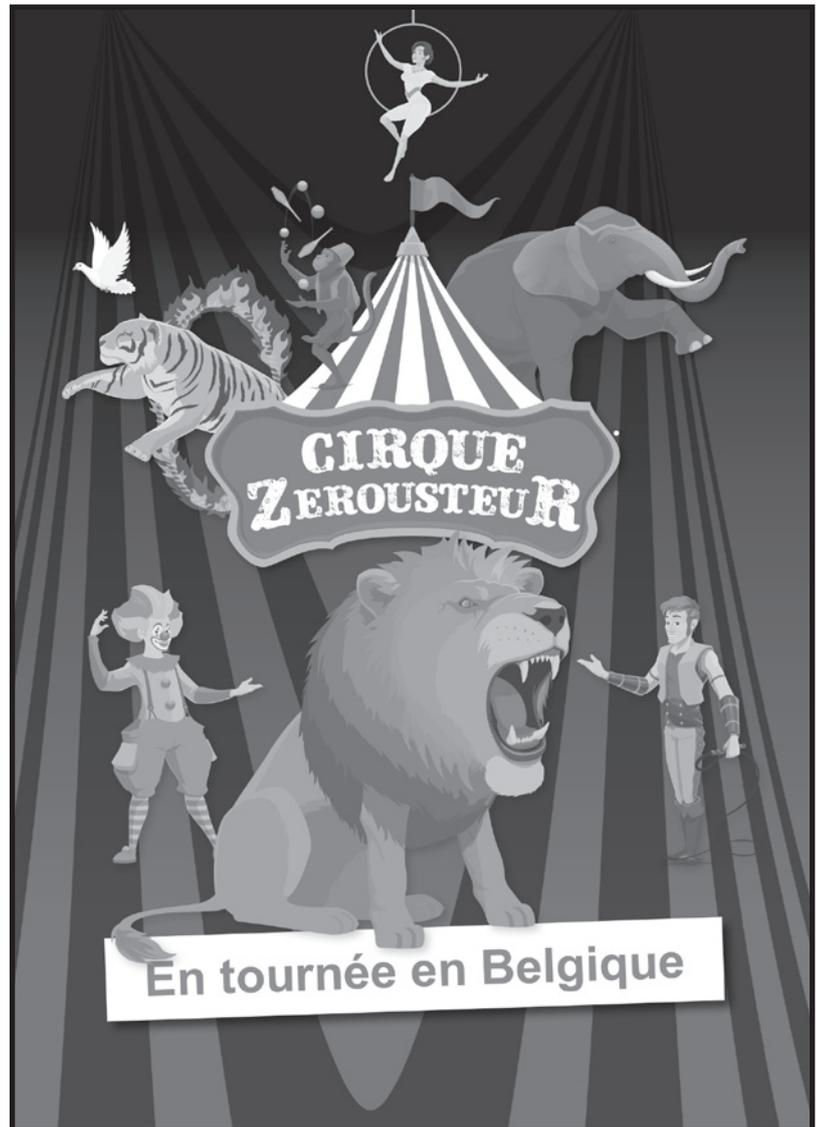
	L'histoire du cirque en Europe	Une comparaison entre deux types de cirques	Les écoles de cirque : pour qui ? pour quoi ?
Les grandes familles de cirques apparaissent au début du 20 ^e siècle.			
Il existe une seule école qui organise une formation professionnelle aux arts du cirque en Belgique.			

QUESTION 12

■ /1

Voici ce que pense un élève à propos de cette affiche publicitaire.

C'est impossible que ce spectacle soit présenté en Belgique !



D'après le texte, a-t-il raison ?

COCHE ta réponse.

- OUI
- NON

JUSTIFIE ta réponse à l'aide d'un élément du texte.

Tu es dans une bibliothèque.

Que dois-tu utiliser pour vérifier les informations des pages 8 à 11 sur la comparaison du « cirque traditionnel » et du « cirque contemporain » ?

COCHE la proposition correcte.

- Un dictionnaire des synonymes
- Le livre documentaire Histoire du cirque d'hier à aujourd'hui
- Un livret publicitaire sur l'école de cirque Circomédie
- Une revue reprenant l'interview « Tu seras trapéziste comme maman ! »
- La brochure 20 bricolages sur le thème du cirque

► Voir portfolio pages 12 et 13

RÉPONDS aux questions suivantes en te servant de la partie du texte « Les écoles de cirque : pour qui ? pour quoi ? ».

- Quel est l'esprit encouragé par la formation aux arts du cirque ?

- Cite deux disciplines que l'enfant peut exercer à l'école de cirque Circomédie.

et

QUESTION 15

■ /1

Je termine mes études secondaires dans une option cirque **et** je veux devenir artiste professionnel de cirque.

Dans quelle école puis-je suivre cette formation ?

ÉCRIS ta réponse **de manière précise**.

QUESTION 16

■ /1

► Voir portfolio page 7

Combien y a-t-il de paragraphes dans le cadre 4 de la partie « L'histoire du cirque en Europe » ?

ÉCRIS ta réponse.

QUESTION 17

■ /1

L'idéal est de commencer dans une école de cirque amateur. Pour ceux qui se destinent à devenir artistes professionnels de cirque, certaines écoles secondaires organisent une option spécifique. Ensuite, ces jeunes ont la possibilité de poursuivre leur formation à l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles.

Dans cet extrait, **ENTOURE le mot** qui sert à relier deux phrases.

QUESTION 18

■ /1

► Voir portfolio page 6

RECOPIE un organisateur textuel qui introduit un paragraphe du cadre 3 de la partie « L'histoire du cirque en Europe ».

Voici une phrase du texte.

Là, ils présentent des numéros d'acrobatie, de jonglerie, de domptage...

Voici la structure de cette phrase.

Complément circonstanciel	(Groupe) Sujet	Verbe	Complément direct du verbe
------------------------------	-------------------	-------	----------------------------------

COCHE la phrase qui a la même structure.

- Au Moyen Âge, des troupes de saltimbanques se forment.
- Le spectacle, dans son ensemble, raconte une histoire.
- Avant six ans, les enfants participent à des ateliers de psychomotricité.
- Dans les années septante, de jeunes artistes renouvèlent les arts du cirque.

Les costumes, la musique, les décors, les jeux de lumière et les accessoires font l'objet d'une véritable recherche. Ils donnent une harmonie au spectacle et rendent la représentation à la fois fantastique et insolite.

Par quel mot peut-on remplacer « insolite » sans changer le sens de la phrase ?

COCHE la proposition correcte.

- comique
- inhabituelle
- ordinaire
- incontournable

Ils touchent à toutes les disciplines :
acrobatie, jonglerie, trapèze...

Voici quatre sens du verbe « toucher à ».

COCHE celui qui correspond à l'extrait.

- Porter la main sur...
Exemple : *Ne touche pas à ce vase, il est fragile.*
- Être en contact avec quelque chose.
Exemple : *Le jardin de cette maison touche à la forêt.*
- Apporter des modifications.
Exemple : *Il vaut mieux ne plus toucher à ce dessin.*
- Faire l'expérience de...
Exemple : *Elle touche à tous les instruments.*

ÉCRIS un mot de la même famille.

Un exemple t'est donné.

	Un mot de la même famille
<p>EXEMPLE</p> <p>créativité</p>	<p>créatif</p> <p>(OU créer</p> <p>OU création ...)</p>
<p>renouveler</p>	<p>_____</p>
<p>émerveillement</p>	<p>_____</p>



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : Snel Grafics - info@snel.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2023

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Administrateur général f.f.

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

COCHE le résumé qui correspond le mieux à cette histoire.

- C'est l'histoire d'un frère et d'une sœur qui se disputent une machine à écrire. La sœur invente un Génie pour récupérer celle-ci. Finalement, le frère fait disparaître la machine et la sœur.
- C'est l'histoire d'un frère et d'une sœur qui se disputent une machine à écrire. La sœur invente une stratégie pour récupérer cette machine gagnée par le frère. Finalement, celui-ci la lui cèdera.
- C'est l'histoire d'un frère et d'une sœur qui se disputent une machine à écrire. Le frère crée un Génie qui va réaliser ses vœux. Finalement, il décide de se débarrasser de la machine.
- C'est l'histoire d'un frère et d'une sœur qui se disputent une machine à écrire. Le frère gagne cette machine et découvre, grâce à sa sœur, qu'elle est magique. Finalement, les deux enfants se partagent la machine.

QUESTION 2

■ /1

Qui est le narrateur ou la narratrice dans ce texte ?

COCHE la proposition correcte.

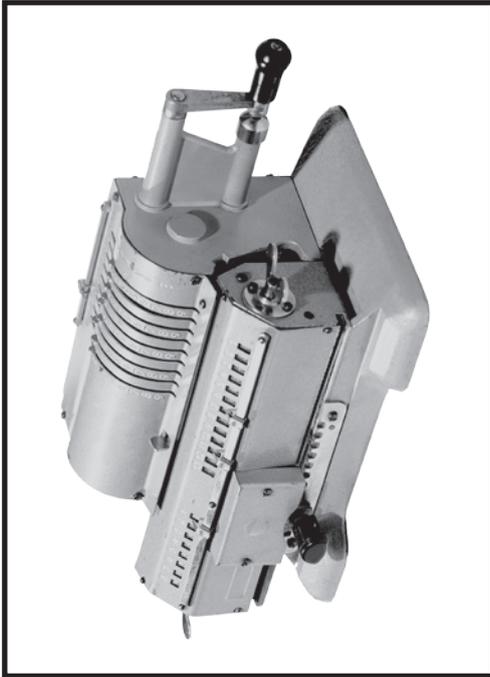
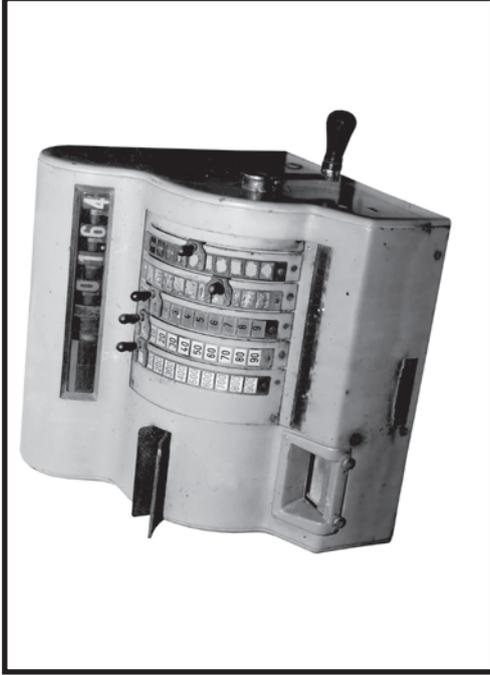
C'est...

- Papa.
- Jules.
- Maman.
- Cassie.

QUESTION 3

■ /1

COCHE, parmi les objets ci-dessous, la machine à écrire qui correspond à celle décrite dans l'histoire.



QUESTION 4

■ /1

Quelle est la manie de Papa quand il est énervé ?
ÉCRIS ta réponse.

QUESTION 5

■ /1

—Waouh ! s'est exclamé mon petit frère Jules, 8 ans, mon châtement sur cette terre.

Dans ce texte, que veut dire Cassie en utilisant l'expression « mon châtement sur cette terre » ?

COCHE la proposition correcte.

Cassie veut dire...

- qu'elle est heureuse d'avoir un frère.
- que c'est une vraie punition d'avoir ce frère.
- qu'elle déteste son frère.
- que son frère est la seule personne importante sur cette terre.

COMPLÈTE. La première explication t'est donnée.

<p>Explique quel est le problème de Cassie au début de l'histoire.</p>	<p>Cassie veut la machine à écrire que son frère a obtenue.</p>
<p>Explique comment Cassie fait pour résoudre ce problème.</p>	<hr/> <hr/>
<p>Explique comment le problème est résolu à la fin de l'histoire.</p>	<hr/> <hr/>

QUESTION 7

■ /1

Le lendemain, de retour de l'école, j'ai profité que Jules était à son cours de judo pour entrer dans sa chambre. Je me suis approchée de la machine, le cœur battant. Et là, sous le texte que j'avais écrit la veille, j'ai lu ces phrases [...]

EXPLIQUE pour quelle raison elle a « le cœur battant ».

QUESTION 8

■ /1

Quel est le deuxième vœu adressé au « Génie de la Machine à Écrire » ?

COCHE la proposition correcte.

- Faire disparaître la machine à écrire.
- Recevoir son poids en friandises.
- Obtenir la meilleure note en français.
- Faire disparaître sa sœur.

QUESTION 9

■ /1

J'espérais lire sur son visage le trouble et l'éblouissement ; mais non. Il était sur son lit, il en avait tiré la couette pour cacher le monticule sucré, et il faisait semblant de lire.

ÉCRIS ce que désigne « le monticule sucré ».

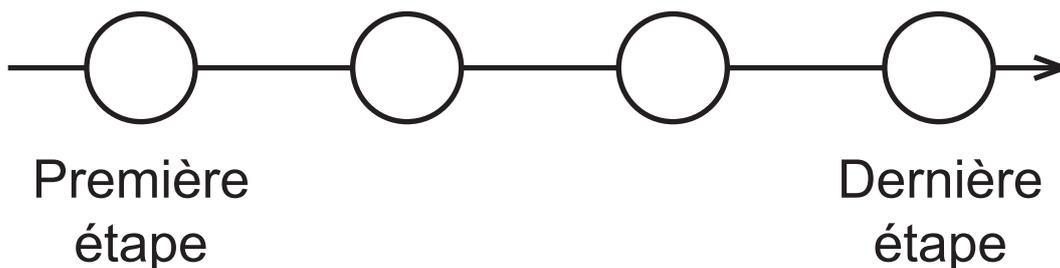
QUESTION 10

■ /1

Voici quatre étapes de l'histoire.

- | | |
|----------|---|
| A | Une stratégie imaginée par Cassie |
| B | La découverte d'un objet étonnant |
| C | Une nouvelle propriétaire pour la machine |
| D | Un tirage au sort pour désigner le propriétaire de la machine |

ÉCRIS la lettre de chacune des étapes sur la ligne du temps.



QUESTION 11

■ /1

Qui est **réellement** le « Génie de la Machine à Écrire » ?

ÉCRIS ta réponse.

QUESTION 12

■ /2

a) Quel sentiment éprouve Cassie quand son frère annonce qu'il veut la machine à écrire ?

COCHE la proposition correcte.

Cassie éprouve un sentiment...

- d'étonnement.
- de fierté.
- d'injustice.
- d'impatience.

ÉCRIS un élément de l'histoire qui le montre.

b) Quel sentiment éprouve Cassie quand son frère lui donne la machine à écrire ?

COCHE la proposition correcte.

Cassie éprouve un sentiment...

- d'étonnement.
- de fierté.
- d'injustice.
- d'impatience.

ÉCRIS un élément de l'histoire qui le montre.

QUESTION 13

■ /3

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

	Le texte permet de dire que c'est...		Le texte ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
Jules a reçu son poids en bonbons.			
Jules a eu la meilleure note en français.			
C'est Cassie qui écrit les trois vœux.			

QUESTION 14

■ /1

Pour quelle raison Jules signe-t-il son dernier message : « ton ex-maître » ?

ÉCRIS ta réponse.

Voici l'extrait d'un dialogue.

—On partage ?

COCHE la réponse correcte.

a) Qui parle ?

- Papa
- Maman
- Cassie
- Jules

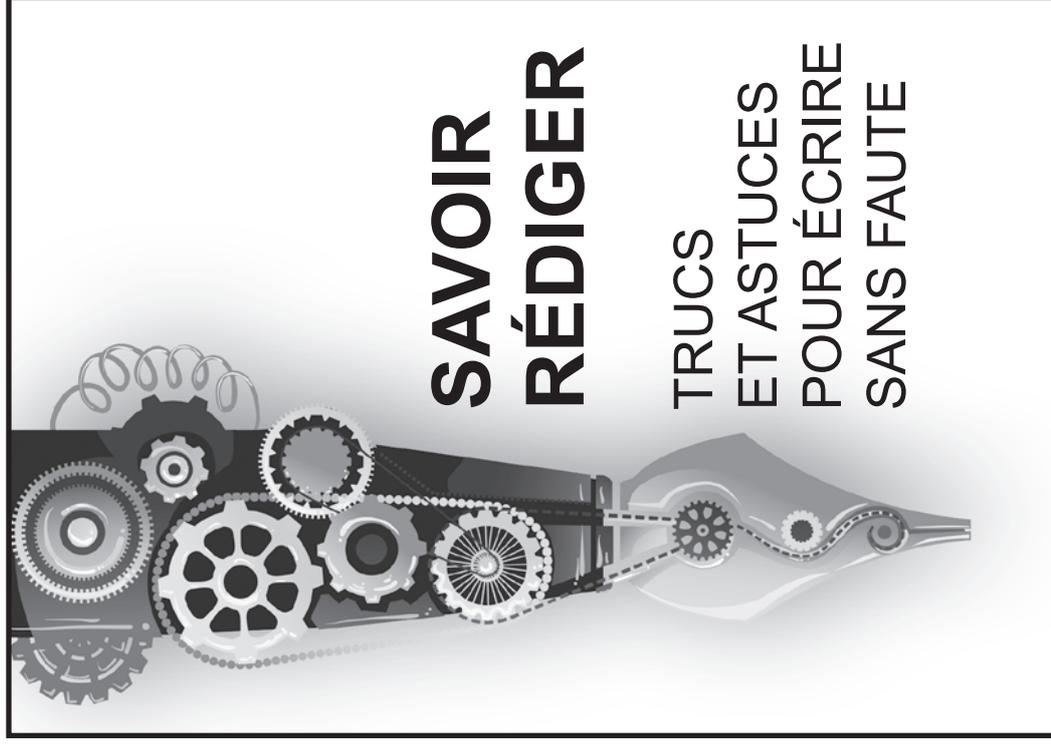
b) À qui parle-t-on ?

- Papa
- Maman
- Cassie
- Jules

Dans quel livre pourrais-tu trouver l'histoire Le Génie de la Machine à Écrire ?
COCHE la proposition correcte.

MAGIE

10 tours de magie
pour épater tes amis



QUESTION

16

■ /1

À la fin de l'histoire, Jules veut que sa sœur disparaisse.

Non ! Tu n'as pas compris ! Ce n'est pas ce que Jules veut réellement.



LOUISE



SAMI

Qui a raison ?

COCHE la réponse correcte.

- Louise a raison.
- Sami a raison.

JUSTIFIE ton choix.

QUESTION 18

■ /1

Le « Génie de la Machine à Écrire » existe-t-il vraiment dans cette histoire ?

COCHE ta réponse.

- OUI
- NON

JUSTIFIE ton choix.

Je suis retournée dans ma chambre en courant, et j'ai attendu.

Qui est « Je » dans cet extrait ?

COCHE la réponse correcte.

- Jules
- Cassie

RECOPIE le mot de l'extrait qui justifie ta réponse.

—Mais c'est trop injuste, pourquoi il l'aurait ? C'est moi qui veux être écrivain, pas lui !

Que remplacent les pronoms soulignés ?

ÉCRIS tes réponses.

▪ l' : _____

▪ lui : _____

Il a souri – un petit sourire inconnu, qui l'a fait paraître bien plus vieux tout à coup.

À quelle classe de mots appartiennent les mots soulignés dans cet extrait ?

INDIQUE les numéros dans le tableau.

Un exemple t'est donné.

nom	
pronom	2
verbe	
déterminant	
adjectif	
mot de liaison	
adverbe	

Voici une phrase du texte.

J'ai retenu mon souffle.

Voici la structure de cette phrase.

(Groupe) Sujet	Verbe	Complément direct du verbe
-------------------	-------	----------------------------------

COCHE la phrase qui a la même structure.

- J'ai tout versé en pluie.
- Je te la donne.
- J'ai arraché la feuille.
- J'ai tapé sans m'arrêter.

J'ai eu l'impression que la machine venait de me tomber dessus. J'ai senti ma gorge se serrer, mon visage se froisser, et j'ai commencé à dire, en sanglotant à moitié :

— Mais c'est trop injuste, pourquoi il l'aurait ? C'est moi qui veux être écrivain, pas lui !

Quel est le temps verbal (temps de la conjugaison) des verbes soulignés ?

RECOPIE les verbes soulignés dans la case qui convient.

Des cases resteront vides.

Présent	
Imparfait	
Passé composé	
Futur simple	
Conditionnel présent	

Toute ma fortune y est passée mais je l'ai sacrifiée sans regret.

COCHE le mot ou l'expression qui pourrait remplacer « mais » sans changer le sens de la phrase.

- car
- donc
- pourtant
- parce que

J'ai arraché la feuille et je la lui ai mise sous le nez :

—Espèce d'ingrat ! Minable ! Quand je pense que ça fait huit ans que je te supporte !

Voici quatre sens du verbe « supporter ».

COCHE celui qui correspond à l'extrait.

- Soutenir
Porter par-dessous pour empêcher de tomber.
Exemple : *L'épaisse couche de glace supporte mon poids.*
- Résister
Résister à quelque chose sans faiblir.
Exemple : *Il supporte la chaleur.*
- Tolérer
Tolérer la présence, l'attitude de quelqu'un.
Exemple : *Il supporte la mauvaise humeur de quelqu'un.*
- Encourager
Soutenir un candidat ou une équipe.
Exemple : *Il supporte une équipe sportive.*

C'est la raison pour laquelle je suis sortie de mes gonds lorsque j'ai lu, le troisième jour :
« Bravo, Génie. Voici mon dernier vœu : que tu disparaisses avec ma sœur [...] ».

COCHE la proposition correcte.

L'expression « sortir de ses gonds » veut dire...

- se sentir triste.
- sauter de joie.
- sortir à l'extérieur.
- se mettre en colère.

Quelle est l'intention dominante de l'auteur ?

COCHE la proposition correcte.

- Persuader le lecteur qu'il faut toujours partager.
- Informer le lecteur sur ce que l'on peut faire avec une machine à écrire.
- Inciter le lecteur à résoudre des énigmes.
- Divertir le lecteur avec une histoire plaisante.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : Snel Grafics - info@snel.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2023

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Administrateur général f.f.

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution