

N° D'ORDRE : \_\_\_\_

N° FASE : \_\_\_\_

N° CLASSE : \_\_\_\_



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2019

**GRANDEURS**

LIVRET 7 | JEUDI 20 JUIN



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

... /65

note ramenée sur 50



**ENTOURE** l'étalon (l'unité de mesure) qui convient...

/4

a) pour exprimer la distance de Bruxelles à Ostende.

mm     $\text{cm}^3$      $\text{dm}^2$     m    l    hg    km

b) pour exprimer la capacité d'un seau d'eau.

mm     $\text{cm}^3$      $\text{dm}^2$     m    l    hg    km

c) pour exprimer le volume d'une boîte d'allumettes.

mm     $\text{cm}^3$      $\text{dm}^2$     m    l    hg    km

d) pour exprimer l'aire d'une feuille de papier.

mm     $\text{cm}^3$      $\text{dm}^2$     m    l    hg    km

**COCHE** la bonne proposition.

a) **33 cl** pourraient être...

/1

- la capacité d'une cuillère à soupe.
- la capacité d'une piscine olympique.
- la capacité d'une canette de soda.
- la capacité d'un seau d'eau.

b) **3 m<sup>3</sup>** pourraient être...

/1

- le volume d'une boîte de feuilles.
- le volume d'une citerne à mazout.
- le volume d'une chambre à coucher.
- le volume d'une valise.

c) **20 secondes** pourraient être...

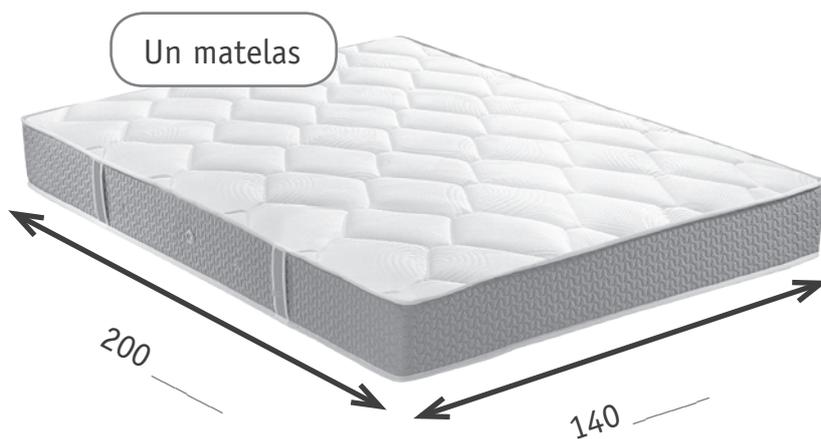
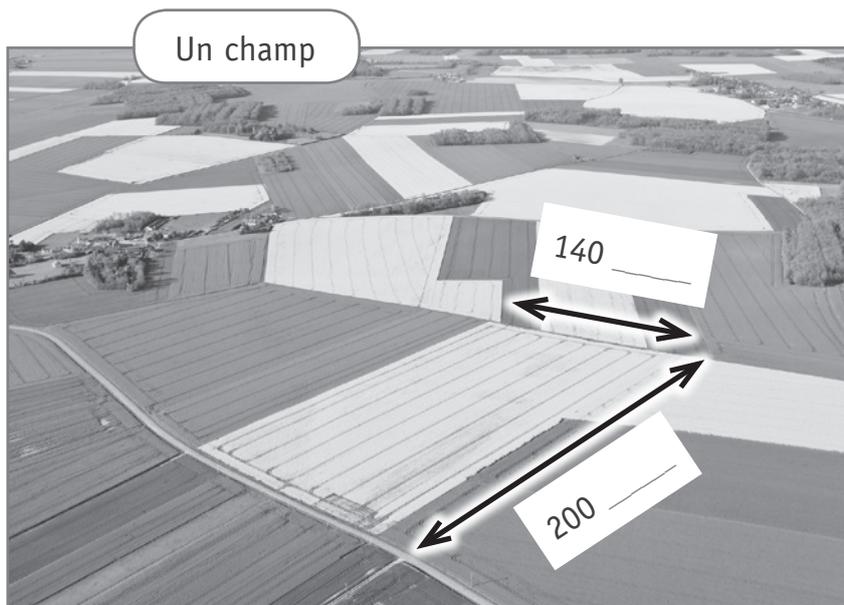
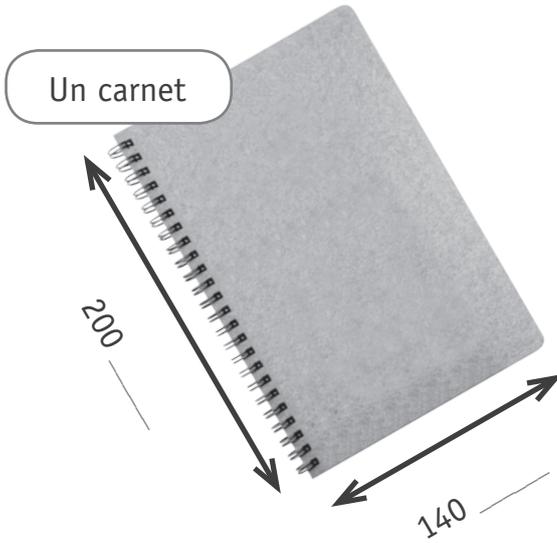
/1

- la durée d'un journal télévisé.
- la durée pour courir 1 000 mètres.
- la durée d'un coup de tonnerre.
- la durée d'une publicité télévisée.

# QUESTION 3

COMPLÈTE les dimensions avec l'étalon (l'unité de mesure) adéquat.

/3



# QUESTION 4

- a) **Observe** la photo de cette échelle dépliée et l'étiquette qui comprend des informations sur cette échelle.



<p>Hauteur 0,90 m</p>	<p>Hauteur 1,63 m</p>
<p>Hauteur 3,36 m</p>	<p>Hauteur 2,35 m</p>
<p>Poids 13,8 kg</p>	<p>Max. 150 kg</p>

**COCHE.**

/3

- |   | VRAI                     | FAUX                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>On peut ranger cette échelle <b>dépliée</b> dans un garage de 4 m 50 de longueur et de 2 m 50 de hauteur.</li> </ul> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Du sol à la corniche, ce mur mesure plus de 5 m.</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Deux hommes de 80 kg peuvent grimper ensemble sur cette échelle.</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

b) **Observe** la photo de cette même échelle repliée.



**ENTOURE** la proposition correcte.

/1

- Repliée, l'échelle pèse **moins** de 13,8 kg.
- Repliée, l'échelle pèse **toujours** 13,8 kg.
- Repliée, l'échelle pèse **plus** de 13,8 kg.

QUESTION

5

- a) **Observe** cette jauge d'un réservoir d'essence.



Il reste de l'essence dans ce réservoir.

**ENTOURE** la fraction qui représente ce qu'il reste.

/1

$\frac{1}{2}$

$\frac{1}{4}$

$\frac{1}{5}$

$\frac{1}{3}$

- b) **Observe** cette jauge d'un réservoir d'essence.



Il manque de l'essence pour que le réservoir soit plein.

**ENTOURE** le pourcentage qui représente ce qu'il manque.

/1

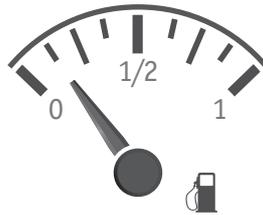
25 %

75 %

10 %

40 %

c) **Observe** cette jauge d'un réservoir d'essence.



Lorsque son réservoir est plein, cette voiture peut parcourir au maximum 960 km.  
Compte tenu de l'indication de cette jauge d'essence, combien de km cette voiture peut-elle encore parcourir **au maximum** ?

**ÉCRIS** l'opération.

**COMPLÈTE.**

Cette voiture peut encore parcourir \_\_\_\_\_ km **au maximum**.

/2

**QUESTION**

**6**

On a tracé les  $\frac{2}{3}$  d'un rectangle.

**TRACE** le tiers ( $\frac{1}{3}$ ) manquant pour obtenir le rectangle complet.

/1



QUESTION

7

a) **COCHE** les **2 propositions** correctes.

/1

Un centilitre est...

- 100 × plus grand qu'un litre.
- 100 × plus petit qu'un litre.
- 10 × plus grand qu'un décilitre.
- 10 × plus petit qu'un décilitre.

b) **COCHE** les **2 propositions** correctes.

/1

25 centimètres représentent...

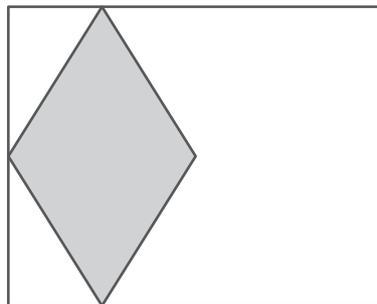
- 250 millimètres.
- 2,5 décimètres.
- 2 500 kilomètres.
- 0,25 décamètre.

QUESTION

8

Compare les aires de ces figures.

À quelle fraction du rectangle, le losange grisé correspond-il ?



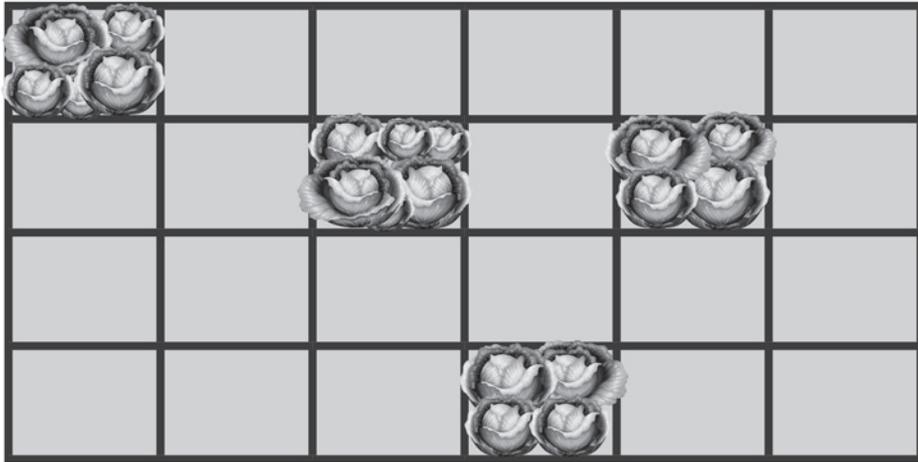
**ÉCRIS.**

/1

Le losange grisé correspond à  $\frac{\quad}{\quad}$  du rectangle.

## QUESTION 9

Un jardinier organise son potager. Voici l'espace disponible.



Il a déjà placé des choux sur  $\frac{1}{6}$  de la surface.

Il va encore planter :

- des carottes sur  $\frac{1}{4}$  de la surface ;
- des tomates sur  $\frac{1}{3}$  de la surface.

Quelle partie (fraction) du potager sera occupée par **l'ensemble des plantations** ?

ÉCRIS l'opération.

**COMPLÈTE.**

/2

Les plantations occuperont  $\frac{\quad}{\quad}$  du potager.

Elsa prépare des gaufres.  
Elle a déjà pesé la farine.



Qu'indiquera la balance lorsqu'Elsa aura ajouté les ingrédients suivants ?



Beurre :  $\frac{1}{4}$  kg



Sucre : 375 g



Sucre vanillé :  $2 \times 10$  g

ÉCRIS l'opération.

COMPLÈTE.

/2

La balance indiquera \_\_\_\_\_ g.

# QUESTION

# 11

Le Tour de France débutera dans quelques jours. Il se déroulera du 6 juillet au 28 juillet 2019.

## Juin 2019

	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
22						1	2
23	3	4	5	6	7	8	9
24	10	11	12	13	14	15	16
25	17	18	19	20	21	22	<b>23</b>
26	24	25	26	27	28	29	30

## Juillet 2019

	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
27	1	2	3	4	5	6	7
28	8	9	10	11	12	13	14
29	15	16	17	18	19	20	21
30	22	23	24	25	26	27	28
31	29	30	31				

- a) À partir du **23 JUIN**, combien de **semaines entières** nous séparent de la fin du Tour de France ?

**ÉCRIS.**

/1

\_\_\_\_\_

- b) Combien de jours durera le Tour de France 2019 ?

**ÉCRIS.**

/1

\_\_\_\_\_

- c) **SOULIGNE** le nom du jour qui correspond à la fin du Tour de France 2019.

/1

Lundi    Mardi    Mercredi    Jeudi    Vendredi    Samedi    Dimanche

QUESTION

12

Pour fêter les 50 ans de la première victoire d'Eddy Merckx, **né le 17/6/1945**, le départ du Tour de France 2019 aura lieu à Bruxelles.

Mais quel âge a Eddy Merckx aujourd'hui ?

ÉCRIS l'opération.

COMPLÈTE.

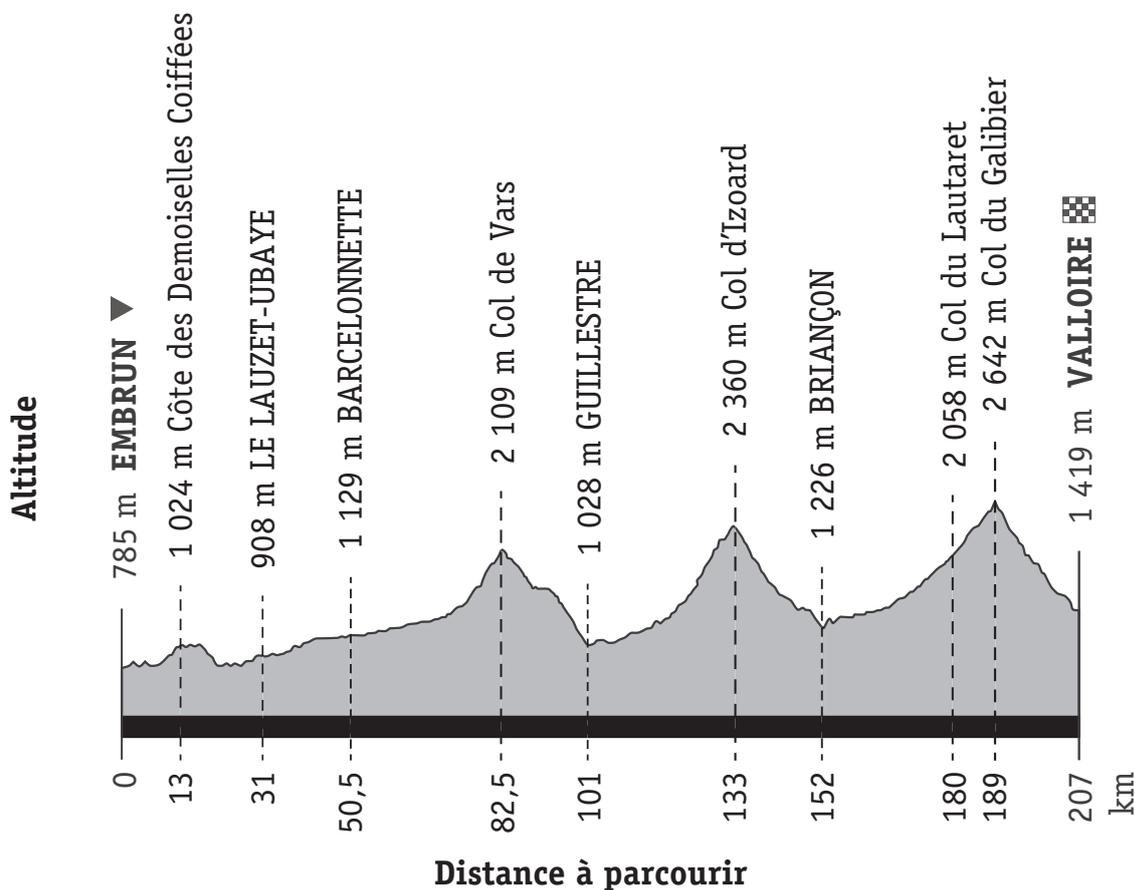
/2

Eddy Merckx a \_\_\_\_\_ ans.

QUESTION

13

Voici le relief de la 18<sup>e</sup> étape d'un Tour de France.



a) **ÉCRIS** l'altitude du sommet le plus élevé.

/1

\_\_\_\_\_

b) **CALCULE** la différence d'altitude entre la ville de départ et la ville d'arrivée.

**ÉCRIS** l'opération.

**COMPLÈTE.**

/2

La différence d'altitude entre la ville de départ et la ville d'arrivée est

de \_\_\_\_\_ m.

c) **CALCULE** la distance entre le Col d'Izoard et Briançon.

**ÉCRIS** l'opération.

**COMPLÈTE.**

/2

La distance entre le Col d'Izoard et Briançon est de \_\_\_\_\_ km.

Voici un tableau qui reprend les kilomètres à parcourir par les cyclistes lors des 5 premières étapes du Tour de France.

Date	Étape	Distance
6 juillet	1. Bruxelles-Bruxelles	192 km
7 juillet	2. Bruxelles-Bruxelles (clm)	27 km
8 juillet	3. Binche-Epernay	214 km
9 juillet	4. Reims-Nancy	215 km
10 juillet	5. Saint-Dié-des-Vosges-Colmar	169 km

Combien de kilomètres, les cyclistes vont-ils parcourir **en moyenne par jour** ?

**CALCULE.**

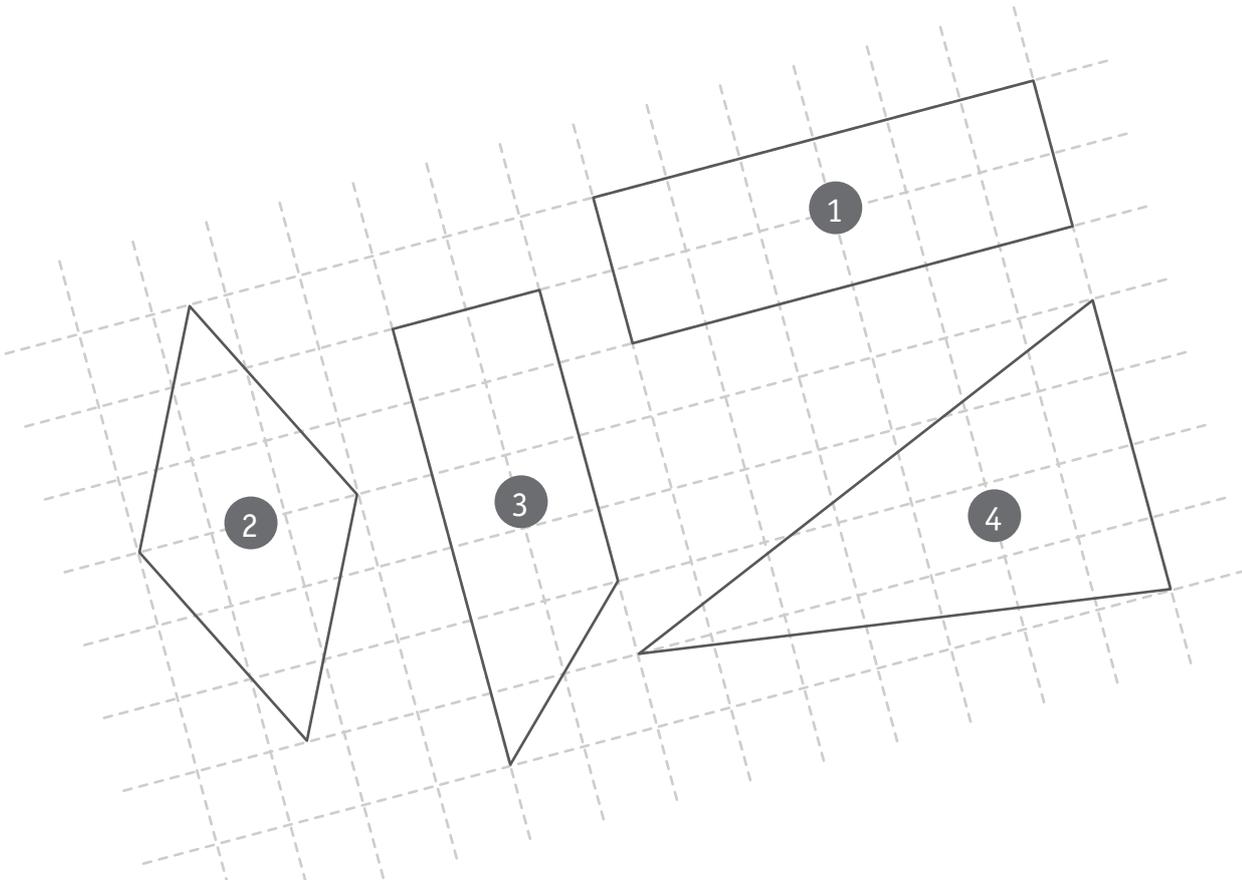
**ÉCRIS** la ou les opérations.

**COMPLÈTE.**

/2

En moyenne, les coureurs vont parcourir \_\_\_\_\_ kilomètres par jour.

Observe les quatre figures tracées dans le quadrillage ci-dessous.



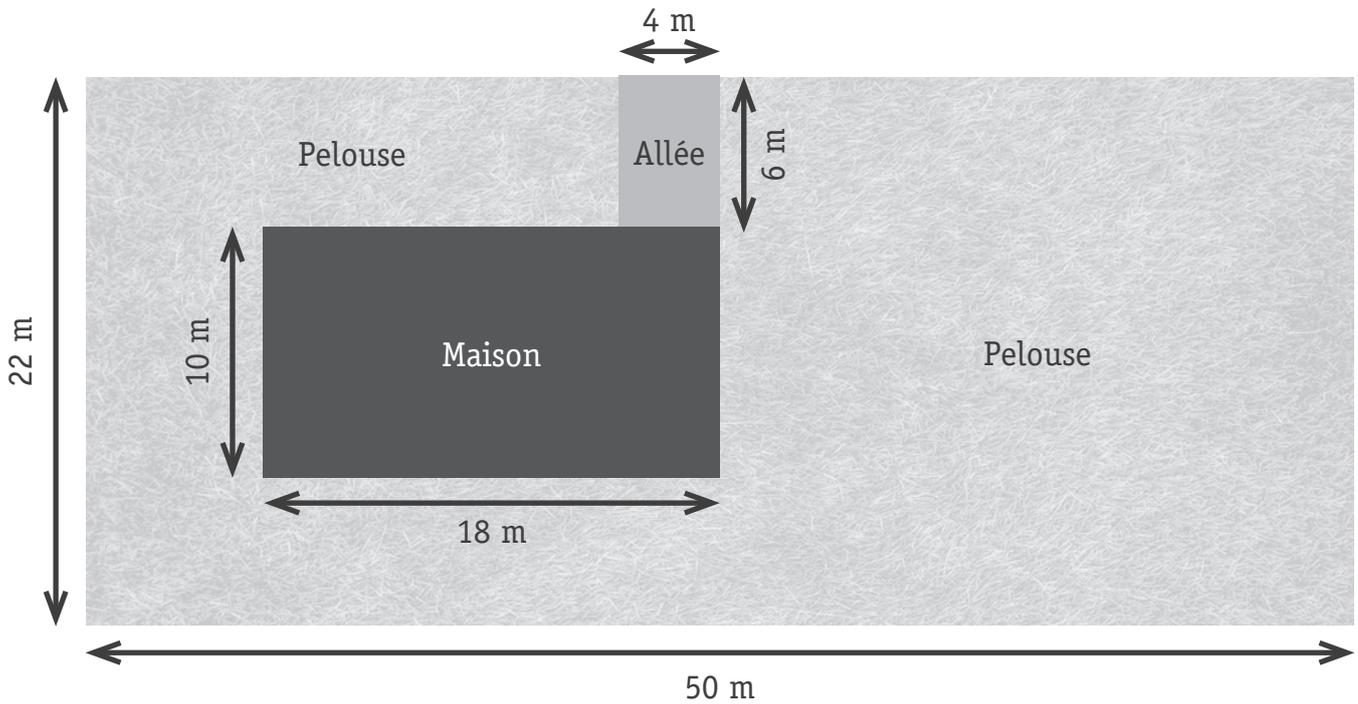
COMPLÈTE. Utilise le quadrillage ou les formules.

/4

- Aire du rectangle 1 en  $\text{cm}^2 =$  \_\_\_\_\_
- Aire du losange 2 en  $\text{cm}^2 =$  \_\_\_\_\_
- Aire du trapèze 3 en  $\text{cm}^2 =$  \_\_\_\_\_
- Aire du triangle 4 en  $\text{cm}^2 =$  \_\_\_\_\_

Zone de travail

Observe le plan ci-dessous.



a) **CALCULE** l'aire de la **pelouse**.

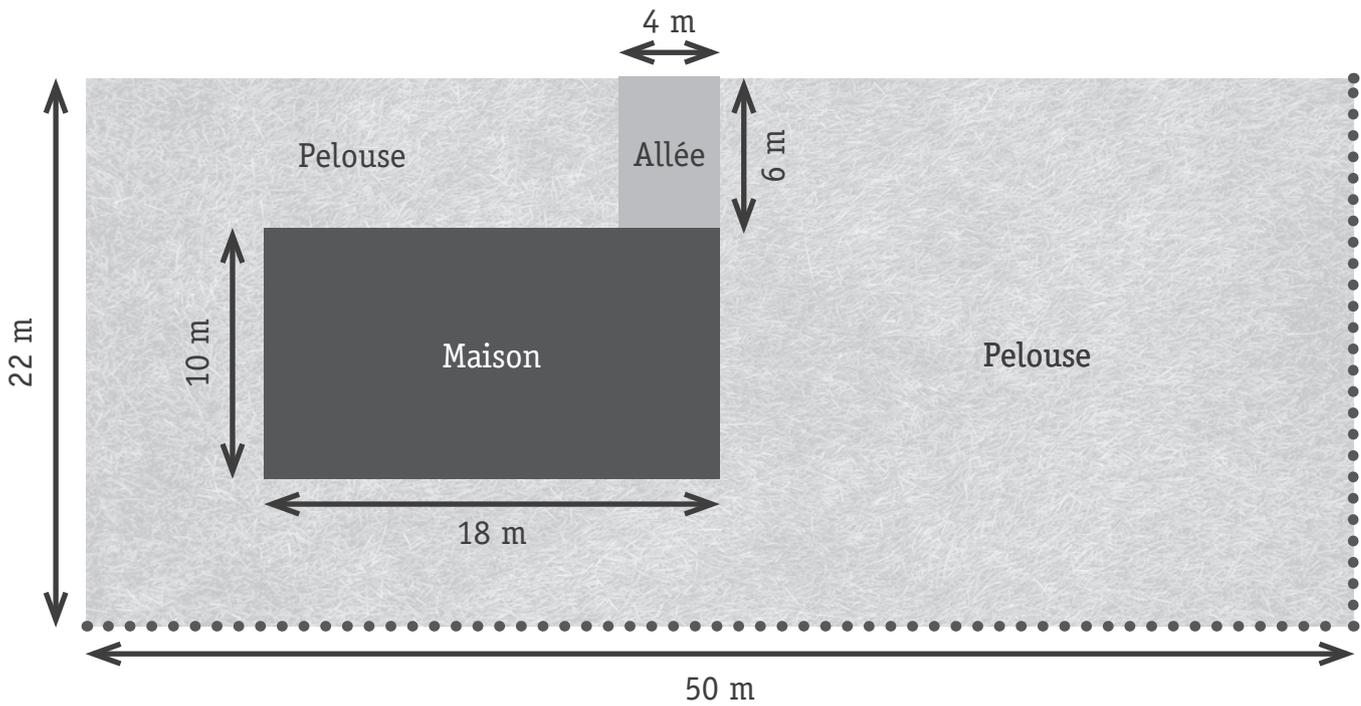
**ÉCRIS** toute ta démarche **et** tes calculs.

**COMMUNIQUE** ta réponse par une phrase.

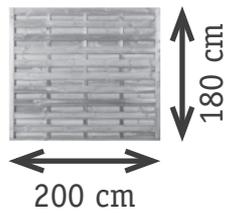
---

/4

b) Le propriétaire a l'intention d'installer une clôture sur la partie en pointillés.



Voici un des panneaux utilisés :



**CALCULE** le nombre de panneaux nécessaires pour installer cette clôture.

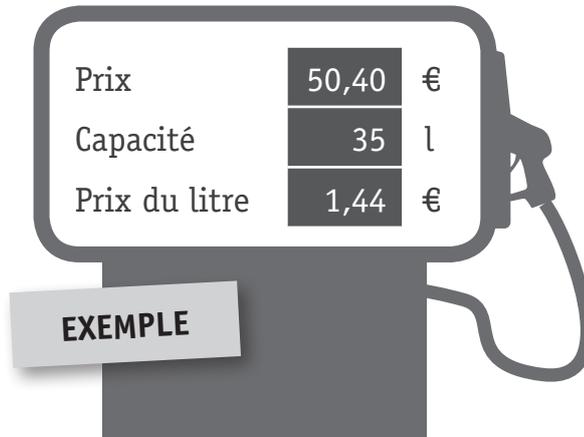
**ÉCRIS toute** ta démarche **et tes** calculs.

**COMMUNIQUE** ta réponse par une phrase.

/4

COMPLÈTE les écrans des pompes à essence comme dans l'exemple.

/2



Prix	<input type="text"/>	€
Capacité	42	l
Prix du litre	1,36	€

Prix	29,50	€
Capacité	<input type="text"/>	l
Prix du litre	1,18	€

Zone de travail

En une journée, un peintre a tapissé  $48 \text{ m}^2$ .

- a) En travaillant au même rythme, combien de  $\text{m}^2$  ce peintre peut-il tapisser en 6 jours ?

**ÉCRIS** l'opération.

**COMPLÈTE.**

/2

En 6 jours, ce peintre peut tapisser \_\_\_\_\_  $\text{m}^2$ .

- b) Toujours au même rythme, ce peintre doit tapisser  $192 \text{ m}^2$ .  
Combien de jours doit-il travailler ?

**ÉCRIS** l'opération.

**COMPLÈTE.**

/2

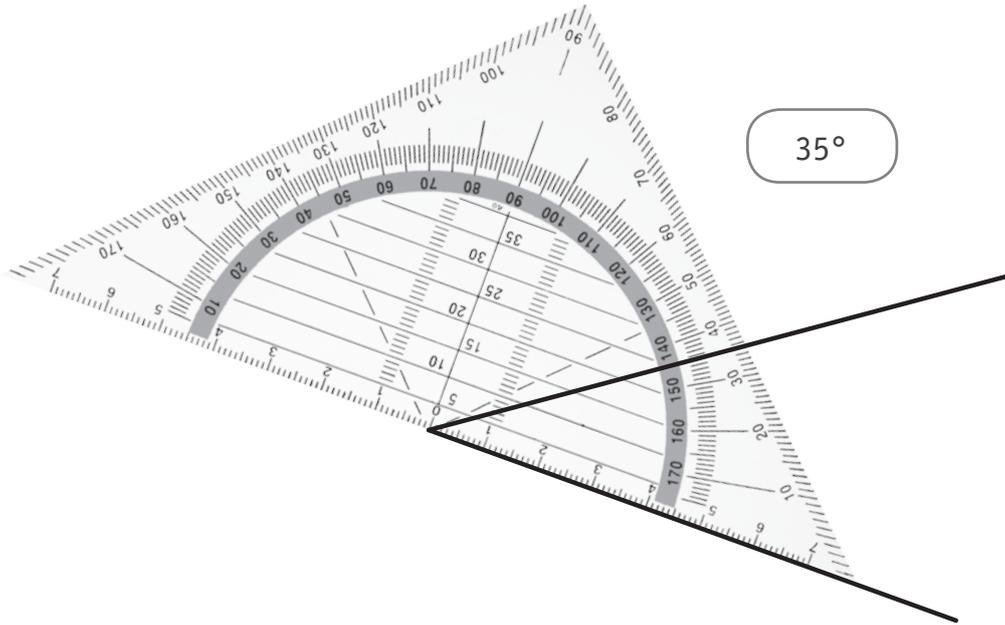
Pour tapisser  $192 \text{ m}^2$ , ce peintre va travailler \_\_\_\_\_ jour(s).

QUESTION

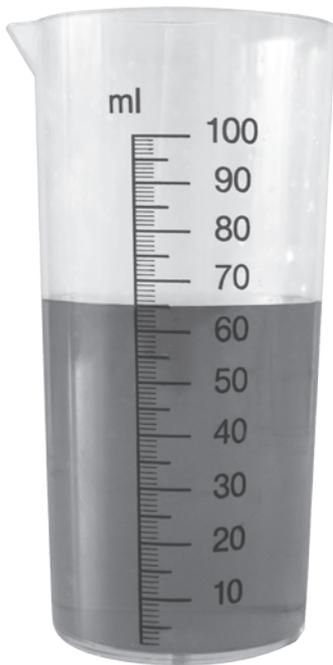
19

Observe l'exemple.

/3



À toi. **ÉCRIS** la mesure et l'étalon (l'unité de mesure).



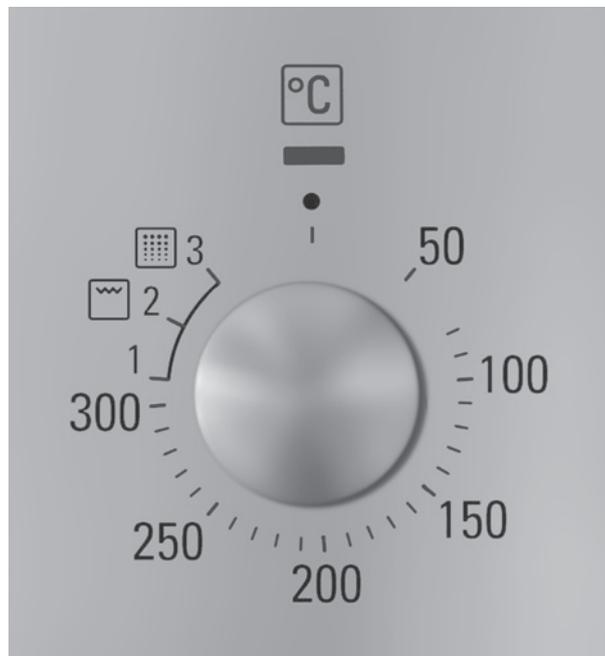
**TRACE**, en rouge, un trait sur les instruments pour indiquer la mesure de la grandeur demandée.

/2

60 cl



175 °C



/5

Observe.



Combien y a-t-il de boîtes sur les deux palettes ?

**ÉCRIS** l'opération.

**COMPLÈTE.**

/2

Il y a \_\_\_\_\_ boîtes sur les palettes.

**Observe** ce paquet de poudre à lessiver. Avec un paquet normal, on peut faire 66 lessives. Avec **ce paquet-ci**, on peut faire **50 % de lessives en plus**.



Combien de lessives peut-on faire en tout avec ce paquet ?

ÉCRIS l'opération.

COMPLÈTE.

/2

Avec ce paquet, je peux faire \_\_\_\_\_ lessives en tout.







**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : EVMprint - [info@evmprint.be](mailto:info@evmprint.be)

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - [olivier.vandeville@cfwb.be](mailto:olivier.vandeville@cfwb.be)

Juin 2019

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution





**QUESTION****1**

ÉCRIS le résultat des opérations qui vont être énoncées.

/5

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

**QUESTION****2**

Tu as exactement 6 minutes pour effectuer les 6 opérations ci-dessous.

ÉCRIS le résultat.

/6

a)  $1,3 + 1,22 =$  \_\_\_\_\_b)  $54 \times 0,5 = 54 :$  \_\_\_\_\_c)  $27,7 + 1,5 =$  \_\_\_\_\_d)  $5 - 2 = 500 -$  \_\_\_\_\_e)  $1997 - 538 =$  \_\_\_\_\_f)  $91 : \text{_____} = 7$ 

Zone de travail

## QUESTION

## 3

Observe l'exemple.

$$14 \times 99,2$$

c'est, à peu près : 100 150 140 90 1 400

À toi. **ENTOURE** le nombre qui correspond à peu près au résultat du calcul.

/3

Tu dois **estimer**.

a)

$$42 \times 99,2$$

c'est, à peu près : 142 429 4 200 3 800 420

b)

$$52 : 10,5$$

c'est, à peu près : 42 520 10 5 12

c)

$$40 \times 0,801$$

c'est, à peu près : 320 32 410 50 48

## QUESTION 4

En utilisant tous les chiffres suivants...

4 5 1

a) **ÉCRIS** le plus grand nombre entier possible.

/3

\_\_\_\_\_

b) **ÉCRIS** le plus petit nombre à virgule possible.

\_\_\_\_\_

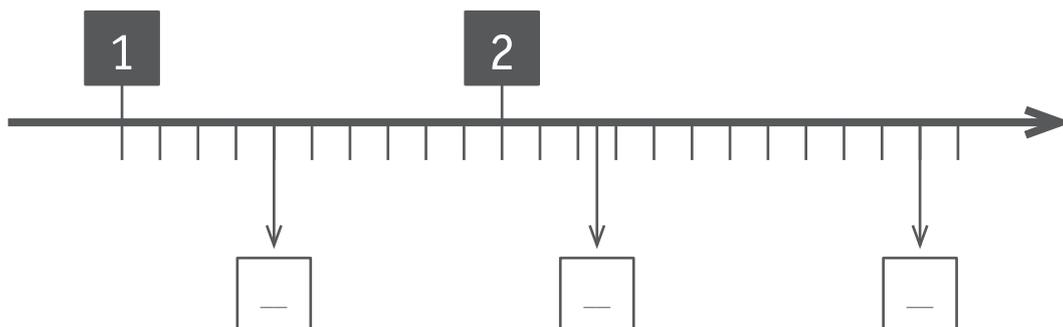
c) **ÉCRIS** un nombre où le 1 occupe le rang des dixièmes.

\_\_\_\_\_

## QUESTION 5

**COMPLÈTE** les cases blanches de cette droite graduée.

/3



## QUESTION 6

Observe l'exemple.

1 999 < 2 000 < 2 001
-----------------------

ÉCRIS le nombre **entier** qui précède et celui qui suit **immédiatement** le nombre donné.

/3

a) \_\_\_\_\_ < 20 000 < \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_ < 12 099 < \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_ < 37,46 < \_\_\_\_\_

## QUESTION 7

Observe l'exemple : on a décomposé le nombre 18 en parts égales.

18		
6	6	6
9		9
18		

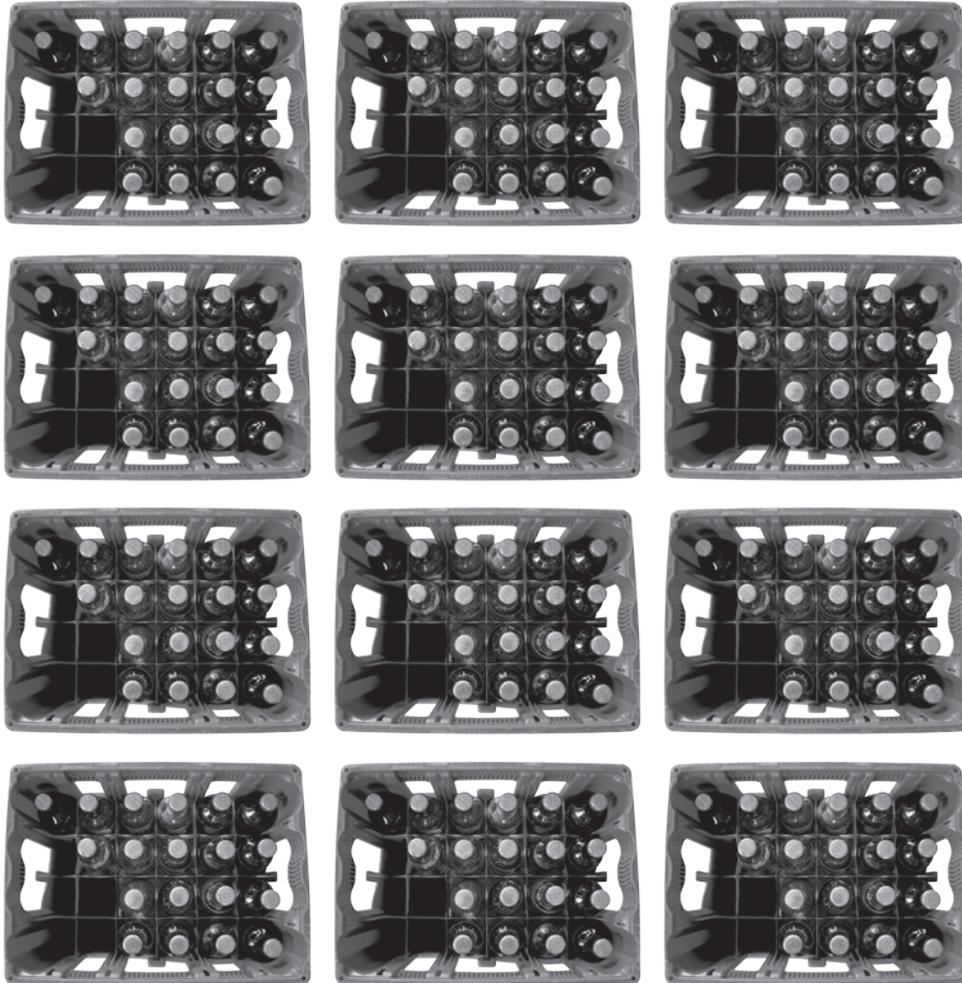
COMPLÈTE chaque case dans le tableau ci-dessous selon le même principe.

/5

—							
—				4,8			
—		—		—		—	
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—							

# QUESTION 8

**CALCULE** le nombre total de bouteilles dans ces douze casiers.



**ÉCRIS** la ou les opérations.

**COMPLÈTE.**

Il y a \_\_\_\_\_ bouteilles.

/2

## QUESTION 9

COMPLÈTE.

/6

a)  $7,1 \times 8,71 = 8,71 \times \underline{\hspace{2cm}}$

b)  $\underline{\hspace{2cm}} \times 100 = 2 \times 27 \times 50$

c)  $2,8 \times 99 = (2,8 \times 100) - \underline{\hspace{2cm}}$

d)  $24,2 \times 340 = \underline{\hspace{2cm}} \times 34$

e)  $37 \times 105 = (37 \times 100) + (\underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}})$

f)  $44 : 1,2 = \underline{\hspace{2cm}} : 12$

Sam et Olivia lancent des balles sur une cible.  
Voici les scores avant le dernier lancer :

Olivia

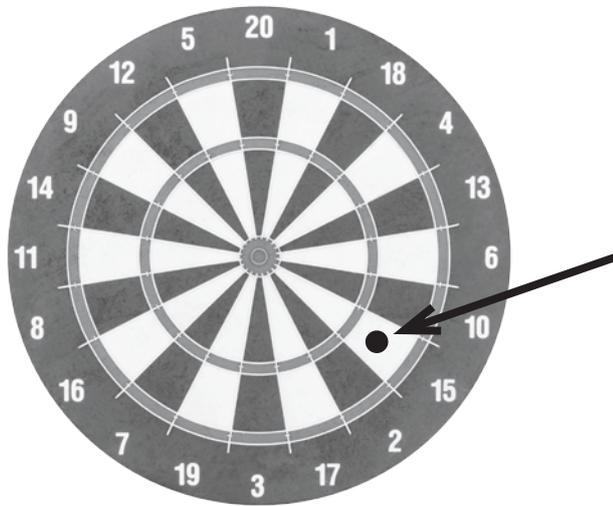
102

Sam

98

Ensuite, Olivia joue.

**Observe**, sur la cible ci-dessous, les points qu'elle a obtenus.



À son tour, Sam joue et marque. Il s'exclame : « Nous avons **le même total** ! »  
Combien de points Sam vient-il de marquer à ce lancer ?

**ÉCRIS toute** ta démarche **et tes** calculs.

**COMMUNIQUE** ta réponse par une phrase.

/4

**QUESTION****11**

**EFFECTUE** les 3 opérations suivantes en utilisant la technique de ton choix.

/3

$$876,7 + 782,9 =$$

$$789,2 \times 7,6 =$$

$$4\ 169,6 : 8 =$$

## QUESTION

## 12

CALCULE.

/1

$$0,5 + \frac{1}{4} = \underline{\hspace{2cm}}$$

Zone de travail

## QUESTION

## 13

Voici des nombres.

0,15

 $\frac{2}{5}$  $\frac{30}{100}$ 

0,25

 $\frac{10}{20}$ a) **CLASSE** ces nombres du plus petit au plus grand.

/1

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

b) Lequel vaut « un quart » ? **ÉCRIS.** \_\_\_\_\_

/1

c) **ÉCRIS sous une autre forme** le nombre « 0,15 » → \_\_\_\_\_

/1

Voici un pack de 6 bouteilles d'eau.

Les bouteilles de ce pack contiennent 1,5 litre chacune.



a) On range 36 de ces packs dans le rayon d'un grand magasin.

**ENTOURE** le calcul qui te permet de savoir **combien de bouteilles** doivent être rangées.

- $36 + 6$
- $36 \times 1,5$
- $36 \times 6$
- $36 : 1,5$
- $6 \times 1,5$
- $(36 \times 6) \times 1,5$

/1

b) Combien de litres contient ce même pack de bouteilles d'eau ?



**ÉCRIS** l'opération.

**COMPLÈTE.**

/2

Ce pack de bouteilles d'eau contient \_\_\_\_\_ litres.

## QUESTION

## 15

**CLASSE** ces nombres du plus petit au plus grand.

/1

23,7

23,85

23,8

23,08

23,79

23,783

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

## QUESTION

## 16

**Observe** l'exemple.

Peut-on placer le nombre **500 juste au milieu** de ce segment ?

400



600

Réponse : **OUI** NON

À toi. Pourrait-on placer le nombre 500 juste au milieu de ces segments ?

**ENTOURE** « oui » ou « non » pour chaque proposition.

/3

a) 250



750

Réponse : OUI - NON

b) 125



375

Réponse : OUI - NON

c) 380



620

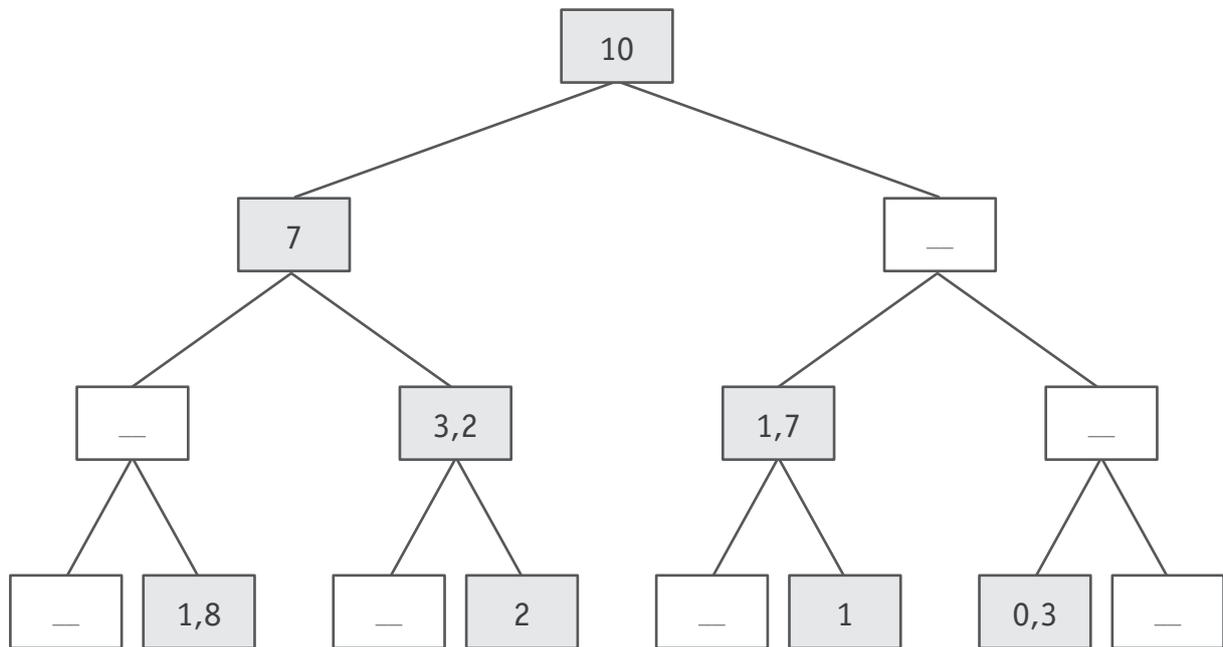
Réponse : OUI - NON

QUESTION

17

COMPLÈTE chaque case de cette décomposition du nombre 10.

/3



QUESTION

18

En utilisant les chiffres de ton choix...

- a) **COMPLÈTE** ce nombre pour qu'il soit **divisible par 2**.

4 7 6

- b) **COMPLÈTE** ce nombre pour qu'il soit **divisible par 4 et par 5**.

6 2

- c) **COMPLÈTE** ce nombre pour qu'il soit **pair et divisible par 3**.

5 9 2

/3

## QUESTION

## 19

COMPLÈTE.

/3

a)  $68,4 + 39,5 = 68 + 39 + \underline{\hspace{2cm}}$

b)  $37 \times 200 = 37 \times 100 \times \underline{\hspace{2cm}}$

c)  $68,6 + 39,5 = 68 + 39 + \underline{\hspace{2cm}}$

## QUESTION

## 20

PLACE une virgule dans chacun des termes de l'addition pour obtenir **284**.

/1

$$9664 + 658 + 4836 + 732 = 284$$

Le journal de notre classe est composé de **25 feuilles**.  
Monsieur le directeur nous a donné deux boîtes entières de feuilles.  
Sur les boîtes, on peut lire ces informations.



**CALCULE** le nombre de journaux que nous pourrons réaliser en utilisant toutes les feuilles de ces boîtes.

**ÉCRIS toute** ta démarche **et tes** calculs.

**COMMUNIQUE** ta réponse par une phrase.

---

/4

**ENTOURE** les nombres qui sont **à la fois** multiples de 3 et de 7.

/1

63                      14  
21                      35                      27  
15                      18  
77                      28

**ENTOURE** les nombres qui sont **à la fois** diviseurs de 45 et de 72.

/1

3                      17                      6  
5                      12                      9  
15                      2                      8

QUESTION

23

COMPLÈTE.

/3

Si

$$26 \times 48 = 1\,248$$

, alors

$$2,6 \times 48 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$26 \times 24 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$26 \times 0,48 = \underline{\hspace{2cm}}$$

QUESTION

24

COMPLÈTE les pointillés.

/4

$\times$ 	3	—	9	0,3
7	—	—	—	—
70	—	—	—	—
0,7	—	4,2	—	—

a) **CLASSE** ces fractions de la plus petite à la plus grande.

/3

$$\frac{7}{12}$$

$$\frac{3}{12}$$

$$\frac{8}{12}$$

$$\frac{11}{12}$$

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

b) **CLASSE** ces fractions de la plus petite à la plus grande.

$$\frac{5}{3}$$

$$\frac{5}{8}$$

$$\frac{5}{6}$$

$$\frac{5}{2}$$

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

c) **CLASSE** ces fractions de la plus petite à la plus grande.

$$\frac{1}{3}$$

$$\frac{5}{10}$$

$$\frac{6}{5}$$

$$\frac{12}{16}$$

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : EVMprint - [info@evmprint.be](mailto:info@evmprint.be)

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - [olivier.vandeville@cfwb.be](mailto:olivier.vandeville@cfwb.be)

Juin 2019

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : \_\_\_\_

N° FASE : \_\_\_\_

N° CLASSE : \_\_\_\_



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2019

**SOLIDES ET FIGURES**

**LIVRET 3 | LUNDI 17 JUIN**



NOM : \_\_\_\_\_

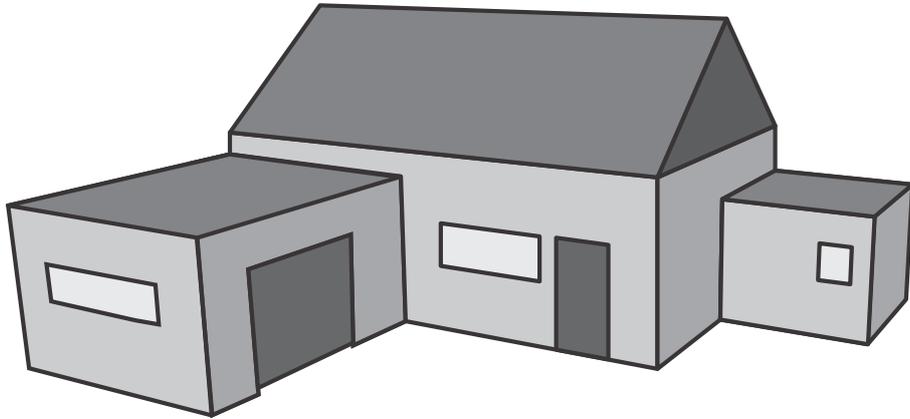
PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

... /50

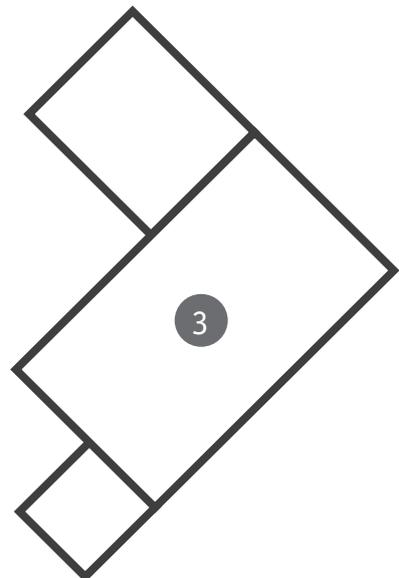
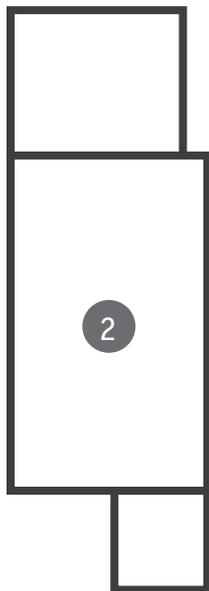
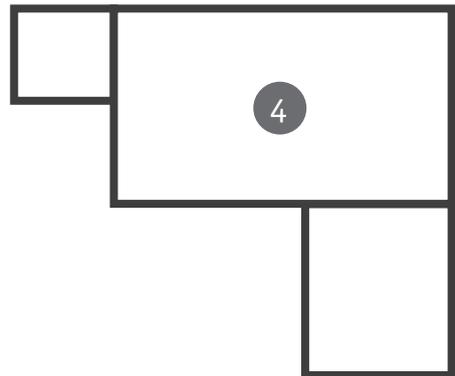
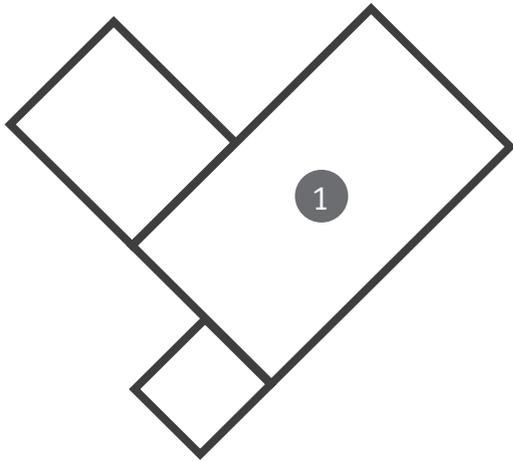
# QUESTION 1

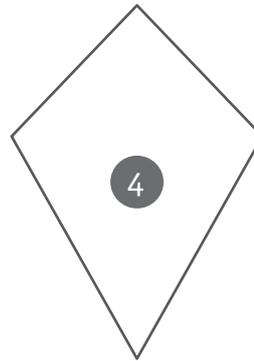
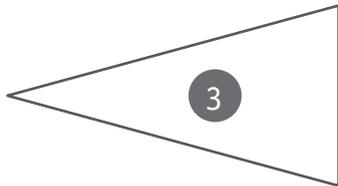
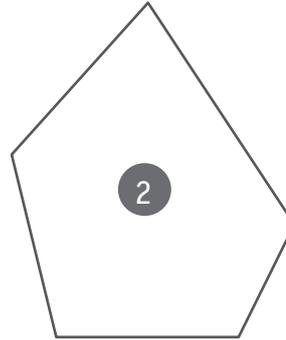
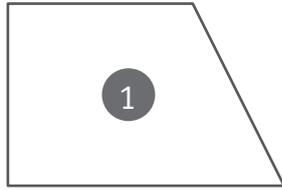
Observe la maison ci-dessous.



Voici 4 plans, **ENTOURE** celui qui correspond à cette maison.

/1





**COMPLÈTE** chaque phrase avec une des propositions de cette liste.

/4

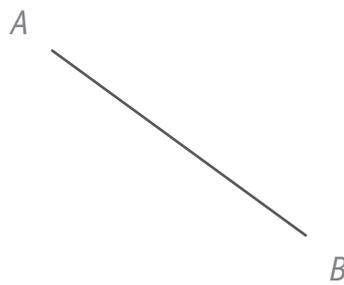
triangle rectangle – cerf-volant – pentagone régulier – trapèze isocèle –  
triangle isocèle – triangle obtusangle – pentagone – trapèze rectangle

- La figure ① est un \_\_\_\_\_
- La figure ② est un \_\_\_\_\_
- La figure ③ est un \_\_\_\_\_
- La figure ④ est un \_\_\_\_\_

### QUESTION 3

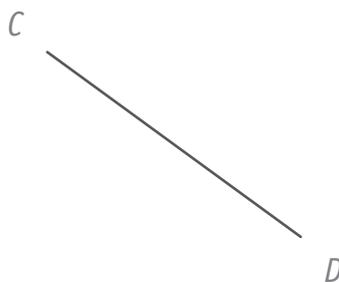
- a) Ce segment  $[AB]$  doit être le côté d'un trapèze.  
**TRACE** ce trapèze. Utilise tes instruments.

/1



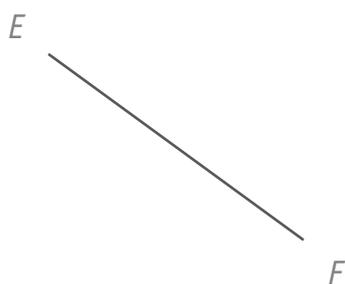
- b) Ce segment  $[CD]$  doit être le diamètre d'un cercle.  
**TRACE** ce cercle. Utilise tes instruments.

/1



- c) Ce segment  $[EF]$  doit être la hauteur d'un triangle scalène (quelconque).  
**TRACE** ce triangle. Utilise tes instruments.

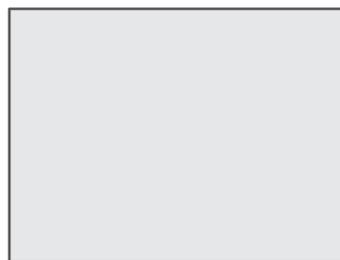
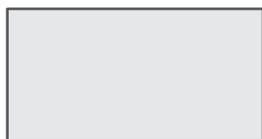
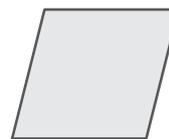
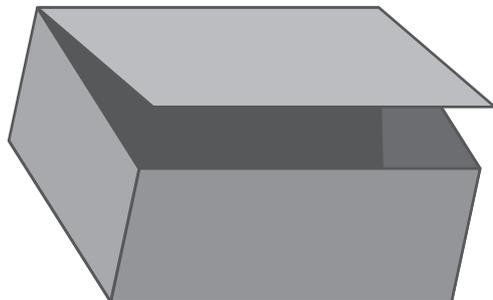
/1



# QUESTION 4

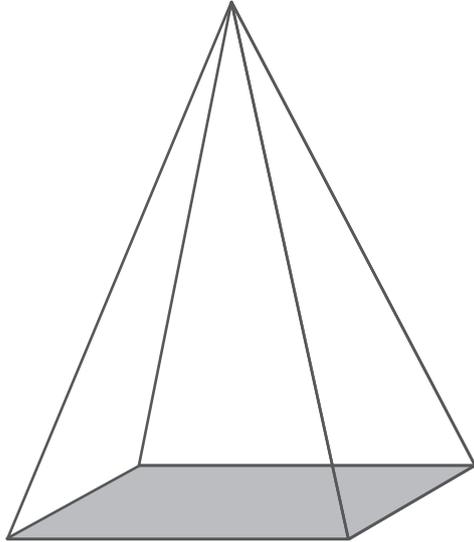
TRACE une croix sur **toutes** les planches nécessaires pour construire cette boîte.

/1

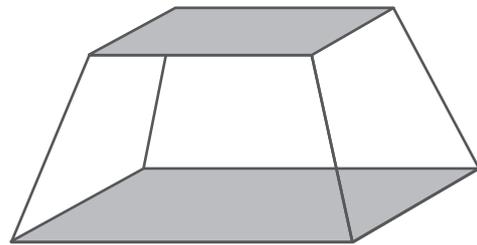


# QUESTION 5

Observe ces deux solides.



A



B

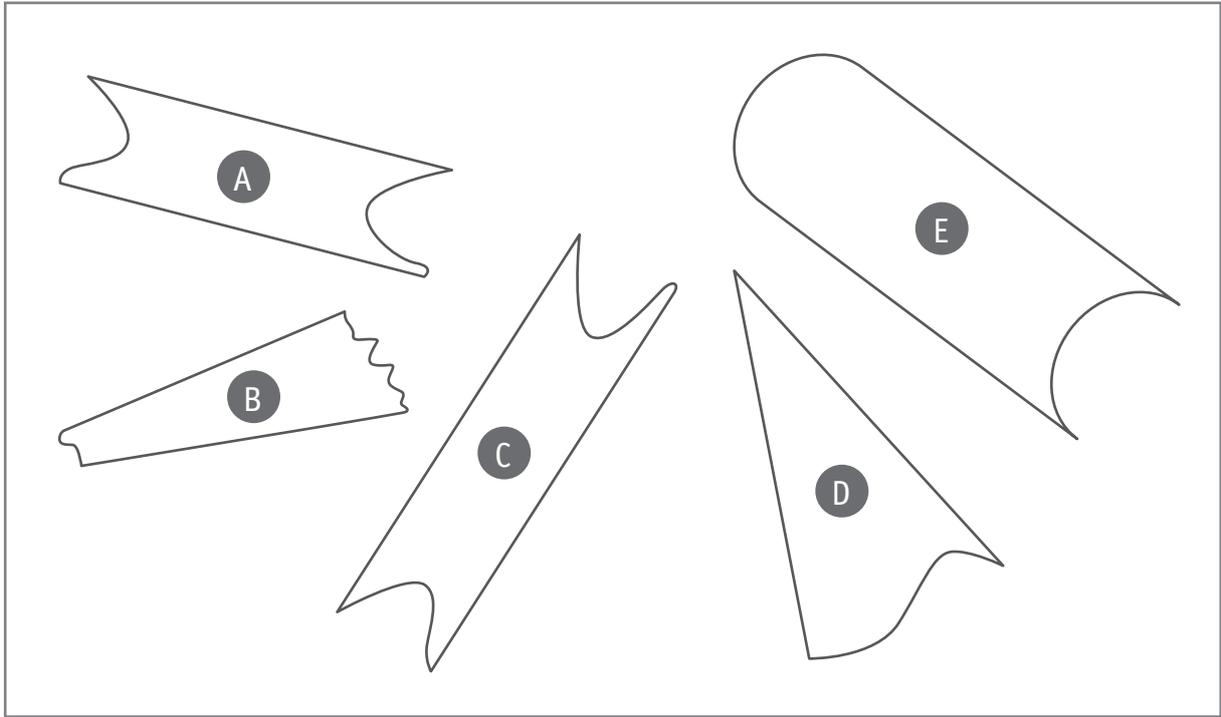
COMPLÈTE.

/2

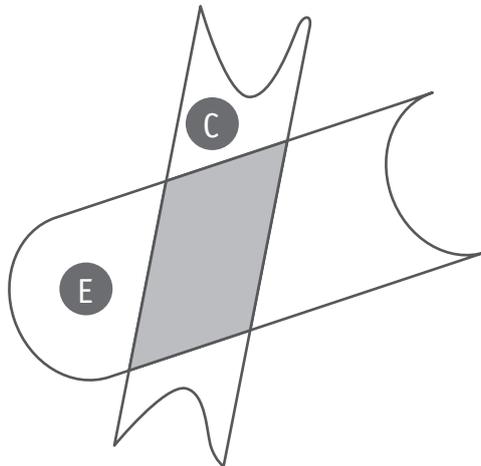
- Solide A : \_\_\_\_\_ face(s) – \_\_\_\_\_ sommet(s) – \_\_\_\_\_ arête(s).
- Solide B : \_\_\_\_\_ face(s) – \_\_\_\_\_ sommet(s) – \_\_\_\_\_ arête(s).

# QUESTION 6

Voici cinq bandelettes.



- a) Sur le dessin ci-dessous, on a superposé les bandelettes C et E. Quel quadrilatère obtient-on dans la partie grisée ?



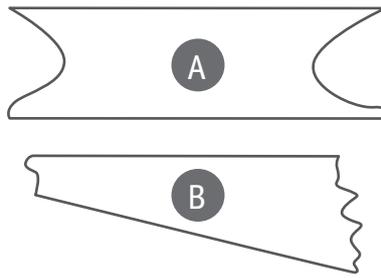
**ÉCRIS** son nom.

/1

C'est un \_\_\_\_\_

- b) En superposant les bandelettes A et B, quel quadrilatère peut-on obtenir ?  
**COCHE** la réponse.

/1



- Un losange
  - Un carré
  - Un trapèze
  - Un parallélogramme
- c) **COMPLÈTE** en choisissant chaque fois 2 bandelettes dans le cadre de la page 8. /2
- Pour faire apparaître un carré, il faut croiser les bandelettes \_\_\_\_ et \_\_\_\_
  - Pour faire apparaître un rectangle strict, il faut croiser les bandelettes \_\_\_\_ et \_\_\_\_

# QUESTION

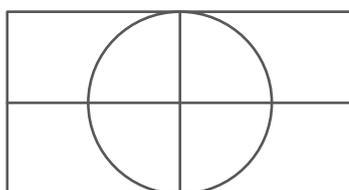
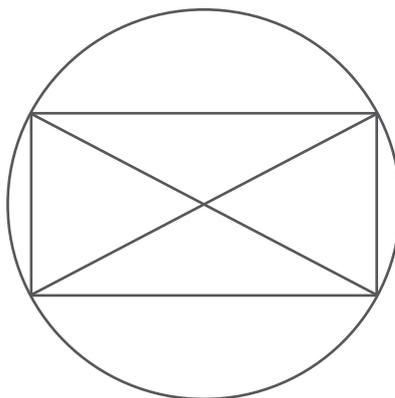
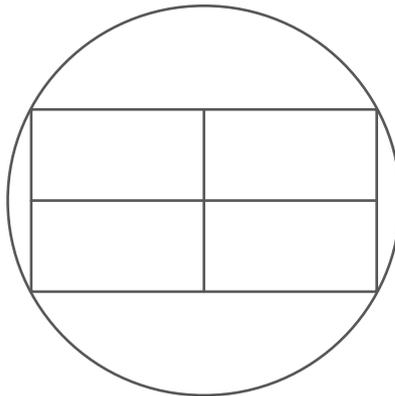
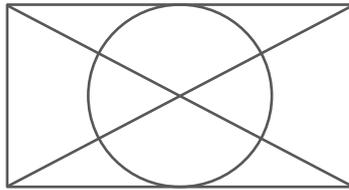
# 7

Voici trois étapes d'une construction géométrique.

- **Étape 1** : tracer un rectangle.
- **Étape 2** : tracer les médianes de ce rectangle.
- **Étape 3** : tracer le cercle ayant pour centre le point d'intersection des médianes et passant par les sommets du rectangle.

**COCHE** la construction qui correspond à ces consignes.

/1

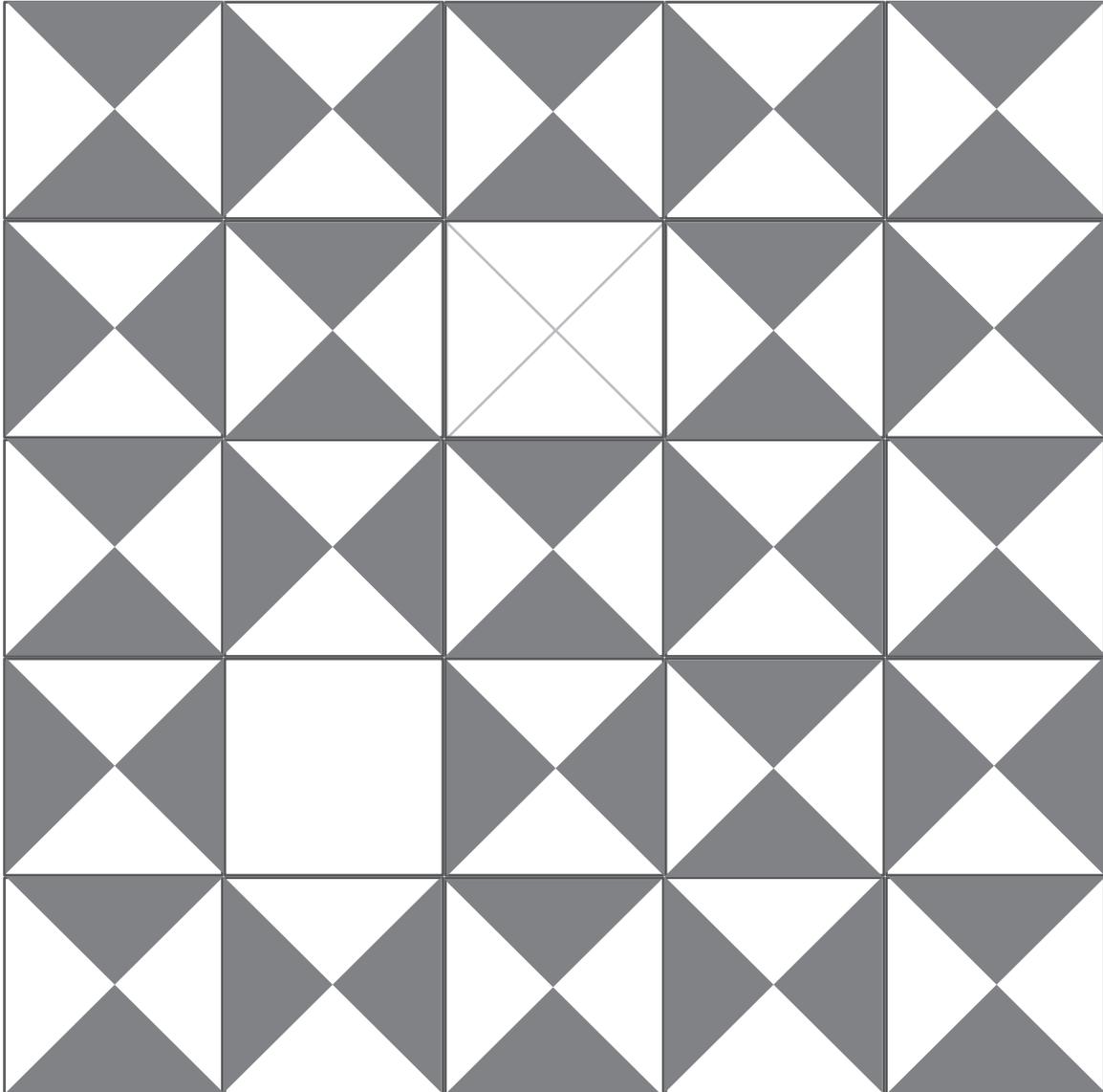


## QUESTION 8

Voici le sol d'une pièce carrelée.

**TRACE** et **COLORIE** le motif des carrelages manquants en respectant la régularité.

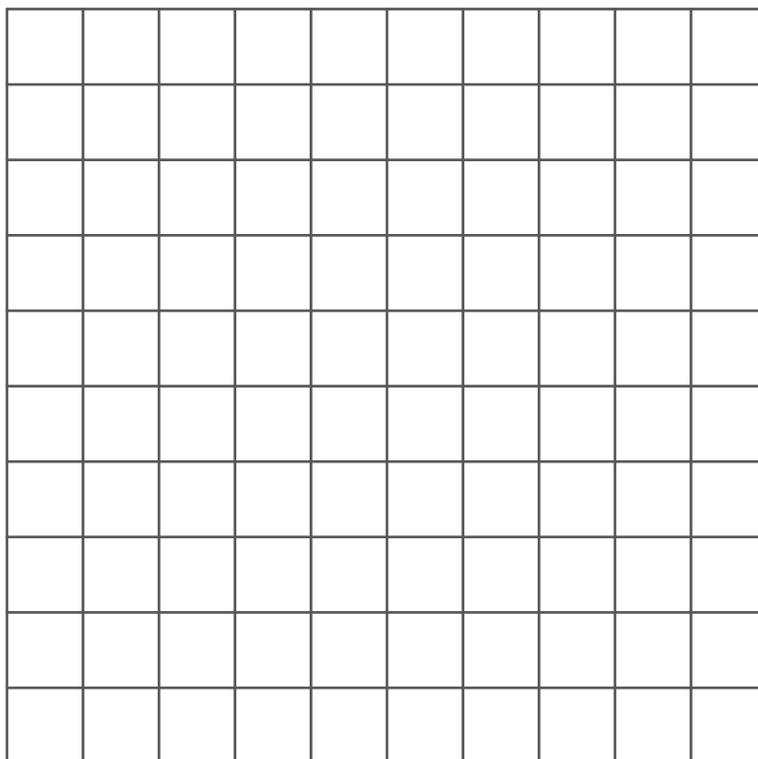
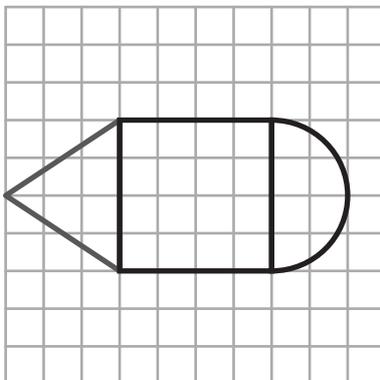
/2



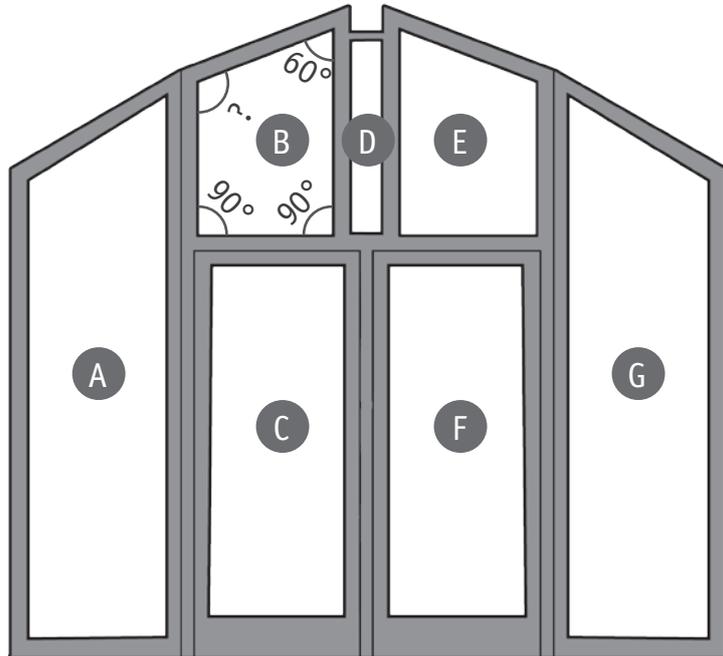
# QUESTION 9

**REPRODUIS** cette construction en respectant l'agrandissement du quadrillage.  
Utilise tes instruments et sois précis(e).

/1



Voici la photo d'un vitrage et son plan.



a) Le vitrage est composé de deux figures géométriques différentes.

**NOMME**-les :

/1

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

b) **ÉCRIS** la lettre d'une figure qui possède deux paires de côtés parallèles.

/1

\_\_\_\_\_

c) **Observe** la vitre B. Quelle est l'amplitude du quatrième angle ?

**ÉCRIS** : \_\_\_\_\_ °

/1

QUESTION

11

TRACE tous les axes de symétrie de ce dessin géométrique.

/2

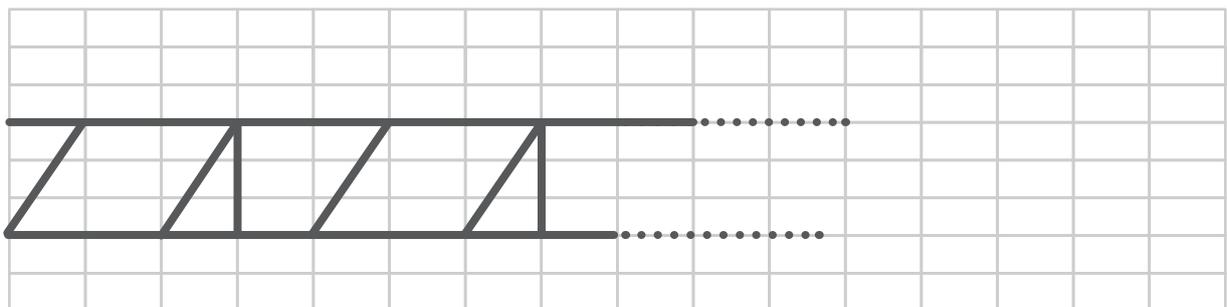


QUESTION

12

ACHÈVE cette frise jusqu'au bout du quadrillage.

/1



À l'aide des repères de ce papier pointé et de tes instruments,

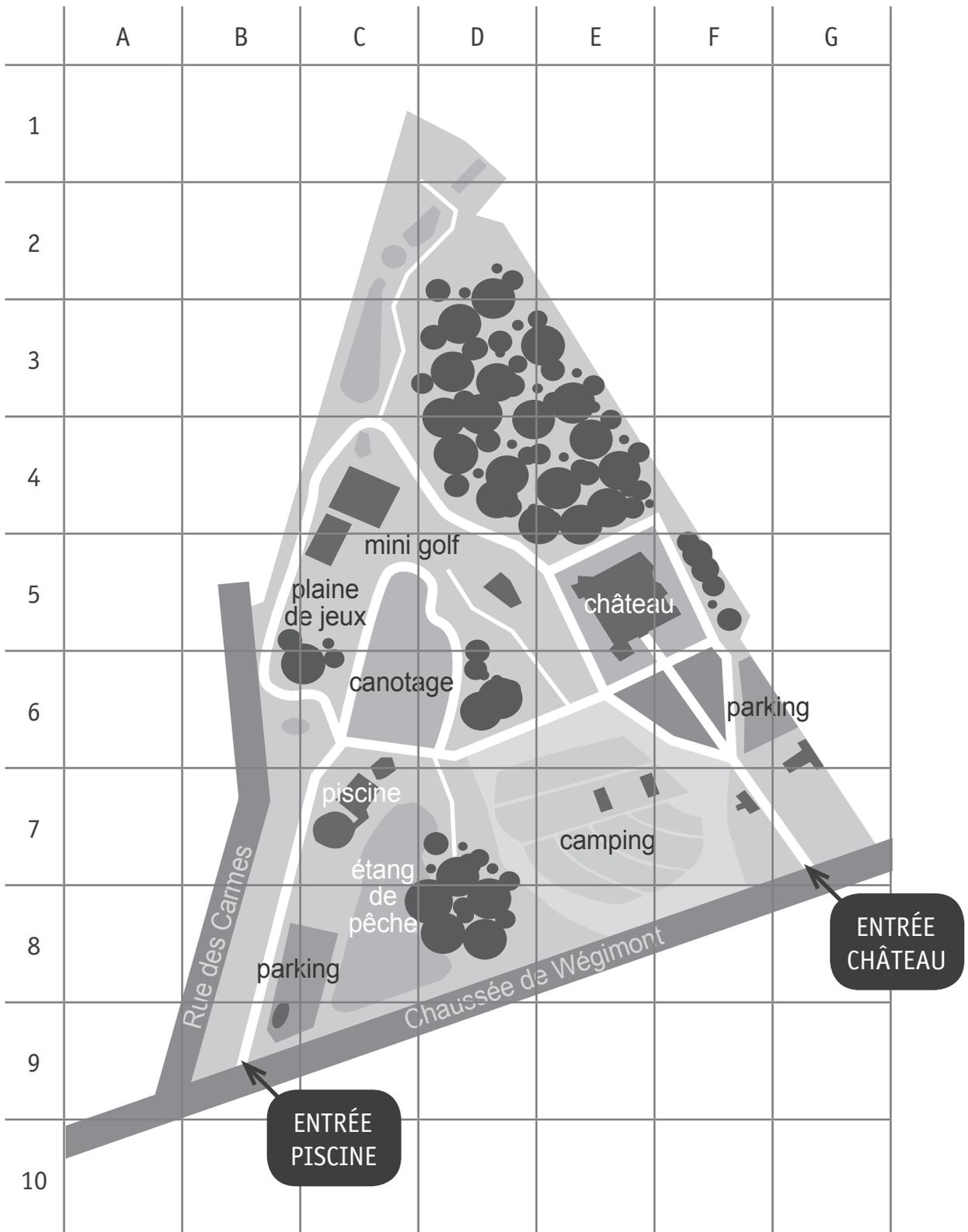
**TRACE :**

/3

- un rectangle strict, nomme-le « 1 » ;
- un losange strict, nomme-le « 2 » ;
- un cerf-volant, nomme-le « 3 ».



Observe le plan du domaine de Wégimont.



a) **COMPLÈTE.**

/2

■ L'entrée « piscine » se trouve dans la case ( \_\_\_ , \_\_\_ )

■ Le canotage se trouve dans les cases :

( \_\_\_ , \_\_\_ ) - ( \_\_\_ , \_\_\_ ) - ( \_\_\_ , \_\_\_ ) - ( \_\_\_ , \_\_\_ )

b) Le bus de l'école prend l'entrée « château » en case (G,7) et nous dépose au **parking**.

**TRACE** en **rouge** une croix sur notre lieu de rendez-vous : le **parking** en case (F,6)

/1

c) Sur le plan, **TRACE** notre itinéraire en coloriant les chemins empruntés en **rouge** :

/2

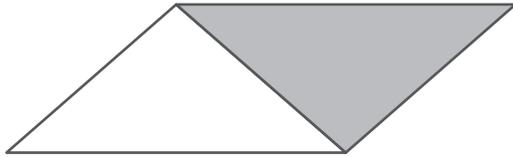
(F,6) - (F,5) - (F,4) - (E,4) - (E,5) - (E,6) - (D,6) - (C,6) - (C,7)

**ÉCRIS** le nom de l'endroit où nous sommes arrivés.

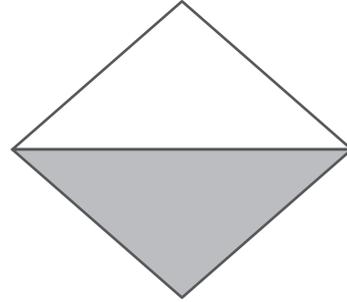
\_\_\_\_\_

**Observe** ces exemples.

En traçant deux triangles identiques, on peut construire des quadrilatères :



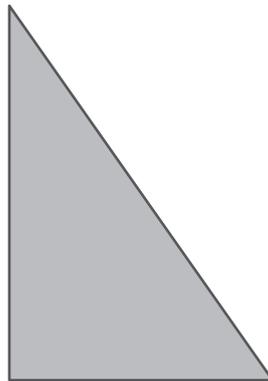
un parallélogramme



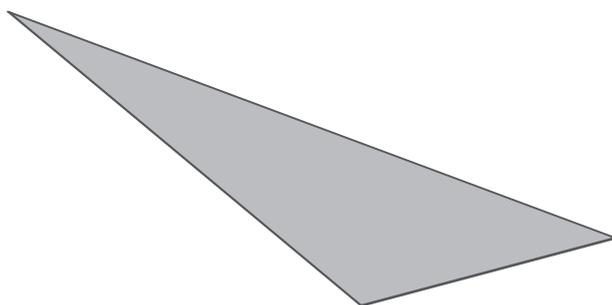
un losange

À toi.

- a) Comme dans les exemples, **TRACE** un triangle identique au triangle grisé pour construire un quadrilatère. Utilise tes instruments. /1

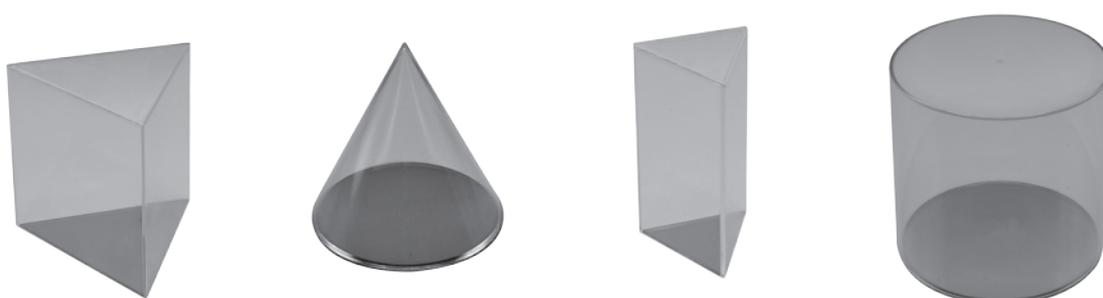
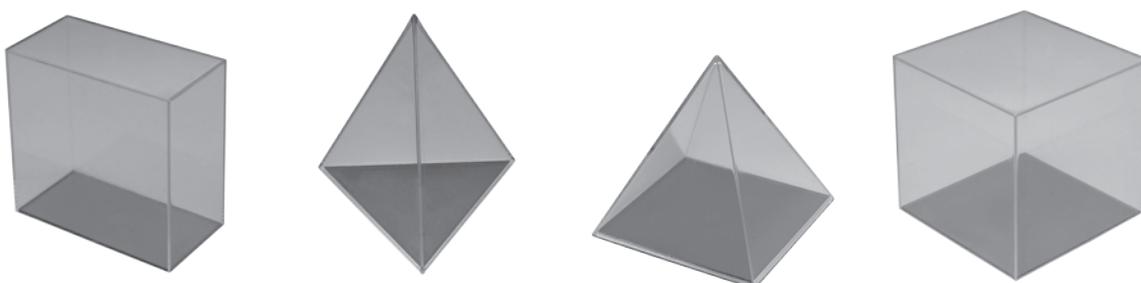


- b) Comme dans les exemples, **TRACE** un triangle identique au triangle grisé pour construire un quadrilatère. Utilise tes instruments. /1



**OBSERVE** cette collection de solides.

- a) **ENTOURE** toutes les pyramides. /1
- b) **BARRE** tous les non-polyèdres. /1
- c) **COLORIE** tous les solides dont toutes les faces sont des quadrilatères. /1



a) **NOIRCIS** les 5 cases suivantes dans le quadrillage :

(J,4) – (M,5) – (N,8) – (M,11) – (J,12)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

b) **TRACE** ensuite un cercle dans le quadrillage.

Ce cercle doit **obligatoirement passer par les 5 cases que tu as noircies.**

Pour tracer ton cercle, place la pointe du compas **dans une case, pas sur une ligne.**

c) **ÉCRIS** la lettre et le numéro de la case où tu as placé le centre.

/3

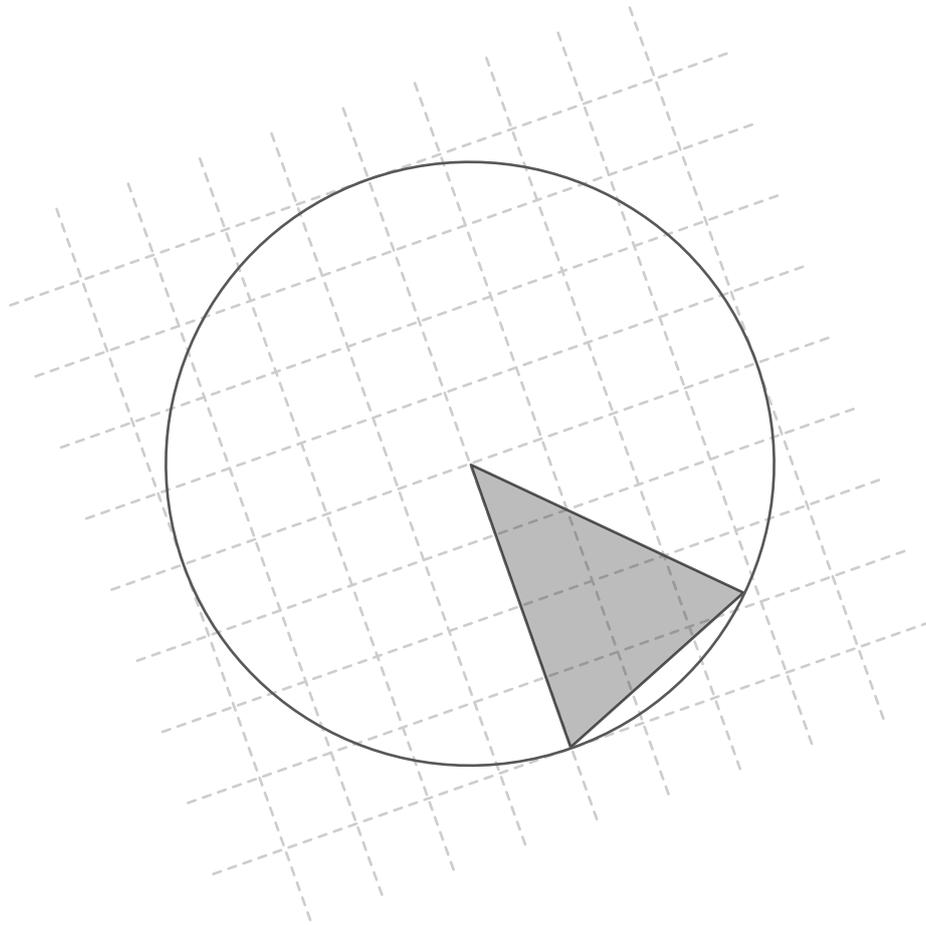
→ ( \_\_\_ , \_\_\_ )

# QUESTION 18

On a commencé le tracé d'un octogone régulier inscrit dans le disque.

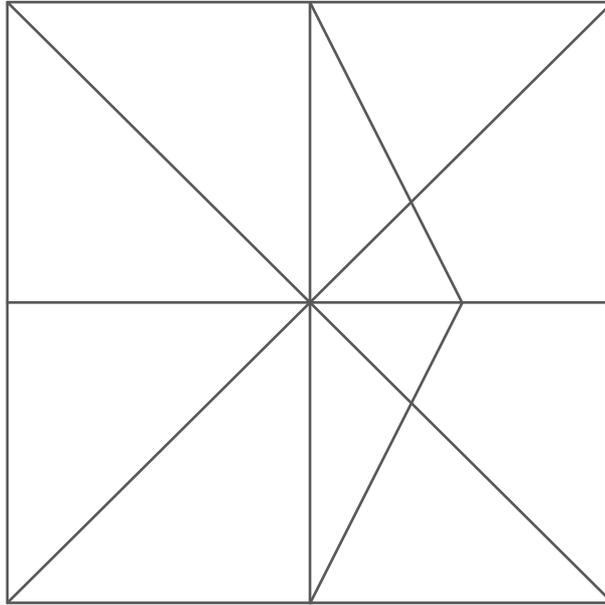
**ACHÈVE**-le.

/1



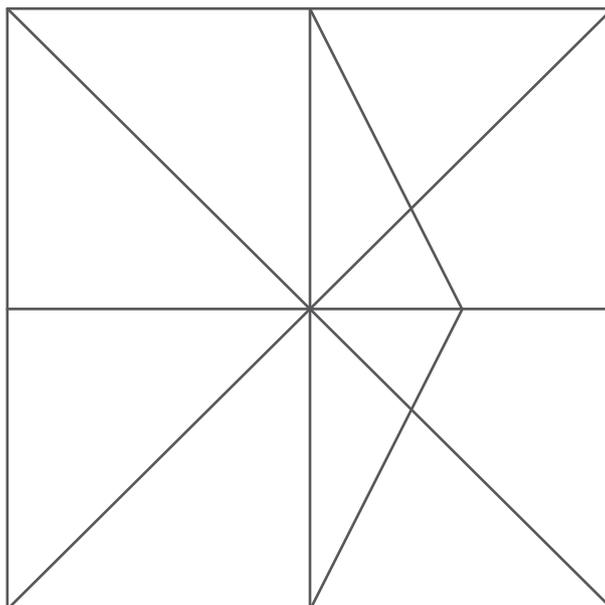
- a) **REPASSE** en **rouge** les côtés d'un rectangle strict.

/1



- b) **TRACE** un segment supplémentaire pour obtenir un trapèze isocèle.  
**COLORIE** ce trapèze isocèle en **vert**.

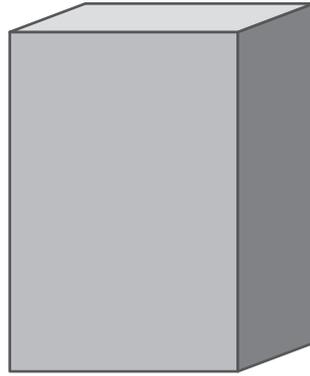
/1



ÉCRIS ta réponse, sois précis(e).

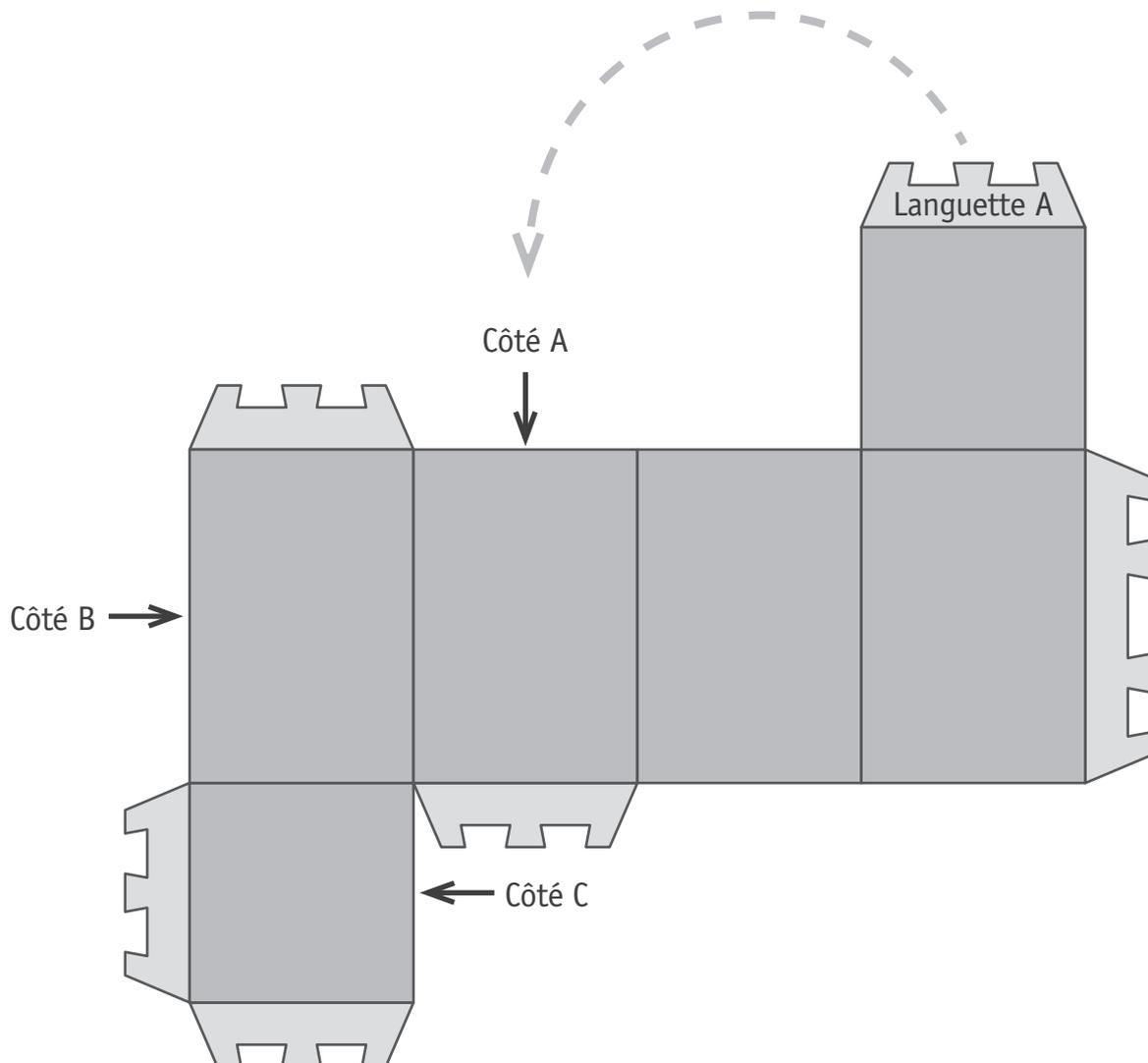
QUI SUIS-JE ?	
<p>Je suis un quadrilatère. Mes côtés sont parallèles deux à deux ET sont tous isométriques. Mes angles ont tous la même amplitude.</p>	<p>Je suis un</p> <p>_____</p>
<p>Je suis un polygone à 3 côtés. Mes côtés sont isométriques. Mes angles ont tous la même amplitude.</p>	<p>Je suis un</p> <p>_____</p>
<p>Je suis un polygone régulier à 6 côtés.</p>	<p>Je suis un</p> <p>_____</p>

Voici une boîte.



**Observe** le développement de cette boîte dépliée.

Lorsqu'on monte la boîte, la languette A va rejoindre le côté A.



Quelles languettes les côtés B et C vont-ils rejoindre ?

**ÉCRIS** B et C sur les languettes adéquates.

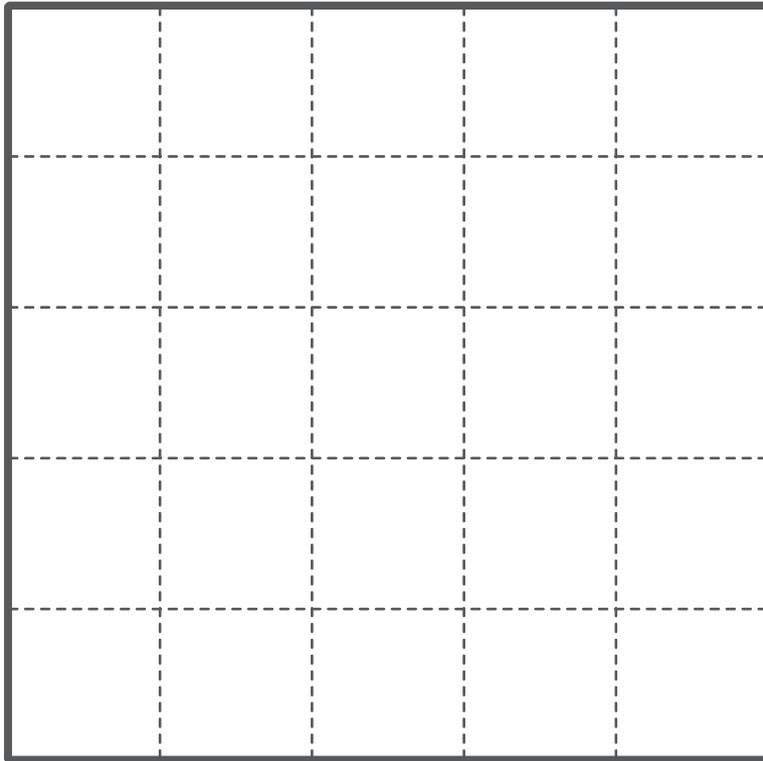
Si tu le souhaites, tu peux découper le développement à la page 27.

/2

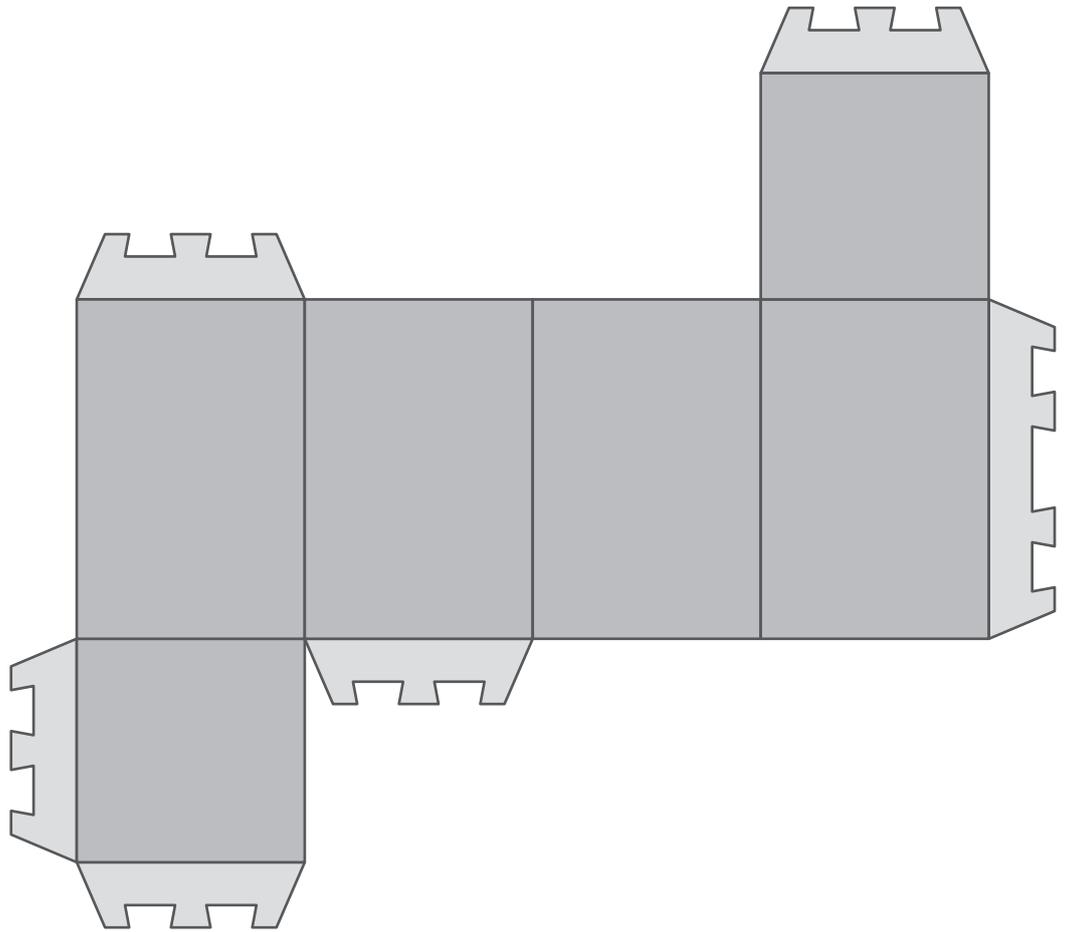
## QUESTION 22

**DÉCOUPE** les 5 pièces de puzzle à la page 27.  
**COLLE**-les pour reconstituer le carré ci-dessous.

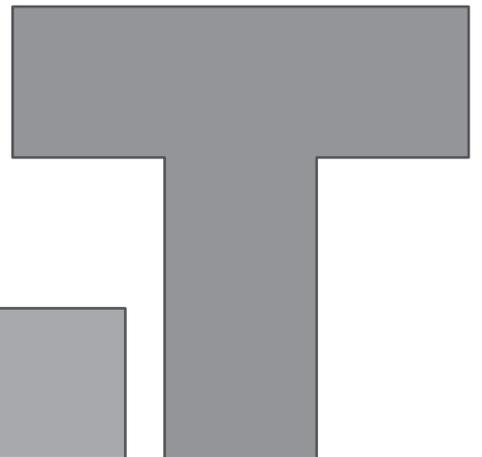
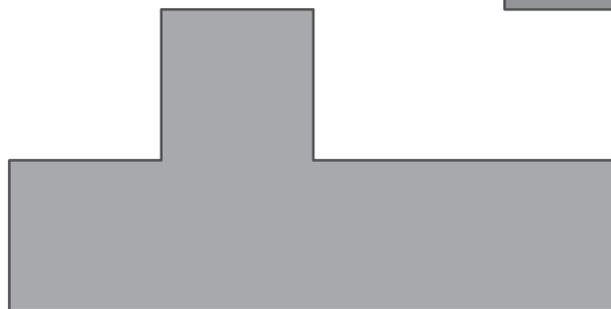
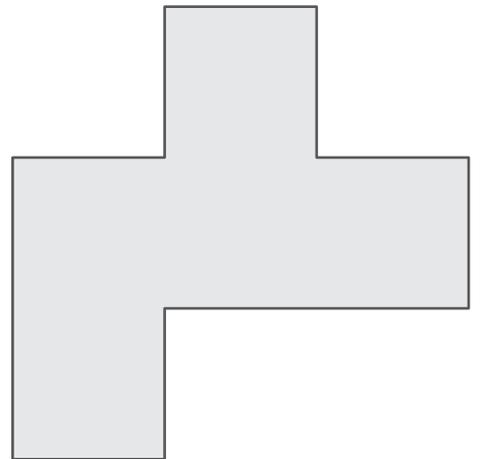
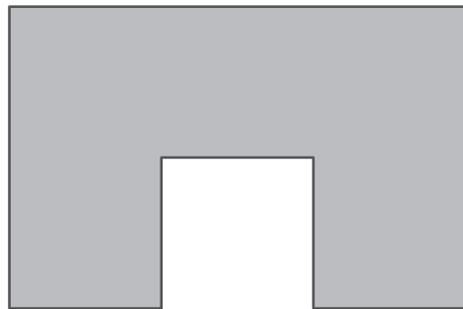
/1



Q21



Q22





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : EVMprint - [info@evmprint.be](mailto:info@evmprint.be)

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - [olivier.vandeville@cfwb.be](mailto:olivier.vandeville@cfwb.be)

Juin 2019

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : \_\_\_\_

N° FASE : \_\_\_\_

N° CLASSE : \_\_\_\_



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2019

**LIRE FICTIONNEL**

**LIVRET 8 | VENDREDI 21 JUIN**



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

... /30



## QUESTION 1



P. 38 à 40

**ÉCRIS** la réponse aux questions suivantes.

/2

a) Quel est le titre du livre ?

---

b) Qui est l'auteur du livre ?

---

## QUESTION 2

**COCHE** le résumé qui correspond le mieux à cette histoire.

/1

- C'est l'histoire d'une gentille fée qui réalise efficacement les souhaits, mais qui rate toujours sa dernière expérience. L'histoire recommence chaque fois.
- C'est l'histoire d'une vieille dame qui a été enfermée dans une bouteille de vinaigre pendant très longtemps et qui en a pris la couleur comme l'odeur.
- C'est l'histoire d'une fée qui a les pouvoirs de délivrer les vieilles dames enfermées dans des bouteilles parce qu'elles ont mauvais caractère.
- C'est l'histoire d'une vieille dame qui veut voir ses souhaits réalisés, qui n'est jamais satisfaite et qui est punie à la fin.
- C'est l'histoire d'une fée qui veut réaliser les souhaits de tout le monde, mais qui n'est jamais récompensée.

### QUESTION 3

**COCHE** la proposition qui convient.

/1

Quelle est l'intention dominante de l'auteure ?

- Convaincre qu'il faut aider les personnes âgées.
- Donner une méthode pour écrire un conte.
- Raconter une histoire plaisante.
- Informer sur les différents types d'habitation.

### QUESTION 4

**ÉCRIS** la réponse aux questions suivantes.

/2

a) Quel est le souhait de la vieille dame **au tout début de l'histoire** ?

\_\_\_\_\_

b) **À la fin de l'histoire**, que souhaite la vieille dame ?

\_\_\_\_\_

### QUESTION 5

**NUMÉROTE** les phrases suivantes dans l'ordre de l'histoire. Le **5** est déjà placé.

/1

	La vieille dame devient reine d'un pays.
	La vieille dame se retrouve dans une maison de briques.
5	La vieille dame souhaite devenir reine du monde.
	La vieille dame se retrouve dans une chaumière.
	La vieille dame est duchesse.
	La vieille dame retourne dans la bouteille.

## QUESTION 6

**ÉCRIS** la réponse à la question suivante.

/1

Comment la vieille dame souhaite-t-elle faire appel aux domestiques ?

---

## QUESTION 7

a) Qui parle ?

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

/2

	la fée	la vieille dame	le narrateur
La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde.			
Et demain, tu verras bien !			

b) À toi !

**RECOPIE** une phrase dite par la fée.

/1

Attention, tu ne peux pas recopier une phrase déjà écrite dans le tableau ci-dessus.

---

---

## QUESTION 8

On peut dire que la vieille dame n'est pas reconnaissante.

**COCHE** les phrases qui permettent de l'affirmer.

/2

- Elle n'eut pas une pensée pour la fée.
- Elle avait le teint rouge et l'esprit aigre.
- Elle oublia de remercier la fée.
- Elle était étonnée, elle était enchantée.
- Elle recevait tous les honneurs dus à son rang.

## QUESTION 9

**ÉCRIS** la réponse à la question suivante.

/1

Quel est le terme employé par l'auteure pour désigner **les vendeurs de moules** ?

---

## QUESTION 10

La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde [...].

**COCHE** la proposition qui convient.

/1

Cette phrase veut dire que...

- la fée aimait voyager partout dans le monde.
- la fée exerçait des activités partout dans le monde.
- la fée avait des connaissances partout dans le monde.
- la fée s'occupait des affaires de tout le monde.

QUESTION

11

Aussi la fée fut-elle stupéfaite, en s'approchant, d'entendre la vieille bougonner [...].

**ENTOURE** les **deux** synonymes du mot « bougonner ».

/2

grogner | chanter | se parler | râler | crier

QUESTION

12

— Si j'étais duchesse, je pourrais aller chez la reine. Je m'y rendrais dans mon propre carrosse, au galop de mes chevaux, et mes valets courraient de chaque côté.

La fée n'en revenait pas, pourtant elle accéda encore au désir de la vieille.

— Ce soir, avant de t'endormir... Et demain, tu verras bien.

Le lendemain, la vieille se retrouva duchesse et recevait tous les honneurs dus à son rang.

**COMPLÈTE** le tableau.

/2

Verbe souligné dans l'extrait	Temps de la conjugaison	Autre verbe, de l'extrait, conjugué au même temps
accéda	_____	<i>retrouva</i>
courraient	<i>conditionnel présent</i>	_____

## QUESTION

## 13

Le lendemain, la vieille se retrouva duchesse et recevait tous les honneurs dus à son rang. Elle ne montra aucun étonnement et, naturellement, elle oublia de remercier la fée.

**ÉCRIS** la classe des mots soulignés **dans l'extrait**.

/3

Choisis parmi les classes de mots suivantes :

nom | pronom | verbe | déterminant | adjectif | mot de liaison | adverbe

- Elle : \_\_\_\_\_
- étonnement : \_\_\_\_\_
- naturellement : \_\_\_\_\_

## QUESTION

## 14

La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde quand elle se souvint tout à coup de la vieille couleur de vinaigre. « J'aimerais savoir ce qu'elle devient. Elle doit être heureuse dans sa chaumière ».

**COCHE** la classe du mot souligné **en tenant compte du sens du texte**.

/1

- adjectif
- nom
- pronom
- verbe

## QUESTION

## 15

**ENTOURE deux pronoms** qui désignent la vieille dame.

/2

Le lendemain, la vieille, guère étonnée, à peine enchantée, se retrouva dans son manoir en pleine campagne, une nuée de domestiques autour d'elle.

Pour pouvoir leur donner ses ordres et jouer son rôle de dame, il lui fallait apprendre à s'exprimer dans un langage plus raffiné.

## QUESTION

## 16

Voici des structures de phrases.

A	Complément circonstanciel – Groupe sujet – [Verbe – Complément indirect du verbe]
B	Groupe sujet – [Verbe – Complément indirect du verbe] – Complément circonstanciel
C	Groupe sujet – [Verbe – Attribut du sujet]
D	Groupe sujet – [Verbe – Complément direct du verbe] – Complément circonstanciel

**ENTOURE**, pour chaque phrase ci-dessous, **la lettre** correspondant à sa structure.

/3

- La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde.

A – B – C – D

- Chaque fois que j'agite ma sonnette, des domestiques accourent à mon appel.

A – B – C – D

- La fée était bonne fille.

A – B – C – D

**ÉCRIS** la réponse aux questions suivantes.

a) Quelle est la décision finale prise par la fée ?

/1

---

---

b) Quelle morale peux-tu tirer de cette histoire ?

/1

---

---





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : EVMprint - [info@evmprint.be](mailto:info@evmprint.be)

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - [olivier.vandeville@cfwb.be](mailto:olivier.vandeville@cfwb.be)

Juin 2019

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution





## QUESTION 1

**COCHE** la proposition qui convient.

/1

L'auteur a probablement écrit cette histoire en vue...

- de divertir en racontant une histoire qui finit bien.
- d'informer sur les dangers de l'équitation.
- de persuader que l'équitation est un excellent sport.
- de suggérer d'acheter des livres qui parlent de chevaux.

## QUESTION 2

**ÉCRIS** le résumé de l'histoire.

/3

C'est l'histoire d'un prince qui \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Malheureusement, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Finalement, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**QUESTION****3**

Voici des phrases prononcées par Pipo le cheval.

/1

**NUMÉROTE**-les dans l'ordre de l'histoire.

	Ce matin, j'ai fait du prince un cavalier digne de moi.
	J'ai appris au petit prince à se tenir en selle.
	Ce matin, j'ai appris à mon maître à conduire un cheval.

**QUESTION****4**

**COCHE** la phrase qui prouve que l'histoire est imaginaire.

/1

- J'ai appris à mon cheval à se laisser monter.
- J'ai appris au petit prince à se tenir en selle.
- Aujourd'hui, je vais me faire obéir de mon cheval.
- Ce matin, je veux devenir un cavalier accompli.

**QUESTION****5**

**COCHE** l'idée qui se dégage de cette histoire.

/1

- Pour un dressage réussi, il vaut mieux attendre un an.
- Pour un dressage réussi, il vaut mieux disposer d'un grand parc.
- Pour un dressage réussi, il vaut mieux s'entraîner avec ténacité.
- Pour un dressage réussi, il vaut mieux être le fils d'un roi.

## QUESTION 6

**COMPLÈTE** la phrase.

/1

Un trait de caractère commun au cheval et au prince est qu'ils sont...

---

## QUESTION 7

**EXPLIQUE** le problème que le prince rencontre avec son cheval **au début de l'histoire**.

/1

---

---

## QUESTION 8

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

/2

	Dans l'histoire que tu viens d'entendre, cette information...	
	a été donnée.	n'a pas été donnée.
La mère de Pipo le cheval est une jument blanche.		
Le prince emmène son cheval dans le parc puis dans les bois.		

## QUESTION 9

J'ai oublié de vous dire que, dans ce pays-là, les chevaux savent parler. Mais ils ne parlent que très rarement, et quand ils sont bien sûrs que nul ne les écoute.

a) Qui dit ces phrases ?

**COCHE** la réponse correcte.

- le prince Pipo
- Pipo le cheval
- le narrateur
- le roi

b) **ÉCRIS** à qui il s'adresse.

/2

---

## QUESTION 10

Le roi s'intéresse à son fils.

**EXPLIQUE** ce qui permet de le dire.

/1

---

---

**QUESTION****11**

- a) Le prince Pipo est têtu, déterminé.  
**ÉCRIS** une idée qui permet de le dire.

---

---

- b) Pipo le cheval est souvent têtu.  
**ÉCRIS** une idée qui permet de le dire.

/2

---

---

**QUESTION****12**

Ce matin, je veux devenir un cavalier accompli.

**COCHE** la réponse correcte.

/1

Cela veut dire que le prince veut devenir un cavalier...

- patient.
- expérimenté.
- courageux.
- audacieux.

## QUESTION

## 13

Et Pipo le cheval, frappant le sol du sabot, dit avec orgueil : « Ce matin, j'ai fait du prince un cavalier digne de moi ! »

**ENTOURE** le mot qui pourrait remplacer « orgueil » sans changer le sens de la phrase. /1

- amabilité
- fierté
- humour
- modestie
- gentillesse

## QUESTION

## 14

Quelle expression fait comprendre que **le cheval écoute son maître** ?

**COCHE** la proposition correcte. /1

- Il s'obstine plus que jamais.
- Il n'en fait qu'à sa tête.
- Il lui obéit au doigt et à l'œil.
- Il répond négligemment.

## QUESTION

## 15

- a) **ÉCRIS** une information du texte **indispensable** à la compréhension de l'histoire.

---

---

- b) **ÉCRIS** une information du texte **qui n'est pas indispensable** à la compréhension de l'histoire. /2

---

---

## QUESTION

## 16

**COCHE** la réponse correcte. /1

**À la fin de l'histoire**, on peut dire que...

- seul le cheval est tout à fait satisfait.
- seul le prince est tout à fait satisfait.
- le prince et le cheval sont satisfaits.
- le prince et le cheval ne sont pas satisfaits.

QUESTION

17

À la fin de l'histoire, le prince et le cheval rapportent chacun leur version des faits.

ÉCRIS chacune des versions.

/2

a) Le prince Pipo dit à son père \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Pipo le cheval dit à sa mère \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

QUESTION

18

EXPLIQUE pourquoi l'auteur a choisi le titre *Dressage mutuel*.

/1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : EVMprint - [info@evmprint.be](mailto:info@evmprint.be)

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - [olivier.vandeville@cfwb.be](mailto:olivier.vandeville@cfwb.be)

Juin 2019

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution





## QUESTION 1



P. 16 à 19

**COCHE** la réponse correcte.

/1

Ce texte est...

- un article.
- une affiche.
- un compte rendu.
- un mode d'emploi.

## QUESTION 2

**COMPLÈTE** le tableau.

/3

	La réponse se trouve-t-elle dans le texte ? <b>TRACE</b> une croix dans la colonne qui convient.		Si oui, sous quel intertitre ? <b>ÉCRIS</b> l'intertitre.
	OUI	NON	
Quels sont les pays où l'on ne bénéficie pas encore de temps de loisir aujourd'hui ?			
Quelles sont les activités de loisir qui sont pratiquées collectivement ?			
Pourquoi est-il important d'avoir des loisirs ?			

### QUESTION 3

**COCHE** la proposition qui pourrait remplacer l'intertitre « La conquête du loisir ».

/1

- L'évolution du temps de loisir.
- À la recherche d'un temps de loisir enrichissant.
- Un temps de loisir pour petits et grands.
- Les activités de loisir aujourd'hui dans le monde.

### QUESTION 4

L'auteur propose **deux** significations différentes au mot « loisir ».

**ÉCRIS**-les.

/2

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### QUESTION 5

Dans le bloc d'idées dont l'intertitre est « La conquête du loisir », **RECOPIE** un groupe de mots qui te permet de dire que cette conquête a été vécue en Belgique.

/1

\_\_\_\_\_

## QUESTION

## 6

**EXPLIQUE**, avec **deux** éléments du texte, pourquoi l'inactivité est parfois nécessaire.

/2

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## QUESTION

## 7

**ENTOURE** VRAI ou FAUX

/2

D'après le texte...

le loisir permet de réduire l'anxiété.	VRAI	FAUX
à 17 ans, 37 % des adolescents écoutent de la musique enregistrée tous les jours.	VRAI	FAUX

## QUESTION

## 8

Dans le bloc d'idées « Des choix liés à l'âge », l'auteur écrit que les activités de loisir évoluent au fil du temps.

**COCHE** les **deux** activités qui sont en augmentation avec l'âge.

/1

- Utiliser l'ordinateur.
- Lire des bandes dessinées.
- Écouter de la musique.
- Regarder la télévision.

## QUESTION 9

L'auteur cite différentes sources pour trouver une activité de loisir.

**ÉCRIS deux** de ces sources.

/2

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## QUESTION 10

**COCHE** la proposition correcte.

/1

Dans le bloc d'idées dont l'intertitre est « Que signifie le mot "loisir" ? », l'intention de l'auteur est de...

- persuader le lecteur de l'importance des loisirs.
- renseigner le lecteur sur la signification du mot « loisir ».
- raconter ce que font les retraités pendant leurs loisirs.
- encourager le lecteur à prendre du temps pour ses loisirs.

**QUESTION****11**

Dans le bloc d'idées « La conquête du loisir », l'auteur écrit :

C'est seulement au vingtième siècle que, dans les pays d'Europe tout au moins, la durée du temps de loisir des travailleurs s'est allongée [...].

Que veut-il dire en écrivant « dans les pays d'Europe tout au moins » ?

**COCHE** la proposition correcte.

/1

- En dehors des pays d'Europe.
- Au minimum dans les pays d'Europe.
- Dans un seul pays d'Europe.
- Seulement dans quelques pays d'Europe.

**QUESTION****12**

Dans le bloc d'idées « Des choix liés à l'âge », l'auteur écrit :

Certaines de ces pratiques sont en déclin [...].

**EXPLIQUE** ce que l'auteur veut dire.

---

---

/1

QUESTION

13

COMPLÈTE en t'aidant de l'exemple.

/2

EXEMPLE

La durée du temps de loisir s'est **allongée**. → L'**allongement** de la durée du temps de loisir.

L'inactivité, parfois, c'est même **nécessaire**. → La \_\_\_\_\_ d'être parfois inactif.

Les êtres humains ont **occupé** leur temps de loisir. → L' \_\_\_\_\_ du temps de loisir par les êtres humains.

QUESTION

14

ÉCRIS l'**infinitif** et le **temps** de chacun des verbes soulignés.

/2

	Infinitif	Temps
Ceux-ci <u>se sont battus</u> pour obtenir une réduction du temps de travail journalier [...].	_____	_____
[...] c'est-à-dire des périodes de loisir où ils <u>touchaient</u> malgré tout leur salaire.	_____	_____

QUESTION

15

Le passage de l'enfance vers l'adolescence ne consiste pas uniquement en un changement physique et mental.

ÉCRIS le **groupe sujet** (GS) du verbe « consiste ». Sois précis.

/1

QUESTION

16

INDIQUE, pour chaque phrase, la fonction du groupe de mots souligné.

/2

(groupe)  
sujet

complément  
direct  
du verbe

complément  
indirect  
du verbe

complément  
circonstanciel

attribut  
du sujet

	Fonction
Au fil du temps, les êtres humains ont occupé <u>leur temps de loisir</u> par différentes activités [...].	_____
Au fil du temps, les êtres humains ont occupé leur temps de loisir <u>par différentes activités</u> [...].	_____







**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : EVMprint - [info@evmprint.be](mailto:info@evmprint.be)

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - [olivier.vandeville@cfwb.be](mailto:olivier.vandeville@cfwb.be)

Juin 2019

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



# Une étrange rencontre



**Tout à coup, des bruits de pas résonnent derrière la porte...**

Au départ de l'image et du titre, tu dois **INVENTER** une histoire dans laquelle tu vas intégrer la phrase encadrée.

1. **PRÉPARE** ton écrit.

**OBSERVE** l'illustration. **REGARDE** bien les différents éléments qui composent cette image.

- **NOTE** des éléments que tu voudrais utiliser.

\_\_\_\_\_

- **IMAGINE** et **ÉCRIS** dans quelle pièce on pourrait se trouver.

\_\_\_\_\_

**LIS** le titre.

- **IMAGINE** et **ÉCRIS** quelle pourrait être cette rencontre.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. **RÉDIGE** ton brouillon.

Voici les consignes que tu devras respecter :

- **TIENS COMPTE** du titre et de l'image.
- **INTÈGRE** la phrase suivante où tu veux dans ton histoire :  
*Tout à coup, des bruits de pas résonnent derrière la porte...*
- **PENSE** à :
  - enchaîner correctement tes phrases ;
  - éviter les répétitions inadéquates ;
  - construire correctement tes phrases (ordre des mots, ponctuation, verbes, vocabulaire...).

Attention : ton histoire doit comporter au moins 10 lignes.

3. **RELIS** ton texte, **AMÉLIORE**-le et **VÉRIFIE** l'orthographe.

4. **RECOPIE** en soignant la présentation.

5. **RELIS** une dernière fois ton écrit.

# Une étrange rencontre

1

---

---

---

---

5

---

---

---

---

10

---

---

---

---

15

---

---

---

---

20

---

---

Bloc 1 /8	Bloc 2 /7	Bloc 3 /7	Bloc 4 /8	Total /30
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

N° D'ORDRE : \_\_\_\_

N° FASE : \_\_\_\_

N° CLASSE : \_\_\_\_



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2019

ÉVEIL - INITIATION SCIENTIFIQUE

LIVRET 5 | MARDI 18 JUIN



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

... /60

note ramenée sur 50

# LE CORPS HUMAIN

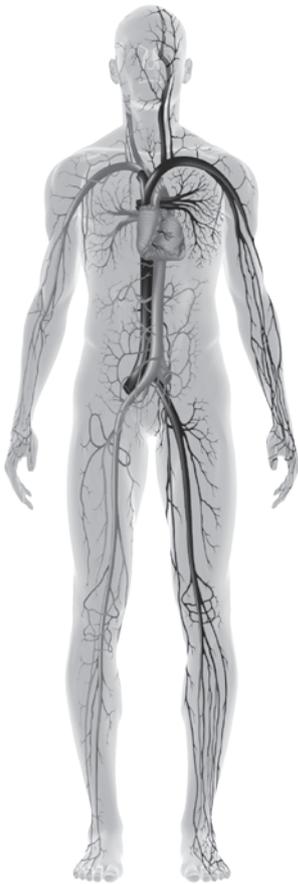
## QUESTION 1

a) Voici trois schémas.

**ÉCRIS** le nom de chaque appareil du corps humain.

/3

A



L'appareil

\_\_\_\_\_

B



L'appareil

\_\_\_\_\_

C



L'appareil

\_\_\_\_\_

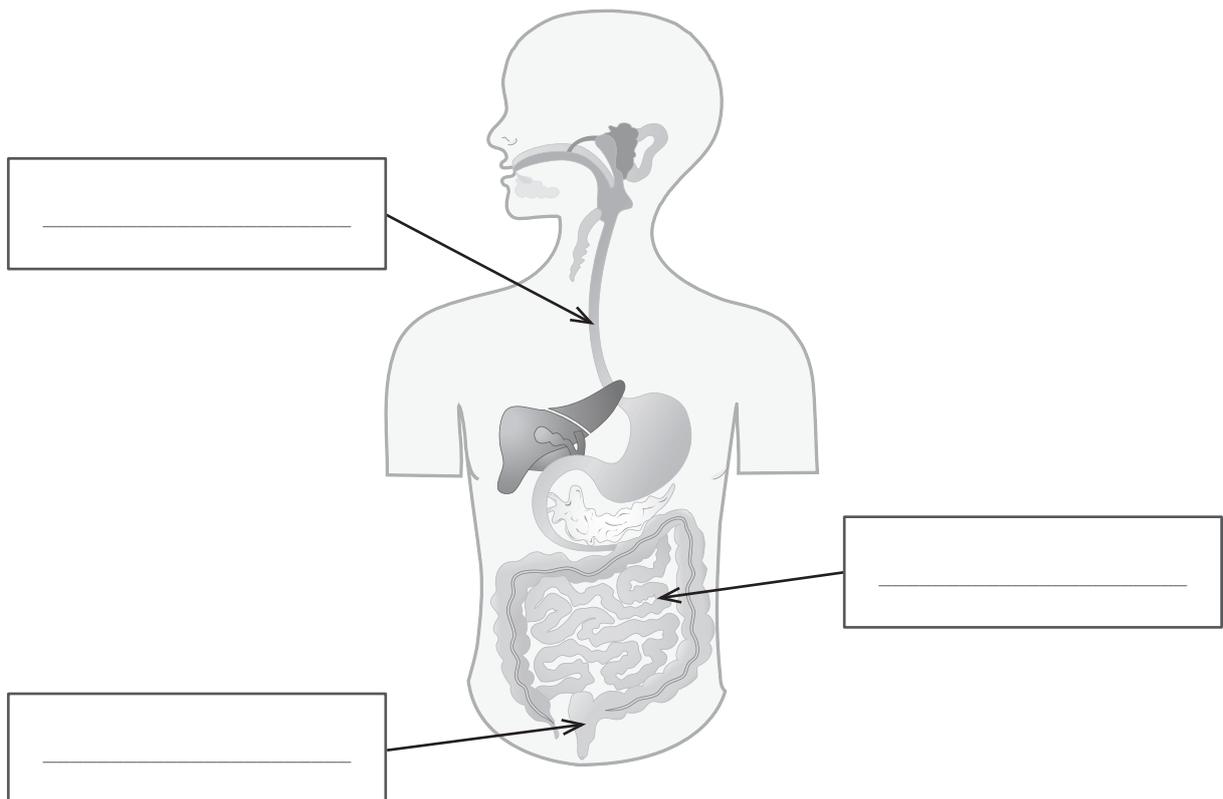
- b) Quel schéma de la page précédente peut expliquer les situations suivantes ?  
**TRACE** une croix dans la case correcte.

/3

Situations	Schéma A	Schéma B	Schéma C	Aucun des trois
Il a fait froid la semaine passée, beaucoup d'élèves sont enrhumés et toussent.				
Un élève a été malade à midi, il a vomi sa soupe.				
Un élève s'est blessé à la gymnastique, il souffre d'une fracture de la clavicule.				

- c) **COMPLÈTE** les étiquettes sur le schéma ci-dessous.  
**ÉCRIS** le nom des organes.

/3

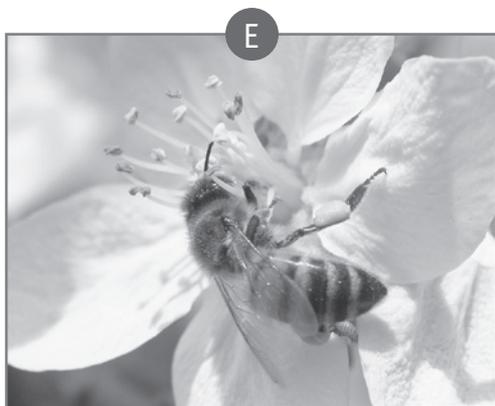
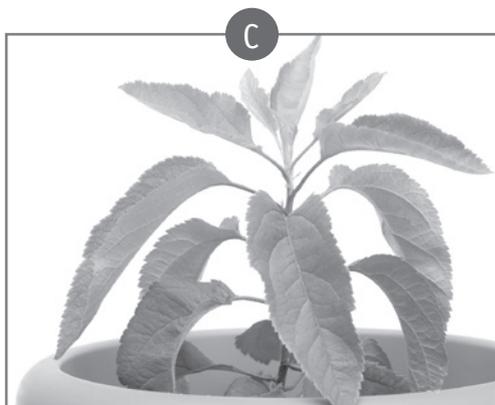
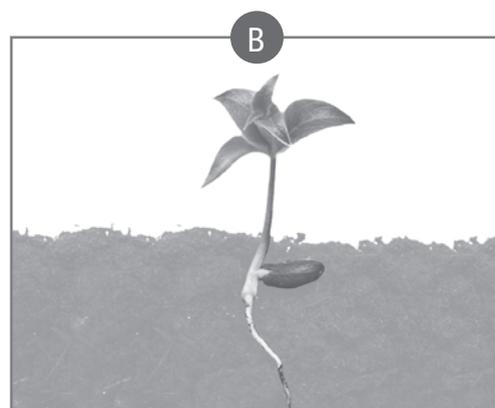
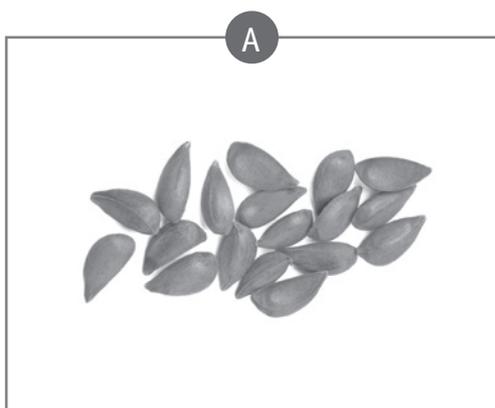


# LE CYCLE DE VIE DES VÉGÉTAUX À FLEURS

## QUESTION

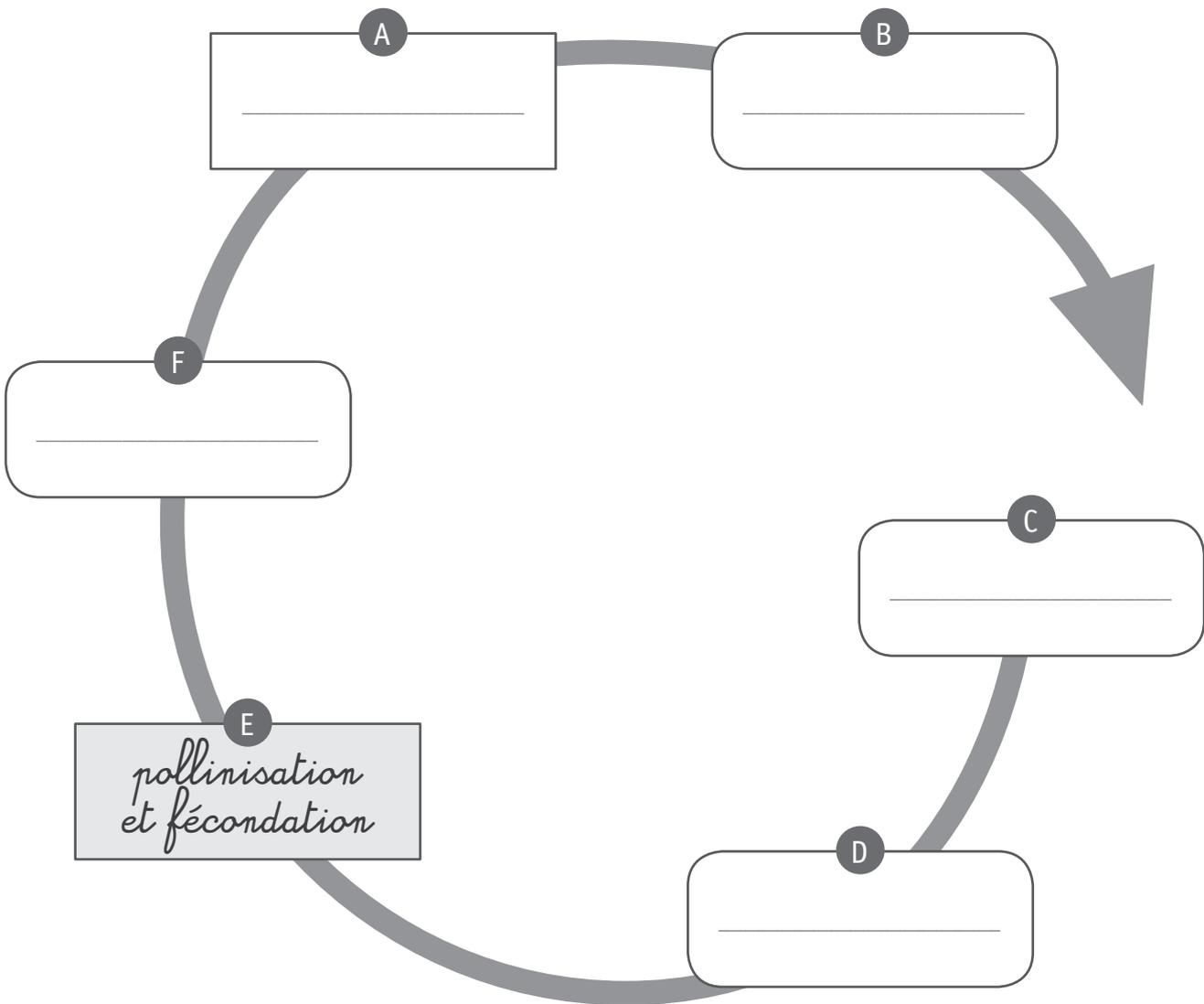
# 2

**Observe** le schéma du cycle de vie du haricot et les photos du cycle de vie du pommier.





- a) Sur le schéma ci-dessous, **COMPLÈTE** le cycle de vie du pommier.  
**ÉCRIS** les noms des étapes sur les pointillés.  
Une réponse t'est donnée.



- b) Pour être fécondée, la fleur attire les insectes.  
Pour y parvenir, elle stimule leurs sens.



**COMPLÈTE** avec les mots qui conviennent.  
Choisis dans les listes suivantes.

/3

Stimulus*
gustatif visuel sonore olfactif

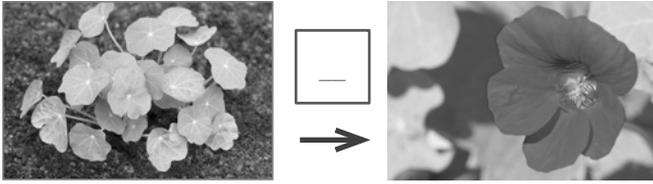
Sens
le toucher l'odorat la vue le gout l'ouïe

- Son nectar est sucré, c'est un stimulus\* \_\_\_\_\_ .  
Le sens visé est \_\_\_\_\_ .
- Elle sent bon, c'est un stimulus\* \_\_\_\_\_ .  
Le sens visé est \_\_\_\_\_ .
- Elle est colorée, c'est un stimulus\* \_\_\_\_\_ .  
Le sens visé est \_\_\_\_\_ .

\* Stimulus : élément capable de provoquer la réaction d'un organisme vivant.



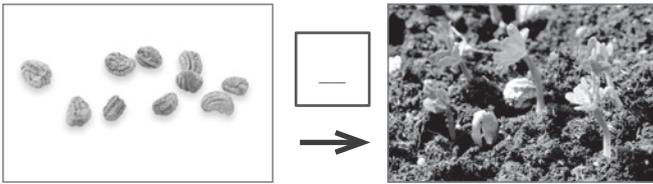
c) Dans chaque cadre, **ÉCRIS** la lettre correspondant à l'étape du cycle de cette plante. /2



A Dispersion des graines

B Floraison

C Germination



D Pollinisation et fécondation

E Formation du fruit

# LA CLASSIFICATION ANIMALE

## QUESTION

### 3

Des élèves ont trouvé un animal près de la mare.  
Certains pensent qu'il s'agit d'un triton.  
D'autres pensent qu'il s'agit d'un lézard.

Ils observent des photos de tritons et de lézards  
puis ils complètent le tableau suivant.



Ce tableau reprend une série d'attributs\* (marqués par des croix) qui caractérisent le triton et le lézard.

	Yeux, bouche	Squelette		4 membres		Écailles	Peau nue	4 doigts aux pattes antérieures	5 doigts aux pattes antérieures
		Interne d'os	Externe	4 pattes	2 pattes 2 ailes				
Triton	×	×		×			×	×	
Lézard	×	×		×		×			×

D'après ce tableau, l'animal trouvé près de la mare est **un triton** et non un lézard.



P. 4

a) **COCHE** les **deux attributs\*** qui ont permis de différencier le triton du lézard.

/2

- Un squelette interne d'os
- 4 membres
- Une peau nue
- Des écailles
- 4 doigts aux pattes antérieures

\* Attribut : caractère visible d'un être vivant (plumes, squelette d'os...).



b) Complète ce tableau pour la grenouille.

**TRACE** toutes les croix possibles.

/1

	Yeux, bouche	Squelette		4 membres		Écailles	Peau nue	4 doigts aux pattes antérieures	5 doigts aux pattes antérieures
		Interne d'os	Externe	4 pattes	2 pattes 2 ailes				
Triton	x	x		x			x	x	
Lézard	x	x		x		x			x
Salamandre	x	x		x			x	x	
Grenouille									

c) **COCHE** la réponse correcte.

/1

D'après ce tableau, la salamandre est plus proche du...

- triton.
- lézard.

**ÉCRIS** les **deux attributs** qui justifient ta réponse.

/2

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



- d) Voici, en page 11, des ensembles emboîtés.  
Où faut-il placer le **triton** et la **salamandre** dans ces ensembles ?

**ÉCRIS**, dans l'étiquette qui convient, le nom de ces animaux.

/2

**Remarques :**

- un animal ne peut pas être écrit plusieurs fois ;
- des étiquettes resteront vides ;
- tu peux t'aider du tableau suivant.

	Yeux, bouche	Squelette		4 membres		Écailles	Peau nue	4 doigts aux pattes antérieures	5 doigts aux pattes antérieures
		Interne d'os	Externe	4 pattes	2 pattes 2 ailes				
Triton	x	x		x			x	x	
Salamandre	x	x		x			x	x	

Yeux, bouche

Squelette interne d'os

Corps recouvert  
de poils

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Peau nue

Queue

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pattes  
arrière  
sauteuses

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Squelette externe

6 pattes

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8 pattes

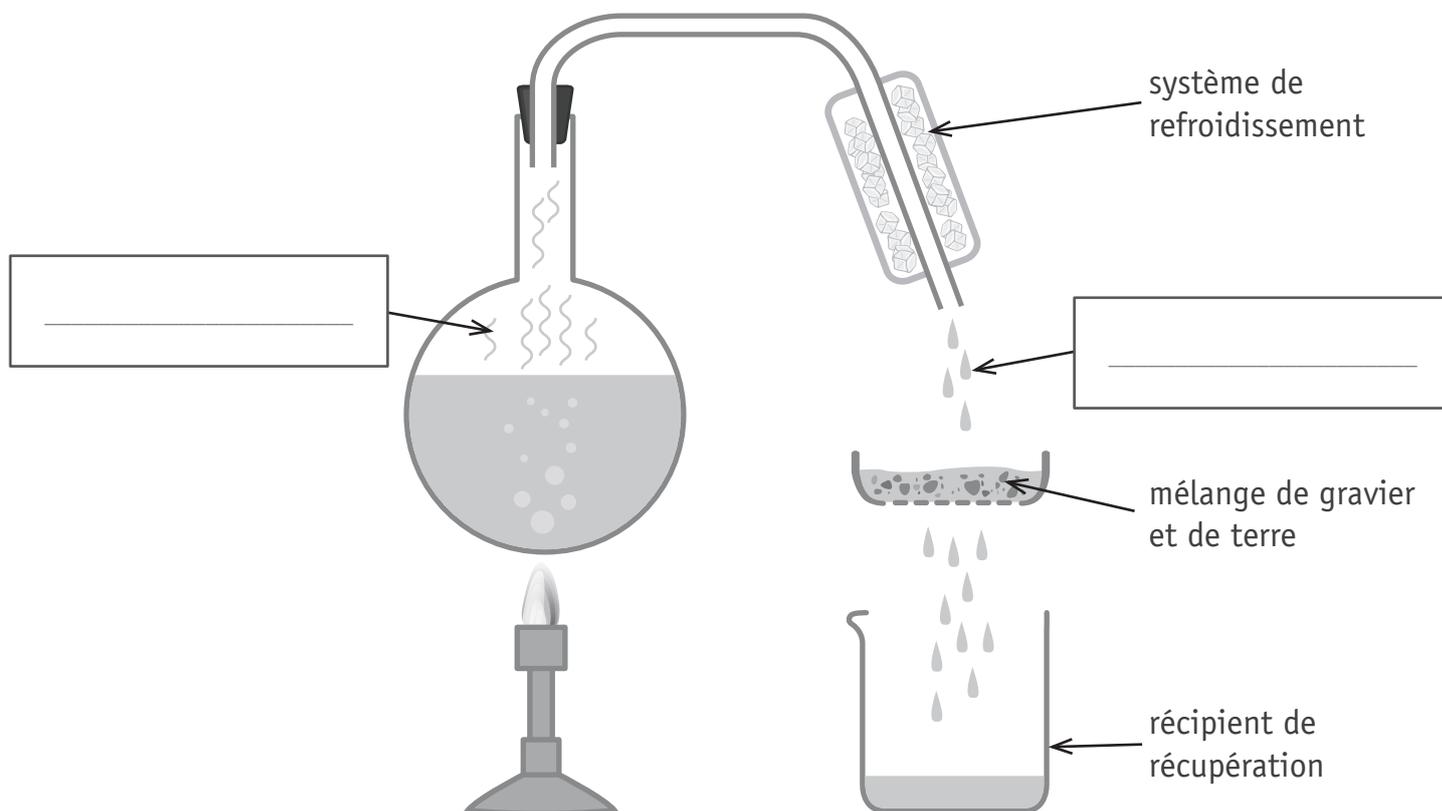
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# LE CYCLE DE L'EAU

## QUESTION 4

Observe l'expérience réalisée dans une classe pour illustrer le cycle de l'eau.



P. 5

- a) **COMPLÈTE** les étiquettes du schéma ci-dessus en utilisant **deux termes** de la liste suivante. /2

infiltration | évaporation | précipitation | ruissèlement | condensation

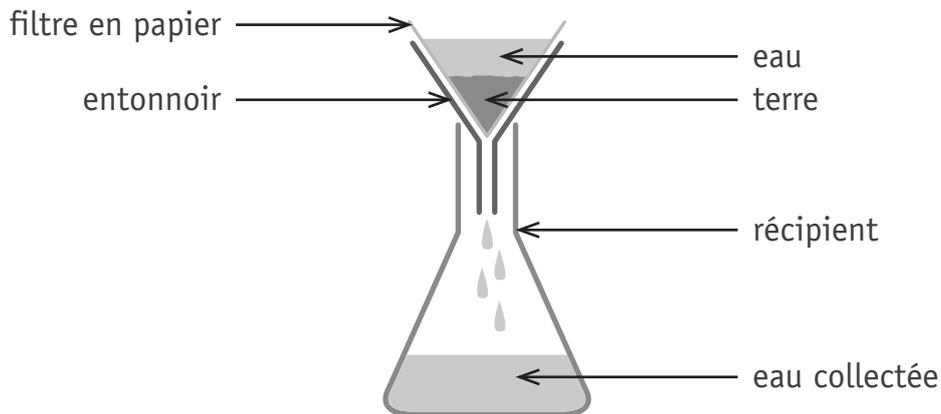


P. 5

- b) **COCHE.** Dans l'expérience ci-dessus, le réceptif de récupération représente... /1

- une station d'épuration.
- un cours d'eau.
- une station de captage.
- une nappe phréatique.

- c) Voici une expérience réalisée pour mesurer :
- le temps d'infiltration de l'eau ;
  - la quantité d'eau retenue par la terre.



On note les résultats dans le tableau suivant.

	Terre argileuse	Terre tourbée	Terre sablonneuse
Volume d'eau versé dans l'entonnoir en cm <sup>3</sup> .	50	50	50
Volume d'eau collecté dans le récipient en cm <sup>3</sup> .	40	47	49
Durée de l'écoulement de l'eau, en minutes.	9	2	2

Quelle terre est la plus perméable\* à l'eau ?

**ÉCRIS.**

/1

---



---

- d) En utilisant le tableau des résultats ci-dessus, **ENTOURE** VRAI ou FAUX.

/3

L'eau prend plus de temps pour passer dans une terre sablonneuse que dans une terre argileuse.	VRAI	FAUX
La terre tourbée est plus perméable* à l'eau que la terre argileuse.	VRAI	FAUX
L'eau prend plus de temps pour passer dans une terre sablonneuse que dans une terre tourbée.	VRAI	FAUX

\* Perméable : qui se laisse traverser ou pénétrer par d'autres corps.

# LES ÉTATS DE L'EAU

## QUESTION 5

L'eau peut changer d'état à tout moment, à certaines conditions.

Les passages d'un état à l'autre portent des noms.

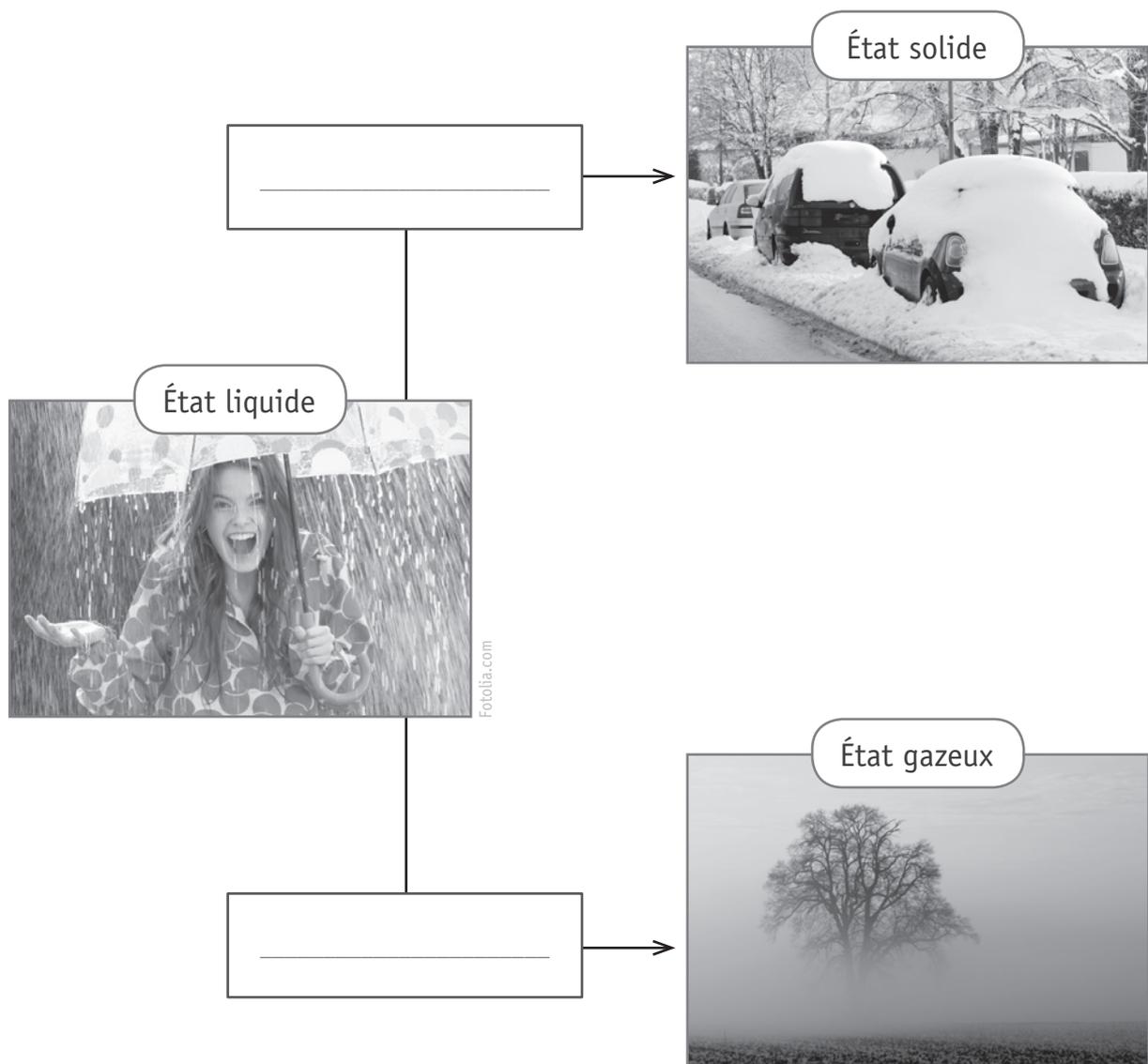
a) Les photos ci-dessous illustrent différentes formes d'eau dans l'environnement.

**COMPLÈTE** les étiquettes en utilisant **deux termes** de la liste ci-dessous.

/2

Tu peux te servir de ton dictionnaire.

solidification | évaporation | sublimation | fusion | condensation





P. 6

b) **Observe** l'expérience.

Que s'est-il passé ?

**ÉCRIS.**

/1

---

---

c) Le phénomène est lié à un changement d'état de l'eau, lequel ?

**COCHE** la proposition correcte.

/1

- La sublimation
- L'évaporation
- La fusion
- La solidification
- La condensation

# L'ÉVAPORATION

## QUESTION 6

Observe les dispositifs expérimentaux.



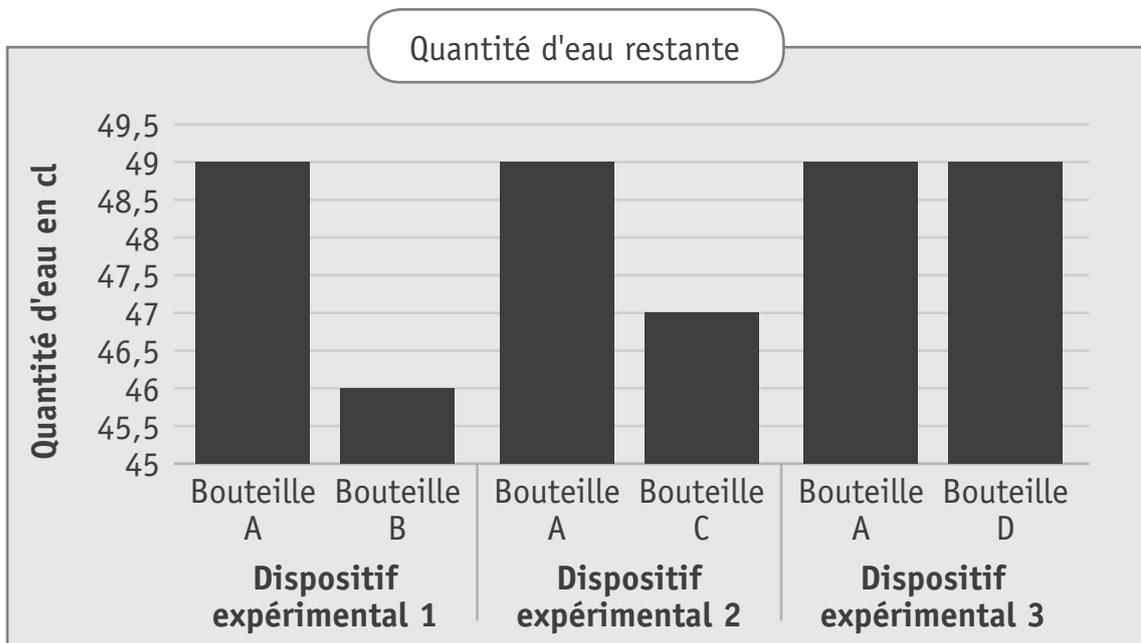
P. 7 à 9

a) Pour le dispositif expérimental 3, **COCHE** l'hypothèse que l'on a voulu vérifier. /1

L'eau s'évapore plus vite quand...

- la température est élevée.
- la température est basse.
- la bouteille se trouve en hauteur.
- la surface de contact avec l'air est petite.
- la surface de contact avec l'air est grande.

b) Les élèves ont les résultats des expériences.



P. 7 à 9

Lis le graphique et **ÉCRIS** les **deux conditions** de l'expérience qui influencent l'évaporation. /2

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

c) **Observe** le dispositif 4, **COCHE** la proposition correcte.

/1

Le dispositif expérimental 4 **ne convient pas** parce qu'il fait varier...

- la température.
- la surface de contact avec l'air.
- la hauteur.
- la température et la surface de contact avec l'air en même temps.

d) Au retour de la piscine, 4 élèves proposent des manières différentes de faire sécher leur serviette de bain (les serviettes sont toutes identiques).

- Proposition 1 : mettre la serviette en boule à l'ombre sous un arbre.
- Proposition 2 : étendre la serviette à l'ombre sur une branche d'arbre.
- Proposition 3 : mettre la serviette en boule sur un mur au soleil.
- Proposition 4 : étendre la serviette sur un mur au soleil.

Après expérimentation, c'est la proposition 4 qui s'avère être la plus efficace pour sécher une serviette. Pourquoi ?

**COCHE** la meilleure proposition.

/1

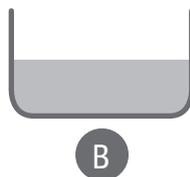
L'eau s'évapore plus vite...

- à la chaleur et avec une petite surface au contact de l'air.
- à la chaleur et avec une grande surface au contact de l'air.
- à l'ombre avec une grande surface au contact de l'air.

e) On veut récupérer le sel contenu dans 1 litre d'eau de mer **le plus rapidement possible**. Dans quel récipient va-t-on verser le litre d'eau de mer ?

**ENTOURE** le récipient le plus adéquat.

/1



# UN BULLETIN MÉTÉOROLOGIQUE

## QUESTION

# 7

Observe le bulletin météo.



P. 10

a) **ÉCRIS** le numéro de l'étiquette qui désigne :

/2

- la direction du vent : \_\_\_\_\_
- la vitesse du vent : \_\_\_\_\_



P. 10

b) **COMPLÈTE** les informations demandées.

/2

- Quelle est la température maximale prévue à Tournai ? \_\_\_\_\_
- À quelle heure le soleil se couchera-t-il ? \_\_\_\_\_



P. 11

c) **Observe** l'échelle de Beaufort.

**ÉCRIS** un nombre de 0 à 12 exprimant la force du vent en Beaufort qui correspond aux effets illustrés par ces photos.

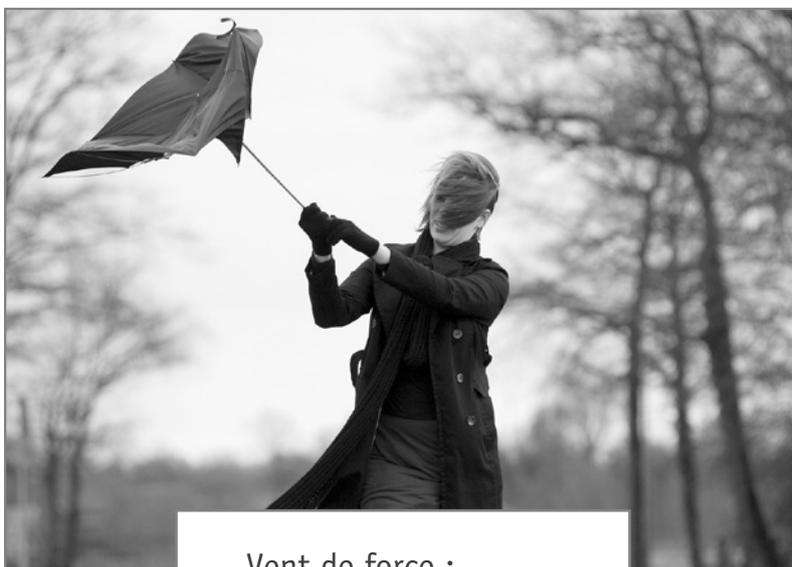
/4



Vent de force : \_\_\_\_\_



Vent de force : \_\_\_\_\_



Vent de force : \_\_\_\_\_

Fotolia.com



Vent de force : \_\_\_\_\_

# DES ÉQUILIBRES

## QUESTION 8

- a) Quelles expériences les élèves ont-ils réalisées pour identifier les variables qui influencent l'équilibre de leur grue ?



P. 12 à 15

**COCHE** la case qui convient pour chaque variable.

/3

	Variable		
	La longueur de la flèche	La matière de la tour (métal, bois...)	Le poids de la tour à la base
Expérience 1			
Expérience 2			
Expérience 3			
Expérience 4			
Aucune des expériences			



b) Après ces expériences, les élèves ont émis deux nouvelles hypothèses concernant l'équilibre de leur grue. Pour chaque hypothèse, **COCHE** la proposition correcte.

	Une des quatre expériences permet de dire que cette hypothèse est valide.	Une des quatre expériences permet de dire que cette hypothèse n'est pas valide.	Aucune des quatre expériences ne permet de vérifier cette hypothèse.
<p><b>Hypothèse 1 :</b> Si on augmente suffisamment la surface de base, la grue pourra tenir en équilibre.</p> 			
<p><b>Hypothèse 2 :</b> Si on augmente la hauteur de la tour, la grue pourra tenir en équilibre.</p> 			



c) **Complète** les propositions suivantes par le mot « augmenter » ou le mot « diminuer ».

**ÉCRIS** ta réponse sur chaque ligne.

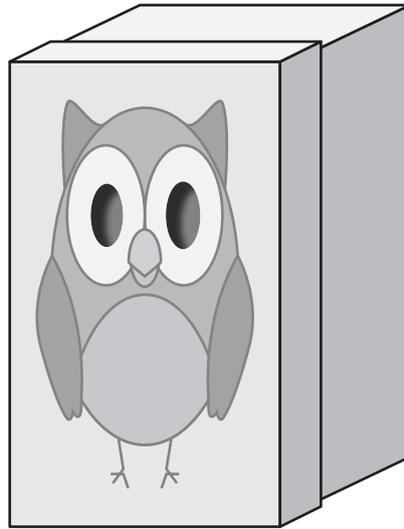
D'après les expériences, pour maintenir la grue en équilibre, on peut :

- \_\_\_\_\_ la surface de la base de la tour.
- \_\_\_\_\_ la longueur de la flèche.

# L'ÉLECTRICITÉ

## QUESTION 9

Des élèves ont réalisé une « veilleuse hibou » dans le couvercle d'une boîte à chaussures. Ils ont dessiné le hibou et ont découpé les yeux pour laisser passer la lumière.

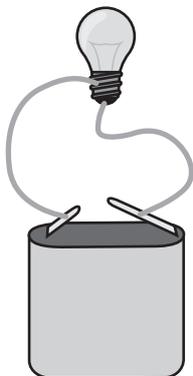


- a) Quels montages pourraient se cacher derrière le couvercle pour que la veilleuse s'allume ?

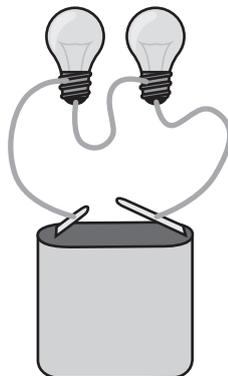
Trois représentations sont correctes.

**BARRE** la représentation **incorrecte**.

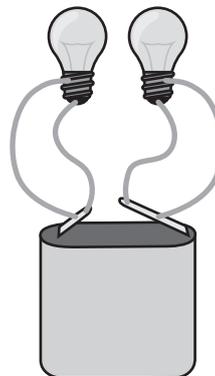
/1



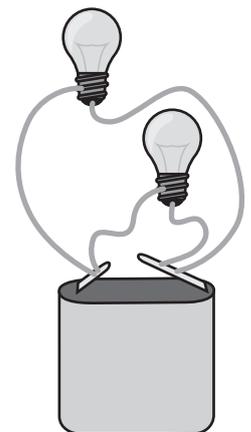
Représentation 1



Représentation 2



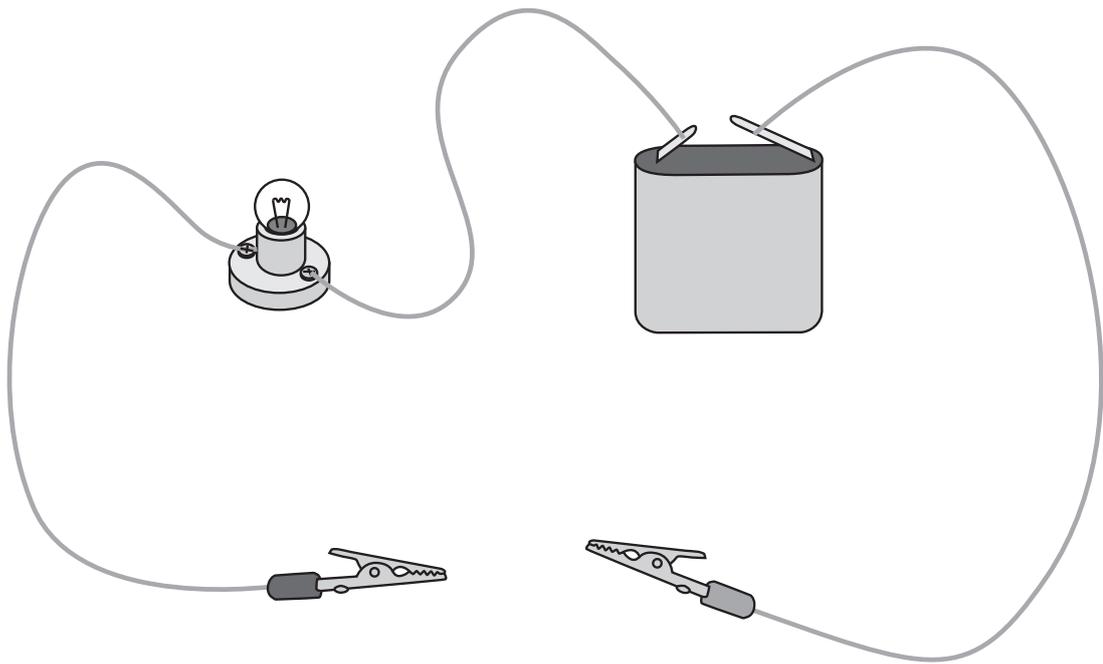
Représentation 3



Représentation 4

b) Parmi les objets présentés, **ENTOURE** ceux que tu pourrais intégrer dans le circuit pour que l'ampoule s'allume.

/4



Cuillère en bois



Barquette en aluminium



Cuillère en plastique



Bout de laine



Verre



Pièce en cuivre



Fourchette en fer



Élastique



Latte en métal



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : EVMprint - [info@evmprint.be](mailto:info@evmprint.be)

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - [olivier.vandeville@cfwb.be](mailto:olivier.vandeville@cfwb.be)

Juin 2019

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : \_\_\_\_

N° FASE : \_\_\_\_

N° CLASSE : \_\_\_\_



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2019

ÉVEIL - FORMATION HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE

LIVRET 9 | VENDREDI 21 JUIN



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

... /60

note ramenée sur 50

# DU CARBONIFÈRE À NOS JOURS

## QUESTION 1

a) Lis le document et **observe** les lignes du temps ci-dessous.

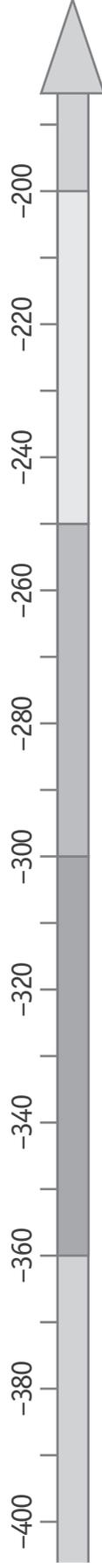
**COCHE** les **trois** lignes du temps sur lesquelles tu pourrais représenter la période du carbonifère.



P. 20

/3

En millions d'années

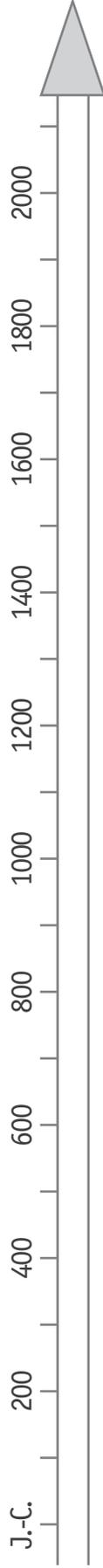


En millions d'années

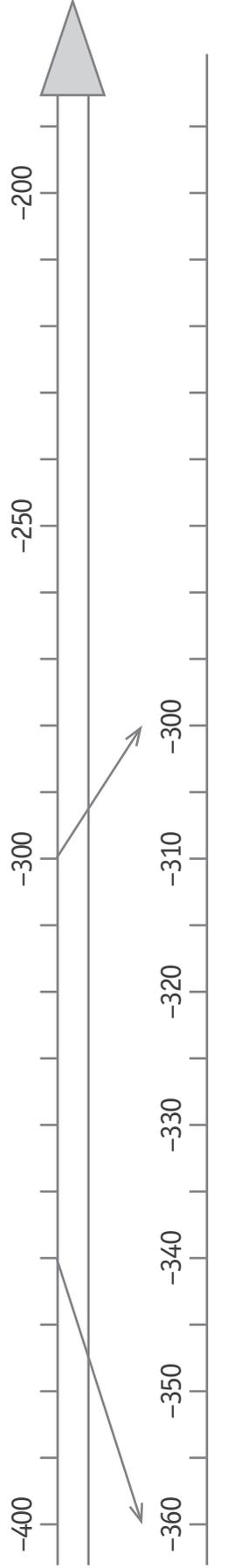


2

En années



En millions d'années





b) **Lis** le document et **associe** les propositions et les périodes conventionnelles.

**COMPLÈTE.**

/2

- Des machines permettent de remonter des quantités énormes de charbon.

Période conventionnelle : \_\_\_\_\_

- Des pompes à eau permettent de vider l'eau des puits et de creuser des mines plus profondes, la production augmente.

Période conventionnelle : \_\_\_\_\_

# DES MINES DE CHARBON EN BELGIQUE

## QUESTION

# 2



P. 22-23

a) Pour chaque site minier, **ÉCRIS** la lettre correspondant à sa situation géographique. /2

Le Grand-Hornu

Blegny-Mine

A Province de Liège

B Province de Namur

C Province de Hainaut

D Province de Luxembourg

E Province du Brabant wallon



P. 22-23

b) **Observe** les cartes, **COCHE les deux** provinces flamandes concernées par un bassin houiller\*. /2

Province du Limbourg

Province de Flandre occidentale

Province de Flandre orientale

Province du Brabant flamand

Province d'Anvers

\* Bassin houiller : région où des gisements de charbon sont présents.

## Lithographie vers 1850 - Établissement de la Société John Cockerill

A. CANELL, chromolithographie du complexe Cockerill, in *La Belgique Industrielle*, 1852

- |   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| <b>A</b> Charbonnage                            | <b>F</b> Bateau à vapeur | <b>K</b> Atelier de construction mécanique  |
| <b>B</b> Cokerie                                | <b>G</b> Pont de Seraing | <b>L</b> Ligne de chemin de fer Liège-Namur |
| <b>C</b> Hauts fourneaux (6)                    | <b>H</b> Château         | <b>M</b> Fonderie                           |
| <b>D</b> Atelier de construction de locomotives | <b>I</b> Habitations     | <b>N</b> Canal                              |
| <b>E</b> Meuse                                  | <b>J</b> Bureaux         | <b>O</b> Fabrique de fer                    |

a) Cette lithographie représente un lieu qui se situe actuellement en Région wallonne.

**ÉCRIS** un indice (repère spatial) indiqué dans la légende du document ci-dessus qui te permet de l'affirmer.

/1

Indice : \_\_\_\_\_





P. 23-24

- b) Le charbon extrait de la mine de Blegny était amené par chemin de fer au port de Liège. Il était transporté ensuite par des péniches dans différents endroits.

**ENTOURE** la proposition **incorrecte**.

/1

En 1953, ce charbon pouvait être livré par bateau...

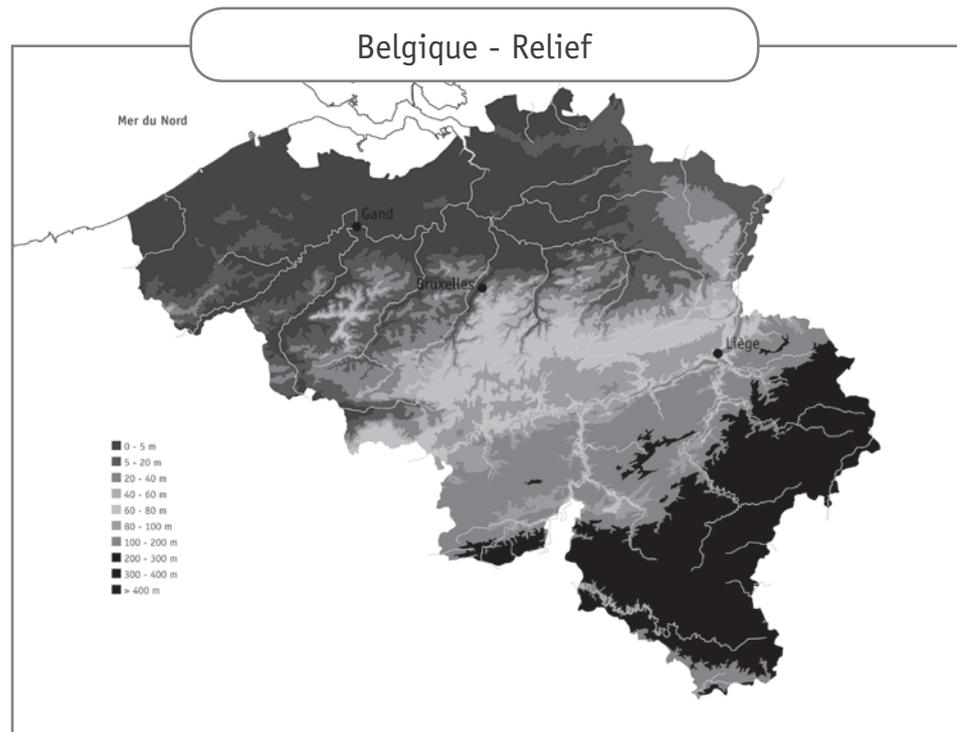
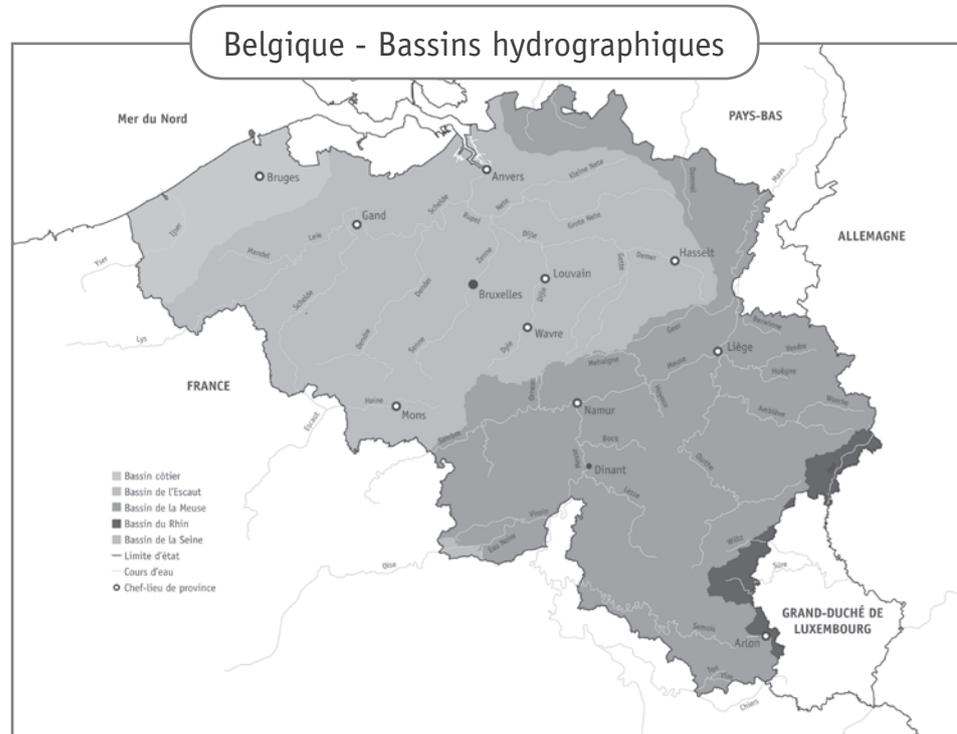
- jusqu'à Anvers.
- jusqu'aux Pays-Bas.
- jusqu'au nord de la France.
- jusqu'à Arlon.
- jusqu'à la province de Hainaut.

c) Voici une proposition formulée par des élèves :

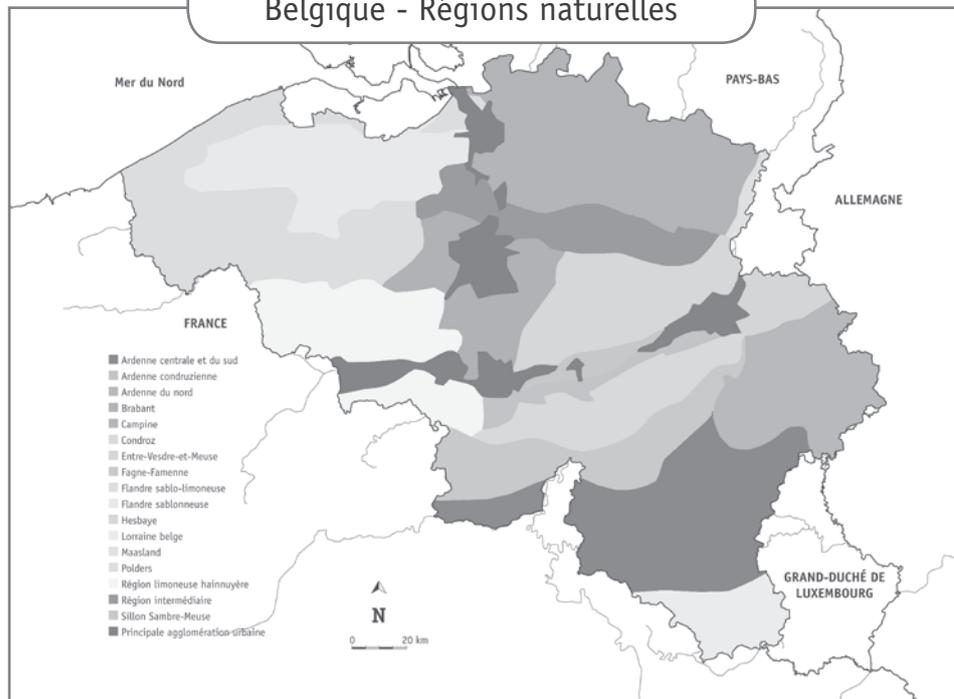
« Il n'y a pas de voies navigables dans la province de Luxembourg parce que les pentes sont trop fortes. »

**COCHE** la carte qui a permis de formuler cette proposition.

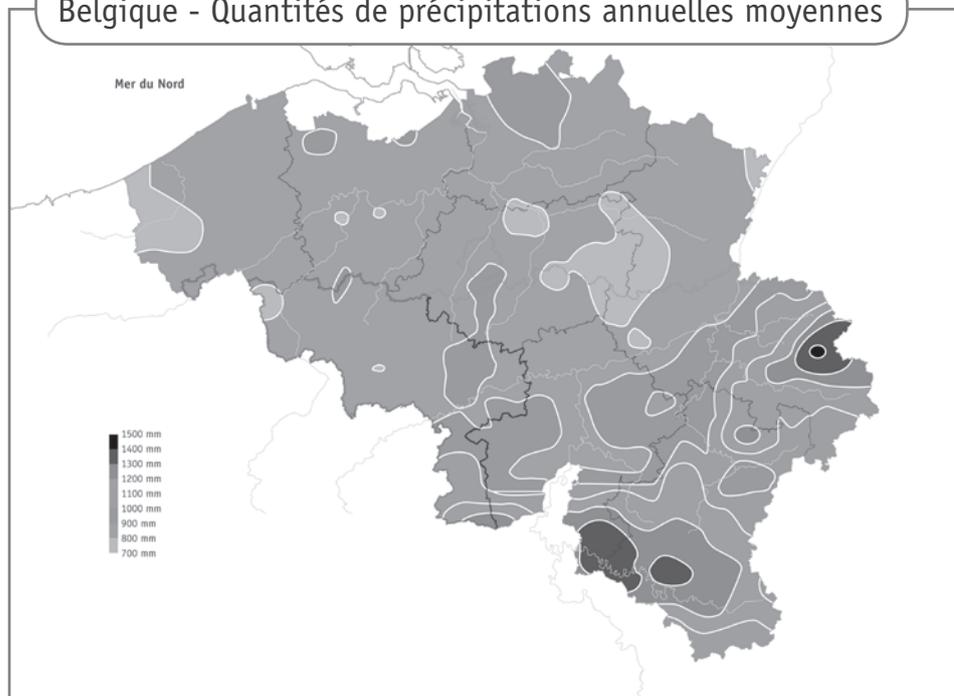
/1



## Belgique - Régions naturelles



## Belgique - Quantités de précipitations annuelles moyennes



# LA CONSTRUCTION DE L'UNION EUROPÉENNE

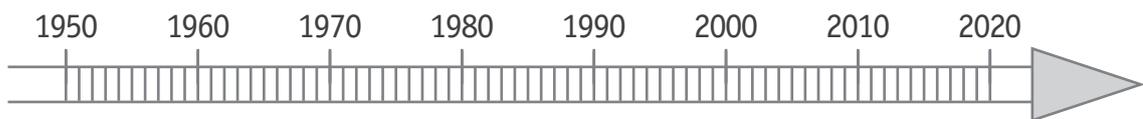
## QUESTION 4

Observe la ligne du temps et la carte.



P. 28-29

- a) Sur la ligne du temps, **TRACE** un trait indiquant exactement l'année de naissance de la CECA. /1



P. 28 à 31

- b) **ENTOURE** VRAI ou FAUX. /4

D'après les documents...

l'Autriche et le Portugal font partie de l'Union européenne depuis la même année.	VRAI	FAUX
l'Espagne fait partie de l'Union européenne depuis plus longtemps que la Pologne.	VRAI	FAUX
la Suisse fait partie de l'Union européenne depuis 2004.	VRAI	FAUX
la Norvège fait partie de l'Union européenne depuis 1995.	VRAI	FAUX



P. 28 à 31

- c) **ENTOURE** OUI ou NON. /1

Tous les pays d'Europe font-ils partie de l'Union européenne ? OUI – NON

# DES GISEMENTS DANS LE MONDE

## QUESTION 5

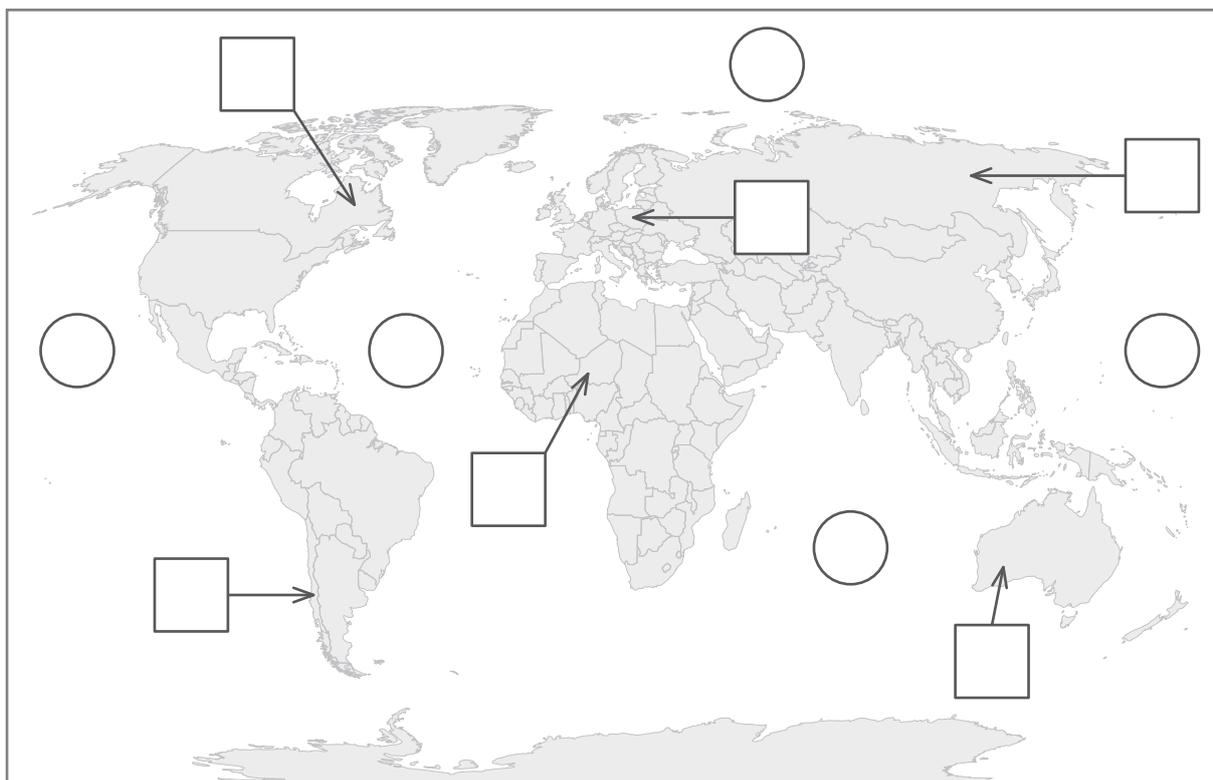


P. 25

a) Voici une carte du monde. Place les différents gisements sur la carte.

**ÉCRIS** leur numéro dans les étiquettes **carrées**.

/3



b) Sur la carte du monde ci-dessus, **TRACE** dans les étiquettes **rondes**...

/2

- une croix en bleu pour situer l'océan Atlantique.
- une croix en rouge pour situer l'océan Pacifique.

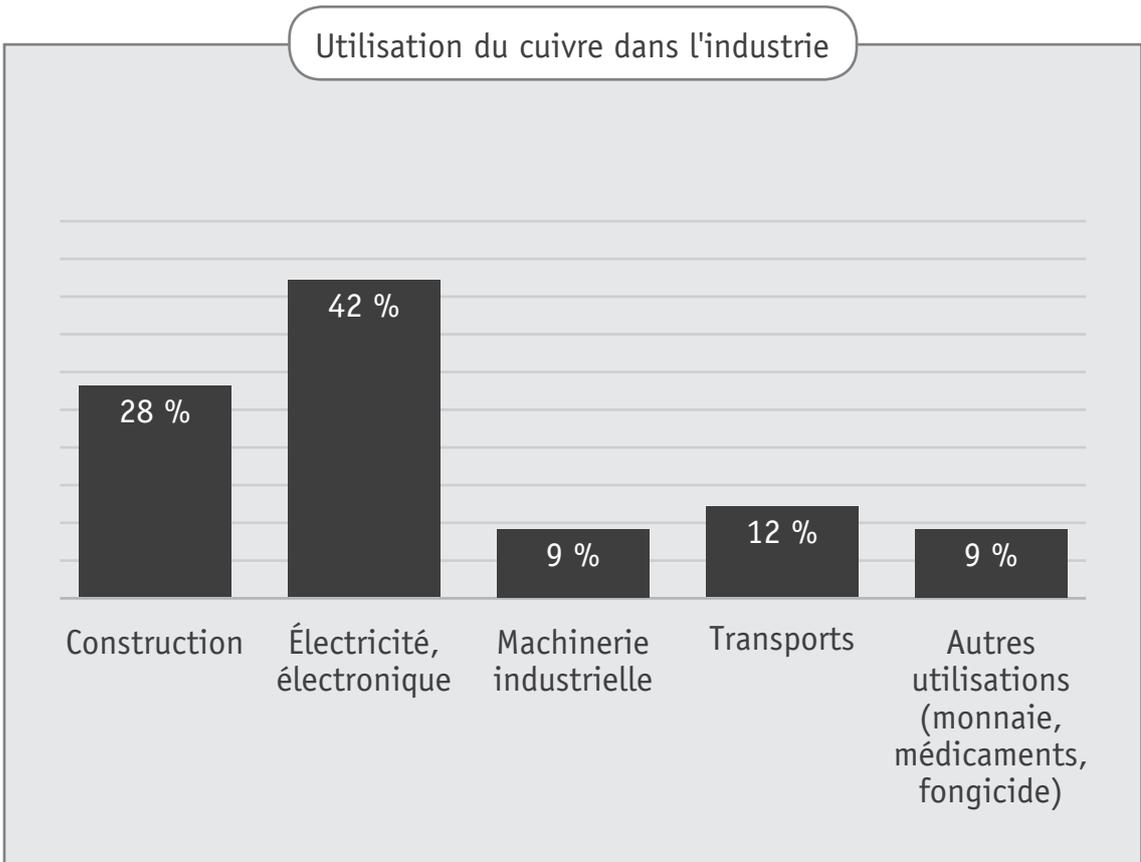


c) **ENTOURE VRAI ou FAUX.**

D'après la carte...

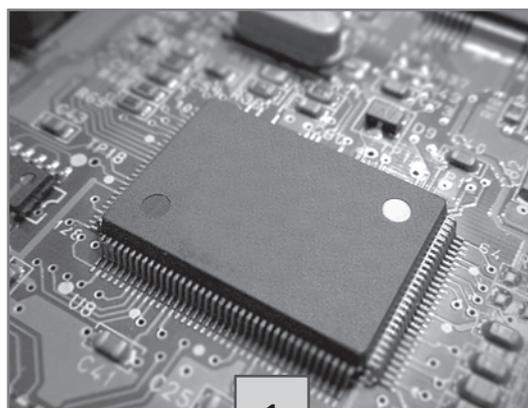
on exploite des mines de charbon ailleurs qu'en Belgique.	VRAI	FAUX
l'or est le minerai le plus exploité en Europe.	VRAI	FAUX
l'uranium est exploité en Amérique du sud.	VRAI	FAUX
L'Amérique est le continent qui compte le plus de gisements de cuivre.	VRAI	FAUX

d) Lis le graphique ci-dessous.



Voici des photos illustrant différentes utilisations du cuivre dans l'industrie.

**NUMÉROTE** ces photos de 1 à 4, de l'utilisation la plus importante (n°1) à l'utilisation la moins importante (n°4). Le n° 1 t'est donné. /1



# UN PAYSAGE

## QUESTION 6

Observe ce paysage.



a) **COCHE** la proposition qui caractérise le mieux la photo.

/1

- Photo au sol.
- Photo aérienne.

b) **COCHE les trois** propositions correctes.

/1

Le paysage que tu vois sur la photo est...

- peu humanisé.
- très humanisé.
- rural.
- urbain.
- industriel.

c) Associe les numéros de la photo aux composantes du paysage.

**ÉCRIS** la lettre qui convient.

/3



A Champ cultivé

B Prairie

C Espace boisé

D Cours d'eau

E Route

F Chemin de fer

G Usine

H Maisons d'habitation

I Parking

# DES TERRILS

## QUESTION

# 1



P. 32

- a) **COMPLÈTE**, en t'aidant de la carte du portfolio.

/1

Au sommet du terril Albert 1<sup>er</sup>, l'altitude est de \_\_\_\_\_ mètres.

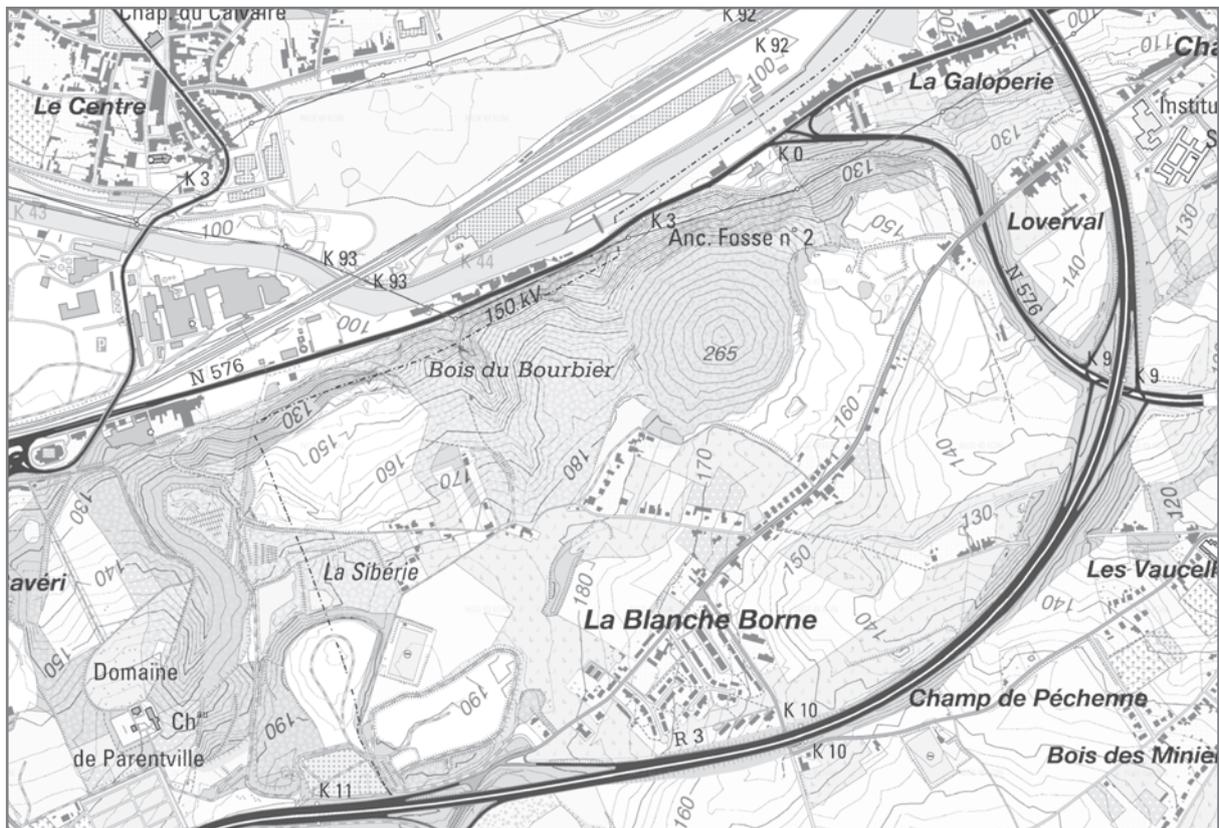


P. 32

- b) **Observe** la carte suivante, représentant les environs de Châtelet.

/1

**TRACE** une croix à l'endroit où se trouve un terril.



# DES RÉGIONS AU FIL DU TEMPS

## QUESTION 8

a) **Observe** les vues d'Ixelles au 18<sup>e</sup> siècle et en 2019.



P. 33

Au 18<sup>e</sup> siècle, cette région était rurale.

**COCHE** la réponse correcte.

/1

En 2019, cette région est...

- rurale.
- urbaine.
- industrielle.

**Justifie** par un élément du paysage, **ÉCRIS**.

/1

---

b) **Observe** les vues de Chiny au 18<sup>e</sup> siècle et en 2019.



P. 33

Au 18<sup>e</sup> siècle, cette région était rurale.

**COCHE** la réponse correcte.

/1

En 2019, cette région est...

- rurale.
- urbaine.
- industrielle.

**Justifie** par un élément du paysage, **ÉCRIS**.

/1

---

# LES PÉRIODES CONVENTIONNELLES

## QUESTION 9

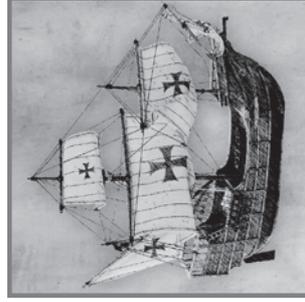
**Observe** les documents classés chronologiquement.

**ÉCRIS** dans les cases le nom des périodes conventionnelles illustrées par ces documents.

/3



Reconstitution d'un bateau romain datant de la période 160-180 après J.-C.



Caravelle de Christophe Colomb fin du 15<sup>e</sup> siècle



Péniche en 2017

Note : la ligne du temps n'est pas à l'échelle.

# DES TRACES DU PASSÉ

QUESTION

10

**Observe** les documents.

**Identifie** la nature de ces traces du passé.

**COMPLÈTE** en choisissant parmi les mots suivants.

/3



P. 34-35

Photographie | Sculpture | Monument | Peinture | Document écrit

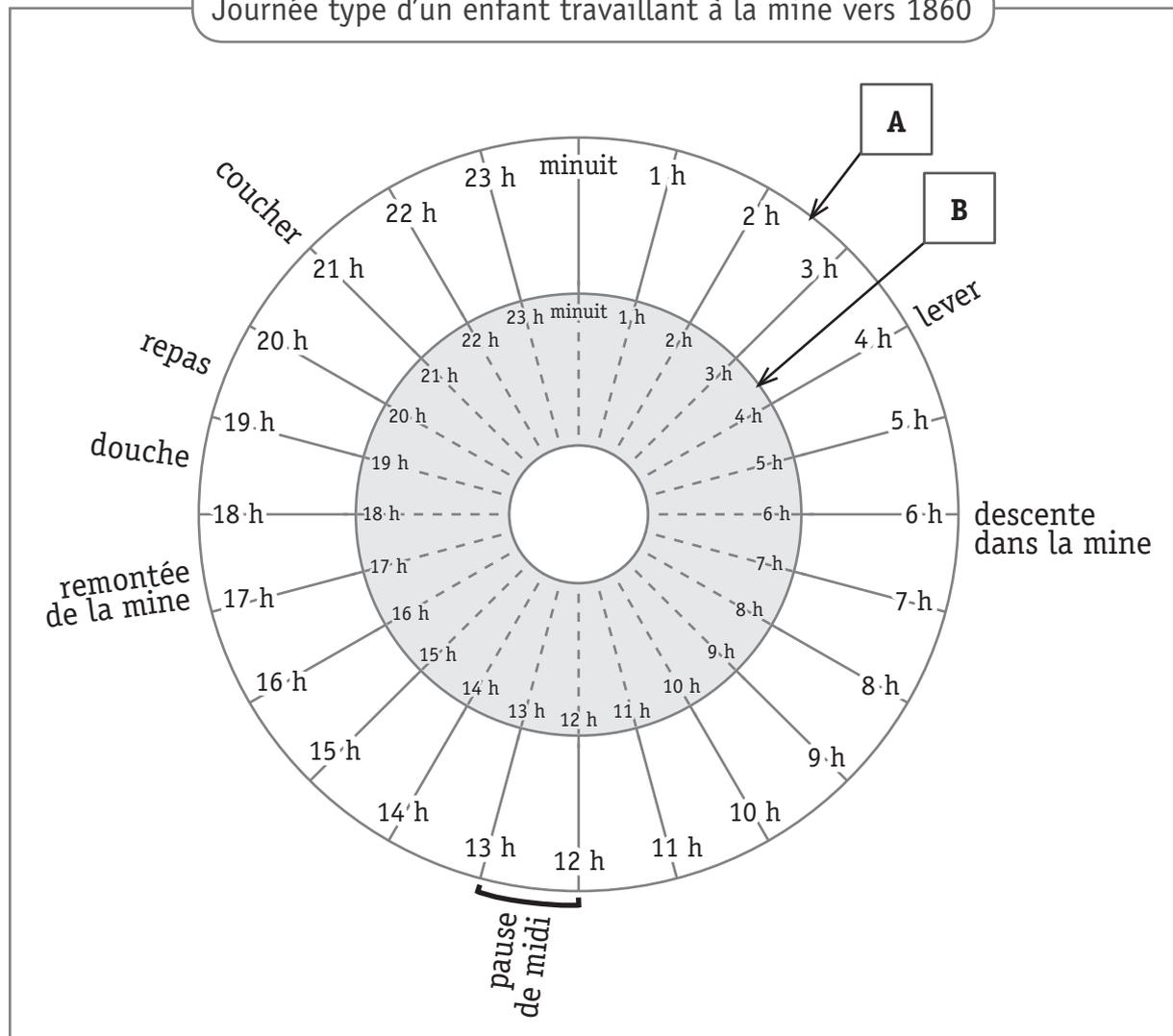
- Document 1 : \_\_\_\_\_
- Document 2 : \_\_\_\_\_
- Document 3 : \_\_\_\_\_

# UNE JOURNÉE DE TRAVAIL

QUESTION

11

Journée type d'un enfant travaillant à la mine vers 1860



Journée scolaire de Lucie, élève de 6<sup>e</sup> primaire en 2019

Lever : 7 h 15  
Arrivée à l'école : 8 h  
Début des cours : 8 h 30  
Temps de midi : 12 h à 13 h 30  
Fin des cours : 15 h 45  
Départ de l'école : 16 h  
Souper : 18 h 30  
Coucher : 21 h

a) Dans le grand disque (en A) de cette roue horaire, **COLORIE** le plus précisément possible: /1

- la durée de la nuit de repos de l'enfant travaillant à la mine, en **rouge**.

b) Dans le petit disque gris (en B) de cette roue horaire, **COLORIE** le plus précisément possible : /1

- la durée de la nuit de repos de Lucie, en **bleu**.

c) **ENTOURE** VRAI ou FAUX. /1

En 1860, un enfant passe 14 heures dans la mine.	VRAI	FAUX
Le temps passé entre le coucher et le lever pour un enfant travaillant dans la mine en 1860 et pour Lucie est identique.	VRAI	FAUX
La pause de midi de Lucie est plus longue que celle de l'enfant travaillant dans la mine.	VRAI	FAUX

# LE LIVRET DU MINEUR

## QUESTION

# 12

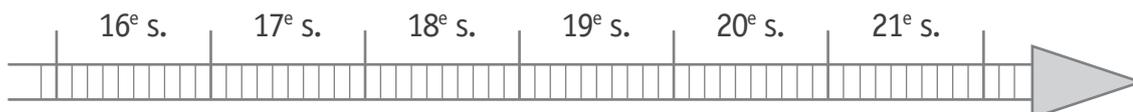


P. 36-37

- a) Une loi a obligé les ouvriers à détenir un livret.

Sur la ligne du temps, **COLORIE** le siècle de la parution de cette loi.

/1



P. 36-37

- b) Dans le tableau ci-dessous, **RÉPONDS** aux questions.

/2

Question	Réponse
Quelle est la date de naissance de l'ouvrier à qui appartenait ce livret ?	jour      mois      année _____
Dans quelle ville le livret a-t-il été délivré ?	_____



c) Dans le tableau ci-dessous, **ENTOURE** VRAI ou FAUX.

**ÉCRIS** le numéro des indices qui t'ont permis de répondre.

Un exemple t'est donné dans les cases grisées.

	Réponse	Numéro de l'indice
<b>EXEMPLE</b>		
Ce livret est le deuxième que ce mineur a complété.	<b>VRAI</b> FAUX	1
Le mineur est sorti du « St Albert – Section de Péronnes » le 19 aout 1914.	VRAI - FAUX	_____
Si le titulaire ne sait pas écrire, il trace une croix à la place de sa signature.	VRAI - FAUX	_____
Une mine de charbon portait le nom de « Puits Sainte-Barbe »	VRAI - FAUX	_____

# LE MODE DE VIE DES GENS DANS NOS RÉGIONS

## QUESTION

# 13

a) Voici un tableau dont certaines cases sont numérotées.

		<b>Les chasseurs-cueilleurs</b>						
		<b>Les premiers agriculteurs</b>						
		<b>Les Celtes</b>						
		<b>Les Gallo-Romains</b>						
		<b>Le Moyen Âge</b>						
		<b>Le temps des découvertes techniques et géographiques</b>						
		<b>Le temps des sociétés industrielles</b>						
<b>Le mode de vie des gens</b>	L'Homme se nourrit et se soigne.							<b>1</b>
	L'Homme utilise des techniques.	<b>2</b>						
	L'Homme communique.	<b>3</b>				<b>4</b>	<b>5</b>	
	L'Homme vit en société.							

**ÉCRIS** le numéro correspondant à chaque affirmation.

/4

Un exemple t'est donné dans la ligne grisée.

<b>EXEMPLE</b>	3
L'Homme décore les parois des grottes.	3
L'Homme imprime les premiers livres.	—
L'Homme fabrique des outils en pierre taillée.	—
L'Homme communique via Internet.	—
L'Homme utilise le vaccin contre la rage et des antibiotiques.	—

- b) Voici un tableau de synthèse sur le mode de vie des gens dans nos régions, à une période déterminée.

**Lis** le tableau ci-dessous.

**COMPLÈTE** le titre.

/1

Au temps _____		
Grandes questions sur l'Homme concernant...		Les mots clés
<b>le mode de vie</b>	Comment se nourrit-il ?	Cueillette, chasse, pêche...
	Comment se loge-t-il ?	Huttes, abris légers, cavernes...
	Comment s'habille-t-il ?	Peaux de bêtes...
<b>les activités économiques</b>	Que produit-il ?	Outils en pierre taillée
	Quelles techniques utilise-t-il ?	Le feu
	Comment fait-il du commerce ?	Des échanges : le troc
	Comment se déplace-t-il ?	À pied, il est nomade.

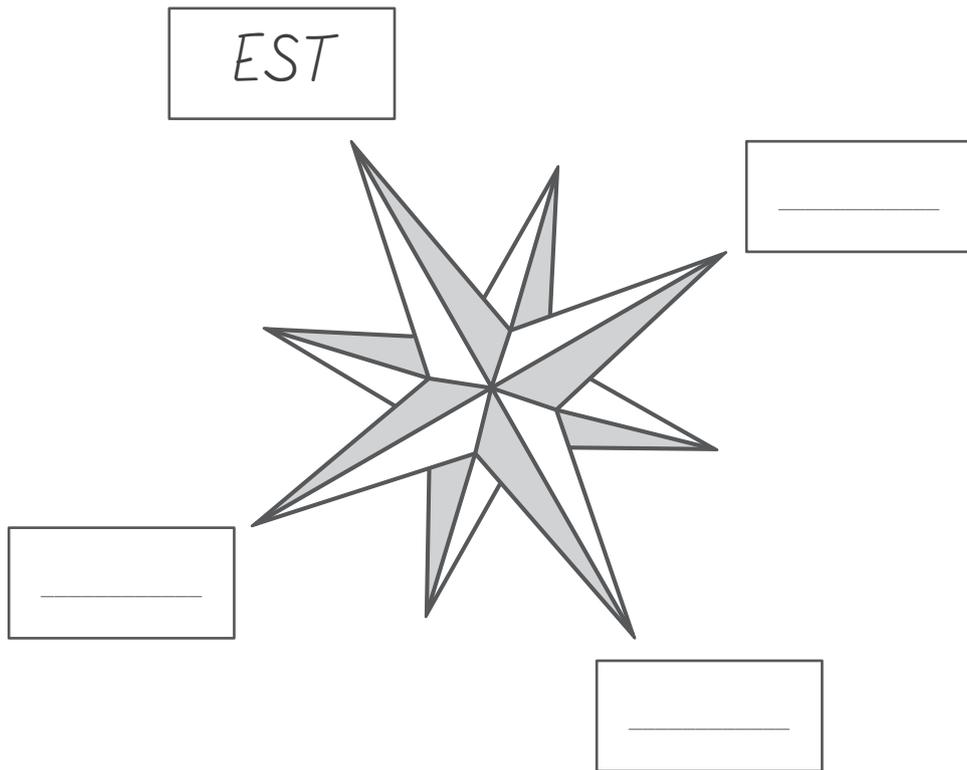
# LES POINTS CARDINAUX

QUESTION

14

**COMPLÈTE** les étiquettes de la rose des vents par les points cardinaux.

/1







**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : EVMprint - [info@evmprint.be](mailto:info@evmprint.be)

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - [olivier.vandeville@cfwb.be](mailto:olivier.vandeville@cfwb.be)

Juin 2019

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution