

N° D'ORDRE : \_\_\_\_

N° FASE : \_\_\_\_

N° CLASSE : \_\_\_\_



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
ENSEIGNEMENT, BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2020

ÉVEIL - FORMATION HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE

LIVRET 5 | VENDREDI 19 JUIN



**V1**

Arial 20

NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

... /55 → ... /60

# L'ATLAS

## QUESTION 1

■ /3

Voici la table des matières d'un atlas.

<b>BELGIQUE</b>	<b>page(s)</b>
<b>Belgique politique</b>	
Régions	1
Communautés	1
Provinces	2
<b>Belgique physique</b>	
Relief	3
Hydrographie	4
Utilisation du sol	5
Climat	5
<b>Population</b>	<b>6</b>
<b>Voies de communication</b>	
Routes	6
Chemin de fer	7
Voies navigables	7

<b>EUROPE</b>	<b>page(s)</b>
<b>Europe physique</b>	
Relief	8-9
Cours d'eau	10
<b>Europe politique</b>	
Union européenne	11-12
Zone euro	13
<b>Population</b>	<b>14</b>
<b>Voies de communication</b>	
Routes	15
Chemin de fer	16
Voies navigables	16

<b>MONDE</b>	<b>page(s)</b>
<b>Monde politique</b>	17-18
<b>Monde physique</b>	
Continents & océans	19-20
Relief	21
Grands cours d'eau	22
Milieux naturels	23
Climat	24
<b>Population</b>	
Densité	25
Grandes villes	26
Migrations	26
Richesse	26
<b>Utilisation du sol</b>	
Principaux gisements	27
Réserves de pétrole	28
<b>Fuseaux horaires</b>	29

Tu cherches des informations dans cet atlas.  
 Pour chaque recherche,  
**ÉCRIS** le numéro de la (des) page(s) où tu  
 trouveras la carte utile.

<b>Informations recherchées</b>	<b>Page(s)</b>
Quelles chaînes de montagnes se trouvent en France ?	
Quel type de climat trouve-t-on en Amérique du Sud ?	
Puis-je payer en euros en Croatie ?	

# LES PÉRIODES CONVENTIONNELLES

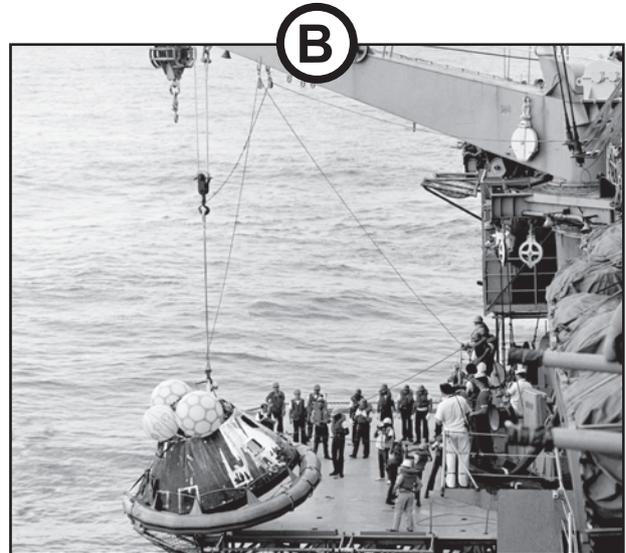
QUESTION

2

1/3



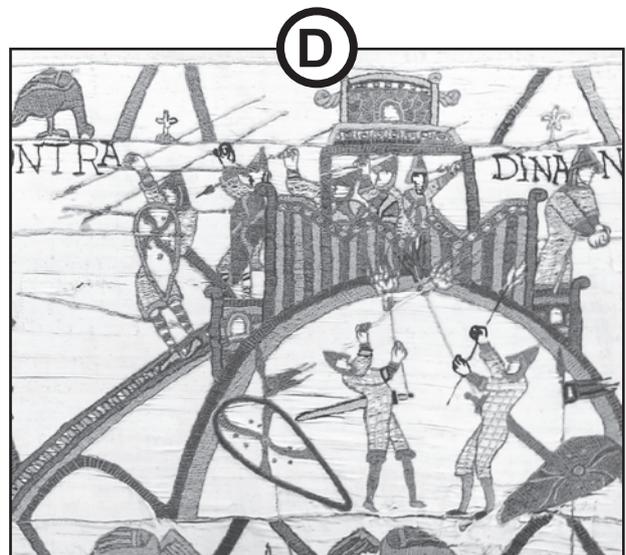
Gravure représentant un atelier d'imprimerie (16<sup>e</sup> siècle)



Capsule Apollo de retour de sa mission vers la Lune (20<sup>e</sup> siècle)



Casque celte (4<sup>e</sup> siècle avant J.-C.)



Extrait de la tapisserie de Bayeux (broderie) représentant l'attaque d'un château\* (11<sup>e</sup> siècle)

\* Château-motte de Dinan, France

a) Chaque image illustre une période historique conventionnelle.

**ÉCRIS** le nom des périodes manquantes pour les images A et D.

- Image A : \_\_\_\_\_
- Image B : **Époque contemporaine**
- Image C : **Antiquité**
- Image D : \_\_\_\_\_

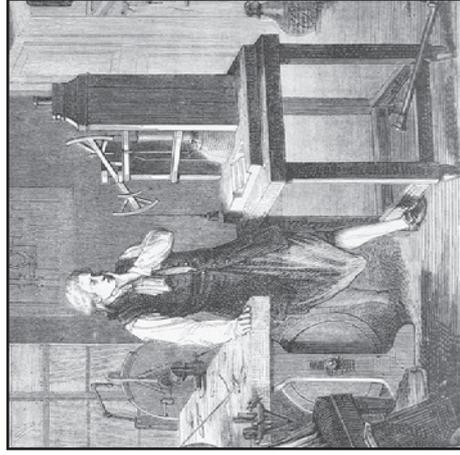
b) **Parmi les propositions ci-dessous, COCHE** un évènement marquant de l'Antiquité.

- La découverte des Amériques par Christophe Colomb
- L'invention de l'imprimerie par Gutenberg
- La Première Guerre mondiale
- L'arrivée des Romains dans nos régions
- Les premières peintures rupestres

# DES GRANDES DÉCOUVERTES TECHNIQUES ET GÉOGRAPHIQUES

## QUESTION 3

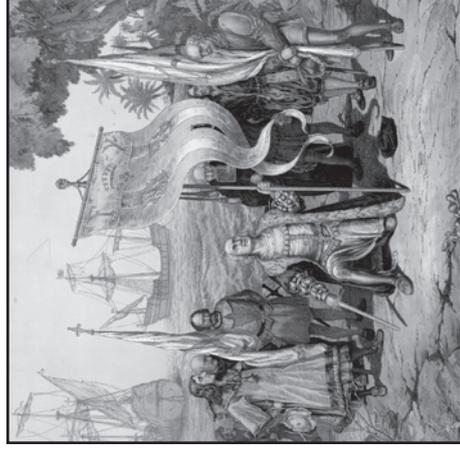
17



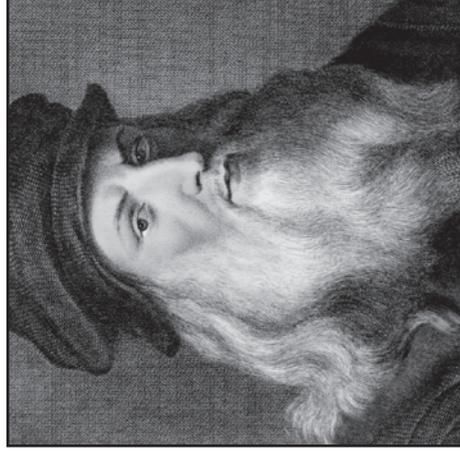
En 1769, **James WATT** (1736-1819) apporte des améliorations essentielles à la machine à vapeur qui sera utilisée dans les usines.



En 1538, **Gérard MERCATOR** (1512-1594) propose une première carte du monde.

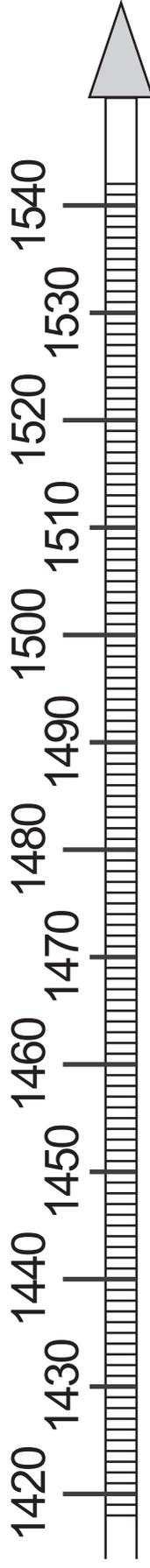


En 1492, **Christophe COLOMB** (1451-1506) découvre les Amériques.

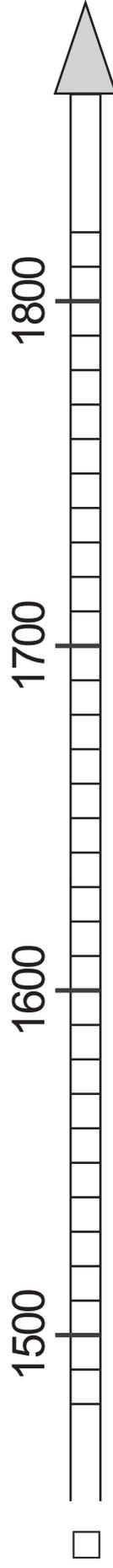
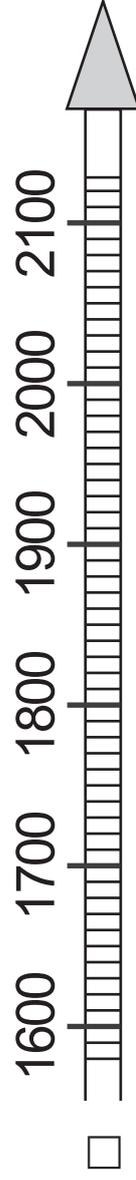
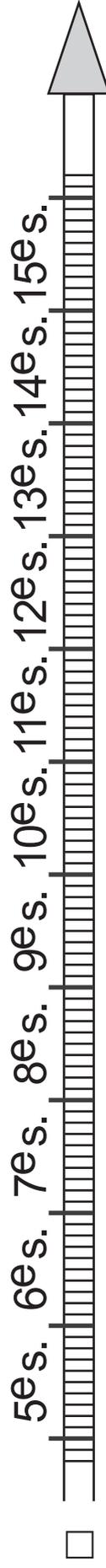


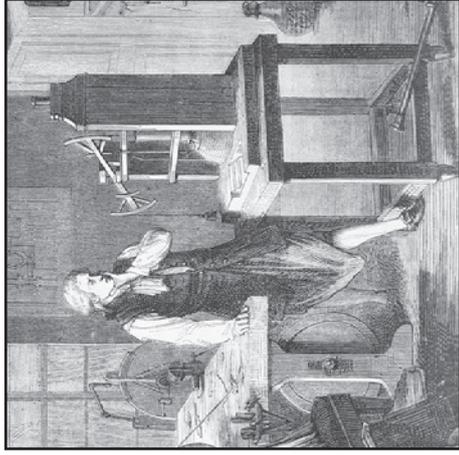
Vers 1487, **Léonard de VINCI** (1452-1519) dessine « La vis aérienne » (l'ancêtre de notre hélicoptère).

a) Sur la ligne du temps suivante, **COLORIE** avec précision la représentation de la durée de vie de Léonard de Vinci.



b) **COCHE** la ligne du temps sur laquelle tu peux situer les 4 dates des découvertes.

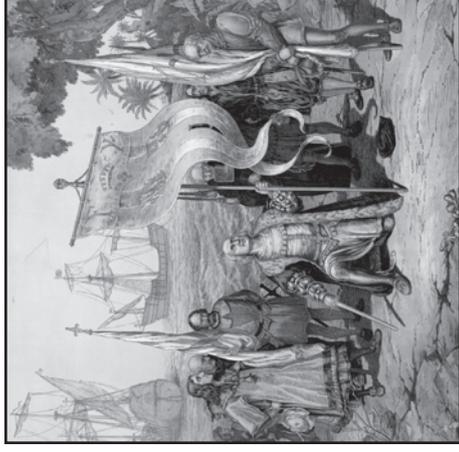




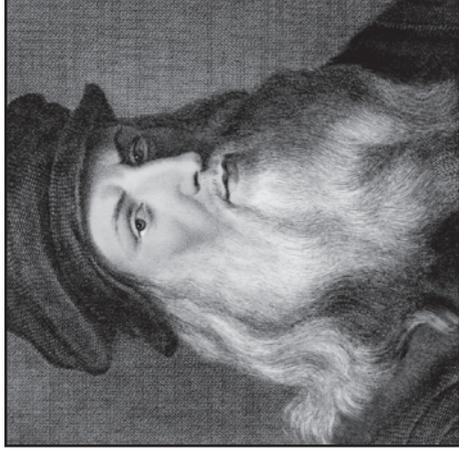
En 1769, **James WATT** (1736-1819) apporte des améliorations essentielles à la machine à vapeur qui sera utilisée dans les usines.



En 1538, **Gérard MERCATOR** (1512-1594) propose une première carte du monde.

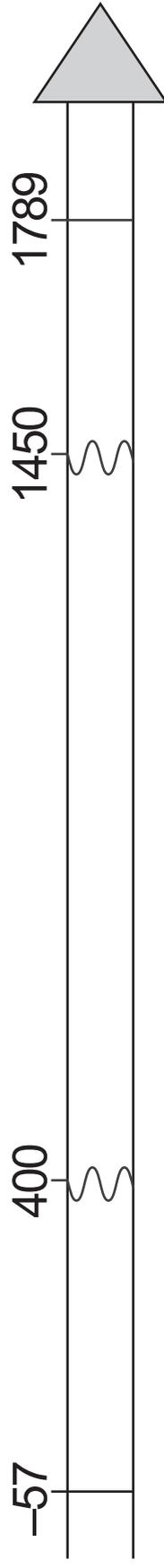


En 1492, **Christophe COLOMB** (1451-1506) découvre les Amériques.



Vers 1487, **Léonard de VINCI** (1452-1519) dessine « La vis aérienne » (l'ancêtre de notre hélicoptère).

- c) Sur la ligne du temps suivante, **COLORIE** la période historique conventionnelle au cours de laquelle sont apparues ces découvertes.



- d) **ÉCRIS** le nom de cette période historique conventionnelle.

\_\_\_\_\_

- e) **ENTOURE** VRAI ou FAUX

Léonard de Vinci a pu rencontrer Christophe Colomb.	VRAI	FAUX
Gérard Mercator et James Watt ont vécu au cours du même siècle.	VRAI	FAUX
James Watt est mort au 19 <sup>e</sup> siècle.	VRAI	FAUX

# LE PATRIMOINE EN WALLONIE ET À BRUXELLES

## QUESTION 4

■ /3

► Voir portfolio pages 1 à 7

Dans chaque case, **ÉCRIS** le mot de la liste qui convient.

Monument | Peinture | Sculpture

Document écrit | Graphique



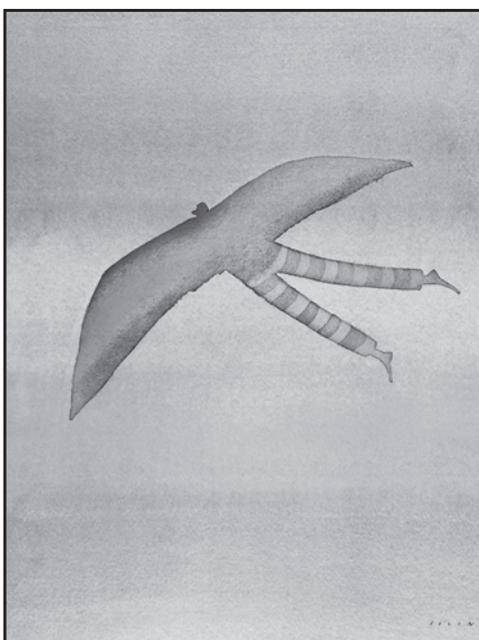
**Nature de la trace  
du passé photographiée :**

\_\_\_\_\_



**Nature de la trace  
du passé photographiée :**

\_\_\_\_\_



**Nature de la trace  
du passé photographiée :**

\_\_\_\_\_

# LE PATRIMOINE EN WALLONIE ET À BRUXELLES

## QUESTION 5

■ /6

a) ► Voir portfolio page 1

**COCHE** la réponse correcte.

Le théâtre de marionnettes liégeoises se situe plutôt...

- au nord du musée Folon.
- au sud du musée Folon.
- à l'ouest du musée Folon.
- à l'est du musée Folon.

Pour aller de l'Atomium à Binche, on prendra la direction...

- du nord.
- du sud.
- de l'ouest.
- de l'est.

b) ► Voir portfolio page 1

**ÉCRIS** le nom du pays limitrophe\* de la Belgique qui est **le plus proche** de l'abbaye d'Orval.

---

c) ► Voir portfolio pages 8 à 11

**COCHE** vrai ou faux  
et **COCHE** la (les) carte(s) qui te permet(tent)  
de répondre.

<b>On peut aller...</b>	<b>Vrai - Faux</b>	<b>Carte(s) qui permet(tent) de l'affirmer</b>
en car, de Bruxelles à Liège par l'autoroute A27.	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux	<input type="checkbox"/> carte 1 <input type="checkbox"/> carte 2
en train, de Liège à Dinant, en passant par Namur.	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux	<input type="checkbox"/> carte 1 <input type="checkbox"/> carte 2
en train, ou en car par l'autoroute, de Charleroi à Liège.	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux	<input type="checkbox"/> carte 1 <input type="checkbox"/> carte 2

---

\* Pays limitrophe : pays voisin, qui a des frontières communes

# LIÈGE, VILLE WALLONNE

## QUESTION 6

■ /8

a) ► Voir portfolio page 12

Quels sont les documents qui te permettent de faire les observations suivantes ?

**TRACE** une croix dans les cases qui conviennent.

	DOC. A	DOC. B	DOC. C
Une ligne de chemin de fer a été construite au sud de la Meuse.			
Le cimetière de Robermont se situe au sud de Bressoux.			
La surface entre Liège et Jupille était peu bâtie au 18 <sup>e</sup> siècle.			

b) ► Voir portfolio page 12

Observe le document A.

**ENTOURE** les **deux caractéristiques** dominantes de ce lieu.

Ce lieu est...

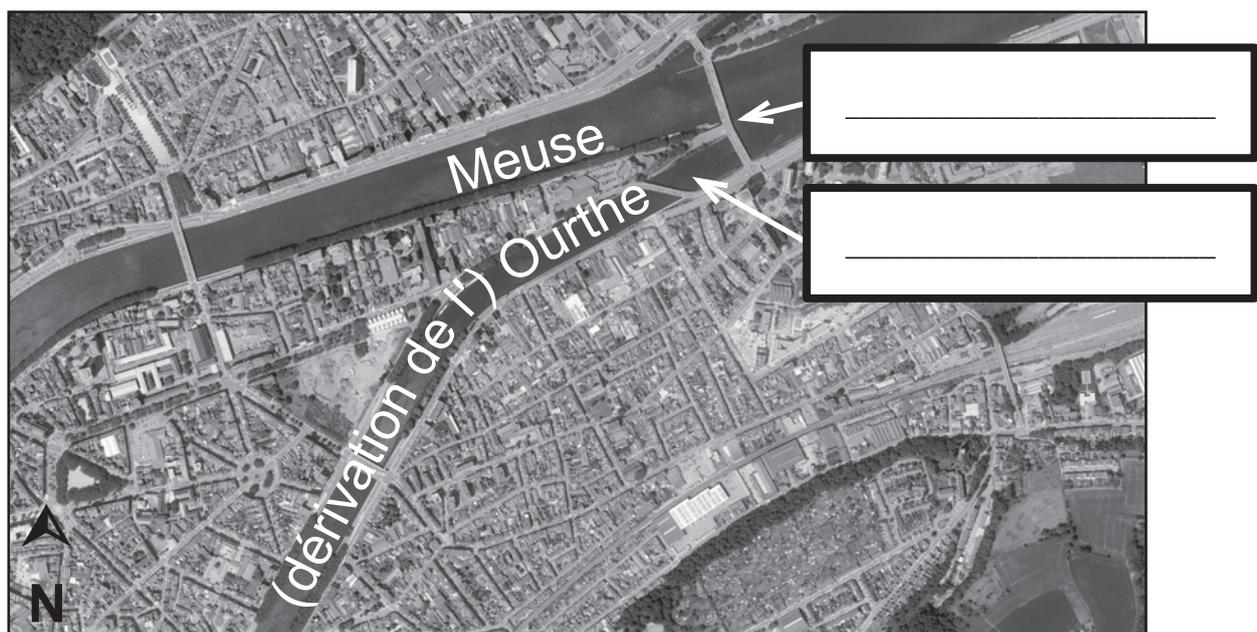
rural | urbain | peu humanisé | très humanisé

c) ► Voir portfolio page 12

L'Ourthe se jette dans la Meuse à Liège.

**ÉCRIS** dans l'étiquette correspondante :  
affluent et confluent.

Tu peux te servir de ton dictionnaire.

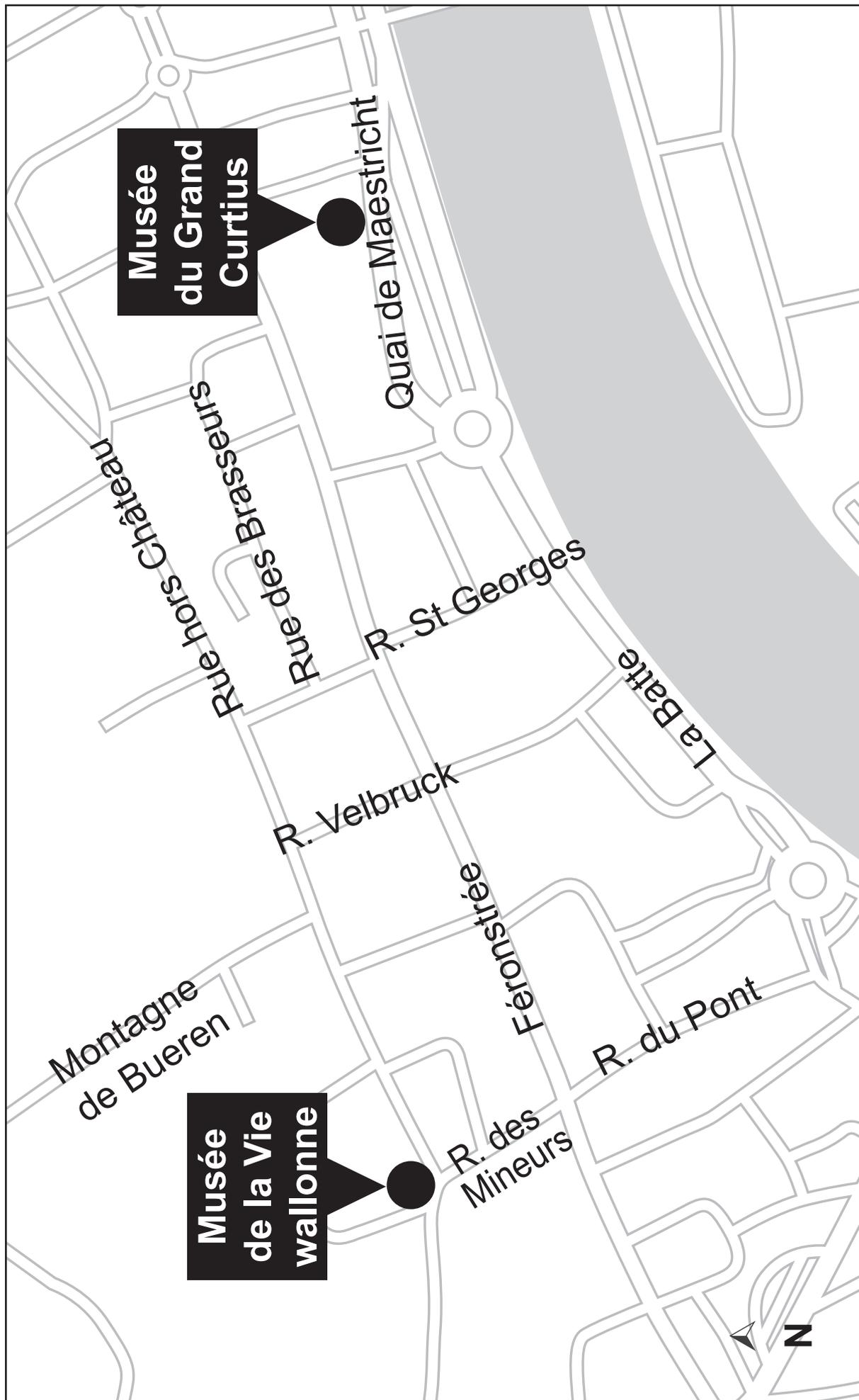


d) Dans Liège, des élèves se rendent du Musée de la Vie wallonne au Musée du Grand Curtius.

Voici l'itinéraire qu'ils suivent :

- rue des Mineurs ;
- 2<sup>e</sup> rue à gauche ;
- 2<sup>e</sup> rue à droite ;
- 1<sup>re</sup> rue à gauche ;
- tout droit jusqu'au rondpoint, sortie Quai de Maestricht ;
- arrivée au Grand Curtius.

**TRACE** leur trajet en vert sur le plan de la page 17.



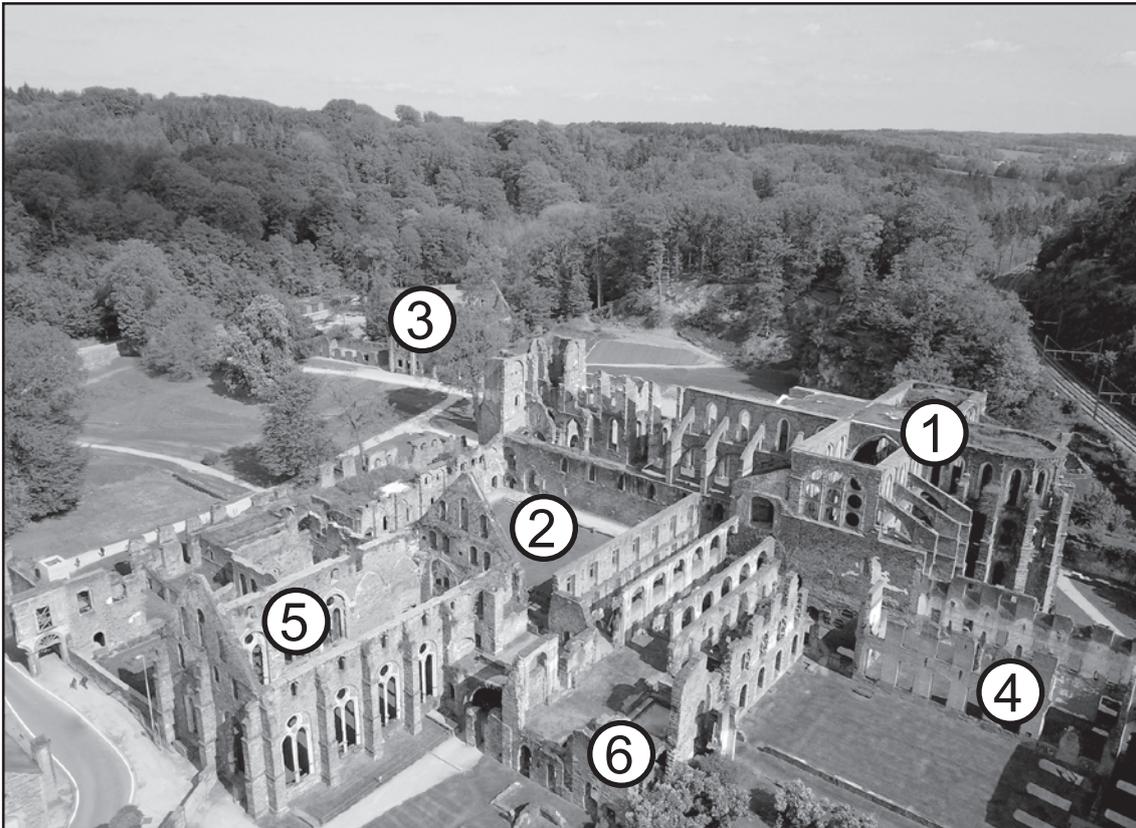
# UNE ABBAYE

## QUESTION 7

■ /3

Voici une vue aérienne des ruines de l'abbaye de Villers-la-Ville.

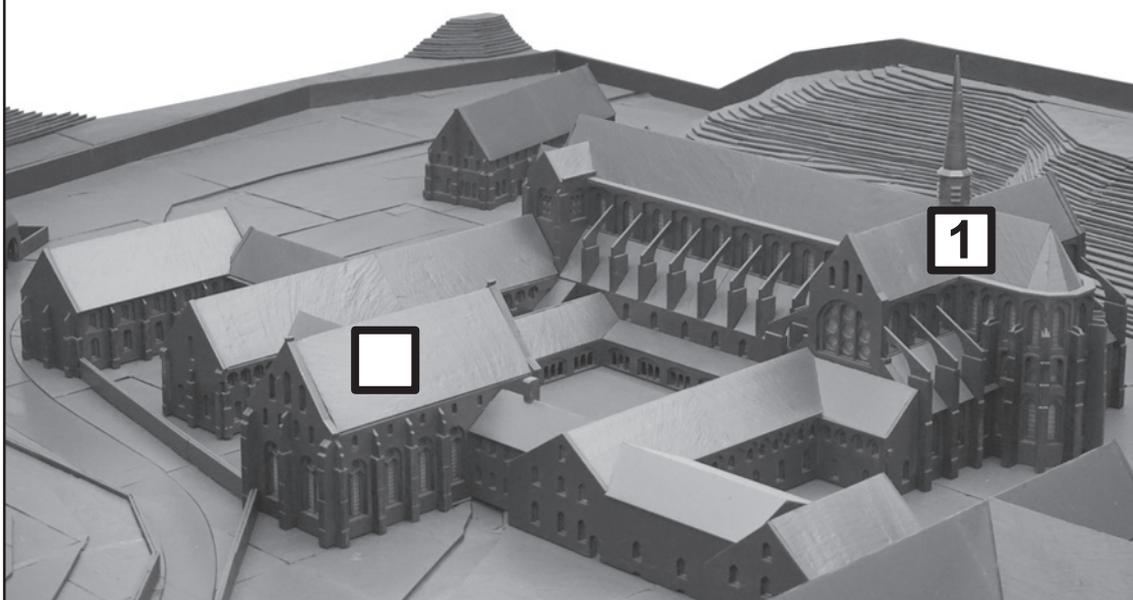
Les bâtiments sont numérotés.



- ① L'église abbatiale
- ② Le cloître
- ③ La brasserie
- ④ Le palais abbatial
- ⑤ Le réfectoire
- ⑥ La salle des moines

Compare la photo aérienne, la maquette et le plan.  
**RECOPIE**, dans les étiquettes blanches de la maquette et du plan, les numéros correspondants de la photo aérienne des ruines.

Maquette représentant le lieu au 12<sup>e</sup> siècle



Plan représentant le lieu en 2020



# UNE RUE À DES ÉPOQUES DIFFÉRENTES

**QUESTION 8**

■ /5

Question neutralisée

# DES CARNAVALS EN EUROPE ET DANS LE MONDE

## QUESTION 9

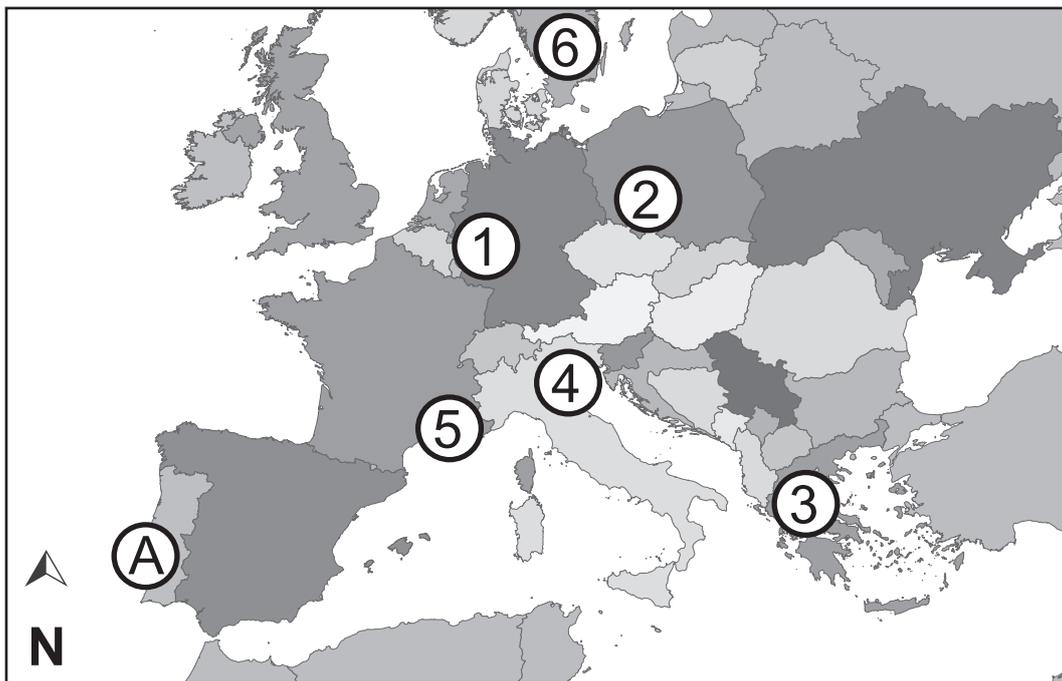
■ /10

En Europe, plusieurs carnivals célèbres se déroulent tous les ans.

Par exemple :

- le carnaval de Venise en Italie ;
- le carnaval de Cologne en Allemagne ;
- le carnaval de Nice en France.

Observe la carte d'Europe.



a) **ÉCRIS** le numéro qui situe...

le carnaval de Nice.	N° ____
le carnaval de Cologne.	N° ____
le carnaval de Venise.	N° ____

b) **ÉCRIS** le nom du pays désigné par la lettre **A**.

---

Il existe des carnivals sur d'autres continents : en Amérique, en Asie, en Afrique...

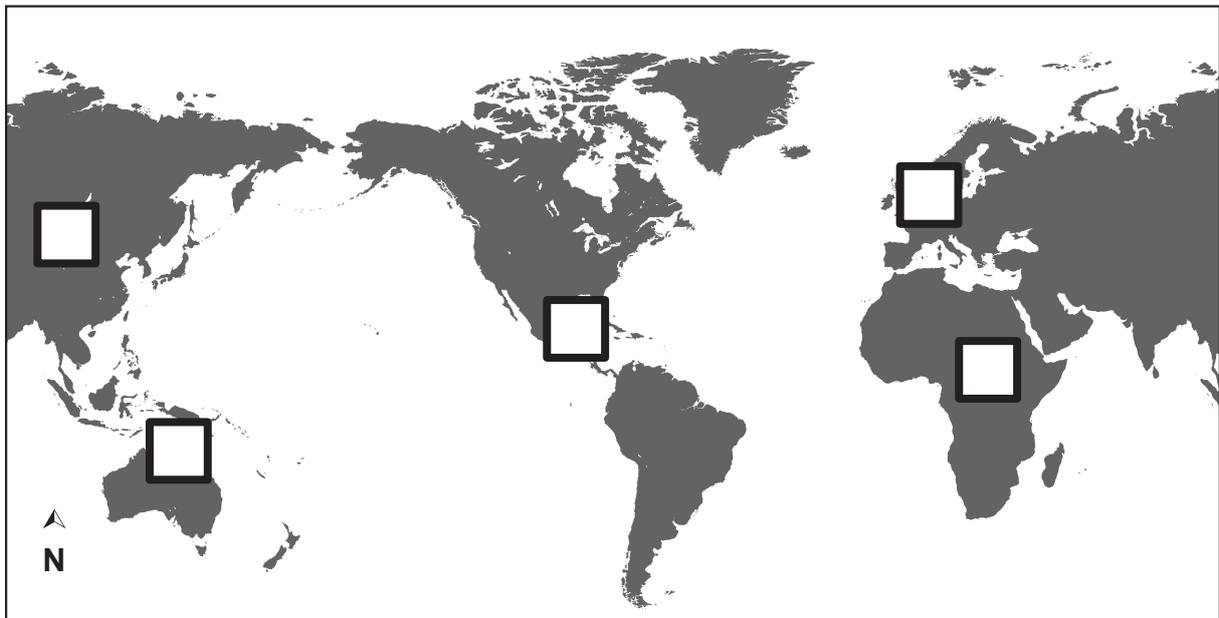
c) Sur le planisphère suivant, **situe** l'Amérique et l'Asie.

**ÉCRIS** 1 pour Amérique et 2 pour Asie dans les étiquettes correspondantes.



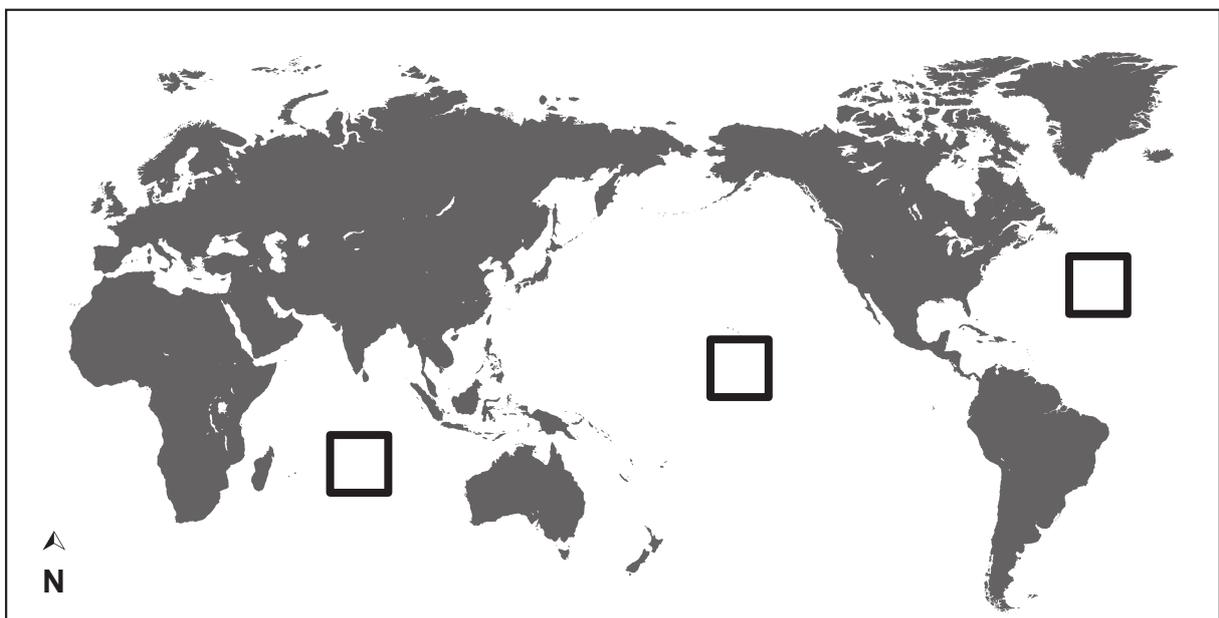
d) Sur le planisphère suivant, **situe** l'Asie et l'Afrique.

**ÉCRIS** 2 pour Asie et 3 pour Afrique dans les étiquettes correspondantes.



e) Sur le planisphère suivant, **ÉCRIS** dans les étiquettes qui conviennent :

- **A** pour l'océan Atlantique ;
- **P** pour l'océan Pacifique.



# UN CYCLE DE VIE

## QUESTION 10

■ /3

► Voir portfolio page 18

Le calendrier ci-dessous représente les périodes de reproduction d'animaux sauvages de notre région.

	Cerf	Chevreuil	Daim	Sanglier	Mouflon
Juil.					
Aout					
Sept.					
Oct.					
Nov.					
Déc.					
Jan.					
Fév.					
Mars					
Avril					
Mai					
Juin					

■ Périodes d'accouplement

■ Périodes de mise bas (naissance des petits)

a) **ÉCRIS** le nom d'un animal qui peut s'accoupler en janvier.

---

b) **ÉCRIS** le nom de l'animal dont la durée de gestation\* est la plus longue.

---

c) Combien de temps la gestation du Cerf dure-t-elle ?

**COCHE** la réponse correcte.

- Environ 8 mois
- Environ 8 semaines
- Environ 6 mois

---

\* Gestation : période pendant laquelle le(s) petit(s) se développe(nt) à l'intérieur du corps de la femelle.

# UNE TRACE DU PASSÉ

QUESTION

11

■ /9

Observe ce document.

a) ► Voir portfolio page 14

**COCHE** la réponse correcte.

Le document est...

- une reproduction d'un monument.
- une photographie.
- un document audiovisuel original.
- un document audiovisuel reconstitué.
- un document écrit original.
- un document écrit reconstitué.

b) ► Voir portfolio page 14

À quelle date le document a-t-il été diffusé au public ?

**ÉCRIS.**

JOUR

MOIS

ANNÉE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

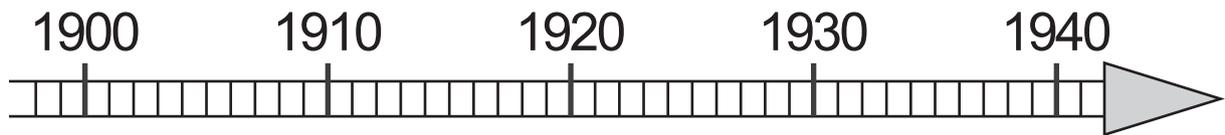
c) ► Voir portfolio page 14

**COCHE** l'évènement marquant au cours duquel le document a été diffusé.

- Le premier homme dans l'espace
- La signature du Traité de Rome
- La Première Guerre mondiale
- La Seconde Guerre mondiale
- L'indépendance de la Belgique

d) ► Voir portfolio page 14

**COLORIE** sur la ligne du temps la période des années de naissance des personnes concernées par le document.



Voici une zone de travail pour effectuer tes démarches

e) ► Voir portfolio page 14

Pour chaque affirmation, **COCHE** la proposition correcte.

**Jean, élève de 6<sup>e</sup> primaire, ne doit pas partir.**

- Je l'ai lu dans le document.
- Je ne l'ai pas lu dans le document mais je peux le déduire.
- Je ne l'ai pas lu dans le document et je ne peux pas le déduire.

**Pour se rendre à Erquelinnes, le transport en train est gratuit pour les personnes concernées par l'avis.**

- Je l'ai lu dans le document.
- Je ne l'ai pas lu dans le document mais je peux le déduire.
- Je ne l'ai pas lu dans le document et je ne peux pas le déduire.

**Les hommes mesurant moins de 1 m 70 ne sont pas concernés par cet avis.**

- Je l'ai lu dans le document.
- Je ne l'ai pas lu dans le document mais je peux le déduire.
- Je ne l'ai pas lu dans le document et je ne peux pas le déduire.

**Le ministre de la Défense en 1940 s'appelle Monsieur Denis.**

- Je l'ai lu dans le document.
- Je ne l'ai pas lu dans le document mais je peux le déduire.
- Je ne l'ai pas lu dans le document et je ne peux pas le déduire.

**Gérard, qui a 34 ans, ne doit pas se rendre à Erquelinnes.**

- Je l'ai lu dans le document.
- Je ne l'ai pas lu dans le document mais je peux le déduire.
- Je ne l'ai pas lu dans le document et je ne peux pas le déduire.





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression :

Graphisme : Sophie JEDDI - [sophie.jeddi@cfwb.be](mailto:sophie.jeddi@cfwb.be)

Juin 2020

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

N° FASE : \_\_\_\_\_

N° CLASSE : \_\_\_\_\_



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
ENSEIGNEMENT, BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB 2020

**ÉVEIL - INITIATION SCIENTIFIQUE**

**LIVRET 9 | MARDI 23 JUIN**



**V1**

Arial 20

NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

... /60

# DES RÉCEPTEURS DE STIMULUS

## QUESTION 1

■ /4

- a) Nous faisons appel à nos sens dans la vie de tous les jours, par exemple, lorsque nous préparons du popcorn.

Pour chaque proposition, **COMPLÈTE** les phrases à l'aide du nom du sens qui est utilisé.

Le sens qui te permet...

- d'entendre le bruit des grains de maïs sautant contre le couvercle de la casserole est :

\_\_\_\_\_

- de sentir le délicieux parfum du popcorn est :

\_\_\_\_\_

b) Lors d'un travail en classe, des élèves décrivent différents objets à l'aide d'adjectifs.

**ÉCRIS** le nom de l'organe des sens qu'ils ont utilisé pour décrire chaque objet.

Un exemple t'est donné.

<b>Description</b>	<b>Organe des sens</b>
<b>EXEMPLE</b>  Long, bleu	  l'œil
Froid, rugueux	_____
Sucré, acide	_____

# DES VÉGÉTAUX

## QUESTION 2

■ /6

a) ► Voir portfolio pages 15 à 17

**COCHE** les propositions correctes.

Hypothèse	Expérience réalisée	L'expérience permet de dire que c'est...
Pour son développement, la plante a besoin de sels minéraux.	<input type="checkbox"/> expérience A <input type="checkbox"/> expérience B <input type="checkbox"/> expérience C	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux
Pour germer, une graine a besoin d'eau.	<input type="checkbox"/> expérience A <input type="checkbox"/> expérience B <input type="checkbox"/> expérience C	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux
Pour se développer, une plante a besoin de lumière.	<input type="checkbox"/> expérience A <input type="checkbox"/> expérience B <input type="checkbox"/> expérience C	<input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux

b) ► Voir portfolio pages 15 à 17

**En te basant sur ces expériences**, pourquoi une plante peut-elle pousser sur un mur ?

**COCHE** les **trois affirmations** correctes.

Une plante peut pousser sur un mur parce que...

- de l'eau s'est infiltrée dans le mur.
- il y a de la terre à l'intérieur du mur.
- le mur donne de la chaleur.
- le mur contient des sels minéraux.
- le mur est exposé à la lumière.
- le mur a été construit sur les racines de la plante.

# UN CYCLE DE VIE

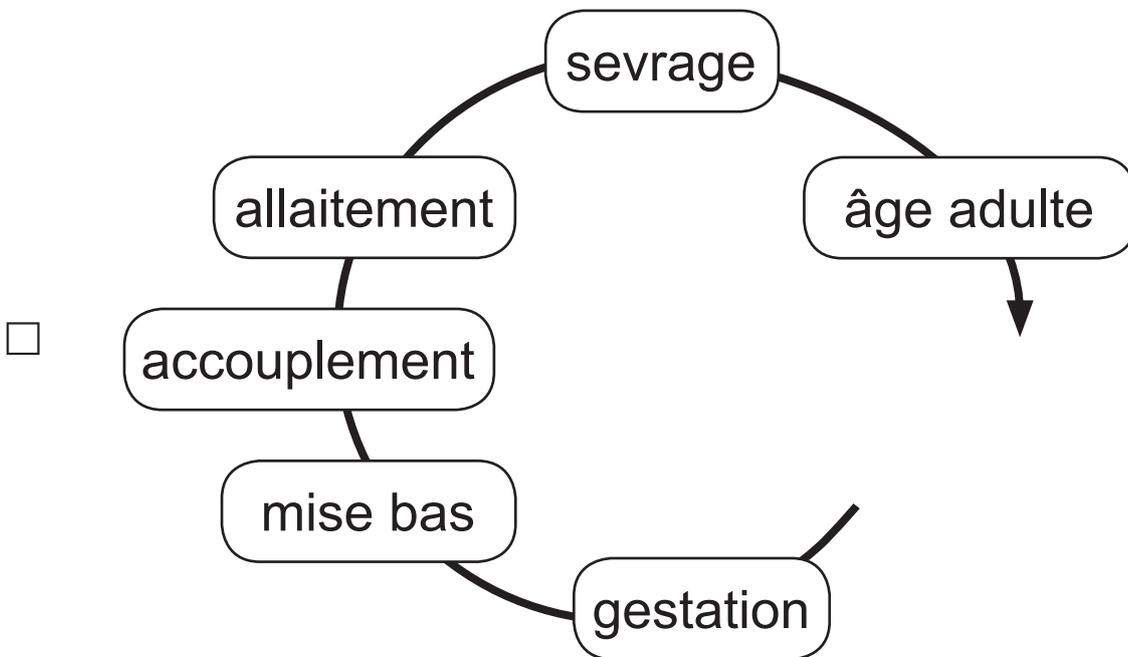
## QUESTION 3

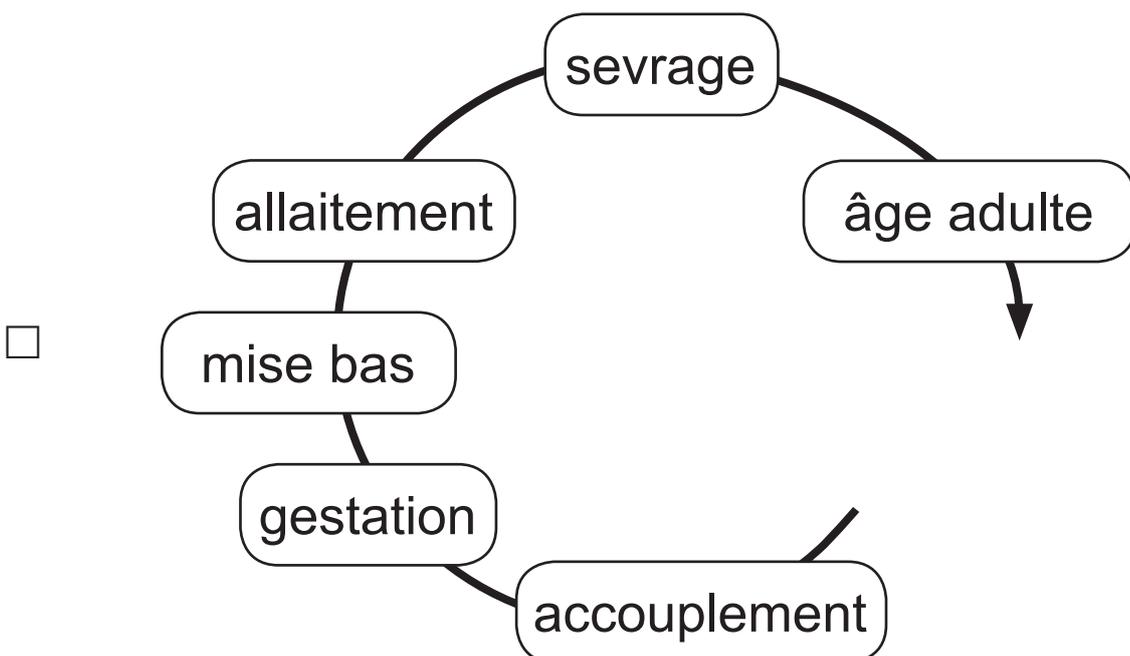
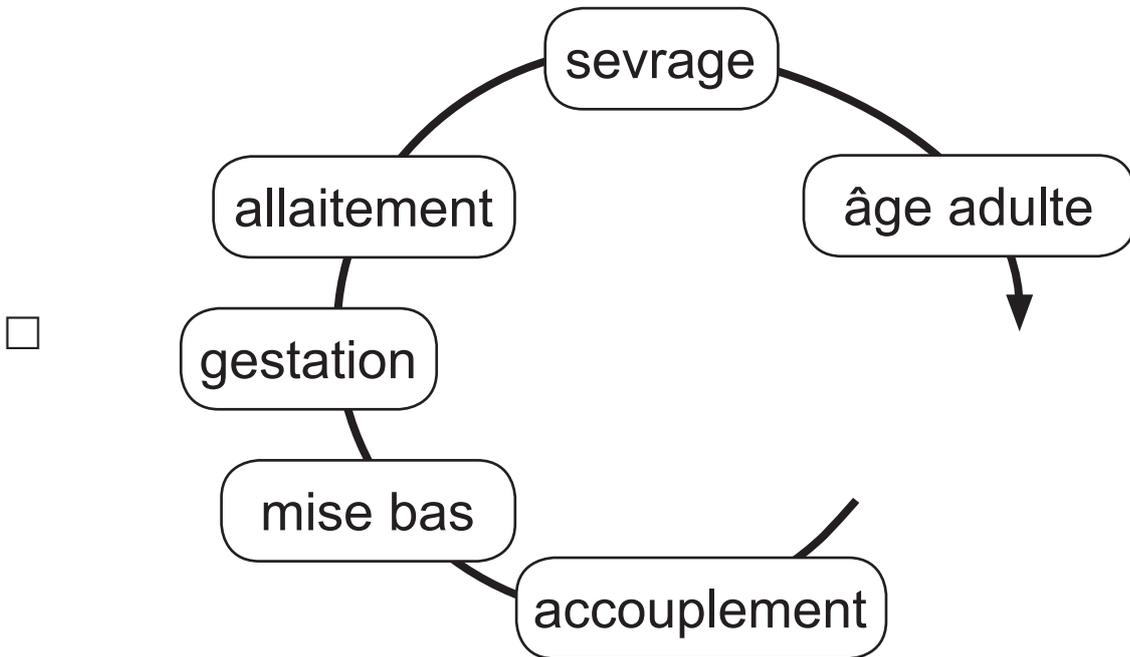
■ /4

a) ► Voir portfolio page 18

Voici trois représentations de cycles de vie.

**COCHE** celle qui correspond au cycle de vie du Cerf.





b) ► Voir portfolio pages 18 à 19

Comment appelle-t-on les animaux qui ont un tel cycle de vie ?

**COCHE** la proposition correcte.

- Des oiseaux
- Des insectes
- Des amphibiens
- Des mammifères

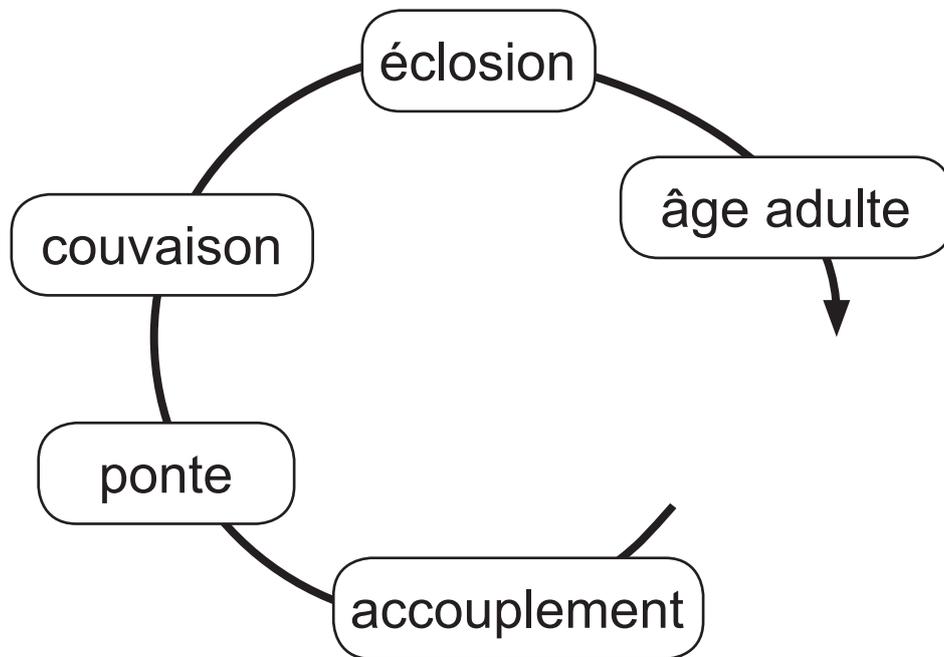
c) ► Voir portfolio pages 18 à 19

**ÉCRIS** le nom d'un animal du portfolio qui a un cycle de vie identique à celui du cerf et de la biche.

---

d) ► Voir portfolio page 19

Voici la représentation du cycle de vie d'un autre animal.



À quel animal du portfolio pourrait correspondre ce cycle de vie ?

**ÉCRIS** son nom.

---

# LE CORPS HUMAIN

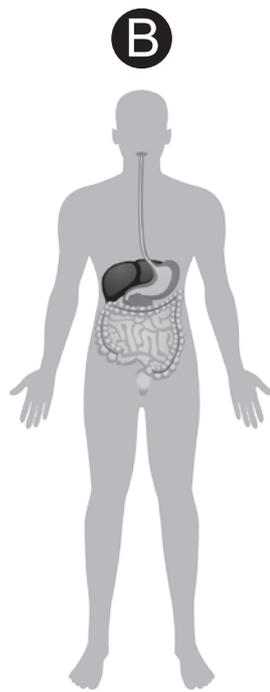
## QUESTION 4

■ /5

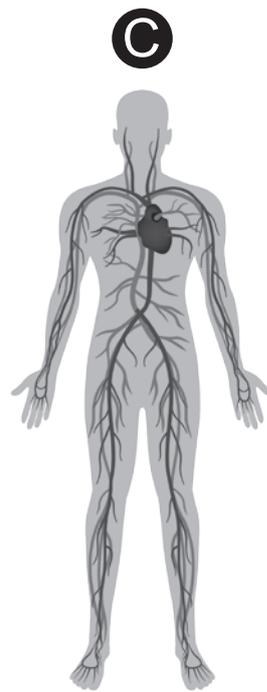
a) Voici quatre schémas.



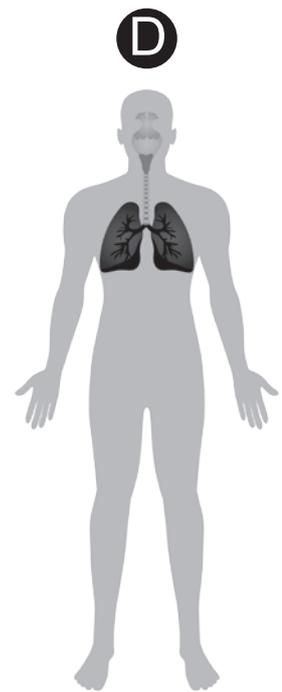
l'appareil locomoteur



l'appareil digestif



l'appareil circulatoire



l'appareil respiratoire

Associe chaque partie du corps ci-dessous à l'appareil auquel elle appartient.

**ÉCRIS** la lettre qui convient.

▪ la trachée →

▪ l'artère pulmonaire →

b) Voici des publicités qui traitent de la santé.

En te basant sur les schémas de la page précédente, **COCHE** la proposition correcte.

 <p><b>ZAREPOUSS</b> contre la chute des cheveux</p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Concerne le schéma A</li><li><input type="checkbox"/> Concerne le schéma B</li><li><input type="checkbox"/> Concerne le schéma C</li><li><input type="checkbox"/> Concerne le schéma D</li><li><input type="checkbox"/> Ne concerne aucun des quatre schémas</li></ul>
 <p><b>ZACOUPLU</b> contre les saignements</p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Concerne le schéma A</li><li><input type="checkbox"/> Concerne le schéma B</li><li><input type="checkbox"/> Concerne le schéma C</li><li><input type="checkbox"/> Concerne le schéma D</li><li><input type="checkbox"/> Ne concerne aucun des quatre schémas</li></ul>
 <p><b>ZAPASMAL</b> contre les douleurs articulaires</p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Concerne le schéma A</li><li><input type="checkbox"/> Concerne le schéma B</li><li><input type="checkbox"/> Concerne le schéma C</li><li><input type="checkbox"/> Concerne le schéma D</li><li><input type="checkbox"/> Ne concerne aucun des quatre schémas</li></ul>

# L'APPAREIL LOCOMOTEUR

## QUESTION 5

17

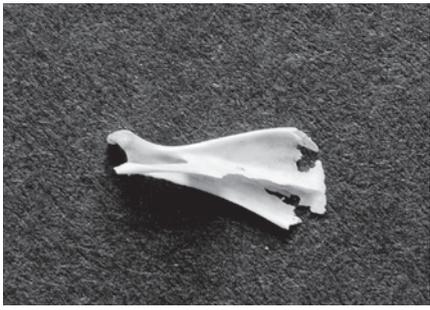
- a) Lors d'une balade en forêt, des élèves ont découvert des pelotes de réjection (petites boules de poils et d'os rejetées par un rapace lorsqu'il a digéré sa proie).



De retour en classe, ils décortiquent ces pelotes et découvrent des os appartenant à de petits rongeurs que le rapace a mangés.



Observe certains de ces os.

<p>1</p> <p>humérus</p> 	<p>2</p> <p>vertèbres</p> 	<p>3</p> <p>tibia et péroné*</p> 	<p>4</p> <p>fémur</p> 	<p>5</p> <p>omoplate**</p> 
--	--	--	--	---

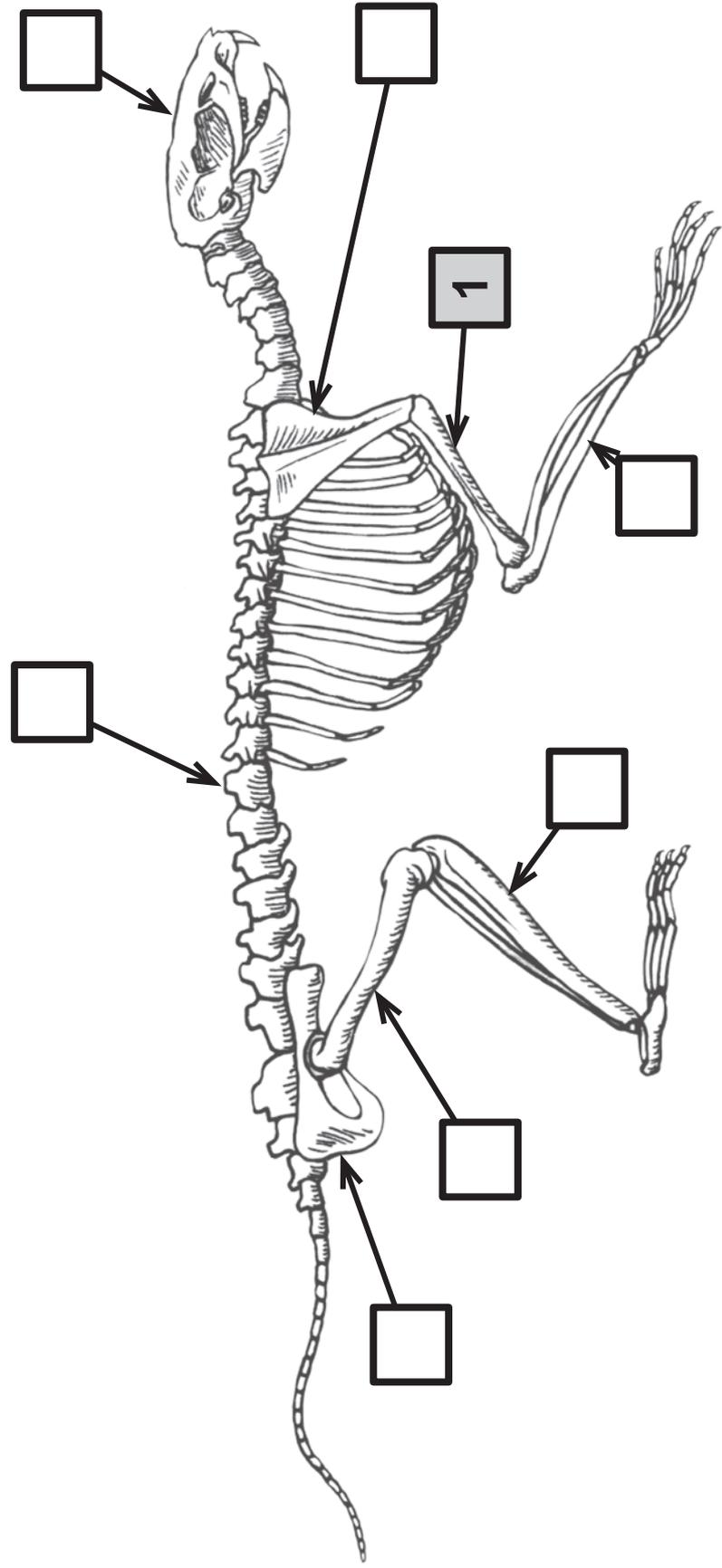
Les photos ne sont pas à l'échelle.

\* Péroné : appelé maintenant fibula

\*\* Omoplate : appelée maintenant scapula

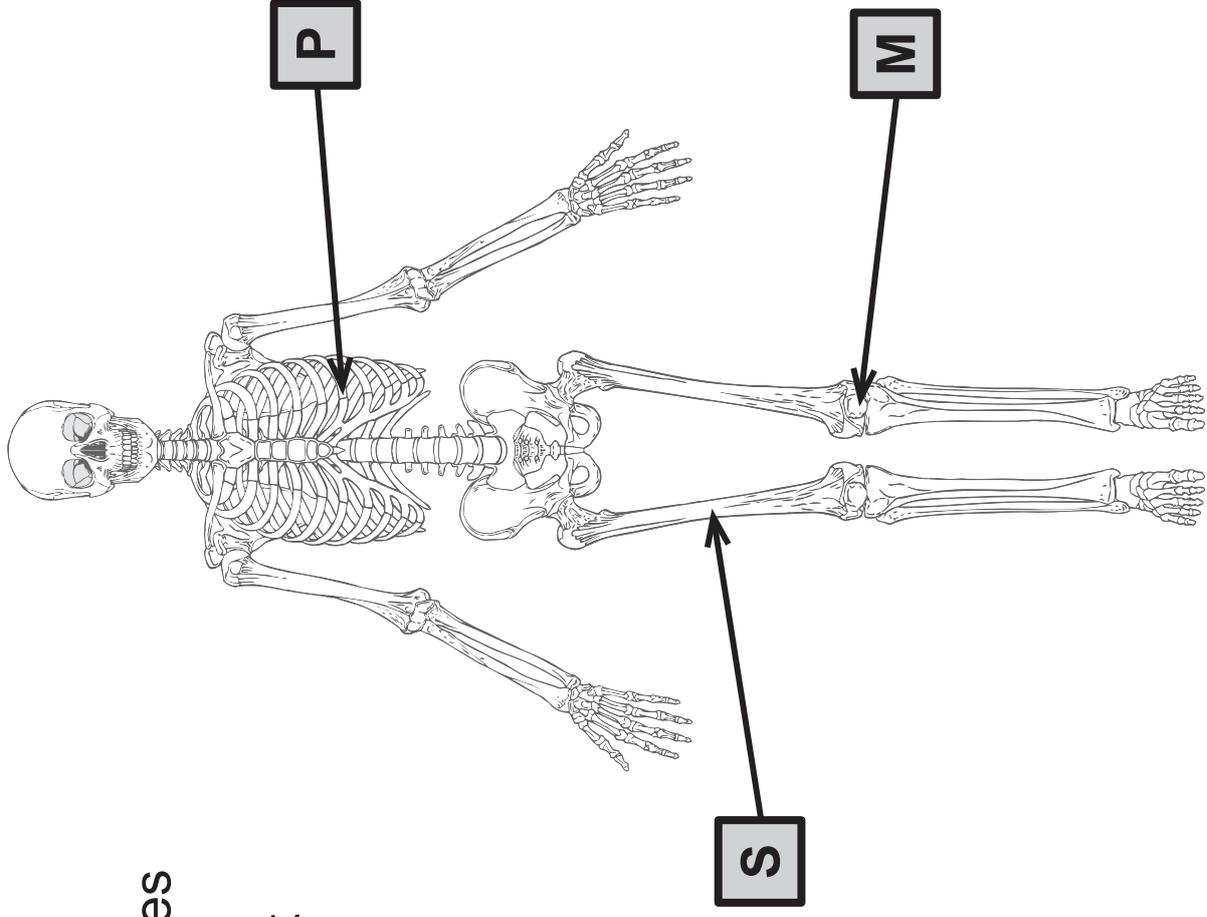
**Situe** les os de la page 14 sur le squelette d'un de ces rongeurs.  
**ÉCRIS** le numéro de ces os dans les étiquettes.

Le numéro 1 t'est donné. Des étiquettes resteront vides.

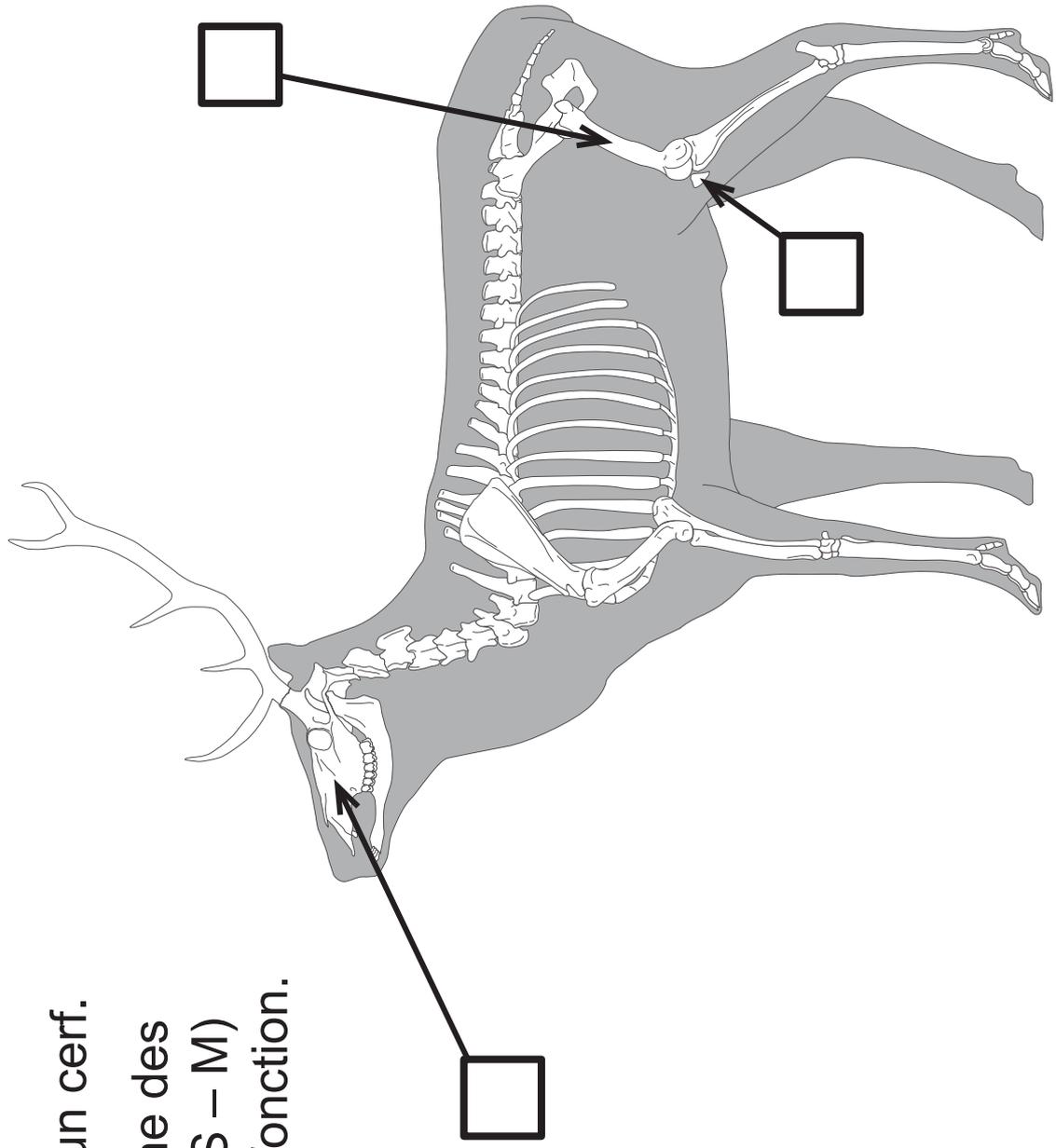


b) **Observe** le schéma suivant.

L'appareil locomoteur assure les trois fonctions suivantes :  
**protection (P)**, **support (S)** et **mobilité (M)**.



Voici le squelette d'un cerf.  
**ÉCRIS** dans chacune des cases la lettre (P – S – M) correspondant à la fonction.



# VIVANTS - NON VIVANTS

## QUESTION 6

■ /5

Observe le tableau suivant.

### Légende

-  Échanges gazeux (dégage du gaz carbonique et absorbe de l'oxygène)
-  Pas d'échange gazeux

	Échanges gazeux ou pas d'échange gazeux	Vivant ou non vivant
Une truite		vivant
Un arbre		vivant
Un pantin de bois		non vivant
Un ver de terre		vivant
Un ballon gonflable		non vivant

a) Avec les informations du tableau et de la légende,

**ÉCRIS** une phrase qui pourrait servir de conclusion.

---

b) Voici un nouvel élément.

Dans chaque case du tableau,  
**COCHE** la proposition correcte.

	Échanges gazeux ou pas d'échange gazeux	Vivant ou non vivant
un pou	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> vivant <input type="checkbox"/> non vivant

c) **COCHE** les **trois propositions** qui correspondent aussi à la définition d'un organisme vivant.

- Il parle.
- Il grandit.
- Il dort.
- Il se reproduit.
- Il se nourrit.
- Il court.

# UNE CLASSIFICATION ANIMALE

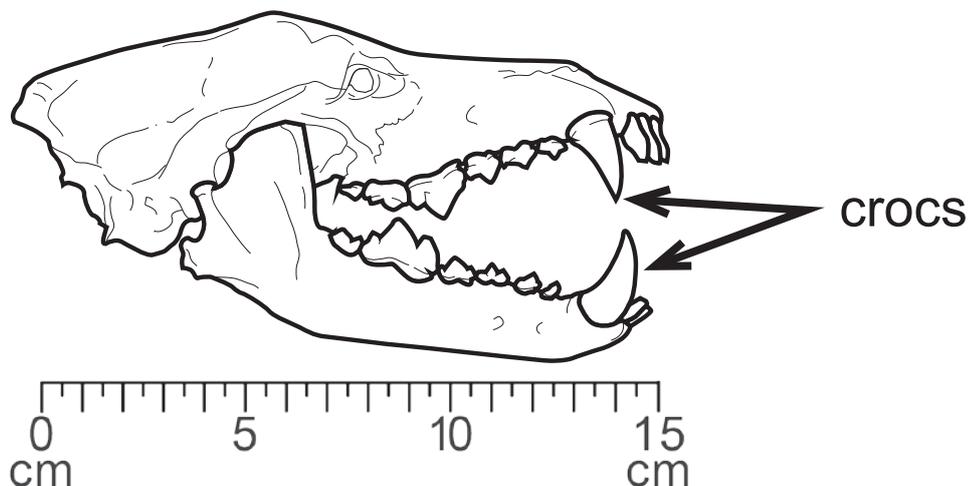
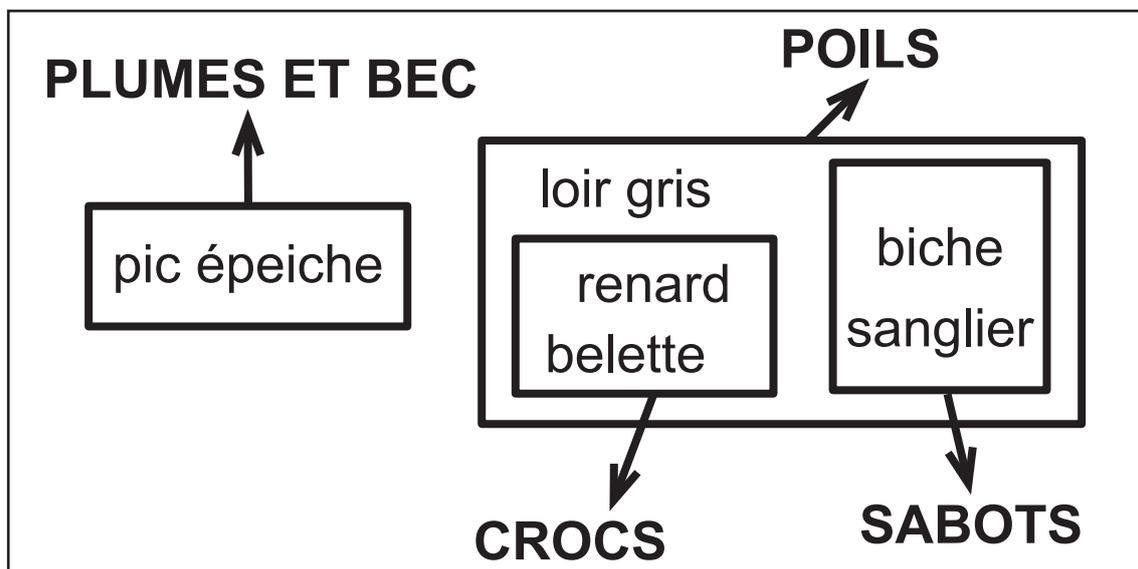
## QUESTION 7

■ /9

Des élèves ont effectué ce classement à partir de l'observation de différents documents.

Ils ont retenu quatre attributs (critères) pour ce classement : **poils**, **plumes et bec**, **crocs\***, **sabots**.

Voici les animaux qu'ils ont classés.



\* Crocs : canines de certains carnivores en forme de poignard

a) ► Voir portfolio page 19

**COMPLÈTE** le tableau à double entrée qui correspond à ce classement. Tu peux te servir de ton dictionnaire.

Un exemple t'est donné avec la **belette**.

	<b>EXEMPLE</b> Belette	Pic épeiche	Loir gris	Sanglier
Sabots				
Crocs	×			
Poils	×			

b) ► Voir portfolio page 20

**ENTOURE** la paire de chélicères sur la photo de l'animal suivant.

acararien



c) ► Voir portfolio page 20

**Observe** les animaux suivants.

Ils ne peuvent pas être classés avec l'épeire diadème.

moustique



glomérus



**ÉCRIS** un attribut (critère) qui te permet de le dire (justifier).

---

d) Le **cloporte** est un petit crustacé terrestre.  
Lis le tableau.

ATTRIBUTS*	ANIMAL		
	Cloporte	Carabe violet	Glomérís
Bouche, yeux	x	x	x
Corps annelé			
Squelette externe, pattes articulées	x	x	x
Mandibules, antennes	x	x	x
3 paires de pattes articulées		x	
Au moins une paire de pattes articulées sur tous les segments**	x		x

D'après ce tableau, le cloporte est plus proche du glomérís que du carabe violet.

**RECOPIE** l'attribut\* qui justifie cette affirmation.

---

\* Attribut : caractère visible d'un être vivant

\*\* Segment : partie distincte d'un corps

e) ► Voir portfolio pages 20 et 21

**Lis** le tableau ci-dessous et le portfolio.

Où faut-il placer le **glomérus**, le **trombidion** et l'**oxychilus** dans les ensembles emboîtés de la page 25 ?

**ÉCRIS** le nom de ces animaux dans l'étiquette qui convient.

**Remarques :**

- un animal ne peut pas être écrit plusieurs fois ;
- des étiquettes resteront vides.

ATTRIBUTS*	ANIMAL		
	Cloporte	Carabe violet	Glomérus
Bouche, yeux	x	x	x
Corps annelé			
Squelette externe, pattes articulées	x	x	x
Mandibules, antennes	x	x	x
3 paires de pattes articulées		x	
Au moins une paire de pattes articulées sur tous les segments**	x		x

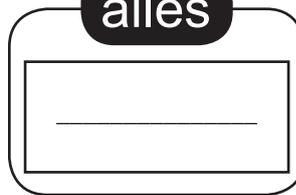
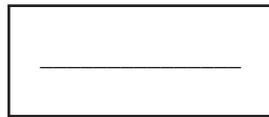
yeux, bouche

squelette externe, pattes articulées

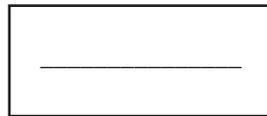
mandibules, antennes

3 paires de pattes

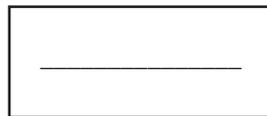
ails



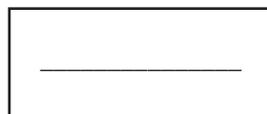
au moins une paire de pattes  
sur tous les segments



4 paires de pattes



1 pied plat, 1 ou 2 paires de  
tentacules sur la tête



# DES EXPÉRIENCES AVEC DES CLOPORTES

## QUESTION 8

■ /7

► Voir portfolio pages 22 à 23

**Observe** l'expérience 1.

a) À quelle question répond l'expérience ?

**COCHE** la proposition correcte.

- Les cloportes préfèrent-ils l'obscurité ou la lumière ?
- Les cloportes préfèrent-ils le froid ou la chaleur ?
- Les cloportes préfèrent-ils l'humidité ou la sécheresse ?
- Les cloportes préfèrent-ils vivre en groupe ou seuls ?

b) ► Voir portfolio pages 22 à 25

**COCHE** les propositions correctes.

<b>Affirmation</b>	<b>Expérience réalisée</b>	<b>L'expérience valide* l'affirmation</b>
Les cloportes recherchent l'obscurité.	<input type="checkbox"/> expérience 1 <input type="checkbox"/> expérience 2 <input type="checkbox"/> expérience 3 <input type="checkbox"/> aucune	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> on ne sait pas
La lumière tue les cloportes.	<input type="checkbox"/> expérience 1 <input type="checkbox"/> expérience 2 <input type="checkbox"/> expérience 3 <input type="checkbox"/> aucune	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> on ne sait pas
Les cloportes fuient la chaleur.	<input type="checkbox"/> expérience 1 <input type="checkbox"/> expérience 2 <input type="checkbox"/> expérience 3 <input type="checkbox"/> aucune	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> on ne sait pas
Les cloportes meurent quand la terre est sèche.	<input type="checkbox"/> expérience 1 <input type="checkbox"/> expérience 2 <input type="checkbox"/> expérience 3 <input type="checkbox"/> aucune	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> on ne sait pas

---

\* Valider : confirmer que l'affirmation est vraie

c) ► Voir portfolio pages 22 à 25

En conclusion, que montrent ces expériences ?

**ENTOURE** les **deux propositions** correctes.

Les cloportes préfèrent vivre dans un endroit...

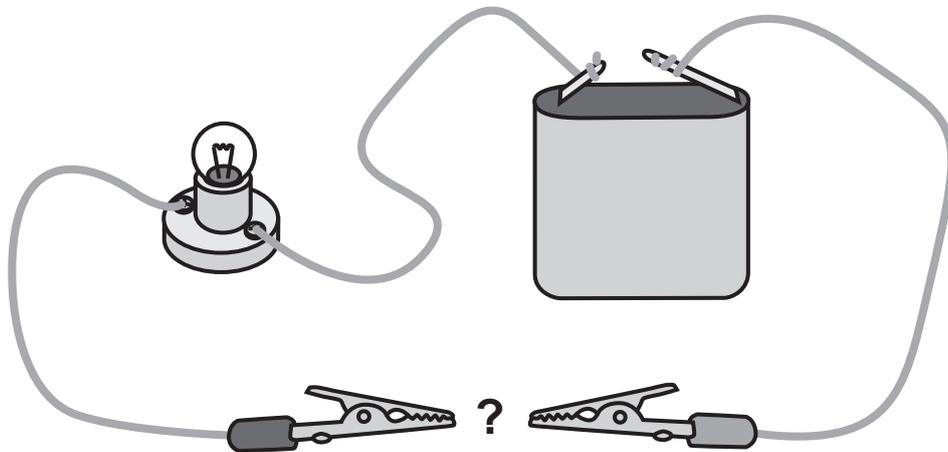
lumineux | sombre | frais | chaud

# DES CIRCUITS ÉLECTRIQUES

## QUESTION 9

■ /4

- a) Des élèves ont introduit différents objets dans ce circuit simple.



Ils ont classé ces objets dans un tableau.

**Observe** le tableau et **COMPLÈTE** chaque phrase avec un mot.

**Choisis** dans la liste suivante.

- DISPERSANTS
- ISOLANTS
- CONDENSATEURS
- CONDUCTEURS
- COMMUTATEURS
- CHAMPS

L'ampoule ne s'allume pas	L'ampoule s'allume
cuillère en bois feuille de papier morceau de caoutchouc	mine de crayon ordinaire pièce de monnaie en cuivre fil de fer

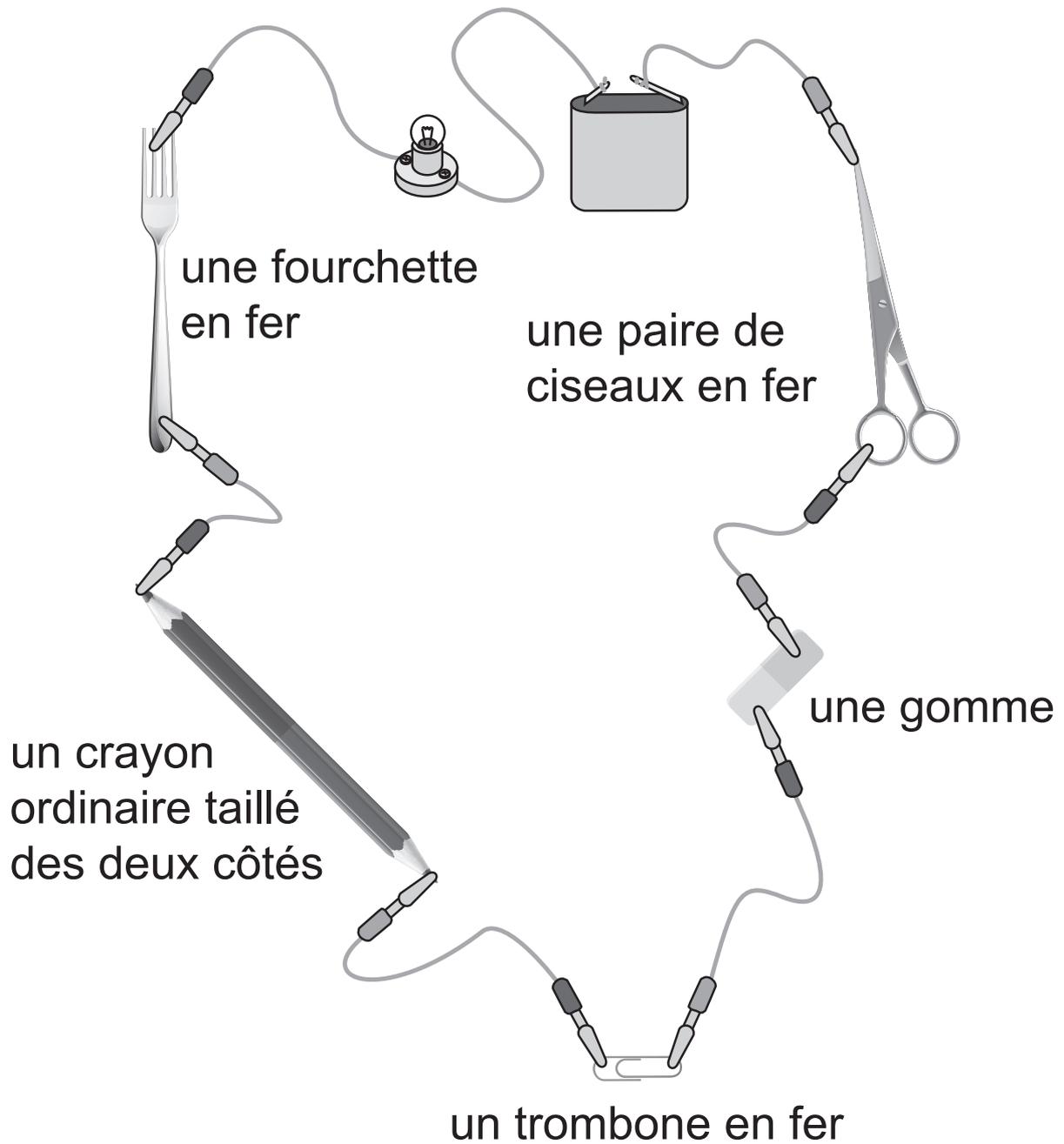


Ces matières sont des \_\_\_\_\_  
électriques car elles ne laissent pas passer le courant.

Ces matières sont des \_\_\_\_\_  
électriques car elles laissent passer le courant.

b) Tu as réalisé ce montage pendant le cours de sciences. L'ampoule de ce circuit ne s'allume pas. Un objet empêche le courant électrique de passer.

**BARRE** cet objet sur le schéma.



c) Que pourrais-tu faire pour vérifier que cet objet empêche le courant de passer ?

**BARRE** la proposition **incorrecte**.

Je vérifie si l'ampoule s'allume quand...

- je retire l'objet et referme le circuit.
- je change l'objet de place dans le circuit.
- je remplace l'objet par un fil de fer dans le circuit.
- je fais un circuit électrique uniquement avec cet objet.

# DES EFFETS DU FROID

## QUESTION 10

■ /4

a) ► Voir portfolio pages 26 à 27

En te basant sur ces expériences, que peux-tu déduire ?

**COCHE** les **deux propositions** correctes.

- L'eau à l'état solide occupe un volume plus grand qu'à l'état liquide.
- L'eau à l'état solide occupe un volume plus petit qu'à l'état liquide.
- L'eau à l'état liquide occupe un volume plus grand qu'à l'état solide.
- L'eau à l'état liquide occupe un volume plus petit qu'à l'état solide.
- L'eau à l'état liquide occupe un même volume qu'à l'état solide.

b) ► Voir portfolio pages 26 à 27

**Observe** les expériences.



**COMPLÈTE** les informations demandées.

- Quel nom désigne le passage de l'état liquide à l'état solide ?

---

- Quel état de l'eau n'est pas illustré par ces expériences ?

---

# DES EFFETS DE LA CHALEUR

QUESTION

11

■ /2

a) ► Voir portfolio page 28

Que montre l'expérience ?

**COCHE** la proposition correcte.

Avec la chaleur...

- la pièce « a rétréci ».
- la pièce « s'est élargie ».
- les clous « se sont rapprochés ».
- les clous « se sont écartés ».

b) ► Voir portfolio page 28

Lorsqu'on chauffe certains corps, leur volume augmente.

**COCHE** la proposition correcte.

Ce phénomène s'appelle...

- la dilatation.
- la contraction.
- la dilettante.
- la pression.

# UNE FUSÉE

## QUESTION 12

■ /3

► Voir portfolio pages 29 à 30

Pour faire décoller la fusée, quelles quantités de bicarbonate et de vinaigre faudra-t-il ?

Pour répondre à cette question, les élèves font varier la quantité de bicarbonate et de vinaigre. Ils notent les résultats dans le tableau suivant.

Légende : ↑ La fusée décolle  
— La fusée ne décolle pas

		Quantité de vinaigre				
		10 ml	20 ml	30 ml	40 ml	50 ml
Quantité de bicarbonate	2 g	—	—	—	—	—
	3 g	—	↑	↑	↑	—
	4 g	↑	↑	↑	↑	↑
	5 g	—	↑	↑	↑	↑

a) ► Voir portfolio pages 29 à 30

**En te servant des données du tableau, COCHE** la proposition correcte pour chacune des deux situations.

- Avec 20 ml de vinaigre et 4 g de bicarbonate...
  - la fusée décolle.
  - la fusée ne décolle pas.
  - on ne peut pas dire si la fusée va décoller.
  
- Avec 20 ml de vinaigre et 6 g de bicarbonate...
  - la fusée décolle.
  - la fusée ne décolle pas.
  - on ne peut pas dire si la fusée va décoller.

b) ► Voir portfolio pages 29 à 30

Les élèves réalisent une autre expérience : ils utilisent la « rampe de lancement » et mesurent la distance parcourue par la fusée.

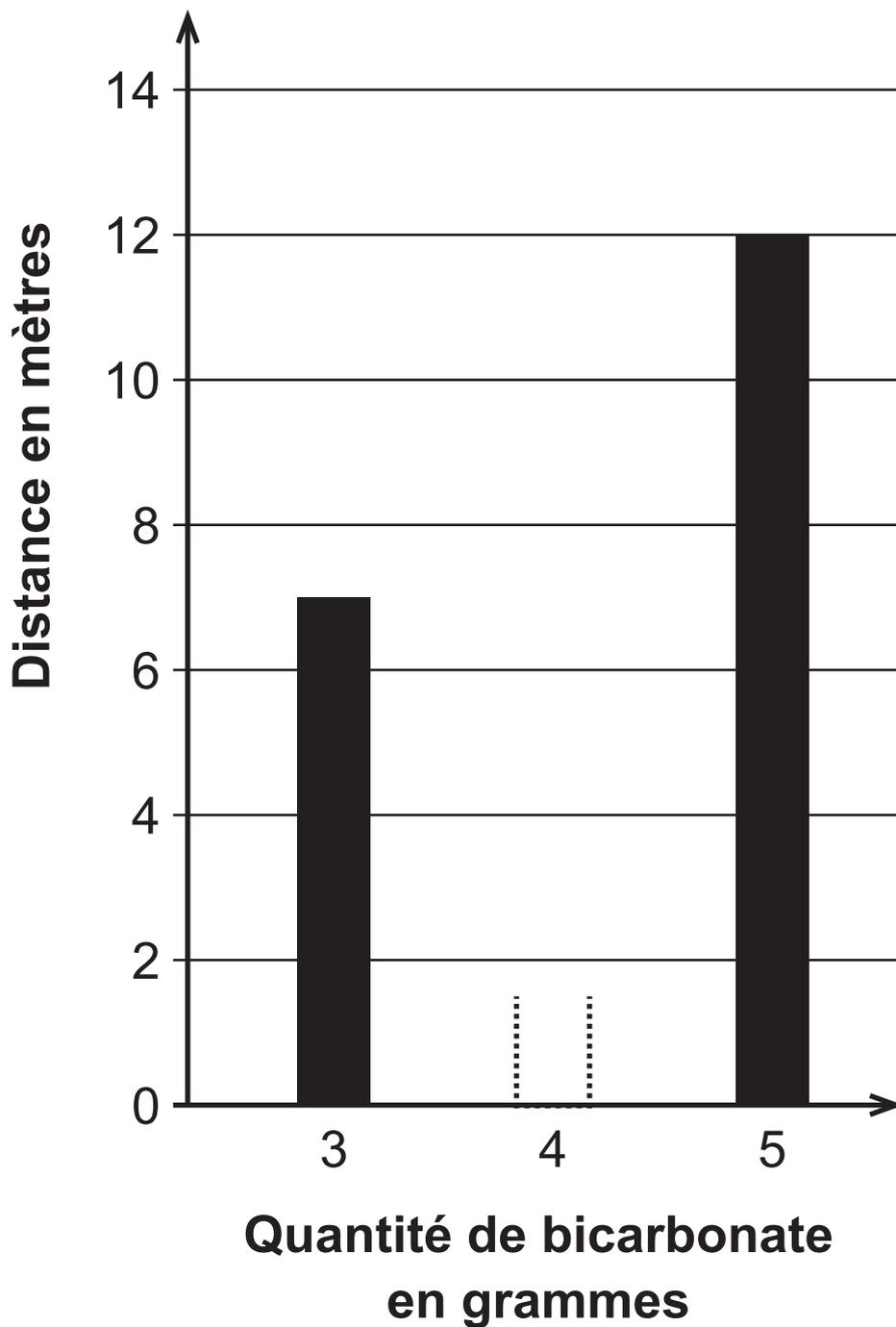
Dans la fusée, ils mettent 30 ml de vinaigre et font varier la quantité de bicarbonate.

Ils ont noté les résultats dans le tableau suivant.

Quantité de vinaigre	Quantité de bicarbonate	Distance
30 ml	3 g	7 m
30 ml	4 g	10,5 m
30 ml	5 g	12 m

Les données du tableau sont placées dans le graphique en bâtonnets ci-dessous.

Avec ta latte, **TRACE** le bâtonnet manquant.





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression :

Graphisme : Sophie JEDDI - [sophie.jeddi@cfwb.be](mailto:sophie.jeddi@cfwb.be)

Juin 2020

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

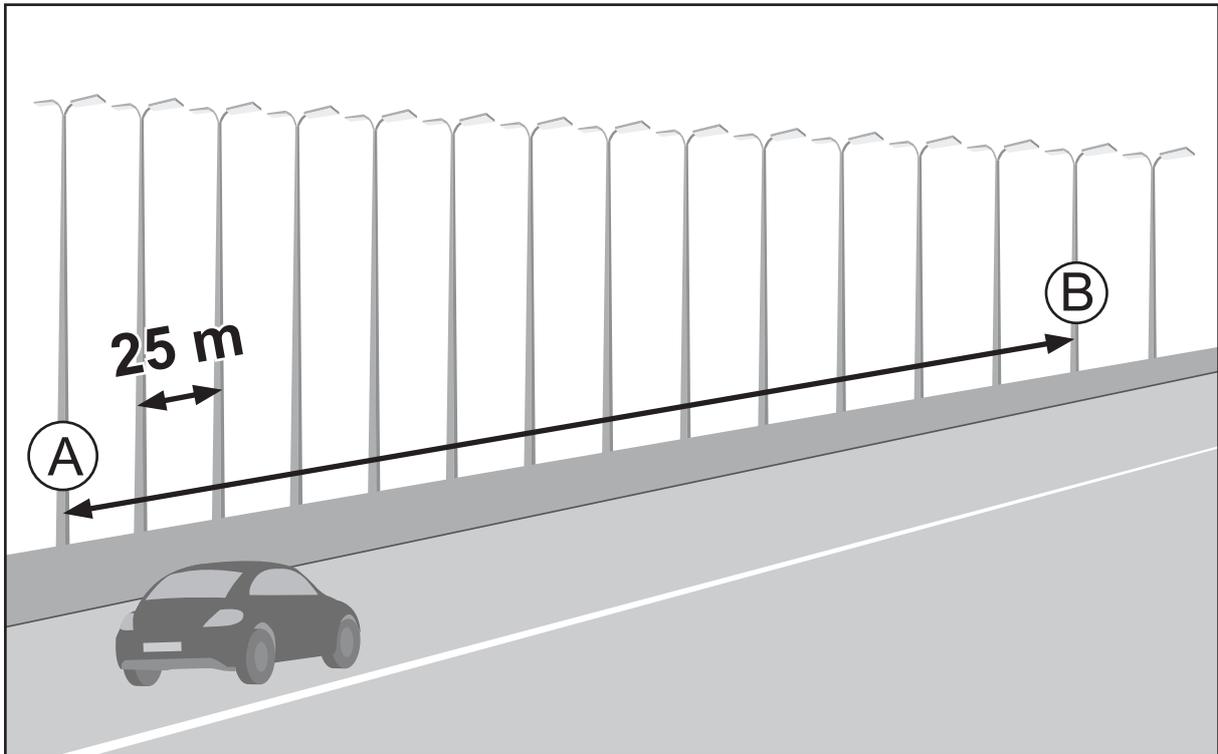
[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



Observe le dessin.



Sur cette route, la distance entre deux poteaux d'éclairage est de 25 m.

**CALCULE** la distance entre le poteau A et le poteau B.

**ÉCRIS** l'opération.

La distance entre le poteau A et le poteau B est de \_\_\_\_\_ m.

**QUESTION 2**

■ /2

Nafissatou Thiam, notre meilleure athlète belge actuelle, s'entraîne au saut en longueur.

1 <sup>er</sup> saut	5,38 m
2 <sup>e</sup> saut	6,26 m
3 <sup>e</sup> saut	5,79 m
4 <sup>e</sup> saut	5,93 m
5 <sup>e</sup> saut	6,42 m

**CALCULE** la longueur moyenne de ses sauts.

**ÉCRIS** la ou les opérations.

**COMPLÈTE** la phrase.

La longueur moyenne des sauts est de \_\_\_\_\_ m.

**QUESTION 3**

■ /3

**ENTOURE** la mesure **approximative** qui convient pour exprimer...

la masse d'un cahier en <b>g.</b>	10	100	1 000
la capacité d'un seau d'eau en <b>l.</b>	10	100	1 000
le volume d'une gomme en <b>cm<sup>3</sup>.</b>	10	100	1 000

**QUESTION 4**

■ /3

**COMPLÈTE** le tableau.

Un exemple t'est donné.

	<b>Abréviation de l'étalon</b>	<b>Étalon en toutes lettres</b>
<b>EXEMPLE</b> Un centième de mètre, c'est un...	<b>cm</b>	<b>centimètre</b>
Un dixième de litre, c'est un...		
Un millième de mètre, c'est un...		
Mille grammes, c'est un...		

► Voir portfolio page 36

**Observe** le document Aqua Passion dans le portfolio.

**COMPLÈTE** le tableau avec une information prélevée dans le document.

Un exemple t'est donné.

Type de grandeur	Nombre et étalon
<b>EXEMPLE</b> Un prix	79,99 €
Une capacité	
Une longueur	
Une masse	
Une durée	
Une température	

## QUESTION 6

□ /3

Pour nourrir les poissons, j'utilise en moyenne 5 g de nourriture en flocons par jour.

- a) **CALCULE** le nombre de jours pendant lesquels je peux nourrir mes poissons avec cette boîte entière.

ÉCRIS l'opération.



**COMPLÈTE.**

Je peux nourrir les poissons pendant \_\_\_\_\_ jours.

b) J'entame la boîte le **17 juin**.

**COLORIE** ci-dessous la date (un seul jour) à laquelle je vais la terminer.

Juin						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Juillet						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Aout						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

► Voir portfolio page 36

Un client se rend au magasin Aqua Passion.

Il achète :

- 2 boîtes de nourriture en flocons « Bubulle » ;
- 1 flacon de produit « O'Pure » ;
- 5 poissons « platy » ;
- 1 poisson « scalaire ».

Le vendeur lui accorde une ristourne de **10 %**.

**CALCULE** la somme qu'il doit payer.

**ÉCRIS toute** ta démarche **ou tes** calculs.

**COMMUNIQUE** ta réponse par une phrase.

---

Voici le prix des scalaires dans deux magasins différents.

**Chez Aqua Passion**  
**18,90 €**  
pour **3** poissons

**Chez Dori**  
**31 €**  
pour **5** poissons

Je souhaite acheter 15 poissons.

**CALCULE la différence de prix** entre ces magasins pour l'achat de 15 poissons.

**ÉCRIS toute** ta démarche **ou tes** calculs.

**COMMUNIQUE** ta réponse par une phrase.

---

## QUESTION 9

■ /3

Voici une information prélevée du document Aqua Passion.



**COMPLÈTE** le tableau.

Nombre de poissons	Prix
1	_____
_____	8,10
5	13,50
10	_____

## QUESTION 10

■ /2

► Voir portfolio pages 37 à 40

**Observe** les récipients dans le portfolio.

- **ÉCRIS** le numéro du récipient qui contient **la plus grande** quantité.

\_\_\_\_\_

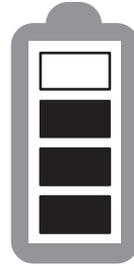
- **ÉCRIS** le numéro du récipient qui contient **la plus petite** quantité.

\_\_\_\_\_

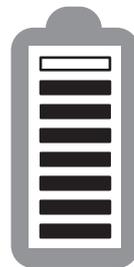
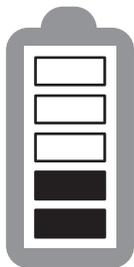
# QUESTION 11

■ /4

a) **ÉCRIS** le pourcentage de charge de chaque batterie.



b) **ÉCRIS** la fraction de charge de chaque batterie.



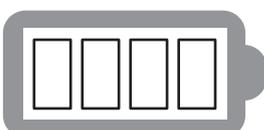
# QUESTION 12

■ /2

**Observe** la représentation de la charge de cette batterie.



**COLORIE** la même charge pour ces deux représentations.

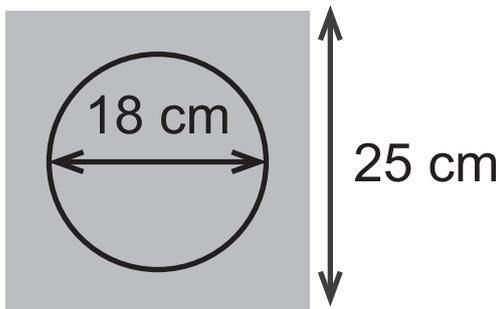


Des élèves confectionnent un chapeau.

- a) Pour décorer le bas du chapeau, les élèves vont utiliser du ruban collant.



**Observe** le plan du chapeau.



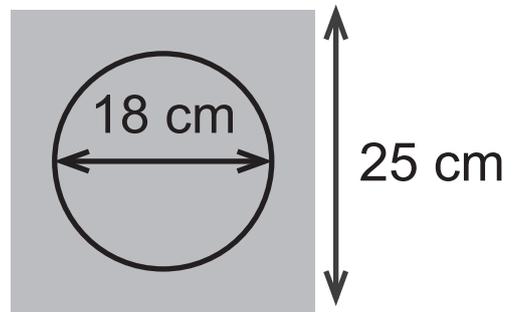
**COCHE** la proposition correcte.

Pour faire le tour du chapeau comme proposé sur la photo, la longueur du ruban doit être d'environ...

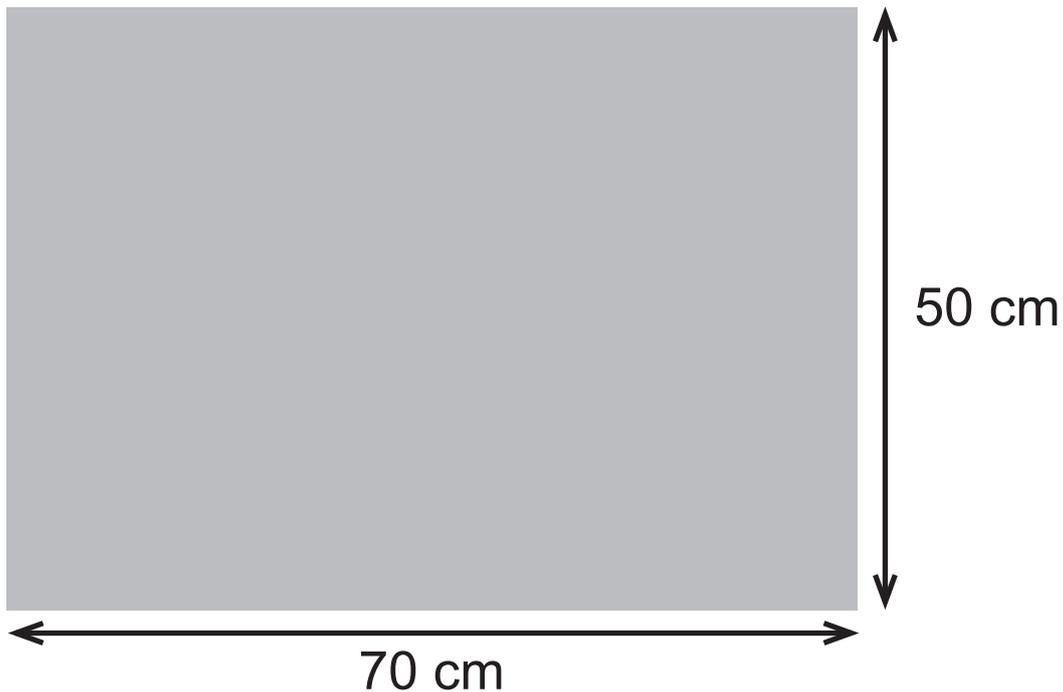
- 18 cm     
  25 cm     
  36 cm     
  57 cm     
  75 cm

Zone de travail

b) Pour réaliser le dessus d'un chapeau, on a besoin d'un carton carré de 25 cm de côté.



Combien de cartons carrés **entiers** peut-on découper dans une grande feuille cartonnée comme celle-ci ?

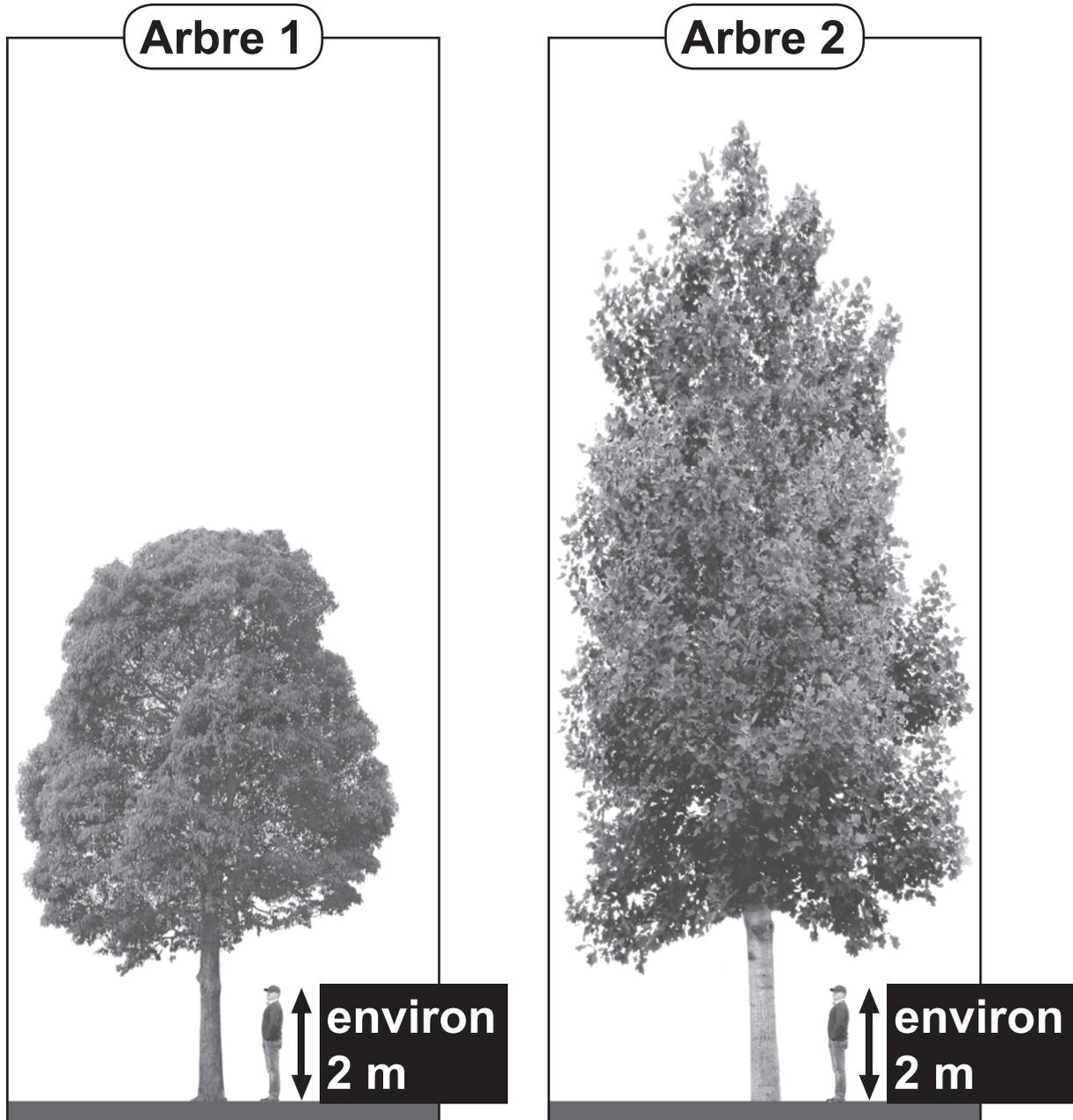


**COMPLÈTE** la phrase.

Dans une feuille cartonnée, je peux découper  
\_\_\_\_\_ cartons carrés entiers.

Zone de travail

La personne présente sur la photo mesure un peu moins de 2 mètres.



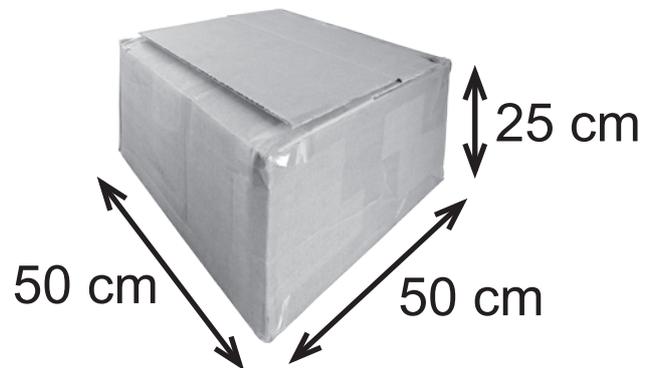
**ESTIME** la mesure de ces deux arbres.

- La hauteur de l'arbre 1 est d'environ \_\_\_\_\_ m.
- La hauteur de l'arbre 2 est d'environ \_\_\_\_\_ m.

# QUESTION 15

■ /4

Observe ce  $m^3$  et cette caisse en carton.



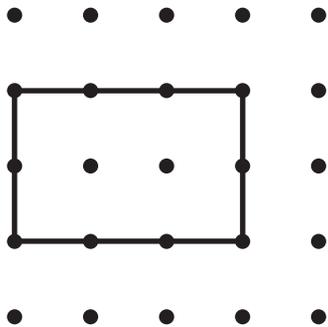
Au parc à conteneurs (à la déchetterie), on peut déposer  $1 m^3$  de déchets par jour, au maximum.

**CALCULE** le nombre maximum de caisses, semblables à celle présentée ci-dessus, que l'on peut déposer par jour.

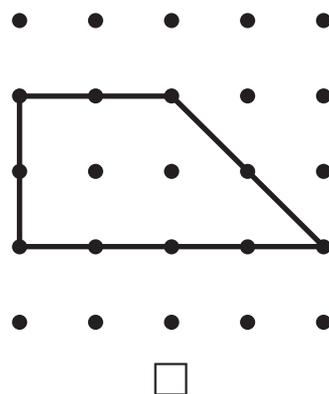
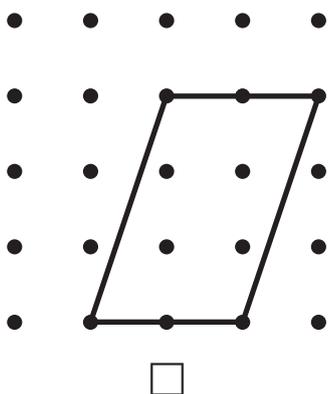
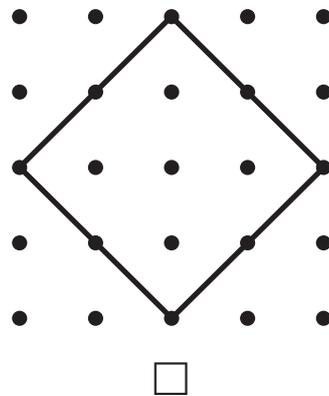
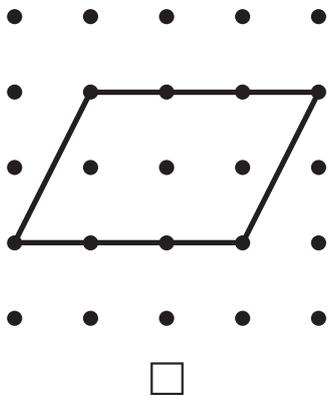
**ÉCRIS** toute ta démarche ou tes calculs.

**COMMUNIQUE** ta réponse par une phrase.

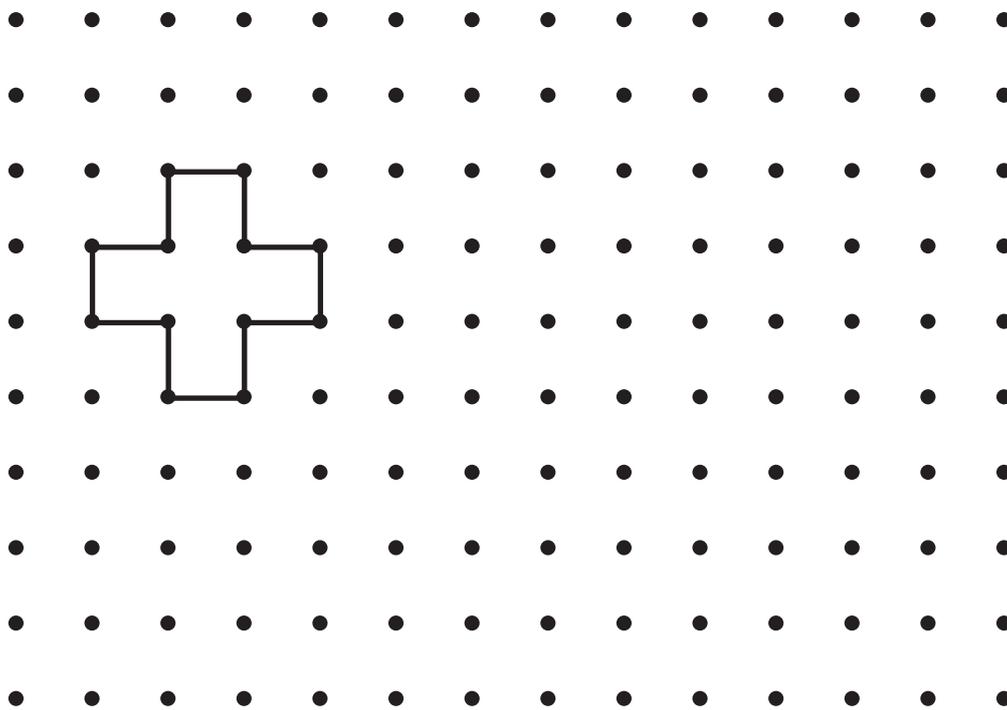
Voici un rectangle.



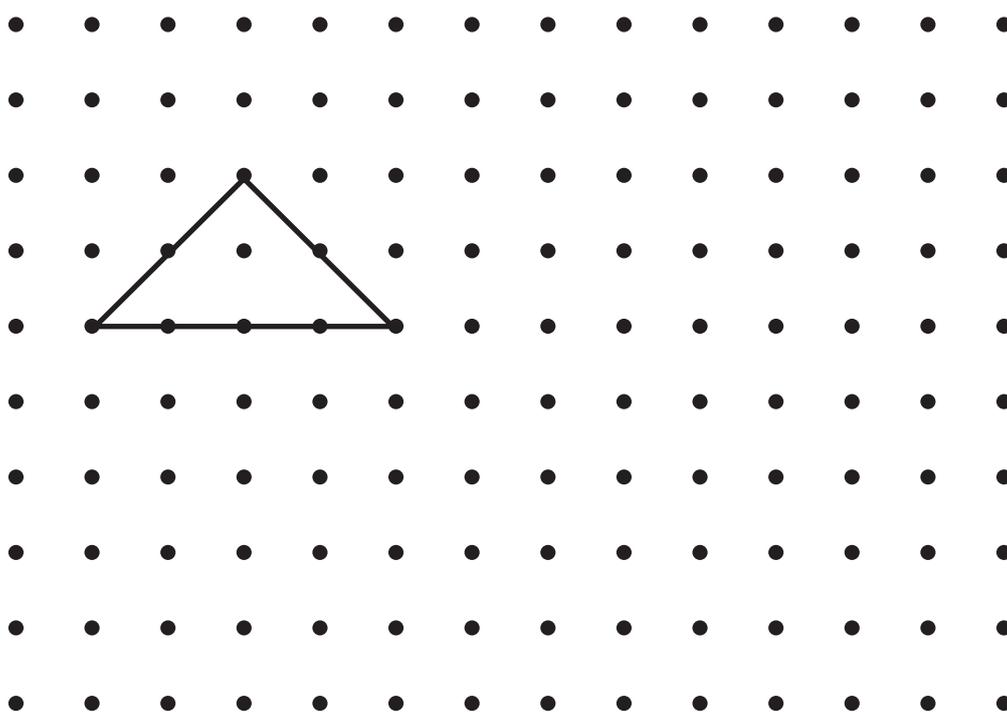
a) **COCHE** la figure qui a **une aire différente** de celle de ce rectangle.



b) **TRACE** un quadrilatère qui a le même périmètre que cette figure.



c) **TRACE** un quadrilatère qui a la même aire que ce triangle.



Voici le programme des activités organisées dans un village durant l'été.

Juillet		Aout	
01	M	01	S
02	J	02	D
03	V	03	L 32
04	S	04	M
05	D	05	M
06	L 28	06	J
07	M	07	V
08	M	08	S
09	J	09	D
10	V	10	L 33
11	S	11	M
12	D	12	M
13	L 29	13	J
14	M	14	V
15	M	15	S
16	J	16	D
17	V	17	L 34
18	S	18	M
19	D	19	M
20	L 30	20	J
21	M	21	V
22	M	22	S
23	J	23	D
24	V	24	L 35
25	S	25	M
26	D	26	M
27	L 31	27	J
28	M	28	V
29	M	29	S
30	J	30	D
31	V	31	L 36

## PROGRAMME D'ÉTÉ 2020

Stages d'été du **6 juillet au 14 aout**

Stages d'une semaine organisés **du lundi au vendredi, de 8h45 à 16h30**

1<sup>re</sup> semaine : judo

2<sup>e</sup> semaine : football ou judo

3<sup>e</sup> semaine : gymnastique  
ou football

4<sup>e</sup> semaine : théâtre ou  
gymnastique

5<sup>e</sup> semaine : natation ou  
théâtre

6<sup>e</sup> semaine : natation

Le 3<sup>e</sup> samedi de juillet :  
grande brocante sur la place  
du village

Le 4<sup>e</sup> dimanche d'aout :  
kermesse avec attractions  
foraines

Renseignements et  
inscriptions à la Maison  
culturelle

- a) Tu voudrais participer à un stage de théâtre.  
Choisis une semaine possible.

**ÉCRIS** les dates de début et de fin de la  
semaine choisie.

Stage de théâtre :

du \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_

- b) **ÉCRIS** la date de la kermesse :

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(jour - mois - année)

- c) **CALCULE** la durée d'une journée de stage.

**ÉCRIS** la ou les opérations.

**COMPLÈTE** la phrase.

Une journée de stage dure \_\_\_\_\_ h \_\_\_\_\_ min.

- d) **COMPLÈTE** la phrase.

En 2020, le 1<sup>er</sup> septembre sera un

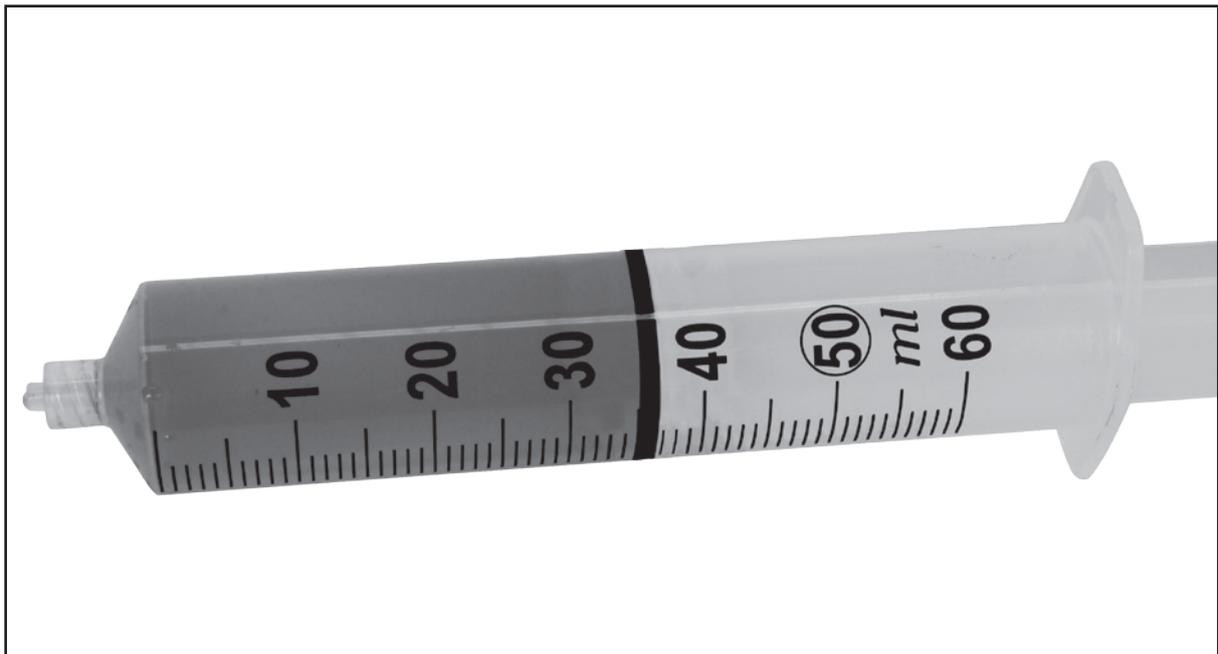
\_\_\_\_\_ (nom du jour).



**COCHE** la mesure correcte.

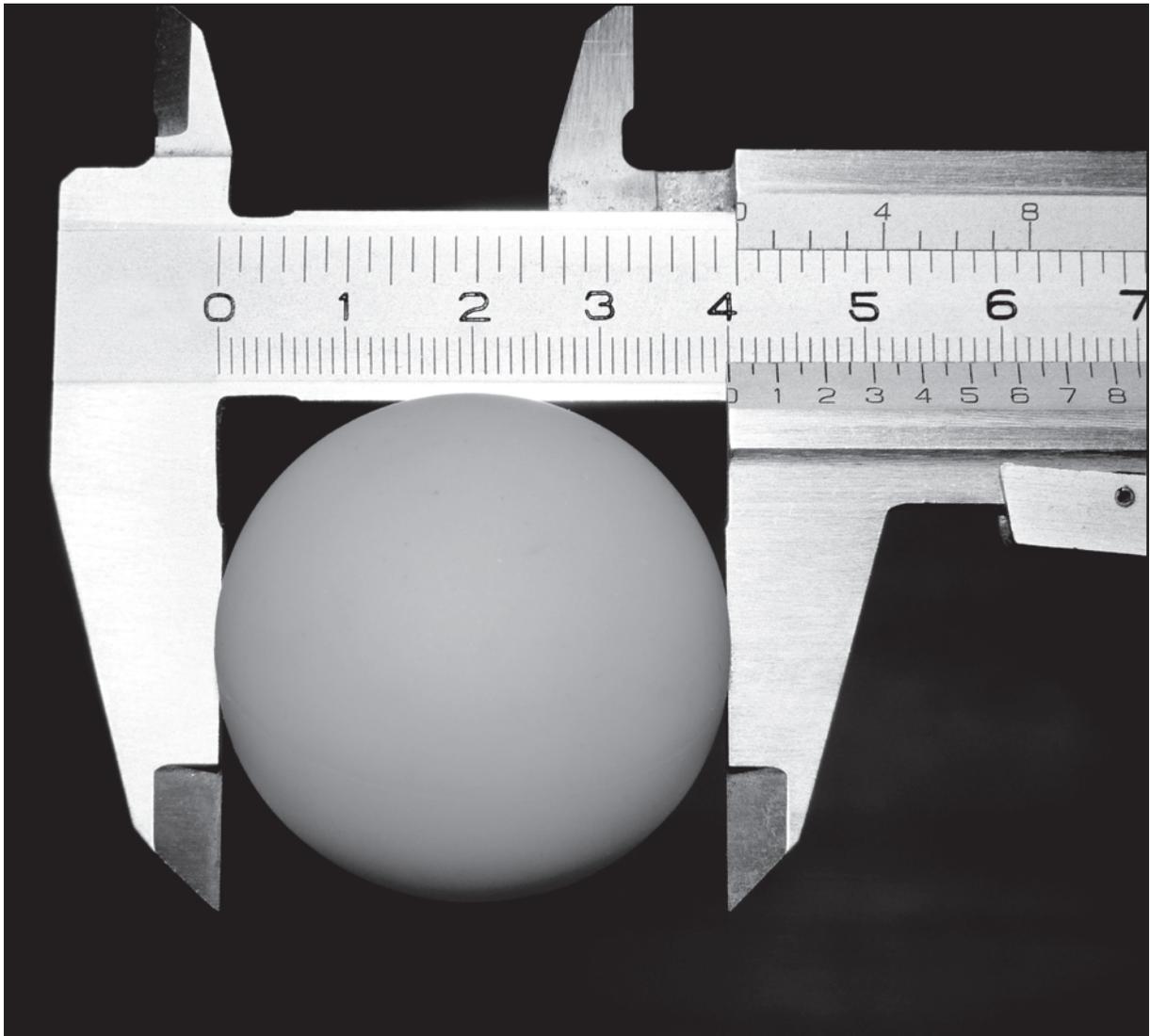
a) La quantité de liquide contenu dans la seringue est de...

- 30 ml.
- 35 ml.
- 40 ml.
- 50 ml.



b) Le diamètre de la balle mesure...

- 0 cm.
- 0,4 cm.
- 2,5 cm.
- 4 cm.



c) Le contour du rouleau mesure environ...

- 6 cm.
- 34 cm.
- 40 cm.
- 46 cm.



a) Voici un verre contenant du jus d'orange.



**COCHE** la proposition correcte.

On ajoute **la moitié de la quantité de jus d'orange déjà présent dans ce verre**, on obtient...

$\frac{1}{3}$  de verre.

$\frac{1}{4}$  de verre.

$\frac{3}{4}$  de verre.

$\frac{1}{8}$  de verre.

Voici un verre contenant du cacao.



**COCHE** la proposition correcte.

On vide **la moitié de la quantité de cacao présent dans ce verre**, il reste...

- $\frac{1}{3}$  de verre.
- $\frac{1}{4}$  de verre.
- $\frac{3}{4}$  de verre.
- $\frac{1}{8}$  de verre.

b) **Observe** ces verres de jus d'orange.

**COLORIE** le niveau de jus dans le dernier verre  
puis **ÉCRIS** la fraction dans l'étiquette.







**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression :

Graphisme : Sophie JEDDI - [sophie.jeddi@cfwb.be](mailto:sophie.jeddi@cfwb.be)

Juin 2020

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



# QUESTION 1

■ /5

**ÉCRIS** le résultat des opérations qui vont être énoncées.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

## QUESTION 2

■ /4

Observe l'exemple.

On a estimé le résultat de l'opération.

$$\boxed{67 \times 101,01} \text{ c'est à peu près :}$$

167      670      **6 700**      10 167

À toi.

**ENTOURE** ton estimation.

a)  $\boxed{99 \times 85}$  c'est à peu près :

175      850      8 500      9 000

---

b)  $\boxed{1\ 213 : 4}$  c'est à peu près :

250      300      350      4 800

---

c)  $\boxed{15\ 896 - 7\ 985}$  c'est à peu près :

7 000      8 000      22 000      24 000

---

d)  $\boxed{2\ 537 + 10\ 098}$  c'est à peu près :

7 600      8 000      10 250      12 600

**QUESTION 3**

■ /6

Tu as exactement 6 minutes pour effectuer les 6 opérations ci-dessous.

**ÉCRIS** le résultat.

a)  $15\,000 - 5 =$  \_\_\_\_\_

b)  $3,1 \times 1 =$  \_\_\_\_\_

c)  $1,12 + 1,2 =$  \_\_\_\_\_

d)  $1\,736,8 - 381,6 =$  \_\_\_\_\_

e)  $108 : \text{_____} = 12$

f)  $0,8 \times 600 =$  \_\_\_\_\_

Zone de travail

# QUESTION 4

■ /6

Des nombres peuvent être représentés avec des jetons dans un abaque.

Observe l'exemple qui t'est donné.

CM	DM	UM	C	D	U	<i>d</i>	<i>c</i>
			••••		•••	•••••	•

## Écriture de ce nombre

en chiffres	en lettres
403,51	quatre-cent-trois unités cinquante-et-un centièmes

À toi.

- a) **Observe** le nombre représenté dans l'abaque ci-dessous et **COMPLÈTE** le tableau.

CM	DM	UM	C	D	U	<i>d</i>	<i>c</i>
		••••	•		•••	•••••	••

## Écriture de ce nombre

en chiffres	en lettres
_____	_____
_____	_____
_____	_____

b) Voici ce même nombre dans l'abaque ci-dessous.

CM	DM	UM	C	D	U	<i>d</i>	<i>c</i>
		••••	•		•••	••••• •••••	••

- Si on ajoute un jeton dans la colonne **des dizaines**, quel nombre obtient-on ?

**ÉCRIS** ce nouveau nombre **en chiffres** :

---

Toujours avec ce même nombre dans l'abaque ci-dessous.

CM	DM	UM	C	D	U	<i>d</i>	<i>c</i>
		••••	•		•••	••••• •••••	••

- Si on ajoute un jeton dans la colonne **des dixièmes**, quel nombre obtient-on ?

**ÉCRIS** ce nouveau nombre **en chiffres** :

---

c) Dans l'abaque ci-dessous,  
**COMPLÈTE** chaque ligne comme demandé.

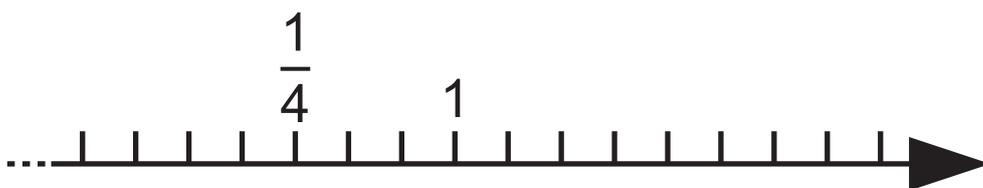
- Ligne ① : **DESSINE** 3 jetons dans l'abaque pour obtenir un nombre compris entre 100 000 et 200 000.
- Ligne ② : **DESSINE** 3 jetons dans l'abaque pour obtenir un nombre compris entre 1 et 2.
- Ligne ③ : **DESSINE** 3 jetons dans l'abaque pour obtenir un nombre compris entre 0,1 et 0,2.

	<b>CM</b>	<b>DM</b>	<b>UM</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>	<b>d</b>	<b>c</b>
①								
②								
③								

# QUESTION 5

■ /3

**TRACE** un trait en rouge pour situer très exactement le nombre **0,5** sur les droites graduées suivantes.



Voici un nombre.

**65 982,1**

a) **COCHE** le rang occupé par « 8 ».

- Les dizaines de mille
- Les dixièmes
- Les dizaines
- Les centaines

b) Combien y a-t-il de centaines dans ce nombre ?

**COCHE** la proposition correcte.

- 65 982
- 659
- 982,1
- 9

c) **PLACE** la virgule pour que le nombre se lise :  
six-cent-cinquante-neuf unités et huit-cent-vingt-et-un millièmes.

6 5 9 8 2 1

**COMPLÈTE** ces opérations.

- $840 : 7 = (700 + \underline{\hspace{2cm}}) : 7$
- $3 \times 71 \times 20 = 20 \times 71 \times \underline{\hspace{2cm}}$
- $24 \times 150 = \underline{\hspace{2cm}} \times 300$
- $3\,627 - 1\,995 = \underline{\hspace{2cm}} - 2\,000$
- $7,92 + 18 + 5,08 + 82 = 100 + \underline{\hspace{2cm}}$
- $79 \times 98 = (79 \times 100) - (\underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}})$

COMPLÈTE les trois phrases.

			4	1
			×	7 2
<hr/>				
			8	2
+	2	8	7	0
<hr/>				
	2	9	5	2

Dans l'opération posée ci-dessus...

- 82 est le résultat de l'opération

\_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_

- 2 870 est le résultat de l'opération

\_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_

- 2 952 est le résultat de l'opération

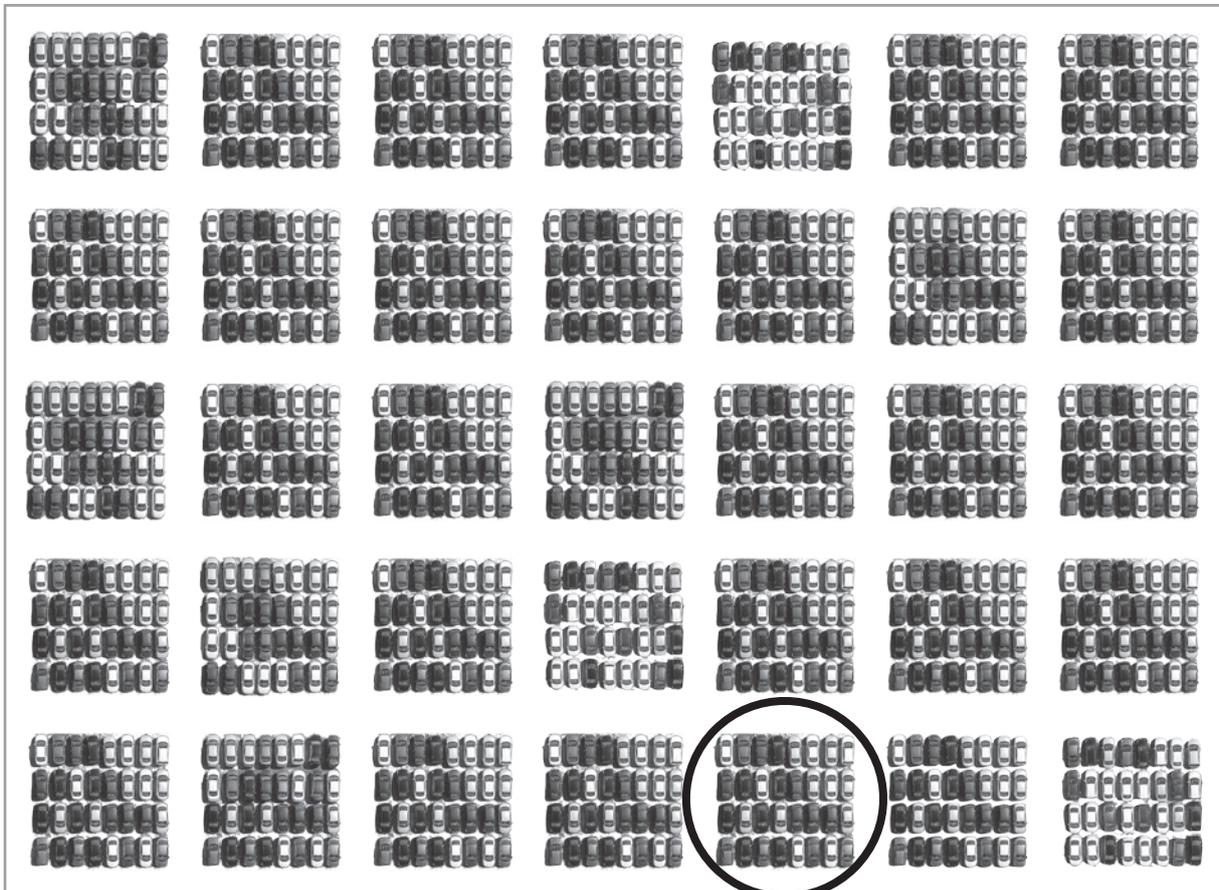
\_\_\_\_\_



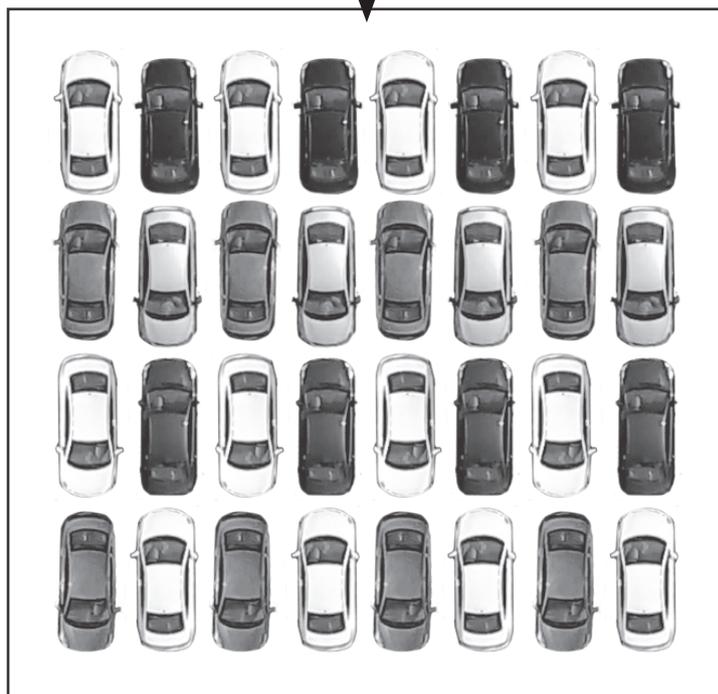
# QUESTION 9

1/2

**CALCULE** le nombre total de voitures stockées sur ce parking.



**Chaque espace** est occupé par le même nombre de voitures.



**ÉCRIS** la ou les opérations.

**COMPLÈTE** la phrase.

Il y a \_\_\_\_\_ voitures.

**COMPLÈTE** ces opérations.

	$\underline{\hspace{2cm}} - 90$
10 c'est	$300 : \underline{\hspace{2cm}}$
	$\underline{\hspace{2cm}} \times \frac{1}{5}$

$$\underline{\hspace{2cm}} - 22$$

$$55,55 + \underline{\hspace{2cm}}$$

100 c'est

$$1\ 200 : \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{1}{4} \text{ de } \underline{\hspace{2cm}}$$

# QUESTION 11

■ /4

À l'office du tourisme de Liège, on vend des tickets pour différentes activités.

**Observe** les rouleaux de tickets à l'ouverture et à la fermeture le 8 juin.

## Samedi 8 juin à l'ouverture



---

## Samedi 8 juin à la fermeture



**Tickets « Musée »** : pour la visite du Musée de la Vie wallonne.

**Tickets « Bateau »** : pour la promenade en bateau sur la Meuse.

**Tickets « Duo »** : pour la visite du Musée de la Vie wallonne **ET** la promenade en bateau sur la Meuse.

**CALCULE** le nombre de personnes qui ont pu visiter le musée le samedi 8 juin.

**ÉCRIS toute ta démarche ou tes calculs.**

**COMMUNIQUE** ta réponse par une phrase.

---

PLACE le signe qui convient.



- $\frac{3}{5}$  \_\_\_\_\_ 0,35
- $\frac{1}{4}$  \_\_\_\_\_ 0,250
- $\frac{3}{2}$  \_\_\_\_\_ 1
- $\frac{1}{5}$  \_\_\_\_\_ 0,2
- $\frac{1}{6}$  \_\_\_\_\_ 6 centièmes

**QUESTION 13**

■ /1

Voici les résultats d'un élève aux contrôles de français.

$$\frac{24}{30}$$

$$\frac{30}{50}$$

$$\frac{7}{10}$$

$$\frac{18}{20}$$

**ORDONNE** les résultats du moins élevé au plus élevé.

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

Zone de travail

**QUESTION 14**

■ /4

**COMPLÈTE** les opérations afin de garder le même résultat et en appliquant les principes de compensation.

$$\begin{array}{ccc} \times 2 & \begin{array}{c} \curvearrowright \\ 0,5 \times 6 \\ \curvearrowleft \end{array} & \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ & 1 \times \underline{\quad\quad} & \begin{array}{c} \curvearrowright \\ \end{array} \quad \underline{\quad\quad} \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} \underline{\quad\quad} & \begin{array}{c} \curvearrowright \\ 10\,000 : 125 \\ \curvearrowleft \end{array} & \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ & \underline{\quad\quad} : 1\,000 & \begin{array}{c} \curvearrowright \\ \end{array} \quad \times 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} \underline{\quad\quad} & \begin{array}{c} \curvearrowright \\ 2\,765 - 621 \\ \curvearrowleft \end{array} & \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ & \underline{\quad\quad} - 600 & \begin{array}{c} \curvearrowright \\ \end{array} \quad - 21 \end{array}$$

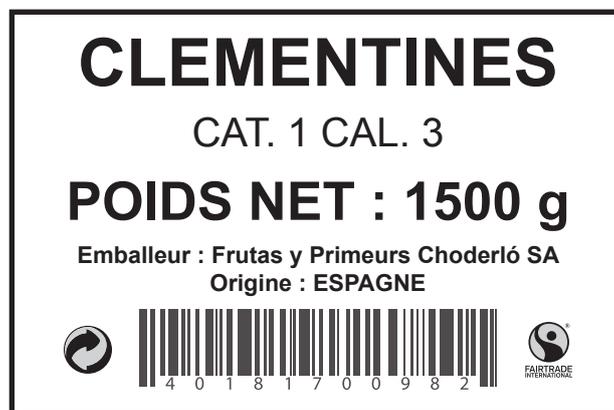
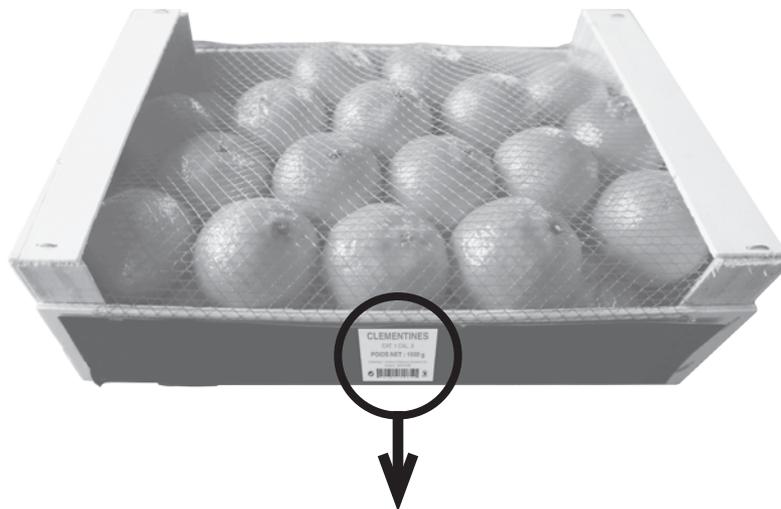
$$\begin{array}{ccc} + 0,4 & \begin{array}{c} \curvearrowright \\ 79,6 + 12,7 \\ \curvearrowleft \end{array} & \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ & 80 + \underline{\quad\quad} & \begin{array}{c} \curvearrowright \\ \end{array} \quad \underline{\quad\quad} \end{array}$$



# QUESTION 15

1/2

Observe ces photos.



\* Le poids net : c'est le poids des clémentines sans la caisse.

Si on considère que toutes les clémentines ont la même masse,

**CALCULE** le nombre total de clémentines présentes dans cette caisse.

**ÉCRIS** la ou les opérations.

**COMPLÈTE** la phrase.

Il y a \_\_\_\_\_ clémentines dans la caisse.

**QUESTION 16**

■ /2

Observe l'exemple d'opérations **réciroques**.

$$18 + 3 = 21 \quad \text{donc} \quad 21 - 3 = 18$$

À toi.

**ÉCRIS** l'opération **réciroque** pour chacune des opérations.

- $17,5 - 3,2 = 14,3$  donc \_\_\_\_\_
- $3,6 \times 50 = 180$  donc \_\_\_\_\_

**QUESTION 17**

■ /2

**ENTOURE**, dans chaque cadre, la décomposition correcte.

$$326 \times 75 = \begin{array}{l} 326 \times (25 \times 3) \\ 326 \times (70 \times 5) \\ (3 \times 26) \times 75 \end{array}$$

$$16 \times 123 = \begin{array}{l} (10 \times 6) \times 123 \\ (8 \times 8) \times 123 \\ (4 \times 4) \times 123 \end{array}$$

## QUESTION 18

■ /3

**COLORIE...**

- un nombre multiple de 6 en bleu ;
- un nombre diviseur de 24 et de 15 en jaune ;
- le seul nombre à **deux chiffres** multiple de 5 et diviseur de 10 en rouge.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

## QUESTION 19

■ /4

**Lis** cette liste de mots.

moitié | double | tiers | triple | quart | dixième

**COMPLÈTE** chaque phrase avec un des mots de la liste.

- 1,2 est le \_\_\_\_\_ de 0,6
- 0,4 est le \_\_\_\_\_ de 1,2
- 0,3 est le \_\_\_\_\_ de 1,2
- 1,2 est le \_\_\_\_\_ de 12

Observe cette division.

$$\begin{array}{r}
 3934 \\
 \underline{35} \\
 43 \\
 \underline{42} \\
 14 \\
 \underline{14} \\
 0
 \end{array}
 \quad \Bigg| \begin{array}{r}
 7 \\
 \hline
 562
 \end{array}$$

**COCHE** la seule démarche qui ne permet pas de vérifier le résultat de cette division.

N'effectue aucun calcul.

$$562 \times 7$$

$$3500 : 7$$

$$420 : 7$$

$$14 : 7$$

Puis, on additionne les trois quotients.

$$540 : 7$$

$$21 : 7$$

Puis, on ajoute 1.

$$2 \times 7$$

$$60 \times 7$$

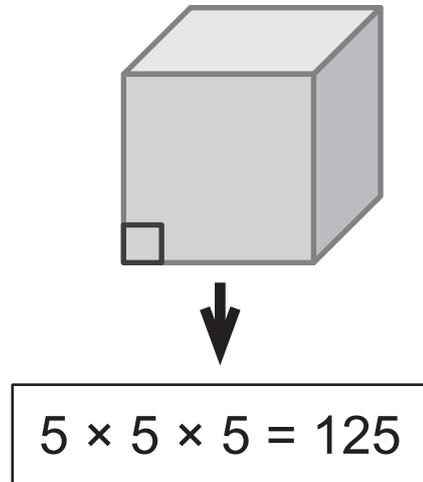
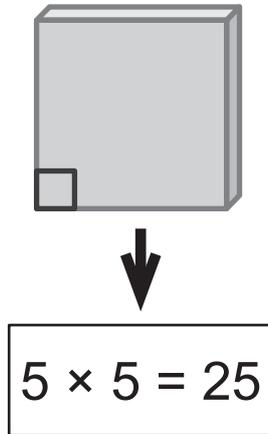
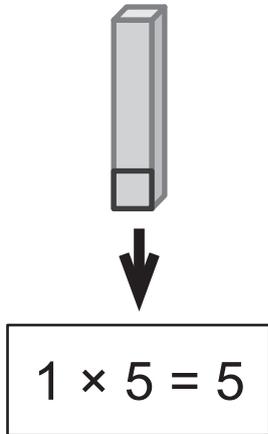
$$500 \times 7$$

Puis, on additionne les trois produits.

# QUESTION 21

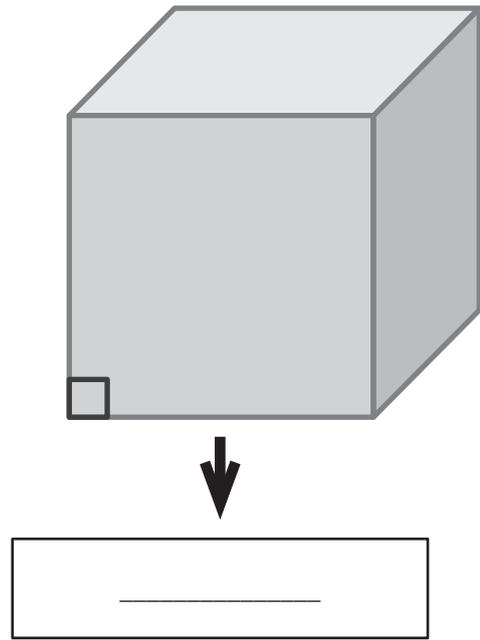
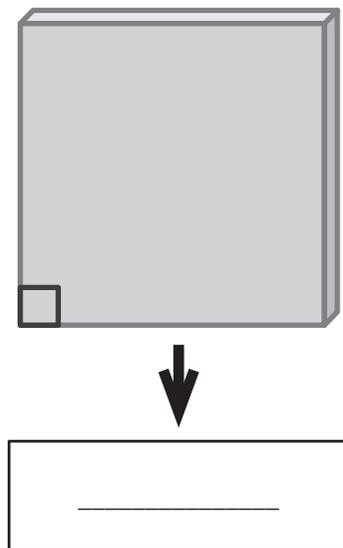
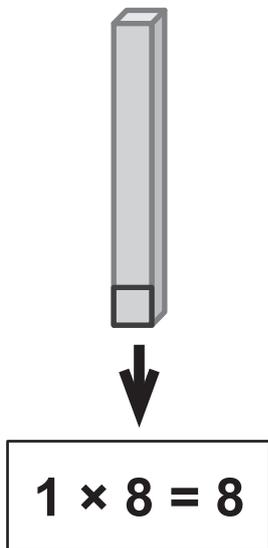
■ /2

Observe les nombres représentés par la réglette, la plaquette et le cube.



À toi.

**COMPLÈTE** les cadres selon le même principe.



Zone de travail

# QUESTION 22

□ /4

COMPLÈTE les cases blanches.

+	0,2	0,4	0,6	0,8	1
0,1	0,3				
0,3			1,1		
0,5			1,1		
0,7					
0,9	1,1				

x	2	4	8	16	32
0,1		0,4			
0,2		0,8		3,2	
0,4					
0,8		3,2			
1,6	3,2				

## QUESTION 23

□ /1

**COLORIE** les 3 cases dont le produit est égal à celui de l'opération grisée.

$700 \times 600$	$700 \times 60$	$700 \times 6$	$700 \times 0,6$	$700 \times 0,06$
$70 \times 600$	$70 \times 60$	$70 \times 6$	$70 \times 0,6$	$70 \times 0,06$
$7 \times 600$	$7 \times 60$	$7 \times 6$	$7 \times 0,6$	$7 \times 0,06$
$0,7 \times 600$	$0,7 \times 60$	$0,7 \times 6$	$0,7 \times 0,6$	$0,7 \times 0,06$
$0,07 \times 600$	$0,07 \times 60$	$0,07 \times 6$	$0,07 \times 0,6$	$0,07 \times 0,06$



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression :

Graphisme : Sophie JEDDI - [sophie.jeddi@cfwb.be](mailto:sophie.jeddi@cfwb.be)

Juin 2020

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



**QUESTION 1**

■ /2

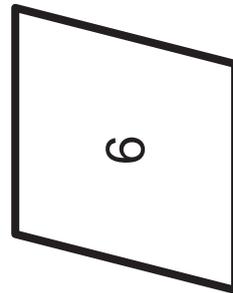
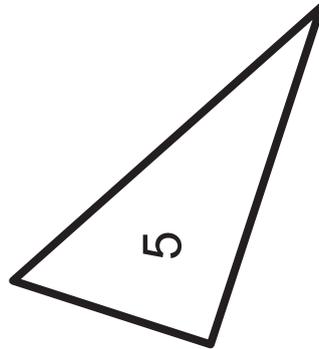
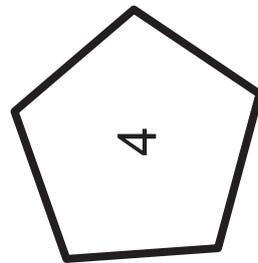
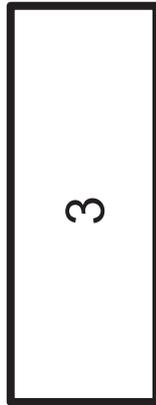
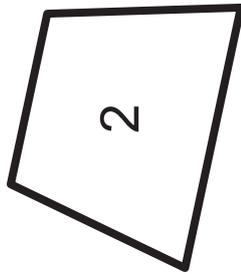
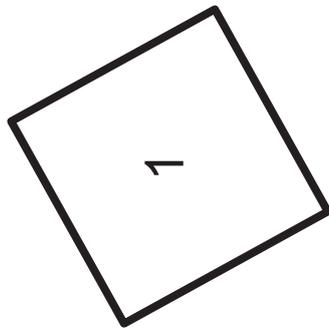
Question neutralisée



## QUESTION 2

□ /5

Observe ces polygones.





## QUESTION 3

■ /5

Observe ces dés à jouer. Ils sont un peu particuliers !

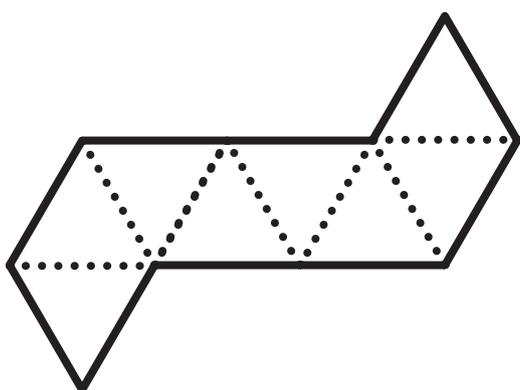


- a) **ENTOURE** sur la photo ci-dessus celui qui possède **le plus** de faces.

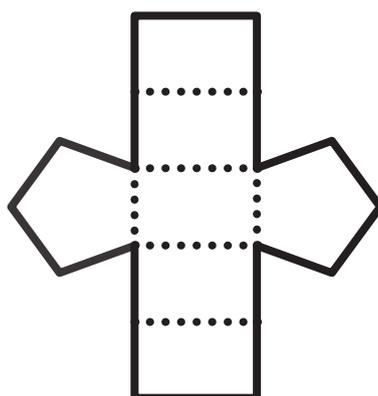
b) **Observe** ce dé.



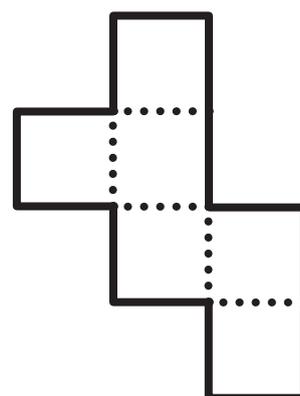
**ENTOURE** le numéro du seul développement possible de ce solide parmi les propositions ci-dessous.



1



2

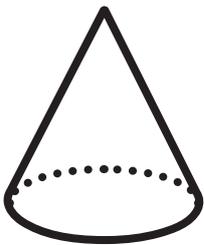


3

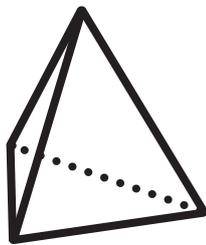
c) **Observe** ce dé en forme de **pyramide à base triangulaire**.



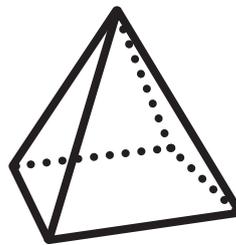
**ENTOURE** le numéro de sa représentation parmi les propositions ci-dessous.



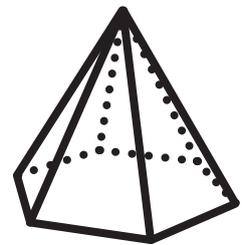
1



2



3

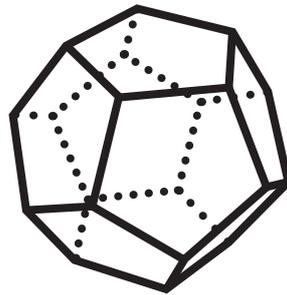


4

Toujours pour ce même solide, **COMPLÈTE** les propositions.

- Nombre de faces → \_\_\_\_\_
- Nombre d'arêtes → \_\_\_\_\_
- Nombre de sommets → \_\_\_\_\_

d) **Observe** la représentation de ce dé.



Toutes **ses faces** sont identiques. Ce sont des polygones réguliers.

**ÉCRIS** leur nom.

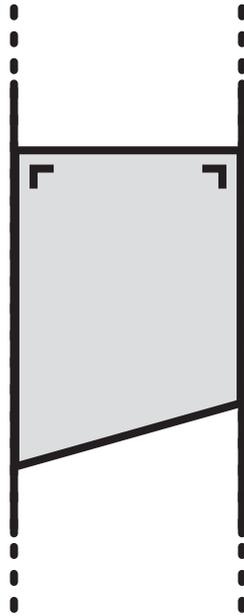
Ces polygones réguliers sont des

---

## QUESTION 4

■ /1

Observe ce quadrilatère tracé au départ de deux droites parallèles.



**ÉCRIS** le nom de ce quadrilatère **en deux mots**.

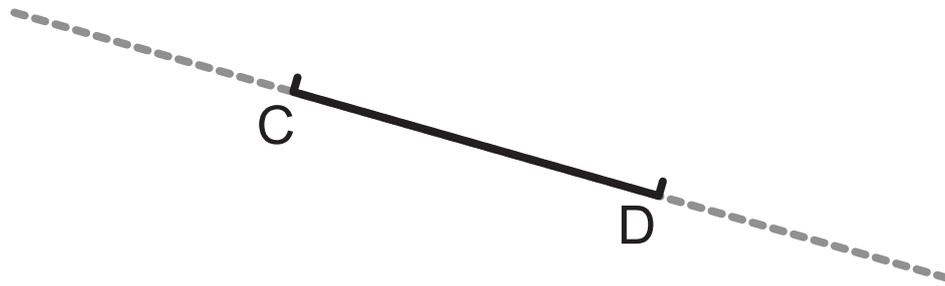
Ce quadrilatère est un

\_\_\_\_\_

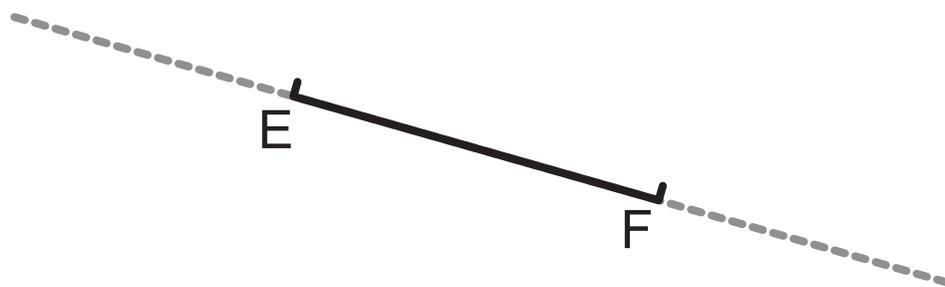
## QUESTION 5

■ /2

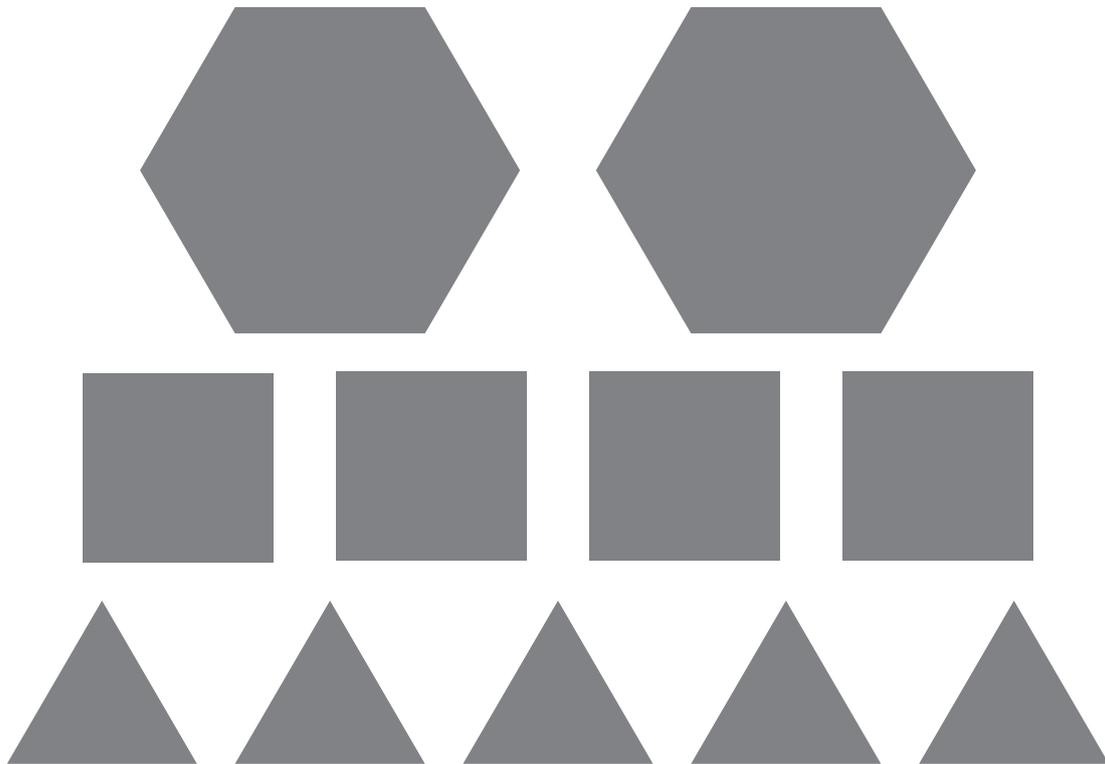
- a) En utilisant tes instruments, **TRACE** un carré.  
Le segment [CD] sera un des côtés.



- b) **TRACE** un non polygone.  
Le segment [EF] sera un côté.



Observe ce matériel.



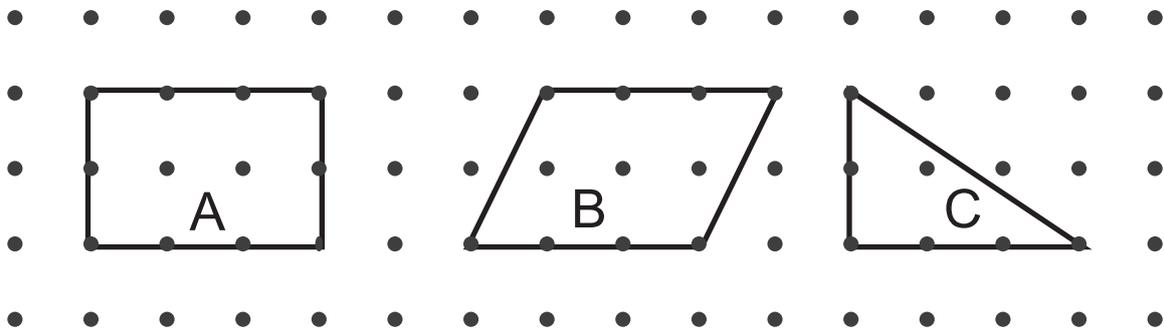
a) Avec ce matériel, tu dois construire un solide complètement fermé.

**ENTOURE** les pièces que tu vas utiliser.

b) **COCHE** le nom du solide que tu obtiendras avec les pièces que tu as choisies.

- Une pyramide à base carrée
- Un prisme droit à base hexagonale
- Une pyramide à base triangulaire
- Un cube
- Un prisme à base triangulaire

Observe les figures A, B et C.



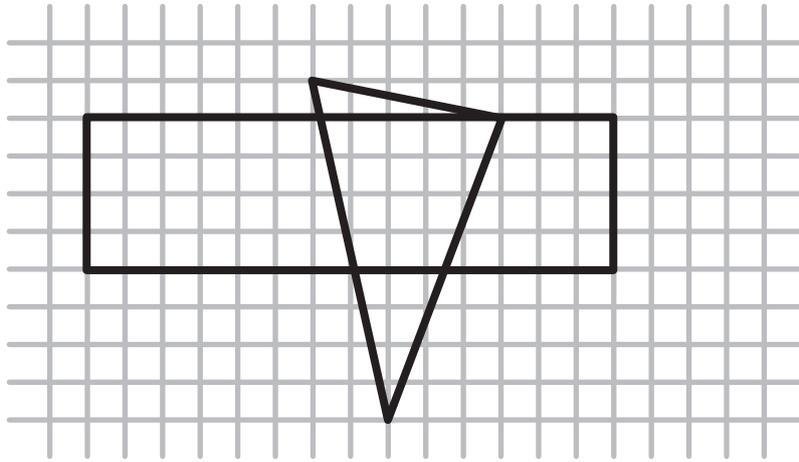
**COMPLÈTE** ce tableau.

<p><b>ÉCRIS</b> les lettres des deux figures qui possèdent au moins deux côtés perpendiculaires.</p>	<p>___ et ___</p>
<p><b>ÉCRIS</b> la lettre de la figure qui possède au moins un axe de symétrie.</p>	<p>___</p>
<p><b>ÉCRIS</b> la lettre de la figure dont la somme des angles est de <math>180^\circ</math>.</p>	<p>___</p>

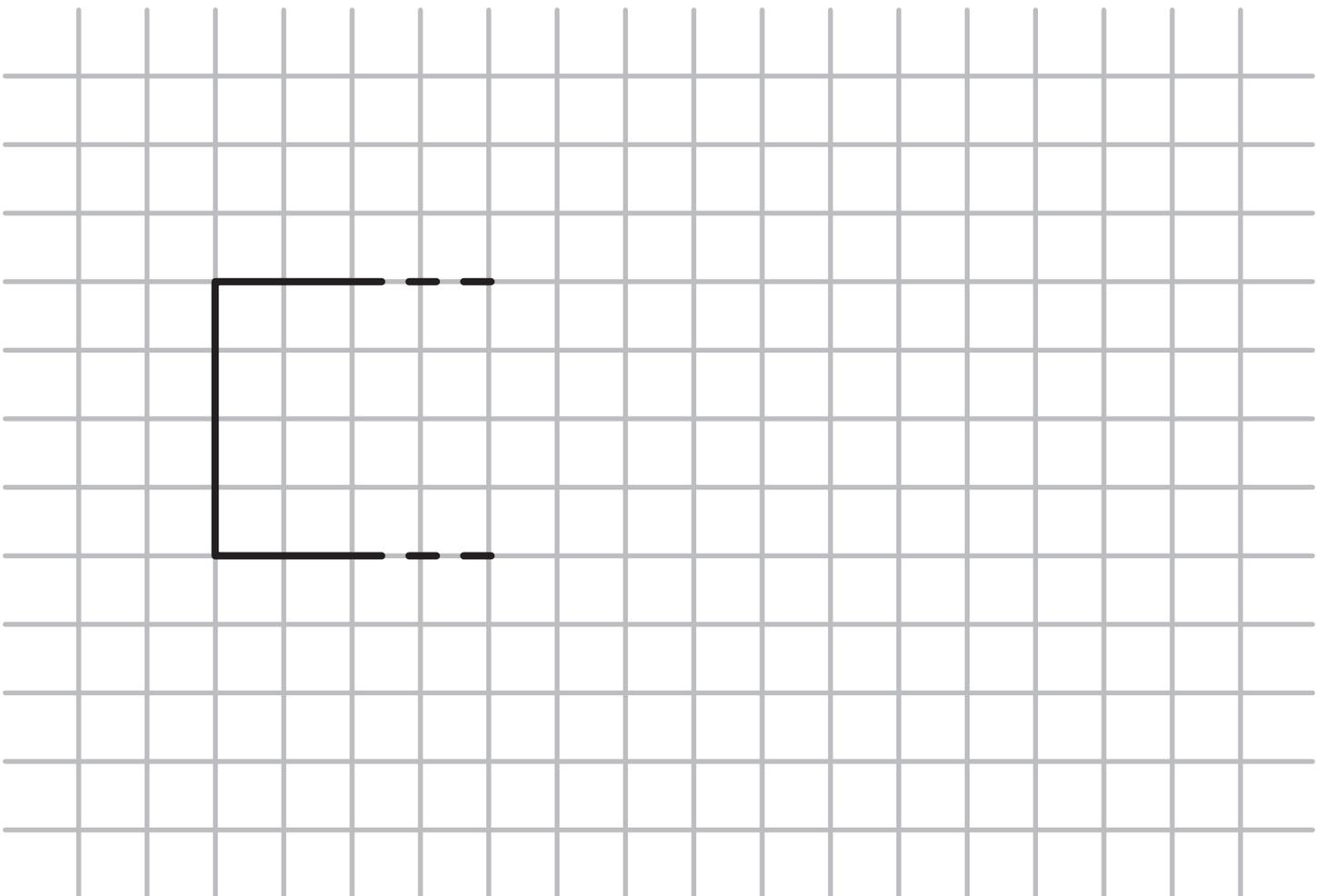
# QUESTION 8

1/2

Observe ce dessin géométrique.



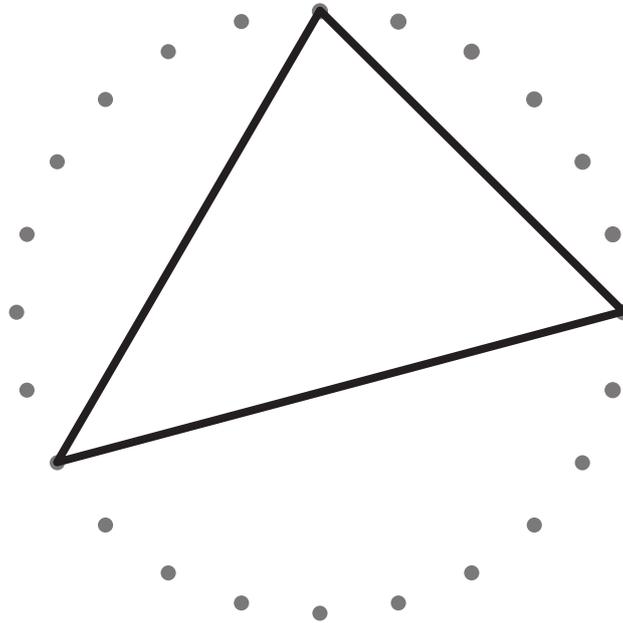
En utilisant tes instruments, **ACHÈVE** l'agrandissement de ce dessin.



## QUESTION 9

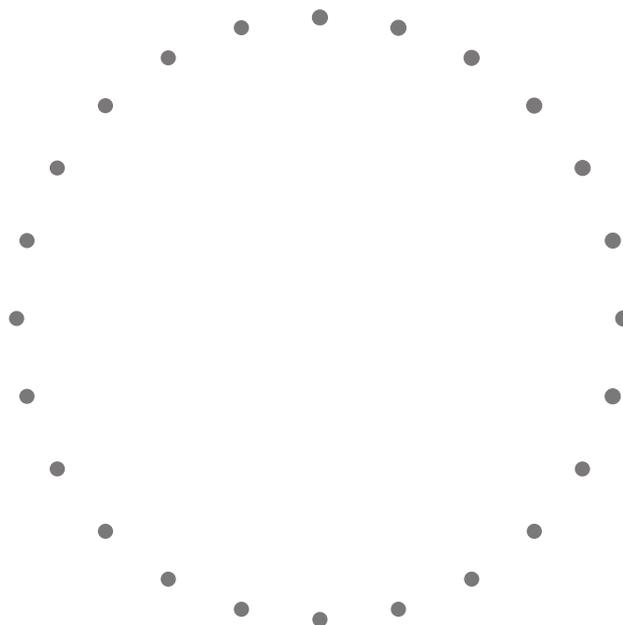
■ /1

Observe ce triangle scalène tracé à l'aide de ces points.



À toi.

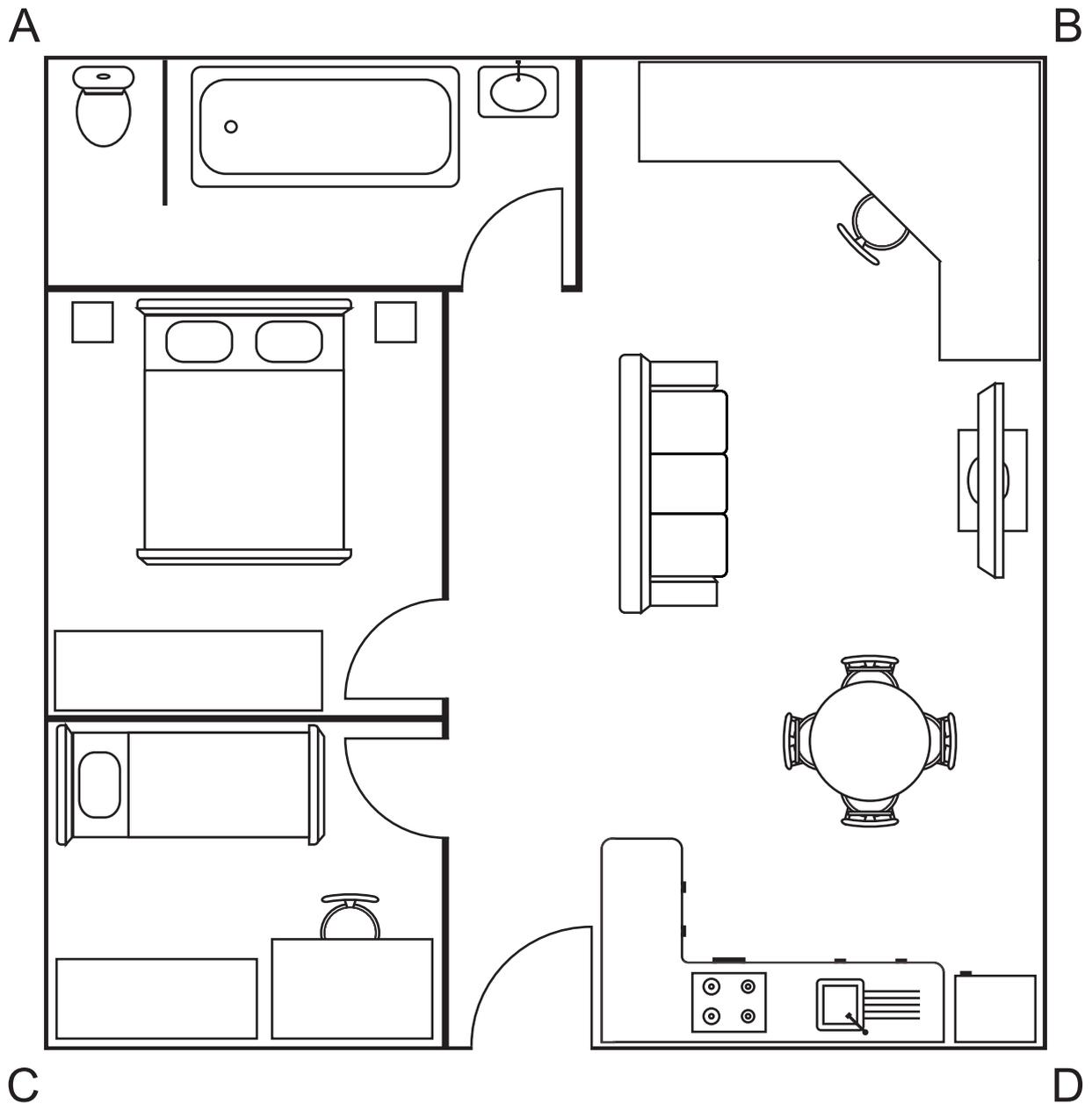
En utilisant tes instruments, **TRACE** un rectangle. Chaque sommet doit être un des points.



# QUESTION 10

■ /4

Observe ce plan d'un appartement.



a) Suis les instructions afin de trouver l'endroit où le propriétaire va placer un lustre.

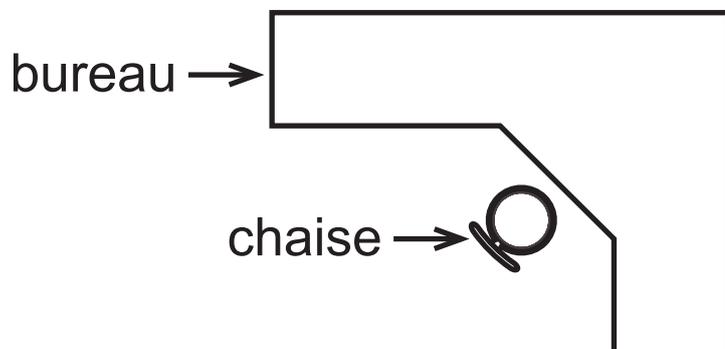
Sur le plan de l'appartement ci-dessus :

- **PLACE** le point E au milieu du côté [AB] ;
- **TRACE** le segment [DE] ;
- **TRACE** le segment [BC] ;
- **PLACE** le point F à l'intersection de [DE] et [BC] ;
- **TRACE** un cercle de centre F et de rayon 5,5 cm ;
- **PLACE** le point P à l'endroit où ce cercle coupe le segment [DE] ;  
→ c'est là que l'on va installer le lustre.

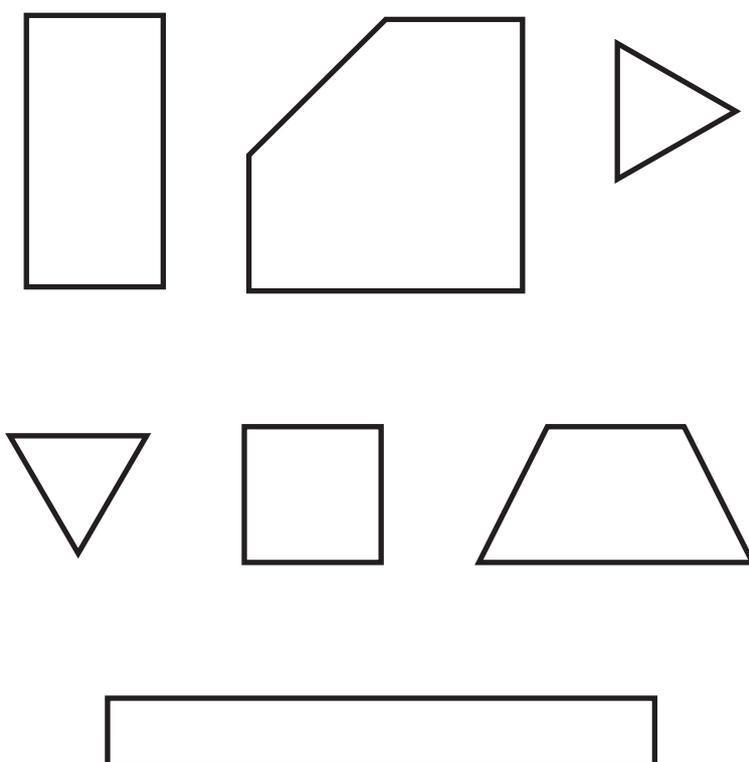
b) Julien a laissé son vélo à l'extérieur devant la porte d'entrée.

**TRACE** une croix, sur le plan de l'appartement (page 16), à l'endroit où Julien a laissé son vélo.

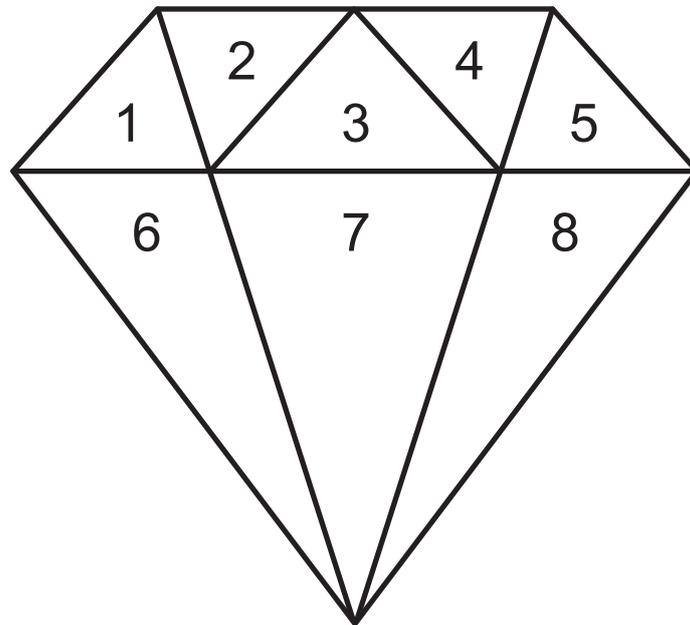
c) Pour réaliser le plan de travail du bureau ci-dessous, on a assemblé **3 planches**.



**ENTOURE** ces 3 planches.



Observe cette figure géométrique.



- **ÉCRIS** les numéros de **tous** les triangles scalènes acutangles.

\_\_\_\_\_

- **ÉCRIS** le numéro d'**un** triangle isocèle acutangle.

\_\_\_\_\_

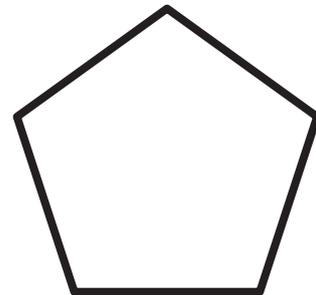
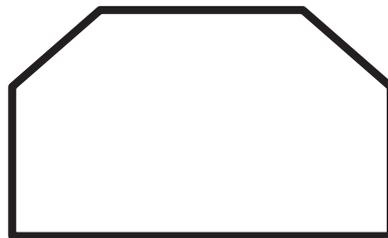
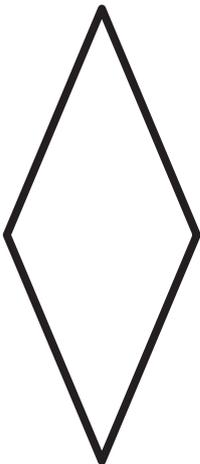
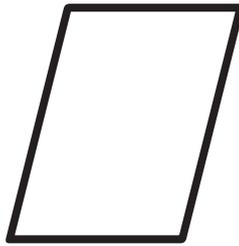
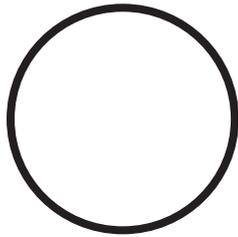
- **ÉCRIS** les numéros de **tous** les triangles scalènes obtusangles.

\_\_\_\_\_

# QUESTION 12

■ /3

**COLORIE** les trois figures qui possèdent au moins deux axes de symétrie.



a) **COMPLÈTE** chaque proposition.  
Sois le plus précis possible.

- Ce polygone est régulier et il a 3 angles.

C'est un \_\_\_\_\_

- Ce polygone est un quadrilatère. Il a une et une seule paire de côtés parallèles et les deux autres côtés de même longueur.

C'est un \_\_\_\_\_

b) À ton tour.

**ÉCRIS** l'énoncé pour un triangle rectangle.

---

---

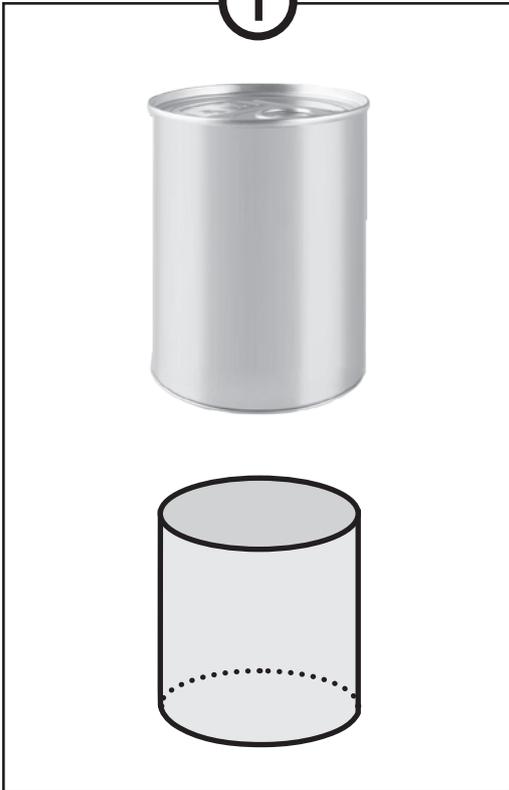
---

---

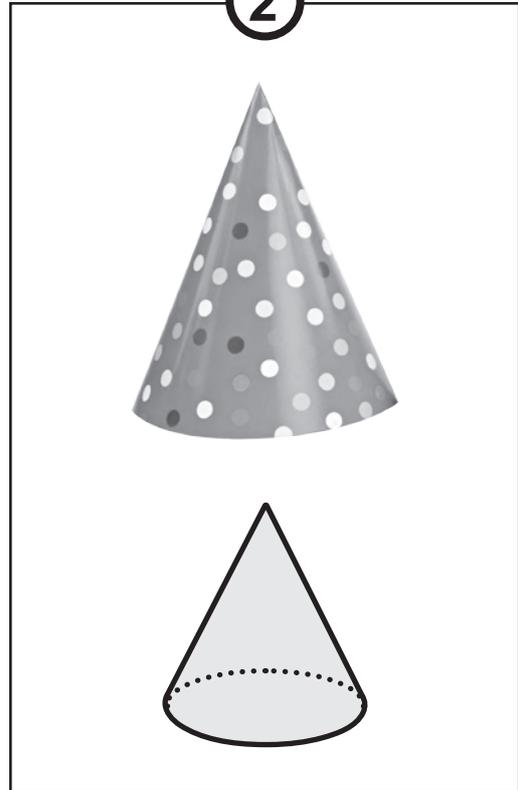
---

Observe les solides à classer.

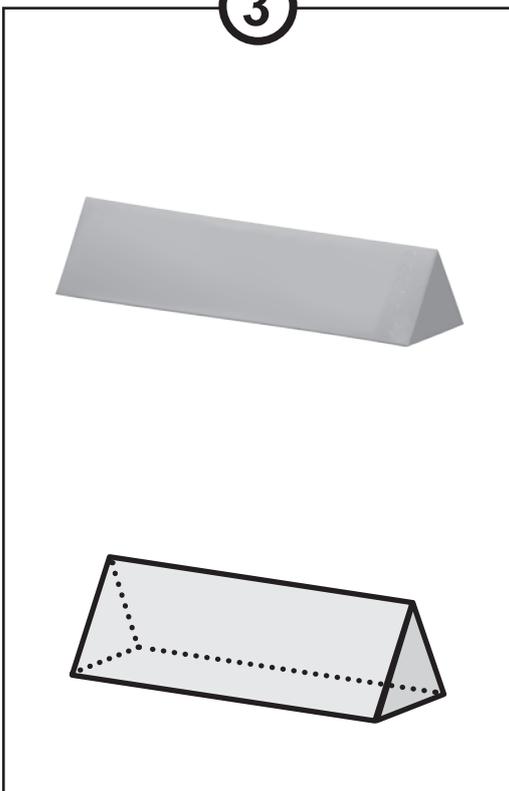
1



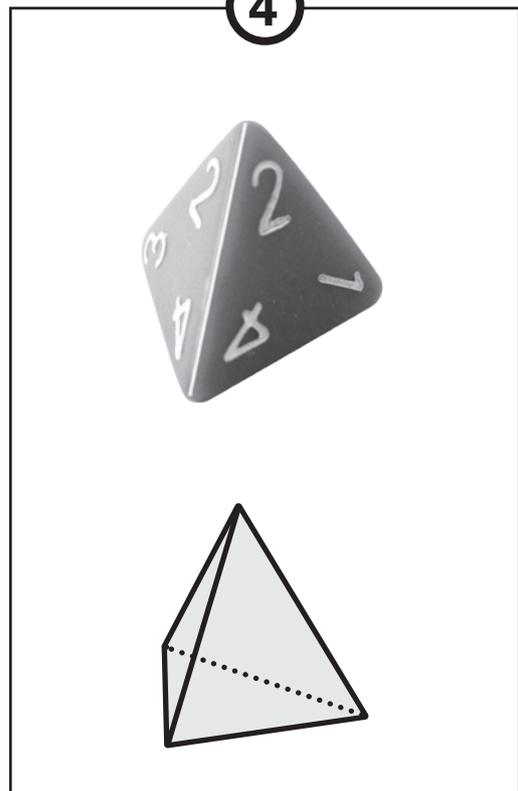
2

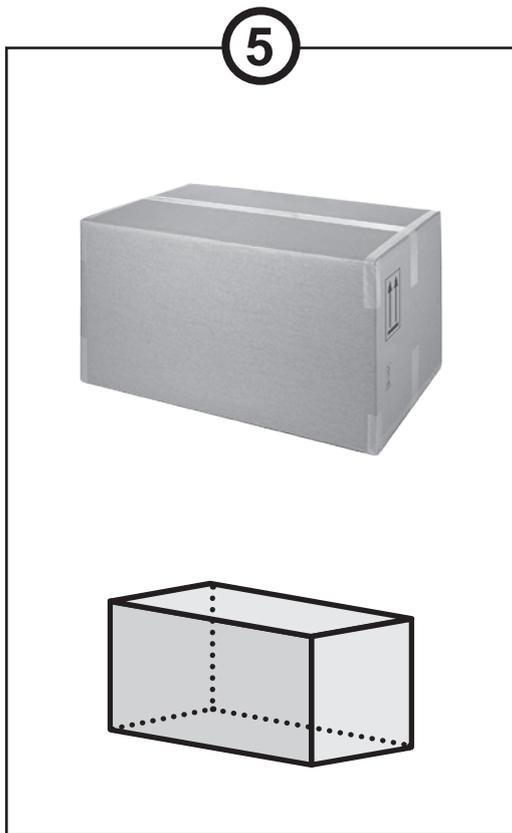


3



4

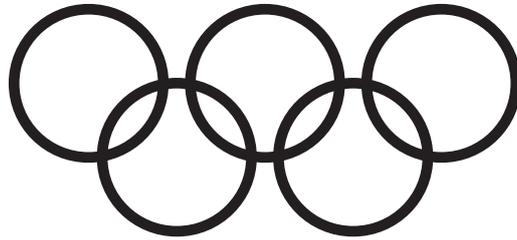




**ÉCRIS** le numéro de chaque solide dans une case du tableau.

Polyèdres				Non polyèdres	
Prismes		Pyramides			

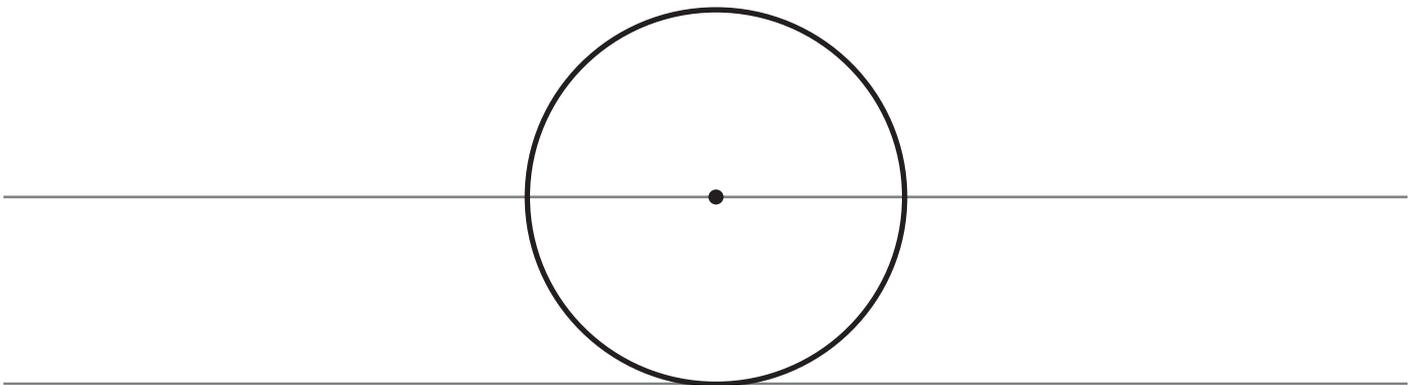
Observe ce symbole des Jeux olympiques.



**REPRODUIS** ce symbole à l'aide de tes instruments.

Les cinq cercles doivent être disposés comme sur le modèle.

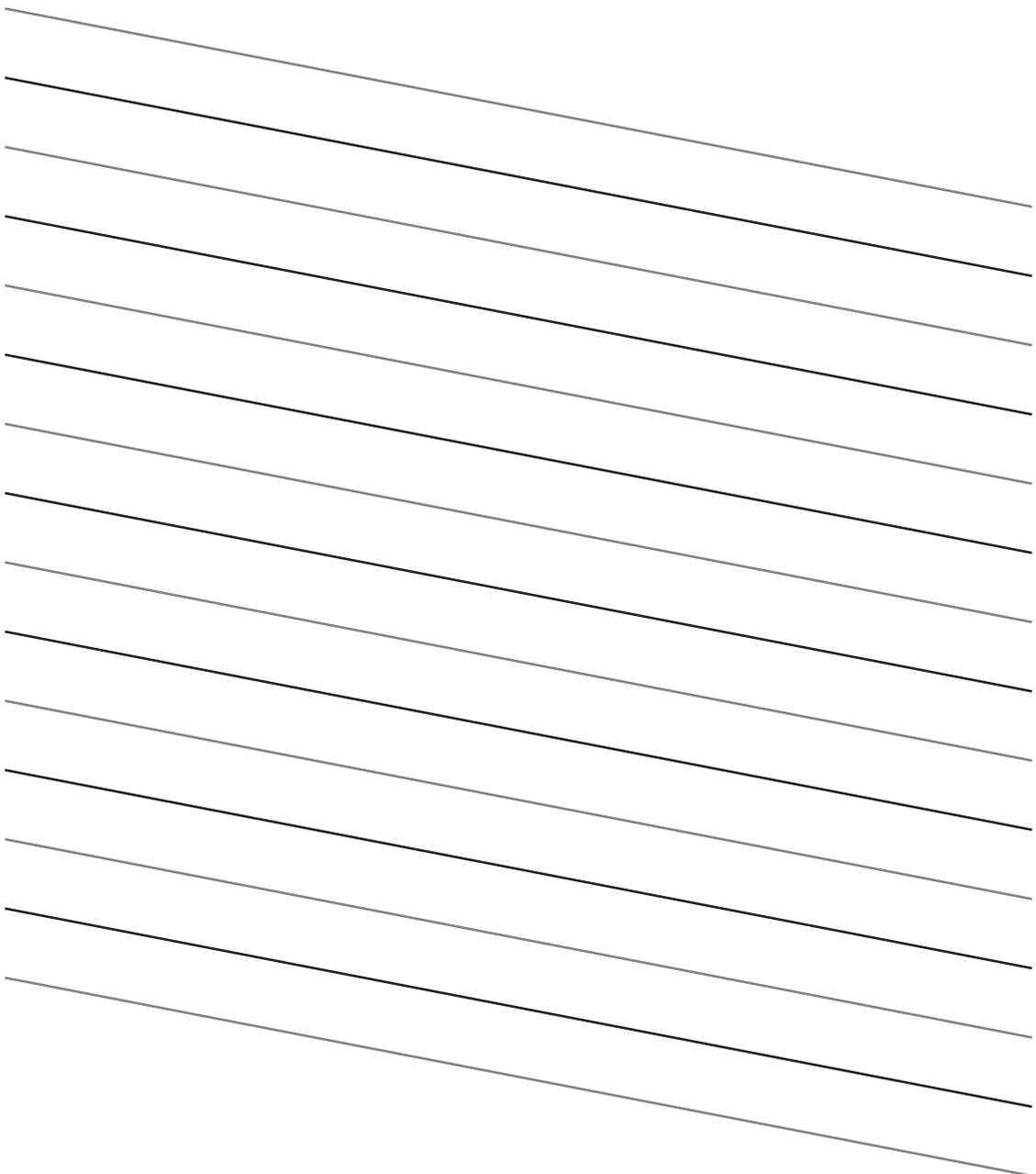
Tu dois t'aider des deux lignes grisées.



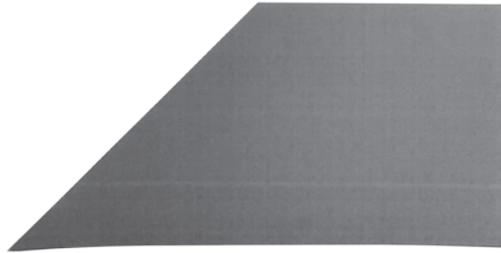
À l'aide de ces lignes parallèles et de tes instruments, **TRACE** les figures demandées.

Attention, les longueurs des côtés de ces figures doivent **mesurer au moins 2 cm**.

- Un parallélogramme, nomme-le « 1 ».
- Un trapèze, nomme-le « 2 ».
- Un pentagone non régulier, nomme-le « 3 ».

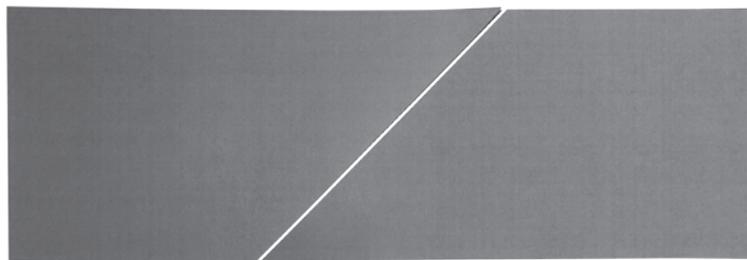


Voici un trapèze rectangle.



Avec deux trapèzes rectangles identiques, on peut construire différentes figures.

**Observe le rectangle** qu'un élève a construit en assemblant **deux trapèzes**.



À toi.

**DÉCOUPE** les quatre trapèzes de la page 31.

a) Sans les superposer, **COLLE deux trapèzes** pour former un pentagone.

b) Sans les superposer, **COLLE deux trapèzes** pour former un trapèze isocèle.

► Voir portfolio page 41

**Observe** le plan de stationnement d'une ville dans le portfolio.

a) **ÉCRIS** les coordonnées de **toutes** les cases où le stationnement coute le plus cher :

\_\_\_\_\_

b) Un automobiliste se gare en **F8**.

**ÉCRIS** le tarif qu'il va payer, par heure, pour son stationnement.

\_\_\_\_\_ € par heure

c) Un automobiliste se gare place de la Libération en A2. Il souhaite se rendre à pied sur la Grand Place.

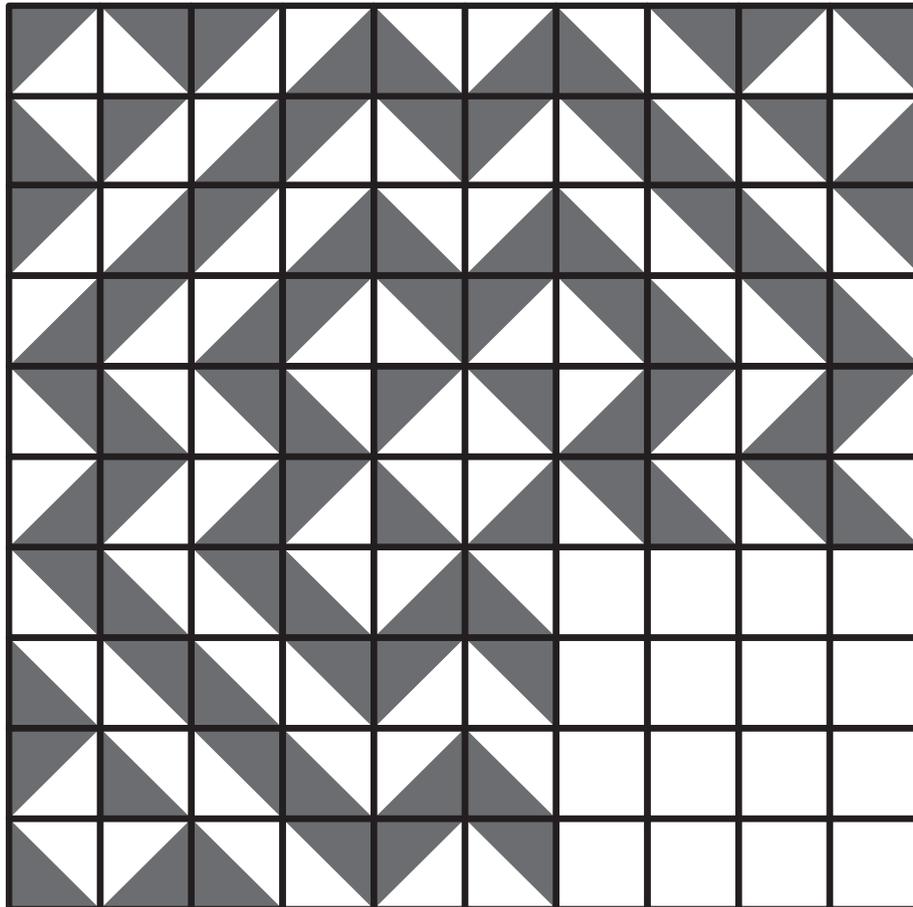
**ÉCRIS** les coordonnées de toutes les cases par lesquelles il va passer s'il emprunte le chemin le plus court.

\_\_\_\_\_

# QUESTION 19

■ /1

TERMINE le pavage.





QUESTION 17



En réserve,  
si tu te trompes





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression :

Graphisme : Sophie JEDDI - [sophie.jeddi@cfwb.be](mailto:sophie.jeddi@cfwb.be)

Juin 2020

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



► Voir portfolio page 42

## QUESTION 1

■ /1

Lors de la visite, qui parle ?

**COCHE** la proposition correcte.

- Un spécialiste des jouets actuels
- Un guide du Musée de la Vie wallonne
- Un visiteur du Musée de la Vie wallonne
- Un journaliste spécialiste des jeux anciens

## QUESTION 2

■ /1

Voici quatre étapes de la visite.

**NUMÉROTE**-les dans l'ordre de la visite.

	La présentation de jouets réservés autrefois aux garçons
	L'explication de la différence entre un jeu et un jouet
	La présentation de jeux d'adresse
	La présentation de jouets réservés autrefois aux filles

La visite que tu viens de vivre se déroule **avec certitude** dans un musée.

**COCHE** la proposition qui confirme que l'on est bien dans un musée.

- C'est là que je peux jouer avec les jeux anciens présentés.
- C'est là que se trouvent les jouets présentés lors de notre visite.
- C'est là que l'on répare des jouets anciens.
- C'est là que les jouets étaient fabriqués il y a cent ans.

**QUESTION 4**

■ /3

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

	Au cours de la visite, cette information...	
	a été donnée.	n'a pas été donnée.
La manière de jouer au diabolo		
Le nom de la ville où se situe le musée		
La durée de la visite guidée		

**QUESTION 5**

■ /1

D'après la définition donnée lors de la visite, les  
objets ci-dessous sont-ils des jeux ou des jouets ?

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

	Jeu	Jouet
Des petites voitures		
Des dés		

## QUESTION 6

■ /1

**ÉCRIS** deux façons de se procurer un poupard au début du siècle dernier.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## QUESTION 7

■ /1

Pourquoi dit-on que le poupard est une poupée rudimentaire ?

**EXPLIQUE** avec tes mots.

---

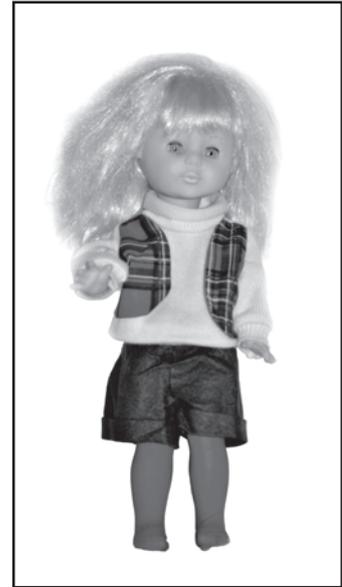
---

# QUESTION 8

■ /1

Quelle poupée correspond le plus à celle décrite durant la visite ?

**COCHE** la photo qui correspond à cette poupée.



## QUESTION 9

■ /1

Au début du 20<sup>e</sup> siècle, certaines parties des poupées étaient parfois fabriquées en porcelaine.

**ÉCRIS** un inconvénient de ce matériau.

---

---

## QUESTION 10

■ /1

Avec ta classe, tu organises une exposition sur les moyens de transport du début du siècle dernier. De quel jouet **présenté** vas-tu parler ?

**ÉCRIS** le nom de ce jouet.

■ \_\_\_\_\_

## QUESTION 11

■ /1

Lis cette information.

« Certains jeux sont issus de cultures différentes de la nôtre. »

**ÉCRIS** le nom d'un jeu ou d'un jouet **présenté** qui correspond à cette information.

■ \_\_\_\_\_

**QUESTION 12**

■ /2

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

	La visite permet de dire que c'est...		La visite ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
Le jouet est en lien avec l'évolution de la société.			
Le poupard est apparu en 1920.			

**QUESTION 13**

■ /1

Lors de la visite, on parle du diabolo.

Pour quelle raison a-t-on donné ce nom de « diabolo » ?

**ÉCRIS** ta réponse.

---

---

Tu veux jouer au diabolo.

**COCHE** les **deux** informations **nécessaires** pour jouer à ce jeu d'adresse.

- Le diabolo est un jeu un peu moins connu aujourd'hui.
- Le diabolo est fabriqué en plastique ou en caoutchouc.
- Le diabolo est projeté en l'air.
- Le diabolo est un jeu issu de la culture chinoise.
- Le diabolo roule sur une ficelle reliée à deux baguettes.

## QUESTION 15

■ /1

D'après la visite, une de ces informations est **incorrecte**.

**BARRE-la.**

- Aujourd'hui, les diabolos sont fabriqués en plastique.
- Aujourd'hui, les diabolos sont utilisés par des jongleurs.
- Aujourd'hui, les diabolos sont fabriqués en caoutchouc.
- Aujourd'hui, les diabolos sont toujours fabriqués en fer.

## QUESTION 16

■ /1

À quelle catégorie de jeux appartient le diabolo ?

**ÉCRIS** le nom de cette catégorie.

---

**COCHE** la proposition correcte.

Cette visite me permet de...

- prendre conscience des dangers de certains jouets.
- découvrir une belle histoire sur le Musée de la Vie wallonne.
- comprendre l'importance de respecter les règles des jeux.
- m'informer sur certains jouets utilisés autrefois.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression :

Graphisme : Sophie JEDDI - [sophie.jeddi@cfwb.be](mailto:sophie.jeddi@cfwb.be)

Juin 2020

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



Imagine que tu es en « classes de dépaysement » ou en excursion. Tu viens de vivre une situation particulière.

**ÉCRIS** une lettre à un membre de ta famille pour lui raconter ce qui s'est passé.

Tu as le choix entre quatre situations pour créer ton récit.

## Étape 1

- **COCHE** la situation que tu choisis.
  - Une copine maladroite – Un copain maladroit
  - Une découverte exceptionnelle
  - Un moment de panique dans un parc animalier
  - Des visiteurs bloqués dans un musée
  
- **ÉCRIS** à quel membre de ta famille tu adresses ta lettre.

J'écris à \_\_\_\_\_

## Étape 2

Prépare le récit des évènements que tu as vécus.  
**COMPLÈTE** toutes les cases.

Quels sont les personnages de ton récit ?

---

Quand se passe ton récit ?

---

Où se passe ton récit ?

---

---

Que s'est-il passé ?

---

---

---

Que se passe-t-il à la fin de ton récit ?

---

---

### Étape 3

**ÉCRIS** le brouillon de **ta lettre**.

Voici les critères dont tu dois tenir compte :

- **RESPECTER** la mise en page (la silhouette) d'une lettre.
- **UTILISER** les éléments de ta préparation pour rédiger un récit original et plaisant à lire.
- Veiller à :
  - **CRÉER** des paragraphes ;
  - **UTILISER** des mots de liaison (ou connecteurs) ;
  - **ÉVITER** les répétitions non nécessaires ;
  - **CONSTRUIRE** correctement tes phrases (ordre des mots, ponctuation, verbes, vocabulaire précis et adapté...).

Attention :

ton **récit** doit comporter au moins 90 mots.

#### Étape 4

**RELIS** ton brouillon pour vérifier que les critères sont respectés.

**VÉRIFIE** l'orthographe.

#### Étape 5

**RECOPIE** en soignant la **présentation**.

#### Étape 6

**RELIS** une dernière fois ta lettre.







**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression :

Graphisme : Sophie JEDDI - [sophie.jeddi@cfwb.be](mailto:sophie.jeddi@cfwb.be)

Juin 2020

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



► Voir portfolio pages 1 à 7

## QUESTION 1

■ /5

Dans le miniguide, à quelle page trouve-t-on des informations sur les activités suivantes ?

Pour chaque activité, **COCHE** la proposition correcte.

	Page consacrée à la province...
Assister à une pièce de théâtre traditionnel.	<input type="checkbox"/> du Brabant wallon <input type="checkbox"/> de Hainaut <input type="checkbox"/> de Liège <input type="checkbox"/> de Luxembourg <input type="checkbox"/> de Namur
Assister à un cortège folklorique.	<input type="checkbox"/> du Brabant wallon <input type="checkbox"/> de Hainaut <input type="checkbox"/> de Liège <input type="checkbox"/> de Luxembourg <input type="checkbox"/> de Namur
Visiter un bâtiment historique.	<input type="checkbox"/> du Brabant wallon <input type="checkbox"/> de Hainaut <input type="checkbox"/> de Liège <input type="checkbox"/> de Luxembourg <input type="checkbox"/> de Namur

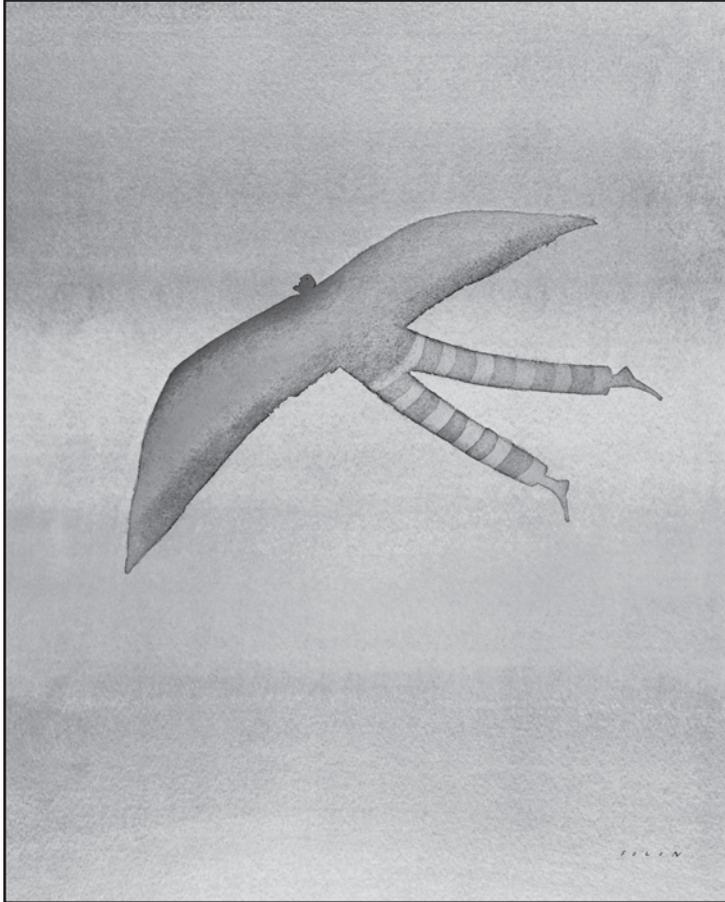
	Page consacrée à la province...
S'informer sur l'inventeur du saxophone.	<input type="checkbox"/> du Brabant wallon <input type="checkbox"/> de Hainaut <input type="checkbox"/> de Liège <input type="checkbox"/> de Luxembourg <input type="checkbox"/> de Namur
Visiter un musée où l'on peut admirer les œuvres d'un aquarelliste.	<input type="checkbox"/> du Brabant wallon <input type="checkbox"/> de Hainaut <input type="checkbox"/> de Liège <input type="checkbox"/> de Luxembourg <input type="checkbox"/> de Namur

**COCHE** la proposition correcte.



a) Ce personnage est...

- un moine de l'abbaye d'Orval.
- un compositeur de musique.
- un montreur de marionnettes.
- un artiste peintre connu.



b) Voici une œuvre réalisée par...

- Adolphe Sax.
- Jean-Michel Folon.
- Charlemagne.
- Mathilde de Toscane.

### QUESTION 3

■ /1

**COCHE** la proposition correcte.

La consultation de ce miniguide peut te permettre de...

- construire un théâtre de marionnettes.
- choisir la destination de ta prochaine excursion.
- prendre des cours de cuisine.
- participer à la fabrication d'un saxophone.

### QUESTION 4

■ /1

À chaque page du miniguide, il y a un titre.

Que nous indiquent **tous les titres** ?

**COCHE** la proposition correcte.

Ils nous indiquent...

- quelques noms de personnages célèbres.
- quelques richesses de notre patrimoine.
- quelques lieux qu'il faut absolument visiter.
- quelques monuments qui font partie de notre histoire.

**QUESTION 5**

■ /3

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient en t'aidant uniquement des informations fournies dans le miniguide.

	Le contenu du miniguide permet de dire que c'est...		Le contenu du miniguide ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
Jean-Michel Folon utilise des couleurs pastel.			
La construction de l'abbaye d'Orval a été terminée en 1114.			
Seules quatre boules de l'Atomium sont accessibles au public.			

## QUESTION 6

■ /3

Voici des informations qui ne se trouvent pas dans le miniguide.

À quelle province pourrais-tu les associer ?

Pour chaque information, **COCHE** la proposition correcte.

Cet inventeur dispose à Dinant d'un espace qui lui est consacré.	<input type="checkbox"/> Province du Brabant wallon <input type="checkbox"/> Province de Hainaut <input type="checkbox"/> Province de Liège <input type="checkbox"/> Province de Luxembourg <input type="checkbox"/> Province de Namur
La collerette du Gille se porte aux épaules. Elle est réalisée à partir de ruban plissé blanc.	<input type="checkbox"/> Province du Brabant wallon <input type="checkbox"/> Province de Hainaut <input type="checkbox"/> Province de Liège <input type="checkbox"/> Province de Luxembourg <input type="checkbox"/> Province de Namur
Cet artiste a déposé plus de 500 œuvres dans la ferme du Château de la Hulpe.	<input type="checkbox"/> Province du Brabant wallon <input type="checkbox"/> Province de Hainaut <input type="checkbox"/> Province de Liège <input type="checkbox"/> Province de Luxembourg <input type="checkbox"/> Province de Namur

## QUESTION 7

■ /1

À la page 2 du miniguide, les auteurs écrivent :

Aujourd'hui, cinq des neuf boules sont accessibles au public.

**EXPLIQUE** ce que veut dire « accessibles ».

---

## QUESTION 8

■ /1

D'après le miniguide, quels sont les différents thèmes choisis par Jean-Michel Folon pour nous sensibiliser à la préservation de l'environnement ?

**ÉCRIS** tous les thèmes.

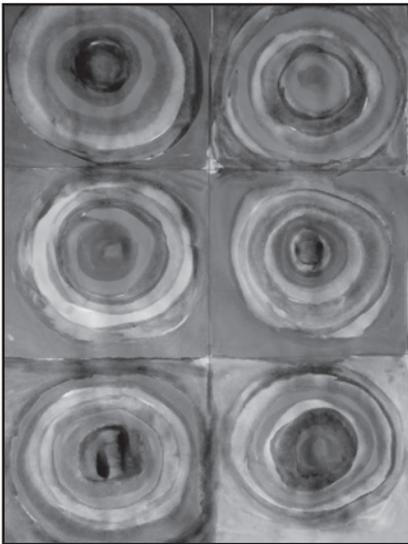
---

---

► Voir portfolio page 43

Voici des peintures réalisées par des élèves.

a) **COCHE** celle qui a été réalisée à la manière de Jean-Michel Folon.



b) **JUSTIFIE** ton choix à l'aide d'un élément du texte.

---

► Voir portfolio pages 1 à 7

## QUESTION 10

■ /1

Voici une information donnée à la page 4 du miniguide.

Le Gille de Binche offre des fruits lors du carnaval.

**ÉCRIS** le titre du sujet dans lequel tu peux trouver l'information.

Le titre du sujet est :

---

Lis cette phrase tirée du texte de la page 4 du miniguide.

Quant au célèbre chapeau de plumes, il ne sort **que** lors du cortège de l'après-midi.

**COCHE** la proposition correcte.

Cette phrase veut dire que le chapeau de plumes...

- ne sort pas lors du cortège de l'après-midi.
- sort uniquement lors du cortège de l'après-midi.
- sort lors du cortège du matin et lors du cortège de l'après-midi.

À la page 5 du miniguide, les auteurs écrivent :

Les théâtres, modestement aménagés, sont des lieux privilégiés pour le spectacle.

**COCHE** la proposition correcte.

« modestement aménagés » veut dire...

- aménagés avec luxe.
- aménagés avec simplicité.
- aménagés avec du mobilier ancien.
- aménagés avec des matériaux solides.

À la page 6 du miniguide, on peut lire :

Une légende est à l'origine de son nom.

Que signifie le mot « origine » dans cette phrase ?

**COCHE** la définition qui convient.

- Point de départ d'une demi-droite
- Point de départ de ce qui est envoyé, adressé, distribué
- Commencement, première apparition de quelque chose
- Milieu social d'où est issu quelqu'un

Voici trois extraits du texte sur l'abbaye d'Orval.

**INVENTE** un titre pour chacun des extraits.

\_\_\_\_\_

L'abbaye d'Orval se situe dans un vallon (une petite vallée) au sud de la Belgique, à un kilomètre de la frontière française.

\_\_\_\_\_

L'histoire de cette prestigieuse abbaye, construite par des moines italiens, débute en 1020. Malheureusement, comme beaucoup d'édifices (de bâtiments), elle a souvent subi des dégâts au cours du temps et particulièrement lors de la Révolution française.

Une légende est à l'origine de son nom. On raconte qu'au Moyen Âge, la comtesse Mathilde de Toscane aurait perdu son alliance ornée de trois diamants dans une fontaine. C'est alors qu'une truite serait apparue miraculeusement avec l'anneau dans sa bouche. Heureuse d'avoir récupéré son bijou, la comtesse Mathilde aurait déclaré que cette région était un « Val d'Or ». C'est de cette légende que vient le nom « Orval ».

## QUESTION 15

■ /1

Dans un livre d'histoire, on peut lire :

Beaucoup de constructions subissent des détériorations au cours du temps.

**RECOPIE** une phrase de la page 6 du miniguide qui confirme que c'est le cas pour l'abbaye d'Orval.

---

---

**TRANSFORME** le verbe en un nom comme dans l'exemple.

Verbe	Nom
<p><b>EXEMPLE</b></p> <p>Le costume du Gille <u>provient</u> d'un personnage de théâtre [...].</p>	<p>→ La <b>provenance</b> du costume du Gille.</p>
<p>L'abbaye d'Orval <u>se situe</u> dans un vallon [...].</p>	<p>→ La _____ de l'abbaye d'Orval.</p>
<p>Adolphe Sax <u>invente</u> de nouveaux instruments.</p>	<p>→ L'_____ de nouveaux instruments.</p>
<p>Des moines <u>créent</u> une brasserie et une fromagerie.</p>	<p>→ La _____ d'une brasserie et d'une fromagerie.</p>

**QUESTION 17**

■ /1

Adolphe Sax perfectionne des instruments déjà existants comme la clarinette et la flûte de pan. Ensuite, il en invente des nouveaux dont le plus connu est le saxophone. Cette invention fait évoluer les musiques militaires.

Dans l'extrait ci-dessus, de quoi parlent les auteurs en utilisant le mot « invention » ?

**COMPLÈTE** la phrase.

Le mot « invention » remplace \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**QUESTION 18**

■ /1

Dans un premier temps, il perfectionne des instruments déjà existants comme la clarinette ou la flûte de pan.

**REMPLECE** le groupe souligné par un autre groupe de mots qui aura le même sens.

---

**QUESTION 19**

■ /3

Distingue ce qui est **réel** de ce qui est **imaginaire**.

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

	Réel	Imaginaire
L'invention du saxophone		
Les aventures de Tchatchès et Nanesse		
Le monde peint par Jean-Michel Folon		

**Les auteurs du miniguide** décrivent les aquarelles de Jean-Michel Folon.

Ses aquarelles se caractérisent par l'utilisation de couleurs pastel et douces. On y trouve de drôles de petits bonshommes souvent coiffés d'un chapeau, des silhouettes qui flottent dans les airs, des éléments de la nature...

Comment les auteurs organisent-ils leur description ?

**COCHE** la proposition correcte.

- Les auteurs expliquent les outils utilisés par le peintre, puis ils décrivent les personnages représentés.
- Les auteurs décrivent les affiches réalisées en énumérant tous les sujets et les objets choisis par Jean-Michel Folon.
- Les auteurs décrivent d'abord les couleurs, ensuite les personnages et enfin, ils citent d'autres éléments.

**RÉPONDS** en te servant du miniguide.

- À l'occasion de quel évènement l'Atomium a-t-il été construit ?

---

- Quels sont les noms des deux héros les plus populaires du théâtre de marionnettes liégeois ?

---

- Quelle est la nationalité des moines qui ont construit l'abbaye d'Orval ?

---

- Adolphe Sax a perfectionné des instruments de musique. **ÉCRIS-en deux.**

---

Quelle est l'intention principale des auteurs de ce miniguide ?

**COCHE** la proposition correcte.

- Obliger à visiter des musées en Wallonie.
- Persuader que la peinture est le plus beau des arts.
- Émouvoir en racontant de belles histoires folkloriques.
- Informer sur le patrimoine en Wallonie et à Bruxelles.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression :

Graphisme : Sophie JEDDI - [sophie.jeddi@cfwb.be](mailto:sophie.jeddi@cfwb.be)

Juin 2020

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



► Voir portfolio pages 31 à 35

## QUESTION 1

■ /1

**COCHE** le titre qui pourrait convenir à l'histoire.

- Une drôle d'histoire d'amour entre des grands-parents
- Les oiseaux vivent bien mieux en liberté !
- Comment garder ses oiseaux en bonne santé ?
- L'histoire de Brigitte, une petite fille espiègle
- Mon grand-père, ce héros !

## QUESTION 2

■ /1

Lis cette phrase du texte.

Sa nuit était peuplée de merles et de pinsons, de pies bavardes, d'un rouge-gorge propriétaire et d'un verdier un peu espiègle que, le matin, elle était toute surprise de ne pas trouver perché au bout de sa jambe de plâtre.

Quel(s) oiseau(x), Brigitte était-elle surprise de ne pas trouver au bout de sa jambe de plâtre ?

**COCHE** la photo correcte.



**COCHE** la proposition correcte.

<b>Des phrases du texte</b>	<b>Qui parle ?</b>
Mais il fait froid !	<input type="checkbox"/> Le grand-père <input type="checkbox"/> Brigitte <input type="checkbox"/> La grand-mère
Il ne fera pas toujours froid.	<input type="checkbox"/> Le grand-père <input type="checkbox"/> Brigitte <input type="checkbox"/> La grand-mère
J'aimais bien entendre chanter les chardonnerets [...].	<input type="checkbox"/> Le grand-père <input type="checkbox"/> Brigitte <input type="checkbox"/> La grand-mère

## QUESTION 4

■ /1

Voici un argument utilisé par Brigitte pour convaincre sa grand-mère.

Les oiseaux seraient bien dans la cuisine.

La grand-mère est-elle d'accord avec cet argument ?

**ENTOURE** : OUI | NON

**JUSTIFIE** ta réponse avec un élément **du texte**.

---

---

---

Lis cet extrait du texte.

Tu es une égoïste... comme les autres [...]

**COCHE** la proposition correcte.

« les autres », ce sont...

- ceux qui soignent les oiseaux.
- ceux qui n'ont jamais été faits prisonniers.
- ceux qui mettent les oiseaux en cage.
- ceux qui aiment les chardonnerets.

## QUESTION 6

■ /1

La grand-mère dit à Brigitte :

Tu es une égoïste... comme les autres [...]

**EXPLIQUE** pour quelle raison la grand-mère dit à Brigitte qu'elle est « égoïste ».

---

## QUESTION 7

■ /1

Lis cette phrase.

Brigitte était affreusement vexée.

**EXPLIQUE** avec tes mots pour quelle raison elle était « affreusement vexée ».

---

Lis cet extrait du texte.

Pour conclure, la grand-mère eut cette phrase terrible :

— **Est-ce que tu te rends compte de ce qu'ils penseraient de toi ?**

La température n'était pas en cause : Brigitte avait froid dans le dos. À l'école, elle s'efforçait de ne pas faire trop de fautes ; à la maison elle essayait de ne pas fâcher ses parents (on veut dire : pas plus qu'une autre) et voilà qu'il arrivait aujourd'hui ce malheur inattendu : **elle allait être mal jugée des oiseaux.**

Elle était effondrée.

Une idée pourtant l'obsédait : si la grand-mère ne voulait pas de cage chez elle, on ne voyait pas pourquoi elle en avait une ! À quoi servait-elle ?

Voici ce qu'un lecteur a compris après avoir lu cet extrait du texte :

**« Brigitte a froid dans le dos, car il ne fait pas chaud dans la pièce où elle se trouve. »**

A-t-il bien compris ce que l'auteur veut dire ?

**ENTOURE** : OUI | NON

**JUSTIFIE** ta réponse avec un élément de l'extrait ci-dessus.

---

Lis cet extrait du texte.

[...] ça n'est pas pour lui que tu veux un oiseau : c'est pour toi. Son bonheur, tu t'en fiches : c'est le tien qui t'intéresse.

Que remplacent les pronoms soulignés ?

**ÉCRIS** ta réponse.

- lui : \_\_\_\_\_
- toi : \_\_\_\_\_
- tu : \_\_\_\_\_

Lis cet extrait du texte.

Son bonheur, tu t'en fiches : c'est le tien qui t'intéresse. Et d'ailleurs, ce n'est pas un oiseau que tu veux : c'est un jouet.

Quel est le groupe de mots qui pourrait remplacer « Et d'ailleurs » en gardant le même sens ?

**COCHE** la proposition correcte.

- C'est pourquoi,...
- De plus,...
- Par exemple,...
- Au contraire,...
- Et pourtant,...

Lis cet extrait du texte.

Elle raconta comment, lorsqu'elle s'était mariée, tous les deux avaient installé la cage dans laquelle ils élevaient des chardonnerets :

— Cela se faisait à l'époque parce que le chardonneret s'élève facilement. Il est agréable et il chante beaucoup [...]

Quel est le temps verbal (temps de la conjugaison) des verbes soulignés ?

**RECOPIE** les verbes soulignés dans la colonne qui convient.

Un verbe est déjà placé.

Présent	Imparfait	Passé simple	Plus-que-parfait
		raconta	

Lis cette phrase du texte.

Cela se faisait à l'époque parce que le chardonneret s'élève facilement.

**COCHE** la proposition correcte.

Dans le texte, « s'élève facilement » veut dire...

- que le chardonneret se lève tous les matins.
- que le chardonneret accepte facilement la vie en captivité.
- que le chardonneret s'envole facilement dans les airs.
- que le chardonneret aime les graines de chanvre.

**QUESTION 13**

■ /1

Lis cet extrait du texte.

Il est agréable et il chante beaucoup, surtout quand on lui donne de la graine de chanvre. Nous étions heureux. Et puis il y a eu la guerre. Ton grand-père est parti soldat.

**RECOPIE** le mot ou le groupe de mots souligné qui sert à relier deux phrases.

---

**QUESTION 14**

■ /2

**COCHE** la réponse correcte.

Eh bien ! c'est comme si tu lui disais : « Entre, mon ami ! Un festin est servi à l'intérieur ! »

  
Réel  
Imaginaire

[...] l'hirondelle qui, au printemps, contre la poutre de la grange, cimente son nid avec la boue des chemins, le quitte en septembre pour aller passer l'hiver dans les pays chauds et le retrouve au printemps suivant pour y faire une nouvelle nichée.

  
Réel  
Imaginaire

## QUESTION 15

■ /1

Voici quatre faits qui se sont déroulés **au fil des années**.

**NUMÉROTE**-les dans l'ordre chronologique.

Le « 1 » t'est donné.

	Le grand-père suspend la cage dans la grange.
1	Les grands-parents élèvent des chardonnerets dans une cage.
	La grand-mère raconte l'histoire de la cage à Brigitte.
	Le grand-père est emprisonné en Allemagne.

## QUESTION 16

■ /2

Remplace le mot et le groupe de mots encadrés par le personnage du texte qui convient.

**COMPLÈTE** les cadres ci-dessous.

Elle fait une bise au monsieur qui est habillé en soldat.

↓

↓

---

---

En rentrant de la guerre, le grand-père a rangé définitivement la cage dans la grange. Pour quelle raison ?

**COCHE** la proposition correcte.

- Parce qu'il pensait que la grand-mère ne voulait plus entendre chanter les oiseaux.
- Parce qu'il n'y avait plus de graines de chanvre à donner aux oiseaux pour qu'ils chantent.
- Parce qu'il ne voulait plus faire vivre aux oiseaux ce qu'il avait vécu lui-même durant la guerre.
- Parce qu'il préférait s'occuper d'autres oiseaux comme le pigeon voyageur.

**QUESTION 18**

■ /3

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

	Le texte permet de dire que c'est...		Le texte ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
L'hirondelle vole bas quand il risque de pleuvoir.			
Brigitte déteste les histoires de sa grand-mère.			
Le grand-père est resté cinq ans en captivité.			

**QUESTION 19**

■ /2

Que fait l'hirondelle au printemps ?

**ÉCRIS** deux actions citées dans le texte.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Pour chaque oiseau, **ÉCRIS la lettre** correspondant à l'information qui le concerne.

Le pigeon voyageur

Le geai

- A** Il utilise de la boue pour fabriquer son nid.
- B** Il parcourt de grandes distances pour rentrer chez lui.
- C** Il brise parfois ses œufs et part vivre ailleurs.
- D** Il fonce contre son grillage jusqu'à la mort.

Voici des structures de phrases.

A	Sujet – Verbe – Complément direct du verbe – Complément indirect du verbe
B	Sujet – Verbe – Complément direct du verbe
C	Complément circonstanciel – Sujet – Verbe – Complément circonstanciel
D	Sujet – Verbe – Complément circonstanciel – Complément direct du verbe
E	Sujet – Verbe – Attribut du sujet

**ENTOURE**, pour chaque phrase ci-dessous,  
la **lettre** correspondant à sa structure.

- Elle regarde les photos.

A – B – C – D – E

- Tu es une égoïste.

A – B – C – D – E

- Elle fait une bise au monsieur qui est habillé en soldat.

A – B – C – D – E

Le texte est organisé selon une structure particulière : la structure narrative.

Voici cinq phrases qui pourraient résumer chacune des étapes.

A	Brigitte veut élever un oiseau dans une cage.
B	La grand-mère fait prendre conscience à Brigitte qu'un oiseau enfermé dans une cage est malheureux.
C	Brigitte est en convalescence chez sa grand-mère et elle rêve d'oiseaux chaque nuit.
D	Grâce à sa grand-mère, Brigitte a compris pourquoi les oiseaux sont mieux en liberté.
E	La grand-mère s'oppose à l'idée de Brigitte et lui explique pourquoi.

**ÉCRIS** la lettre de la phrase qui correspond à chacune des étapes.

Le « **B** » et le « **E** » sont déjà indiqués.

<b>Étape du schéma narratif</b>	<b>Lettre des phrases</b>
La situation initiale	
L'élément déclencheur	
L'action	<b>E</b>
La résolution	<b>B</b>
La situation finale	

Quelle morale peux-tu tirer de **cette histoire** ?

**COCHE** la proposition correcte.

- Il faut toujours écouter ses parents avant d'agir.
- Il faut penser aussi au bonheur des autres avant d'agir.
- Il faut essayer de ne pas fâcher ses grands-parents.
- Il est inutile de s'acharner si on n'obtient pas ce que l'on veut.
- Il est inutile de conserver des objets qui ne servent plus.

## QUESTION 24

■ /2

**ÉCRIS** la réponse aux questions suivantes.

- Quel est le **titre du livre** d'où est tirée cette histoire ?

---

- Qui est l'**auteur du livre** d'où est tirée cette histoire ?

---

## QUESTION 25

■ /1

Quelle est l'intention principale de l'auteur ?

**COCHE** la proposition correcte.

- Informer sur les différentes variétés d'oiseaux.
- Persuader qu'il est nécessaire d'élever des oiseaux.
- Donner du plaisir avec une histoire émouvante.
- Donner les règles à suivre pour élever des oiseaux.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression :

Graphisme : Sophie JEDDI - [sophie.jeddi@cfwb.be](mailto:sophie.jeddi@cfwb.be)

Juin 2020

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution