



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2019

## LANGUES MODERNES - ENGLISH

LIVRET 1 | MARDI 18 JUIN

COMPRÉHENSION À L'AUDITION – COMPRÉHENSION À LA LECTURE



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /80

CA : ... /30

CL : ... /20

EO : ... /30

## Bianca's problems!

### CONTEXTE

Ton amie Bianca rencontre des problèmes avec ses parents ces derniers temps. Elle a laissé un message sur ta boîte vocale. Tu prends des notes pour pouvoir l'aider à réagir face à ses parents.

### TÂCHE

- **Écoute** le message de Bianca.
- **Note**, en français, 5 problèmes rencontrés par Bianca.
- **Cite** la raison donnée par ses parents pour chacun de ces problèmes.

**Donne** des réponses complètes.

### REMARQUES

Attention, toutes les réponses doivent provenir du message que tu as entendu.

Si tu écris plus de 5 problèmes, seuls les 5 premiers seront pris en compte lors de la correction.

### Modèle de réponse attendue sur la base d'un autre commentaire

Extrait du message : « *Mes parents ne sont jamais libres. Ils disent qu'ils ont beaucoup de travail. J'aimerais partir plus souvent en vacances avec eux.* »

Problème rencontré par Bianca	Raison donnée par les parents
<p><i>Ses parents ne sont jamais libres.</i></p> <p><b>OU</b></p> <p><i>Elle aimerait partir plus souvent en vacances avec ses parents.</i></p>	<p><i>Ils ont beaucoup de travail.</i></p>

	Problèmes rencontrés par Bianca	Raisons données par les parents
1	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
2	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
3	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
4	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
5	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



## *School project*

### CONTEXTE

Ton professeur te propose de participer à un projet de théâtre. Avant de prendre une décision, tu te renseignes.

Tu vas entendre Adriano parler du projet lancé par son école.

### TÂCHE

- **Écoute** l'interview d'Adriano.
- **Note**, en français, des raisons pour lesquelles tu aimerais participer ou ne pas participer à un tel projet. Tu dois en donner 10 au total.

**Écris** une seule information par ligne.

**Donne** des réponses complètes.

### REMARQUES

Attention, toutes les réponses doivent provenir du message que tu as entendu.

Si tu écris plus de 10 raisons, seules les 10 premières seront prises en compte lors de la correction.

Voici 10 raisons pour lesquelles j'aimerais participer ou ne pas participer à un tel projet :

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## *My week without technology*

### CONTEXTE

C'est la semaine sans technologie. Pourrais-tu y participer ? Pour prendre ta décision, tu t'informes grâce à un article trouvé sur Internet. Un jeune y décrit sa semaine sans technologie.

### TÂCHE

- Lis l'article.
- **Note**, en français, 10 informations concernant les changements liés à ce challenge.

Écris une seule information par ligne.  
Donne des réponses complètes.

### REMARQUE

Attention, si tu écris plus de 10 informations, seules les 10 premières seront prises en compte lors de la correction.

# MY WEEK WITHOUT TECHNOLOGY

It's very difficult to separate teenagers from their phone or tablet. But I did my best for one week. That was not easy. My friends said: "You must be crazy!"

Here is my week without technology.

## Monday

Having no phone is not that bad! In fact, I didn't spend my breakfast time on the phone. So, I arrived at school on time. That was the first time ever.

During the break, I felt alone because my friends were all on their phones. But without my phone, I could talk to Eva. It was so good to have an interesting conversation together!

## Tuesday

On Tuesday, I arrived at school early again. I didn't understand my friends' stories because I hadn't read their messages on the Internet on Monday evening.

## Wednesday

On Wednesday, I usually go to the drama club with my best friend. She always waits for me outside but, on that day, she wasn't there. I couldn't send her a message because I had no phone.

## Thursday

On that day, we went to Brighton on a school trip. The city is 150 km away.

The journey by bus was too long because I couldn't listen to music on my mobile. So, I read a Manga (a Japanese comic-strip).

It was really funny and now, I really like reading Manga.

In Brighton, we had a walk in the city centre but, of course, I took no selfies.

## Friday

At 4 p.m. school is over and it's time to rest on my bed and watch series on my tablet. My favourite one is "Teen Fox". On Fridays, there's always a new episode on the Internet and of course, I didn't watch it this week. I was very angry! So, I went jogging in the park. It was the very first time and I really enjoyed it! But I had no app to check my kilometres. What a pity!



Voici 10 changements liés à ce challenge :

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## *Traditions around the world*

### CONTEXTE

Ton cousin va effectuer un voyage autour du monde. Tu viens de trouver un forum rempli de témoignages de touristes à propos de coutumes, de traditions, d'habitudes qui les ont surpris lors de leurs voyages. Tu souhaites en informer ton cousin.

### TÂCHE

- **Lis** les différents témoignages.
- **Note**, en français,
  - le nom des lieux visités (pays ou ville),
  - les 8 coutumes, traditions, habitudes des lieux visités (il peut y en avoir plusieurs liées à un seul lieu visité).

**Donne** des réponses complètes.

### REMARQUES

Toute réponse correcte et complète (lieu + coutume) vaudra 2 points.

Si seule la coutume est correctement identifiée, ta réponse vaudra 1 point.

Si seul le lieu visité est mentionné, cela ne te rapportera aucun point.

# TRADITIONS AROUND THE WORLD

Tom  
26 years old



Last year, I went on a beautiful journey through Venezuela. In Caracas I met Giuliano, a very nice boy. He invited me for dinner. I was very happy! Of course, I arrived on time but Giuliano was not ready: he was still having a shower because in Venezuela people always arrive 10 to 15 minutes late. I didn't know that!

Martin  
14 years old



Have you ever been to Oslo? Last year, I visited that wonderful city and I took hundreds of pictures. I also went to a fish restaurant. It was really delicious! People in Oslo usually eat a lot of fish: it's a tradition there. But be careful because in that country you must always use a fork and a knife... even for a sandwich! You never eat with your hands. Strange, isn't it?

Elizabeth  
50 years old



During my holiday in China, I gave a present to my Chinese friends but they didn't even open it. I was surprised! In China you don't open a present in public. I didn't know that! The next day, I visited a village. I had a long dress on because you never wear short clothes in China. Something else: women never wear blue clothes. One day, I was hungry. It was almost 1.30 p.m. I wanted to go to a restaurant but in China, all restaurants close at 1.30 p.m.

Ina  
36 years old



Last summer, I went to Russia to visit my Russian friends. When you come into a house in Russia, don't forget to take off your shoes! Funny, isn't it? So I took off my boots and left them in front of the door.

La CL2 vaut autant de points que la CL1

Lieux visités	Coutumes, traditions, habitudes liées à ces lieux
① _____	_____ _____
② _____	_____ _____
③ _____	_____ _____
④ _____	_____ _____
⑤ _____	_____ _____
⑥ _____	_____ _____
⑦ _____	_____ _____
⑧ _____	_____ _____





FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2019

## LANGUES MODERNES

LIVRET 2 | MARDI 18 JUIN  
EXPRESSION ÉCRITE



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /20

## MODALITÉS DE PASSATION

- Tu disposes de 50 minutes pour l'ensemble de cette épreuve.
- Tu peux rédiger un brouillon.
- Tu peux utiliser le dictionnaire ou le lexique.
- Relis ton texte à l'aide de la grille ci-dessous.

**Ta production doit s'approcher le plus possible du nombre de mots demandés et tu dois respecter le sujet. Sinon, ta cote ne dépassera pas 8/20.**

## GRILLE DE RELECTURE

- As-tu respecté
    - le nombre de mots attendu ?
    - le genre de texte ?
    - le sujet ?
  - As-tu traité tous les éléments mentionnés dans la tâche ?
  - As-tu donné un titre à ton article ?
- 
- Ton texte est-il
    - correctement structuré ?
    - correctement formulé (constructions de phrases, mots de liaison, ponctuation, orthographe) ?
- 
- Vérifie
    - le choix des mots, l'orthographe...
    - la conjugaison, la structure des phrases, les accords...

## CONTEXTE

Dans le cadre d'un échange linguistique avec ton école, tu as séjourné une semaine dans la famille de ton correspondant. Certaines choses se sont bien passées et d'autres moins bien.

En fin de semaine, tu écris un article que tu postes sur la page Internet de ta classe.

## TÂCHE

Écris un article d'environ 120 mots :

- **raconte** ce qui s'est bien passé et ce qui s'est moins bien passé ; tu peux parler de l'accueil dans ta famille, des activités, de la météo, du logement, de la nourriture...
- **donne** un titre à ton article.

## REMARQUE

Ta cote ne dépassera pas 8/20 si :

- ta production est inférieure à 90 mots ;
- tu n'as pas respecté le sujet.



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

# GRILLES D'ÉVALUATION

## EXPRESSION ÉCRITE

**ATTENTION** : afin d'utiliser les grilles de la manière la plus adéquate, il est conseillé de se référer aux explications des différents critères dans le guide de correction.

CRITÈRES INCONTOURNABLES		
<b>Pertinence</b>	La production de l'élève répond à la tâche donnée.	OUI   NON
<b>Compréhensibilité</b>	La production de l'élève est compréhensible globalement.	OUI   NON
<b>Longueur</b>	La production de l'élève atteint les 75 % du nombre de mots demandés (soit 90 mots).	OUI   NON

- ▶ Si ces trois indicateurs sont rencontrés, utilisez la grille numéro 2 à la page suivante.
- ▶ Si au moins un de ces trois indicateurs n'est pas rencontré, utilisez la grille ci-dessous.

GRILLE D'ÉVALUATION 1				
<b>Lexique :</b> approprié au contexte et non répétitif ;	<b>Lexique :</b> approprié au contexte mais parfois répétitif ;	<b>Lexique :</b> pas approprié au contexte ;	Le document produit ne comporte que quelques éléments disparates.	Impossibilité ou refus de communiquer quoi que ce soit.
<b>Orthographe lexicale :</b> au moins 95 % des mots sont bien orthographiés ;	<b>Orthographe lexicale :</b> au moins 90 % des mots sont bien orthographiés ;	<b>Orthographe lexicale :</b> moins de 90 % des mots sont bien orthographiés ;		
<b>Formes grammaticales et structures de la phrase simple :</b> très peu ou encore quelques erreurs.	<b>Formes grammaticales et structures de la phrase simple :</b> quelques erreurs systématiques sur un point précis.	<b>Formes grammaticales et structures de la phrase simple :</b> les erreurs entravent quelques fois la communication.		
▶ 8/20	▶ 6/20	▶ 4/20	▶ 2/20	▶ 0/20



**ATTENTION** : si la production de l'élève correspond à des appréciations réparties sur différentes colonnes, le professeur devra attribuer une cote intermédiaire.

Critères	Indicateurs	Niveaux de maîtrise	Points
ADÉQUATION DE LA PRODUCTION	Intention communicative	L'intention communicative est rencontrée : <b>1 pt</b>	__ / 1
		L'intention communicative n'est pas rencontrée : *	
	Genre de texte	La production correspond au type d'écrit attendu : <b>1 pt</b>	__ / 1
		La production ne correspond pas au type d'écrit attendu : <b>0 pt</b>	
Pertinence	Le contenu est pertinent : <b>3 pts</b>	__ / 3	
	Le contenu est abordé avec pertinence mais de manière incomplète : <b>2 pts</b>		
	Le contenu est peu pertinent : <b>1 pt</b> Le contenu n'est pas pertinent : *		
ORGANISATION DE LA PRODUCTION	Cohérence	Le texte présente une organisation logique et/ou chronologique des informations : <b>3 pts</b>	__ / 3
		Le texte présente une organisation logique et/ou chronologique des informations, mais avec l'une ou l'autre contradiction : <b>2 pts</b>	
		Le texte présente des informations insuffisamment organisées au point de vue logique et/ou chronologique : <b>1 pt</b>	
		Le texte présente des informations non organisées : <b>0 pt</b>	
Cohésion	Les différents éléments du texte sont articulés explicitement entre eux et chaque idée fait l'objet d'un paragraphe : <b>2 pts</b>	__ / 2	
	Le texte est scindé en paragraphes sans articulations OU le texte est articulé mais regroupe toutes les idées dans un seul paragraphe : <b>1 pt</b>		
	Le texte est une juxtaposition continue de phrases non articulées : <b>0 pt</b>		
Sens du lexique	Le lexique est approprié au contexte : <b>2 pts</b>	__ / 2	
	Le lexique est partiellement approprié au contexte : <b>1 pt</b>		
	Le lexique n'est pas du tout employé à bon escient : *		
Variété du lexique	Le lexique est varié (peu ou pas de répétitions de mots) : <b>1 pt</b>	__ / 1	
	Le lexique n'est pas varié : <b>0 pt</b>		
Orthographe lexicale	Au moins 95 % des mots sont bien orthographiés (max. 6 fautes/120 mots) : <b>2 pts</b>	__ / 2	
	Au moins 90 % des mots sont bien orthographiés (max. 12 fautes/120 mots) : <b>1 pt</b>		
	Moins de 90 % des mots sont bien orthographiés (+ de 12 fautes/120 mots) : <b>0 pt</b>		
CORRECTION DE LA LANGUE	Grammaire	Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple comportent très peu ou pas d'erreurs : <b>5 pts</b>	__ / 5
		Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple comportent encore quelques erreurs systématiques sur un point précis : <b>4 pts</b>	
		Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple comportent encore quelques erreurs portant sur plusieurs points mais n'entravant pas la compréhension : <b>3 pts</b>	
		Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple comportent des erreurs qui entravent parfois la compréhension : <b>2 pts</b>	
		Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple comportent des erreurs qui entravent souvent la compréhension : <b>1 pt</b>	
		Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple comportent des erreurs qui entravent toujours la compréhension : *	

\* : évaluer la production de l'élève à l'aide de la grille de la page précédente.







FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2019

## LANGUES MODERNES

### DOSSIER EXPRESSION ORALE



Ce dossier contient tous les documents nécessaires au bon déroulement de l'expression orale du CE1D langues modernes.

Il convient d'imprimer les documents listés ci-dessous en **RECTO SEUL**.

1. Les **12 fiches** qui concernent l'expression orale **sans interaction**.
2. Les **18 fiches** qui concernent l'expression orale **en interaction**.
3. Les **rôles** que le professeur doit tenir selon les fiches de conversation simulée.
4. La **grille d'évaluation**.

**Pour éviter que les élèves n'écrivent sur les fiches, il est conseillé de les glisser dans des pochettes en plastique.**

**Pour rappel, les modalités de passation de l'épreuve orale se trouvent dans le dossier de l'enseignant.**

**EXPRESSION ORALE**  
SANS INTERACTION

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Ton correspondant arrive demain à la gare. Comme tu n'es pas disponible, quelqu'un d'autre ira le chercher. Tu laisses un message vocal à ton ami(e) pour lui décrire cette personne.

**TÂCHE**

- Décris cette personne.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SUPPORT**

Choisis une personne parmi les illustrations ci-dessous.



**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

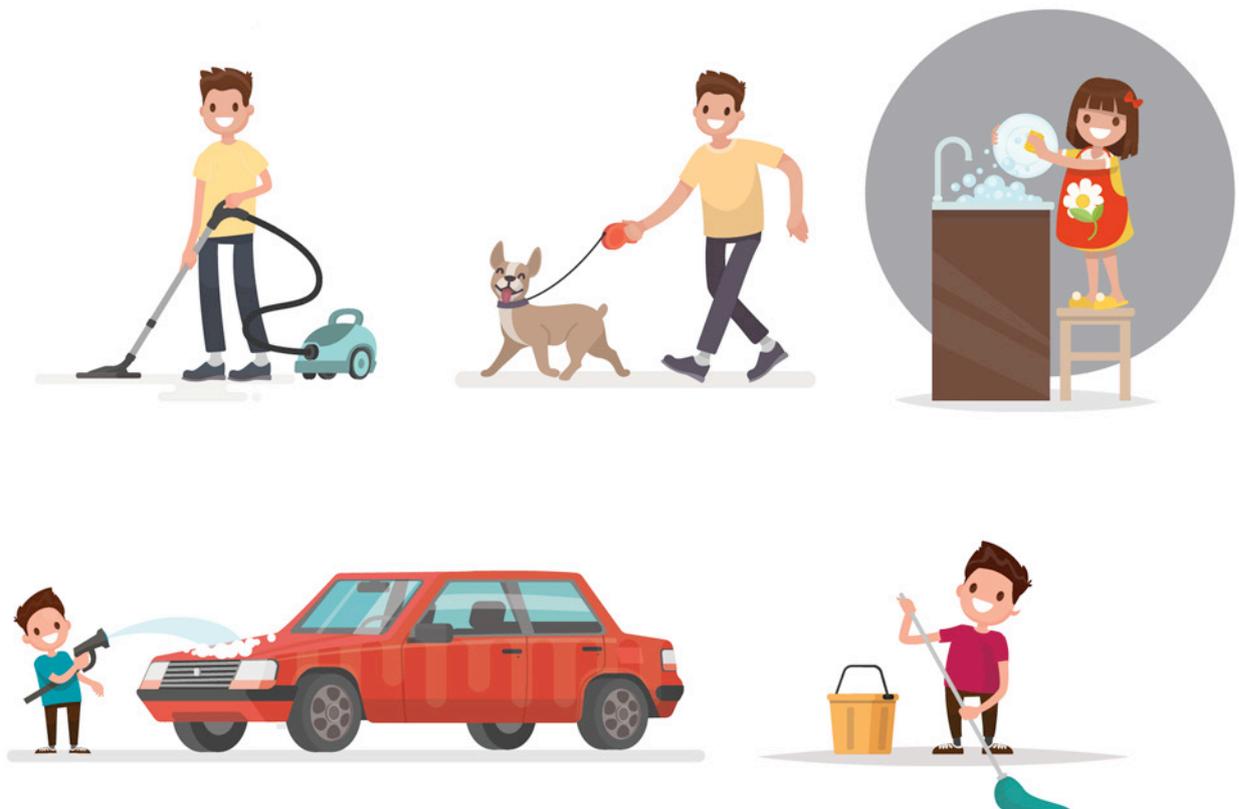
Avec ton mouvement de jeunesse, vous partez pour une semaine en Espagne. Afin de financer ce beau projet, vous avez réalisé des corvées chez différentes personnes.

**TÂCHE**

- Explique ce que vous avez fait.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



## SANS INTERACTION

## CONTEXTE

Avec ta famille, tu passes des vacances extraordinaires dans un endroit vraiment magique. Tu laisses un message vocal à ton ami(e) pour lui expliquer où tu séjournes actuellement.

## TÂCHE

- Décris le lieu et le logement de vacances dans lequel tu te trouves actuellement.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

## SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

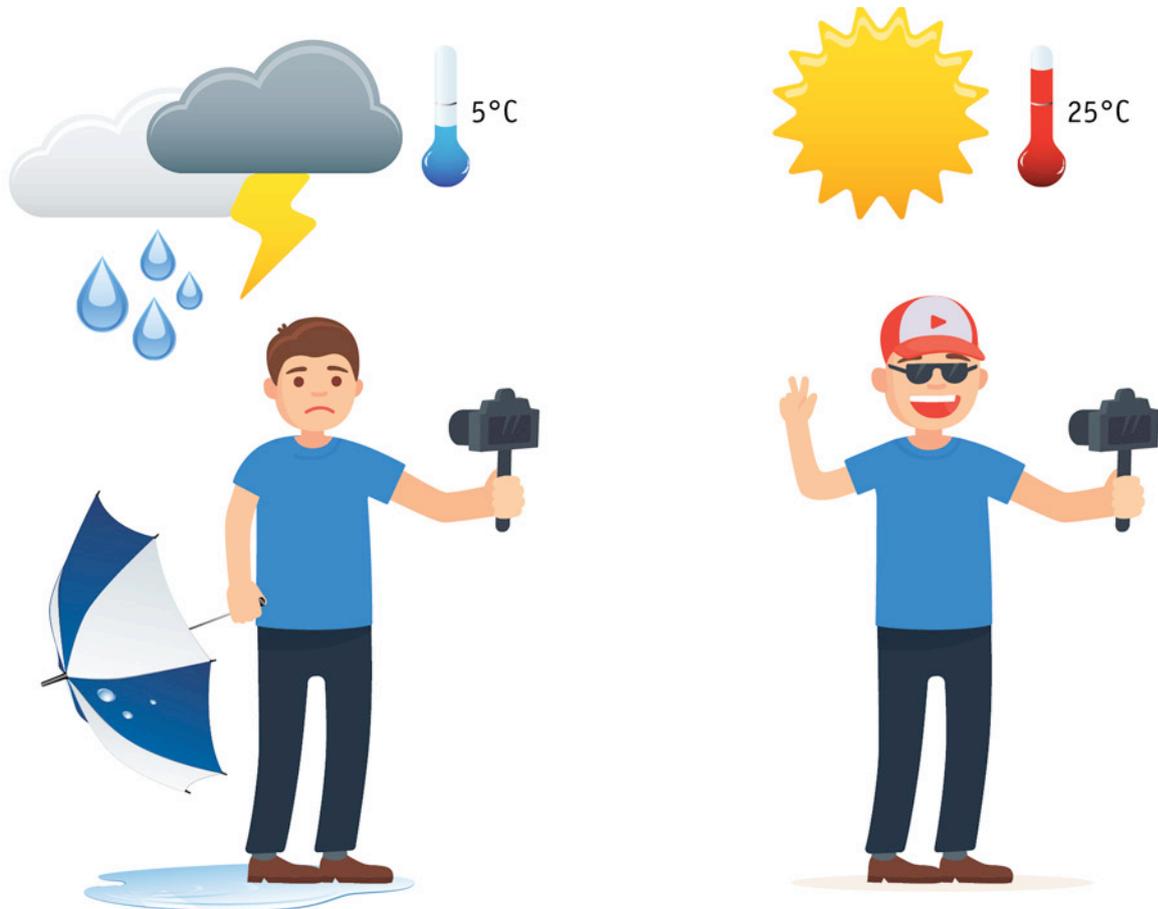
Tu es en voyage linguistique. Tu réalises un selfie vidéo pour le site de ton école dans lequel tu parles de la météo.

**TÂCHE**

- Décris la météo actuelle et celle des jours précédents.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**SANS INTERACTION**

**CONTEXTE**

Tu participes à un camp sportif, mais rien ne se passe comme tu le voudrais. Tu te sens mal, tu décides d'en parler à ton ami(e) et tu lui laisses un message sur sa boîte vocale.

**TÂCHE**

- Raconte ce qui ne va pas.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Ton ami(e) va venir te rendre visite pour la première fois. Tu lui laisses un message pour lui parler de ta maison.

**TÂCHE**

- Décris-lui ta maison et l'endroit où il (elle) va loger.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider de l'illustration ci-dessous.



**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Ton ami(e) va venir te rendre visite pour la première fois. Tu lui laisses un message pour lui parler de l'endroit où il (elle) va loger.

**TÂCHE**

- Décris-lui ta chambre et l'endroit où il (elle) va loger.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider de l'illustration ci-dessous.



**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

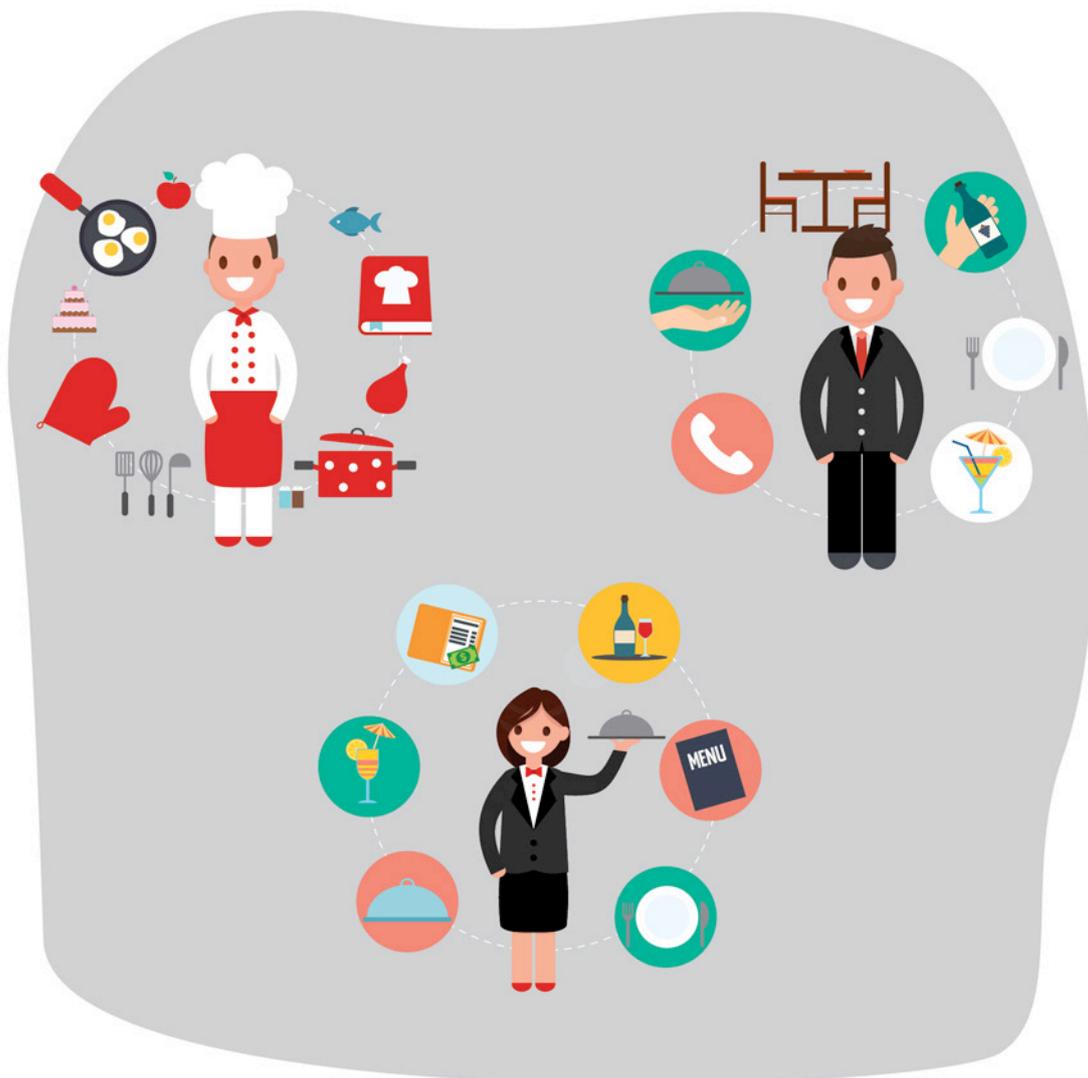
Durant les vacances, tu as souvent aidé tes parents dans leur restaurant. Tu trouves que c'était une chouette expérience. Tu décides d'en parler à ton ami(e).

**TÂCHE**

- Décris-lui les tâches réalisées au restaurant.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

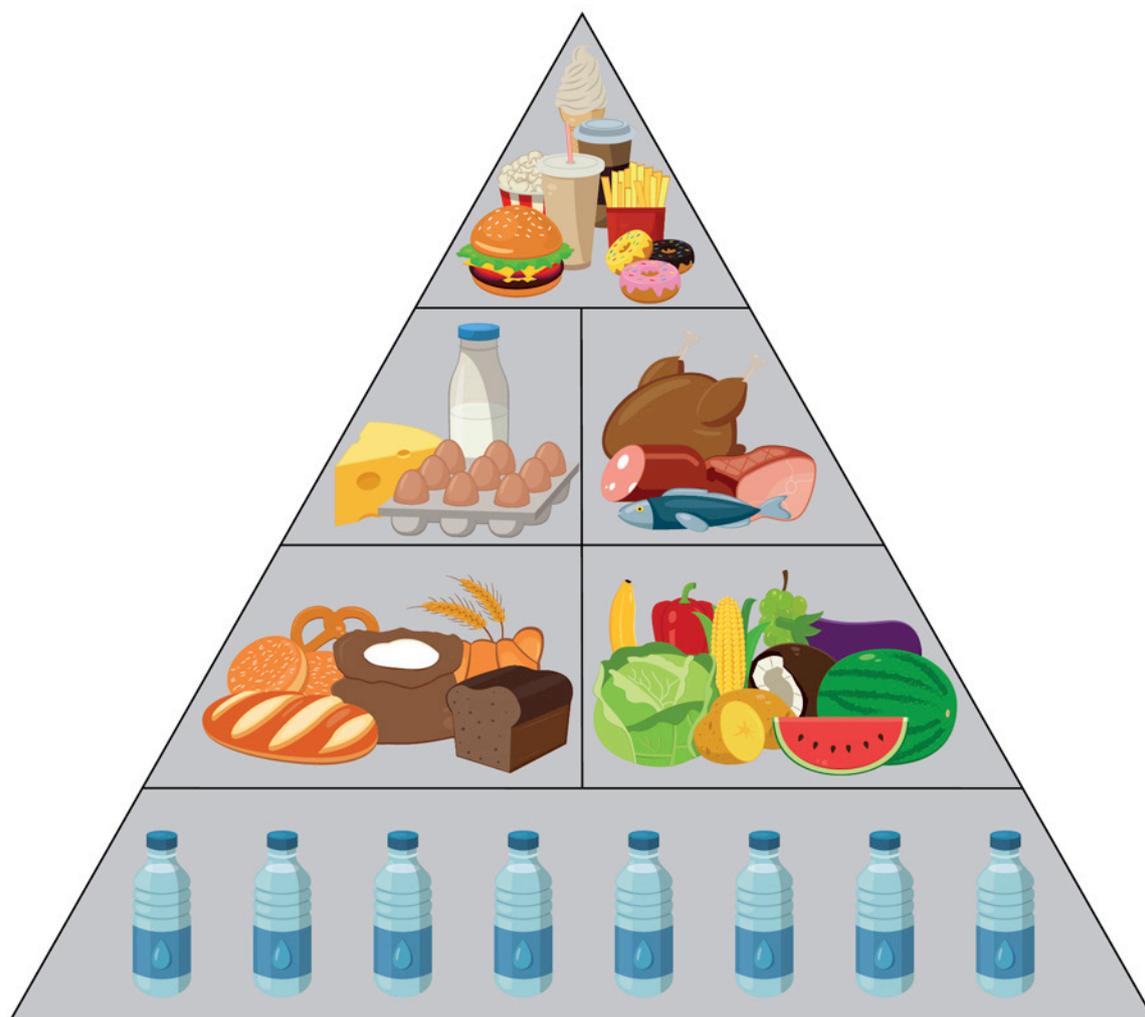
Ton école organise la semaine de la santé et de l'alimentation. Tu as décidé d'expliquer à tes amis les bonnes habitudes alimentaires à adopter.

**TÂCHE**

- Décris de bonnes habitudes alimentaires.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

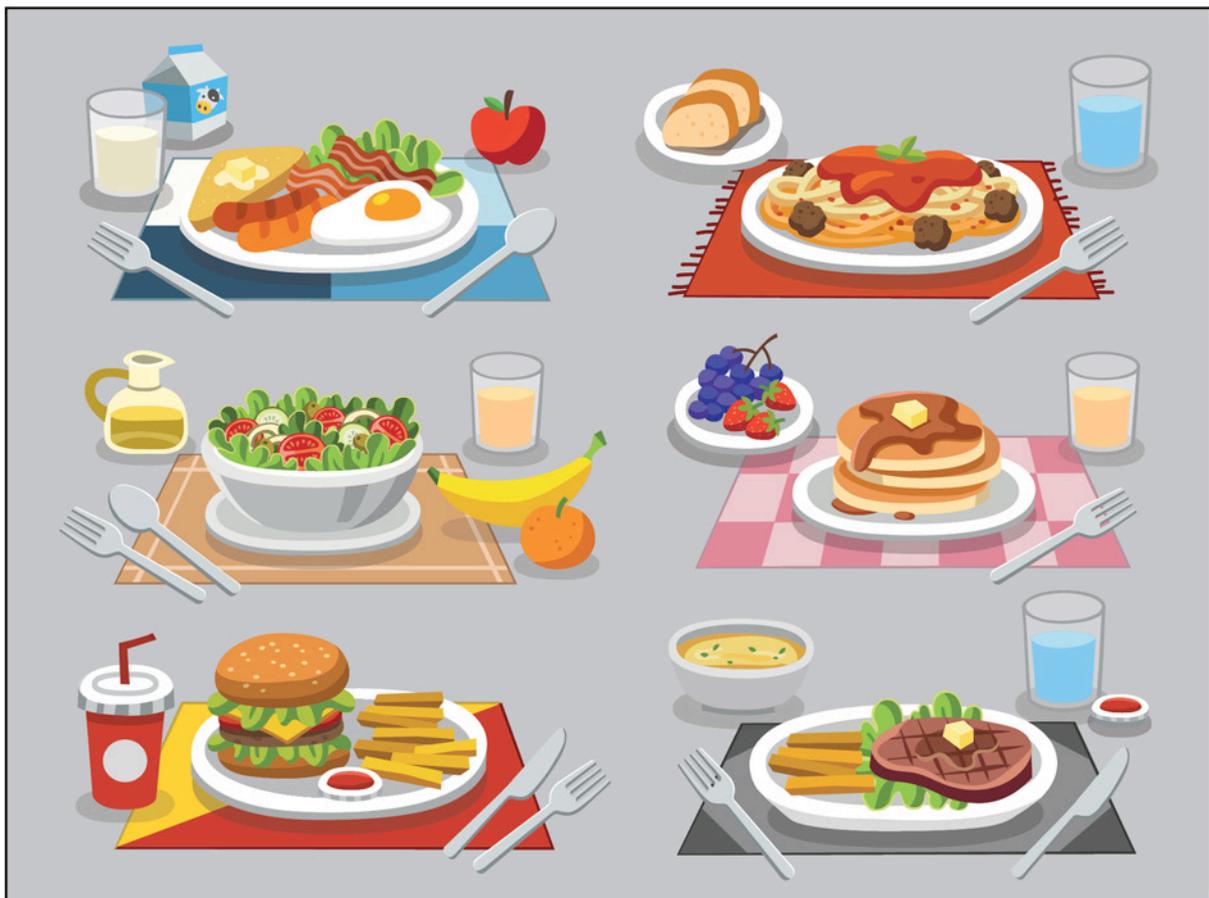
Tu arrives chez ton correspondant. Ses parents veulent connaître tes goûts alimentaires et tes éventuelles allergies.

**TÂCHE**

- Explique ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas manger et boire aux différents repas de la journée.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Ton école organise la semaine de la santé. Tu as décidé de partager tes bonnes habitudes de vie pour rester en forme.

**TÂCHE**

- Raconte ce que tu fais ou ne fais pas pour rester en forme.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**SANS INTERACTION**

**CONTEXTE**

Ce sont les vacances d'hiver. Tes parents te proposent d'inviter un(e) ami(e) à passer la journée avec vous. Laisse-lui un message vocal.

**TÂCHE**

- Invite ton ami(e).
- Informe-le (la) des activités prévues, du lieu de rencontre, de l'heure du rendez-vous.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EXPRESSION ORALE**  
EN INTERACTION

**EN INTERACTION : UNE JOURNÉE SPÉCIALE À L'ÉCOLE****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu viens de participer à une journée spéciale dans une école à l'étranger. Tu as visité l'école et tu y as passé de bons moments. À la fin de cette journée, tu croises un de tes correspondants qui a participé à d'autres activités. Vous discutez de ce que vous avez vécu.

**TÂCHE**

- Raconte à cet élève ce que tu as fait.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Interroge l'élève pour savoir ce qu'il a fait.
- Pose-lui un maximum de questions pour avoir des informations précises.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : UNE JOURNÉE SPÉCIALE À L'ÉCOLE****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu viens de participer à une journée spéciale dans une école à l'étranger. Tu as choisi de pratiquer des sports. À la fin de cette journée, tu croises un de tes correspondants qui a participé à d'autres activités. Vous discutez de ce que vous avez vécu.

**TÂCHE**

- Raconte à cet élève ce que tu as fait.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Interroge l'élève pour savoir ce qu'il a fait.
- Pose-lui un maximum de questions pour avoir des informations précises.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : DE RETOUR À LA MAISON**

**TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu es en Angleterre/Flandre/Allemagne. Aujourd'hui, tu es parti(e) en excursion et tu rentres le soir dans la famille qui t'accueille. Le papa/La maman d'accueil chez qui tu loges a envie de savoir ce que tu as fait.

**TÂCHE**

- Raconte de manière détaillée ce que tu as fait.
- Réponds, de manière complète, aux questions qui te sont posées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : DE RETOUR À LA MAISON****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu es en Angleterre/Flandre/Allemagne. Aujourd'hui, tu es allé(e) au cinéma et tu t'es promené(e) en ville. Tu rentres le soir dans la famille qui t'accueille. Le papa/La maman d'accueil chez qui tu loges a envie de savoir ce que tu as fait.

**TÂCHE**

- Raconte de manière détaillée ce que tu as fait.
- Réponds, de manière complète, aux questions qui te sont posées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : DE RETOUR À LA MAISON****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu es en Angleterre/Flandre/Allemagne. Aujourd'hui, tu es allé(e) à une soirée d'anniversaire et tu rentres le soir dans la famille qui t'accueille. Le papa/La maman d'accueil chez qui tu loges a envie de savoir ce que tu as fait.

**TÂCHE**

- Raconte de manière détaillée ce que tu as fait.
- Réponds, de manière complète, aux questions qui te sont posées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : SOUVENIRS DE VACANCES****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu viens de passer ton dernier examen. Bientôt, les vacances commencent. Tu te souviens de tes vacances de l'été dernier. Tu en as gardé de bons souvenirs.

**TÂCHE**

- Raconte à ton ami(e) ce que tu as fait durant tes vacances d'été de l'année dernière.
- Réponds ensuite à ses questions de manière complète.
- Interroge ton ami(e) pour obtenir des informations sur ses vacances.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : LE STAND DES EXCURSIONS****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Lors de la fête de l'école, un stand des excursions a été organisé. On y expose des photos des excursions organisées par l'école. Tu te trouves devant ce stand avec un élève de 6<sup>e</sup> primaire qui compte s'inscrire dans ton école en septembre.

**TÂCHE**

- Raconte ta dernière excursion à ce futur élève.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va en profiter pour te raconter une excursion qu'il a faite durant cette année scolaire : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



## EN INTERACTION : MALADE PENDANT LA PÉRIODE SCOLAIRE

## TON RÔLE

Ton professeur commence et tu termines.

## CONTEXTE

Tu rentres à l'école après une semaine d'absence. Ton professeur s'inquiète de ton état de santé...

## TÂCHE

- Décris les symptômes que tu as eus.
- Explique comment tu t'es soigné(e).
- Réponds à ses questions de manière complète.

## SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : MALADE À L'ÉCOLE****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu participes aux cours dans l'école de ton correspondant. Tu ne te sens pas trop bien... Lors de la récréation, tu te rends au bureau des éducateurs de l'école...

**TÂCHE**

- Explique à l'éducateur qui tu es et dans quelle classe tu es.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Demande-lui d'appeler les parents de ton correspondant.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : LA RENTRÉE SCOLAIRE****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu es en vacances à l'étranger mais c'est bientôt la rentrée des classes. Tu fais donc un peu de shopping. Tes parents t'ont donné 25 € et te laissent gérer l'achat de tes fournitures scolaires.

**TÂCHE**

- Explique au vendeur ce que tu voudrais (au moins 3 articles).
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Renseigne-toi sur les prix.
- Paie tes achats.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : ACHATS DANS UN MAGASIN DE MODE****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Le mois prochain, tu es invité(e) à une soirée. Tu voudrais trouver une très belle tenue avec ses accessoires pour cette occasion. Tu te rends donc dans un magasin de mode.

**TÂCHE**

- Explique au vendeur la raison pour laquelle tu viens dans son magasin.
- Explique-lui également ce que tu voudrais : une tenue et UN accessoire.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Renseigne-toi sur les prix.
- Paie tes achats.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : LA « CACAHUÈTE »**

**TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

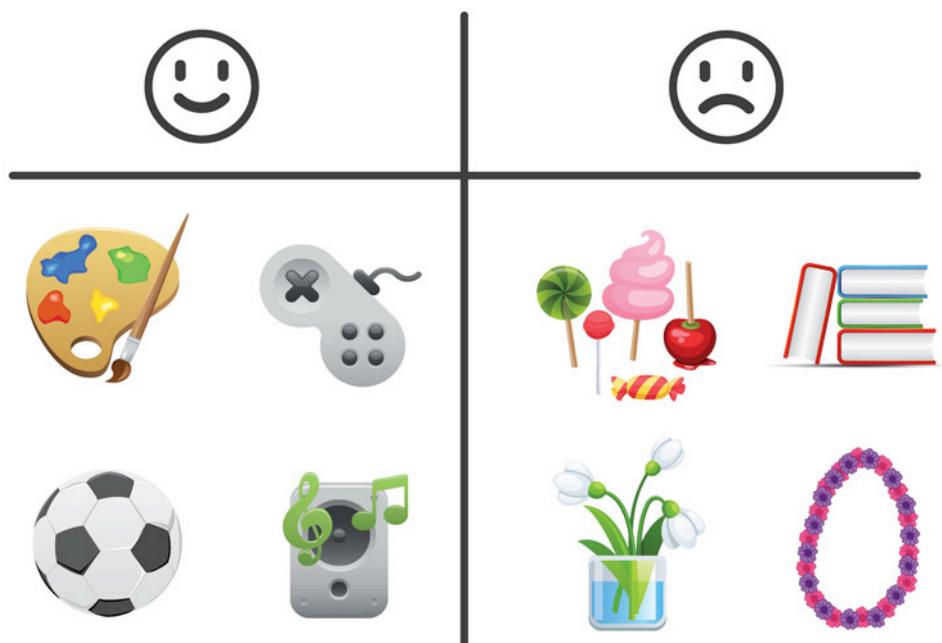
C'est la fin de l'année et vous avez décidé de faire une petite fête avec ta classe. Chacun a tiré au sort le nom d'un(e) camarade et doit lui acheter un petit cadeau. Tu te rends dans un magasin pour faire ton achat.

**TÂCHE**

- Explique au vendeur ce que tu souhaites acheter et à quelle occasion.
- Réponds, de manière complète, aux questions du vendeur.
- Renseigne-toi sur les prix.
- Paie tes achats.

**SUPPORT**

Utilise le profil de ton ami(e).



**EN INTERACTION : ORGANISER UN ÉCHANGE LINGUISTIQUE**

**TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Ton école va accueillir des élèves d'un autre pays. Ta classe est responsable de l'organisation des activités de la première journée. Tu discutes du planning avec ton professeur.

**TÂCHE**

- Présente tes idées à ton professeur.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Organisez l'horaire ensemble.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.

The support section contains several illustrations: a school building with a clock and the word 'ÉCOLE' on the door; a group of five diverse children standing together; four children riding bicycles; five children playing soccer on a field; a movie theater where a Spider-Man movie is being shown; a museum exhibit featuring a large dinosaur skeleton; and a group of children swimming in an outdoor pool.

**PROGRAMME DES ACTIVITÉS DE LA 1<sup>re</sup> JOURNÉE**

08:05 > 09:00	Accueil et petit déjeuner
09:00 > 10:15	
10:15 > 11:30	
11:30 > 13:00	
13:00 > 14:00	Repas
14:00 > 16:30	

**EN INTERACTION : ORGANISER UN ÉCHANGE LINGUISTIQUE**

**TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Ton correspondant et sa classe vont venir passer quelques jours dans ton école. Vous parlez ensemble des activités que vous pourriez faire en fonction de l'horaire et des goûts de chacun.

**TÂCHE**

- Renseigne-toi auprès de ton correspondant sur les activités que sa classe aime et n'aime pas.
- Propose 4 activités différentes qui peuvent convenir.
- Réponds, de manière complète, aux questions qui te sont posées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : ORGANISER UNE NOUVELLE VIE****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

À la rentrée scolaire prochaine, ta famille et toi allez déménager dans un autre pays. Une nouvelle vie commencera (nouveau job pour tes parents, nouvelle maison, nouvelle école, nouveaux loisirs...).

**TÂCHE**

- Annonce ton déménagement à ton correspondant.
- Réponds à ses questions : explique-lui en quoi consistent vos projets.
- Pose-lui des questions pour savoir ce qu'il fera à la rentrée.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : ARGENT DE POCHE****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Pour financer ton voyage scolaire, tu as décidé de proposer tes services à tes voisins et tu effectues pour eux quelques petits travaux. Tu en parles avec ton ami(e).

**TÂCHE**

- Explique-lui ce que tu fais comme tâches pour gagner de l'argent de poche.
- Réponds, de manière complète, aux questions qui te sont posées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : UNE CHOUETTE ACTIVITÉ****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu vas partir une semaine le mois prochain en séjour linguistique grâce à un concours que tu as gagné. Enthousiaste, tu appelles ton ami(e) afin de lui raconter ce que tu as prévu de faire durant le séjour. Ton ami(e) a déjà vécu cette expérience.

**TÂCHE**

- Salue ton ami(e) et annonce-lui la bonne nouvelle.
- Réponds, de manière complète, aux questions qui te sont posées à propos de ton futur séjour.
- Ton ami(e) va également te parler de son expérience : interroge-le(la) pour obtenir plus d'informations.
- Tu termines la conversation téléphonique.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : UN ACCIDENT****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu as participé à un stage sportif d'une semaine. Malheureusement, tu as eu un accident et tu t'es blessé(e).

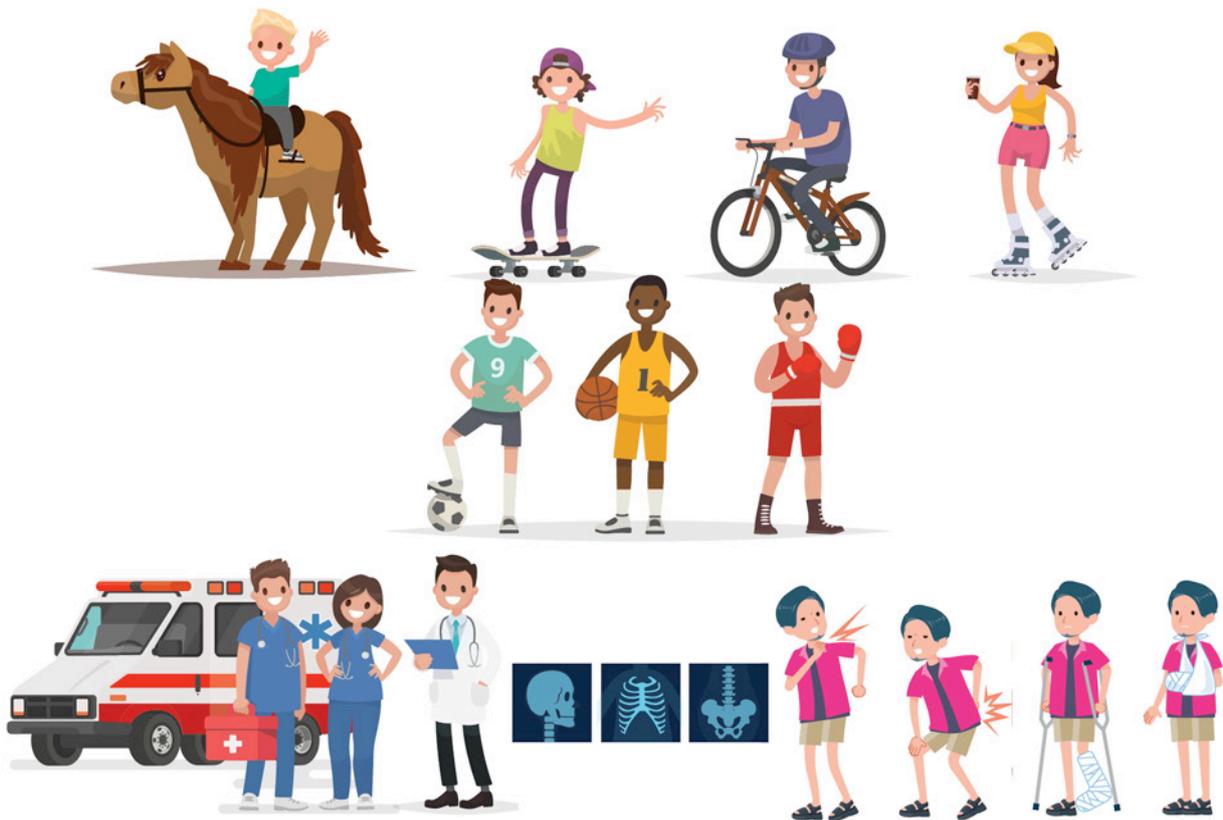
À ton retour à l'école, tu racontes ta mauvaise expérience à ton ami(e).

**TÂCHE**

- Raconte à ton ami(e) ce qui s'est passé.
- Réponds, de manière complète, aux questions qui te sont posées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



# GRILLES D'ÉVALUATION

## EXPRESSION ORALE

EXPRESSION ORALE SANS INTERACTION			__ / 30	
Critères	Indicateurs	Niveaux de maîtrise	Points	
ADÉQUATION DE LA PRODUCTION	Respect de la consigne	Nombre d'informations compréhensibles données spontanément : de <b>0 pt à 5 pts</b> (1 pt par information)	__ / 5	
	Précision des informations	Nombre d'informations détaillées : de <b>0 pt à 5 pts</b> (1 pt par information détaillée)	__ / 5	
	Pertinence	Le contenu est pertinent par rapport à la tâche : <b>4 pts</b> Le contenu est peu pertinent : <b>2 pts</b> Le contenu ne correspond pas à la tâche ou est inexistant : <b>0 pt</b>	__ / 4	
CORRECTION DE LA LANGUE	Grammaire	Très peu ou pas d'erreurs : <b>4 pts</b> La grammaire est en voie d'acquisition : il reste quelques erreurs qui n'entravent pas la communication : <b>3 pts</b> Les erreurs entravent parfois la communication : <b>2 pts</b> Maîtrise insuffisante de la grammaire : les erreurs entravent souvent la communication : <b>1 pt</b> Communication impossible, les formes grammaticales ne sont pas du tout maîtrisées : <b>0 pt</b>	__ / 4	
		Sens du lexique	Le lexique est toujours bien employé : <b>2 pts</b> Le lexique est souvent bien employé : <b>1 pt</b> Le lexique n'est pas bien employé : <b>0 pt</b>	__ / 2
			Précision du lexique	Le lexique est précis : <b>2 pts</b> Le lexique est peu précis : <b>1 pt</b> Le lexique n'est pas précis du tout : <b>0 pt</b>
	Prononciation	La prononciation est correcte ou presque : <b>2 pts</b> Les erreurs de prononciation n'entravent pas la compréhension : <b>1 pt</b> Les erreurs de prononciation entravent la compréhension : <b>0 pt</b>		__ / 2
		Intonation	L'intonation est totalement ou presque correcte : <b>2 pts</b> L'intonation est partiellement correcte : <b>1 pt</b> L'intonation est incorrecte : <b>0 pt</b>	__ / 2
	Fluidité		Le message est exprimé avec aisance, sans pause ou presque : <b>2 pts</b> Le message est exprimé avec quelques pauses et/ou hésitations : <b>1 pt</b> Trop d'hésitations entravent la communication : <b>0 pt</b>	__ / 2
DÉMARCHE DE COMMUNICATION	Stratégies	L'emploi de stratégies de communication est adapté à la situation : <b>2 pts</b> L'emploi de stratégies est insuffisant : <b>1 pt</b> L'absence de stratégies nuit à la communication : <b>0 pt</b>	__ / 2	

Critères	Indicateurs	Niveaux de maîtrise	Points
ADÉQUATION DE LA PRODUCTION	Respect de la consigne	Tous les aspects attendus, même s'il en manque un, sont traités : <b>10 pts</b>	__ / 10
		Au moins 2/3 des aspects attendus sont traités : <b>7 pts</b>	
		La moitié des aspects attendus est traitée : <b>5 pts</b>	
		Moins de la moitié des aspects est traitée : <b>3 pts</b>	
	Interaction	Message non conforme à la consigne ou refus de communiquer : <b>0 pt</b>	__ / 12
		Les répliques sont toujours en adéquation avec celles du partenaire : <b>12 pts</b>	
Les répliques sont souvent en adéquation avec celles du partenaire : <b>8 pts</b>			
Les répliques sont rarement en adéquation avec celles du partenaire : <b>4 pts</b>			
Pertinence	Les répliques ne sont jamais en adéquation avec celles du partenaire : <b>0 pt</b>	__ / 6	
	Le contenu est pertinent par rapport à la tâche : <b>6 pts</b>		
	Le contenu est peu pertinent : <b>3 pts</b>		
CORRECTION DE LA LANGUE	Grammaire	Le contenu ne correspond pas à la tâche / est inexistant : <b>0 pt</b>	__ / 8
		Très peu ou pas d'erreurs : <b>8 pts</b>	
		La grammaire est en voie d'acquisition : il reste quelques erreurs qui n'entravent pas la communication : <b>6 pts</b>	
		Les erreurs entravent parfois la communication : <b>4 pts</b>	
	Sens du lexique	Maitrise insuffisante de la grammaire : les erreurs entravent souvent la communication : <b>2 pts</b>	__ / 4
		Le lexique est toujours bien employé : <b>4 pts</b>	
		Le lexique est souvent bien employé : <b>2 pts</b>	
	Précision du lexique	Le lexique n'est pas bien employé : <b>0 pt</b>	__ / 4
		Le lexique est précis : <b>4 pts</b>	
		Le lexique est peu précis : <b>2 pts</b>	
	Prononciation	Le lexique n'est pas précis du tout : <b>0 pt</b>	__ / 4
		La prononciation est correcte ou presque : <b>4 pts</b>	
Les erreurs de prononciation n'entravent pas la compréhension : <b>2 pts</b>			
Intonation	Les erreurs de prononciation entravent la compréhension : <b>0 pt</b>	__ / 4	
	L'intonation est totalement ou presque correcte : <b>4 pts</b>		
	L'intonation est partiellement correcte : <b>2 pts</b>		
Fluidité	L'intonation est incorrecte : <b>0 pt</b>	__ / 4	
	Le message est exprimé avec aisance, sans pause ou presque : <b>4 pts</b>		
	Le message est exprimé avec quelques pauses et/ou hésitations : <b>2 pts</b>		
DÉMARCHE DE COMMUNICATION	Trop d'hésitations entravent la communication : <b>0 pt</b>	__ / 4	
	L'emploi de stratégies de communication est adapté à la situation : <b>4 pts</b>		
	L'emploi de stratégies est insuffisant : <b>2 pts</b>		
Stratégies	L'absence de stratégies nuit à la communication : <b>0 pt</b>	__ / 4	

# **RÔLES DU PROFESSEUR**

pendant l'expression orale en interaction

## INFORMATIONS REÇUES PAR L'ÉLÈVE

### CONTEXTE

Tu viens de participer à une journée spéciale dans une école à l'étranger. Tu as visité l'école et tu y as passé de bons moments. À la fin de cette journée, tu croises un de tes correspondants qui a participé à d'autres activités. Vous discutez de ce que vous avez vécu.

### TÂCHE

- Raconte à cet élève ce que tu as fait.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Interroge l'élève pour savoir ce qu'il a fait.
- Pose-lui un maximum de questions pour avoir des informations précises.

### SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



## NOTES POUR LE PROFESSEUR

**Vous commencez et l'élève termine.**

### CONTEXTE

Vous êtes un(e) correspondant(e) lors de cette journée spéciale.

- **Vous avez participé à une visite culturelle (ville célèbre, musée).**

### VOTRE RÔLE

- Demandez à l'élève ce qu'il a fait de sa journée.
- Posez quelques questions en rapport avec ce que l'élève raconte à propos de la visite de l'école et de ce qu'il a vécu.
- Interrogez-le sur ce qui lui a plu et ce qui lui a moins plu.
- Racontez ce que vous avez fait durant cette journée, sans trop de détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aux questions posées par l'élève.

## INFORMATIONS REÇUES PAR L'ÉLÈVE

### CONTEXTE

Tu viens de participer à une journée spéciale dans une école à l'étranger. Tu as choisi de pratiquer des sports. À la fin de cette journée, tu croises un de tes correspondants qui a participé à d'autres activités. Vous discutez de ce que vous avez vécu.

### TÂCHE

- Raconte à cet élève ce que tu as fait.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Interroge l'élève pour savoir ce qu'il a fait.
- Pose-lui un maximum de questions pour avoir des informations précises.

### SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



## NOTES POUR LE PROFESSEUR

**Vous commencez et l'élève termine.**

### CONTEXTE

Vous êtes un(e) correspondant(e) lors de cette journée spéciale.

- **Vous avez visité l'école.**
- **Vous avez participé à un atelier ludique (cuisine, expérience scientifique, dessin, musique, jeux...).**
- **Vous avez aussi partagé un repas à la cantine.**

### VOTRE RÔLE

- Demandez à l'élève ce qu'il a fait de sa journée.
- Posez quelques questions en rapport avec ce que l'élève raconte à propos des sports qu'il a pratiqués aujourd'hui.
- Interrogez-le sur ce qui lui a plu et ce qui lui a moins plu.
- Racontez ce que vous avez fait durant cette journée, sans trop de détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aux questions posées par l'élève.



## INFORMATIONS REÇUES PAR L'ÉLÈVE

### CONTEXTE

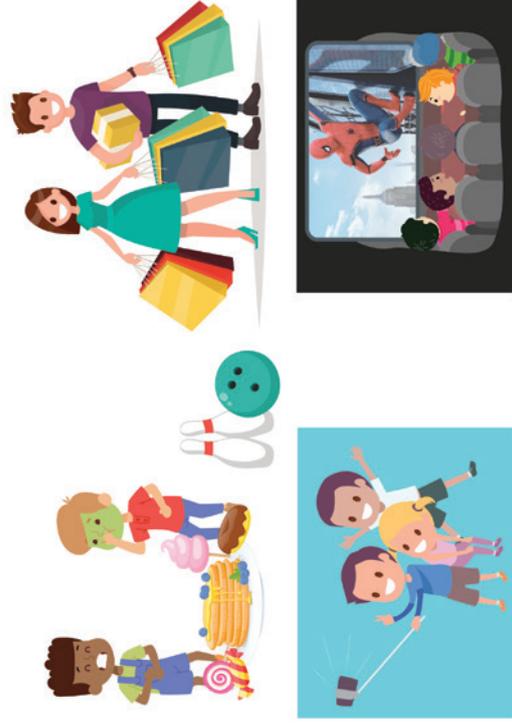
Tu es en Angleterre/Flandre/Allemagne. Aujourd'hui, tu es allé(e) au cinéma et tu t'es promené(e) en ville. Tu rentres le soir dans la famille qui t'accueille. Le papa/La maman d'accueil chez qui tu loges a envie de savoir ce que tu as fait.

### TÂCHE

- Raconte de manière détaillée ce que tu as fait.
- Réponds, de manière complète, aux questions qui te sont posées.

### SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



## Vous commencez et l'élève termine.

### CONTEXTE

Vous êtes un papa/une maman d'accueil qui recevez un étudiant étranger à votre domicile.

### VOTRE RÔLE

- Demandez à l'élève ce qu'il a fait de sa journée.
- Demandez ensuite des précisions sur ce que l'élève vous a raconté.
- Interrogez-le sur ce qui lui a plu et ce qui lui a moins plu.

## INFORMATIONS REÇUES PAR L'ÉLÈVE

### CONTEXTE

Tu es en Angleterre/Flandre/Allemagne. Aujourd'hui, tu es allé(e) à une soirée d'anniversaire et tu rentres le soir dans la famille qui t'accueille. Le papa/La maman d'accueil chez qui tu loges a envie de savoir ce que tu as fait.

### TÂCHE

- Raconte de manière détaillée ce que tu as fait.
- Réponds, de manière complète, aux questions qui te sont posées.

### SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



## NOTES POUR LE PROFESSEUR

**Vous commencez et l'élève termine.**

### CONTEXTE

Vous êtes un papa/une maman d'accueil qui recevez un étudiant étranger à votre domicile.

### VOTRE RÔLE

- Demandez à l'élève ce qu'il a fait pendant sa soirée.
- Demandez ensuite des précisions sur ce que l'élève vous a raconté.
- Interrogez-le sur ce qui lui a plu et ce qui lui a moins plu.

## INFORMATIONS REÇUES PAR L'ÉLÈVE

### CONTEXTE

Tu viens de passer ton dernier examen. Bientôt, les vacances commencent. Tu te souviens de tes vacances de l'été dernier. Tu en as gardé de bons souvenirs.

### TÂCHE

- Raconte à ton ami(e) ce que tu as fait durant tes vacances d'été de l'année dernière.
- Réponds ensuite à ses questions de manière complète.
- Interroge ton ami(e) pour obtenir des informations sur ses vacances.

### SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



## NOTES POUR LE PROFESSEUR

**Vous commencez et l'élève termine.**

### CONTEXTE

Vous êtes un(e) ami(e) de l'élève.

### VOTRE RÔLE

- Demandez à l'élève ce qu'il a fait pendant ses vacances d'été de l'année passée.
- Posez quelques questions en rapport avec ce que l'élève raconte à propos de ses vacances.
- Racontez également vos vacances, sans trop de détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aux questions posées par l'élève au sujet de vos vacances.

## INFORMATIONS REÇUES PAR L'ÉLÈVE

### CONTEXTE

Lors de la fête de l'école, un stand des excursions a été organisé. On y expose des photos des excursions organisées par l'école. Tu te trouves devant ce stand avec un élève de 6<sup>e</sup> primaire qui compte s'inscrire dans ton école en septembre.

### TÂCHE

- Raconte ta dernière excursion à ce futur élève.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va en profiter pour te raconter une excursion qu'il a faite durant cette année scolaire : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

### SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



## NOTES POUR LE PROFESSEUR

**Vous commencez et l'élève termine.**

### CONTEXTE

Vous êtes un futur élève de l'école de votre interlocuteur.

### VOTRE RÔLE

- Demandez à l'élève ce qu'il a fait lors de sa dernière excursion.
- Demandez des précisions sur ce que l'élève vous a raconté.
- Interrogez-le sur ce qui lui a plu et sur ce qui lui a moins plu.
- Racontez également une excursion, sans trop de détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aux questions posées par l'élève au sujet de votre excursion.

## INFORMATIONS REÇUES PAR L'ÉLÈVE

### CONTEXTE

Tu rentres à l'école après une semaine d'absence. Ton professeur s'inquiète de ton état de santé...

### TÂCHE

- Décris les symptômes que tu as eus.
- Explique comment tu t'es soigné(e).
- Réponds à ses questions de manière complète.

### SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



## NOTES POUR LE PROFESSEUR

### Vous commencez et l'élève termine.

#### CONTEXTE

Un élève revient dans votre classe après une semaine d'absence pour maladie... Vous vous inquiétez de son état de santé.

Il vous explique :

- les symptômes qu'il a eus ;
- comment il s'est soigné.

#### VOTRE RÔLE

- Demandez à l'élève comment il va et pourquoi il a été absent.
- Demandez-lui des précisions sur les symptômes et le traitement.
- Demandez-lui ce qu'il a fait et ce qu'il n'a pas fait pendant cette semaine d'absence.

## INFORMATIONS REÇUES PAR L'ÉLÈVE

### CONTEXTE

Tu participes aux cours dans l'école de ton correspondant. Tu ne te sens pas trop bien... Lors de la récréation, tu te rends au bureau des éducateurs de l'école...

### TÂCHE

- Explique à l'éducateur qui tu es et dans quelle classe tu es.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Demande-lui d'appeler les parents de ton correspondant.

### SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



## NOTES POUR LE PROFESSEUR

**Vous commencez et l'élève termine.**

### CONTEXTE

Vous êtes éducateur. Le correspondant d'un de vos élèves ne se sent pas bien. Il vient vous voir afin d'appeler les parents de son correspondant.

### VOTRE RÔLE

- Accueillez l'élève. Demandez-lui qui il est et dans quelle classe il se trouve.
- Posez-lui des questions pour savoir les symptômes qu'il a.
- Demandez-lui qui est son correspondant, qui sont ses parents et un numéro de téléphone pour les appeler.

**INFORMATIONS REÇUES PAR L'ÉLÈVE**

**CONTEXTE**

Tu es en vacances à l'étranger mais c'est bientôt la rentrée des classes. Tu fais donc un peu de shopping. Tes parents t'ont donné 25 € et te laissent gérer l'achat de tes fournitures scolaires.

**TÂCHE**

- Explique au vendeur ce que tu voudrais (au moins 3 articles).
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Renseigne-toi sur les prix.
- Paie tes achats.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**NOTES POUR LE PROFESSEUR**

**Vous commencez et l'élève termine.**

**CONTEXTE**

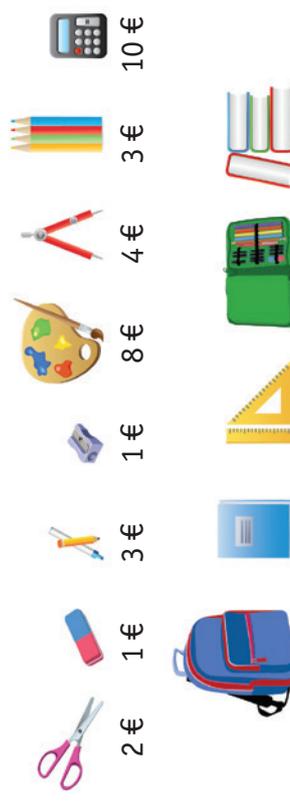
Vous êtes vendeur dans une papeterie.

**VOTRE RÔLE**

- Accueillez l'élève.
- Interrogez-le sur ses souhaits et ses goûts (couleurs...).
- Répondez à ses questions de manière complète.

**SUPPORT**

Attention, la fiche de l'élève ne comporte pas le prix des fournitures scolaires



10 €    3 €    5 €    8 €    8 €

INFORMATIONS REÇUES PAR L'ÉLÈVE

CONTEXTE

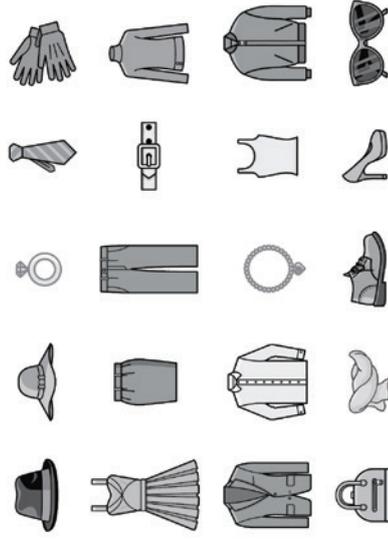
Le mois prochain, tu es invité(e) à une soirée. Tu voudrais trouver une très belle tenue avec ses accessoires pour cette occasion. Tu te rends donc dans un magasin de mode.

TÂCHE

- Explique au vendeur la raison pour laquelle tu viens dans son magasin.
- Explique-lui également ce que tu voudrais : une tenue et UN accessoire.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Renseigne-toi sur les prix.
- Paie tes achats.

SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



NOTES POUR LE PROFESSEUR

**Vous commencez et l'élève termine.**

CONTEXTE

Vous êtes vendeur dans un magasin de mode.

VOTRE RÔLE

- Accueillez l'élève.
- Interrogez-le sur ses souhaits, sa taille et ses goûts (couleurs...).
- Répondez à ses questions de manière complète.

SUPPORT

Attention, la fiche de l'élève ne comporte pas le prix des vêtements ou des accessoires.

10 €	10 €	10 €	10 €	10 €	15 €	15 €	5 €	20 €
30 €	20 €	25 €	10 €	15 €	15 €	10 €	20 €	10 €

## INFORMATIONS REÇUES PAR L'ÉLÈVE

### CONTEXTE

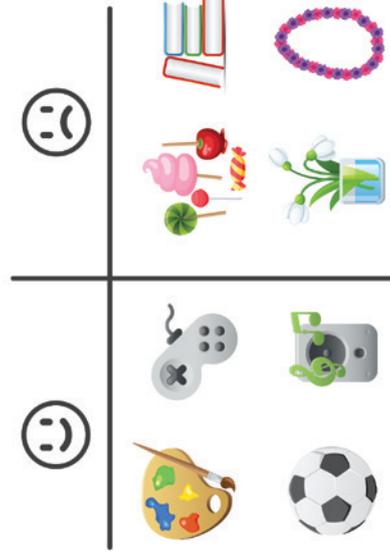
C'est la fin de l'année et vous avez décidé de faire une petite fête avec ta classe. Chacun a tiré au sort le nom d'un(e) camarade et doit lui acheter un petit cadeau. Tu te rends dans un magasin pour faire ton achat.

### TÂCHE

- Explique au vendeur ce que tu souhaites acheter et à quelle occasion.
- Réponds, de manière complète, aux questions du vendeur.
- Renseigne-toi sur les prix.
- Paie tes achats.

### SUPPORT

Utilise le profil de ton ami(e).



## NOTES POUR LE PROFESSEUR

**Vous commencez et l'élève termine.**

### CONTEXTE

Vous êtes vendeur dans un magasin.

Voici une idée des articles vendus dans votre magasin : mugs, CD, porte-clés, stylos, matériel de peinture, t-shirts, écharpes, bonbons, livres, bijoux, jeux...

### VOTRE RÔLE

- Accueillez l'élève.
- Interrogez-le sur ce qu'il souhaite acheter (article, couleur, nombre...).
- Demandez-lui des précisions sur la personne à qui le cadeau est destiné et sur ses goûts.
- Renseignez-le sur les prix.
- Répondez à ses questions.
- Gérez le paiement.

## INFORMATIONS REÇUES PAR L'ÉLÈVE

### CONTEXTE

Ton école va accueillir des élèves d'un autre pays. Ta classe est responsable de l'organisation des activités de la première journée. Tu discutes du planning avec ton professeur.

### TÂCHE

- Présente tes idées à ton professeur.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Organisez l'horaire ensemble.

### SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



## Vous commencez et l'élève termine.

### CONTEXTE

Vous êtes le professeur avec qui les élèves organisent la première journée d'activités.

### VOTRE RÔLE

- Interrogez l'élève sur le projet : quelles activités, où, quand ?
- Posez-lui des questions sur les horaires des activités.
- Fixez ensemble le planning.

## INFORMATIONS REÇUES PAR L'ÉLÈVE

### CONTEXTE

Ton correspondant et sa classe vont venir passer quelques jours dans ton école. Vous parlez ensemble des activités que vous pourriez faire en fonction de l'horaire et des goûts de chacun.

### TÂCHE

- Renseigne-toi auprès de ton correspondant sur les activités que sa classe aime et n'aime pas.
- Propose 4 activités différentes qui peuvent convenir.
- Réponds, de manière complète, aux questions qui te sont posées.

### SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



## NOTES POUR LE PROFESSEUR

**Vous commencez et l'élève termine.**

### CONTEXTE

Vous êtes le correspondant de l'élève.

### VOTRE RÔLE

- Demandez à l'élève les activités qu'il propose.
- Expliquez ce que vous et vos amis aimez faire et n'aimez pas faire selon le profil ci-dessous.
- Demandez quand auront lieu les 4 activités.

☺	☹
Le rugby La musique Le cinéma Cuisiner	Le badminton Le théâtre Les musées Dessiner

## INFORMATIONS REÇUES PAR L'ÉLÈVE

### CONTEXTE

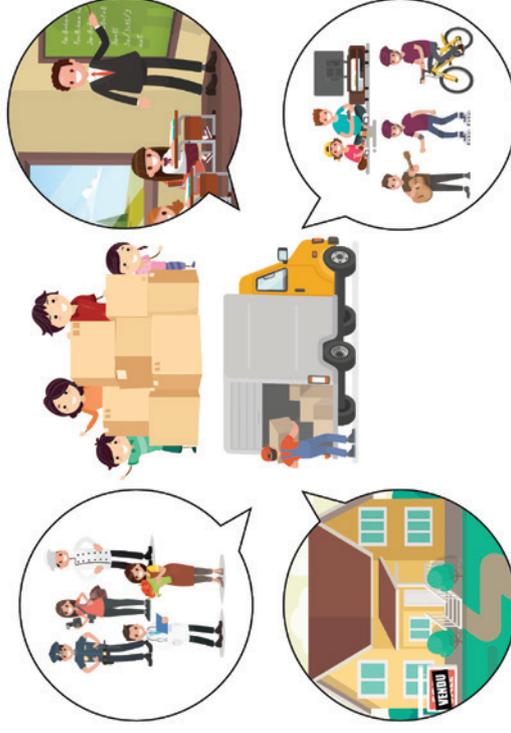
À la rentrée scolaire prochaine, ta famille et toi allez déménager dans un autre pays. Une nouvelle vie commencera (nouveau job pour tes parents, nouvelle maison, nouvelle école, nouveaux loisirs...).

### TÂCHE

- Annonce ton déménagement à ton correspondant.
- Réponds à ses questions : explique-lui en quoi consistent vos projets.
- Pose-lui des questions pour savoir ce qu'il fera à la rentrée.

### SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



## NOTES POUR LE PROFESSEUR

**Vous commencez et l'élève termine.**

### CONTEXTE

Vous êtes le correspondant de l'élève.

### VOTRE RÔLE

- Saluez le correspondant et prenez de ses nouvelles.
- Interrogez-le sur sa nouvelle vie et ses projets (où, logement, école, métier des parents, activités extra-scolaires...).
- Réagissez rapidement aux projets de votre correspondant.
- Parlez-lui de vos activités à la rentrée (prendre des cours de langue, intégrer un nouveau club de sport...).

## INFORMATIONS REÇUES PAR L'ÉLÈVE

### CONTEXTE

Pour financer ton voyage scolaire, tu as décidé de proposer tes services à tes voisins et tu effectues pour eux quelques petits travaux. Tu en parles avec ton ami(e).

### TÂCHE

- Explique-lui ce que tu fais comme tâches pour gagner de l'argent de poche.
- Réponds, de manière complète, aux questions qui te sont posées.

### SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



## NOTES POUR LE PROFESSEUR

**Vous commencez et l'élève termine.**

### CONTEXTE

Vous êtes l'ami(e) de l'élève.

### VOTRE RÔLE

- Saluez votre ami(e) et demandez-lui comment il ou elle gagne son argent de poche.
- Posez-lui des questions pour obtenir des précisions (quoi, où, activités, salaire, horaire...).



