

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2014

**FRANÇAIS**

**LIVRET 1 | MARDI 17 JUIN**

**COMPRÉHENSION DU RÉCIT DE FICTION ET DU DOSSIER INFORMATIF**



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /35

# RÉCIT DE FICTION

## QUESTIONNAIRE

### QUESTION 1

/4

a) Le récit nous raconte deux histoires, celle d'Aaron et celle d'Amalia.

Rétablis l'ordre chronologique des faits suivants et recopie chaque phrase au bon endroit.

- Ce jour-là, Aaron a six ans.
- Aaron voit souvent Amalia, lui raconte des choses ou lui fait des dessins.
- Amalia vit chez sa fille.
- Aaron ne rend plus visite à Amalia.
- **Amalia chute dans l'escalier de sa maison.**
- Aaron offre des gaufres à une pensionnaire de la maison de retraite.
- La fille d'Amalia place sa mère en maison de retraite.
- Amalia cesse de s'alimenter.
- Aaron échappe à la surveillance des éducateurs et vient voir Amalia à sa fenêtre.
- **Une dame vient chercher Aaron pour le placer au centre d'accueil.**

**1. Amalia chute dans l'escalier de sa maison.**

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**4. Une dame vient chercher Aaron pour le placer au centre d'accueil.**

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

b) Parmi ces dix phrases, recopie celle qui décrit la première rencontre entre Aaron et Amalia.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

« Amalia veut que sa fille se décharge du poids qu'elle devient [pour sa famille]. » (L.87-88)

Comment fait-elle pour y arriver ? Recopie quatre actions d'Amalia.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### QUESTION 3

□ /2

« Aaron est en colère contre tout le monde. »  
(L.155)

Avant de rencontrer Amalia, Aaron vit mal sa situation au centre d'accueil.

Il pique des colères incroyables mais il a trouvé une façon d'échapper à sa situation. Laquelle ?  
Formule ta réponse.

---

---

---

### QUESTION 4

□ /3

Avant leur première rencontre, Aaron et Amalia ont des points communs.

Formules-en trois.

1. 

---

---

2. 

---

---

3. 

---

---

## QUESTION 5

□ /4

Aaron et Amalia s'attachent progressivement l'un à l'autre.

Formule trois façons dont chacun manifeste cet attachement.

**Aaron**

---

---

---

**Amalia**

---

---

---

Souligne la proposition qui te semble le mieux correspondre à l'intention de l'auteure.

- A** Il ne faut pas abandonner sa famille. On doit être prêt à tout pour elle.
- B** On n'a pas besoin de parler et d'avoir le même âge pour s'attacher.
- C** Quand on n'a personne pour s'amuser et discuter, on risque de déprimer.
- D** L'auteure veut montrer l'importance des relations entre les grands-mères et les petits-fils.
- E** Malgré leurs différences, deux personnes peuvent se comprendre et s'aimer.

Justifie ton choix.

---

---

---

---

# DOSSIER INFORMATIF QUESTIONNAIRE

## QUESTION 7

/2

Le **Dossier informatif** te permet-il de savoir si l'histoire racontée dans « **Gaufres Parfum Solitude** » est possible dans la réalité ?

Oui / Non \_\_\_\_\_

Dans quel document as-tu trouvé la réponse ?

Document n° : \_\_\_\_\_

## QUESTION 8

/2

Le **Document 1** indique qu'il est plus difficile de se faire des amis de l'autre sexe à l'adolescence. Selon les sondages cela se confirme-t-il à l'âge adulte ?

Oui / Non \_\_\_\_\_

Je me base sur le document n° : \_\_\_\_\_ et l'information suivante :

---

---



## QUESTION 9

/2

Les **Documents 1 et 3** parlent tous deux des amis sur le Web.

Quel document semble le plus se méfier des amis/ amitiés sur le Web ?

Document n° : \_\_\_\_\_

Justifie par **UN** extrait à recopier

---

---

---

## QUESTION 10

/2

Claire affirme que les liens tissés entre les enfants et les personnes âgées remplacent d'une certaine manière les relations familiales.

Quel(s) témoignage(s) confirme(nt) cela ?

Souligne les bonnes propositions.

### Témoignages

Georgette OUI - NON

Marie OUI - NON

Frédéric OUI - NON

D'après les informations contenues dans le **Document 3**, l'affirmation suivante est-elle vraie ou fausse ?

**Les amis d'Internet sont tous de faux amis.**

Vraie  Fausse

Justifie ta réponse par **UN** élément du texte.

---

---

---

---

a) D'après le **Document 2**, il existe un élément commun entre l'ami ordinaire / le copain et le meilleur ami.

Lequel ?

---

---

b) D'après le **Document 2**, quels sont les éléments qui ajoutent un « plus » à la relation avec un meilleur ami ?

Cites-en trois.

---

---

---

---



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère**  
**Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**  
Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2014

**FRANÇAIS**

LIVRET 2 | MARDI 17 JUIN

ÉCOUTE - MAITRISE D'OUTILS LIÉS À L'ÉCRITURE - TÂCHE D'ÉCRITURE



NOM : \_\_\_\_\_  
PRÉNOM : \_\_\_\_\_  
CLASSE : \_\_\_\_\_  
N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /65



# ÉCOUTE - QUESTIONNAIRE

## Interviews croisées d'une adolescente et d'une conseillère pédagogique

### QUESTION 13

/2

Dans l'interview, Madame De Mesmaeker affirme que l'histoire est triste à la base. Parmi les arguments suivants, le(s)quel(s) motive(nt) la réponse de la conseillère ?

Souligne la(les) proposition(s) correcte(s).

- A** Amalia ne parle que l'espagnol.
- B** Aaron est enlevé à son milieu familial.
- C** Aaron est trop jeune pour avoir de vrais amis.
- D** Aucune réponse ne convient.

### QUESTION 14

/2

D'après la réponse de Madame De Mesmaeker, en quoi le Net a-t-il changé les relations amicales ?

---

---

---

---

D'après l'interview :

a) Marine envisage la possibilité d'avoir une relation amicale avec une personne plus âgée.

Vrai  Faux

Justifie

---

---

---

---

b) Marine se confie de la même manière à ses parents qu'à ses amis.

Vrai  Faux

Justifie

---

---

---

---



## QUESTION 16

/2

D'après Madame De Mesmaeker, à quelle condition l'amitié peut-elle se créer ?

---

---

---

---

## QUESTION 17

/2

Marine a une certaine définition de l'amitié.  
Qu'ajoute Madame De Mesmaeker à cette définition ?

---

---

---

---

## QUESTION 18

/2

Dans son message final, Marine dit qu'il faut beaucoup d'amis sur qui compter. Quelle est sa conclusion ?

---

---

---

---

# ÉCRITURE

## Maitrise des outils liés à la tâche d'écriture

### QUESTION 19

/6

La place des grands-parents a évolué avec le temps.

Le magazine PILOT-ÂGE a mené une enquête auprès des jeunes sur leurs relations avec leurs grands parents.

Sur la page suivante, voici la réponse d'un jeune lecteur de PILOT-ÂGE.

Le texte est donné dans le désordre.

La relation avec les grands-parents, c'est :

- Un enrichissement.
- Une corvée familiale.

Parce que :

- 1** C'est à eux qu'on peut poser des questions sur les parents. Comment étaient-ils à notre âge ? Est-ce qu'ils faisaient beaucoup de bêtises ?

---
- 2** Les grands-parents eux, écoutent et conseillent sans s'énerver.

---
- 3** Grâce à eux, je comprends donc un peu mieux pourquoi je ne peux pas encore sortir comme mon frère. Ils m'aident aussi à préparer mon CE1D.

---
- 4** Chez les grands-parents, enfin, on est souvent gâté.

---
- 5** Est-ce qu'ils travaillaient bien à l'école ? Avec mon papy, par exemple, je me rappelle qu'une fois on a bien rigolé quand on a lu tous les bulletins de papa.

---
- 6** Ils s'intéressent à ce qu'on fait à l'école, à nos amis et si on a des problèmes, on peut leur en parler. On peut leur parler de tout. Ils donnent de bons conseils qui rassurent.

---

---

**7** De plus, aller chez les grands-parents permet aussi de mieux connaître l'histoire de la famille.

---

**8** Ils nous préparent ce qu'on aime bien manger. On n'est pas obligé de manger ce qu'on n'aime pas. On peut regarder nos émissions préférées. Des petites surprises nous attendent parfois.

---

À toi de remettre les éléments numérotés dans l'ordre du texte.

Avis	La relation avec les grands-parents est un enrichissement
Argument A	phrase n° _____
Développement A	phrase n° _____ phrase n° _____
Argument B	phrase n° _____
Développement B	phrase n° _____ phrase n° _____
Argument C	phrase n° _____
Développement C	phrase n° _____

Ces phrases écrites par des élèves ne sont pas correctement rédigées.

À toi de jouer le rôle d'un correcteur.

- A) ■ Souligne chaque erreur.
- Note la forme corrigée dans le tableau.
  - Justifie les corrections apportées en précisant comment tu aboutis à la forme correcte.

« Marie, c'est moi qui lui a appris à surfer sur le Web. »

« Ma grand-mère, elle m'a apportée la sécurité dont je manquais. »

<b>Forme corrigée</b>	<b>Justification proposée</b>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>

- B) ■ Souligne les erreurs qui peuvent concerner la concordance des temps ou les accords.
- Recopie chaque phrase de manière correcte.

« Les enfants, personne ne les comprends sauf les grands-parents. »

---

« Ma grand-mère me prépare des galettes au beurre et au miel, ceux-ci me semblent indigestes. »

---

« Ma grand-mère souhaite que je lui rends visite tous les dimanches. »

---

# TÂCHE D'ÉCRITURE

Un magazine mène une enquête sur l'amitié.

Il souhaite connaître ton avis.

Rédige un avis argumenté sur le formulaire de la page suivante.

- Tu rédiges un brouillon avant de le transcrire au net.
- Tu défends ton avis par 3 arguments différents.
- Tu développes, expliques chaque argument.
- Ton texte comporte entre 150 et 200 mots que tu dois compter et reporter sous ton travail.
- Tu peux utiliser ton portefeuille de documents et les dictionnaires mis à ta disposition.
- Aide-toi de la grille d'autoévaluation pour améliorer ton texte.

## GRILLE D'AUTOÉVALUATION

- As-tu exprimé clairement ton avis ?
- Ton avis repose-t-il au moins sur trois arguments différents ?
- As-tu bien développé, expliqué chacun de tes arguments ?
- Ton texte est-il :
  - a. correctement structuré ?
  - b. correctement formulé (construction des phrases, mots de liaison, ponctuation, orthographe) ?



# PILOT-ÂGE

JUIN 2014

Enquête sur l'amitié  
vue par les adolescents

Notre magazine souhaite collecter vos avis qui seront peut-être publiés dans le prochain numéro.

## L'amitié

- j'y crois ;
- je n'y crois pas ;
- j'hésite à y croire.

Voici mon avis argumenté :

Je / J' \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Indique le nombre de mots<sup>1</sup> que tu as écrits :

### Pour le professeur : pondération

		Indicateurs	Points
1. Genre	/5	1	/1
		2	/2
		3	/2
2. Intention	/16	4	/5
		5	/6
		6	/2
		7	/3

		Indicateurs	Points
3. Cohérence	/4	8	/2
		9	/2
4. Langue	/10	10	/4
		11	/4
		12	/2

<sup>1</sup> On entend par mots tous les éléments séparés par un espace, une apostrophe.

« J'ai calculé le nombre de mots. » ➡ Cette phrase contient 7 mots.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère**  
**Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**  
Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2014

**FRANÇAIS**

**PORTEFEUILLE DE DOCUMENTS**



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_



## SOMMAIRE

<b>Récit de fiction</b> .....	<b>4</b>
Gaufres Parfum Solitude .....	4
<b>Dossier informatif</b> .....	<b>15</b>
Document 1 - Amitié, mode d'emploi .....	15
Document 2 - Comment distinguer l'ami du copain ? .....	18
Document 3 - Nos amis sur Internet .....	22
Document 4 - La solidarité de tous les âges .....	26

Les différents documents relatifs à cette évaluation externe ont été rédigés selon les rectifications orthographiques de 1990 à l'exception des textes ou extraits de textes d'auteurs qui, eux, ont été retranscrits sans aucune modification.

# RÉCIT DE FICTION

## Gaufres Parfum Solitude

C'est une grande dame aux cheveux courts qui vient de l'emmener ici. Elle essaye d'être sympathique et attentionnée, mais le gamin s'en passe bien. Il boude ferme. Quelle conne  
5 celle-là ! Soi-disant elle sait ce qui est le mieux pour lui. Rien à foutre ! Ah ça non, il en a rien à foutre ! Il n'était pas trop mal chez lui. Puis, il avait la paix... Il s'était habitué à ce qu'on ne s'occupe pas de ses bêtises. Maintenant, à  
10 cause d'elle, tout le monde demande sans arrêt comment il va. C'est agaçant. Son visage est tout chiffonné. Il ne voulait pas qu'on vienne le chercher, faut le comprendre. Alors il a veillé une grande partie de la nuit,  
15 caché derrière l'armoire de sa chambre. Au petit matin, la dame toute propre et toute maquillée a sonné à la porte. Personne n'a daigné lui ouvrir. Pas par rébellion, non. Parce que son père, au gamin, était effondré dans  
20 le canapé, entouré de vidanges de toutes les couleurs. Les effluves fermentés se mêlaient à la fumée bleue, épaisse et stagnante, laissée par les dizaines de cigares usés. Fallait voir la scène quand la bonne femme a ouvert sans y  
25 être invitée. D'abord ses paupières ont écrasé ses prunelles grises pour exprimer son dégoût. Puis, elle s'est dirigée vers l'ours endormi par l'alcool, et l'a sermonné sans qu'il puisse réagir. Aaron a donc suivi la grande dame. Elle lui



30 explique qu'ici, au moins, il sera bien. Mais bon, lui, il se sentait pas plus mal avant. Il n'a rien connu d'autre, donc il s'est plutôt bien adapté aux douleurs et aux manques. Il n'a jamais imaginé que ça pouvait être mieux ailleurs.

35 Puis, franchement, il s'en fout qu'on prenne soin de lui. Il n'y croit pas. Son père, même s'il n'est pas comme il faut, il en est quand même vachement fier. D'ailleurs, il devait lui offrir un vélo. Oui, demain, c'est son anniversaire.

40

\*

C'est par un matin bleu et chaud que la vieillesse est venue l'agresser. Elle s'est glissée derrière l'arthrose de ses genoux quand Amalia descendait les escaliers. Elle a dégringolé  
45 les marches sans que la servante de la mort lui permette de se retenir à la rampe. Celle-ci riait certainement de voir ce qu'elle venait d'accomplir. Amalia, désorientée, couchée sur le palier, commençait à sentir ses os fracturés  
50 à l'intérieur de ses jambes. Ce n'est que dans l'après-midi, quand sa fille lui a rendu visite, que celle-ci a pu décrocher le combiné du téléphone, et appeler une ambulance pour sa pauvre mère.

55 Suite à cette chute, sa fille a décidé de l'emmener vivre chez elle, avec toute la petite famille. Elle ne veut pas laisser sa mère sénile vivre seule dans une maison qui n'est pas adaptée à son âge et à ses maux. D'autant  
60 plus que ses os n'ont visiblement pas l'intention de se ressouder. Amalia passe ses journées

dans une chaise roulante inconfortable sans se plaindre. Reconnaisante envers sa fille, elle préfère se taire pour ne pas être la source de  
65 toutes les préoccupations.

Elle devient peu à peu un fardeau. Incontinent, et dépendante pour se laver et se mouvoir, la honte a commencé à la ronger peu à peu. Elle cache ses larmes quand sa fille la déshabille.  
70 Elle rougit à en avoir les joues en feu quand l'odeur de l'urine lui pique les narines. Elle feint de dormir devant la télévision, pour ne pas demander qu'on augmente le volume, et pour éviter les conversations autour des informations  
75 du JT qu'elle n'entend plus. Elle a peur d'avoir perdu toute dignité.

Consciente de son état, et ne voulant pas rendre ses proches responsables de son mal être, elle commence doucement à faire  
80 semblant de perdre la tête... Tous les jours, elle se bat pour avoir l'air perdue, pour oublier le nom de ses petits-enfants. Oublier Fabian et Flavio. Elle se dit que c'est le meilleur moyen pour que la famille délègue son cas à du  
85 personnel spécialisé. Elle attend patiemment qu'ils se disent, tous, qu'ils ne savent plus quoi faire... Amalia veut que sa fille se décharge du poids qu'elle devient.

Cela est arrivé un mardi. Lorsqu'au diner, la  
90 petite vieille a insulté son gendre et lui a envoyé son bout de viande au visage. Sa fille a décidé qu'elle finirait sa vie à la maison de retraite du quartier voisin.

95 Le bâtiment est composé de deux ailes. Entre  
 les murs de la première se trouve la maison  
 de repos, accueillant des personnes âgées qui  
 ont besoin de soins particuliers. La seconde,  
 quant à elle, se compose d'un dortoir, d'une  
 100 immense salle de jeux, d'une salle de sports, et  
 de plusieurs ateliers où du matériel de coloriage  
 et de bricolage est entreposé. Il s'agit du centre  
 d'accueil de la région. Des enfants y sont  
 placés suite à une décision juridique.

105 Aaron a six ans aujourd'hui. Personne ne lui  
 a souhaité un bon anniversaire. Personne n'a  
 dû y prêter attention. Vu qu'il n'y a eu ni fête, ni  
 gâteau, le petit n'est pas sûr d'avoir vraiment  
 grandi. Il se dit qu'il va rester bloqué à cinq ans.

110 Ça le terrifie... Il aurait tellement aimé rentrer à  
 l'école primaire. Chaque fois qu'il y pense, une  
 douleur électrise ses paupières. Il a beaucoup  
 pleuré aujourd'hui, et chaque fois qu'un adulte  
 l'approche pour le consoler, le gamin détale. Il  
 115 court jusqu'au bout du parc, pour qu'on le laisse  
 tranquille. Les grands ont perdu sa confiance.  
 Ils l'ont arraché à sa maison, à son père, à ses  
 jouets. Depuis, Aaron se sent tout seul, sans  
 aucun repère, et sans aucune explication. Ici,  
 120 il est entouré, certes, mais sans connaître qui  
 que ce soit. Tout est à recommencer. Toute sa  
 vie doit se réorganiser. Avec d'autres proches,  
 d'autres lieux, d'autres objets. Là où rien ne lui  
 appartient vraiment. Là où il est un parmi tant  
 125 d'autres. Là où il ne se sent pas à sa place.

\*

Les premières semaines au home ont été dures. Le personnel évitait de s'adresser à Amalia, de peur de ne pas pouvoir s'expliquer  
130 clairement, de ne pas la comprendre, et de se sentir impuissant. Amalia n'a jamais appris le français. Elle n'en a jamais eu besoin. Son espagnol est toujours resté enfermé derrière la grande porte de sa petite maison.

135 Sa fille, qui avait pourtant dit qu'elle viendrait le plus souvent possible, téléphone tous les deux jours pour dire à sa mère qu'elle a trop de travail, trop de ceci, et trop de cela. Amalia, pour ne pas se laisser submerger par la  
140 tristesse et la déception, s'enfonce dans ses mensonges, et continue à lui présenter une mémoire vacillante qui semble ne pas savoir de quoi elle parle. Elle raccroche alors rapidement le téléphone, et regarde par la fenêtre en  
145 suppliant le temps de défiler et de l'emporter au plus vite.

Peut-être est-ce la peine engendrée qui a lentement condamné Amalia à ne plus entendre. Sa surdité est devenue totale, comme  
150 une défense contre les promesses non tenues qu'elle était fatiguée de devoir accepter. Elle se trouvait entre quatre murs : incapable de faire passer et de recevoir un message.

\*

155 Aaron est en colère contre tout le monde. Il ne veut parler à personne, ni participer aux

activités. Il doit leur rendre la vie impossible. Mais comment ? Face à des monstres, on ne peut rien faire... Or, Aaron a l'impression d'être  
160 entouré de monstres : des adultes ingrats et dangereux. Seul contre tous, voilà comment il se sent. Son réconfort se trouve dans son imaginaire auquel il fait appel durant ses moments de solitude infinie. Quand il joue,  
165 Aaron se représente en valeureux guerrier devant abattre l'envahisseur. Invincible. Vainqueur. Ainsi, une force et un courage nouveaux s'emparent du petit, et l'aident à apprivoiser doucement cette situation  
170 angoissante.

Les enfants avaient passé la matinée à faire des gaufres. Cette occupation n'avait pas beaucoup plu à Aaron, mais il en avait profité pour ingurgiter une quantité impressionnante  
175 de cette pâte compacte et sucrée qui allait gonfler dans son estomac. Des dizaines de petits cœurs dorés sortaient des gaufriers, et étaient entassés dans de grandes boîtes bariolées pour lentement refroidir. Ensuite,  
180 quelques filles se chargeaient de les emballer dans du papier transparent qui luisait sous les reflets du soleil, et de nouer un ruban mauve autour, en essayant de le faire tirebouchonner aux deux extrémités. Enfin, à l'heure du goûter,  
185 les jeunes iraient distribuer leur préparation aux vieux de l'autre aile.

Aaron est devenu l'ennemi de tous. Il pique des colères incroyables. Il se met à hurler, à

tambouriner tout ce qu'il a autour de lui avec  
190 ses petits poings, à frapper les adultes qui  
osent le retenir, et à mordre aussi parfois. C'est  
plus fort que lui. Une fois que le feu monte et  
vient lui bruler le cœur, il devient une tempête.  
Vent violent qui l'encourage en soufflant sur  
195 les braises de sa douleur. Cette rage s'empare  
de son corps tout entier, et le libère assez  
vite. Mais souvent, après ces moments-là,  
le petit s'en veut : il n'a pas envie de devenir  
quelqu'un de mauvais. C'est juste que toutes  
200 ses émotions ont trouvé une porte de sortie,  
un moyen de reprendre de l'oxygène. Ce n'est  
pas la meilleure façon, c'est certain. Mais pour  
un gamin qui n'a pas fêté ses six ans, c'est sa  
manière de dire qu'il ne comprend pas bien tout  
205 ce qui lui arrive.

Quand il plonge ses deux mains dans la pâte  
sucrée pour mélanger les ingrédients, Aaron  
s'imagine étrangler les monstres qui l'entourent.  
Ses dix petits doigts partent des bords du  
210 plat pour se rejoindre au centre, en écrasant  
la pâte entre eux pour la diviser. Il broie ses  
opresseurs pour pouvoir s'enfuir retrouver son  
chez lui. Puis, il fait une boule compacte dans  
laquelle il lance son poing droit, puis le gauche.  
215 Comme s'il avait le visage d'un assaillant face  
à lui, il frappe fort, encore et encore. Il aime  
regarder ensuite le gaufrier enfermer, écraser  
et bruler son blessé. Il est un superhéros fort,  
courageux, et fier. Rien ne lui résiste. Avec  
220 sa cape et son masque imaginaires, il défie



quiconque de lui enlever sa vie d'avant.

\*

Il est seize heures quand les enfants, munis  
chacun d'un petit paquet d'une dizaine de  
225 gaufres, entrent dans l'autre aile du bâtiment.  
Ils se déplacent jusqu'au réfectoire pour  
amener ce gouter à leurs aînés.

Aaron reste en retrait. Il se plaint de l'odeur des  
lieux, et en profite pour dire qu'il n'a pas très  
230 envie de rencontrer des vieux. Le gamin est  
donc invité à se diriger vers une chambre où  
l'une des pensionnaires est restée l'après-midi.

La porte est ouverte, et il reste planté dans  
son arcade. Il regarde la petite dame assise  
235 dans sa chaise roulante, face à la fenêtre. Il  
s'avance vers elle, mais celle-ci ne se retourne  
pas. Alors le petit décide d'avancer une chaise,  
de la placer à ses côtés, et il s'y installe. Avec  
beaucoup de douceur, il dépose le petit paquet

240 sur les genoux de la dame. Amalia, pour le  
remercier, ferme ses paupières un moment.  
Aaron se tait. Il est un peu impressionné par  
cette toute petite dame, courbée dans son  
fauteuil. Elle ne parle pas non plus, et il trouve

245 ça bien, reposant. Il n'avait pas envie qu'on  
lui pose plein de questions sur lui. C'est un  
truc de vieux, ça... Il profite du moment à côté  
de cette dame au visage plein de jolies rides.  
Lui qui n'avait que très peu dormi depuis son  
250 arrivée sent le sommeil l'envelopper. Sa tête  
tombe lentement et se retrouve contre l'épaule  
de la petite vieille dont il vient de faire la  
connaissance.

\*

255 La relation entre les deux pensionnaires se  
renforce au fil des jours. Aaron, dès qu'il en  
a l'occasion, sort du champ de vision des  
éducateurs pour rejoindre sa nouvelle amie.  
Il prend des crayons et des feuilles avec lui,  
260 et sur la table de la chambre de la vieille, il lui  
dessine quelque chose. Parfois, ses dessins  
sont colorés, d'autres fois ils sont sombres  
et révélateurs de ce que son inconscient a  
voulu enfouir à tout prix. En échange, Amalia  
265 ramène en cachette quelques desserts qu'elle  
vole au réfectoire, et elle les offre à son jeune  
compagnon.

Le gamin raconte des choses, sans cesse. Il  
parle à Amalia. Elle, évidemment, n'entend pas  
270 le son de sa voix, mais elle le regarde avec  
attention, admirant son énergie. De temps en  
temps, elle répond une phrase en espagnol.  
Aaron ne comprend pas, mais il apprécie la  
douceur et la bienveillance de la voix de la  
275 vieille.

\*

Ils sont devenus une famille. Empoignant la vie  
l'un et l'autre grâce à leur entente silencieuse  
et à leur amour confortable. Cependant, un  
280 jour au ciel rose, Aaron n'est pas venu voir  
sa vieille amie. D'abord, Amalia ne s'est pas  
trop inquiétée : une sortie ou une activité sans  
doute. Mais son anxiété grandit à mesure  
qu'elle arrache les feuillettes de son petit  
285 calendrier. Aaron, que fais-tu ? Impatiente et



folle de solitude, elle essaye de s'adresser  
aux aides-soignants qui lui sourient bêtement.  
Elle souffre de son absence. Que se passe-t-  
il ? L'a-t-il abandonnée ? Elle qui se sentait à  
290 nouveau grand-mère et qui communiait avec  
ce petit bout aux cheveux hirsutes... Il n'avait  
pas besoin de mot, le gamin. Il acceptait  
simplement toute la tendresse qu'elle était prête  
à lui donner.

295 De la tendresse, Amalia en déborde justement.  
Elle s'est attachée à ce petit gars qui soudain  
s'enfuit et disparaît de cette vie dont elle reste  
seule prisonnière. Où est-il, bon sang ?  
Les jours passent, ternissent et s'effacent.

300 Amalia n'a plus la notion du temps. Elle  
désespère peu à peu. Elle prie et implore son  
dieu de la laisser disparaître. Elle dépérit. Sa  
fille doit être venue à son chevet, elle a senti  
sa présence mais n'a pas voulu ouvrir les yeux.

305 Les plateaux-repas restent pleins des fadeurs  
habituelles. De grosses larmes salées, comme  
des perles rondes d'un collier, glissent le long  
des joues de la vieille. Personne ne comprend  
sa demande. Personne ne peut la rassurer. Sa

310 souffrance résonne à l'intérieur de sa chambre  
décorée par tous les dessins du gamin.  
Le médecin s'inquiète. Amalia est très faible.  
Elle garde les yeux dans le vide et refuse de se  
nourrir. Combien de temps pourra-t-elle tenir

315 ainsi ?

\*

Quand il échappe à l'attention des éducateurs,

Aaron se met à cavalier à travers la grande cour du bâtiment. Vite, avant que quelqu'un le  
320 surprenne ! Il a chaud et il est essoufflé quand il se met à tambouriner cette fenêtre qu'il connaît si bien.

– Mamy ! Mamy !

Aaron avale de grandes goulées d'air pour  
325 hurler de plus belle en tapant sur le carreau. Il fait un vacarme ahurissant. C'est en sentant vibrer son lit que la petite vieille se retourne tant bien que mal pour être face à la vitre.

– J'ai la grippe Mamy... Ils voulaient pas  
330 que je sorte... parce que je suis malade... Je peux pas encore... venir te voir à cause... des microbes ! Parce que... t'es trop fragile !

Il crie, il en devient tout rouge. Amalia ne  
335 comprend absolument rien de ce qu'il raconte, mais le soulagement envahit ses veines, son cœur, son visage. En effet, il avait une bonne raison de ne pas se rendre auprès d'elle. Elle sait alors qu'il va revenir bientôt. Qu'il dessinera  
340 encore. Qu'il lui racontera des tas d'histoires qu'elle n'entendra pas. Qu'il continuera de sourire. Elle en a les yeux chargés de perles d'affection. En riant de bon cœur, elle souffle vers son visiteur :

345 – Aaron...

Elle connaît le prénom du petit, parce qu'il signe toujours ses dessins.

Source : Amandine Fairon, 2013.

# DOSSIER INFORMATIF

## DOCUMENT 1



### Amitié, mode d'emploi

#### C'est quoi un/e ami/e ?

À un âge où tu te détaches petit à petit de tes parents, tu préfères te confier à tes potes. Leur amitié t'apporte un profond soutien, dans des moments pas toujours faciles ! L'amitié te permettra aussi d'élargir tes centres d'intérêt, tes points de vue... bref, de construire ta personnalité et de te trouver toi-même. Pas mal, non ? [...]

#### Comment se faire des amis ?

Ça paraît si compliqué et c'est pourtant si simple ! Tu as repéré quelqu'un avec qui tu aimerais partager tes expériences ? Tu te sens en confiance avec lui/elle ? T'as l'impression que tu peux vraiment être toi-même en sa présence ? Qu'est-ce que tu attends ? Fonce !

Une foule de possibilités s'offrent à toi pour

rencontrer les autres : à l'école, en participant à des activités au sein des mouvements de jeunesse comme les scouts ou dans les A.M.O. (Aide en Milieu Ouvert, voir « Moi, moi, moi. Pour en savoir plus : sites et organismes »), en fréquentant une maison de jeunes ou une maison de quartier où tu pourras démontrer tes talents ou même une école de devoirs (pour entretenir ses amitiés en entretenant ses neurones).

D'autre part, les relations via Internet, ou « relations virtuelles », se multiplient. Elles te permettent d'établir des liens avec d'autres jeunes, d'échanger des idées sur des sujets qui t'intéressent via les forums de discussion, du chat...

Tu es libre de communiquer avec qui tu veux. Toutefois, si ton but est de dénicher tes futur/e/s ami/e/s, veille à obtenir d'abord un max d'infos sur eux. En effet, gare aux pièges : tes « interlocuteurs-internautes », tu ne sais pas forcément qui ils sont. Ils peuvent te raconter n'importe quoi ; tu ne sais pas ce qu'ils veulent réellement de toi. La prudence est donc de mise (voir « Planète temps libre pour le fun. Sur la toile ») !

Éventuellement, tu peux parler de tes « cyber-rencontres » à d'autres (un de tes parents ou une autre personne adulte) afin d'avoir un avis extérieur et avisé. Après seulement, tu pourras envisager une rencontre réelle.

## **Amitié entre filles et garçons : rêve ou réalité ?**

Pour faire bref, oui, l'amitié entre filles et garçons, c'est possible ! Mais ça reste parfois assez compliqué, surtout à l'adolescence. Pourquoi ? D'une part parce que, sous l'apparence de l'amitié, l'un de vous aura peut-être envie d'une relation amoureuse. D'autre part, c'est un âge où l'on préfère les rapprochements « entre mecs » ou « entre nanas », histoire de partager avec ses pairs ce qu'on vit, ce qu'on pense, ce qu'on ressent...

Cependant, l'amitié garçon-fille peut se révéler enrichissante. Tu vois alors les choses de la vie sous un angle différent. Tu acquiers une nouvelle vision du monde, des autres personnes et de toi-même ! Par exemple, avoir un avis de garçon ou de fille sur l'amitié, les sentiments, la drague..., ça peut être éclairant ! Vive les trucs et astuces pour faire craquer l'élu/e de ton cœur. Ou pour comprendre pourquoi tu t'es fait larguer comme une vieille chaussette.

Source : Douzquinz.be, guide d'information généraliste destiné aux jeunes de 12 à 15 ans en Communauté française de Belgique. <<http://www.douzquinz.be/moi-et-les-autres/lamitie-a-ladolescence/amitie-mode-demploi/>> Page consultée le 20/02/2014.

## **Comment distinguer l'ami du copain ?**

**Il existe différents degrés sur le baromètre de l'amitié. Un point commun entre toutes nos relations, proches ou moins proches : le partage et la réciprocité.**

Flavia Mazelin-Salvi

Cette approche est également celle de Jan Yager, une sociologue américaine qui travaille depuis près de trente ans sur le thème de l'amitié. Elle définit l'ami par le degré d'intimité de la relation amicale. Il en ressort des formes d'amitié qui ont un point commun : « La relation continuerait à exister même si les circonstances qui ont présidé à sa naissance disparaissaient. » Et toutes sont fondées, même a minima, sur le principe de partage et de réciprocité. Analyse des liens conscients et inconscients qui tissent nos relations, avec Jan Yager et Jeanne Simon.

### **L'ami ordinaire**

Il est bien plus qu'une connaissance mais moins qu'un ami proche en termes d'intimité et de confiance. L'ami ordinaire est aussi celui que l'on appelle le « bon copain ». Avec lui, on partage en priorité les bons moments, les activités de loisirs (sport, culture), les « tuyaux » professionnels. On peut le fréquenter seul ou en bande, il peut aussi



se greffer ponctuellement sur le groupe des amis proches. Il est en général l'ami de ceux qui ont une vie professionnelle bien remplie et une vie sociale très étendue, et qui désirent conserver le temps qu'il leur reste pour leur vie de couple ou de famille. Les amitiés ordinaires se développent assez rapidement sur un terreau fait d'affinités et d'intérêts réciproques.

**Les attentes légitimes** : la bienveillance, la réciprocité dans le rendu de services, un état d'esprit positif (enthousiasme, encouragement).

**Les motifs de rupture ou d'éloignement** : la divergence d'intérêts, l'éloignement professionnel ou géographique, la propagation de potins, la rétention d'informations, l'absence de réciprocité dans le service.

## **CHIFFRES**

**68 %** des Français disent que l'amitié repose d'abord sur des valeurs communes.

**59 %** pensent que l'amitié, c'est avant tout s'entraider.

**5 à 6** : c'est le nombre moyen de « vrais » amis déclaré au cours de la vie.

**83 %** des meilleurs amis des femmes sont des femmes.

**72 %** de ceux des hommes sont des hommes.

**55 %** des relations de confidences sont établies avec des personnes de même niveau social.

## **Le meilleur ami**

C'est « l'ami ». La relation avec lui a traversé l'épreuve du temps et les épreuves tout court. Elle est fondée sur la croyance profonde (et a été soumise à l'expérience des faits) que l'on est aimé et apprécié pour ce que l'on est. De ce sentiment fort naît l'ingrédient clé de cette relation : l'exclusivité. Avec lui, inutile de présenter son meilleur profil ou de « la lui raconter ». Il est l'équivalent en amitié de l'âme sœur en amour. Les autres ingrédients qui composent la relation sont l'engagement (je suis loyal envers l'autre mais aussi envers la relation d'amitié), la confiance (volonté de s'ouvrir et de partager expériences et sentiments privilégiés), la confiance (certitude profonde qu'aucun ne trahira l'autre), l'honnêteté (franchise dans les échanges concernant la relation) et la communauté (sentiment que l'on partage le même état d'esprit et les mêmes valeurs, mais aussi que l'on est à l'aise avec nos différences).

**Les attentes légitimes** : la loyauté, une forme d'exclusivité, la franchise, le don et le partage.

**Les motifs de rupture ou d'éloignement** : la trahison (divulgence d'une confiance ou d'un secret, adultère avec le conjoint) ou une forte déception à propos d'un événement de vie symboliquement fort (mariage, décès, naissance, maladie...) que l'on n'arrive pas à pardonner.



Source : « Comment distinguer l'ami d'un copain » ; « A quel ami me fier et me confier ? » IN Qu'est-ce qu'un vrai ami. Psychologies Magazine (Mai 2013) <<http://www.psychologies.com/Moi/Moi-et-les-autres/Amitie/Articles-et-Dossiers/Qu'est-ce-qu-un-vrai-ami/Comment-distinguer-l-ami-du-copain>> Page consultée le 20/02/2014

## Nos amis sur Internet

« Nos amis du cyberespace ne sont pas des amis au rabais », assure le sociologue Dominique Cardon, qui réhabilite les liens numériques sans être dupe de notre façon très utilitaire de les choisir.

Anne Pichon

Dominique Cardon est sociologue au laboratoire des usages d'Orange Labs au « Digital Society Forum » et professeur associé à l'université de Marne-La-Vallée. Il a publié *La Démocratie Internet* (Seuil-La République des idées, 2010) et, avec Fabien Granjon, *Médiactivistes* (Presses de Sciences-Po, « Contester », n°9, 2010).

### **Psychologies : Nos amis sur l'Internet sont-ils de vrais amis ?**

**Dominique Cardon** : Depuis l'arrivée des réseaux sociaux, il s'est développé une idée fautive selon laquelle l'Internet serait un monde à part où nous constituerions de nouveaux cercles de contacts virtuels, avec des quasi-inconnus, furtifs, peu fiables, pixellisés. Des amis « entre guillemets » en quelque sorte. Les études montrent l'inverse. Nos amis du cyberespace ne sont pas des amis au rabais. Pour la plupart, ce sont les mêmes que ceux que nous fréquentons « dans la vraie vie ». Il est plutôt rare que nous rentrions en contact avec de parfaits inconnus sur les réseaux.

## **Ces réseaux changent-ils la nature de nos échanges amicaux ?**

Ils encouragent de nouvelles formes d'expression qui nous permettent de théâtraliser qui nous sommes, de fabriquer une image avantageuse de nous-mêmes. Nous nous mettons en scène, nous créons de nouvelles formes de communication, ce qui sublime nos échanges, notre vision de l'amitié même. Il peut en résulter un bavardage ininterrompu sur tout et rien : ces échanges sur un film, des validations mutuelles de nos choix, de nos avis... Nous pouvons rester en dialogue continu avec nos proches.

## **Est-ce que l'« amitié 2.0 », comme on l'appelle, serait une nouvelle forme d'amitié ?**

C'est l'idée que nous nous faisons de l'amitié qui est bousculée par les réseaux sociaux. L'idéal amical, aujourd'hui, c'est une relation choisie, personnelle, quasi exclusive, comme l'est l'amour. Or, nos pratiques sur les réseaux sociaux prennent cette vision à contre-pied. Certes, les internautes échangent avec les quelques « vrais » amis qui correspondent à cet idéal. Mais ils sont très peu nombreux, quatre à cinq personnes. Le plaisir qu'ils prennent à converser sur Internet passe aussi par des échanges avec des liens sociaux moins forts, des copains, des collègues, des amis d'amis, des connaissances. Un utilisateur de Facebook a une nébuleuse de cent cinquante amis en moyenne. Ceux que Facebook appelle

nos « amis » sont des gens qui comptent dans nos vies, mais qui ne remplissent pas les conditions de notre idéal de l'amitié pure et désintéressée.

## **Que vaut alors cette nébuleuse d'amis de l'Internet ?**

Selon cette vision absolutiste de l'amitié... rien ! Nous sélectionnons nos amis d'Internet pour des raisons moins nobles que ce que nous voudrions bien admettre : parce qu'ils peuvent un jour nous rendre un service, parce que leur position sociale peut contribuer à améliorer notre image... Et nous ne sommes pas fiers de cette part d'opportunisme. J'ai pourtant envie de dire que c'est peut-être la vision la plus juste, en tous les cas la plus ancienne, de l'amitié : un ami, ça a toujours été quelqu'un qui peut ou qui pourra un jour nous aider, nous servir et nous rendre la monnaie de notre pièce.

## **Comment recrutons-nous nos amis sur les réseaux ?**

De trois manières. Nous retrouvons nos anciennes connaissances, des collègues de travail, et toutes ces relations lointaines dont nous n'aurions certainement pas conservé ou entretenu le contact sans les réseaux. Nous développons aussi des relations sociales spécifiques, autour d'un hobby commun ou d'une préoccupation commune, une maladie particulière, un problème familial précis... Et, plus sûrement, nous recrutons les amis de nos amis. Il est très rare que nous nous aventurons vers l'inconnu.

Source : « Psychologies Magazine » (Mai 2013)  
<<http://www.psychologies.com/Moi/Moi-et-les-autres/Amitie/Articles-et-Dossiers/Qu-est-ce-qu-un-vrai-ami/Nos-amis-sur-Internet>> Page consultée le 20/02/2014.

## **LA SOLIDARITÉ DE TOUS LES ÂGES**

### **L'association Entr'Âges**

**Encourager les personnes âgées à imaginer de nouvelles formes d'intégration dans la société, permettre aux différentes générations de mieux concevoir le vieillissement et retrouver une plus grande solidarité par l'échange et la créativité, tels sont les objectifs d'Entr'Âges.**

#### **D'UN PLACEMENT À L'AUTRE, CONTRE L'EXCLUSION**

Depuis 1992, une expérience de rencontre un peu différente de celles qu'Entr'Âges organise habituellement se déroule dans une maison de repos de Molenbeek, une commune de Bruxelles. La différence, c'est que les enfants qui vont rendre visite aux personnes âgées placées en maison de repos sont eux-mêmes des jeunes placés en institution et donc privés de relations familiales.

Après des débuts difficiles, l'expérience a progressivement permis que se créent de réels liens de solidarité entre ces deux classes d'âge vivant la même situation d'exclusion. Exemple parmi d'autres de cette solidarité, celui de ce jeune garçon qui descend de son bus un arrêt plus tôt que le sien pour aller dire bonjour à ces dames qu'il aime bien.

## QUELQUES TÉMOIGNAGES

« Ils sont gentils, attentifs, et c'est vraiment gai de les retrouver toutes les semaines. J'ai plein de petits-enfants, mais comme je suis ici, je ne les vois pas très souvent. Alors je suis contente de retrouver ceux-ci à la place.

(Georgette, 79 ans)

« Ce sont des enfants placés en home par le juge de la jeunesse et justement, l'expérience leur est profitable parce que la notion de famille n'est pas très claire pour eux. Les liens qui se tissent entre ces enfants et les personnes âgées remplacent d'une certaine manière les relations familiales qu'ils ne connaissent que mouvementées. »

(Claire, animatrice d'un groupe d'enfants)

« La première fois, c'était il y a presque un an. Ils sont venus avec un dessin pour faire connaissance. Ils n'étaient pas très à l'aise. Maintenant, cela va mieux : ils ont confiance et ils nous apportent beaucoup de joie. De plus, ils ont besoin de beaucoup de contacts affectifs et physiques. »

(Marie, 85 ans)

« Quand je viens ici, j'ai l'impression de retrouver ma grand-mère. Elle est morte il y a déjà longtemps, mais je me souviens d'elle. »

(Frédéric, 10 ans)

Source : d'après, « La solidarité de tous les âges »  
IN **Générations** (1995, n°3, p. 4-7). Bruxelles :  
Entr'Âges



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**  
Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution