



Les consignes	Ta relecture
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lis les récits de <b>fiction</b> incomplets qui suivent. Choisis-en un.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Complète-le</b> en t'inspirant du texte <i>Un Mi pour un autre</i>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Écris un <b>texte original et agréable</b> à lire où tu raconteras une <b>histoire imaginaire</b> pour <b>amuser le lecteur</b>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Invente <b>deux</b> personnages ou utilise <b>deux</b> des personnages proposés.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Choisis les <b>actions de ces deux personnages</b> en rapport avec <b>leur métier</b> et ajoute des précisions : l'outil que prend chaque personnage, ce que chacun en fait, le résultat de leur action...  <i>Par exemple, il est normal que la couturière utilise du fil pour tenter de coudre. Il serait normal qu'un coiffeur utilise un sèche-cheveu.</i></li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respecte la <b>structure</b> de texte suivante : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arriva... la première aide ➔ pas de solution = échec</li> <li>• Arriva... la deuxième aide ➔ une bonne solution = réussite</li> </ul> </li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Invente un <b>dialogue</b> entre les personnages et respecte la <b>ponctuation</b> qui s'impose pour le dialogue.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Invente une <b>fin heureuse</b> à ton histoire.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Donne un <b>titre</b> à ton texte. Un titre qui donne envie de lire ton histoire et qui tient compte de ton histoire.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>

Les consignes	Ta relecture
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construis des <b>phrases correctes</b>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilise les <b>temps verbaux</b> adéquats.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Évite les <b>répétitions</b> désagréables.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pense à relier tes phrases par des <b>connecteurs</b> (mot lien - adverbe)</li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vérifie l'<b>orthographe</b>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fais attention à ton <b>écriture</b> et à la <b>présentation</b> de ton travail.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>







Il y a bien longtemps, dans le pays d'Orthography, vivait une jeune fille qui adorait les dictées. Elle écrivait, soigneusement, avec le magnifique stylo à encre que lui avait offert sa marraine et elle était persuadée que sa bonne orthographe tenait, en grande partie, à l'utilisation de ce stylo. Elle avait d'ailleurs de bonnes raisons de le penser. En effet, quand son professeur l'envoyait au tableau pour écrire à la craie, elle commettait des erreurs. Quand elle se servait de son ordinateur, elle en commettait plus encore. Et quand elle notait au crayon une liste de courses, un mot sur deux était mal orthographié. Il n'y avait vraiment qu'avec son stylo qu'elle était excellente.

Un jour, elle fut sélectionnée pour participer à un concours d'orthographe. Elle s'en alla toute fière. Mais, chemin faisant, catastrophe ! Dans sa hâte, elle avait oublié de prendre une cartouche d'encre pour son stylo ! Les larmes lui montèrent aux yeux : elle allait faire un résultat minable.

Arriva \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Arriva \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Ainsi, la jeune fille \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Invente deux personnages ou choisis-en deux parmi la liste ci-dessous et complète ton histoire imaginaire.

**un informaticien – un vendeur de fruits – un pharmacien - un vigneron – un poulpe ...**

Bloc 1	Bloc 2	Bloc 3	Bloc 4	Orthographe
/10	/11	/10	/14	/10



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles  
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : Antilope NV/SA - info@antilope.be  
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be  
Juin 2014

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

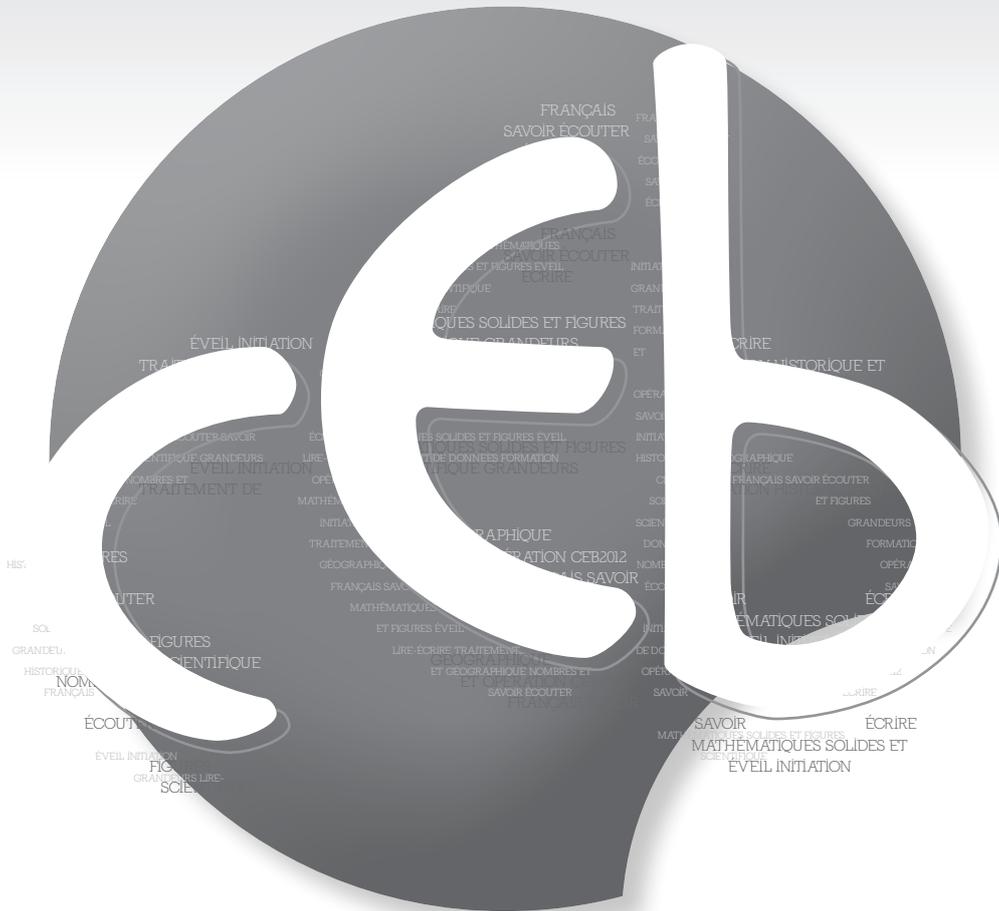
La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB 2014

## NOMBRES ET OPÉRATIONS

Livret 2 | Lundi 16 juin



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

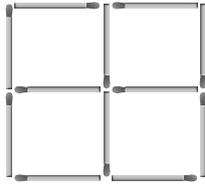
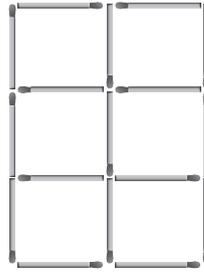
... /40

# QUESTION

1

- a) Combien d'allumettes contiendra la **construction 4** ?  
Tu peux les dessiner.

**NOTE** ce nombre d'allumettes dans le tableau.

Construction 1	Construction 2	Construction 3	Construction 4	Construction 5
				
7 allumettes	12 allumettes	17 allumettes	___ allumettes	

/1

- b) Combien d'allumettes contiendra la **construction 8** ?

Zone de travail.



/1

**COCHE** la réponse.

- |                          |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 25                       | 37                       | 42                       | 47                       | 56                       |
| <input type="checkbox"/> |

QUESTION

2

Voici 4 nombres :

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 3 413 | 3 775 | 4 280 | 4 296 |
|-------|-------|-------|-------|

Pour que chaque proposition soit correcte, CHOISIS et **ÉCRIS** le nombre qui convient.

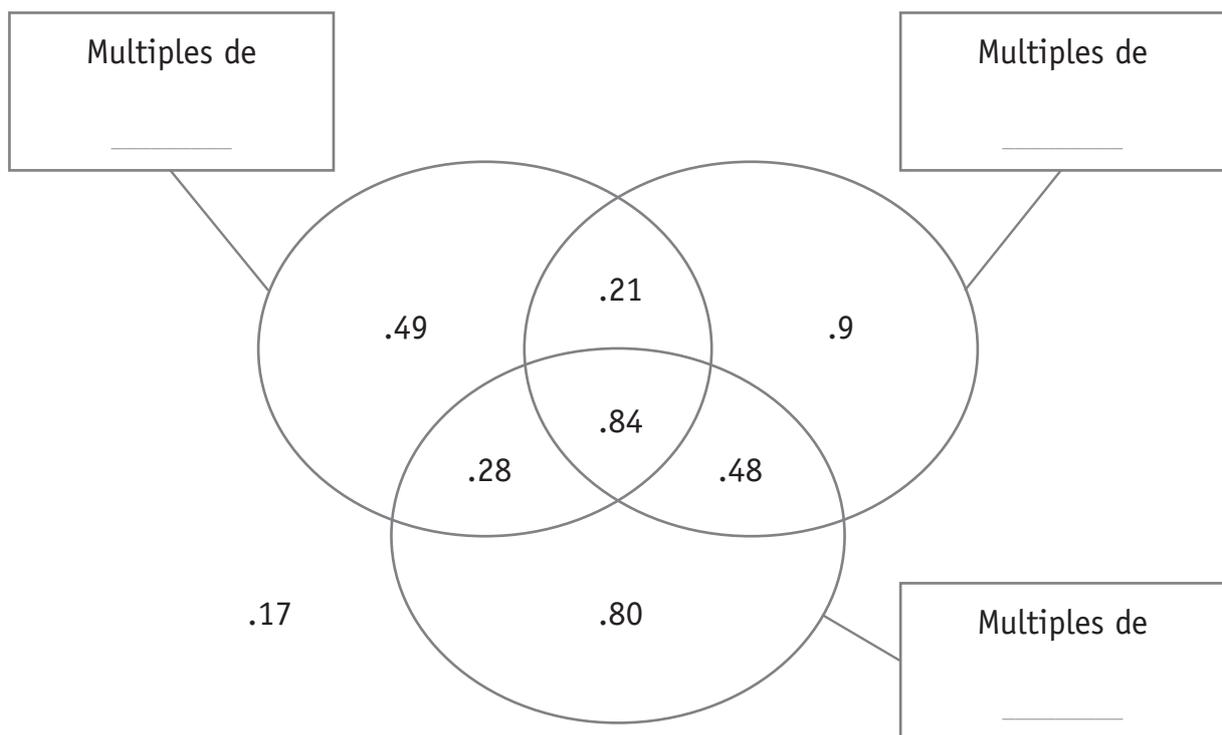
- \_\_\_\_\_ est divisible par 5 et n'est pas divisible par 4
- \_\_\_\_\_ est divisible par 4 et n'est pas divisible par 5
- \_\_\_\_\_ est divisible par 5 et est divisible par 4

/2

QUESTION

3

**COMPLÈTE** les étiquettes par un nombre entier.



/3

## QUESTION

## 4

**COMPLÈTE** chaque opération pour qu'elle soit correcte.

a)  $14 : 4 = 3$  reste \_\_\_\_\_

b)  $46 : 7 =$  \_\_\_\_\_ reste 4

c) \_\_\_\_\_ : 6 = 20 reste 5

d)  $57 :$  \_\_\_\_\_ = 11 reste 2

/2

## QUESTION

## 5

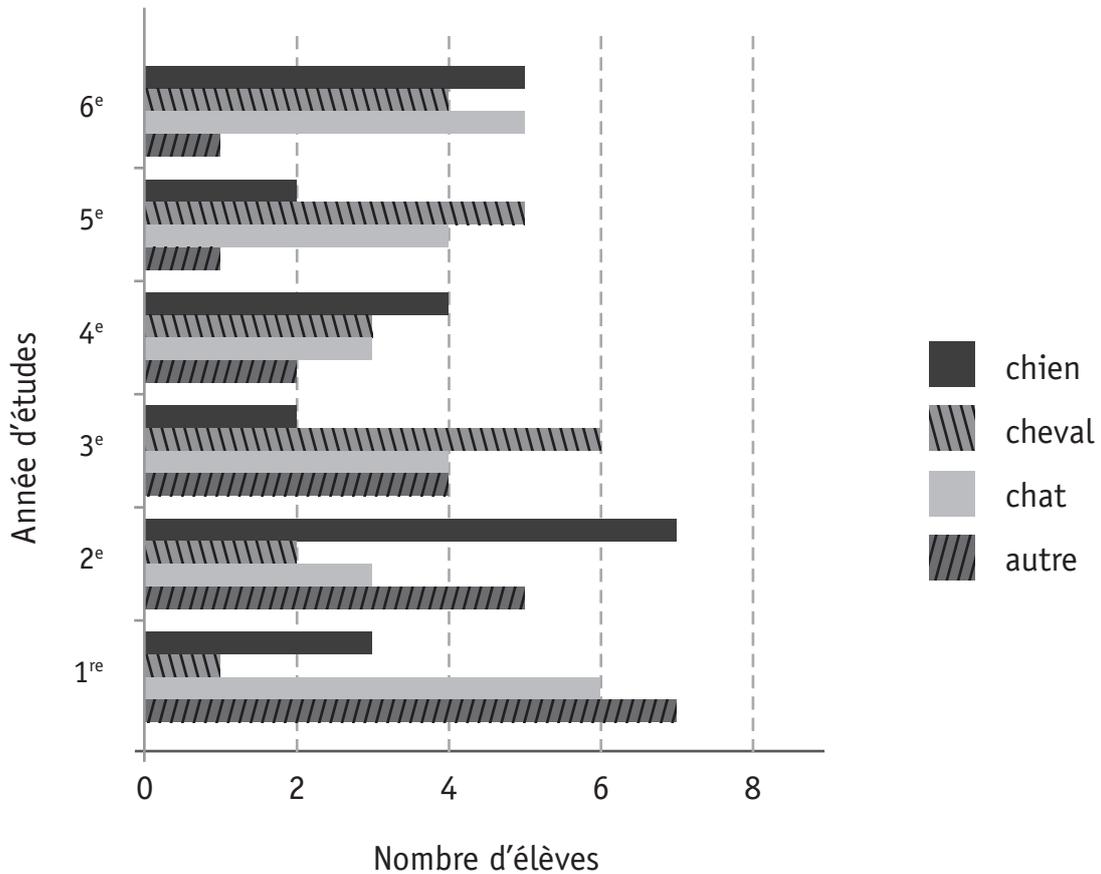
Un carré de **4 cases** est colorié à titre d'exemple.  
La somme des nombres de ce carré est égale à 10.

**COLORIE** deux autres carrés de **4 CASES** dont la somme des nombres est égale à 10.

2,7	2,3	4,5	1,8	0,9
1,4	3,6	2,5	4,2	1,1
0,2	2,7	3,4	1,9	2,8
1,3	6,7	1,3	2,7	5,1
1,4	0,6	2,4	0,3	1,9

/2

Lors d'une enquête, les élèves d'une école ont indiqué leur animal préféré. Voici le graphique qui représente les résultats de cette enquête.



a) Quel est l'animal qui a le plus de succès dans cette école ?

Zone de travail.

ÉCRIS ta réponse : \_\_\_\_\_ /1

b) Combien d'élèves de 3<sup>e</sup> année préfèrent le cheval ?

ÉCRIS ta réponse : \_\_\_\_\_ élèves. /1



QUESTION

9

RELIE la situation à l'opération qui convient.

90 élèves et 10 parents participent à une excursion scolaire.  
 Cette excursion coute 20 € par personne.  
 Quel est le prix total de l'excursion ?

•  $90 + (20 \times 10)$

Un élève possède une collection de 90 billes.  
 Il reçoit encore 20 sachets de 10 billes.  
 Combien de billes cet élève possèdera-t-il alors ?

•  $(90 + 10) \times 20$

Dans une boîte de jeu, se trouvent 90 briques rouges et 10 briques bleues.  
 On construit des tours de 20 briques.  
 Combien de tours peuvent être construites si on utilise toutes les briques de la boîte de jeu ?

•  $(90 - 20) : 10$

•  $(90 + 10) : 20$

/3

QUESTION

10

ENTOURE l'estimation la plus proche du résultat de chaque opération.

Opérations	Estimations				
$16 \times 10,07$	16	170	1,6	160	1 600
$51 \times 99,7$	500	4 900	50	5 100	490
$60 \times 0,702$	420	42	60	620	4,2

/3

## QUESTION

11

$$8 < \boxed{?} < 8,1$$

Parmi les nombres suivants :

8,02	8,105	8,2	8,019	8,13
------	-------	-----	-------	------

- a) **ENTOURE** ceux qui conviennent pour remplir le cadre.
- b) **BARRE** ceux qui ne conviennent pas pour remplir le cadre.

/1

## QUESTION

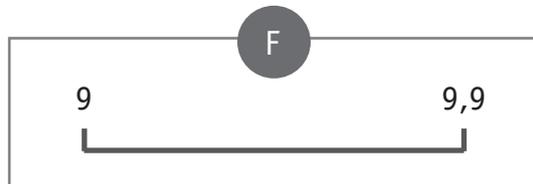
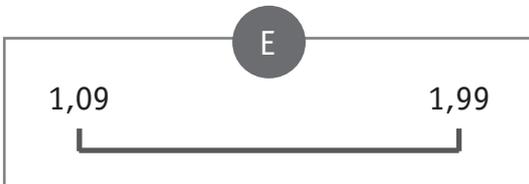
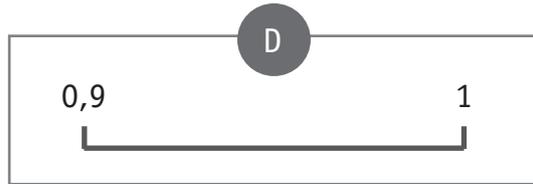
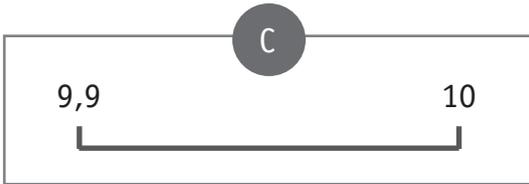
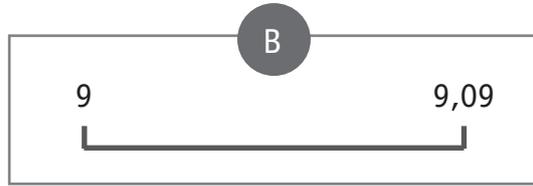
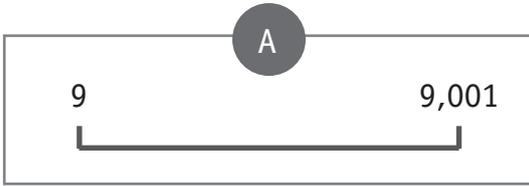
12

**COLORIE** les 4 cases dont le résultat de l'opération est égal à 7,2.

$800 \times 900$	$800 \times 90$	$800 \times 9$	$800 \times 0,9$	$800 \times 0,09$
$80 \times 900$	$80 \times 90$	$80 \times 9$	$80 \times 0,9$	$80 \times 0,09$
$8 \times 900$	$8 \times 90$	$8 \times 9$	$8 \times 0,9$	$8 \times 0,09$
$0,8 \times 900$	$0,8 \times 90$	$0,8 \times 9$	$0,8 \times 0,9$	$0,8 \times 0,09$
$0,08 \times 900$	$0,08 \times 90$	$0,08 \times 9$	$0,08 \times 0,9$	$0,08 \times 0,09$

/1

Sur quelles portions de droite peut-on placer les nombres cochés dans le tableau ?

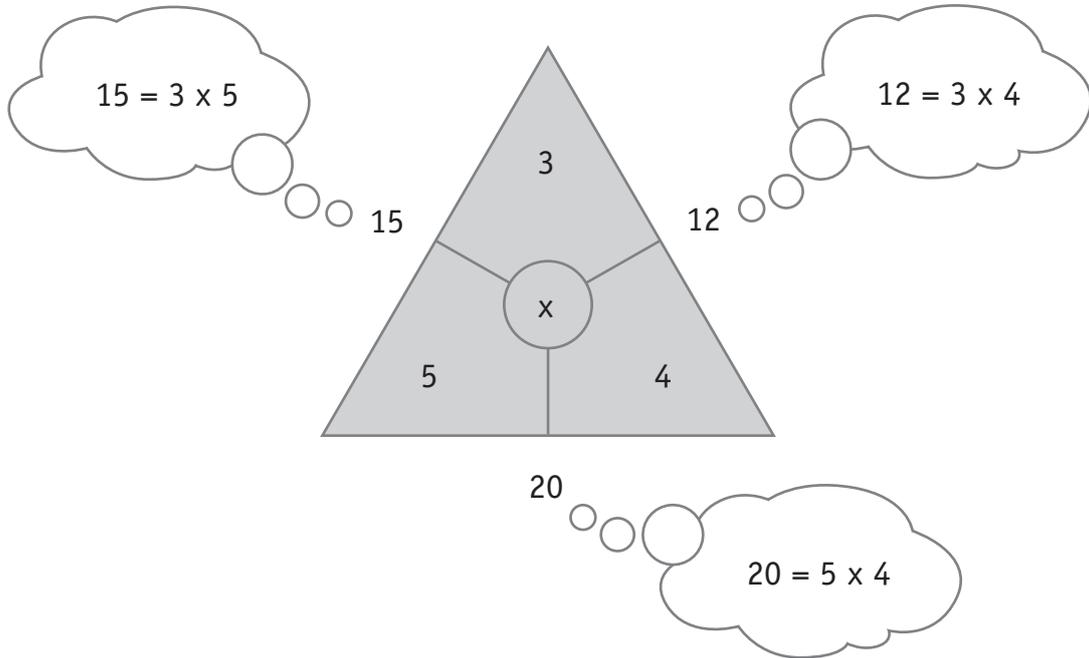


ÉCRIS la seule lettre de la portion de droite qui convient pour chaque ligne du tableau. Un exemple t'est donné.

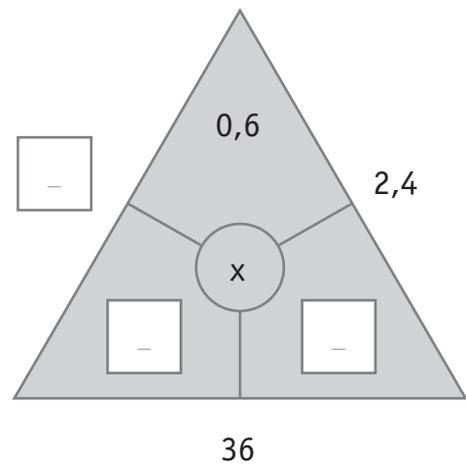
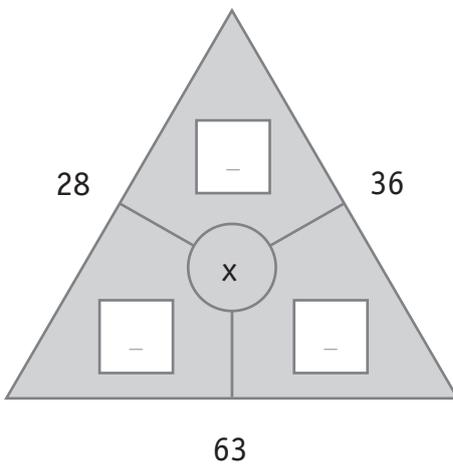
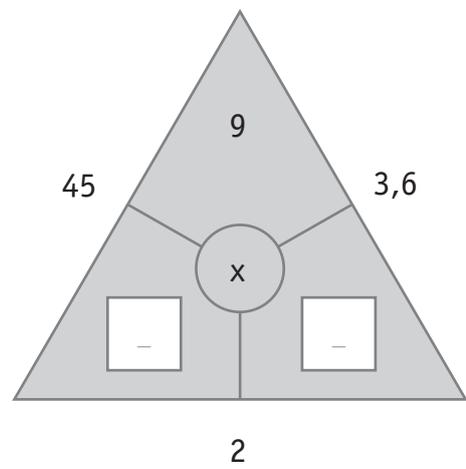
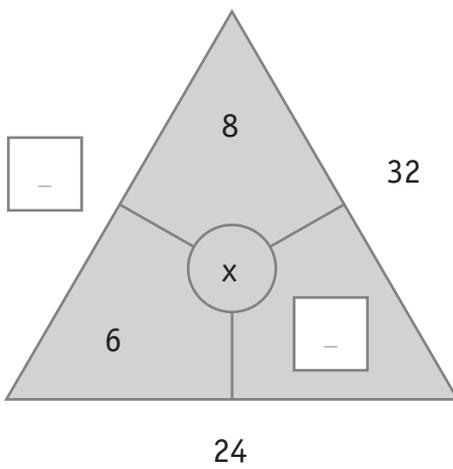
	Nombres à placer				
	9,01	0,95	9,89	9,99	0,99
Portion de droite : <i>F</i>	X		X		
Portion de droite : _____				X	
Portion de droite : _____		X			X
Portion de droite : _____	X				

/3

Observe.



COMPLÈTE les cases.



/4



Voici les résultats de quatre élèves :

Inès  
21/30

Anna  
9/15

Pierre  
6,5/10

Clara  
16/20

Qui obtient le meilleur résultat ?

Zone de travail.

**ÉCRIS** ta réponse.

C'est \_\_\_\_\_ qui obtient le meilleur résultat.

/1

**Librairie-Papeterie TATOULU**

Rue Ruand 6, 12345 Allant  
098 35 34 35

Date 16/05/2014

Quantité	Article	À Payer
2	Stylo à bille	4,40
3	Crayon HB	3,30
1	Papier dessin	4,60
1	BD	11,00
2	Farde	
<b>TOTAL</b>		<b>32,90</b>

MERCI DE VOTRE VISITE  
Vous avez été servi par Hildegarde Lakaisse

Retrouve le prix à payer pour une farde.

**ÉCRIS toute** ta démarche **et tes** calculs, étape par étape.

**COMMUNIQUE** clairement ta réponse par une phrase.

---

/3

800 perles de 5 couleurs différentes doivent être rangées dans des boîtes.  
Chaque boîte peut contenir 30 perles.  
26 boîtes sont déjà remplies.

Pourquoi n'est-il pas possible de remplir complètement une boîte supplémentaire ?

**COCHE** les deux justifications correctes.

Il n'est pas possible de remplir complètement une boîte supplémentaire, car :

- il manque 20 perles pour remplir une boîte supplémentaire.
- lorsqu'on a rangé les 800 perles dans les 26 boîtes, il ne reste que 20 perles.
- 25 boîtes suffisent pour ranger les 800 perles.
- 800 n'est pas un multiple de 30.

/2

Zone de travail.

Voici une division écrite correctement effectuée.

$$\begin{array}{r}
 2842 \quad | \quad 5 \\
 - 25 \phantom{00} \\
 \hline
 34 \phantom{00} \\
 - 30 \phantom{00} \\
 \hline
 42 \phantom{00} \\
 - 40 \phantom{00} \\
 \hline
 2
 \end{array}$$

Observe-la puis **COMPLÈTE** les 2 opérations.

a)  $(568 \times \underline{\hspace{2cm}}) + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

/1

b)  $(\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}) : \underline{\hspace{2cm}} = 568$

/1

Zone de travail.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles  
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : Antilope NV/SA - info@antilope.be  
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be  
Juin 2014

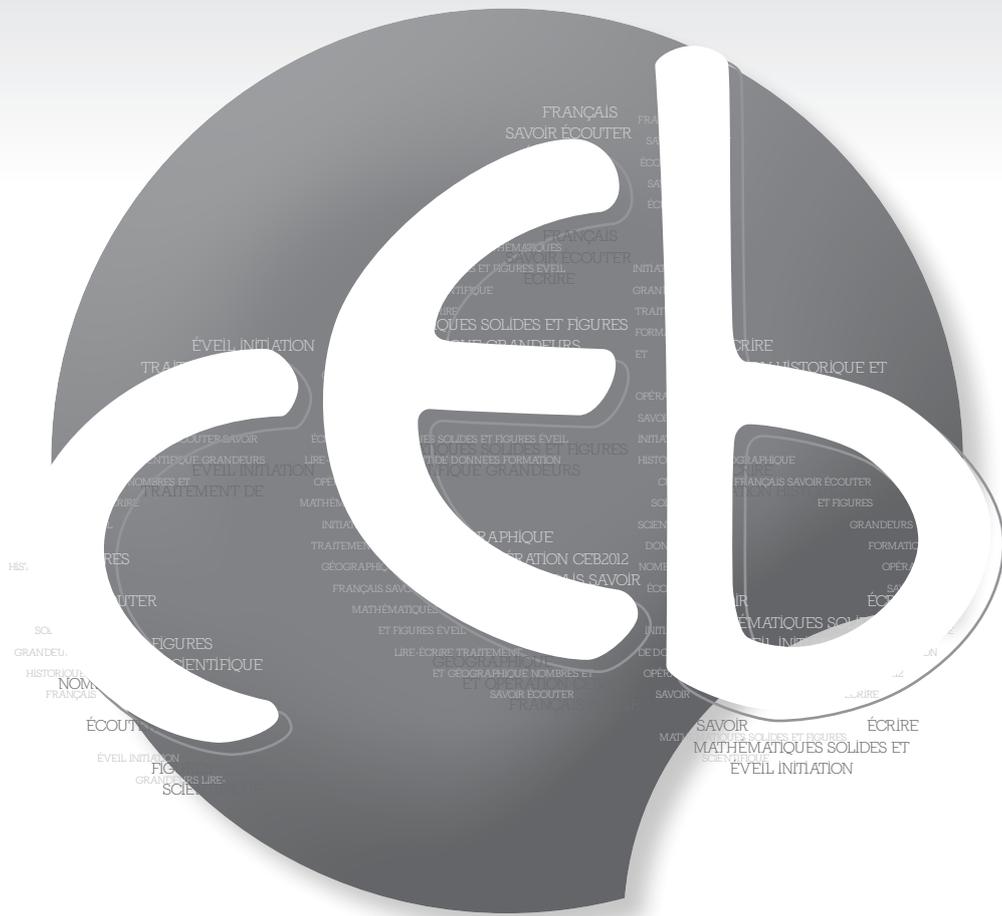
Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

# CEB2014

**SAVOIR ÉCOUTER**  
Livret 3 | Mardi 17 juin



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /20



# LE CORBEAU, LE RENARD ET LE MOINEAU

## QUESTION 1

**COCHE** ce que **l'auteur** dit **du** corbeau. (Plusieurs propositions correctes)

- Le corbeau est joli.
- Le corbeau est majestueux.
- Le corbeau est gros et gras.
- Son plumage est noir.

/2

## QUESTION 2

**COCHE.**

Le corbeau n'est pas friand de fromage.  
Pour le corbeau, cela veut dire...

- que le fromage est une friandise.
- que le corbeau n'apprécie pas beaucoup les friandises.
- que le corbeau n'apprécie pas beaucoup le fromage.
- que le fromage n'est pas une friandise.

/1

## QUESTION 3

**COCHE** ce que **l'auteur** dit **du** renard. (Plusieurs propositions correctes)

- Le renard est gentil.
- Le renard est menteur.
- Le renard est bien élevé.
- Le renard aime manger les moineaux.

/2

**QUESTION****4**

**COCHE** ce que **le renard dit au corbeau**.

Il dit :

- « Vous êtes joli. »
- « Vous êtes majestueux. »
- « Vous êtes gros et gras. »
- « Votre plumage est noir. »

/2

**QUESTION****5**

**COMPLÈTE.**

Les parents du renard lui ont appris **deux** choses.

a) Il ne faut pas \_\_\_\_\_

b) Il faut \_\_\_\_\_

/2

**QUESTION****6**

**COCHE OUI ou NON.**

a) Le renard dit-il la vérité au corbeau ?     OUI -  NON

b) Le corbeau croit-il ce que dit le renard ?     OUI -  NON

/2

QUESTION

7

**COMPLÈTE.**

Le renard demande au corbeau de chanter pour que le corbeau \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

/2

QUESTION

8

a) **COCHE.**

Le renard a-t-il respecté ce que ses parents lui ont appris ?

OUI

NON

OUI et NON

b) **JUSTIFIE** clairement ta réponse.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

/1

QUESTION

9

L'auteur dit : « Le pauvre moineau échappe à sa prison en pépant merci... »

**COMPLÈTE.**

La prison du moineau, c'est \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

/1

QUESTION

10

a) **COCHE.**

Le renard a-t-il bien agi ?

OUI

NON

b) **JUSTIFIE** clairement ta réponse.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

/2

**QUESTION****11**

**COCHE** la morale qui convient à cette histoire.

- Il ne faut jamais mentir.
- Il est parfois nécessaire de mentir pour le bien d'autrui.
- Il est toujours permis de mentir pour son propre bien.
- Il ne faut jamais dire toute la vérité.

/2

**QUESTION****12**

**COCHE OUI ou NON.**

- a) Premier résumé  OUI -  NON
- b) Deuxième résumé  OUI -  NON
- c) Troisième résumé  OUI -  NON

/1



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles  
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : Antilope NV/SA - info@antilope.be  
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be  
Juin 2014

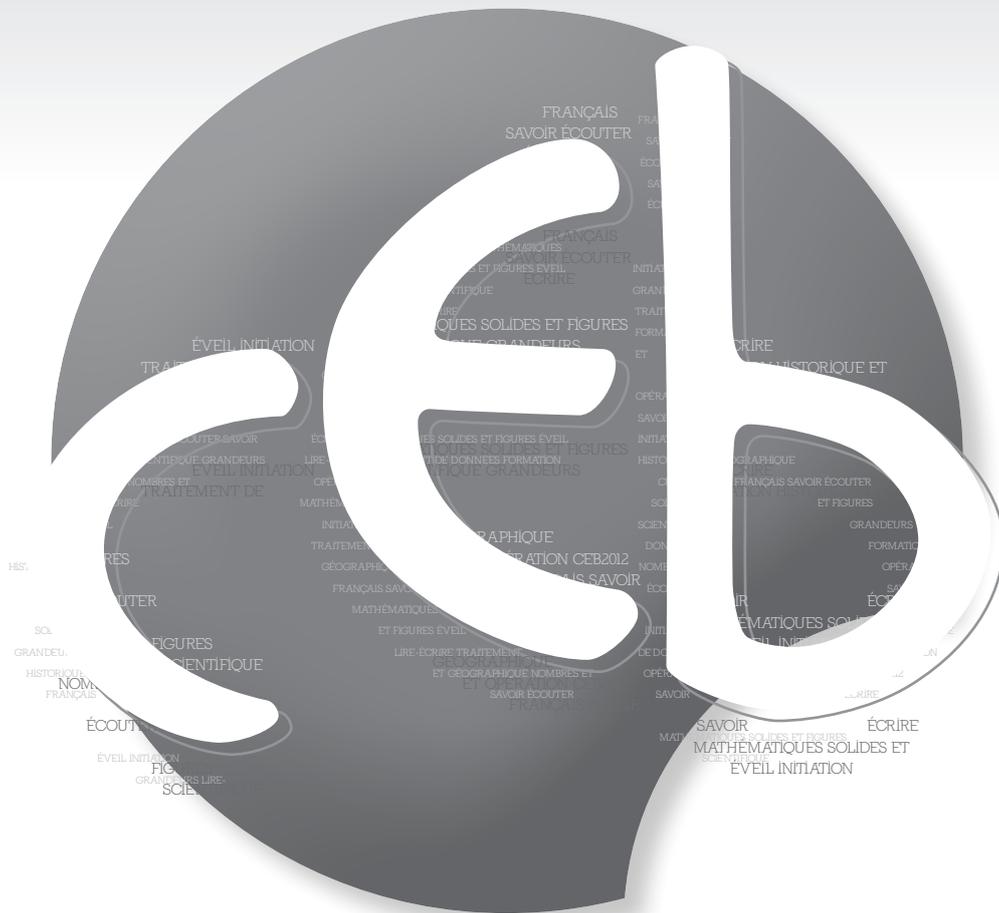
Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

# CEB2014

## ÉVEIL - INITIATION SCIENTIFIQUE Livret 4 | Mardi 17 juin



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /40 → ... /50



# DES EXPÉRIENCES SUR LES MOISSURES



## QUESTION

1

P. 3-4-5

Observe les trois expériences.

**COCHE** la case qui convient pour chaque affirmation.

		L'expérience montre que c'est VRAI	L'expérience montre que c'est FAUX	L'expérience ne permet pas de le montrer
<b>Expérience n° 1</b>	Après 12 jours, on ne voit pas de moisissures sur le pain placé dans le frigo.			
	Après 10 jours dans l'armoire, le pain commence à moisir.			
	Après 16 jours, le pain commence à moisir dans le frigo.			

<b>Expérience n° 2</b>	Après 8 jours, on ne voit pas de moisissures sur le pain sec.			
	Le sachet hermétiquement fermé empêche le développement des moisissures.			

/3

<b>Expérience n° 3</b>	Quand le pain est à l'abri de la lumière, il moisit moins vite.			
------------------------	-----------------------------------------------------------------	--	--	--



## QUESTION

# 2

P. 3-4-5

Quelle expérience les élèves ont-ils réalisée pour tenter d'identifier les éléments qui influencent le développement des moisissures : la 1<sup>re</sup>, la 2<sup>e</sup>, la 3<sup>e</sup> ou aucune des trois ? **COCHE** la case qui convient pour chaque élément.

Éléments	Expérience n° 1	Expérience n° 2	Expérience n° 3	Aucune des trois
La lumière				
L'humidité				
L'oxygène				
La température				
Le type d'aliments (fruit, légume, pain...)				

/2,5



## QUESTION

# 3

P. 3-4-5

En conclusion **de ces trois expériences**, quels sont les éléments qui ont influencé le développement des moisissures sur le pain ?

**ENTOURE-LES.**

- la lumière
- l'humidité
- l'oxygène
- la température
- le type d'aliments (fruit, légume, pain...)

/2,5

# UN OUTIL AU SERVICE DE L'HOMME : LA BROUETTE



QUESTION

4

P. 6

Observe les trois manières de transporter la pierre.  
Quelle question l'élève s'est-il posée ?

**ÉCRIS-LA.**

---

---

/2

# LE CYCLE DE VIE DE LA PLANTE



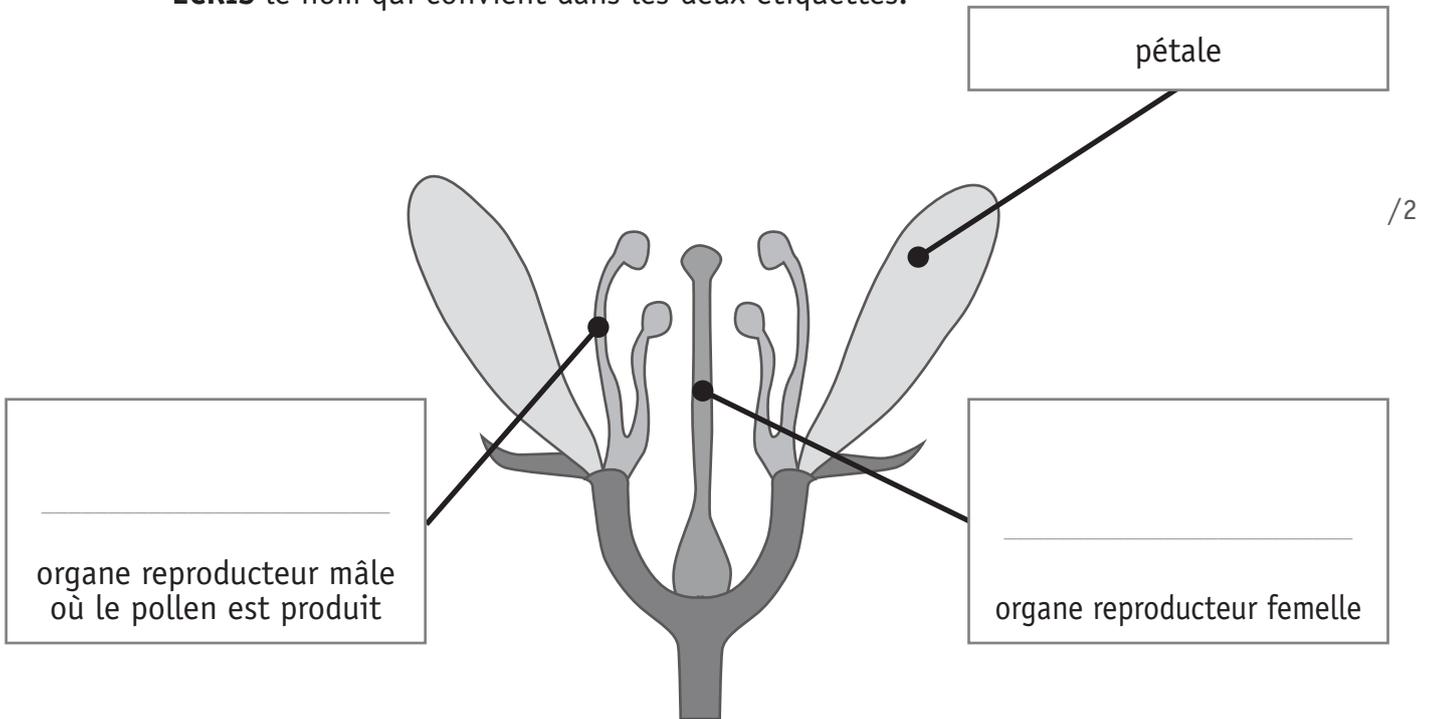
## QUESTION

# 5

P. 7

a) Complète le schéma de la coupe d'une fleur.

**ÉCRIS** le nom qui convient dans les deux étiquettes.



b) Qu'est-ce que la pollinisation ?

**COCHE.**

La pollinisation, c'est :

- la fabrication du pollen par la fleur.
- le transport des grains de pollen des étamines sur le pistil.
- la transformation de la graine en fruit grâce aux abeilles.
- la formation des graines.

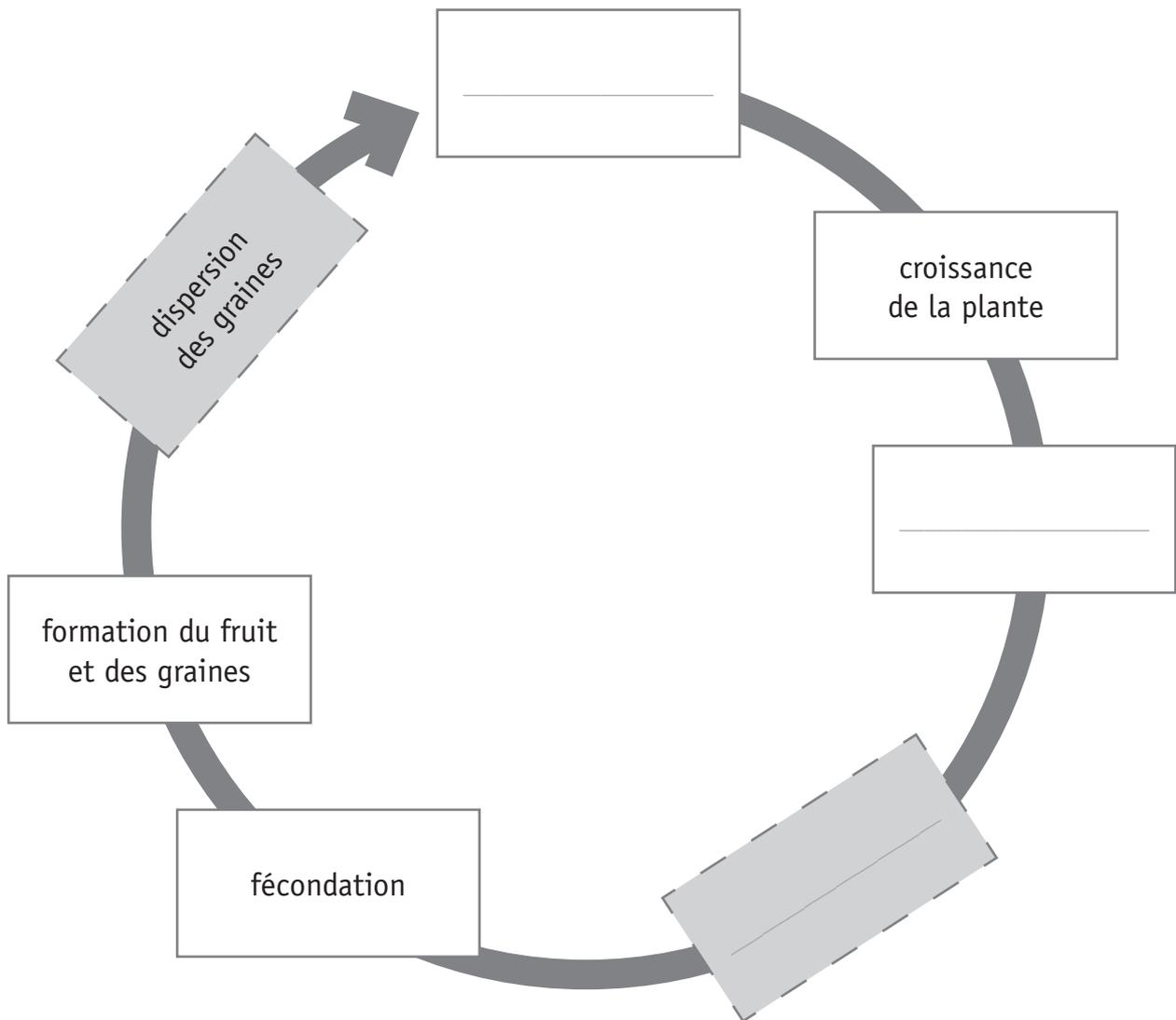
/1



Complète le schéma du cycle de vie de la plante.

ÉCRIS ces trois mots à la place qui convient.

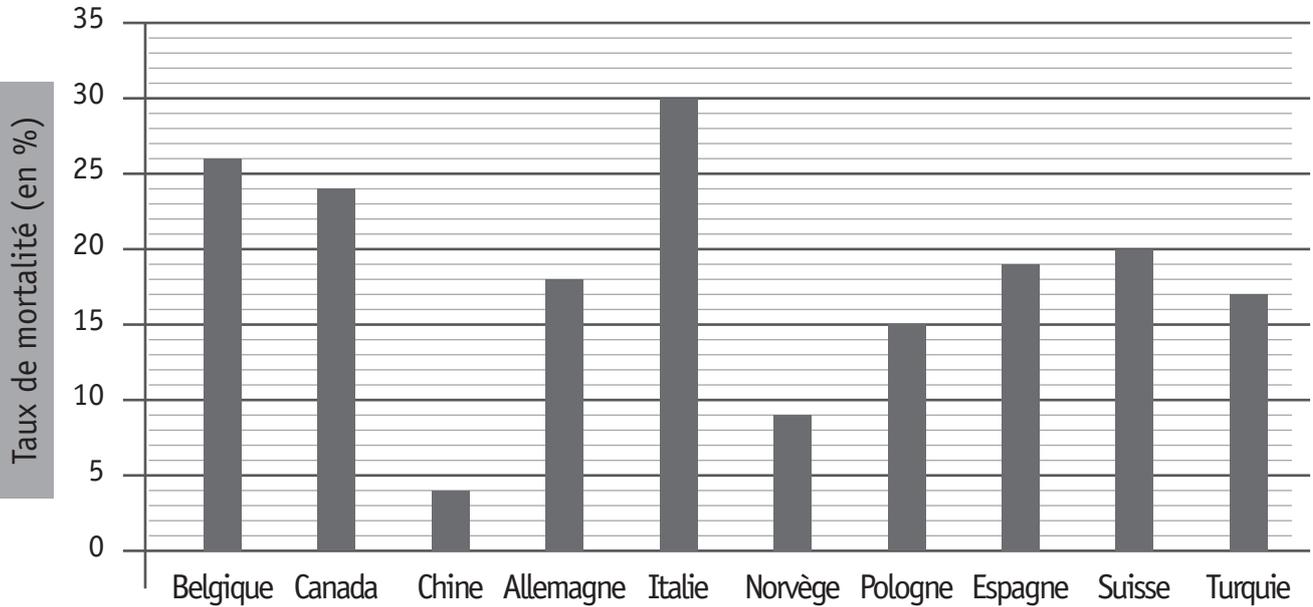
- floraison
- germination
- pollinisation



/3



Taux de mortalité des colonies d'abeilles pendant l'hiver 2009-2010



?

a) **ÉCRIS** le nom de l'axe horizontal du graphique.

/1

b) Dans quel pays le taux de mortalité des colonies d'abeilles a-t-il été le plus faible pendant l'hiver 2009-2010 ?

**ÉCRIS** le nom du pays.

/1

c) Parmi ces quatre affirmations, quelle est celle que le graphique te donne ?

**COCHE.**

- 30 colonies d'abeilles sont mortes pendant l'hiver 2009-2010 en Italie.
- 30 % des colonies d'abeilles meurent chaque année en Italie.
- 30 % des colonies d'abeilles sont mortes pendant l'hiver 2009-2010 en Italie.
- 30 % des colonies d'abeilles d'Europe vivent en Italie.

/1

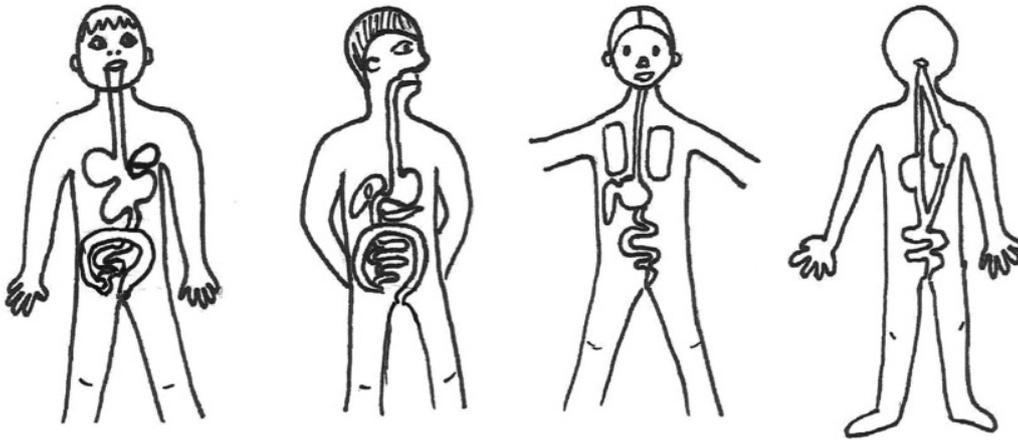
# L'APPAREIL DIGESTIF

## QUESTION

# 8

Quatre élèves ont représenté l'appareil digestif par un dessin.

**ENTOURE** la représentation la plus correcte.

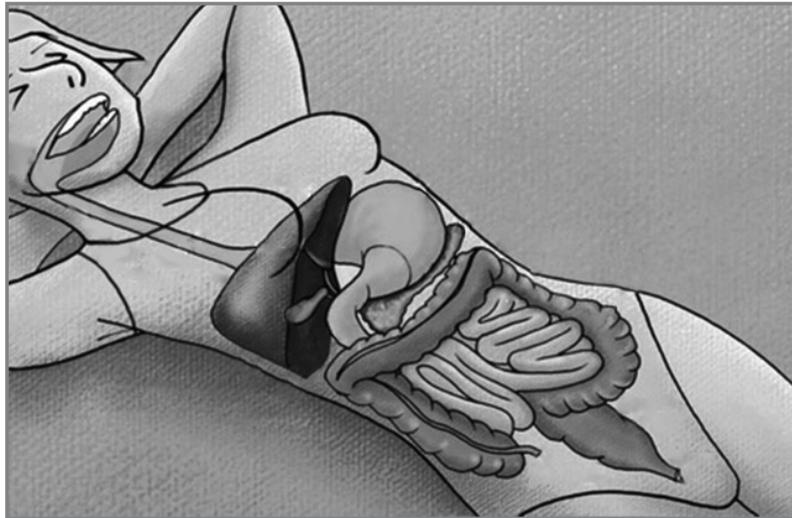


/1

## QUESTION

# 9

- a) **COLORIE** en jaune les organes par lesquels les aliments passent, **du début à la fin du tube digestif**.



/1

- b) **ÉCRIS** le nom de deux organes **de l'appareil digestif** dans lesquels les aliments ne passent pas.

---

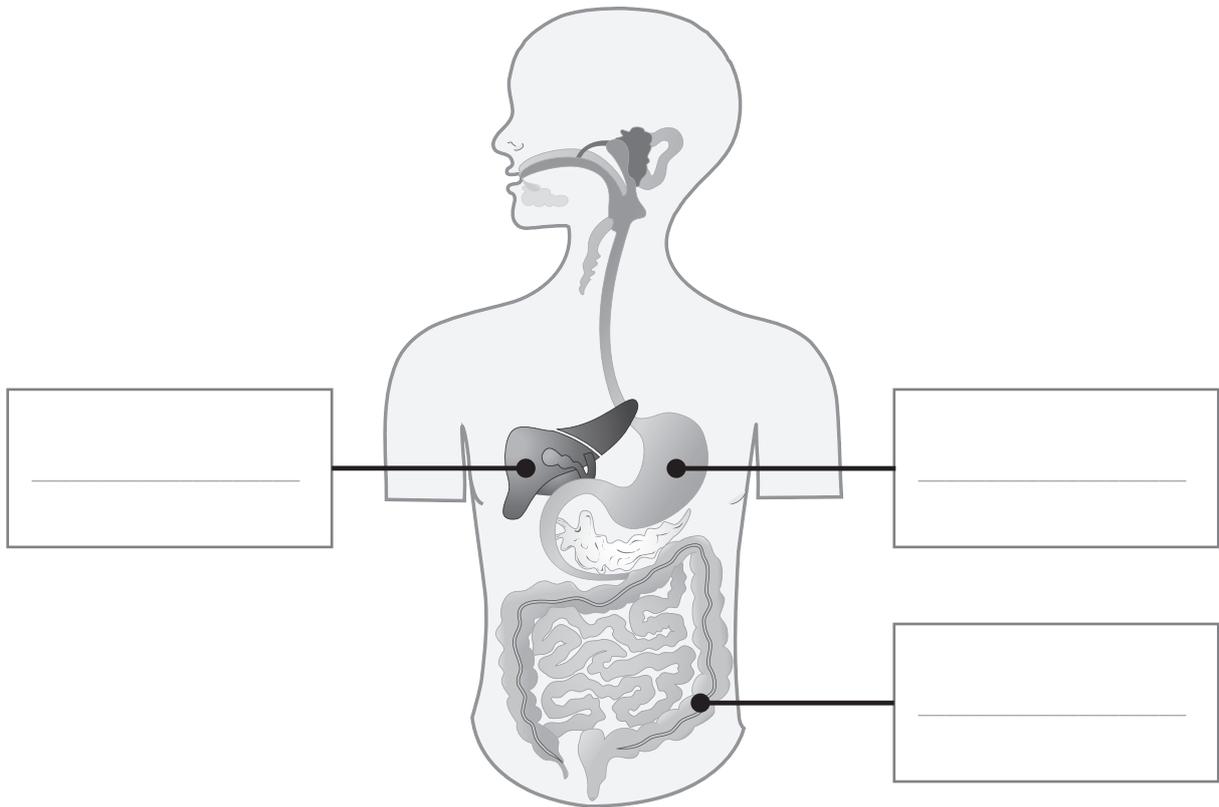
---

/2



Utilise tes connaissances et les informations du portfolio pour répondre à cette question.

a) **ÉCRIS** le nom des trois organes.

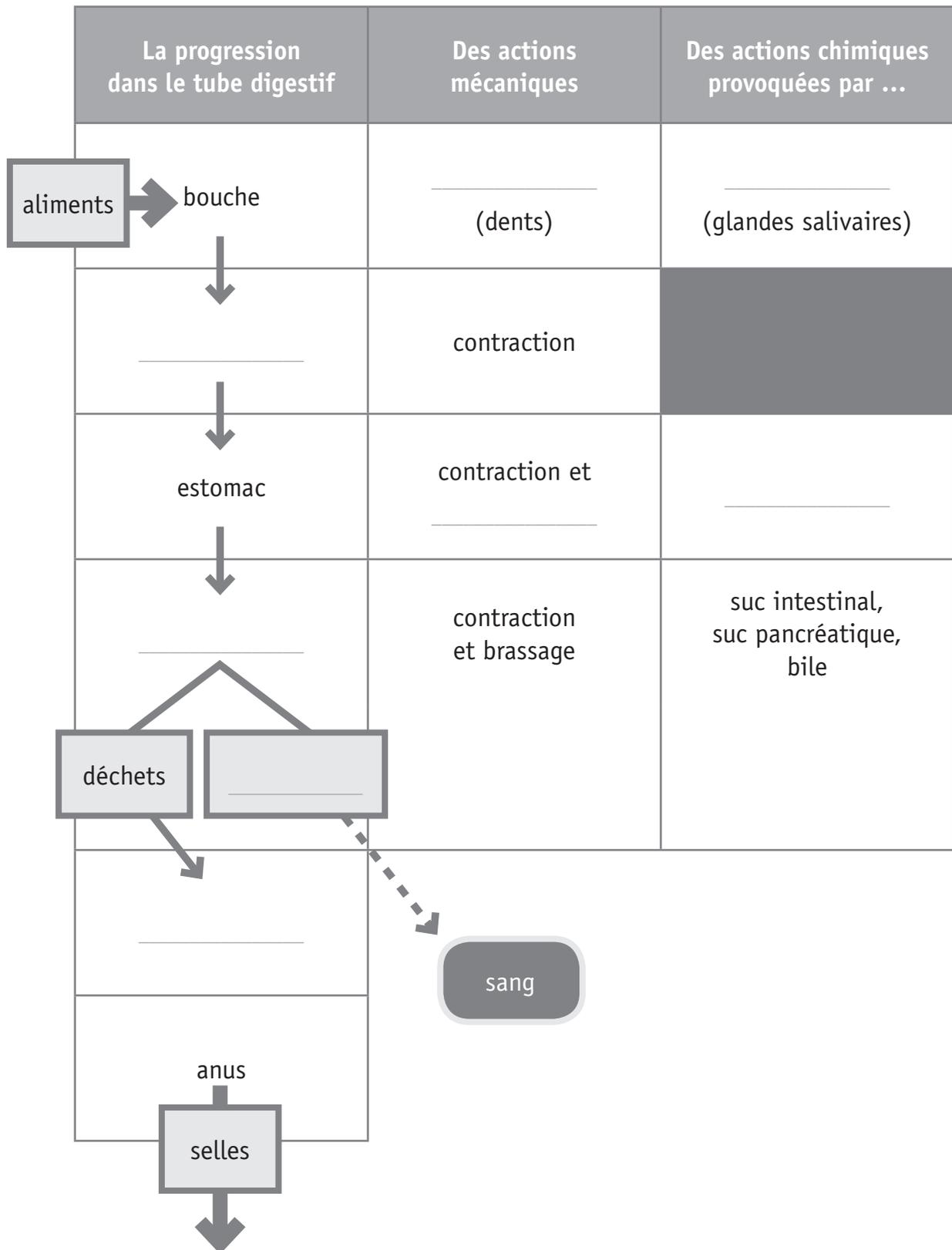


/3

b) **RECOPIE** les étiquettes ci-dessous au bon endroit sur la synthèse de la page suivante.

brassage	suc gastrique	intestin grêle	broyage
œsophage	gros intestin	salive	nutriments

## *La digestion est une transformation mécanique et chimique des aliments que l'on mange*



# VIVANT – NON VIVANT

## QUESTION

# 11

Ces éléments sont-ils « vivants » ou « non vivants » ?

Pour chaque élément, <b>COCHE.</b>		<b>Si l'élément est non vivant, ÉCRIS</b> ce qui te permet de le dire.
un arbre	<input type="checkbox"/> vivant <input type="checkbox"/> non vivant	_____
une moule	<input type="checkbox"/> vivant <input type="checkbox"/> non vivant	_____
la mer	<input type="checkbox"/> vivant <input type="checkbox"/> non vivant	_____
un escargot	<input type="checkbox"/> vivant <input type="checkbox"/> non vivant	_____
un piquet de fer	<input type="checkbox"/> vivant <input type="checkbox"/> non vivant	_____
un champignon	<input type="checkbox"/> vivant <input type="checkbox"/> non vivant	_____

/3

# UNE EXPÉRIENCE AVEC DES GLAÇONS



P. 10

QUESTION

12

Observe les photos de l'expérience dans le portfolio.  
Pour chaque affirmation, **TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

	On le voit	On ne le voit pas
Au début de l'expérience, il y a 50 cl d'eau dans les deux verres.		
Au début de l'expérience, le niveau d'eau est identique dans les deux verres.		
À la fin de l'expérience, le niveau d'eau du verre <b>B</b> est supérieur au niveau d'eau du verre <b>A</b> .		
Le glaçon dans le verre <b>A</b> est plus lourd que celui placé dans la passoire posée sur le verre <b>B</b> .		
L'eau est plus froide après la fonte des glaçons (à la fin de l'expérience).		

/2,5

QUESTION

13

a) Sur les photos de cette expérience, on voit l'eau sous deux états différents.

**ÉCRIS-LES.**

/1

État \_\_\_\_\_ État \_\_\_\_\_

b) Quel est le 3<sup>e</sup> état de l'eau qu'on ne voit pas dans cette expérience ?

**ÉCRIS-LE.**

/0,5

État \_\_\_\_\_

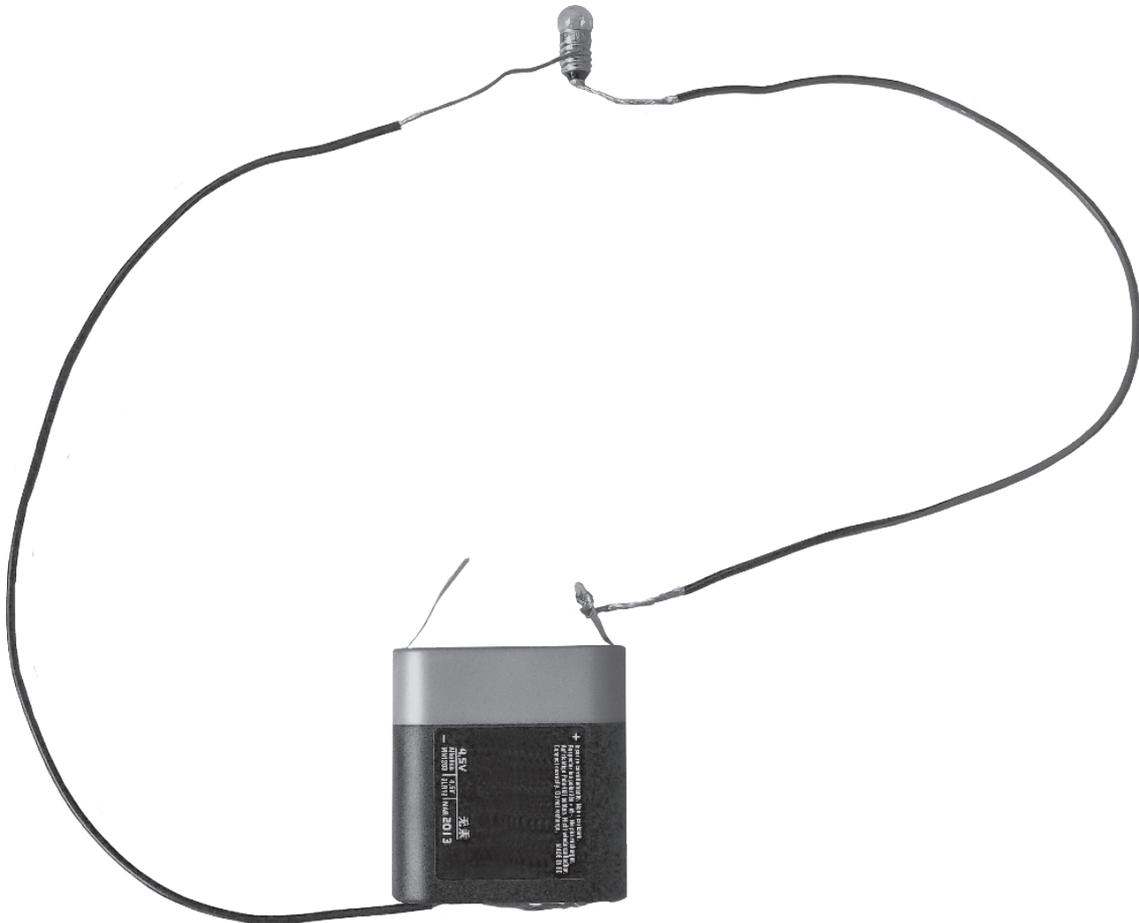
# LE CIRCUIT ÉLECTRIQUE

QUESTION

14

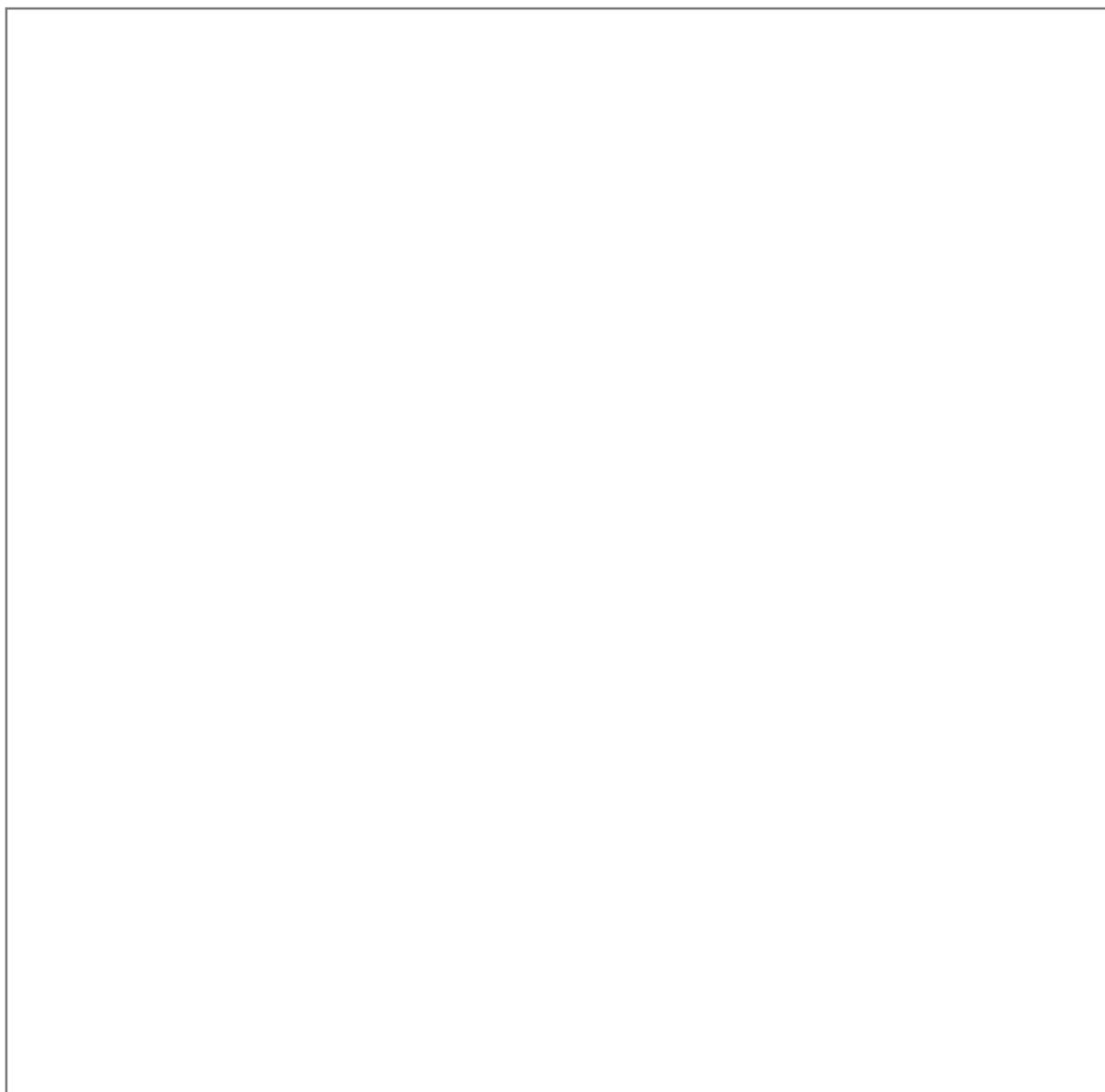
Dans ce montage électrique, tous les éléments sont en état de marche et pourtant, l'ampoule ne s'allume pas.

a) Sur la photo, **ENTOURE** l'endroit précis où le montage n'est pas correct.



/1

b) **DESSINE** ce montage pour qu'il soit correct.



/2



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles  
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : Antilope NV/SA - info@antilope.be  
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be  
Juin 2014

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcf.be

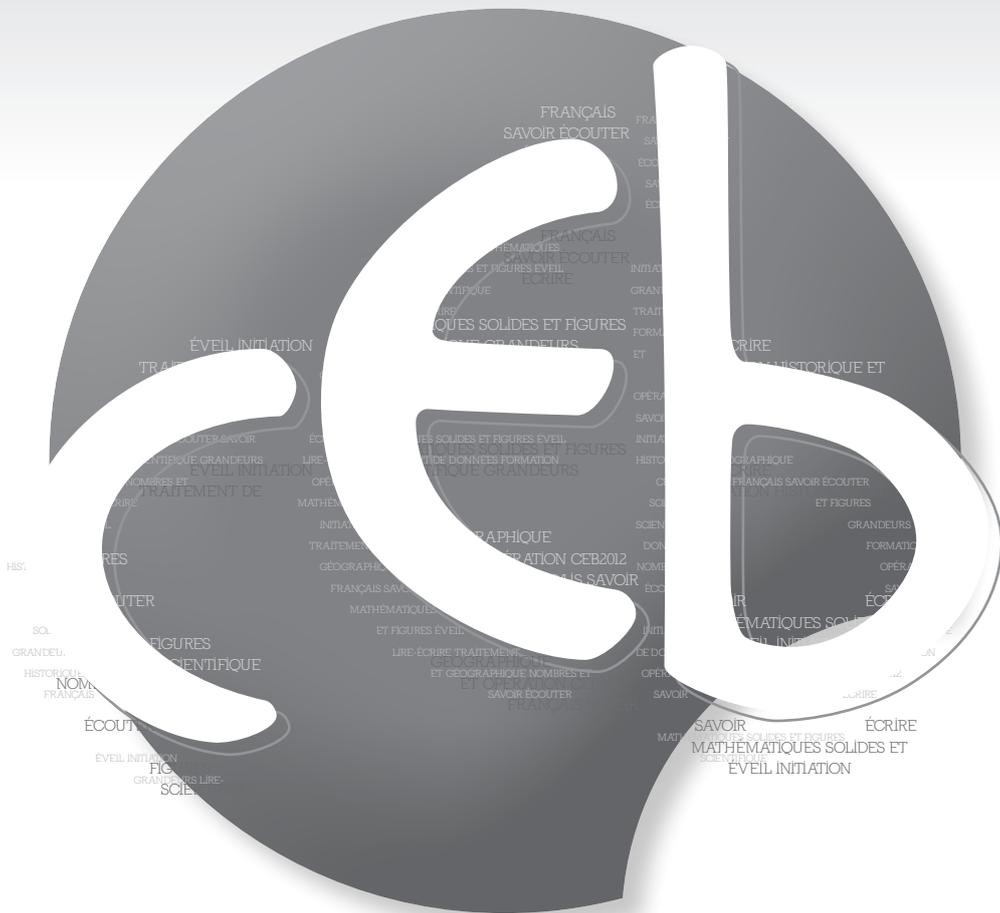
Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2014

**LIRE - ÉCRIRE 1**  
Livret 5 | Mardi 17 juin



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /30

# LA DIFFUSION DES LIVRES EN EUROPE



P. 19-20

## QUESTION 1

### COMPLÈTE.

Quelle est l'intention dominante de l'auteur de ce texte ?

L'auteur désire \_\_\_\_\_ lecteur.

/1

## QUESTION 2

Au début du 15<sup>e</sup> siècle, la grande majorité de la population ne sait ni lire, ni écrire.

### COCHE.

Cela veut dire...

- que tout le monde sait lire et écrire.
- que personne ne sait ni lire ni écrire.
- que très peu de personnes savent lire et écrire.
- que beaucoup de personnes savent lire et écrire.

/1

## QUESTION 3

Faisons en imagination un saut en arrière dans le temps.

### COCHE.

Qui doit faire un saut ?

- Seulement la personne qui lit le texte.
- Seulement les moines.
- Les moines et Gutenberg.
- Seulement l'auteur du texte.
- L'auteur du texte et la personne qui lit le texte.

/1

QUESTION

4

TRACE une croix ( X ) dans la colonne qui convient.

Ne tiens compte que des informations du texte.

Le texte dit...	OUI	NON
que Gutenberg a inventé l'imprimerie.		
que l'imprimerie a fait baisser le prix du livre.		
qu'avant Gutenberg, les livres traitaient uniquement de sujets religieux.		
que Gutenberg était un moine allemand.		

/2

QUESTION

5

COMPLÈTE.

- De beaux livres → *la beauté* des livres
- Des livres rares → la \_\_\_\_\_ des livres
- Des livres précieux → la \_\_\_\_\_ des livres

/1

QUESTION

6

Voici plusieurs avantages de l'imprimerie.

BARRE celui qui **n'apparaît pas** dans le texte.

- On peut produire autant de livres que l'on désire.
- On peut produire des livres plus rapidement.
- On peut produire de plus beaux livres.
- On peut produire des livres moins couteux.

/1

QUESTION

1

COMPLÈTE le tableau.

Voici les légendes des illustrations du texte.

À quelle illustration correspondent-elles ? (Il y a un intrus)

Légende	Illustration
Chantier d'imprimeur, gravure, 1570	C'est l'illustration _____
Haut-relief représentant des moines copistes	C'est l'illustration _____
Enluminure	C'est l'illustration _____
Portrait de Gutenberg	C'est l'illustration _____

/1

QUESTION

8

COMPLÈTE le tableau.

Un exemple est donné.

Verbe	Déterminant + nom commun
<i>peindre</i>	<i>une peinture</i>
	une copie
enluminer	
	une illustration
connaître	

/2

**QUESTION****9**

**INDIQUE** la classe des mots soulignés.

a) Le moine copie les livres à la main.

\_\_\_\_\_

b) De nombreux mois sont nécessaires à la copie d'un ouvrage.

\_\_\_\_\_

/2

**QUESTION****10**

Les livres répandent toutes sortes de connaissances (scientifiques, mathématiques, géographiques, philosophiques...) et ils contribuent ainsi au développement de l'esprit de la population.

**COCHE.**

Cela signifie que...

- la population se développe dans le monde.
- la population répand des livres un peu partout.
- la population acquiert de nombreuses connaissances.
- la population perd la tête face aux nombreuses connaissances.

/1

QUESTION

11

Pour quelles raisons les livres étaient-ils rares avant la seconde moitié du quinzième siècle ?

**ÉCRIS-EN** une.

Les livres étaient rares avant la seconde moitié du quinzième siècle \_\_\_\_\_

---

---

---

/1

QUESTION

12

*L'imprimerie permet d'en produire autant qu'on veut, bien plus rapidement et **à moindre cout.***

Que signifie l'expression « **à moindre cout** » ?

**EXPLIQUE** avec tes mots.

---

---

---

---

---

/1

## QUESTION

## 13

Les livres sont rares, ils sont beaux, ils sont précieux. Ils sont le plus souvent enfermés dans les monastères (c'est-à-dire dans les établissements où vivent les moines).

**RÉÉCRIS** ce texte en tenant compte de la modification.

**Attention à l'orthographe.**

Les productions écrites sont rares, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

/3

## QUESTION

## 14

*Que se passe-t-il alors ? Progressivement, les livres deviennent moins rares et moins précieux. Ils circulent plus facilement, de ville en ville, de pays en pays. Ils sont traduits dans des langues locales. **Petit à petit**, les livres imprimés traitent de sujets de plus en plus variés.*

**RETROUVE** – dans cet extrait – un mot proche du sens de l'expression « petit à petit ».

**RECOPIE-LE.** \_\_\_\_\_

/1

Ce texte est organisé en six paragraphes.

Pour chaque paragraphe, choisis **l'intertitre** qui convient le mieux.

**RECOPIE** les intertitres choisis dans le tableau.

- Rareté, beauté et préciosité des livres
- Circulation des livres
- ~~Accès aux livres~~
- Caractéristiques des livres au début du 15<sup>e</sup> siècle
- Invention de l'imprimerie en Europe et conséquences
- Invitation à remonter le temps

Paragraphe	Intertitre choisi
Paragraphe 1	<i>Accès aux livres</i>
Paragraphe 2	
Paragraphe 3	
Paragraphe 4	
Paragraphe 5	
Paragraphe 6	

/5

## QUESTION

## 16

*Au début du 15<sup>e</sup> siècle, la grande majorité de la population ne sait ni lire, ni écrire. Il n'y a pas de librairies. Il n'y a pas de bibliothèques **publiques**. Et il n'y a pas d'ordinateurs bien sûr ! Est-ce qu'il y a des livres ? Oui, il y en a. Mais ils sont rares, ils sont beaux, ils sont précieux. Ils sont le plus souvent enfermés dans les bibliothèques des monastères...*

Si on supprime le mot « publiques », la phrase apporte-t-elle une information correcte dans ce texte ?

**ENTOURE** : OUI – NON

**JUSTIFIE.**

/1

## QUESTION

## 17

Ils favorisent l'apprentissage de la lecture et, éventuellement, de l'écriture.

L'auteur affirme-t-il que les livres imprimés favorisent l'apprentissage de l'écriture autant que celui de la lecture ?

**ENTOURE** : OUI – NON

**JUSTIFIE** par un mot de l'extrait.

/1

Les personnes qui savent lire et écrire **deviendront** plus nombreuses au fil du temps et, grâce à l'imprimerie, de plus en plus de gens connaîtront de plus en plus de choses.

- a) **ÉCRIS** le groupe sujet du verbe « deviendront ». **Sois précis.**

/1

Les personnes qui savent lire et écrire deviendront **plus nombreuses** au fil du temps et **grâce à l'imprimerie, de plus en plus de gens** connaîtront **de plus en plus de choses**.

- b) Quelle est la fonction des groupes soulignés ?

**CHOISIS** et **COMPLÈTE** le tableau.

Groupe sujet | CDV | CIV | Attribut du sujet

CC de temps | CC de manière | CC de cause | CC de but | CC de lieu

Groupe souligné	Fonction
plus nombreuses	
grâce à l'imprimerie	
de plus en plus de gens	
de plus en plus de choses	

/2

Les personnes qui savent lire et écrire deviendront plus nombreuses au fil du temps et, grâce à l'imprimerie, de plus en plus de gens connaîtront de plus en plus de choses.

L'auteur est-il favorable à l'imprimerie ?

**ENTOURE** : OUI – NON

**JUSTIFIE** par une expression de cet extrait.

---

/1



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : Antilope NV/SA - info@antilope.be

Graphisme : MO - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2014

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

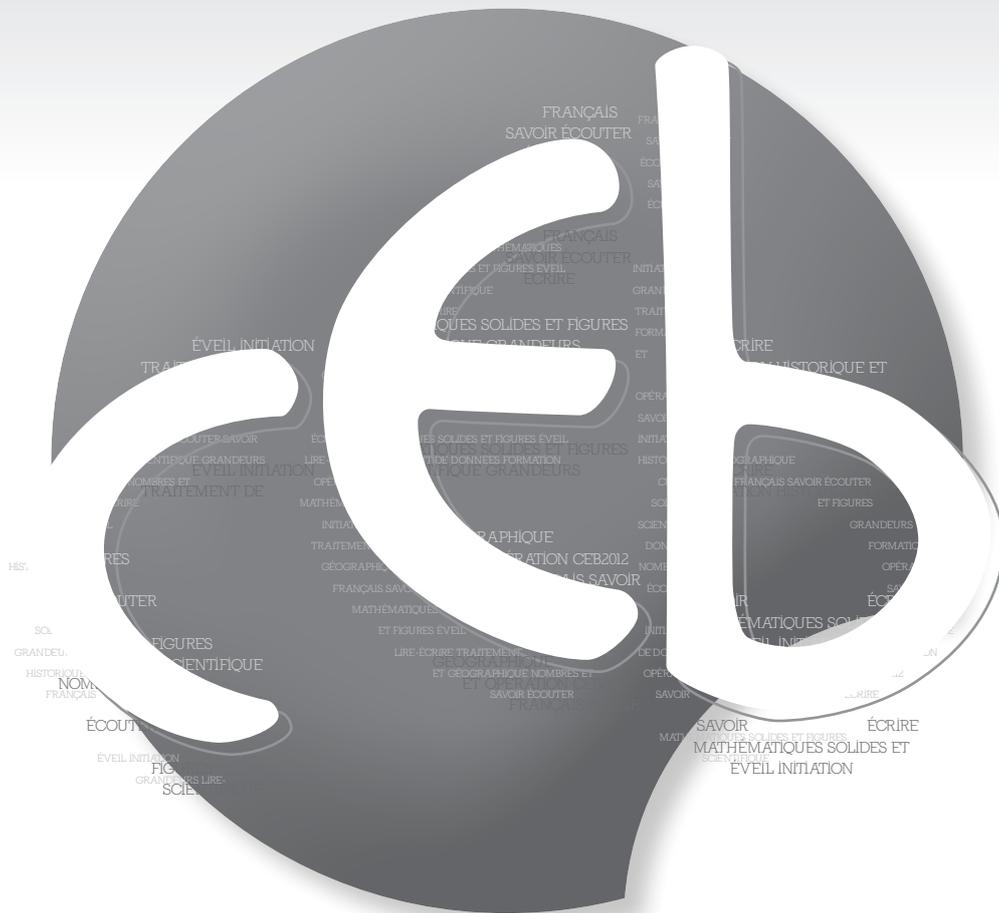
Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2014

ÉVEIL - FORMATION HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE  
Livret 6 | Jeudi 19 juin



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /50

# L'INVENTION DE L'IMPRIMERIE ET LA DIFFUSION DES LIVRES EN EUROPE



## QUESTION

1

P. 19-20

a) Complète le tableau de la page suivante à l'aide des informations ci-dessous.

**ÉCRIS** la lettre de chaque proposition dans la case qui convient.

- A Les livres traitent le plus souvent de sujets religieux et de sujets liés à l'Antiquité.
- B Les livres sont copiés à la main et décorés avec des enluminures.
- C Les livres sont diffusés dans de nombreuses villes et différents pays.
- D Les livres sont écrits en latin.
- E On utilise des lettres mobiles en métal, qu'on recouvre d'encre.
- F Les livres sont le plus souvent conservés dans les bibliothèques des monastères.
- G Progressivement, les sujets traités deviennent de plus en plus variés.

		En Europe	
		Moyen Âge	Temps Modernes
		<b>évolution</b>	
		Avant l'invention de l'imprimerie	À la suite de l'invention de l'imprimerie
Reproduction des livres		○ -	○ -
Circulation des livres		○ -	○ -
Langues utilisées dans les livres		○ -	Différentes langues locales
Sujets abordés (De quoi parlent les livres ?)		○ -	○ -

/3,5

- b) Au fil du temps, l'invention de l'imprimerie a eu plusieurs conséquences sur la vie de la population.  
**ÉCRIS-EN** une.

/1

QUESTION

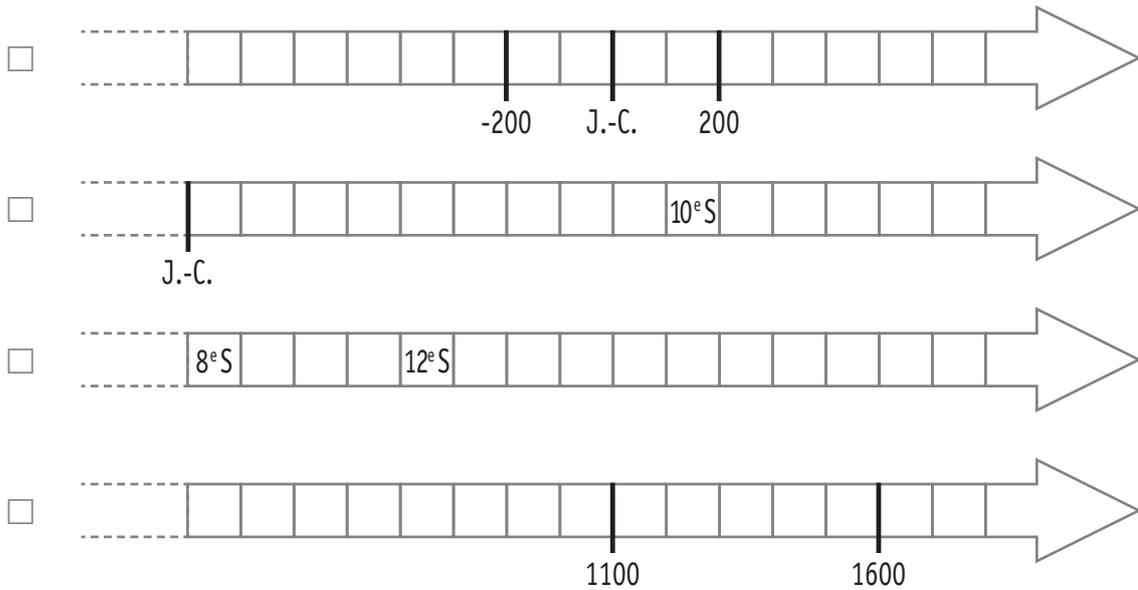
2

Dans le texte, on dit qu'un saut de six siècles est fait dans le temps.

Nous ne sommes plus en **2013**, mais en **1413**.

a) Quelle est la seule ligne du temps sur laquelle on peut situer ces deux années ?  
**COCHE.**

/1

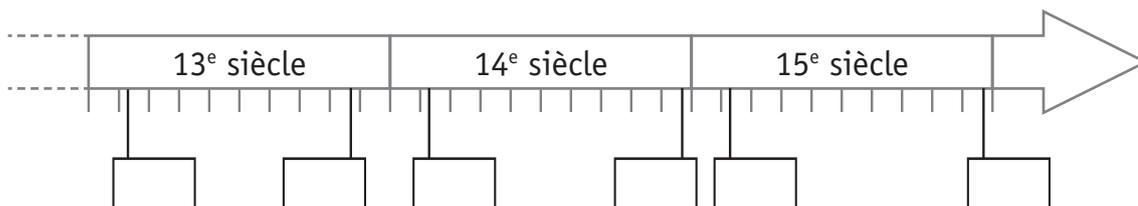


b) **ÉCRIS** le nom de la période historique qui comprend :

- l'année 2013 : \_\_\_\_\_
- l'année 1413 : \_\_\_\_\_

/2

c) **ÉCRIS** l'année « 1413 » dans l'étiquette qui convient.



/1

# L'ÉCOLE AUTREFOIS



## QUESTION

### 3

P. 11-12-  
13

a) Au cours de quel siècle Louise et Clément ont-ils vécu leur enfance ?

**COCHE.**

- au 18<sup>e</sup> siècle
- au 19<sup>e</sup> siècle
- au 20<sup>e</sup> siècle
- au 21<sup>e</sup> siècle

/1

b) Pour quelle raison Louise n'aurait-elle pas pu être scolarisée dans l'école de Clément en 1931 ?

**ÉCRIS.**

/1

c) Quel document peut justifier ton explication ?

**COLORIE.**

Document A

Document B

Document C

Document D

Document E

Document F

/1

d) Pour chaque année scolaire, **TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

	<b>Des élèves vont encore en classe au début du mois de juillet. (Ils ne sont pas en vacances.)</b>		
	<b>Au moins un des documents permet de dire que cette affirmation est vraie</b>	<b>Au moins un des documents permet de dire que cette affirmation est fausse</b>	<b>Aucun des documents ne permet de dire que cette affirmation est vraie ou fausse</b>
Année scolaire 1928-1929			
Année scolaire 1959-1960			
Année scolaire 2013-2014			

/3



P. 11

### QUESTION

# 4

Dans le quadrillage ci-dessous, **RÉALISE** la page du calendrier du mois de **juillet 1931** en sachant que Clément a reçu son prix un dimanche.

ATTENTION ! Tu ne peux écrire le nom des jours (ou leur initiale) qu'une seule fois.


/2



P. 11

### QUESTION

# 5

Une exposition sur « L'école autrefois » aura lieu durant les vacances d'été 2014. Elle sera ouverte du 1<sup>er</sup> juillet au 31 juillet inclus tous les jours sauf les mercredis.

Tu peux utiliser la zone de travail ci-contre pour répondre aux deux questions qui suivent.

- a) Combien de jours l'exposition sera-t-elle fermée en juillet ?  
**ÉCRIS.**

---

/1

- b) **ENTOURE** le jour qui convient.  
Le dernier jour d'ouverture de l'exposition sera un :

lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | samedi | dimanche

/1

Zone de travail





Observe les documents **E** et **F**.

a) Quelle est **la nature** de ces deux documents du passé ?

**COMPLÈTE.**

Ce sont des \_\_\_\_\_ /1

b) Compare le local tel qu'il était vers 1935 à ce qu'il est devenu en 2014.

Trouve trois points communs que tu peux voir sur les deux documents et qui te permettent de dire qu'il s'agit bien d'un local de classe.

**ÉCRIS.**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

/3

c) Sur la photo de classe de 2014, trouve un objet qui n'avait pas encore été inventé quand Clément et Louise étaient à l'école primaire.

**ÉCRIS** son nom.

\_\_\_\_\_

/1

# LES COMPOSANTES DU PAYSAGE URBAIN



QUESTION

1

P. 14



**ÉCRIS** trois éléments caractéristiques du paysage urbain.

Tu peux t'aider de ces photos de Bruxelles. Elles sont en couleur dans le portfolio.

**Un exemple t'est donné.**

- *Présence de nombreux feux de signalisation*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

/3

# DEUX TYPES D'HABITAT

## QUESTION

# 8

- a) Voici une rangée de maisons.  
Pour combien de famille(s)  
chacune de ces maisons est-  
elle prévue ?

**COCHE** la proposition correcte.

- une famille
- dix familles
- plus de dix familles



/1

- b) « Plus de 10 familles vivent  
dans chacun de ces deux  
immeubles ».

**COCHE** trois caractéristiques  
qui te permettent de l'affirmer.

- la taille des immeubles
- le nombre de cheminées
- le nombre de lampadaires
- le nombre de fenêtres
- le nombre de balcons

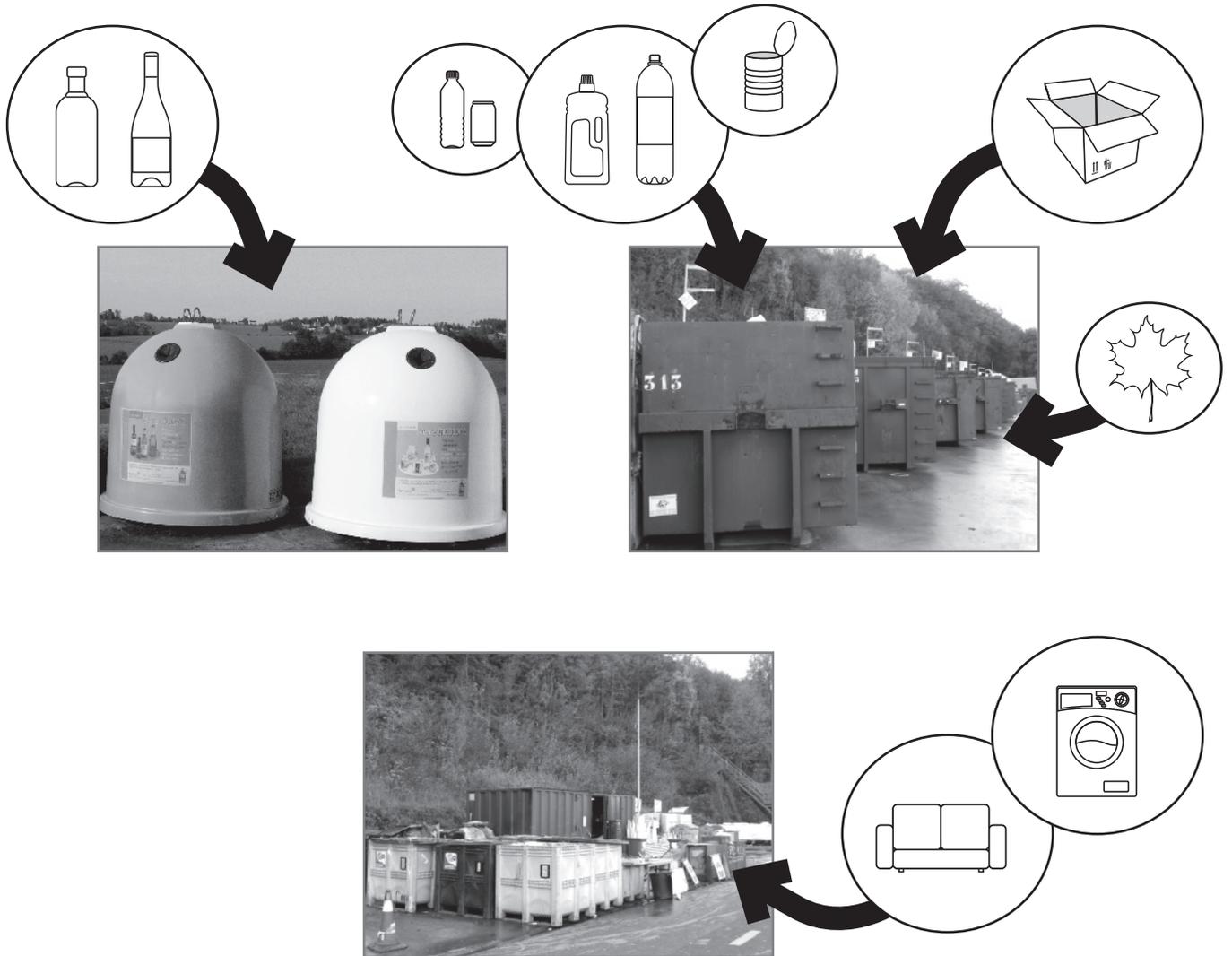


/1,5

# PARC À CONTENEURS

QUESTION

9



Une maison est voisine d'un « parc à conteneurs » (appelé aussi déchèterie). Les habitants de la commune viennent y déposer les déchets qui peuvent être recyclés.

Habiter juste à côté d'un parc à conteneurs comporte des avantages et des inconvénients.

ÉCRIS :

- un avantage : \_\_\_\_\_
- un inconvénient : \_\_\_\_\_

/2

# LES PAYS MEMBRES DE L'UNION EUROPÉENNE



P. 8

QUESTION

10

- a) Parmi les pays repris dans le graphique, **cinq** d'entre eux sont membres de l'Union européenne.

**ÉCRIS** leurs noms.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

/2,5

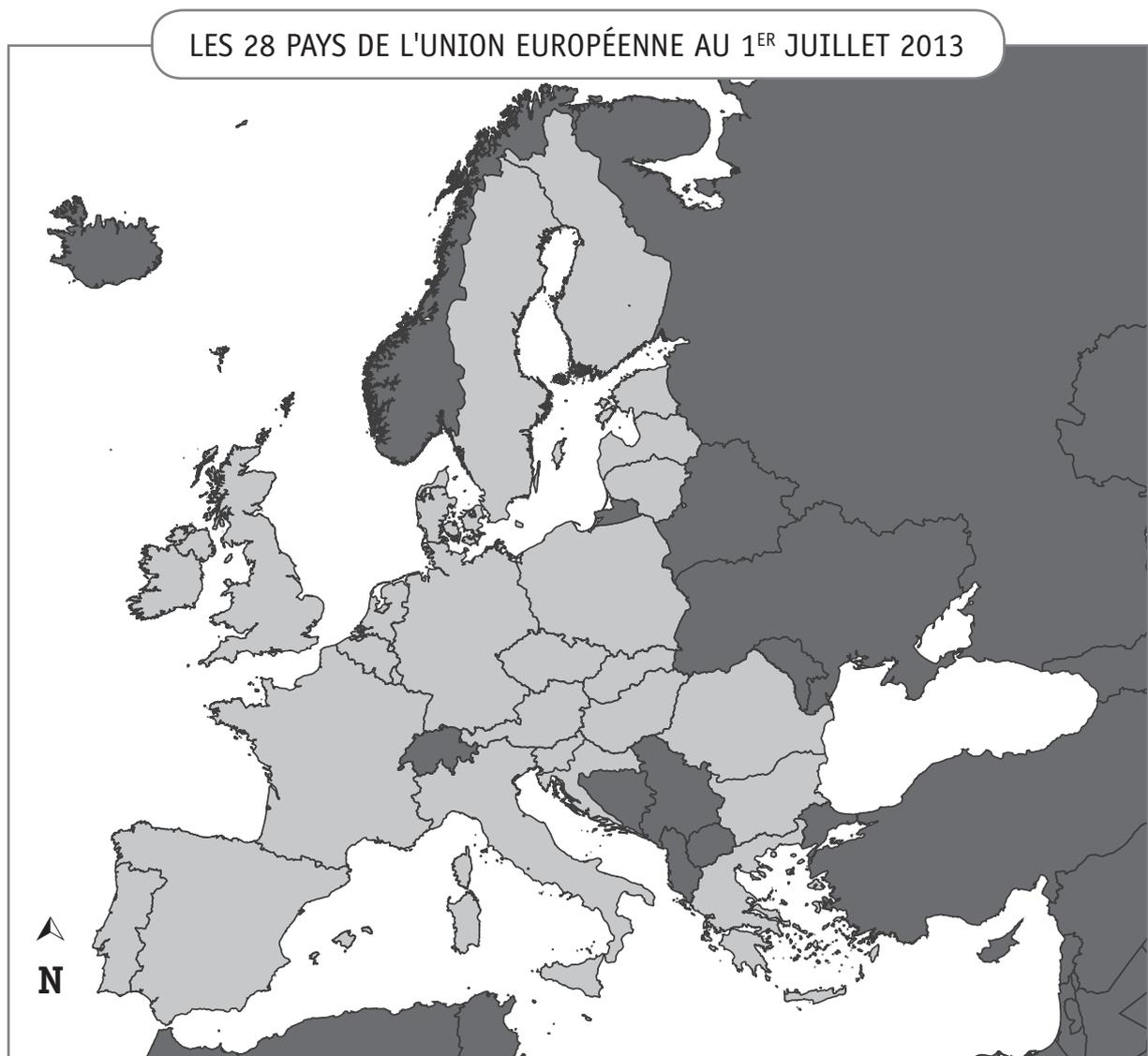
b) Voici **six autres pays** de l'Union européenne :

Roumanie (R)	France (F)	Portugal (P)	Grèce (G)	Suède (S)	Autriche (A)
-----------------	---------------	-----------------	--------------	--------------	-----------------

Situe ces six pays sur la carte ci-dessous :

**COLORIE** ces pays en jaune.

**ÉCRIS-Y** la première lettre de leurs noms.



- Pays membres de l'UE
- Pays non membres de l'UE

/3

# LA MONTAGNE EN HIVER : ATOUPS ET CONTRAINTES



QUESTION

11

P. 15

- a) Pour chaque affirmation, **TRACE** une croix dans la colonne adéquate.

	La montagne :	
	ses atouts	ses contraintes
À Grenoble, en France, un car est resté immobilisé pendant six heures car les chutes de neige étaient trop importantes. Il a dû attendre le passage du chasse-neige.		
En montagne, l'eau des torrents est utilisée pour produire de l'électricité dans des centrales hydro-électriques.		
Au printemps, le torrent gonfle suite à la fonte de la neige. Il peut sortir de son lit et inonder les villages de la vallée ainsi que les champs.		
Chaque jour, on est obligé de contrôler la qualité de la neige afin de prendre les mesures nécessaires s'il y a un risque d'avalanche.		

/2

- b) Observe l'ensemble des documents.  
Quels éléments présents sur les documents sont-ils **des atouts** pour la pratique du ski alpin ?

**ENTOURE** les éléments qui sont des atouts.  
**BARRE** les éléments qui ne sont pas des atouts.

- la pente
- la neige
- l'abondance de la végétation
- le cours d'eau (le torrent)
- l'altitude

/2,5

# DES MONTAGNES DANS LE MONDE



QUESTION

12

P. 18

Observe le planisphère et localise les sommets montagneux.

Sur quel continent se situe chacun de ces sommets ?

**ÉCRIS** tes réponses dans le tableau.

Les sommets	Les continents
1 Éverest	_____
2 Mont Blanc	_____
3 Mont Kilimandjaro	_____
4 Mont McKinley	_____
5 Mont Kosciuszko	_____
6 Aconcagua	_____

/3

# DU KAYAK EN PROVINCE DE LUXEMBOURG



## QUESTION

# 13

P. 16-17

- a) Voici quatre communes de la province de Luxembourg où on peut pratiquer le kayak : **Bouillon, Chiny, La Roche-en-Ardenne, Durbuy.**

**ÉCRIS** le nom de la rivière qui passe à Bouillon et Chiny.

\_\_\_\_\_

**ÉCRIS** le nom de la rivière qui passe à La Roche-en-Ardenne et Durbuy.

\_\_\_\_\_

/1

- b) De quel fleuve ces deux rivières sont-elles les affluents ?

**ÉCRIS.**

\_\_\_\_\_

/1

- c) **COMPLÈTE** par deux des propositions suivantes :

|      à l'est      |      à l'ouest      |      au sud      |      au nord      |

■ Saint-Hubert (case B-3) se situe \_\_\_\_\_ de Chiny (case B-4) ;

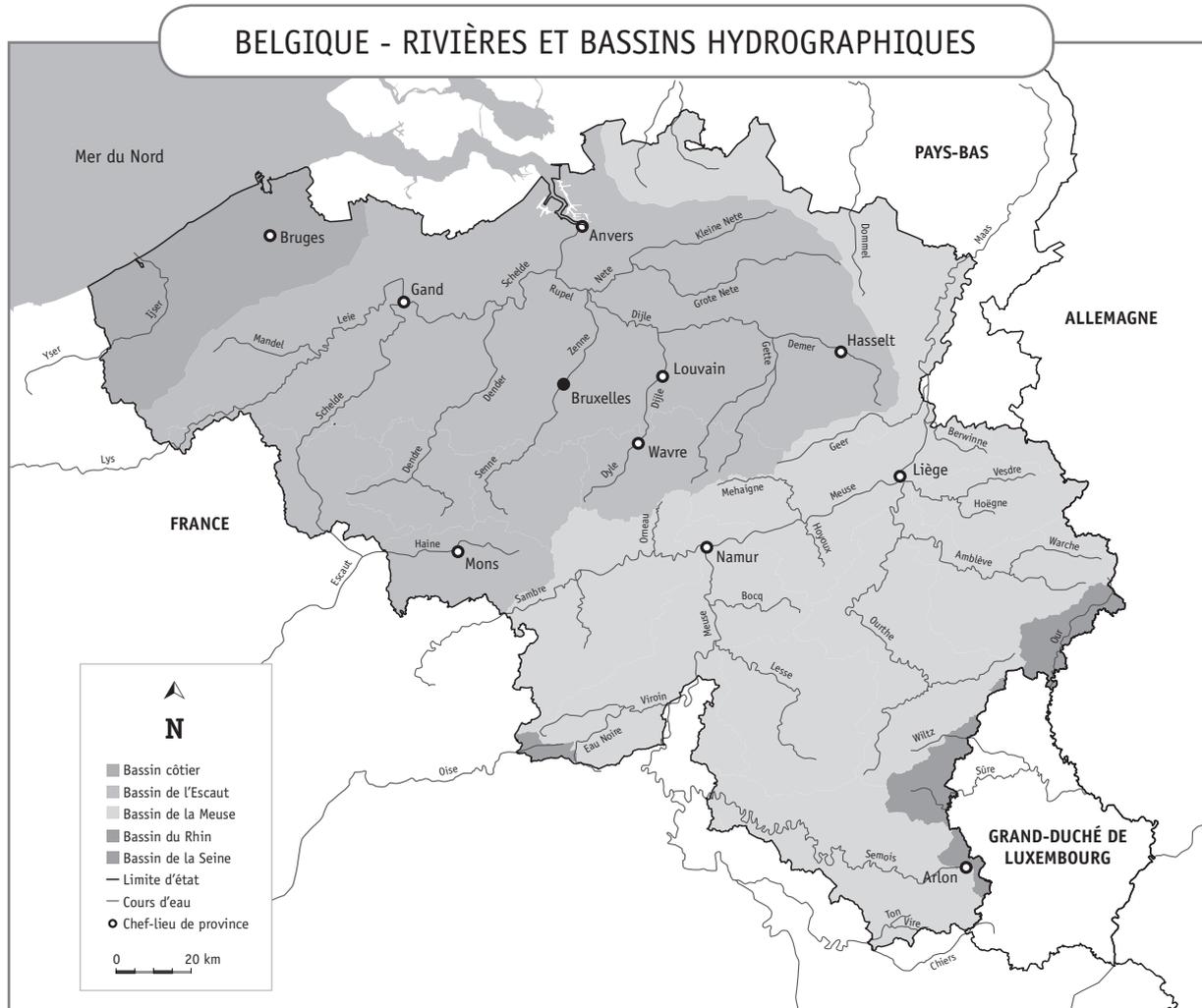
■ Saint-Hubert (case B-3) se situe \_\_\_\_\_ de Bastogne (case C-3).

/2

d) La Semois prend sa source à Arlon et se jette dans la Meuse en France.

Sur la carte ci-dessous :

- **REPASSE** tout le cours de la Semois **en bleu** ;
- **DESSINE** un point **rouge** à l'endroit où la Semois se jette dans la Meuse.



/1

e) Quelle est la distance à vol d'oiseau entre Arlon et Liège ?

**COCHE** la proposition correcte.

- ± 60 km
- ± 80 km
- ± 100 km
- ± 150 km

/1







**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles  
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : Antilope NV/SA - info@antilope.be  
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be  
Juin 2014

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



## QUESTION

1

**DÉCOUPE** la tache grisée de la page 17.

Avec celle-ci, **CONSTRUIS** un triangle rectangle uniquement par pliage.

**COLORIE** ce triangle.

**ÉCRIS** ton numéro sur ta construction.

Ton professeur agrafera ci-dessous ta construction quand tu auras terminé toute l'épreuve.

QUESTION

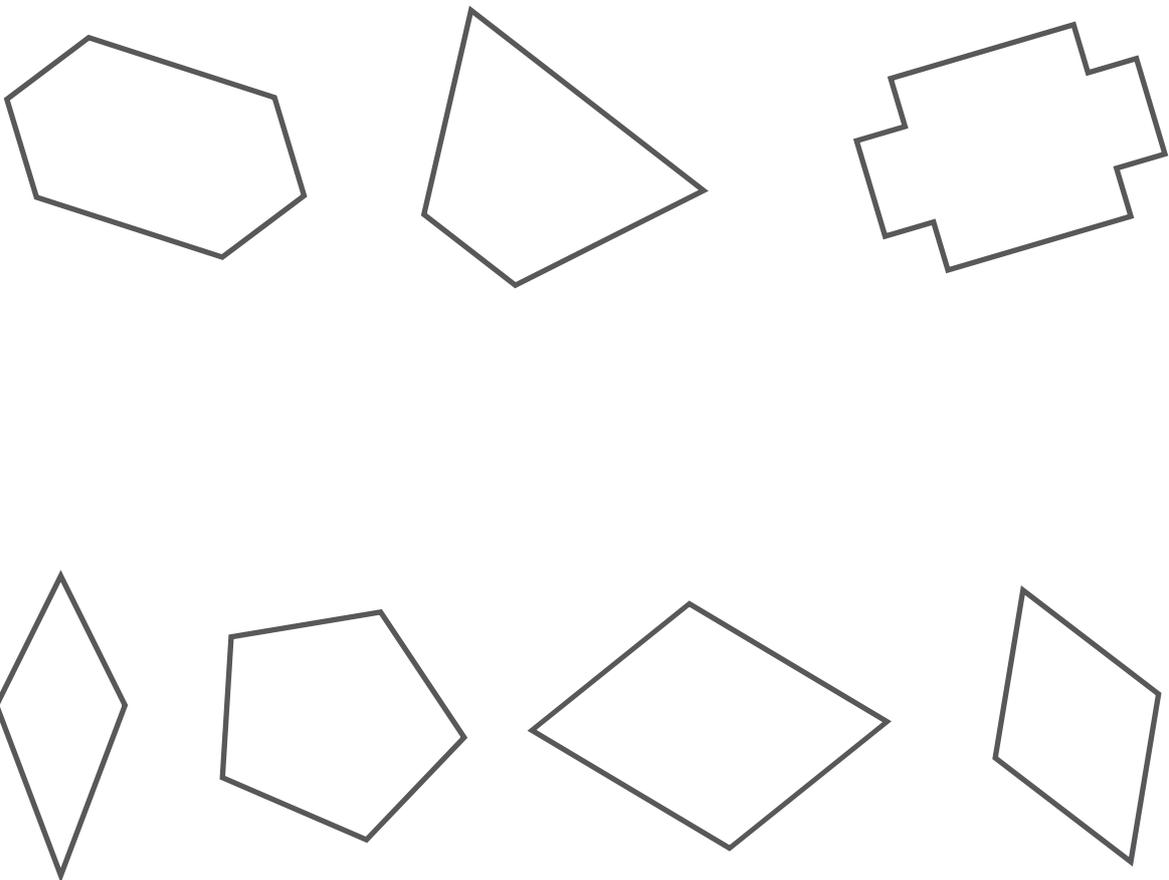
2

Voici une propriété :

« Avoir au moins une paire de côtés parallèles ».

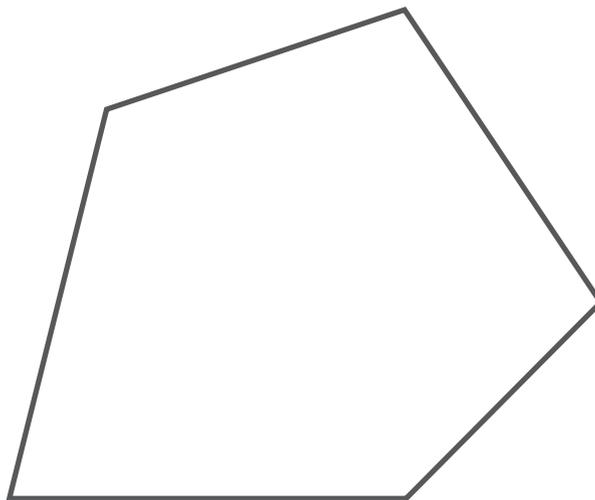
**ENTOURE** les figures qui ont cette propriété.

**BARRE** les figures qui n'ont pas cette propriété.



/3,5

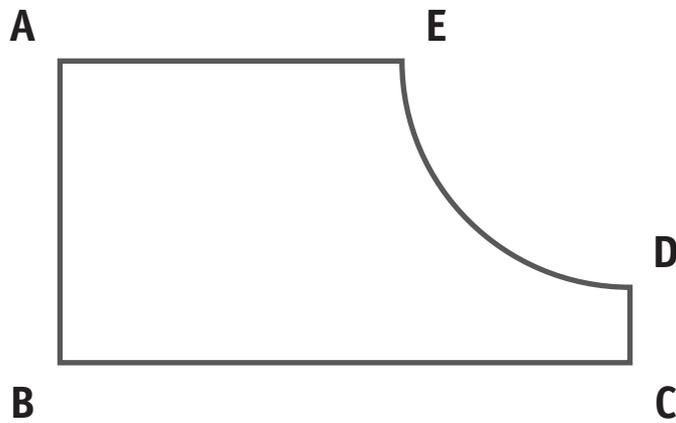
**TRACE** toutes les diagonales de ces deux figures.



QUESTION

4

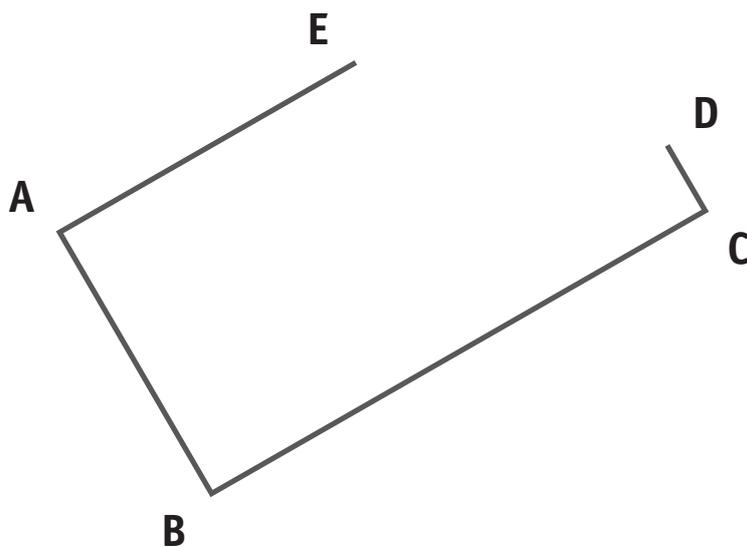
Observe cette figure « modèle ».



**ACHÈVE** le tracé à l'aide de tes instruments.

Tu dois obtenir exactement la même figure que le modèle proposé.  
Ton tracé doit être précis.

**Tu dois laisser toutes tes traces de construction.**



/2

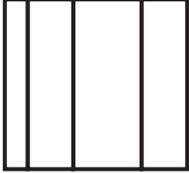
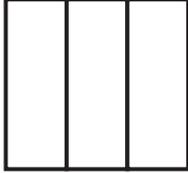
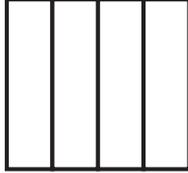
QUESTION

5

Associe bases et faces latérales pour construire des prismes droits.

**TRACE** une seule croix dans chaque ligne du tableau.

Tu peux découper, si nécessaire, les faces latérales de la page 19.

Les bases du prisme droit	Les faces latérales du prisme droit		
			
2 carrés			X
2 triangles équilatéraux			
2 losanges			
2 trapèzes isocèles			

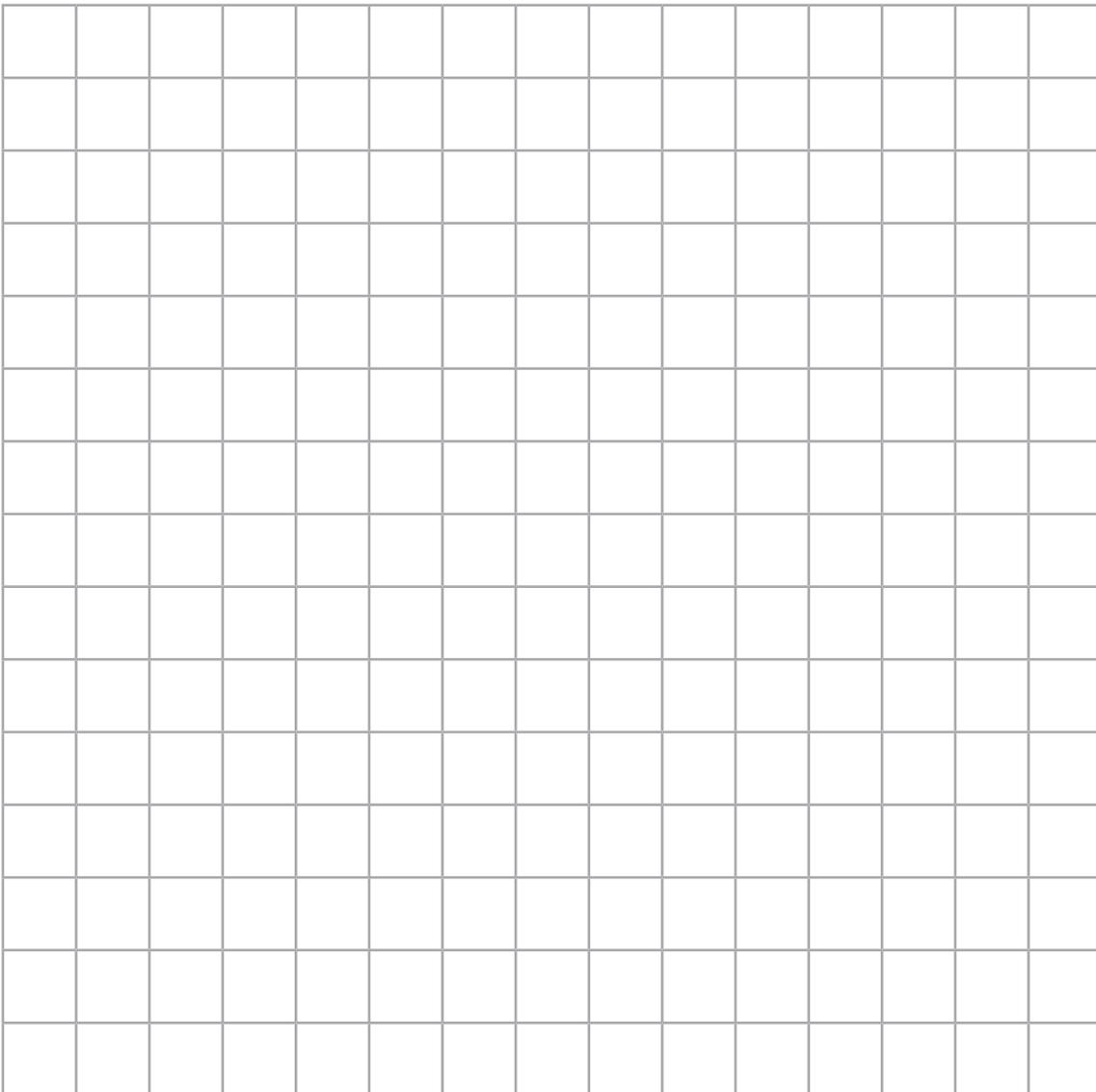
/3

Voici deux segments de droite dont l'un doit servir de base et l'autre de hauteur pour construire des triangles isocèles.



**TRACE** deux triangles isocèles non isométriques (non superposables).

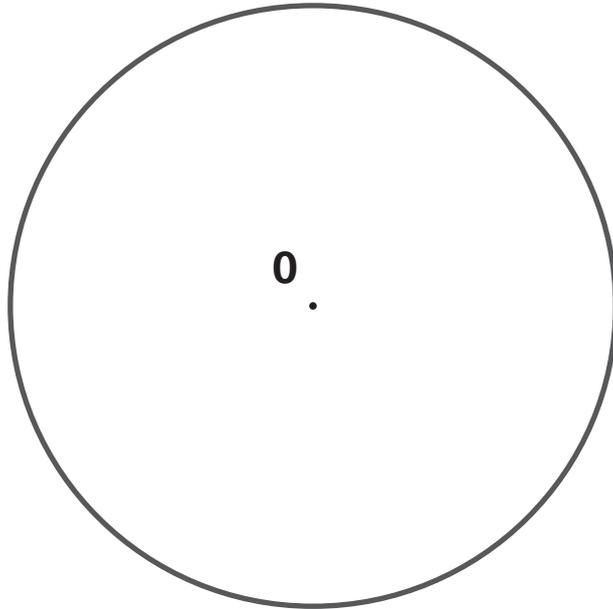
Pour chacun d'eux, tu dois utiliser ces deux segments, l'un comme base et l'autre comme hauteur.



/3

**QUESTION****1**

Voici un cercle de centre  $O$ .



**Au départ de ce cercle :**

**TRACE** un rayon  $OA$ .

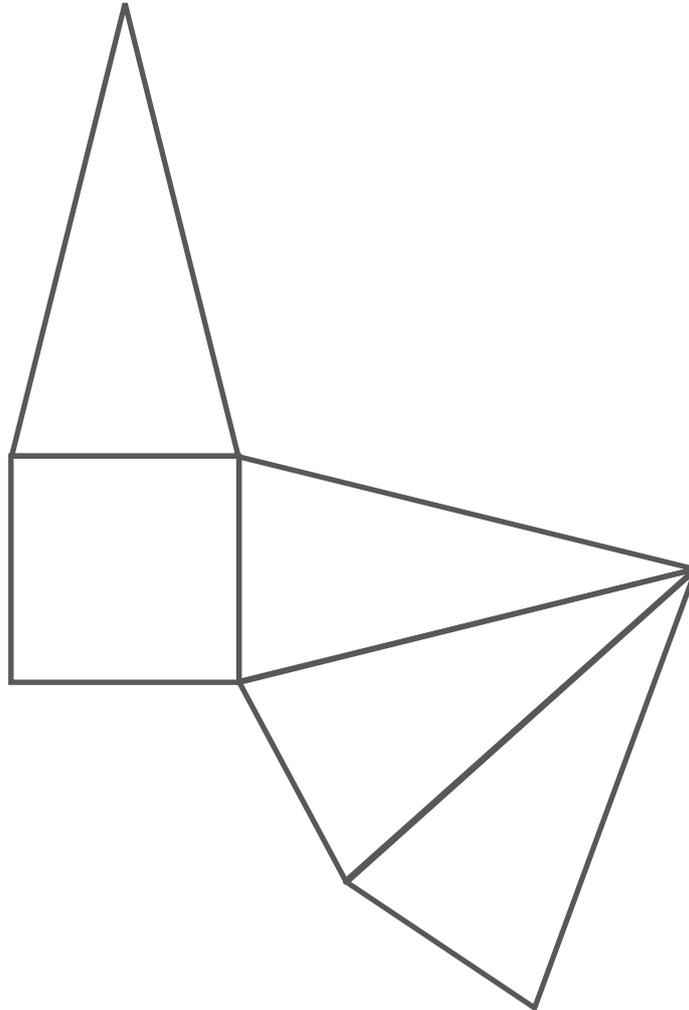
**TRACE** un rayon  $OB$  perpendiculaire au segment  $OA$ .

**PLACE** le point  $C$ , milieu du segment  $OA$ .

**TRACE** le segment  $BC$ .

/2

Voici le développement d'un solide.



**COMPLÈTE.**

Ce solide possède \_\_\_\_\_ faces, \_\_\_\_\_ arêtes, \_\_\_\_\_ sommets.

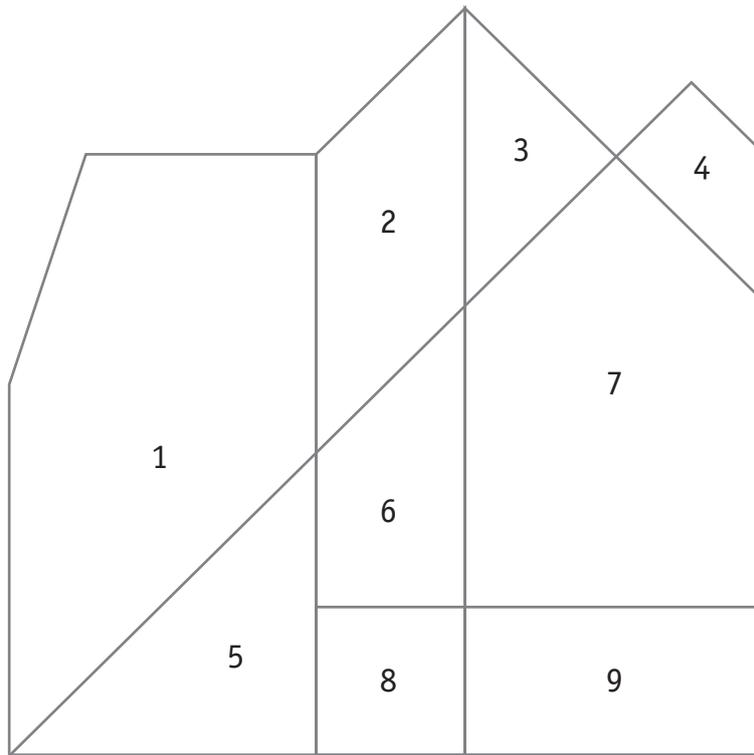
/3

Pour t'aider, tu peux découper et utiliser le développement de ce solide à la page 21.

**COMPLÈTE** le tableau suivant en cochant la proposition correcte.

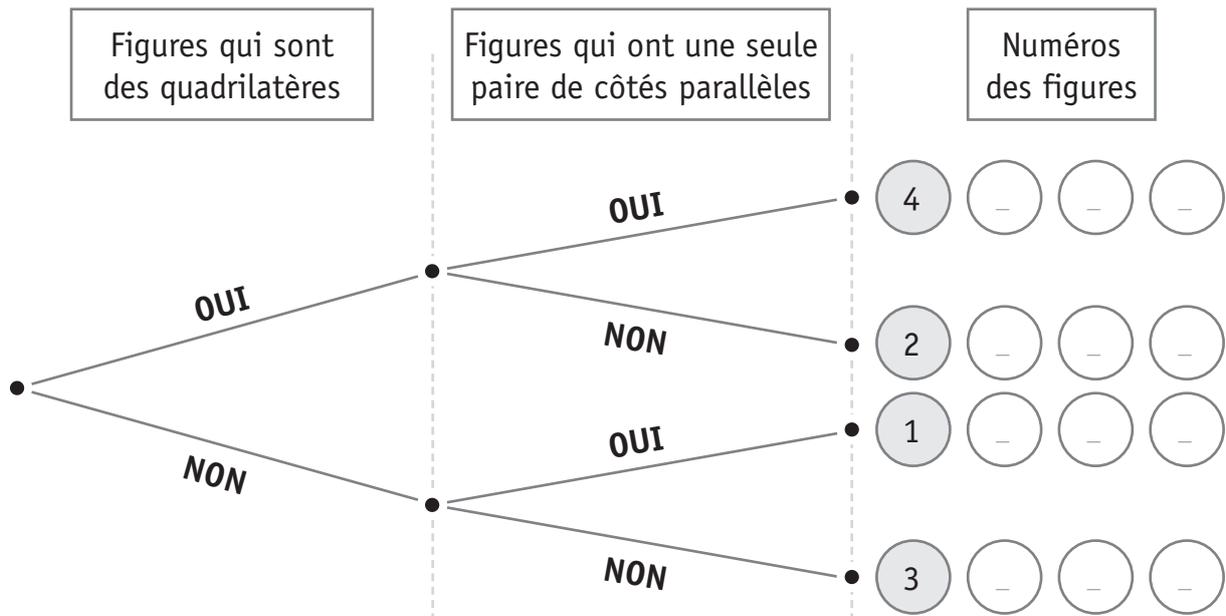
Nom de la figure avant la transformation	Tu effectues une seule transformation	Nom de la figure après la transformation
Carré	Tu doubles la longueur de 2 côtés parallèles.	<input type="checkbox"/> Losange <input type="checkbox"/> Rectangle <input type="checkbox"/> Cerf-volant <input type="checkbox"/> Triangle rectangle
Losange	Tu triples la longueur de tous les côtés.	<input type="checkbox"/> Losange <input type="checkbox"/> Trapèze rectangle <input type="checkbox"/> Cerf-volant <input type="checkbox"/> Rectangle
Triangle équilatéral	Tu coupes une pointe de ce triangle parallèlement à un de ses côtés.	<input type="checkbox"/> Losange <input type="checkbox"/> Parallélogramme <input type="checkbox"/> Trapèze isocèle <input type="checkbox"/> Triangle rectangle

Zone de travail.



ÉCRIS le numéro des figures (5) (6) (7) (8) (9) à la place qui convient dans l'arbre ci-dessous.

Des exemples te sont donnés.



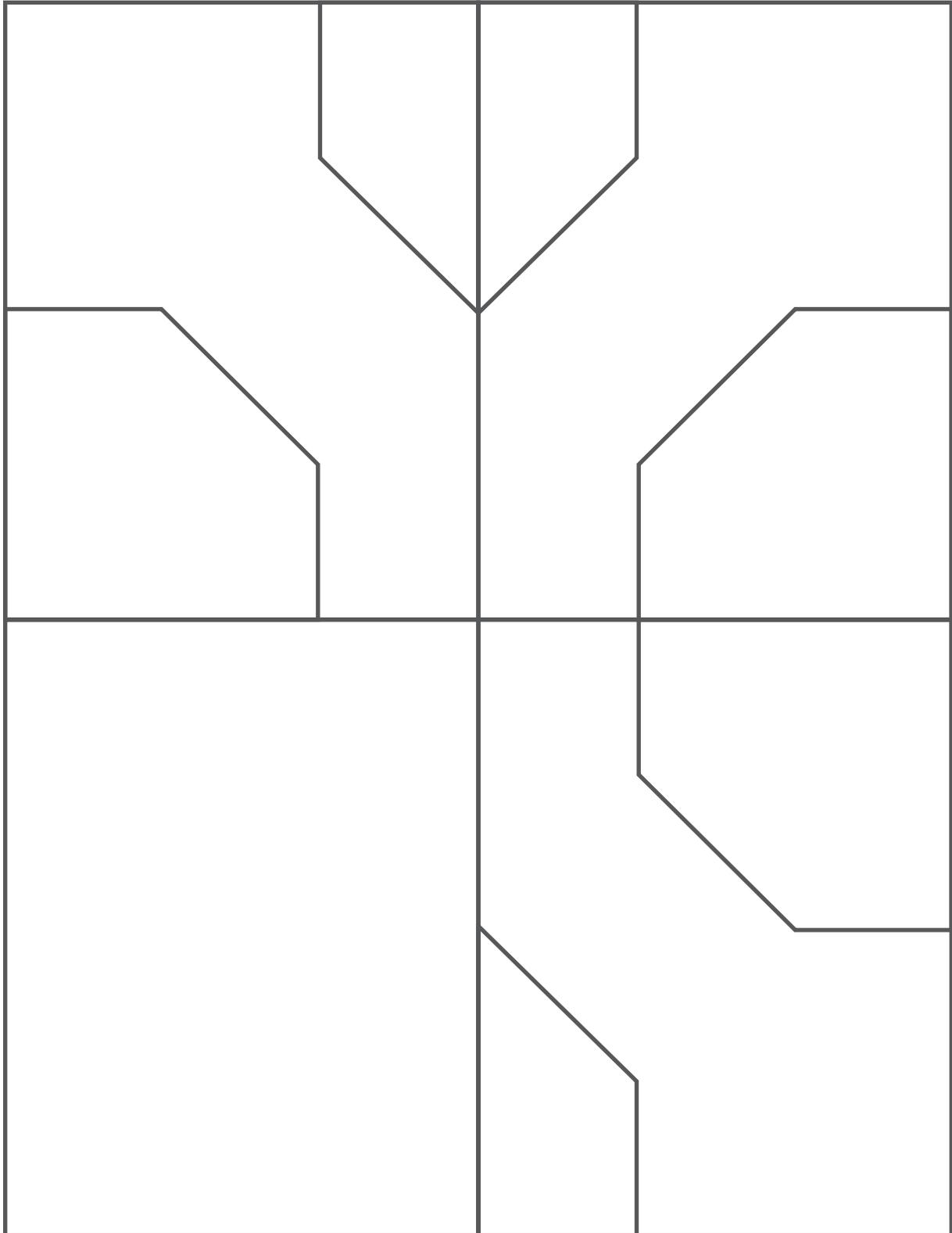
/2,5

QUESTION

11

Observe la régularité de ce pavage.

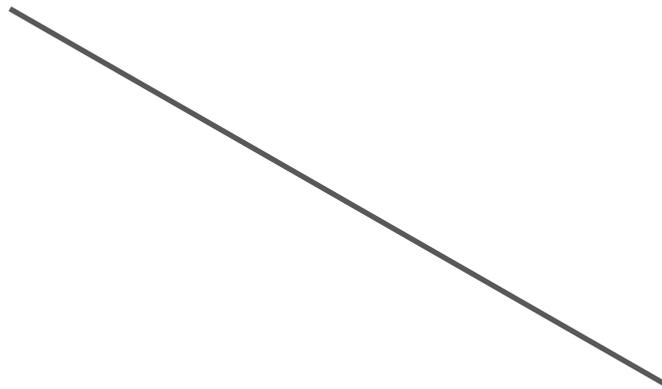
**ACHÈVE** le tracé de ce pavage en respectant cette régularité.



/1,5

Le segment ci-dessous représente une diagonale d'un parallélogramme.

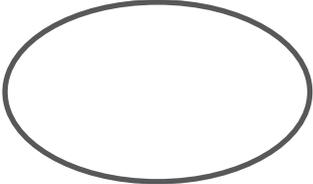
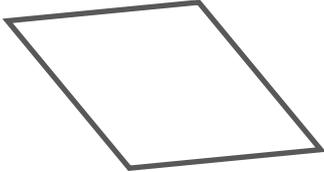
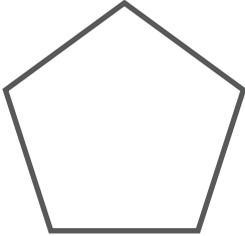
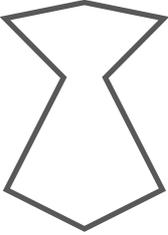
**CONSTRUIS** un parallélogramme en utilisant ce segment comme diagonale.



/1,5

Combien d'axes de symétrie chacune des figures ci-dessous possède-t-elle ?

**ÉCRIS** le nombre d'axes de symétrie dans le tableau.

	Nombre d'axes de symétrie
	_____
	_____
	_____
	_____

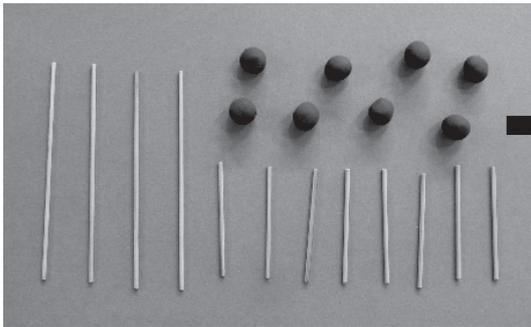
/4

Tu peux découper et utiliser, si nécessaire, les figures tracées à la page 23.

Quelle construction est-il possible de réaliser avec le matériel ci-dessous ?  
On utilise chaque fois tout le matériel.

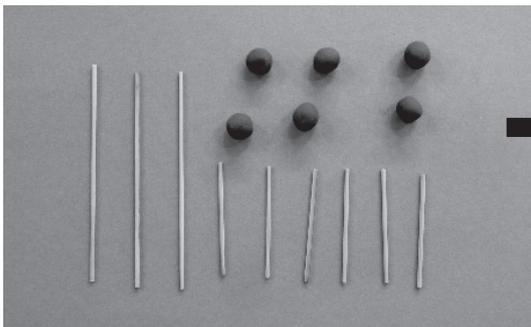
**COMPLÈTE** en choisissant le nom d'une figure ou d'un solide dans cette liste :

- |                               |                         |             |
|-------------------------------|-------------------------|-------------|
| un prisme à base triangulaire | un trapèze              | un hexagone |
| un losange                    | un prisme à base carrée | un cube     |



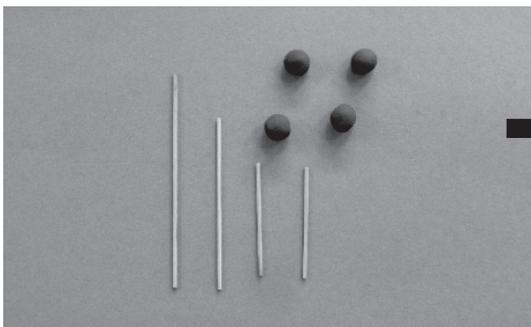
→ Avec tout ce matériel, je peux construire

\_\_\_\_\_



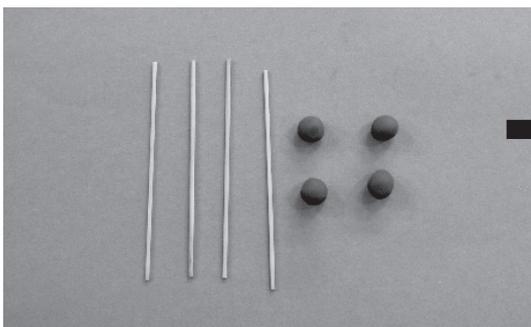
→ Avec tout ce matériel, je peux construire

\_\_\_\_\_



→ Avec tout ce matériel, je peux construire

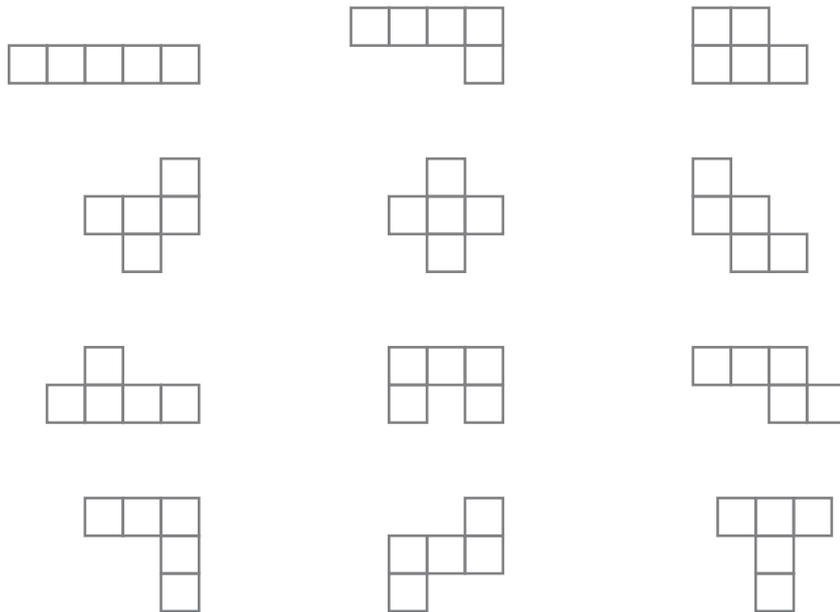
\_\_\_\_\_



→ Avec tout ce matériel, je peux construire

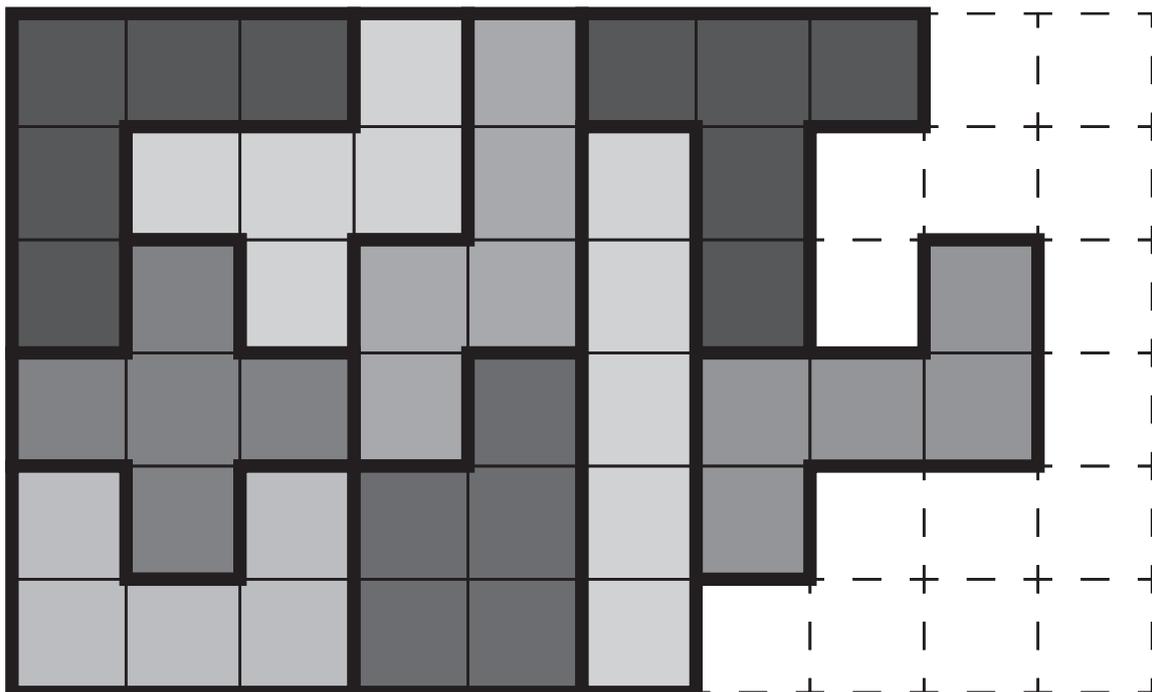
\_\_\_\_\_

Pour recouvrir un rectangle, on doit utiliser ces 12 figures :

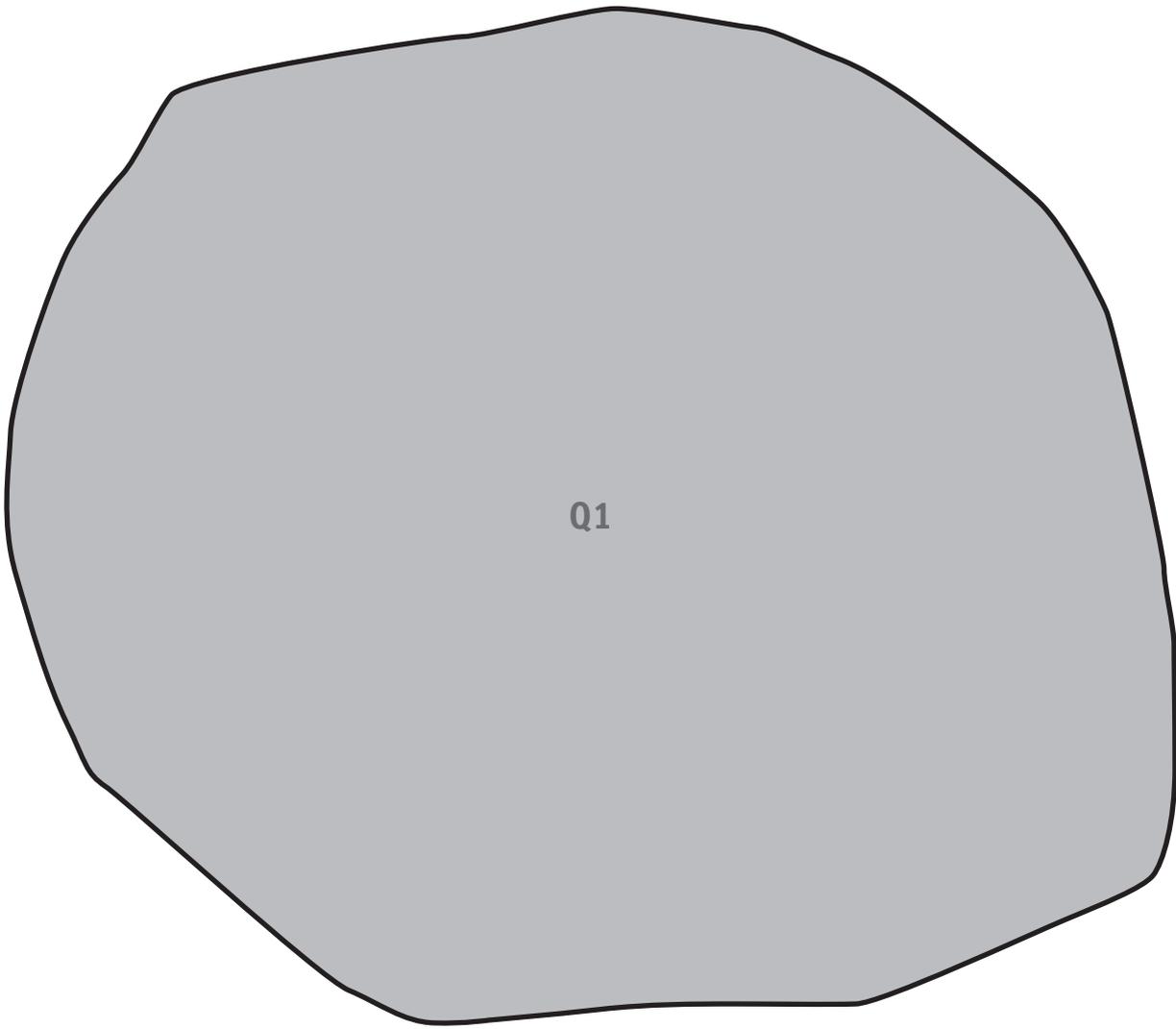


9 figures ont déjà été placées.

**COLORIE** les 3 figures manquantes de trois couleurs différentes pour recouvrir complètement ce rectangle.



/3



Q1





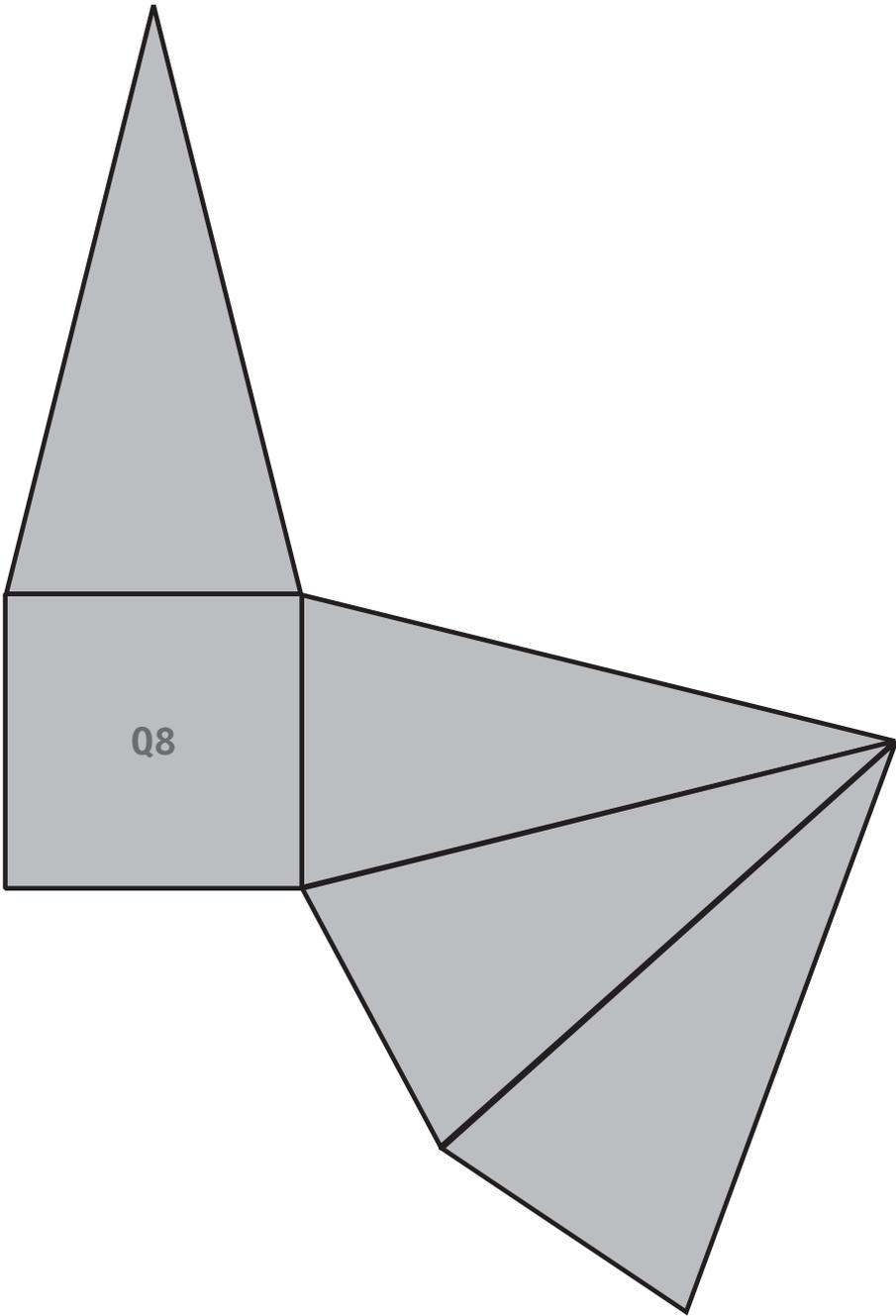
	Q5	
--	----	--

	Q5	
--	----	--

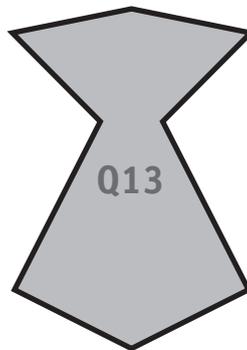
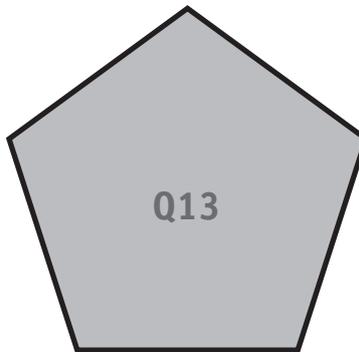
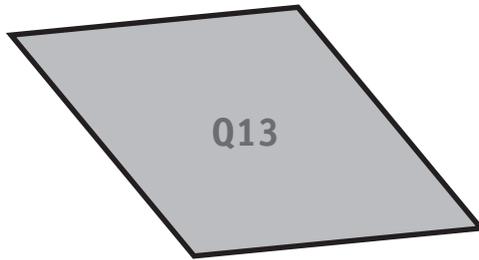
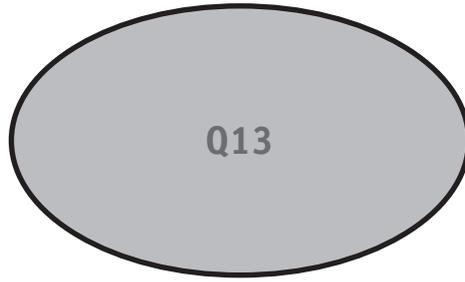
	Q5	
--	----	--













**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles  
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : Antilope NV/SA - info@antilope.be  
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be  
Juin 2014

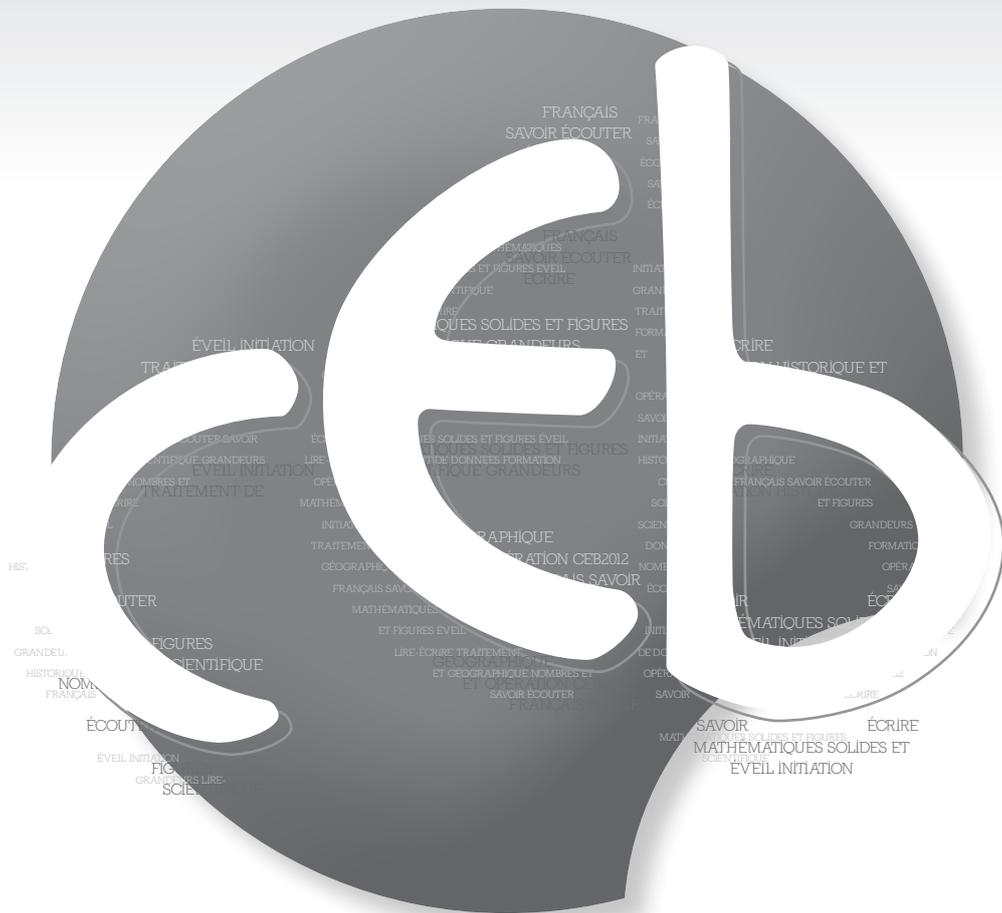
Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

# CEB2014

## GRANDEURS Livret 8 | Vendredi 20 juin



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /40



## QUESTION 1

COMPLÈTE par l'unité de mesure qui convient.

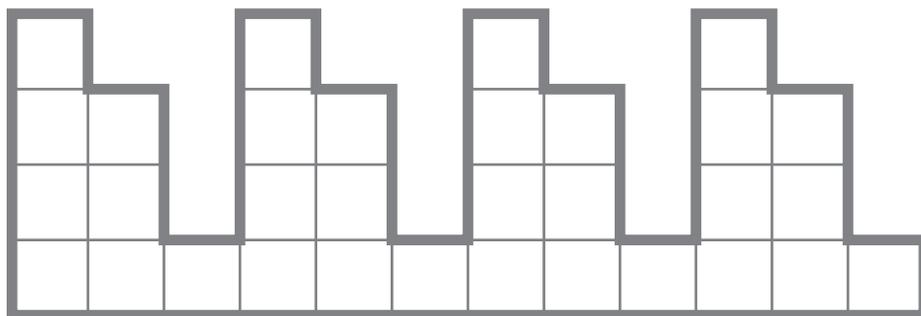
km <sup>2</sup>	hm <sup>2</sup> ha	dam <sup>2</sup> a	m <sup>2</sup>	dm <sup>2</sup>	cm <sup>2</sup>	mm <sup>2</sup>
-----------------	-----------------------	-----------------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------

- L'aire de la paume d'une main d'un adulte est d'environ : **1** \_\_\_\_\_
- La superficie d'un terrain de football est d'environ :  $\frac{1}{2}$  \_\_\_\_\_
- La superficie de la Belgique est d'environ : **30 520** \_\_\_\_\_
- L'aire d'une classe est d'environ : **48** \_\_\_\_\_

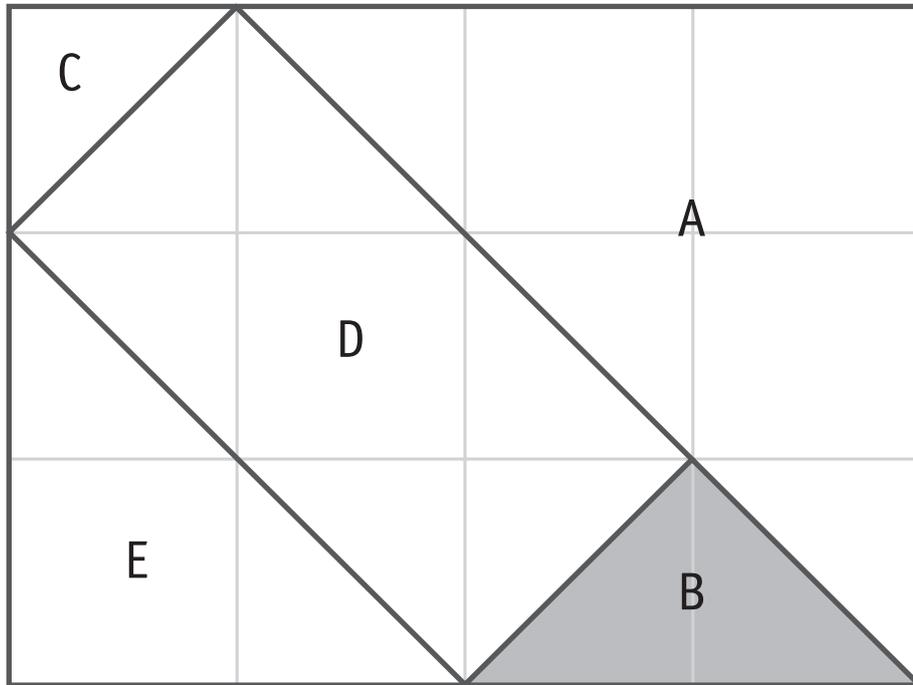
/2

## QUESTION 2

COLORIE 25 % de cette figure.



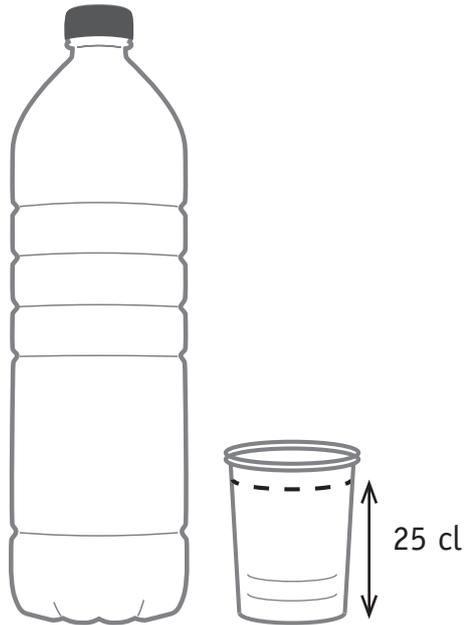
/0,5

**COMPLÈTE.**

Si la mesure de l'aire de la figure B vaut 1 alors :

- la mesure de l'aire de la figure C vaut \_\_\_\_\_
- la mesure de l'aire de la figure D vaut \_\_\_\_\_
- la mesure de l'aire de la figure E vaut \_\_\_\_\_

/3



Combien de gobelets de 25 cl remplit-on avec le liquide contenu dans une bouteille d'1,5 litre ?

Zone de travail.

**ÉCRIS** ta réponse.

On peut remplir \_\_\_\_\_ gobelets.

/1



Tu décides d'acheter la tablette ci-dessus.  
Le vendeur te fait une remise de 10 % sur cette tablette.  
Tu achètes en plus une housse à 25 €.  
Combien paieras-tu au vendeur ?

**ÉCRIS toute** ta démarche **et tes** calculs, étape par étape.

**COMMUNIQUE** clairement ta réponse par une phrase.

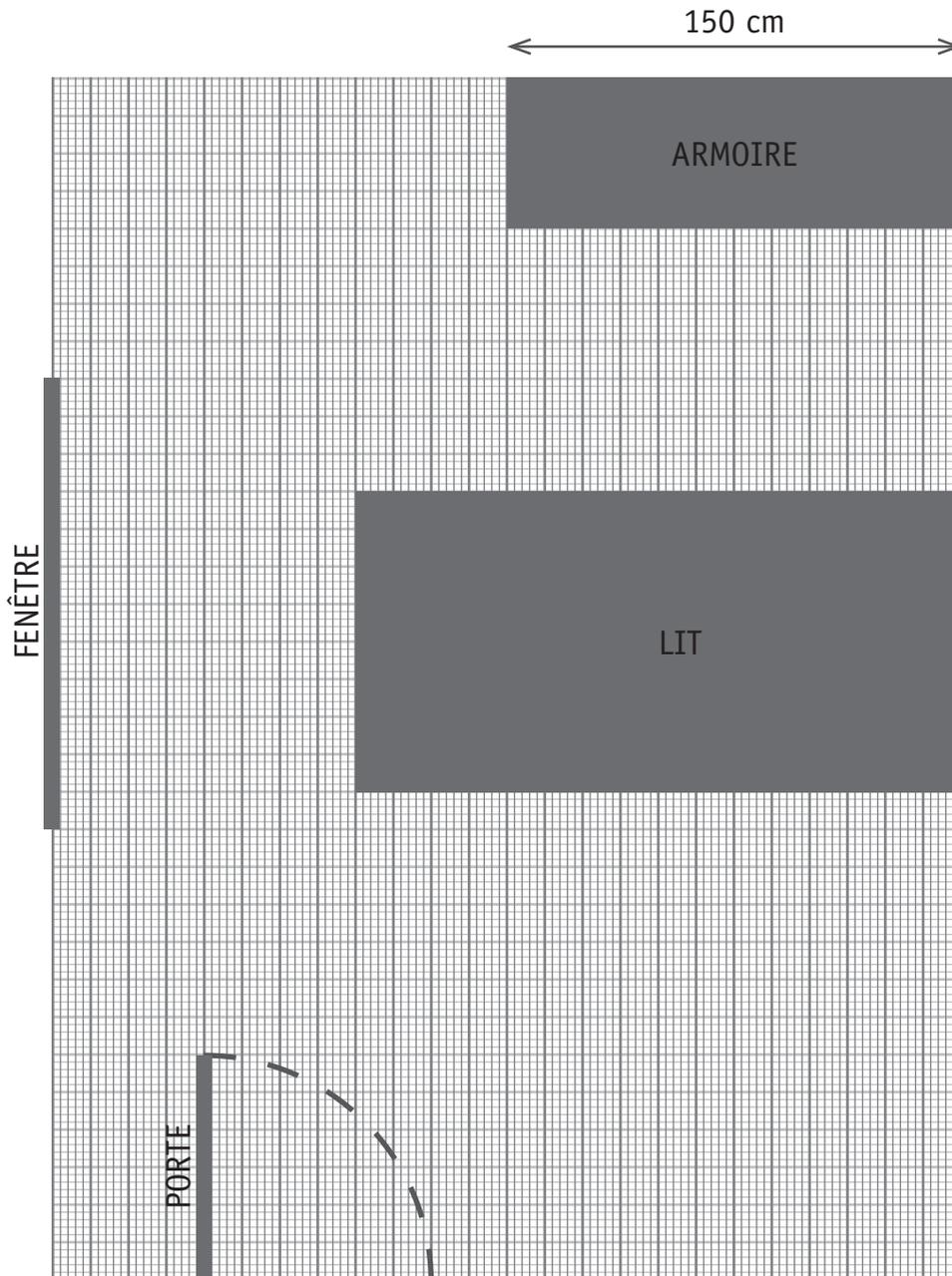
---

QUESTION

6

Voici le plan d'une chambre.  
 Une armoire et un lit y sont déjà dessinés.

**TRACE** sur le plan, avec ta latte, un bureau rectangulaire dont la longueur est de 1 m et la largeur de 50 cm.

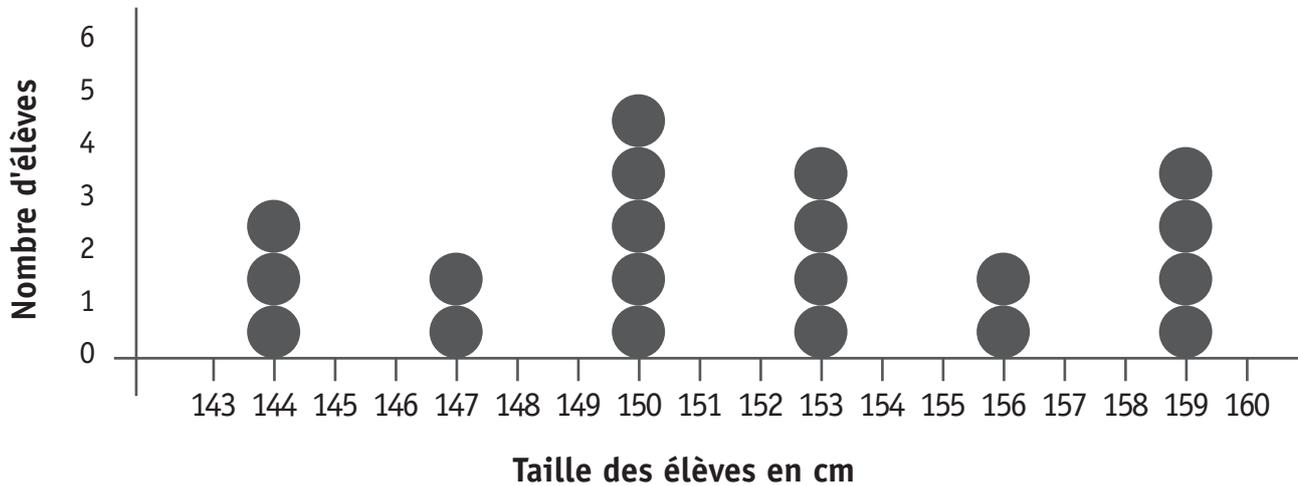


/1

# QUESTION 7

Voici une présentation du relevé de la taille des 20 élèves d'une classe de sixième primaire.

Chaque élève est représenté par un jeton.



a) **COMPLÈTE** par un nombre.

- Il y a \_\_\_\_\_ élèves qui mesurent 1 m 47.
- \_\_\_\_\_ cm est la taille la plus fréquente dans cette classe.

/2

b) Quelle est la taille moyenne des élèves de cette classe ?

**ÉCRIS toute** ta démarche **et tes** calculs, étape par étape.

**COMMUNIQUE** clairement ta réponse par une phrase.

---

/3

COMPLÈTE les informations manquantes sur les étiquettes.

A label for 'POMMES VERTES' (Green Apples). It features a barcode on the left, the product name in a black box, and the unit price '2,20 € / kg'. Below the name, the weight is given as 'Poids : 500 g'. To the right, there is a box for the price: 'Prix : \_\_\_\_\_ €'.

/1

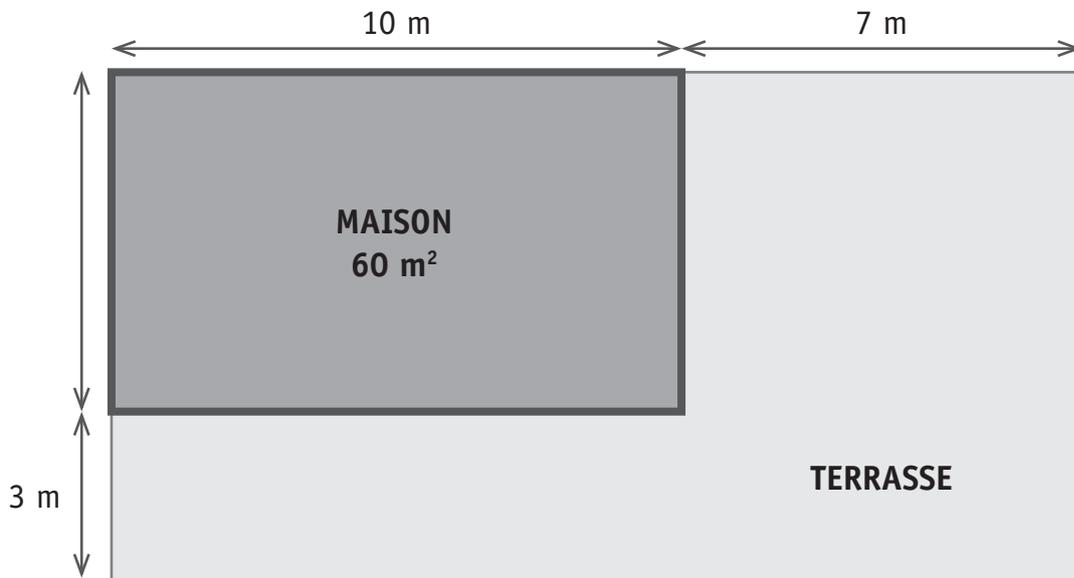
A label for 'PÊCHES' (Peaches). It features a barcode on the left, the product name in a black box, and the unit price '3,50 € / kg'. Below the name, there is a box for the weight: 'Poids : \_\_\_\_\_ g'. To the right, the price is given as 'Prix : 1,75 €'.

/1

A label for 'BANANES' (Bananas). It features a barcode on the left, the product name in a black box, and a box for the unit price: '\_\_\_\_\_ € / kg'. Below the name, the weight is given as 'Poids : 1 500 g'. To the right, the price is given as 'Prix : 4,50 €'.

/1

**CALCULE** l'aire de la terrasse en  $\text{m}^2$ .

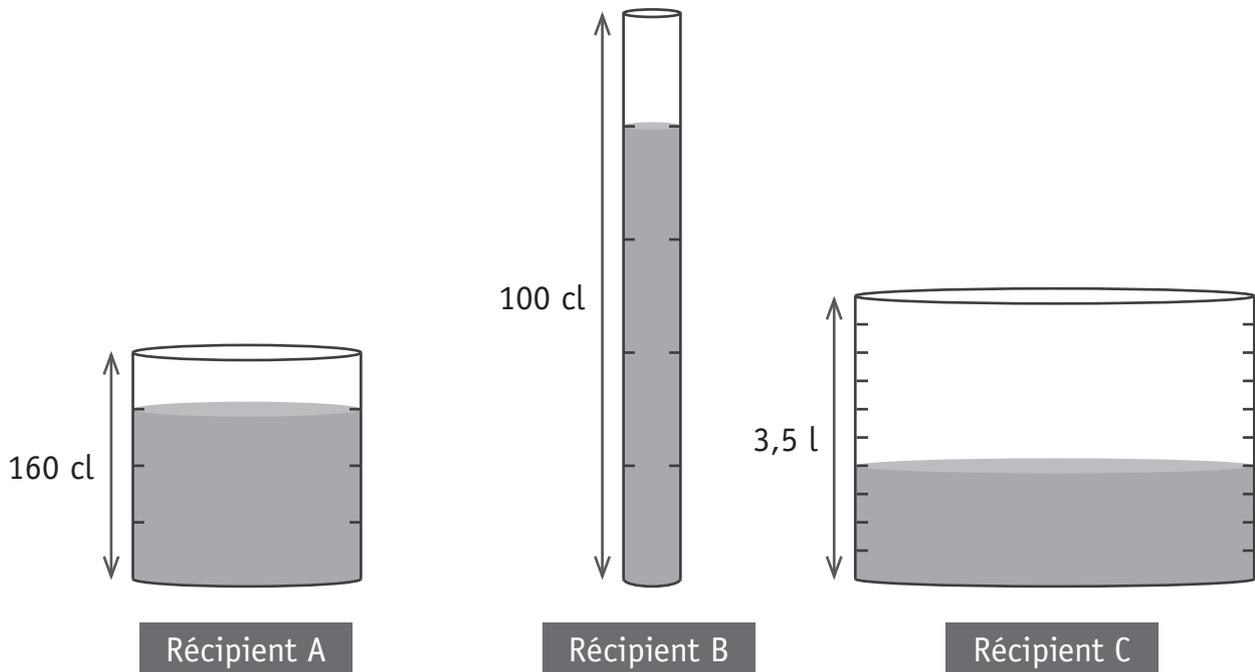


**ÉCRIS toute** ta démarche **et tes** calculs, étape par étape.

**COMMUNIQUE** clairement ta réponse par une phrase.

---

**OBSERVE** le liquide contenu dans ces trois récipients.



Quel est le récipient qui contient le plus de liquide ?

Zone de travail.

**ÉCRIS** ta réponse.

C'est le récipient \_\_\_\_\_ qui contient le plus de liquide.

/1

QUESTION

11

Une ferme pédagogique doit prévoir la nourriture pour chacun de ses animaux pour 15 jours.

**COMPLÈTE** le tableau.

Animal	Ration de nourriture	Quantité de nourriture à prévoir pour 15 jours
Cheval	75 kg de foin pour <b>30 jours</b>	_____ kg
Brebis	0,9 kg de pulpe sèche tous les <b>3 jours</b>	_____ kg
Canard	220 g de pulpe sèche <b>par jour</b>	_____ kg
Lapin	4 kg de fourrage vert pour <b>10 jours</b>	_____ kg

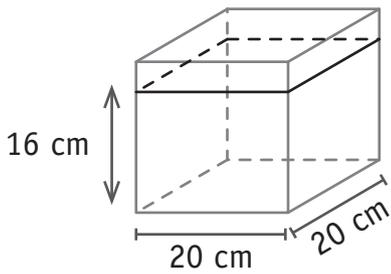
/4

Zone de travail.

Une même quantité de liquide est versée dans trois récipients différents.  
Précise la hauteur de liquide dans les récipients B et C.

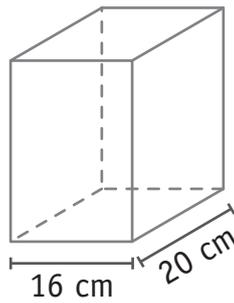
COMPLÈTE.

Récipient A



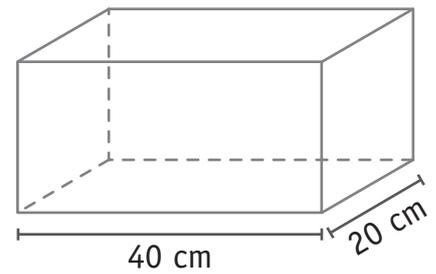
Hauteur du liquide :  
**16** cm

Récipient B



Hauteur du liquide :  
\_\_\_\_\_ cm

Récipient C

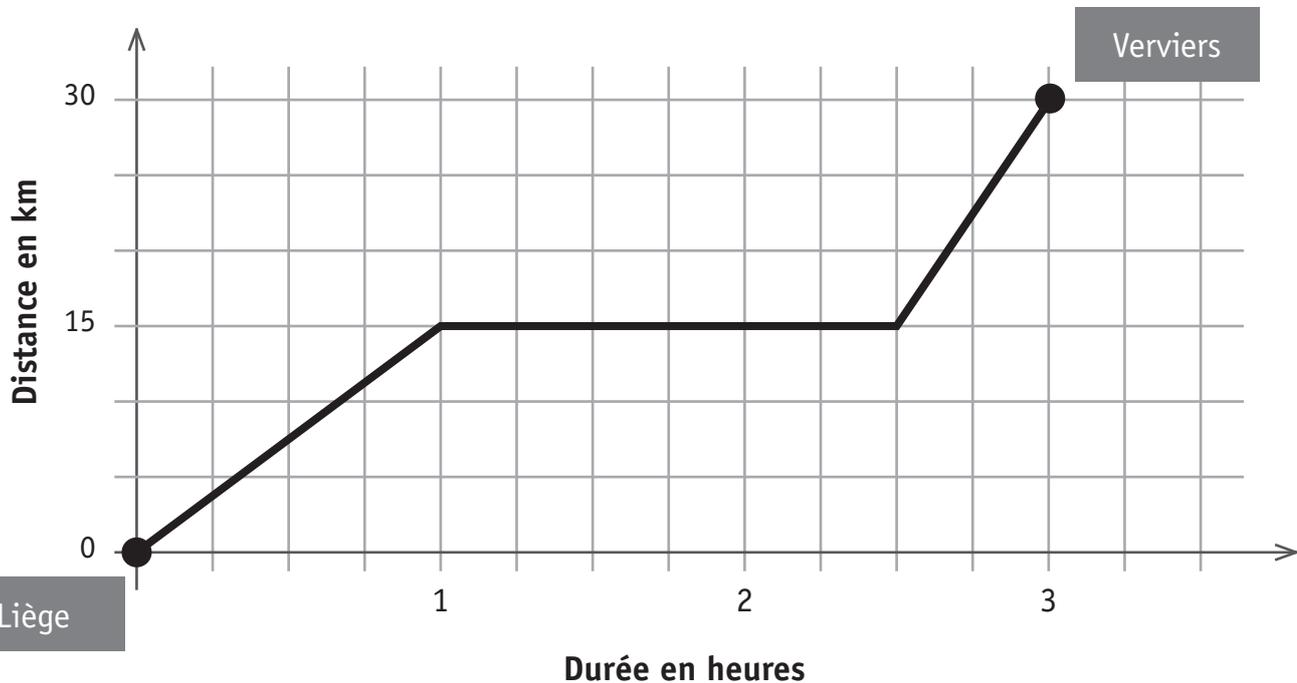


Hauteur du liquide :  
\_\_\_\_\_ cm

/1

Zone de travail.

Un cycliste a effectué une balade à vélo de Liège à Verviers.  
Voici un graphique correspondant à son déplacement.



**RÉPONDS** aux questions.

- a) Combien de km le cycliste a-t-il parcourus en tout ?

**ÉCRIS** ta réponse.

Il a parcouru \_\_\_\_\_ km.

- b) Il est parti de Liège à 11 h. À quelle heure est-il arrivé à Verviers ?

**ÉCRIS** ta réponse.

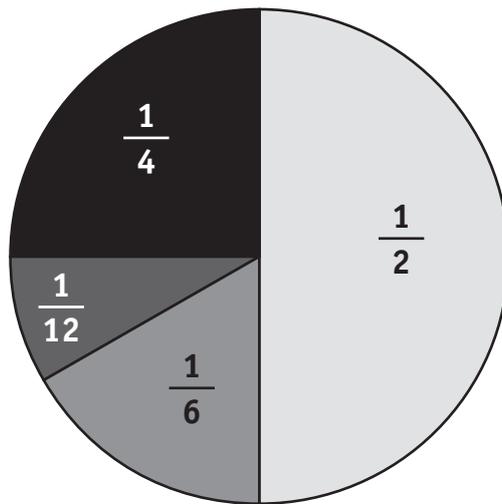
Il est arrivé à Verviers à \_\_\_\_\_ h \_\_\_\_\_.

- c) Pendant combien de temps le cycliste s'est-il arrêté ?

**ÉCRIS** ta réponse.

Le cycliste s'est arrêté pendant \_\_\_\_\_ h \_\_\_\_\_.

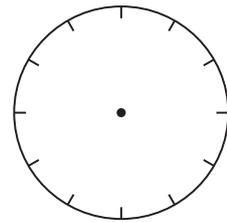
/1,5



EFFECTUE.

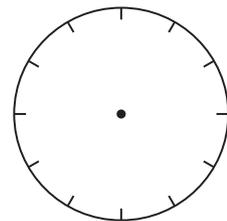
$$\frac{1}{4} + \frac{1}{12} =$$

Zone de travail.



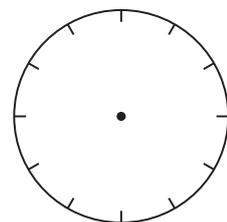
$$\frac{1}{6} + \frac{1}{4} =$$

Zone de travail.



$$\frac{1}{2} - \frac{1}{6} =$$

Zone de travail.



/3

Voici un programme de télévision.

Mercredi 25 juin 2014



**6.00** Boucle TV info. **8.50** *On n'est pas des ânes !* (Magazine) **9.45** *Monsieur Jardinage* (Magazine) **10.30** *Le regard des enfants* (Magazine) **11.35** *Bruxelles, police judiciaire* (Série)  
**13.00** Journal – météo  
**13.40** *Télétourisme* (Magazine)  
**14.50** *Un jour à Paris* (Téléfilm)  
**16.40** *New York enquêtes criminelles* (Série - Saison 4, épisode 8)  
**18.30** *À vos fourneaux* (Magazine)  
**19.30** Journal – météo  
**20.20** *La maison enchantée* (Film) de P. Hamlet, avec M. Barth et P. Dever.

Paul et Marie viennent d'emménager dans leur nouvelle demeure. Très vite, des phénomènes bizarres apparaissent...



**22.35** *Les chemins de l'été* (Magazine)  
**23.25** Journal – météo

- a) À quelle heure le magazine *À vos fourneaux* commence-t-il ?

ÉCRIS ta réponse.

Le magazine commence à \_\_\_\_ h \_\_\_\_.

/1

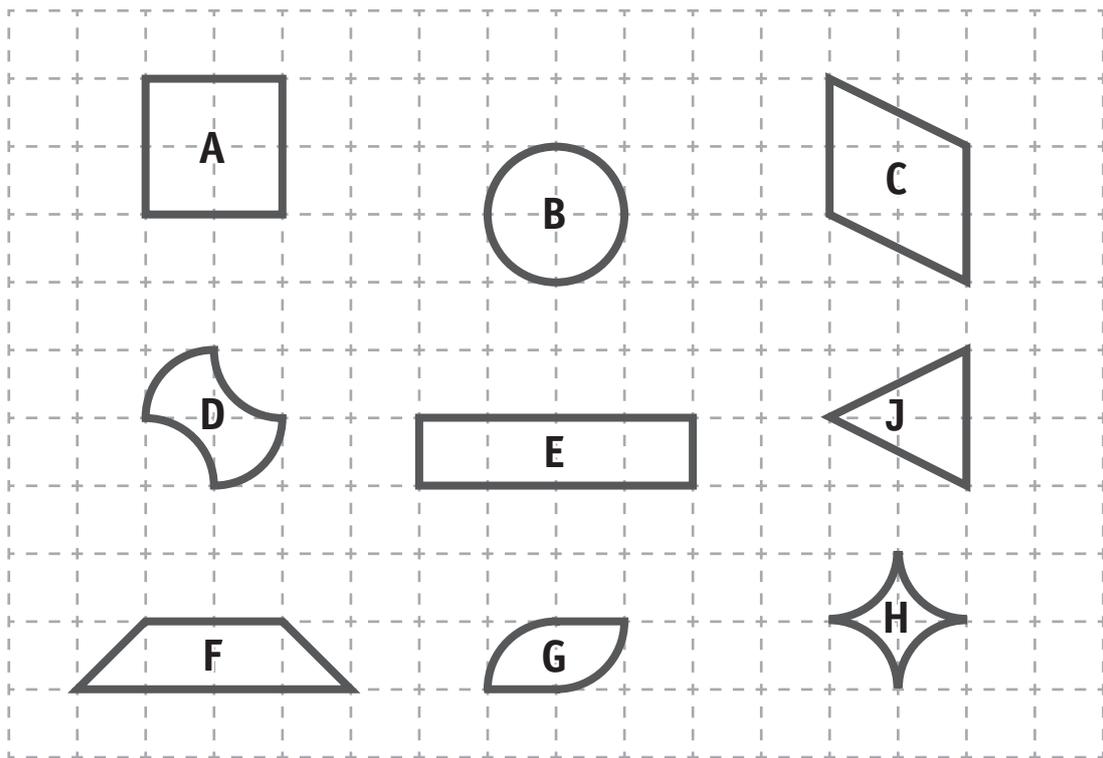
- b) Entre le début du magazine *Le regard des enfants* et le début de la série *Bruxelles, police judiciaire*, la chaîne de télévision diffuse 8 minutes de publicité. Combien de temps le magazine *Le regard des enfants* dure-t-il réellement ?

ÉCRIS ta réponse.

Le magazine dure réellement \_\_\_\_ min.

/1

Zone de travail.



a) **COLORIE** la proposition correcte.

- |                       |
|-----------------------|
| est plus petit que le |
| est égal au           |
| est plus grand que le |

Le <b>périmètre</b> de la figure A
<b>périmètre</b> de la figure E.
  
- |                        |
|------------------------|
| est plus petite que l' |
| est égale à l'         |
| est plus grande que l' |

L' <b>aire</b> de la figure G
<b>aire</b> de la figure D.

/1

b) **COMPLÈTE.**

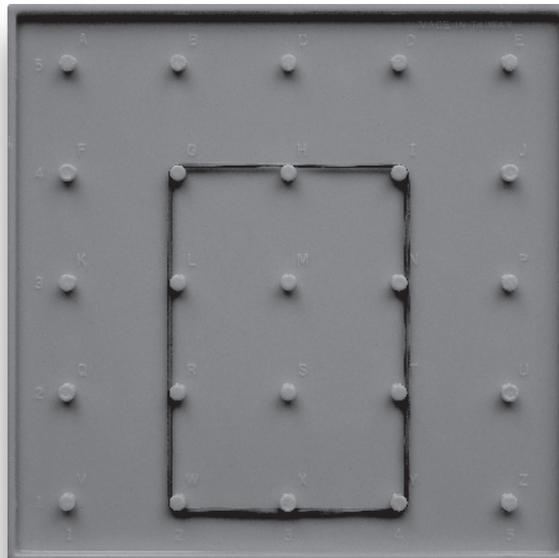
- |                       |
|-----------------------|
| est plus petit que le |
| est égal au           |
| est plus grand que le |

Le <b>périmètre</b> de la figure H
<b>périmètre</b> de la figure ____.
  
- |                        |
|------------------------|
| est plus petite que l' |
| est égale à l'         |
| est plus grande que l' |

L' <b>aire</b> de la figure ____
<b>aire</b> de la figure B.

/1

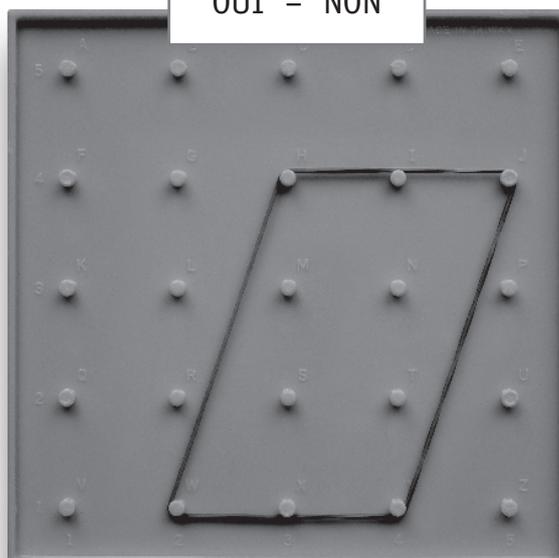
Voici un rectangle réalisé sur un géoplan.



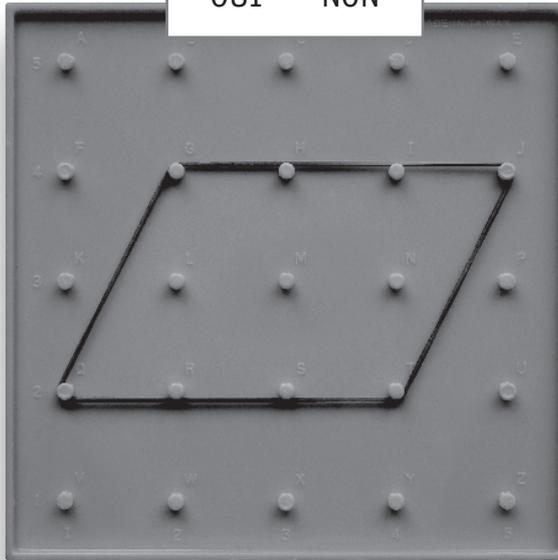
Les figures réalisées sur les géoplans ci-dessous ont-elles **la même aire** que celle de ce rectangle ?

**ENTOURE** ta réponse pour chaque géoplan.

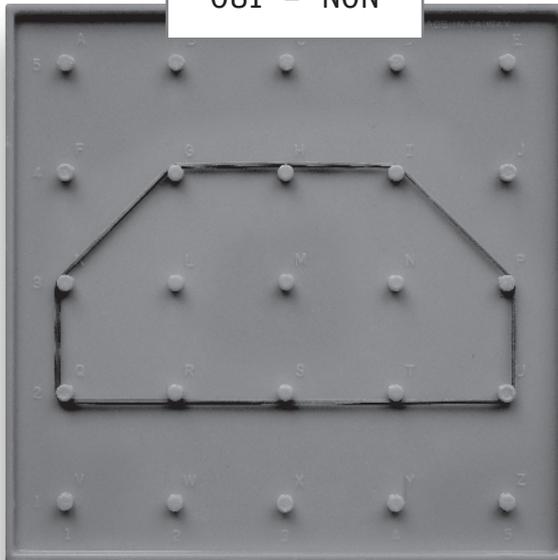
OUI - NON



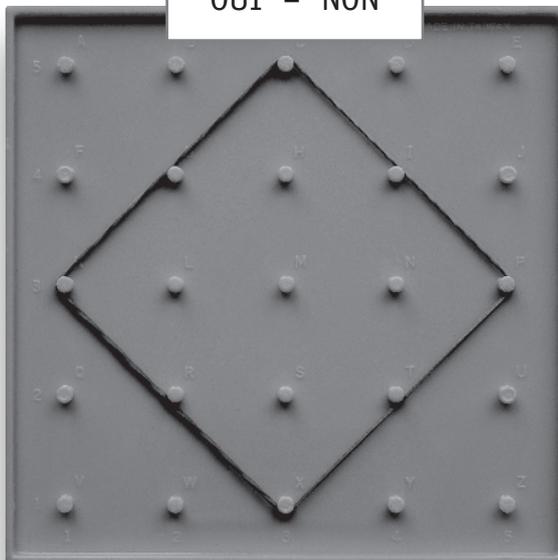
OUI - NON



OUI - NON



OUI - NON



/2



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles  
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : Antilope NV/SA - info@antilope.be  
Graphisme : MO - olivier.vandeville@cfwb.be  
Juin 2014

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

D/2014/9208/12



# SANS FAUTES



## QUESTION

1

P. 23-24-  
25-26

**COCHE** la proposition correcte.

Quelle est l'**intention dominante** de l'auteur de ce texte ?

- Donner du plaisir
- Persuader
- Enjoindre
- Informer

/1

## QUESTION

2

**COCHE.**

a) Qui est l'auteur de ce texte ?

- Lulu
- L'ami de Lulu
- Le professeur de Lulu
- Jacques Charpentreau

b) Qui raconte cette histoire ? (Qui est le narrateur ?)

- Lulu
- L'ami de Lulu
- Le professeur de Lulu
- Jacques Charpentreau

/2

**QUESTION****3**

Le jour de la rentrée, juste avant la rentrée, c'est assez plaisant car on est heureux de retrouver ses amis et connaissances. Mais la rentrée, juste après la rentrée, c'est moins drôle, même dans la nouvelle école, quand on apprend qu'on va commencer l'année scolaire par une dictée.

**ÉCRIS.**

a) Pour quelle raison est-ce plaisant avant la rentrée ?

---

b) Pour quelle raison est-ce moins drôle juste après la rentrée ?

/2

---

**QUESTION****4**

**NUMÉROTE** ces phrases dans l'ordre chronologique (1 - 2 - 3 - 4).

Dans cette classe...

- Le maître rend les copies.
- Le maître corrige les copies.
- Les élèves écrivent sous la dictée.
- Les élèves tentent de repérer leurs propres erreurs.

/1

**QUESTION****5**

**COCHE** la proposition correcte.

D'habitude, **qui** fait des fautes à la dictée ?

- Seulement Lulu
- Seulement le héros de l'histoire (l'ami de Lulu)
- Ni Lulu, ni l'ami de Lulu
- Lulu et son ami

/1

## QUESTION

## 6

**COCHE** la proposition correcte.

Qui a écrit la **première** dictée sans faute ?

- Lulu et son ami
- Lulu seul
- L'ami de Lulu seul
- Ni Lulu, ni son ami

/1

## QUESTION

## 7

**COMPLÈTE.**

- a) À la première dictée, Lulu ne fait aucune faute.  
Pour l'ami de Lulu, quelle est la raison d'un tel résultat ?

L'ami de Lulu dit que Lulu \_\_\_\_\_

- b) À la seconde dictée, Lulu a **encore** zéro faute. Quel est son secret ?

Lulu ne commet aucune faute d'orthographe car \_\_\_\_\_

/2

## QUESTION

## 8

*Eh bien ! Attends un peu que le maître ait relu ton travail ! Il va t'en trouver au moins trente. Qu'est-ce que tu prendras ! Tu vas **déguster** !*

**COCHE** la proposition où « **déguster** » n'a pas le même sens que dans le texte.

- Martine déguste le bon dessert que sa mamy lui a préparé.
- Ce boxeur a dégusté dès la première partie du combat.
- Ce chauffeur a été flashé à 140 km/h. Qu'est-ce qu'il va déguster !

/1

## QUESTION

9

– Puisque tu dois t'acheter un stylo à plume, demande l'argent à ta mère et va chez Schmytzwerteinblock de ma part. C'est un ami de la famille. Il te vendra le même stylo qu'à moi. Mais tu ne le diras à personne [...]  
La rentrée à la maison s'annonçait pénible, mais **je voyais le bout du tunnel**.

**COCHE** ce que signifie l'expression « voir le bout du tunnel ».

- Pouvoir s'orienter dans le noir.
- Voir plus loin que le bout de son nez.
- Avancer dans un tunnel très sombre.
- Sortir d'une situation difficile.

/1

## QUESTION

10

– Un stylo à écrire sans fautes ?  
Le vieux Schmytzwerteinblock ne dit rien d'autre, semblant attendre. Alors, je précisai :  
– C'est Lulu qui m'envoie...

**ÉCRIS.**

Dans quel but l'ami de Lulu précise-t-il qu'il vient de la part de Lulu ?

---



---

/1

## QUESTION

11

L'ami de Lulu se réjouit d'écrire la dictée avec son nouveau stylo.

**RECOPIE** un extrait qui le montre.

---

/1

## QUESTION

12

Je regardais cette malheureuse copie où la dictée disparaissait sous le filet des traits rouges.

ÉCRIS ce que signifie « sous le filet des traits rouges ».

---



---

/1

## QUESTION

13

ÉCRIS un mot. Attention à l'orthographe.

Dans la dernière dictée, combien de fautes ont été commises par l'ami de Lulu ?

---

/1

## QUESTION

14

Elle disparut tout de suite, mon allégresse. Une faute, une autre, encore une autre... À chaque mot, au moins une faute. Je renonçai à les corriger. Je renonçai à les compter. Je renonçai à parler à Lulu. Je renonçai à le regarder. J'étais plein de rage, non seulement contre mes fautes et moi, mais contre Lulu, sa promesse, et l'ami de la famille, le vieux Schmytzwersteinblock.

CHOISIS parmi ces quatre propositions et COMPLÈTE.

la tristesse	la joie	la peur	la colère
--------------	---------	---------	-----------

a) L'allégresse, c'est \_\_\_\_\_

b) La rage, c'est \_\_\_\_\_

/1

## QUESTION

## 15

Juste après la dictée écrite avec le nouveau stylo, l'ami de Lulu tente de corriger son texte.

- a) **Tout au début** de cette correction, dans quel état d'esprit se trouvait-il ?

**COMPLÈTE** en recopiant l'expression du texte.

Il commença la correction \_\_\_\_\_

- b) Mais, **pendant** la correction, dans quel état d'esprit se trouvait-il ?

**COMPLÈTE** en recopiant l'expression du texte.

/2

Pendant la correction, il était \_\_\_\_\_

## QUESTION

## 16

**ÉCRIS. Attention à l'orthographe.**

- a) Quelle est l'inscription gravée sur le capuchon du stylo de Lulu ?

\_\_\_\_\_

- b) Quelle est l'inscription gravée sur le capuchon du stylo de l'ami de Lulu ?

/2

\_\_\_\_\_



## QUESTION

## 19

J'étais plein de rage, non seulement contre mes fautes et moi, mais contre Lulu, sa promesse, et l'ami de la famille, le vieux Schmytzwsteinblock.

Contre qui l'ami de Lulu était-il plein de rage ?

**ÉCRIS** le nom de toutes ces personnes.

/1

## QUESTION

## 20

*Cela ne me serait pas venu à l'esprit, même en me **creusant** la cervelle. Vous **avez** de l'imagination orthographique, jeune homme. Vous **irez** loin. Dans cette copie – et il la **tenait** à bout de bras pour que tout le monde **pût** voir les lignes bleues zébrées de rouge – dans cette copie, j'**ai trouvé**... cent fautes !*

**ÉCRIS** le temps des verbes suivants.

	Mode	Temps
creusant	participe	_____
avez	indicatif	_____
irez	indicatif	_____
tenait	indicatif	_____
pût	subjonctif	_____
ai trouvé	indicatif	_____

/3

## QUESTION

## 21

*Il m'entraîna vers le fond du magasin et **s'accroupit** pour fouiller dans le bas d'un vieux placard où il plongea à moitié. Enfin, il sortit une boîte à chaussures où **se trouvaient** en vrac des stylos de toutes couleurs.*

**ÉCRIS.**

a) Le groupe sujet du verbe « **s'accroupit** » :

---

b) Le groupe sujet du verbe « **se trouvaient** » :

---

/1

## QUESTION

## 22

Lulu prit entre ses doigts le stylo rouge. Il écrivit son nom sur son cahier de brouillon : Lhülhût...  
Je le vis pâlir ...

**RECOPIE** cet extrait du texte à l'**indicatif présent**.

**Attention à l'orthographe.**

Lulu \_\_\_\_\_

---



---



---

/3

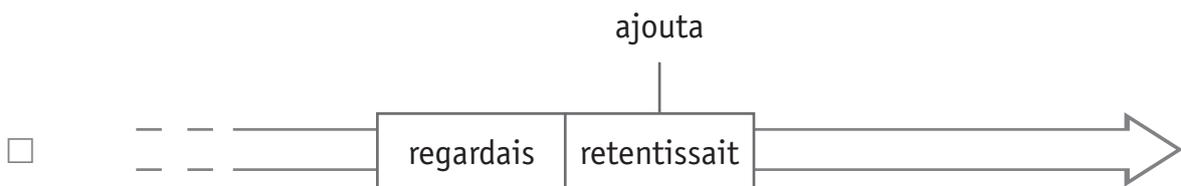
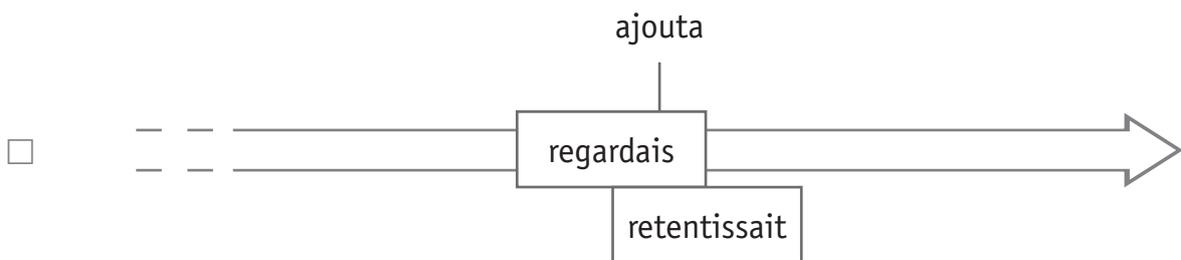
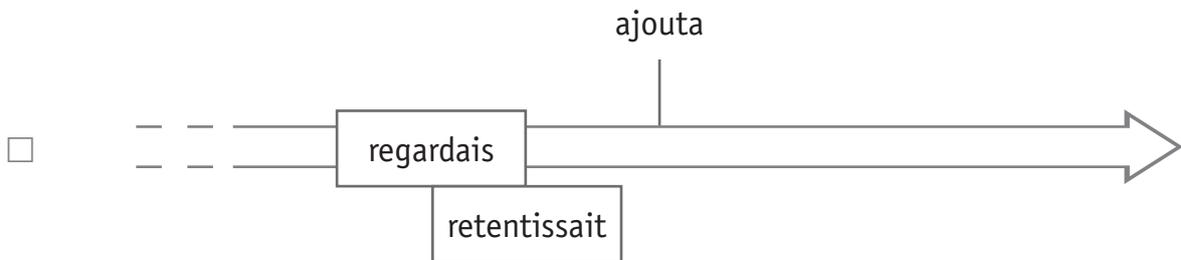
QUESTION

23

Et, comme je le **regardais**, atterré, sans comprendre, Lulu **ajouta**, tandis que la sonnerie **retentissait**...

**COCHE** la ligne du temps correspondant à cet extrait du texte.

/1



QUESTION

24

**COMPLÈTE.**

Quel stylo a servi à écrire **Lhülhût** ?

/1

\_\_\_\_\_



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles  
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : Antilope NV/SA - info@antilope.be  
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be  
Juin 2014

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution