

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2013

**LANGUES MODERNES - ENGLISH**

Livret 1 | Lundi 17 juin

COMPRÉHENSION À L'AUDITION - COMPRÉHENSION À LA LECTURE



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

**CONTEXTE**

Tu entends le récit du voyage de Tom qui est parti en Angleterre. Aimerais-tu participer à ce type de voyage ?

**TÂCHE**

Relève **15 éléments** (positifs ou négatifs) dans le témoignage de Tom qui t'amèneraient à décider si tu ferais ce voyage ou pas.

Complète le tableau ci-dessous en **français**.

**Attention**, ne te contente pas d'une partie d'information, mais sois précis(e). Exemple qui ne vient pas du texte : ne mentionne pas « le bagage est lourd », mais « le bagage est lourd, il pèse 30 kg ».

☺	☹

**Ma décision** : je participerais / je ne participerais pas à ce type de voyage.



**CONTEXTE**

Tu te trouves en vacances à Brighton avec quelques amis qui ne parlent pas anglais. À la radio, tu entends 6 annonces pour des événements auxquels vous pourriez participer. Comme tu comprends déjà bien l'anglais, tu écoutes attentivement pour pouvoir informer tes amis.

**TÂCHE**

Lis attentivement les informations ci-dessous concernant tes amis.

Écoute les annonces, puis **choisis** celle qui conviendrait le mieux pour chacun d'eux et **justifie** ton choix par **2 éléments** entendus dans l'annonce. Justifie en quelques mots **en français**.

**Manuel** adore les langues étrangères et aime se faire des amis.

Annonce n° : \_\_\_\_\_

Justifications : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Cindy** est sportive et aime jouer en équipe.

Annonce n° : \_\_\_\_\_

Justifications : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Anaïs** aime lire et collectionne les dédicaces.

Annonce n° : \_\_\_\_\_

Justifications : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Jean** adore la musique anglaise et ne veut pas dépenser d'argent.

Annonce n° : \_\_\_\_\_

Justifications : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Louis** aime faire la fête et ce sera son anniversaire vendredi.

Annonce n° : \_\_\_\_\_

Justifications : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## WE ARE OXFAM

### Origins

Oxfam stands for 'Oxford Committee for Famine Relief'.

We were originally a group from Oxford in England. During the war in 1942, we helped people in the UK and gave them food and clothes.



### Actions

There is no excuse for poverty in 2013. There is enough food for everyone in the world.

We have programmes in 70 countries of Africa, Asia and South America. We train nurses and doctors from poor countries. We build schools. We also provide water. We give food to poor people in case of hurricanes, tsunamis and wars.

### Fair Trade

Local producers and farmers sell their products to big international companies for low prices. That is a big problem: when a farmer gets one euro for his bananas, the big company sells them for 60 euros. We cannot accept that! We want fair trade: a good salary and good working conditions. Fair trade is in fact a sort of fair play, just like in sport.

### Autonomy

Without us, local producers and farmers in poor countries work with their hands. Thanks to us, they can use machines and farm tractors.

### Women

With Oxfam women in poor countries now have a job under acceptable conditions. They work in the morning and take care of their children in the afternoon.

### Children

We build schools in villages as well. Now, children can go to school. So, they do not work in the fields all day long.

### Oxfam Shops

There are Oxfam shops everywhere. There is probably one near your home. Come and buy our products.

You also find them in your supermarkets and maybe in your school. What do we sell? Bananas, tea, coffee, clothes, orange juice, crisps, chocolate bars, school material or bracelets and many other products coming from poor countries.

### Fair Trade Concerts

Famous pop groups and stars such as Coldplay, Miss Dynamite, Noel Gallagher and R.E.M. sometimes give big concerts for us.



© Tom Greenwood/Oxfam



1

### MILL HILL SCHOOL

Our 145-year-old school lies in North West London, only 50 minutes' drive from the centre. All our students sleep at the school dormitory and don't wear a uniform. We serve continental food, so your student can feel home. We have a small swimming-pool, a large athletics stadium and two rock climbing walls. Unfortunately, the Internet is not available on the school premises yet.



2

### PLYMOUTH COLLEGE



Plymouth College is a school based in the maritime city of Plymouth, Devon (192 miles from London). Your student will stay with a guest family where he/she can discover English food.

Our school bus will take him/her to school every morning. We have sport facilities inside the school such as rugby, rock climbing and even a swimming-pool. Our students wear a grey blazer, a yellow tie and green trousers or a skirt.

To keep in touch with his/her family, your student can use our Flexi room which is equipped with 20 computers, all connected to the Internet.

3

### THE JO RICHARDSON COMMUNITY SCHOOL

We are a secondary school located in Barking, just 20 minutes away from London by train. So, it is very easy for anyone who wants to visit the museums in the city centre or do some shopping. A typical school day starts at 9.00 a.m. and ends at 3.10 p.m. We also have clubs such as drama or chess courses.

Sport activities are also available: we have a large swimming-pool inside the school building, tennis courts, horse riding facilities, etc. We provide a secure Internet connection for all our students and visitors. Your student can stay with a nice guest family living within walking distance from the school.

Meals are served at the school canteen, including a traditionally cooked full English breakfast (every morning at 8.00 a.m.). Our students don't wear a uniform, so your student can bring his/her usual clothes.



**CONTEXTE**

Tu as la possibilité de passer deux semaines dans une école en Angleterre. Trois choix s'offrent à toi.

**TÂCHE**

Lis les trois documents d'information envoyés par les écoles anglaises et décide laquelle tu choisis en fonction de tes goûts.

En te basant uniquement sur les informations fournies dans les textes, donne :

- **6 raisons** qui ont guidé ton choix ;
- pour chacun des deux autres établissements, **2 raisons** qui expliquent pourquoi tu ne l'as pas choisi.

Note les réponses **en français**.

Je choisis l'école n° \_\_\_\_\_ pour les raisons suivantes :

---

---

---

---

---

---

---

---

Je ne choisis pas l'école n° \_\_\_\_\_ pour les raisons suivantes :

---

---

Je ne choisis pas l'école n° \_\_\_\_\_ pour les raisons suivantes :

---

---



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D 2013

**LANGUES MODERNES**

**Livret 2 | Lundi 17 juin**  
**EXPRESSION ÉCRITE**



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

**CONTEXTE**

Tu as trouvé un journal sur un banc dans une gare. Tu peux y lire ceci :

**Concours d'écriture en langue étrangère**

Tente ta chance et remporte un Smartphone !

Rédige un article **en langue étrangère** (allemand, anglais ou néerlandais).

Choisis un des sujets suivants :

- **un évènement qui t'a marqué(e) ;**
- **une fête particulièrement ratée ;**
- **un weekend ou des vacances inoubliables.**

Envoie ta production (entre 100 et 120 mots) par email à [ce1d@fwb.be](mailto:ce1d@fwb.be)

**TÂCHE**

Après la lecture de cette annonce, tu décides de participer. Bonne chance !

**MODALITÉS DE PASSATION**

- Tu disposes de 50 minutes.
- Tu peux utiliser le dictionnaire.
- Tu peux rédiger un brouillon et utiliser la grille d'autoévaluation ci-dessous.

**GRILLE D'AUTOÉVALUATION**

<input type="checkbox"/> As-tu coché le sujet que tu as choisi ?
<input type="checkbox"/> As-tu respecté ton sujet ?
<input type="checkbox"/> As-tu tenu compte de la longueur demandée ?
<input type="checkbox"/> As-tu varié les thèmes abordés (par exemple : goûts, climat, amis, famille, activités, transport, appréciation...) ?
<input type="checkbox"/> As-tu réfléchi au(x) temps à utiliser et à la conjugaison correcte ?
<input type="checkbox"/> Ton texte est-il : <ul style="list-style-type: none"><li>○ correctement structuré ;</li><li>○ correctement formulé (construction de phrases, mots de liaison, ponctuation, orthographe) ?</li></ul>

Coche le sujet que tu as choisi :

- un évènement qui t’a marqué(e) ;
- une fête particulièrement ratée ;
- un weekend ou des vacances inoubliables.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<b>GRILLE D'ÉVALUATION SIMPLIFIÉE<sup>1</sup></b>			
Consigne respectée et contenu approprié	Cohérence et cohésion du message	Variété et adéquation du vocabulaire	Adéquation et correction grammaticale
/5	/5	/5	/5

<sup>1</sup> En rapport avec la grille d'évaluation proposée dans le guide de correction (page 9).



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2013

**LANGUES MODERNES - ENGLISH**

**Jeudi 6 & vendredi 7 juin**  
**EXPRESSION ORALE**



**ÉLÈVE A TU COMMENCES ET B TERMINE****CONTEXTE**

Tu as reçu de l'argent (£75) pour les vacances que tu passes à Manchester chez ton/ta correspondant(e). Vous êtes dans une boutique. Tu ne sais pas très bien ce que tu veux comme vêtements et tu essayes différentes choses.

Tu sortiras du magasin avec 2 articles.

**TÂCHE**

Discute avec ton/ta correspondant(e) afin de faire le meilleur choix.

**SUPPORT**

£ 30



£ 50



£ 35



£ 55



£ 5



£ 30



£ 10



£ 45



£ 20



**ÉLÈVE B A COMMENCE ET TU TERMINES****CONTEXTE**

Tu habites à Manchester et tu accueilles ton/ta correspondant(e) pour quelques jours. Vous faites du shopping ensemble et vous êtes dans une boutique de vêtements. Aide-le/la à faire un choix. Tu n'as pas d'argent avec toi.

**TÂCHE**

Explique pourquoi ceci lui va ou pas, parlez aussi du prix car il ne faudrait pas dépasser le budget.

**SUPPORT**

£ 30



£ 50



£ 35



£ 55



£ 5



£ 30



£ 10



£ 45



£ 20



**ÉLÈVE A B COMMENCE ET TU TERMINES****CONTEXTE**

Tu avais prévu de passer la journée du 31 juillet avec ton/ta correspondant(e). Malheureusement, tu ne pourras pas le/la voir ce jour-là.

**TÂCHE**

Tu lui téléphones pour changer la date de votre rendez-vous. Explique-lui pourquoi (1 raison). Réagis aux propositions de ton ami(e).

**SUPPORT**

Voici ton agenda.

		AOÛT						
		lundi <b>01</b>	mardi <b>02</b>	mercredi <b>03</b>	jeudi <b>04</b>	vendredi <b>05</b>	samedi <b>06</b>	dimanche <b>07</b>
matin		aider maman					shopping	match avec mon club
après- midi		club de sport	stage de dessin	cinéma avec ma petite sœur	16h30 dentiste			



**ÉLÈVE B TU COMMENCES ET A TERMINE****CONTEXTE**

Tu as rendez-vous pour passer la journée avec ton/ta correspondant(e) le 31 juillet. Il/Elle t'appelle quelques jours avant.

**TÂCHE**

Tu décroches. Réagis aux informations qu'il/elle te donne. Profite de son coup de fil pour décider avec lui/elle de ce que vous pourriez faire ensemble.

**SUPPORT**

Voici ton agenda.

AOUT							
	lundi 01	mardi 02	mercredi 03	jeudi 04	vendredi 05	samedi 06	dimanche 07
matin	aider papa		shopping avec maman	journée avec mes cousins au parc d'attractions		entraînement club de sport	repas de famille
après- midi	stage de bricolage	piscine avec mon petit frère					

**ÉLÈVE A B COMMENCE ET TU TERMINES****CONTEXTE**

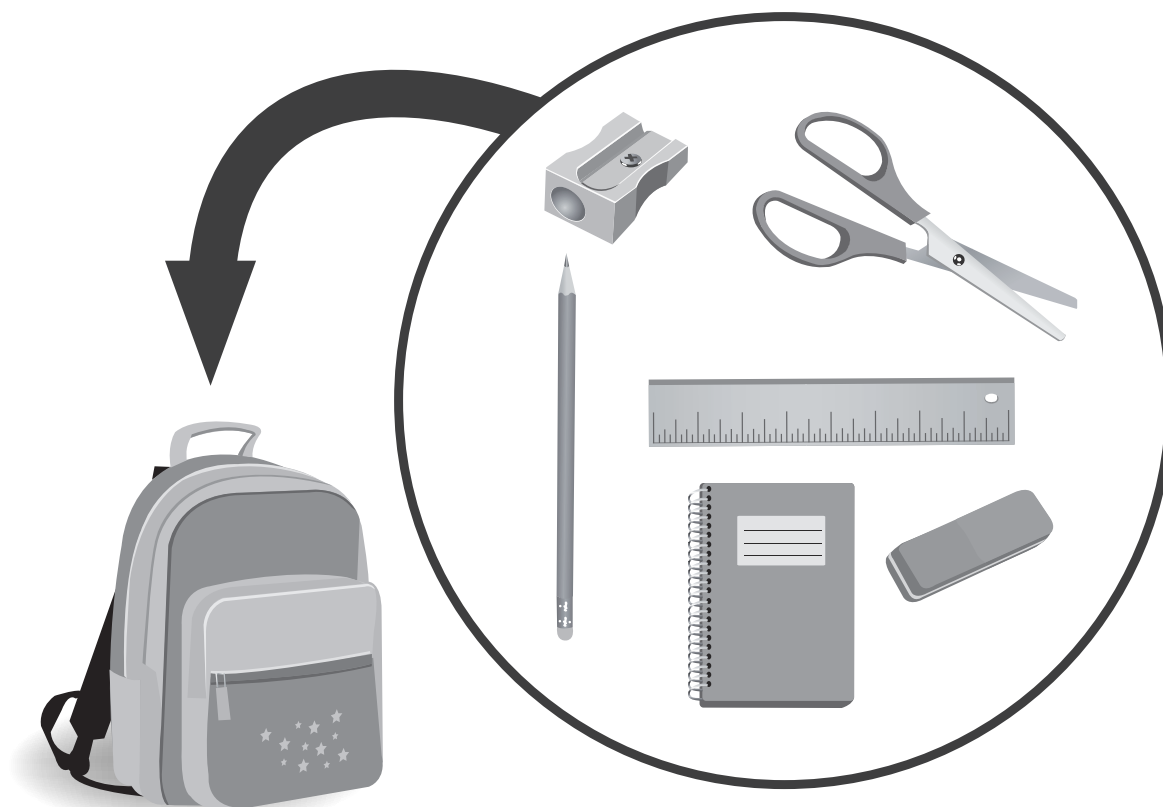
Tu vas tous les jours à l'école en train et hier après-midi, tu y as oublié ton cartable.

**TÂCHE**

Tu téléphones au bureau des objets trouvés de la gare en espérant le retrouver. Signale la perte de ton cartable et réagis à ce que te dit l'employé(e).

**SUPPORT**

Si tu manques d'inspiration, voici quelques illustrations qui peuvent t'aider. (Si tu t'en inspires, tu ne dois pas les utiliser toutes.)



**ÉLÈVE B TU COMMENCES ET A TERMINE****CONTEXTE**

Tu travailles au bureau des objets trouvés à la gare. Les gens te téléphonent pour savoir si on a retrouvé ce qu'ils ont perdu.

**TÂCHE**

Le téléphone sonne et tu décroches. Récolte le maximum d'informations afin de compléter au mieux le formulaire suivant ci-dessous.

**SUPPORT**

**Ne rien écrire sur cette fiche, utilise ta feuille de brouillon.**

**DÉCLARATION DE PERTE D'UN OBJET**

NOM : .....

PRÉNOM : .....

TÉLÉPHONE : .....

ADRESSE POSTALE : .....

ADRESSE EMAIL : .....

NATURE DE L'OBJET PERDU :

DESCRIPTION DÉTAILLÉE (couleur, taille, contenu, ...) :

LIEU ET DATE DE PERTE :

**ÉLÈVE A TU COMMENCES ET B TERMINE****CONTEXTE**

Ton cousin/Ta cousine anglais(e) est en vacances avec toi. Vous organisez votre journée de demain sur base des informations reçues à l'office du tourisme.

Tu y as sélectionné 3 activités. (voir support)

**TÂCHE**

Tu proposes tes idées à ton cousin/ta cousine. Tu réagis aux propositions qu'il/elle te fait.

Décidez finalement de 3 activités que vous ferez, en tenant compte des goûts, des contraintes de chacun et de la météo.

**SUPPORT**

Tes goûts		Tes contraintes	Tes choix	La météo pour demain
Tu aimes	Tu n'aimes pas			
les musées	nager	être rentré(e) pour 18 heures	balade au parc (toujours ouvert et gratuit)	ensoleillé (19° C - 23° C)
la nature	marcher sous la pluie		visite de musée (13-17h : étudiants £ 5)	
le sport en général			bowling (15-23h : £ 6)	

**ÉLÈVE B A COMMENCE ET TU TERMINES****CONTEXTE**

Tu es anglais(e). Tu es en vacances chez ton cousin/ta cousine. Vous organisez votre journée de demain sur base des informations reçues à l'office du tourisme.

Tu y as sélectionné 3 activités. (voir support)

**TÂCHE**

Ton cousin/Ta cousine propose ses idées. Tu y réagis puis tu lui fais tes propres propositions.

Décidez finalement de 3 activités que vous ferez, en tenant compte des goûts, des contraintes de chacun et de la météo.

**SUPPORT**

Tes goûts		Tes contraintes	Tes choix	La météo pour demain
Tu aimes	Tu n'aimes pas			
la piscine	les musées	tu n'as que £ 10.	aller nager (9-12h : £ 2)	ensoleillé (19° C - 23° C)
la marche	la plage		promenade guidée (durée : 1 heure : £ 2)	
le cinéma			aller voir un film (15-23h : £ 5)	

**ÉLÈVE A B COMMENCE ET TU TERMINES**

---

**CONTEXTE**

Avec deux ami(e)s, tu as passé 3 jours dans les Ardennes. Tu t'es bien amusé(e).  
Au retour, tu croises ton voisin/ta voisine anglophone.

**TÂCHE**

Tu réagis à ce qu'il/elle te dit et tu prends de ses nouvelles.

Tu lui parles de **4** moments réussis lors du séjour.

Pour **chaque moment**, tu donnes quelques précisions (copains, météo, endroit, activités, etc.).

Tu termines la conversation en l'invitant à venir passer la soirée chez toi.

**ÉLÈVE B TU COMMENCES ET A TERMINE**

---

**CONTEXTE**

Tu es anglophone. Tu as passé un très mauvais séjour à la mer avec ta famille.  
Au retour, tu croises ton voisin/ta voisine.

**TÂCHE**

Tu commences la conversation et tu prends de ses nouvelles.

Tu réagis à ce qu'il/elle te dit et à ce qu'il/elle te demande. Tu lui expliques **4** choses que tu n'as pas aimées lors de tes vacances.

Pour **chacune de ces choses**, tu donnes des précisions (personnes, problèmes, santé, activité...).

**ÉLÈVE A TU COMMENCES ET B TERMINE**

---

**CONTEXTE**

Lors d'un échange linguistique avec ta classe, chacun a des tâches bien spécifiques (aspirer, ranger, aérer...). Tu partages ta chambre avec un copain/une copine anglophone.

**TÂCHE**

La chambre doit rester en ordre. Mets-toi d'accord avec ton copain/ta copine sur le partage des corvées.

Réagis à ses propositions en sachant que tu aimes bouger et voir du monde.



**ÉLÈVE B A COMMENCE ET TU TERMINE**

---

**CONTEXTE**

Tu es anglophone. Lors d'un échange linguistique avec ta classe, chacun a des tâches bien spécifiques (aspirer, ranger, aérer...).

Tu partages ta chambre avec un copain/une copine.

**TÂCHE**

La chambre doit rester bien en ordre et chacun doit faire sa part.

Cela ne t'enchante pas... Essaie d'en faire le moins possible.

Propose à ton ami(e) des activités à faire le soir dans votre chambre avant le coucher (lire un livre, regarder un DVD...). Donne tes préférences.

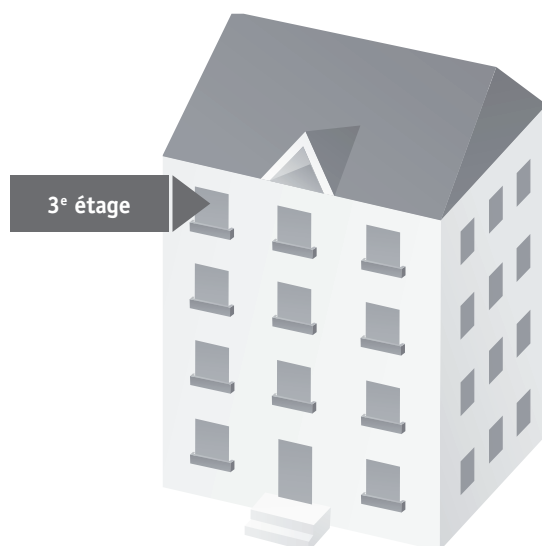
**ÉLÈVE A TU COMMENCES ET B TERMINE****CONTEXTE**

Tu accueilles, pour la première fois, un(e) ami/ami(e) anglophone chez toi. Il/Elle reste 3 jours.

**TÂCHE**

Fais visiter ton appartement pour que ton ami(e) se sente un peu chez lui/elle et qu'il/elle s'oriente sans problème.

Organise son séjour avec lui/elle. Essaie de trouver des activités en accord avec tes goûts (regarder des films, jouer à l'ordinateur...).

**SUPPORT**



**ÉLÈVE B A COMMENCE ET TU TERMINES****CONTEXTE**

Tu es anglophone. Tu loges, pour la première fois, chez un(e) ami(e).  
Tu resteras 3 jours chez lui/elle.

**TÂCHE**

Tu commences par visiter son appartement et tu te renseignes sur les différentes pièces et ce que l'on peut y faire (TV, ordinateur, douche, manger...).

Tu n'es jamais venu(e) chez lui/elle et tu aimerais t'occuper (visiter les environs, faire un peu de sport, aller au cinéma...). Organise tes activités avec ton ami(e).

**SUPPORT**

**ÉLÈVE A B COMMENCE ET TU TERMINES**

---

**CONTEXTE**

Tu rentres à l'école après les vacances de printemps. Aujourd'hui, ta classe accueille une classe partenaire dans le cadre d'un échange linguistique. Tu rencontres un(e) correspondant(e) un peu attristé(e). Toi, par contre, tu es heureux/heureuse, car tu as eu des vacances pleines de bonnes choses.

**TÂCHE**

Tu réagis et tu insistes sur 2 bons moments.

Tu expliques pourquoi (météo, endroits, rencontres...).

Tu lui proposes de venir passer quelques jours chez toi pendant les vacances d'été.

**ÉLÈVE B TU COMMENCES ET A TERMINE**

---

**CONTEXTE**

C'est la rentrée des vacances de printemps. Ta classe se rend dans une école partenaire pour un échange linguistique. Tu rencontres un(e) correspondant(e) qui a l'air très content(e). Toi, par contre, tu es malheureux/malheureuse, car tes vacances ont vraiment été nulles.

**TÂCHE**

Tu commences la conversation et tu l'interpelles pour savoir pourquoi il/elle a un air si réjoui.

Tu lui décris 4 raisons pour lesquelles tu es déçu(e) (météo, gens, santé, famille, copains...).

Tu réagis à sa proposition.

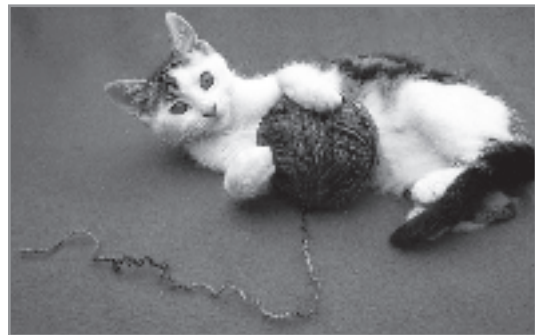
**ÉLÈVE A TU COMMENCES ET B TERMINE****CONTEXTE**

Tu téléphones à ton/ta correspondant(e) car tu es tout(e) content(e). Tes parents ont enfin accepté de t'acheter un animal domestique, mais ils ont imposé une série de conditions (nourrir, laver, jouer, promener...).

**TÂCHE**

Tu lui expliques que tu hésites entre un chat et un chien. Demande l'avis de ton/ta correspondant(e) et réagis à ce qu'il/elle dit.

Si tu manques d'inspiration, voici quelques illustrations qui peuvent t'aider.  
(Si tu t'en inspires, tu ne dois pas les utiliser toutes.)

**SUPPORT**

**ÉLÈVE B A COMMENCE ET TU TERMINES****CONTEXTE**

Ton/Ta correspondant(e) te téléphone, car il/elle va recevoir un animal domestique de ses parents et il/elle attend cela depuis longtemps.

**TÂCHE**

Réagis à ce qu'il/elle dit et informe-le/la de l'expérience positive et/ou négative que tu as avec les animaux domestiques.

Si tu manques d'inspiration, voici quelques illustrations qui peuvent t'aider.  
(Si tu t'en inspires, tu ne dois pas les utiliser toutes.)

**SUPPORT**



**ÉLÈVE A TU COMMENCES ET B TERMINE****CONTEXTE**

Tu as l'intention de partir en voyage une semaine avec tes ami(e)s. Parmi eux, il y a un(e) anglophone. Tu veux tout organiser avec lui/elle pour que tes ami(e)s vivent un moment agréable.

**TÂCHE**

Tu vas proposer 3 activités. Toi, tu es sportif/sportive. Tu vas donc proposer à ton ami(e) des activités sportives qui te plaisent.

Ton ami(e) va également faire des suggestions. Parmi tout ce qu'il/elle te propose, il y en a au moins une avec laquelle tu n'es pas d'accord.

Explique pourquoi. Il faudra trouver un accord sur 2 chouettes activités.

Si tu manques d'inspiration, voici quelques pistes possibles.  
(Si tu t'en inspires, tu ne dois pas les utiliser toutes.)

**SUPPORT**

**ÉLÈVE B A COMMENCE ET TU TERMINES****CONTEXTE**

Tu as l'intention de partir en voyage une semaine avec tes ami(e)s. Parmi eux, il y a un(e) anglophone. Tu veux tout organiser avec lui/elle pour que tes ami(e)s vivent un moment agréable.

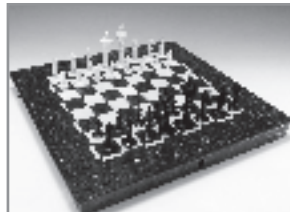
**TÂCHE**

Écoute ce que ton ami(e) te propose. Parmi ces propositions, il y en a au moins une avec laquelle tu n'es pas d'accord.

Explique pourquoi. Fais ensuite 3 propositions d'activités. Tu adores les loisirs non sportifs.

Tu dois convaincre ton ami(e) que tes propositions sont chouettes. Il faudra trouver un accord sur 2 activités.

Si tu manques d'inspiration, voici quelques illustrations qui peuvent t'aider.  
(Si tu t'en inspires, tu ne dois pas les utiliser toutes.)

**SUPPORT**

**ÉLÈVE A TU COMMENCES ET B TERMINE****CONTEXTE**

Tu viens de vivre un weekend formidable. Tout était super : temps, activités, lieux, nourriture...

**TÂCHE**

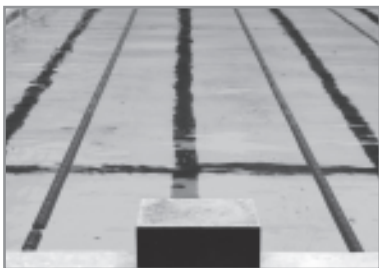
Tu discutes avec ton/ta correspondant(e) du weekend que chacun(e) de vous vient de vivre : tu lui poses des questions et tu réponds aux siennes.

Finalement, tu lui proposes de passer une journée ensemble la semaine prochaine, car vous serez en vacances.

Propose 2 activités que vous pourriez faire.

**SUPPORT**

Si tu manques d'inspiration, voici quelques illustrations qui peuvent t'aider. (Si tu t'en inspires, tu ne dois pas les utiliser toutes.)



**ÉLÈVE B A COMMENCE ET TU TERMINES****CONTEXTE**

Tu viens de vivre un weekend pas vraiment réussi : il y avait du bon, mais aussi du mauvais (temps, activités, lieux, nourriture...).

**TÂCHE**




Tu discutes avec ton/ta correspondant(e) du weekend que chacun(e) de vous vient de vivre : tu lui poses des questions et tu réponds aux siennes.

Finalement, ton/ta correspondant(e) te lance une invitation. Tu y réagis en fonction des prévisions météorologiques.

**SUPPORT**

Si tu manques d'inspiration, voici quelques illustrations qui peuvent t'aider. (Si tu t'en inspires, tu ne dois pas les utiliser toutes.)



Vendredi 07/06	Samedi 08/06	Dimanche 09/06
		
17°	15° C	21° C

NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

... /20

### GRILLE D'ÉVALUATION D'EXPRESSION ORALE

Critères	Indicateurs	Niveaux de maîtrise
<b>Consigne respectée et contenu approprié</b>	Tous les aspects attendus sont traités avec cohérence.	5
	Tous les aspects attendus sauf un sont traités avec cohérence.	4
	Presque tous les aspects attendus sont traités, mais parfois de manière peu complète.	3
	Moins de la moitié des aspects attendus sont traités.	2-1
	Le message n'est pas conforme à la consigne.	0
<b>Adéquation du message</b>	Les répliques sont toujours en adéquation avec celles du/de la partenaire. Les idées développées sont pertinentes. L'élève utilise à bon escient et si nécessaire les stratégies de communication propres à la langue orale.	5
	Les répliques sont généralement en adéquation avec celles du/de la partenaire. Les idées développées sont assez pertinentes. L'élève utilise à bon escient et si nécessaire les stratégies de communication propres à la langue orale.	4
	Les répliques sont assez souvent en adéquation avec celles du/de la partenaire. Certaines idées développées ne sont pas pertinentes. L'élève utilise quelques stratégies de communication propres à la langue orale.	3
	Les répliques sont rarement en adéquation avec celles du/de la partenaire. Les idées développées sont rarement pertinentes. L'élève n'utilise pas ou peu de stratégies de communication alors que ce serait nécessaire.	2-1
	Les répliques ne sont jamais en adéquation avec celles du/de la partenaire. Les idées développées ne sont jamais pertinentes. L'élève n'utilise jamais de stratégies de communication.	0
<b>Exactitude et correction de la langue</b>	Le vocabulaire et les structures grammaticales sont appropriés et variés. Il n'y a pratiquement pas d'erreurs lexicales et grammaticales. Message compréhensible sans interprétation.	5
	Le vocabulaire et les structures grammaticales sont le plus souvent appropriés et variés. Les erreurs lexicales et grammaticales sont peu nombreuses et n'entravent pas la compréhension du message.	4
	Le vocabulaire et les structures grammaticales sont le plus souvent appropriés. Les erreurs lexicales et grammaticales n'entravent pas la compréhension du message.	3
	L'élève utilise des structures grammaticales erronées et / ou un vocabulaire inapproprié, ce qui entrave la bonne compréhension du message.	2-1
	Les erreurs lexicales et grammaticales, trop nombreuses, empêchent la compréhension.	0
<b>Rythme, prononciation, débit</b>	Le message est exprimé avec aisance, sans pauses ou hésitations. La prononciation, l'intonation et le débit facilitent la compréhension / communication.	5
	Le message est exprimé avec quelques pauses ou hésitations. La prononciation, l'intonation et le débit ne perturbent toutefois pas la compréhension / communication.	4
	Le message est exprimé avec quelques pauses ou hésitations. La prononciation, l'intonation et le débit ne perturbent que rarement la compréhension / communication.	3
	Le message est exprimé avec de nombreuses pauses ou hésitations. La prononciation, l'intonation et le débit perturbent souvent la compréhension / communication.	2-1
	La prononciation, l'intonation et le débit empêchent la compréhension / communication.	0



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution