



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Enseignement

ÉVALUATION EXTERNE NON CERTIFICATIVE

EENC2024

FORMATION HISTORIQUE

PISTES DIDACTIQUES
5^e ANNÉE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

P5

Table des matières

Introduction	4
Principaux résultats (octobre 2024)	5
Résultats globaux en formation historique.....	5
Propositions d'activités	8
Activité 1 : La frise chronologique (3 ^e année primaire)	9
Déroulement	10
Partie 1 : Observation d'un arbre généalogique	10
Partie 2 : Créer la ligne du temps d'une famille fictive	11
Partie 3 : Créer la ligne du temps d'une famille fictive avec des repères décennaux	13
Partie 4 : La notion de durée	15
ANNEXE 1 - L'arbre généalogique des personnages d'une famille fictive	17
ANNEXE 2 - Les cartes personnages à placer sur la frise chronologique	18
ANNEXE 3 - La frise chronologique d'une famille fictive (à imprimer en format A3)	19
Activité 2 – Situer des évènements sur une frise chronologique et les associer aux siècles, millénaires et périodes conventionnelles (4 ^e année primaire).....	20
Déroulement	21
Partie 1 : Situer des évènements dans l'ordre chronologique	21
Partie 2 : Les notions de siècle et de millénaire	26
ANNEXE 4 - Les cartes datées (à plastifier)	32
ANNEXE 5 - Frise chronologique avec les périodes conventionnelles	50
ANNEXE 6 - Frise chronologique « Zoom » périodes « Temps Moderne » et « Époque contemporaine »	53
ANNEXE 7 - Exemple d'explication à partir de la ligne de vie d'un élève	55
ANNEXE 8 - Document de référence pour l'élève sur frise chronologique	56
ANNEXE 9 - Exemple d'une évaluation formative « Les siècles et les millénaires »	57

Les activités des pistes didactiques ont été construites et testées par le groupe de rédaction :

Pascale DOCQUIER	Enseignante
Daphné FONTAINE	Chargée de mission à la Direction des Standards éducatifs et des Évaluations
Virginie GAUTHIER	Enseignante
Gwenaëlle HUIN	Enseignante
Sophie LECOCQ	Chargée de mission à la Direction des Standards éducatifs et des Évaluations
Vicky NIFFLE	Enseignante
Éric WILQUET	Chargé de mission à la Direction des Standards éducatifs et des Évaluations

Ce document de pistes didactiques a été relu et validé par le groupe de travail composé de:

Ophélie CANIVET	Conseillère au soutien et à l'accompagnement
Françoise CRÉPIN	Chercheuse au Service d'analyse des Systèmes et des Pratiques d'enseignement (Université de Liège)
Sébastien DELATTRE	Attaché à la Direction des Standards éducatifs et des Évaluations
Pascale DOCQUIER	Enseignante
Philippe DUPONT	Inspecteur
Daphné FONTAINE	Chargée de mission à la Direction des Standards éducatifs et des Évaluations
Anne-Christine FRANCK	Conseillère au soutien et à l'accompagnement
Virginie GAUTHIER	Enseignante
Gwenaëlle HUIN	Enseignante
Sophie LECOCQ	Chargée de mission à la Direction des Standards éducatifs et des Évaluations
Jeannine LEROY	Inspectrice
Stéphanie NÉLISSE	Conseillère au soutien et à l'accompagnement
Vicky NIFFLE	Enseignante
Amandine PECRIAUX	Inspectrice
Valérie RENSON	Conseillère au soutien et à l'accompagnement
Nicolas VANDEBROECK	Conseiller au soutien et à l'accompagnement
Éric WILQUET	Chargé de mission à la Direction des Standards éducatifs et des Évaluations
Sabrina ZEOLI	Conseillère au soutien et à l'accompagnement

L'emploi dans le présent document des noms masculins pour les différents titres et fonctions est épicène en vue d'assurer la lisibilité du texte.

Introduction

Ce document fait suite aux résultats de l'évaluation externe non certificative d'octobre 2024 dans les classes de 5^e année primaire. L'épreuve portait sur la *formation historique, géographique, économique et sociale*, mais également, sur décision de chaque école, sur la *lecture* ou les *mathématiques*. Cette évaluation à visée diagnostique et formative avait pour objectifs d'établir un bilan précis de l'acquisition de certains attendus et de déceler ceux qui sont moins bien maîtrisés et qui devraient faire l'objet d'une attention particulière.

Cette épreuve présentait la particularité de porter, pour la première fois, sur les attendus du nouveau référentiel du tronc commun de *FHGES*.

C'est sur la base des constats présentés brièvement dans la première section *Principaux résultats* que le présent recueil de pistes didactiques a été élaboré. Il s'adresse aux enseignants et aux élèves de la 4^e à la 5^e année primaire. Des activités concrètes et des ressources didactiques sont proposées dans les domaines précis qui ont été pointés comme posant problème à de nombreux élèves.

Au total, trois pistes didactiques ont été rédigées en lien avec l'épreuve :

- Formation historique : la frise chronologique, les siècles, les millénaires et les périodes conventionnelles ;
- Formation géographique : les principales villes de Belgique, les principaux cours d'eau et la Mer du Nord ;
- Formation économique et sociale : les budgets, dépenses et revenus.

L'évaluation externe non certificative portait également, au choix de l'école, sur les mathématiques ou la lecture.

Le groupe de travail a décidé de se focaliser sur les nouveaux attendus du référentiel en formation historique, géographique, économique et sociale.

En mathématiques, l'épreuve présentait un résultat global de 63%. Deux savoir-faire ont posé plus difficulté aux élèves : exploiter des fractions partages (49 %) et construire le sens des opérations (48 %).

Des activités concrètes qui couvrent ces savoirs-faire ont été présentées dans les pistes didactiques de 2017. Le groupe de travail renvoie donc le lecteur à ce document.

Quant aux pistes didactiques en lien avec la lecture, celles rédigées en 2023 restent d'actualité.

Toutes les productions relatives aux évaluations externes non certificatives sont accessibles via : www.enseignement.be/evaluationsexternes ou www.e-classe.be

Principaux résultats (octobre 2024)

L'évaluation externe non certificative en formation historique était consacrée à la structuration du temps de l'histoire selon les périodes conventionnelles, de quelques moments clés de l'évolution de l'accès aux savoirs et à l'instruction dans nos régions.

Résultats globaux¹ en formation historique

	FW-B	EMP(1)	EMP(2)	EMP(3)	EMP(4)
Ensemble du test d'histoire (24 items)	57 %	48 %	54 %	59 %	64 %
Savoirs (11 items)	47 %	40 %	45 %	48 %	53 %
Savoir-faire (3 items) : Utiliser une représentation du temps : la frise chronologique, graduée en siècles, du 1 ^{er} siècle av. J.-C. à nos jours.	46 %	38 %	43 %	48 %	53 %
Savoir-faire (11 items) : Exploiter un document pour répondre à une question de recherche.	68 %	58 %	66 %	71 %	77 %

Avec 57% de résultat moyen, on peut écrire que l'évaluation a posé problèmes à de nombreux élèves.

Le score moyen pour les 11 items portant sur des savoirs est particulièrement faible (47 %) et s'explique principalement par la présence de 4 items (H10, H11, H13, H25) portant sur le fonctionnement du siècle et du millénaire et sur la date de la révolution belge qui ont tiré la moyenne vers le bas.

QUESTION 6

COMPLÈTE en écrivant le siècle ou le millénaire durant lequel l'événement a eu lieu.

- Marie Popelin est décédée le 5 juin 1913. C'était au _____^e siècle. **32,0 %** ☐ H10
- Le 5 mai 1835, c'était le _____^e millénaire. **16,0 %** ☐ H11

QUESTION 8

ÉCRIS l'année de ce fait marquant.

- La révolution belge a débuté le 25 aout _____. **23,0 %** ☐ H13

¹ Les résultats portent sur un échantillon représentatif de 4 969 élèves issus de 212 implantations.

QUESTION 13

Lis ce document.

Appel au Peuple.

Aux Armes! Braves Belges. Les Hollandais ont osé
attaquer Bruxelles. Le peuple les a écrasés. De nouvelles
troupes peuvent tenter une seconde attaque. Nous vous
conjurons au nom de la Patrie, de l'Honneur et de la
Liberté de voler au secours des Braves Bruxellois.

Les Membres composant le Gouvernement provisoire :

Comte FELIX DE MERODE.

SYLVAIN VANDEWEYER.

Alex. GENDEBIEN.

Le 24 septembre 1830.

c) Ce document est lié à un évènement marquant de l'histoire des Belges. Lequel ?

H25

24,0 %

Deux savoir-faire ont été évalués : *l'utilisation d'une frise chronologique graduée en siècles et le repérage d'informations dans une trace du passé ou un document reconstitué.*

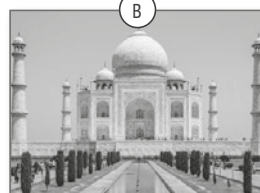
Le faible résultat pour le premier savoir-faire (46 %) n'étonne guère dans la mesure où il impose de mobiliser le savoir relatif au fonctionnement du siècle dont on a vu qu'il n'était pas maîtrisé.

Les résultats aux items H20 et H21 de la question ci-dessous montrent que c'est la connaissance du fonctionnement du siècle et des dates qui l'encadrent qui pose problème bien plus que de situer un fait sur une droite graduée. L'item H20 est réussi par 82 % des élèves, l'item H21 par 31 %.

QUESTION 11



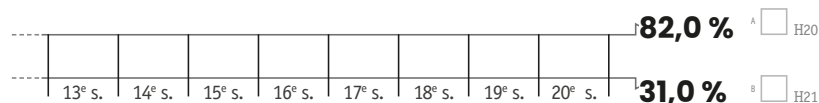
Les premières
lunettes apparaissent
au 13^e S.



La construction du
Taj Mahal s'achève en
1653.

Place ces événements sur la ligne du temps.

ÉCRIS la lettre dans la case qui convient.



L'item H22 ci-dessous, où il s'agissait de lire une frise chronologique et de mettre l'information prélevée en lien avec une durée de vie, est réussi par 25 % des élèves.

QUESTION 12

Voici des personnes célèbres ayant vécu en Belgique.

- Fernand Demany (1904–1977)
- John Cockerill (1790–1840)
- Marie Popelin (1846–1913)
- Adolphe Sax (1814–1894)

La période colorée sur la ligne du temps ci-dessous indique la durée de vie d'un des personnages.



ÉCRIS le nom de ce personnage.

25,0 % ☐ H22

Il faut relativiser ces résultats. Comme précisé dans le dossier de l'enseignant des évaluations non certificatives de 5^e année, cette épreuve a été conçue sur la base d'attendus de 4^e année primaire du référentiel du tronc commun de *FHGES* qui définit, entre autres, toute une série de savoirs disciplinaires. Sur certains aspects, ce référentiel présente des nouveautés, des clarifications, une nouvelle programmation des apprentissages par rapport aux *Socles de compétences*.

Les questions portant explicitement sur la maîtrise des savoirs ont pu dès lors paraître plus difficiles pour les élèves.

Néanmoins, comme le montre l'utilisation de la frise chronologique graduée en siècles, la maîtrise d'un savoir est indispensable pour exercer un savoir-faire.

Dans ce cas-ci, Il semble que le principal problème est la non-maitrise des savoirs.

Propositions d'activités

La séquence d'enseignement-apprentissage qui suit vise des savoirs et savoir-faire liés aux repères temporels. Appréhender le temps n'est pas chose aisée, particulièrement quand il s'agit du temps dans le cadre d'une activité en formation historique. L'élève est amené, dès la 4^e année primaire, à situer des faits et des événements très lointains qu'il n'a pas vécus et à utiliser des unités de temps qu'il n'a pas l'occasion de vivre ou d'utiliser dans son quotidien : le siècle et le millénaire.

L'objectif de cette piste est donc de **faire de la chronologie un outil pour** :

- comprendre comment se construit une frise chronologique ;
- se servir de la frise chronologique comme d'un repère gradué spécifique pour situer précisément une année, une décennie, un siècle, un millénaire ;
- inviter les élèves, dès qu'une occasion se présente en classe (événement, visite, objet apporté...), à situer la date faisant référence au fait historique.

Les deux activités proposées ne sont pas nécessairement dépendantes l'une de l'autre.

La **première activité**, « La frise chronologique », est un rappel d'attendus de 3^e année primaire. Elle propose de compléter la frise chronologique d'une famille fictive afin de favoriser la compréhension de sa structure et de rappeler la différence entre la décennie et le siècle.

La **deuxième activité**, « Situer des événements sur une frise chronologique et les associer aux siècles, millénaires et périodes conventionnelles », travaille des attendus de 4^e et 5^e années primaires. Elle amène les élèves à situer des événements en associant les dates aux siècles et aux millénaires. Associer des dates à un siècle ou à un millénaire permet de situer les événements historiques sur une échelle de temps plus large. Cela constitue une aide pour comprendre la chronologie des événements et les relations entre ceux-ci.

Ce choix s'aligne sur la philosophie du référentiel du tronc commun en formation historique qui propose de travailler de manière progressive et spiralaire le vocabulaire et les notions spécifiques pour appréhender le temps.

Il revient à l'enseignant de choisir ou d'adapter les activités pour répondre aux besoins de sa classe.

Nous tenons à remercier chaleureusement le *Musée Royal d'Art et d'Histoire* <https://www.artandhistory.museum/fr> ainsi que le *musée de l'Histoire Militaire de Bruxelles* <https://klm-mra.be/fr> pour leur accueil et la visite guidée.

Nous invitons les enseignants à compléter ou adapter les cartes de jeux proposées dans la deuxième activité par la visite de musées accessibles et proches de leur établissement.



Activité 1 : La frise chronologique (3^e année primaire)

Objectifs

Relever les caractéristiques d'une frise chronologique.

Comprendre ou se rappeler qu'une frise chronologique présente des événements de manière linéaire et dans un ordre chronologique.

Prendre conscience que les repères sur une frise chronologique sont essentiels pour une organisation temporelle précise et que le découpage du temps est régulier (utilisation d'une échelle).

Savoirs

Attendus

Repères temporels

Des durées :

- des siècles : les XX^e et XXI^e siècles ;
- des décennies.

- Se situer au XXI^e siècle.
- Associer des membres d'une famille donnée au XX^e et/ou au XXI^e siècle.

Vocabulaire et notions pour appréhender le temps

Des unités de temps liées à la durée :

- décennie, siècle.

Différencier la durée d'une décennie et d'un siècle.

Savoir-faire

Attendus

Utiliser une représentation du temps/un outil de mesure du temps

Utiliser un arbre généalogique simple (quatre générations).

Relever une date de naissance/ une date de décès sur un arbre généalogique.

Utiliser une représentation linéaire du temps : la frise chronologique des XX^e et XXI^e siècles.

Montrer l'orientation temporelle de la frise chronologique.

Montrer sur une frise chronologique graduée une période correspondant à une décennie donnée.

Compléter une frise chronologique graduée en décennies avec un repère temporel donné.

Organisation de la classe

Alternance entre travail en sous-groupes et groupe classe

Matériel nécessaire

- L'arbre généalogique simple des 11 membres d'une famille fictive ;
- Les cartes des 11 membres d'une famille fictive ;
- Des marqueurs, une latte ;
- Une corde (1m50 de long) ;
- Des crayons, feutres et une règle pour ajouter des repères sur la corde (après observation) ;
- Des pinces à linge pour fixer les cartes des membres sur la corde ;
- Des pinces à linge avec des années repères ;
- La frise chronologique d'une famille fictive.

Fiches imprimables

- ANNEXE 1 : L'arbre généalogique simple des 11 membres d'une famille fictive
- ANNEXE 2 : Les cartes avec les membres de la famille sur lesquelles sont indiquées les dates de naissance
- ANNEXE 3 : La frise chronologique d'une famille fictive

Temps estimé

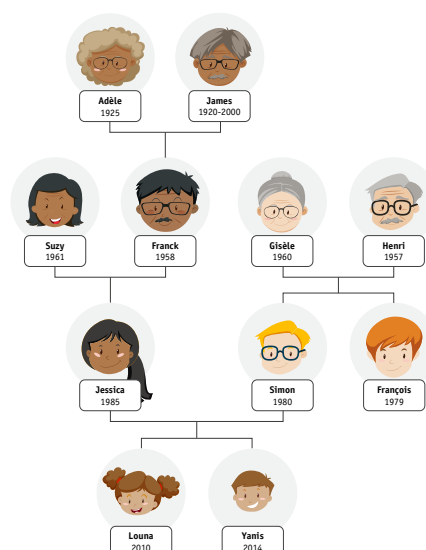
Environ deux périodes de 50 minutes

Déroulement

Partie 1 : Observation d'un arbre généalogique

1. Montrer un arbre généalogique fictif de 11 membres d'une famille (ANNEXE 1).

- Arrière-grand-mère : Adèle
- Arrière-grand-père : James
- Grand-mère maternelle : Suzy
- Grand-mère paternelle : Gisèle
- Grand-père maternel : Franck
- Grand-père paternel : Henri
- Papa : Simon
- Oncle : François
- Maman : Jessica
- Fille : Louna
- Fils : Yanis





Remarque :

Cette activité peut être menée avec un arbre généalogique existant. Le groupe de rédaction a opté pour un arbre généalogique fictif, car les dates de naissance ont été choisies afin de pouvoir les situer sur la corde symbolisant les XXe et XXIe siècles.

2. Faire observer l'arbre généalogique pour identifier les générations (les enfants, les parents, les grands-parents et les arrière-grands-parents) et identifier la date de naissance de chaque membre de la famille.

Exemples de questions à poser aux élèves pour guider l'observation :

Observation de l'arbre généalogique de la famille fictive : Qui est le plus ancien membre de la famille représenté sur cet arbre ? Que représentent les dates sous les personnages ? Pourquoi y a-t-il deux dates sous le prénom de James ? Qui est né avant/après [XX] ?

Les générations : Qui est la sœur de Yanis ? Qui sont les grands-parents maternels de Yanis et Louna ? Qui sont les parents de Simon ? Qui est François ?

3. Demander aux élèves de donner le nom de l'arrière-grand-mère de cette famille et de calculer son âge en 2025.

➔ Adèle, étant née en 1925, a 100 ans en 2025.

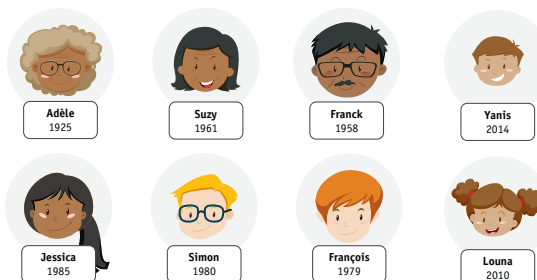
Partie 2 : Créer la ligne du temps d'une famille fictive

1. Annoncer l'objectif de l'activité : « Par groupes, à l'aide d'une corde, vous allez représenter les naissances des membres de la famille d'Adèle (l'arrière grand-mère) dans l'ordre chronologique ».
2. Organiser les groupes de 3 à 4 élèves.
3. Distribuer à chaque groupe :

- Une corde de 150 cm sur laquelle est déjà placée Adèle (quasi à l'extrême gauche) à l'aide d'une pince à linge.



- Des pinces à linge sur lesquelles sont collées les images des membres de la famille avec leur date de naissance. (ANNEXE 2)



4. Donner la consigne suivante : « Placez les membres de la famille par ordre chronologique, c'est-à-dire par ordre de naissance, le long de cette corde ».
5. Circuler parmi les groupes pour orienter la réflexion par rapport aux stratégies à utiliser pour placer les membres de la famille.



Remarque :

Il est possible que certains groupes aient organisé les personnages par couple. Rappeler que la consigne est de placer les personnages par ordre chronologique, c'est-à-dire par ordre de naissance.

6. Mise en commun : comparer les « cordes » du temps et inviter chaque groupe à expliquer la manière dont il a procédé pour situer chaque membre sur la corde. Les cordes peuvent être déposées sur une table, au sol ou au tableau selon la configuration de la classe.



Exemples de stratégies utilisées :

- On a écarté nos personnages avec nos doigts ou nos mains (étalons non conventionnels).
- Pour placer les personnages, on a utilisé la latte. C'est mieux d'utiliser une latte pour être plus précis.



Remarque :

L'intérêt de l'activité réside dans la confrontation des idées des élèves et dans la justification des démarches utilisées pour placer des personnages par ordre chronologique. Si le découpage du temps n'est pas respecté, il ne faut pas en tenir compte maintenant. Cette notion peut être travaillée dans la partie n°3 de l'activité 2.

Partie 3 : Créer la ligne du temps d'une famille fictive avec des repères décennaux

1. Distribuer à chaque groupe :

- Une corde de 150 cm graduée (un trait tous les 10 centimètres) où la pince à linge « Adèle » est placée.



- Les pinces à linge des personnages de la famille fictive (utilisées lors de l'activité précédente).
2. Donner la consigne aux élèves : « Voici une corde graduée, placez les membres de la famille par ordre chronologique ».
3. Après un temps de recherche, passer dans chaque groupe pour placer une pince à linge datée « 1920 » sur le 1^{er} trait de la corde de chaque groupe.
4. Quelque temps après, placer une deuxième pince à linge datée « 1940 » sur le 3^e trait de la corde de chaque groupe.



5. Circuler parmi les groupes et distribuer d'autres pinces sur lesquelles figure une année repère. Si besoin, assister les élèves dans le placement des membres de la famille ainsi que des pinces à linge datées.



6. Mise en commun : comparer les « cordes » du temps en les mettant sur une table, au sol ou au tableau.

7. Discuter ensemble des stratégies utilisées pour déterminer la position de chaque membre sur la corde.

Exemple d'échanges :

Questions de l'enseignant	Réponses possibles des élèves
- Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?	- C'est difficile d'être précis, car les pinces à linge sont épaisses.
- A-t-il été plus facile de placer les personnes sur la frise chronologique avec les repères ? Pourquoi ?	- Oui, les dates repères nous aident à placer les personnages de manière précise. - Oui, car certains personnages ont une date de naissance qui correspond à un repère.
- Quelles stratégies avez-vous utilisées pour situer les personnages les uns par rapport aux autres ?	- On a placé les dates de naissance des personnages comme si c'était une droite des nombres.
- Combien de centimètres représentent dix années ?	- Dix centimètres.



Remarques :

- Introduire ou rappeler la notion d'échelle temporelle : elle permet de savoir le nombre d'années entre deux événements situés sur une frise chronologique. Dans cette activité, l'échelle temporelle employée est d'un centimètre pour un an ou dix centimètres pour une décennie. Les écarts sur la frise chronologique s'appellent des intervalles réguliers.
- Demander en quoi l'utilisation d'une même échelle permet une lecture correcte et partagée des cordes du temps.
 - ➔ Utiliser une échelle temporelle uniforme simplifie la comparaison des frises chronologiques et garantit une lecture précise, car le temps est toujours divisé de la même manière. Cela permet de mieux visualiser le temps qui s'écoule entre les événements.
- Rappeler la notion de décennie pour la différencier de celle du siècle :
 - Une décennie est une période de 10 ans.
 - À quoi correspond une période de 10 décennies ?
 - Comment appelle-t-on une période de 100 ans ?

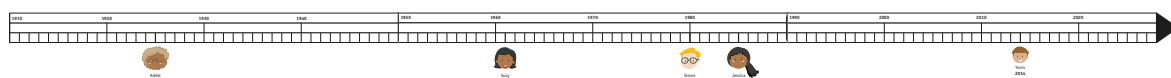
8. Faire relever les points communs entre toutes les lignes du temps dans le but de réaliser une synthèse provisoire.

Exemples de réponses données :

- Les années de naissance sont placées de gauche à droite, du plus ancien au plus récent (ordre chronologique).
- Les écarts entre deux lignes bleues représentent toujours la même durée, qui correspond à l'échelle temporelle.

Partie 4 : La notion de durée

1. Montrer la frise chronologique assemblée de la famille en version papier (ANNEXE 3) sur laquelle figurent :
- les membres ;
 - les repères ;
 - le titre ;
 - la flèche pour symboliser l'irréversibilité.



2. Faire relever les points communs et les différences entre la « corde du temps » de la famille et la « frise chronologique » de la famille fictive.

Exemples de réponses données :

Points communs	Différences
Il y a des repères sur la corde du temps et sur la frise chronologique.	Il y a un titre sur la frise chronologique.
Il y a des dates qui permettent de se repérer.	La frise chronologique est une ligne droite et horizontale.
Les personnages sont positionnés selon leur date de naissance.	La corde du temps est plus imprécise que la frise chronologique pour placer les repères.
Les dates sont dans l'ordre croissant. → Parallèle avec la droite de nombres.	Il y a une flèche à la fin de la frise chronologique.



Remarque :

Profiter de cet échange pour parler de la notion d'irréversibilité du temps.

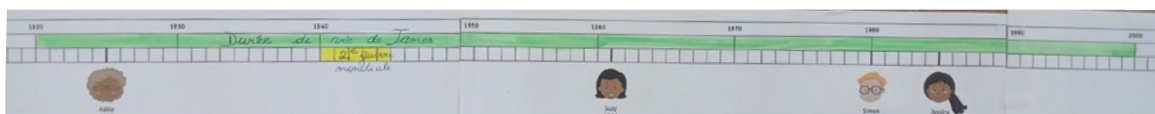
Exemple d'explication : « L'irréversibilité du temps nous montre que le temps avance toujours et que chaque moment est unique et ne peut pas être répété. Par exemple, si vous ratez votre bus, vous ne pouvez pas revenir en arrière pour le prendre. Vous devez attendre le prochain ».

3. Faire remarquer que chaque année de naissance a été représentée par un trait sur la frise chronologique de la famille fictive. Demander aux élèves comment représenter la durée de vie de l'arrière-grand-père.
4. Les inviter à repérer les dates de naissance et de mort de l'arrière-grand-père sur la frise chronologique en papier, puis à colorier l'intervalle entre les deux pour représenter sa durée de vie.

→ Un évènement est représenté par un trait sur la frise chronologique.

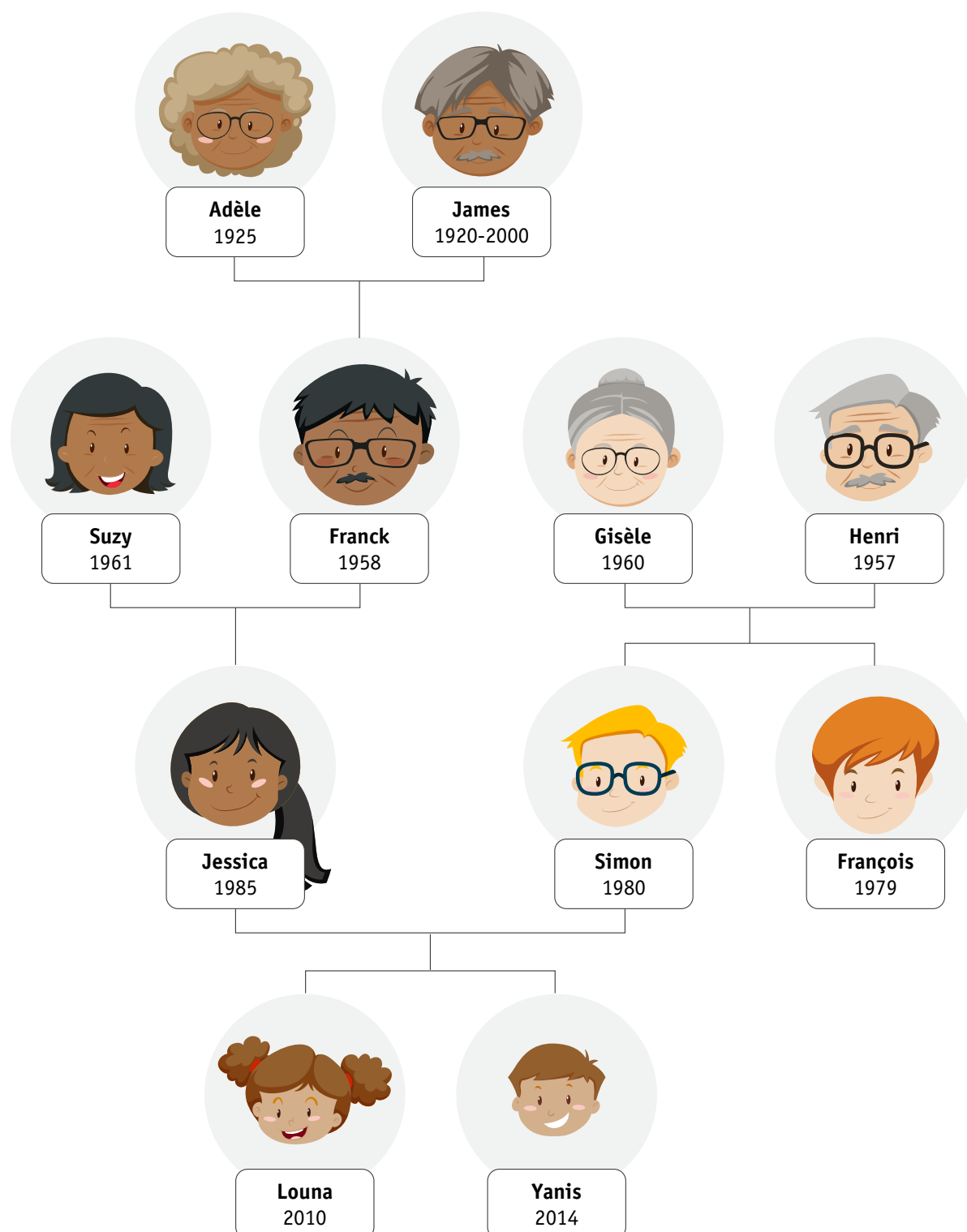
→ Une durée est représentée par une portion coloriée sur la frise chronologique.

5. Faire le même exercice collectivement : donner les dates du début et de fin d'un évènement comme « la Deuxième Guerre mondiale » (1940-1945) et demander de colorier sa durée sur la frise chronologique.



6. Formaliser les apprentissages dans une trace individuelle. Celle-ci peut s'appuyer sur la présynthèse réalisée à la fin de l'activité « Créer la corde du temps d'une famille fictive avec des repères décennaux ».

ANNEXE 1 – L'arbre généalogique des personnages d'une famille fictive



ANNEXE 2 – Les cartes personnages à placer sur la frise chronologique



Adèle
1925



Suzy
1961



Franck
1958



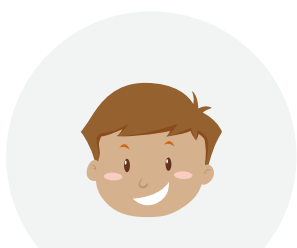
Jessica
1985



Simon
1980



François
1979



Yanis
2014



Louna
2010

ANNEXE 3 – La frise chronologique d’une famille fictive (à imprimer en format A3)

Adèle
1925

Suzy
1961

Simon
1980

**Jessica
1985**

Yanis
2014



Activité 2 – Situer des événements sur une frise chronologique et les associer aux siècles, millénaires et périodes conventionnelles (4^e année primaire)

Objectifs	
Distinguer le siècle du millénaire.	
Savoir associer une date à un siècle et/ou un millénaire.	
Identifier les éléments constituant une frise chronologique.	
Découvrir la présence de chiffres romains sur la frise chronologique (la notion de chiffres romains n'est abordée qu'en S2 dans le référentiel. Il ne s'agit donc pas de la travailler, mais de la faire découvrir aux élèves).	
Prérequis	
Les élèves doivent avoir connaissance des périodes conventionnelles pour réaliser cette activité.	
Savoirs en formation historique	Attendus
<i>Repères temporels</i>	
Des durées : - le millénaire ; - le siècle.	Associer une date à un siècle, à un millénaire.
Les périodes conventionnelles de l'histoire : - Préhistoire ; - Antiquité ; - Moyen Âge ; - Temps modernes ; - Époque contemporaine.	Situer une période conventionnelle par rapport à une autre (avant-après).
<i>Vocabulaire et notions pour appréhender le temps</i>	
Des unités de temps liées à la durée : - le siècle ; - le millénaire.	Différencier la durée d'un millénaire de celle du siècle.

Savoir-faire en formation historique	Attendu
<i>Utiliser une représentation du temps/un outil de mesure du temps</i>	
Utiliser une représentation du temps : la frise chronologique du I ^{er} siècle av. J.-C. à nos jours	Lire une frise chronologique pour prélever une information.
Organisation de la classe	
Alternance entre sous-groupes et groupe classe	
Matériel nécessaire	
• La frise chronologique de l'Histoire ; • La frise « Zoom » des périodes « Temps modernes » et « Époque contemporaine » ; • Les cartes datées.	
Fiches imprimables	
• ANNEXE 4 : Les cartes datées • ANNEXE 5 : La frise chronologique de l'Histoire • ANNEXE 6 : La frise « Zoom » des périodes « Temps modernes » et « Époque contemporaine » • ANNEXE 7 : Un document de référence pour l'élève sur les siècles et millénaires • ANNEXE 8 : Un exemple d'évaluation formative	
Temps estimé	
Entre 3 et 4 périodes de 50 minutes	

Déroulement

Partie 1 : Situer des événements dans l'ordre chronologique

1. Annoncer l'activité : « *Dans le cadre du cours de formation historique, nous allons (re) découvrir des événements, des objets ou des personnages qui ont marqué notre Histoire et les situer correctement sur une frise chronologique* ».
2. Répartir les élèves en groupes de 4 ou 5 autour d'une frise chronologique sur laquelle figurent les siècles et les grandes périodes conventionnelles (voir ANNEXE 5). L'échelle utilisée : 5 centimètres représentent 100 ans.

3. Donner un jeu de cartes par groupe (ANNEXE 4) et expliquer les règles du jeu « Une date, un repère ».

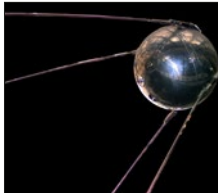
Ce jeu s'inspire grandement des jeux comme *Timeline* et *Chroni* qui, selon nous, constituent une manière pertinente et ludique d'aborder les notions de chronologie.



Règles à expliquer aux élèves :

- Distribuer 5 cartes à chaque joueur. Les cartes sont posées devant le joueur en **cachant** la face datée. Les cartes restantes constituent la pioche.
- Chacun à son tour, poser une carte dans la bonne période conventionnelle.
- Une fois placée, retourner sa carte pour vérifier la validité de son emplacement : la date a un code couleur correspondant à celui de la période sur la frise chronologique. Chaque élève peut vérifier si la carte est placée dans la bonne période.
 - La carte est bien placée : elle reste à sa place date visible.
 - La carte est mal placée : elle est défaussée et l'élève prend une nouvelle carte dans la pioche.
- Si à la fin d'un tour, un seul joueur n'a plus de carte, il est déclaré vainqueur.
- Si à la fin d'un tour, plusieurs joueurs n'ont plus de cartes, ils reprennent chacun une carte jusqu'à ce qu'un seul d'entre eux pose correctement sa carte au cours d'un même tour. Ce dernier est déclaré gagnant.

Exemple de cartes présentes dans le jeu :

 Christophe Colomb prenant possession du Nouveau Monde, L. Prang & Co. CHRISTOPHE COLOMB ATTEINT L'AMÉRIQUE	 NSSDC, NASA LANCEMENT DE SPOUTNIK 1 1^{ER} SATELLITE ARTIFICIEL	 NASA, Roel van der Hooft PREMIER ATERRISSAGE RÉUSSI SUR MARS	 E. D. Antiskin PREMIER HOMME DANS L'ESPACE
1492 CHRISTOPHE COLOMB ATTEINT L'AMÉRIQUE	1957 LANCEMENT DE SPOUTNIK 1 1^{ER} SATELLITE ARTIFICIEL	1976 PREMIER ATERRISSAGE RÉUSSI SUR MARS	1961 PREMIER HOMME DANS L'ESPACE

4. Passer dans les groupes pour s'assurer de la bonne compréhension du jeu et du respect des règles.



Remarques :

- Les événements illustrés sur les cartes ont été choisis sur la base des faits marquants à travailler de la 3^e année primaire à la 3^e secondaire en formation historique. Il y a donc plus de cartes à placer dans l'Époque contemporaine et dans celle des Temps modernes.
- Nous vous invitons à alimenter le jeu de cartes proposé en fonction des contenus abordés en classe notamment.

5. Mise en commun : demander aux élèves comment ils ont procédé pour positionner les cartes et quels sont les indices qu'ils ont utilisés pour placer un événement par rapport à un autre.

Exemples de réponses données :

- J'ai surtout regardé les images, les indices visuels.
- Ce qui est dessiné est plus ancien, car la photo n'existait pas encore.
- Si la photo est en noir et blanc, je sais que c'est quelque chose d'ancien.
- Je suis parti de ce que je savais déjà, ce que je connaissais.
- J'ai utilisé les mots (ex. : prénom connu, prénoms actuels ou non).
- J'ai fait des déductions (ex. : je vois une ampoule dans le cinématographe donc je sais qu'il a été inventé après l'ampoule).

6. Relever les difficultés que les élèves ont rencontrées pour positionner correctement leurs cartes.

Exemples de difficultés et de questionnements rencontrés :

- Une carte représente un évènement qui a deux dates, comme la Première Guerre mondiale. Où la placer ?
- La frise est graduée en siècles.
- Qu'est-ce qu'un siècle ?
- Je n'arrive pas à trouver le siècle correspondant à ma carte.
- Je ne comprends pas pourquoi la carte de 2002 (« passage du franc à l'euro ») est au 21^e siècle.



Remarques :

Profiter de cette mise en commun pour :

- Demander aux élèves de situer oralement les périodes conventionnelles les unes par rapport aux autres : « Le Moyen Âge **précède** (« est avant ») les Temps modernes ; l'Époque contemporaine **succède** (« est après ») aux Temps modernes.
- Faire remarquer qu'une partie de la Préhistoire est en pointillés sur la frise chronologique. Expliquer que, pour cette période, l'échelle n'a pas été respectée pour pouvoir les représenter sur la frise, car celle-ci dure longtemps. La Préhistoire couvre des millions d'années. Une graduation sur la frise représente 100 ans (1 siècle). Pour représenter complètement la Préhistoire, il faudrait une frise chronologique de plusieurs kilomètres.
- Expliquer le mot « moderne » pour l'époque « Les Temps modernes ». En effet, certains élèves peuvent penser que les Temps modernes désignent notre époque car le terme « moderne » est souvent utilisé dans le langage courant pour décrire quelque chose de nouveau ou d'actuel.

Exemple d'explication :

Le terme « moderne » signifie « nouveau » par rapport à une période précédente. Ainsi, les Temps modernes symbolisent une ère de grands changements, de découvertes géographiques et de progrès significatifs dans les domaines artistique, culturel et scientifique en Europe par rapport au Moyen Âge. Cette période marque donc une rupture avec le Moyen Âge. ➡ Montrer via les cartes des changements qui se sont produits (invention de l'imprimerie, découverte des Amériques, ...)

7. Faire constater qu'il y a beaucoup plus d'événements placés dans les périodes « Temps modernes » et « Époque contemporaine ». Annoncer qu'un exercice sera proposé plus tard, afin de positionner plus précisément les événements correspondant à ces deux périodes.



Partie 2 : Les notions de siècle et de millénaire

Partir des difficultés relevées par les élèves dans l'activité précédente concernant la notion de siècle et formuler la problématique de la manière suivante : « *Comment déterminer à quels siècle et millénaire appartient une date donnée ?* »

1. **Les différentes représentations du temps sur la frise chronologique**

Expliquer que pour situer des événements historiques, nous avons l'habitude de découper le temps en périodes, en siècles (100 ans) ou en millénaires (1 000 ans).

Utiliser la frise chronologique (ANNEXE 5) et expliquer son fonctionnement.

Exemple d'explication sur le découpage de la frise chronologique

Une frise chronologique représente le temps qui passe. Elle permet de situer les événements les uns par rapport aux autres et de les ordonner chronologiquement du plus ancien (à gauche) au plus récent (à droite). Cette représentation du temps est découpée de façon régulière.

- *Soit de 100 ans en 100 ans : on parle de découpages en siècles.*
➔ Montrer le découpage en siècles sur la frise chronologique.
- *Soit de 1000 ans en 1000 ans : on parle de découpages en millénaires.*
➔ Montrer le découpage en millénaires (bandes jaunes) qui recouvrent dix siècles.
- *Soit en périodes (conventionnelles) : la Préhistoire, l'Antiquité, le Moyen-Âge, Les Temps modernes et l'Époque contemporaine.*
➔ Montrer le découpage en périodes qui recouvrent des siècles.

Ce découpage permet de donner des repères clairs et de regrouper des événements par période. Cela permet également de situer des événements ou des personnages dans un contexte temporel précis, de les organiser les uns par rapport aux autres et de faire le lien entre le passé et le présent.

➔ Placer des cartes événements.

Dans notre calendrier, nous prenons comme point de départ l'année de naissance supposée de Jésus-Christ identifiée par les initiales J.-C.

➔ Montrer les initiales J.-C.

*Les années se situent par rapport à ce point de référence. Ainsi, l'année qui suit ce repère est l'an 1 après J-C et celle qui précède est l'an 1 avant J.-C. **Il n'y a donc pas d'année 0.***

2. **Explication de la notion de siècle**

Expliquer comment déterminer le siècle auquel appartient une date donnée.



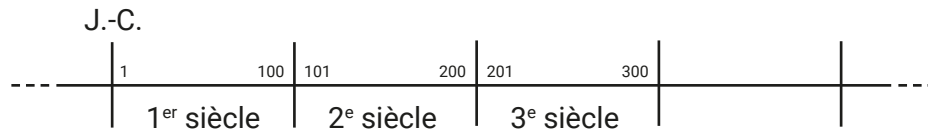
Avant d'expliquer la notion de siècle, l'enseignant peut envisager de faire le lien avec les premières années de vie d'un élève représentées sur une ligne de vie. Un exemple est proposé en ANNEXE 7.

Explication sur la notion de siècle

Comment savoir dans quel siècle se situe une date ? Rappelons qu'un siècle est une période de 100 ans et que notre repère en Histoire est la naissance présumée de J.-C.

Voici une droite graduée en siècles qui s'étend du 1^{er} au 3^e siècle.

→ Tracer une droite graduée avec J.-C., les 1^{er}, 2^e et 3^e siècles



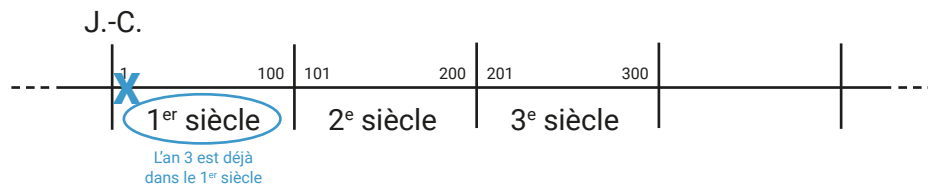
Le premier siècle s'étend du 1^{er} janvier de l'an 1 au 31 décembre de l'an 100.

Le deuxième siècle s'étend, lui, du 1^{er} janvier de l'an 101 au 31 décembre de l'an 200. Et ainsi de suite.

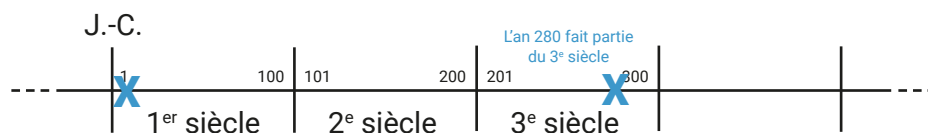
Où se situe l'an 3 après J.-C. ?

L'an 3 se trouve dans le 1^{er} siècle (la première période de 100 ans).

→ Positionner l'an 3 pour faire visualiser qu'il se trouve dans le 1^{er} siècle.



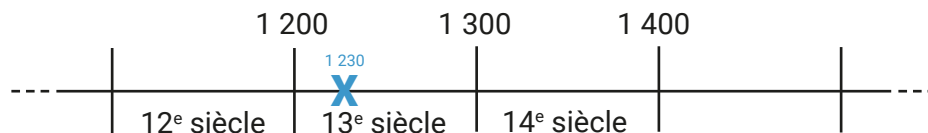
Et l'an 280? On peut voir qu'il y a déjà 200 ans qui se sont écoulés, donc deux siècles. 280 fait donc partie du 3^e siècle.



Prenons une autre droite graduée où sont indiquées les années 1200, 1300 et 1400.

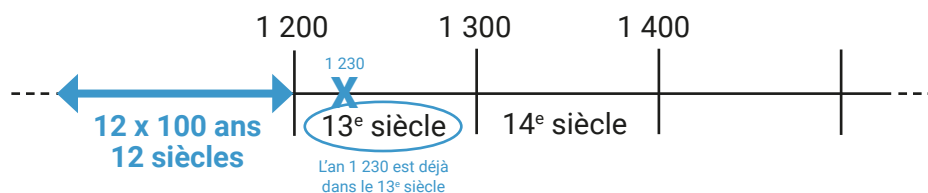
Dans quel siècle se situe 1230 ?

→ Tracer une droite graduée en années centenaires et siècles.



Lorsque l'on est en 1230, on a déjà eu devant nous 12 fois 100 ans, c'est-à-dire 1200 ans donc 12 siècles. L'année 1230 se trouve donc dans le 13^e siècle.

→ Compléter la ligne du temps au fur et à mesure des explications.



Note : placer une autre année si nécessaire pour appuyer l'explication.

3. Présentation de la notion de millénaire

Expliquer comment déterminer à quel millénaire appartient une date donnée.

Exemple d'explication sur la notion de millénaire

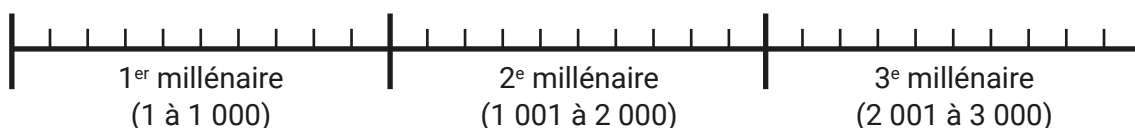
Si un siècle est une période de 100 ans, un millénaire est une période de 1000 ans.

Le 1^{er} millénaire s'étend de l'an 1 à 1000.

Le 2^e millénaire s'étend, lui, de l'an 1001 à 2000.

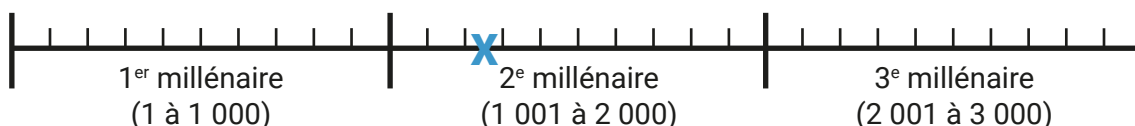
Et ainsi de suite.

→ Montrer les millénaires sur une droite graduée.



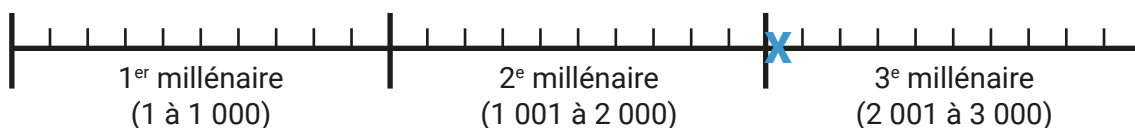
Dans quel millénaire se situe 1250 ? L'année 1250 se trouve entre 1001 et 2000, ce qui la place dans le 2^e millénaire.

→ Placer 1250 sur une droite graduée.



Dans quel millénaire se situe l'année en cours ? L'année 2025 se trouve entre 2001 et 3000, ce qui la place dans le 3^e millénaire.

→ Placer 2025 sur une droite graduée.



Proposer un moment de pratique collective : désigner certains élèves pour venir placer une carte « évènement » (ANNEXE 4) sur la frise chronologique (ANNEXE 5), dans le siècle correspondant.

Demander aux autres élèves de confirmer si la carte est correctement placée. C'est l'occasion de réajuster directement ce qui n'a pas été compris.

Inviter également à définir le millénaire auquel chaque carte appartient.



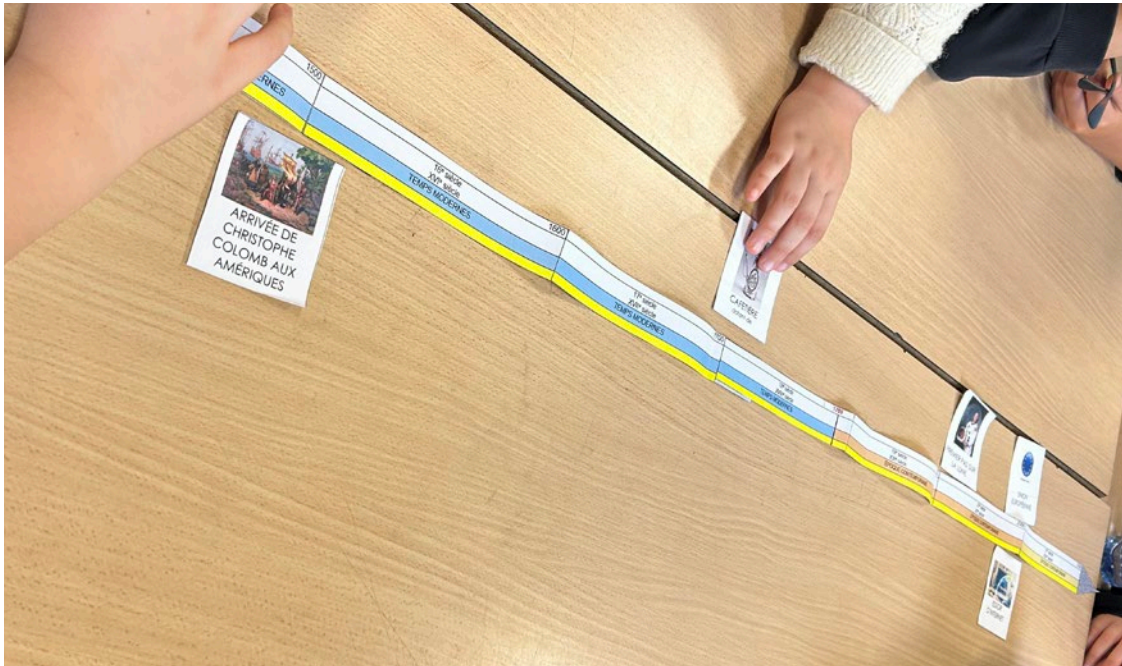
Remarque :

Veiller à distribuer des cartes qui se placent dans les différents siècles.

4. **Entrainement**

Rappeler que dans le jeu précédent, beaucoup de cartes « événement » se situaient dans les périodes « Temps modernes » et « Époque contemporaine », proposer de s'exercer à situer plus précisément les événements qui se rapportent à ces deux périodes en groupes.

Former des groupes de 4 ou 5 élèves et leur proposer une frise chronologique « Zoom » des périodes « Temps modernes » et « Époque contemporaine » (ANNEXE 6). Distribuer la sélection des cartes qui se rapportent à ces deux périodes pour que les élèves s'entraînent à les placer correctement sur la frise chronologique « Zoom ».



Passer dans les groupes. Profiter de l'exercice pour demander si la carte se situe au début, au milieu ou à la fin du siècle. Demander dans quel millénaire et dans quelle époque la carte se situe.

5. **Structuration**

Afficher la frise chronologique (ANNEXE 5) et demander aux élèves de verbaliser les éléments qui leur semblent essentiels à retenir concernant la frise chronologique et les notions de siècle et de millénaire.

Exemples d'éléments à relever :

- Une frise chronologique est découpée en 5 grandes périodes : Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes et Époque contemporaine.
- Les événements sur une frise chronologique se positionnent par rapport à la naissance de J.-C.
- L'année qui suit le repère J.-C. est l'an 1 après J.-C. et celle qui précède est l'an 1 avant J.-C. **Il n'y a donc pas d'année 0.**
- Le temps est découpé en siècles et millénaires.
- Un siècle débute le 1^{er} janvier d'une année se terminant par "01".
 - Exemple : le 1^{er} siècle débute le 1^{er} janvier de l'an 01 jusqu'au 31 décembre de l'année 100, le 2^e siècle débute le 1^{er} janvier de l'année 101 jusqu'au 31 décembre de l'année 200, et ainsi de suite.
- L'année 600 est dans le 6^e siècle (501-600).
- Un millénaire débute le 1^{er} janvier de l'année se terminant par "001".
 - Exemple : le 1^{er} millénaire débute le 1^{er} janvier de l'an 1 après J.-C. jusqu'au 31 décembre de l'année 1000, 2^e millénaire débute le 1^{er} janvier 1001 jusqu'au 31 décembre de l'année 2000, et ainsi de suite.



Remarque :

Reprendre la date de couronnement de Charlemagne. Étant couronné en l'an 800, cet événement se situe toujours dans le 8^e siècle. C'est l'occasion de rappeler ce cas particulier.

Formaliser les apprentissages dans une trace individuelle.

Distribuer le document illustrant la frise chronologique avec les siècles et millénaires (ANNEXE 8). Celui-ci peut constituer une fiche de référence pour les élèves lors de la réalisation ou la vérification d'un exercice en lien avec les siècles et les millénaires.

6. **Consolidation des apprentissages**

Il existe une multitude d'exercices illustrant ce sujet dans les manuels et sur internet. Ces exercices de réinvestissement peuvent se faire sous forme d'entraînement individuel ou sous forme de jeux en groupe classe ou en ateliers.



Remarque :

Profiter de ces moments d'exercitation pour faire de l'individualisation et réajuster directement ce qui n'a pas été compris.

7. **Évaluation formative**

Proposer une évaluation formative (ANNEXE 9) pour vérifier si les élèves sont capables :

- d'associer une date à un siècle ou un millénaire ;
- de compléter une frise chronologique graduée en siècles avec un repère temporel donné.

Réaliser une correction collective au cours de laquelle les élèves sont invités à justifier leur choix. Cela permettra de réexpliquer ce qui n'a pas été compris.

✂ INAUGURATION DE L'ATOMIUM 1958 Bruxelles	✂ INAUGURATION DE LA TOUR EIFFEL 1889 Exposition universelle de Paris	✂ CONSTRUCTION DE LA PYRAMIDE DE KHÉOPS ENV. -2560 Égypte	✂ ACHÈVEMENT DU COLISÉE 80 Rome
↩ INAUGURATION DE L'ATOMIUM Benoit Brummer, CC BY-SA 4.0 	INAUGURATION DE LA TOUR EIFFEL 	CONSTRUCTION DE LA PYRAMIDE DE KHÉOPS kallerna, CC BY-SA 3.0 	ACHÈVEMENT DU COLISÉE FeaturedPics, CC BY-SA 4.0 



**LA RONDE
DE NUIT
(REMBRANDT)**

1642



**LA NUIT ÉTOILÉE
(VINCENT VAN
GOGH)**

1889



**LA JOCONDE
(LÉONARD
DE VINCI)**

Entre **1503**
et **1506**



**BASSIN AUX
NYMPHÉAS
(CLAUDE MONET)**

1899



**LA RONDE DE NUIT
(REMBRANDT)**



**LA NUIT ÉTOILÉE
(VINCENT VAN GOGH)**

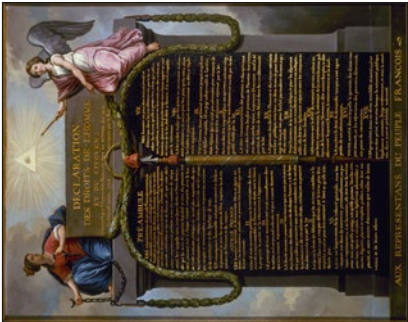


**(LÉONARD DE VINCI)
LA JOCONDE**



**(CLAUDE MONET)
BASSIN AUX NYMPHÉAS**



✂ DROIT DE VOTE DES FEMMES EN BELGIQUE 1948	✂ DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN 1789	✂ RÉVOLUTION FRANÇAISE 1789	✂ CONSTITUTION BELGE 1831
Image by freeplik DROIT DE VOTE DES FEMMES EN BELGIQUE 	 DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN	Prise de la Bastille, Jean-Pierre Houël RÉVOLUTION FRANÇAISE 	 CONSTITUTION BELGE

LIBERTÉ D'EXPRESSION ET DE LA PRESSE EN BELGIQUE 1831	INSTAURATION DE L'OBLIGATION SCOLAIRE DE 6 À 18 ANS 1983
LIBERTÉ D'EXPRESSION ET DE LA PRESSE EN BELGIQUE	INSTAURATION DE L'OBLIGATION SCOLAIRE DE 6 À 18 ANS
INDÉPENDANCE DE LA BELGIQUE Épisode des Journées de septembre 1830 sur la place de l'Hôtel de Ville de Bruxelles, Gustave Wappers 1830	DROIT DE VOTE POUR TOUS LES HOMMES EN BELGIQUE 1893
INDÉPENDANCE DE LA BELGIQUE	DROIT DE VOTE POUR TOUS LES HOMMES EN BELGIQUE





BAPTÊME DE CLOVIS

496-498

Reims



Le Baptême de Clovis, Maître de Saint Gilles

BAPTÊME DE CLOVIS



ADOPTION DE L'EURO €

2002

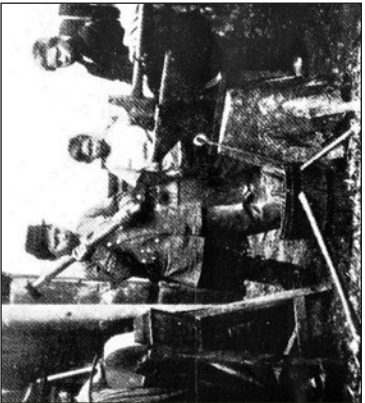


ADOPTION DE L'EURO €



SUPPRESSION DU TRAVAIL DES ENFANTS EN BELGIQUE

1914



SUPPRESSION DU TRAVAIL DES ENFANTS EN BELGIQUE



MARIE POPELIN DEVIENT LA 1^{RE} FEMME BELGE DOCTEURE EN DROIT

1888



MARIE POPELIN DEVIENT LA 1^{RE} FEMME BELGE DOCTEURE EN DROIT

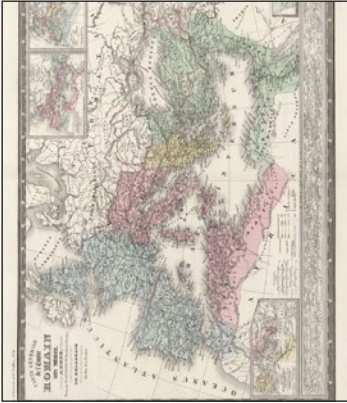




Vercingetorix jette ses armes aux pieds de Jules César,
Lionel Royer

**BATAILLE D'ALÉSIA
(CONQUÊTE DE LA GAULE)**

-52



Atlas Universel en 67 feuilles, N° 14

**CHUTE DE L'EMPIRE
ROMAIN D'OCCIDENT**

476



Lear21, CC BY-SA 3.0

**CHUTE DU MUR
DE BERLIN**

1989



**CRÉATION DE L'UNION
EUROPÉENNE**

1992



Gilles li Muisis, Antiquitates Flandriae (Tractatus quartus)

DÉBUT DE LA PESTE NOIRE EN EUROPE

1346



FIN DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

1918



Camille Detraux, CC BY-SA 4.0

INCENDIE DU CHARBONNAGE DU BOIS DU CAZIER

1956

Marcinelle



Affiche de Walter Van der Ven

JEUX OLYMPIQUES À ANVERS

1920

DÉBUT DE LA PESTE NOIRE EN EUROPE

1346

FIN DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

1918

INCENDIE DU CHARBONNAGE DU BOIS DU CAZIER

1956

Marcinelle

JEUX OLYMPIQUES À ANVERS

1920



SACRE DE CHARLEMAGNE

800



Sacre de Charlemagne, Jean Fouquet

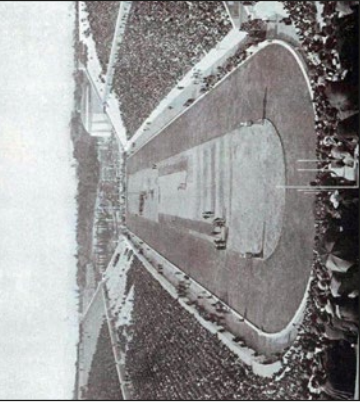
SACRE DE CHARLEMAGNE



PREMIERS JEUX OLYMPIQUES MODERNES

1896

Athènes



PREMIERS JEUX OLYMPIQUES MODERNES



PREMIÈRE STATION DE RADIO EN BELGIQUE

1923

Station Radio Belgique



Schnäggli, CC BY-SA 3.0

PREMIÈRE STATION DE RADIO EN BELGIQUE



NAPOLÉON EST BATTU À WATERLOO

1815



Les Highlanders en carré résistant aux charges des cuirassiers français, Henri Félix Emmanuel Philippoteaux

NAPOLÉON EST BATTU À WATERLOO



PREMIER HOMME DANS L'ESPACE 1961 Youri Gagarine (URSS)	PREMIER ATTERRISSAGE RÉUSSI SUR MARS 1976 Viking 1	LANCEMENT DE SPOUTNIK 1 1^{ER} SATELLITE ARTIFICIEL 1957 URSS	CHRISTOPHE COLOMB ATTEINT L'AMÉRIQUE 1492
PREMIER HOMME DANS L'ESPACE E. D. Aniskin	PREMIER ATTERRISSAGE RÉUSSI SUR MARS NASA, Roel van der Hoorn	LANCEMENT DE SPOUTNIK 1 1^{ER} SATELLITE ARTIFICIEL NSSDC, NASA	Christophe Colomb prenant possession du Nouveau Monde, L. Prang & Co. CHRISTOPHE COLOMB ATTEINT L'AMÉRIQUE



VASCO DE GAMA ATTEINT LES INDES

L'arrivée de Vasco de Gama à Calicut en 1498,
Alfredo Roque Gamito

1498



PREMIERS HOMMES SUR LA LUNE

1969
USA



PREMIÈRE FEMME DANS L'ESPACE

1963
Valentina Terechkova

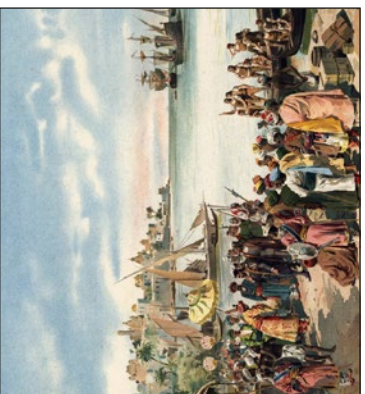


PREMIER TOUR DU MONDE

1519-1522
Fernand de Magellan &
Juan Sebastián Elcano

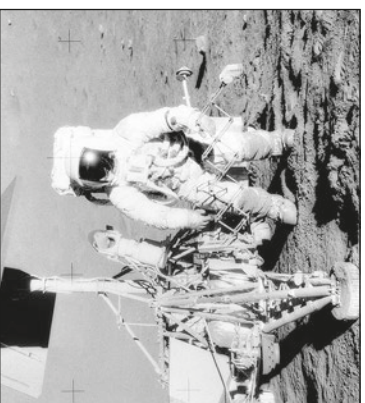


VASCO DE GAMA ATTEINT LES INDES



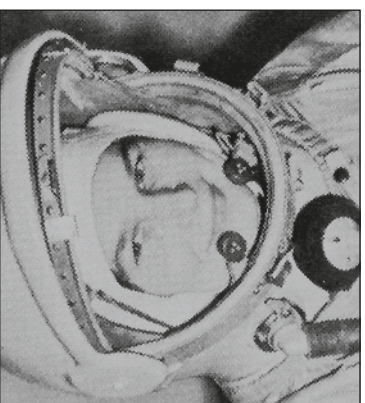
SUR LA LUNE PREMIERS HOMMES

NASA, Alan L. Bean



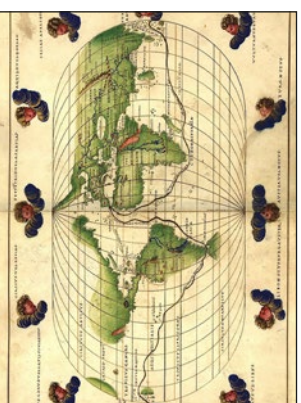
DANS L'ESPACE PREMIÈRE FEMME

SDASM Archives



PREMIER TOUR DU MONDE

Atlas nautique, Battista Agnese

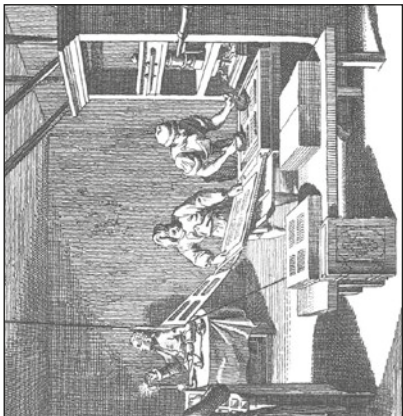




INVENTION DE L'IMPRIMERIE

1450

Gutenberg



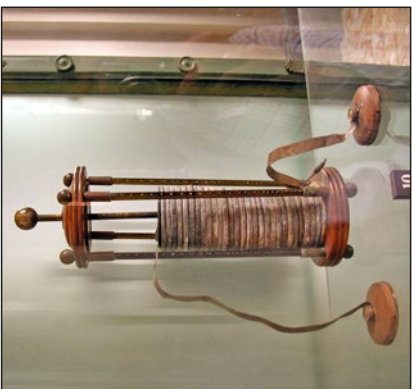
INVENTION
DE L'IMPRIMERIE



INVENTION DE LA PILE ÉLECTRIQUE

1800

Alessandro Volta



GuidoB, CC BY-SA 3.0

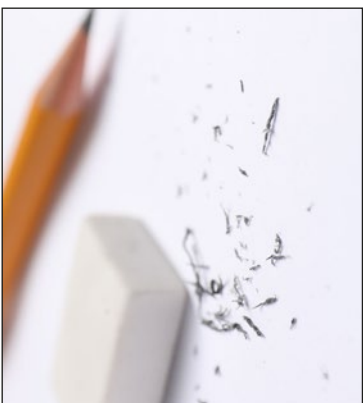
INVENTION DE LA PILE
ÉLECTRIQUE



INVENTION DE LA GOMME À EFFACER

1770

Premier article en
caoutchouc
commercialisé



INVENTION DE
LA GOMME À EFFACER



CINÉMA : 1^{RE} PROJECTION PUBLIQUE

1895

Auguste et Louis Lumière
(Paris)



Marcellin Auzolle, CC BY-SA 3.0

CINÉMA : 1^{RE} PROJECTION
PUBLIQUE





APPARITION DE L'ÉCRITURE CUNÉIFORME

ENV. -3300
Mésopotamie (Irak)



APPARITION DES HIÉROGLYPHES ÉGYPTIENS

ENV. -3200



INVENTION DU SAXOPHONE

1846
Adolphe Sax



INVENTION DU BLUE JEANS

1873
Jacob Davis et
Levi Strauss



APPARITION DE L'ÉCRITURE CUNÉIFORME

Marie-Lan Nguyen, CC BY 2.5



APPARITION DES HIÉROGLYPHES ÉGYPTIENS

Aljineko, CC BY-SA 1.0



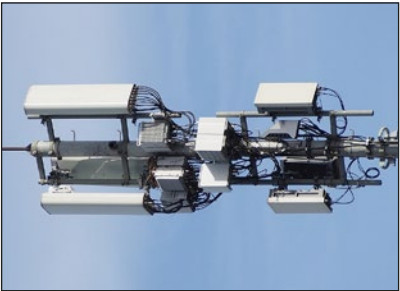
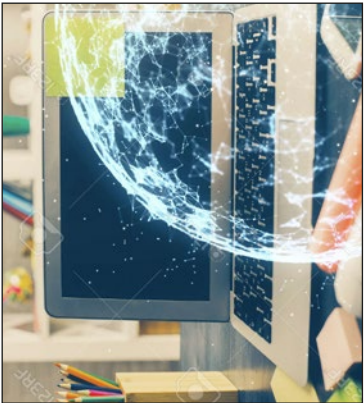
INVENTION DU SAXOPHONE

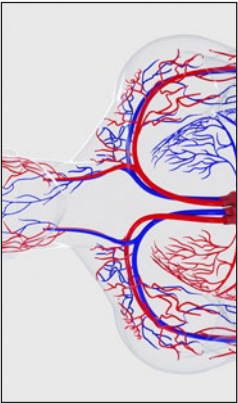


INVENTION DU BLUE JEANS

MG2, CC BY-SA 3.0



✂ LANCEMENT DU PREMIER RÉSEAU GSM EN BELGIQUE 1994	✂ INVENTION DU TÉLÉPHONE Alexander Graham Bell 1876	✂ DÉBUT DE L'ACCÈS À INTERNET DANS LES FOYERS EN BELGIQUE 1994	✂ COMMERCIALISATION DU 1^{ER} SMARTPHONE (ÉCRAN TACTILE) 2007
SimpleSachia, CC BY-SA 4.0 LANCEMENT DU PREMIER RÉSEAU GSM EN BELGIQUE 	 INVENTION DU TÉLÉPHONE	 DÉBUT DE L'ACCÈS À INTERNET DANS LES FOYERS EN BELGIQUE	 cogdogblog COMMERCIALISATION DU 1^{ER} SMARTPHONE (ÉCRAN TACTILE)

✂ DÉCOUVERTE DE LA PÉNICILLINE (ANTIBIOTIQUE) 1928 Alexander Fleming	✂ DÉCOUVERTE DE LA CIRCULATION SANGUINE 1628 William Harvey	✂ PREMIÈRE ÉMISSION DE TÉLÉVISION EN BELGIQUE 1953	✂ PEINTURE PARIÉTALE DANS LES GROTTES DE LASCAUX ENV. -18 000
Archives nationales (France), CC-BY-SA-4.0 DÉCOUVERTE DE LA PÉNICILLINE (ANTIBIOTIQUE) 	 DÉCOUVERTE DE LA CIRCULATION SANGUINE	Institut National de Radiodiffusion (RTBF), CC BY-SA 4.0 PREMIÈRE ÉMISSION DE TÉLÉVISION EN BELGIQUE 	PEINTURE PARIÉTALE DANS LES GROTTES DE LASCAUX 

DÉBUT DU RÉGNE DE ALBERT II 1993	DÉBUT DU RÉGNE D'ALBERT I^{ER} 1909	MISE AU POINT DU PREMIER VACCIN (VARIOLE) 1796 Edward Jenner	INVENTION DE L'ASPIRINE 1897 Felix Hoffmann
DÉBUT DU RÉGNE D'ALBERT II Fcuellocamilo, CC BY-SA 3.0 	DÉBUT DU RÉGNE D'ALBERT I^{ER} 	MISE AU POINT DU PREMIER VACCIN (VARIOLE) ZaldyImg, CC BY 2.0 	INVENTION DE L'ASPIRINE Bayer AG, CC BY-SA 3.0 



DÉBUT DU RÉGNE DE LÉOPOLD III

1934



DÉBUT DU RÉGNE DE LÉOPOLD II

Louis Gallait, 1875

1865



DÉBUT DU RÉGNE DE LÉOPOLD I^{ER}

Nicaise de Keyser, 1856

1831



DÉBUT DU RÉGNE DE BAUDOUIN I^{ER}

1951



DÉBUT DU RÉGNE DE LÉOPOLD III

Willem van de Poll, CC BY-SA 3.0



DÉBUT DU RÉGNE DE LÉOPOLD II

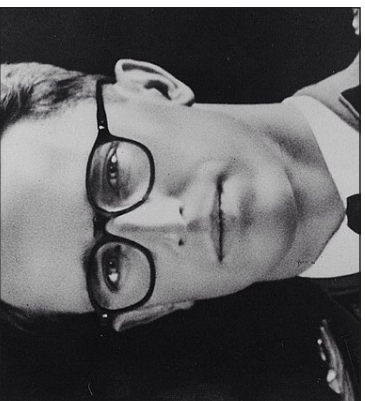


DÉBUT DU RÉGNE DE LÉOPOLD I^{ER}



DÉBUT DU RÉGNE DE BAUDOUIN I^{ER}

Nationaal Archief, CCO





Michael Thaidigmann, CC BY-SA 3.0

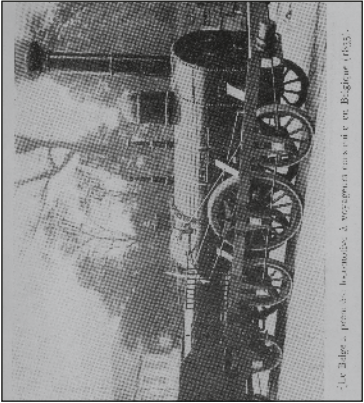
**DÉBUT DU RÉGNE
DE PHILIPPE**

2013

**INAUGURATION
DE LA 1^{RE} LIGNE
DE CHEMIN DE
FER EN BELGIQUE**

1835

Entre Malines et Bruxelles



The International Publishing Corporation, S.A. Bruxelles

**INAUGURATION DE LA 1^{RE}
LIGNE DE CHEMIN DE FER
EN BELGIQUE**

**INVENTION DE
LA BICYCLETTE
(ROUES DE MÊME
DIMENSION)**

1885

Royaume-Uni



**INVENTION DE
LA BICYCLETTE (ROUES
DE MÊME DIMENSION)**

**PREMIÈRE
TRAVERSÉE DE
L'ATLANTIQUE
EN AVION
(SANS ESCALE)**

1927

Charles Lindbergh



**PREMIÈRE TRAVERSÉE
DE L'ATLANTIQUE
EN AVION (SANS ESCALE)**



PREMIÈRE GREFFE DU CŒUR SUR L'HOMME

1967



NAISSANCE DE GABRIELLE PETIT (RÉSISTANTE DE LA 1^{RE} GUERRE MONDIALE)

1893
Tournai



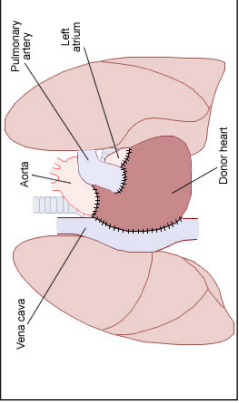
FIN DE LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE

1945



PREMIÈRE GREFFE DU CŒUR SUR L'HOMME

D Dinneen~commons/wiki



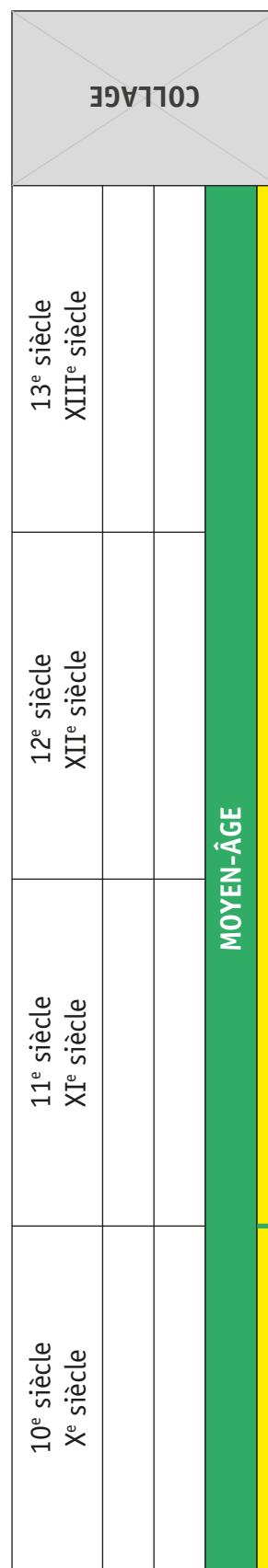
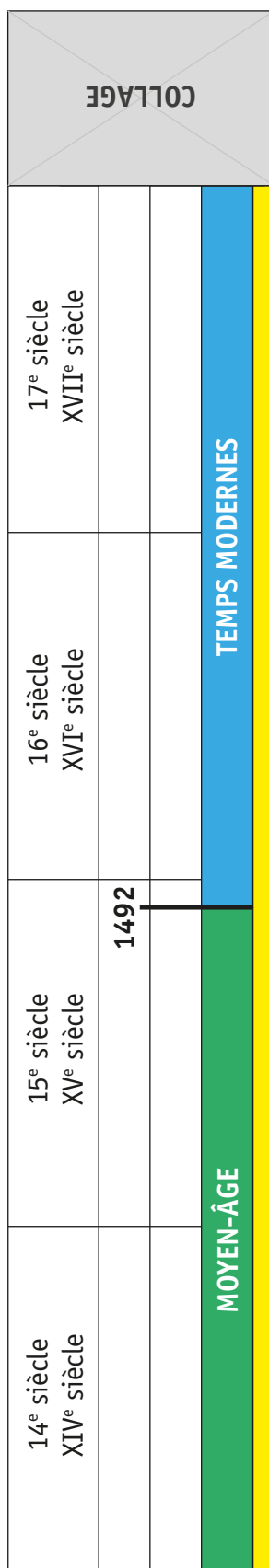
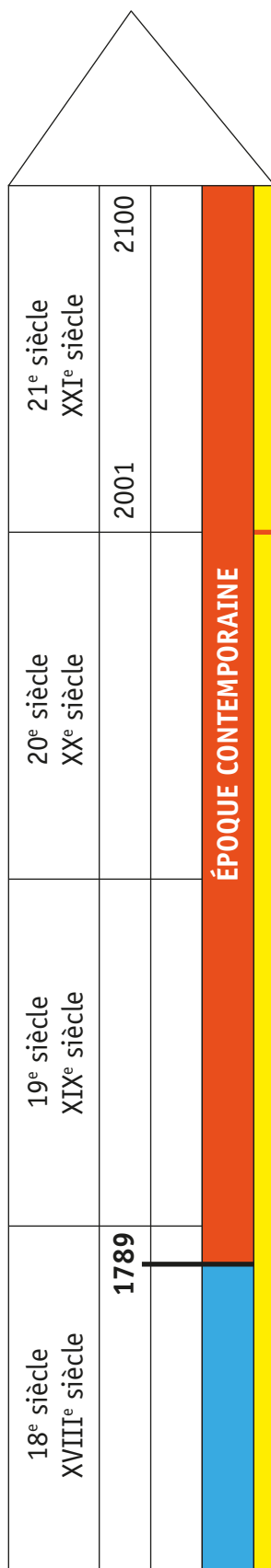
NAISSANCE DE GABRIELLE PETIT (RÉSISTANTE DE LA 1^{RE} GUERRE MONDIALE)



Churchill au balcon de Whitehall

FIN DE LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE

ANNEXE 5 – Frise chronologique avec les périodes conventionnelles



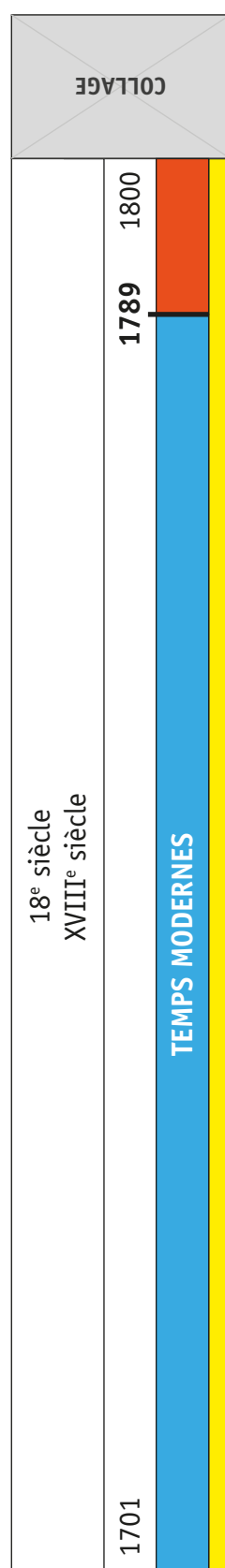
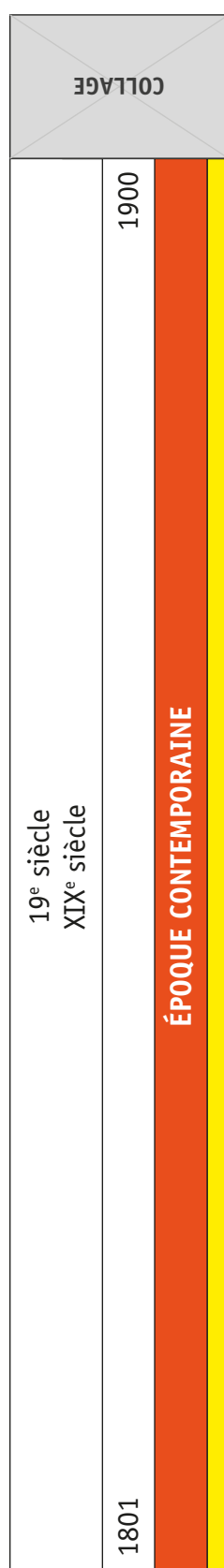
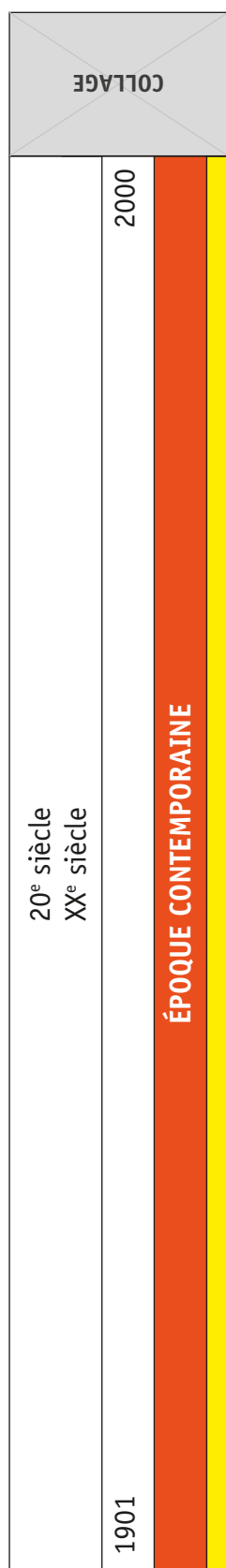
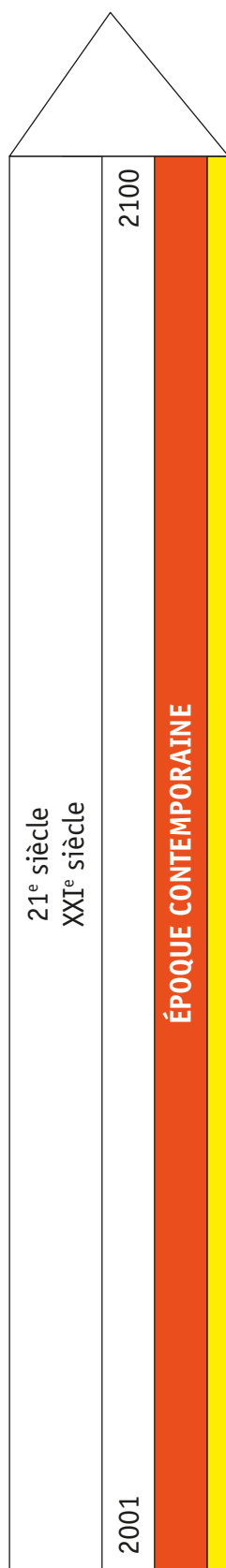
COLLAGE				
6 ^e siècle VI ^e siècle	7 ^e siècle VII ^e siècle	8 ^e siècle VIII ^e siècle	9 ^e siècle IX ^e siècle	
MOYEN-ÂGE				

COLLAGE				
2 ^e siècle II ^e siècle	3 ^e siècle III ^e siècle	4 ^e siècle IV ^e siècle	5 ^e siècle V ^e siècle	
			476	
ANTIQUITÉ				

COLLAGE				
3 ^e siècle avant J.-C. III ^e siècle avant J.-C.	2 ^e siècle avant J.-C. II ^e siècle avant J.-C.	1 ^e siècle avant J.-C. I ^e siècle avant J.-C.	1 ^e siècle I ^e siècle	
		J.-C.	100	
ANTIQUITÉ				

ANNEXE 6 – Frise chronologique « Zoom » périodes « Temps Moderne » et « Époque contemporaine »





ANNEXE 7 – Exemple d'explication à partir de la ligne de vie d'un élève

Pour essayer de comprendre la notion de début de siècle, faisons le lien avec les années de vie d'un élève de la classe. Prenons un élève prénommé « Tim ».

Voici la ligne de vie de Tim. Imaginons qu'il soit né le 1^{er} mars 2015, c'est son premier jour de vie.

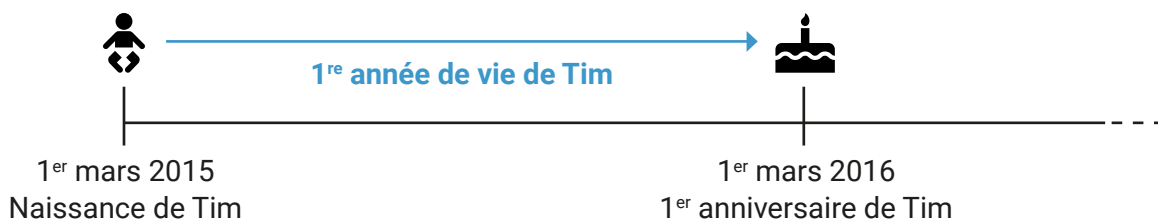
Douze mois après le 1^{er} mars 2015, nous serons le 1^{er} mars 2016 et Tim aura un an. Tracer deux traits : un pour représenter la naissance de Tim et le deuxième à la date de son premier anniversaire.

→ Tracer deux traits : un pour représenter la naissance de Tim et le deuxième la date de sa première bougie.



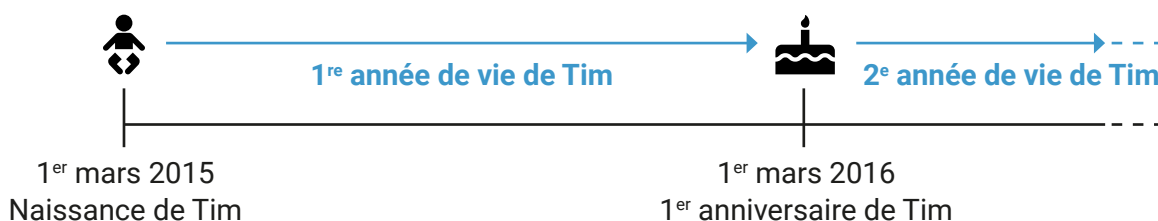
Quelques jours se sont passés après la naissance de Tim : un jour, deux jours, trois jours. Tim n'avait pas encore un an, mais il était déjà dans sa première année de vie.

→ Tracer une flèche pour l'illustrer.



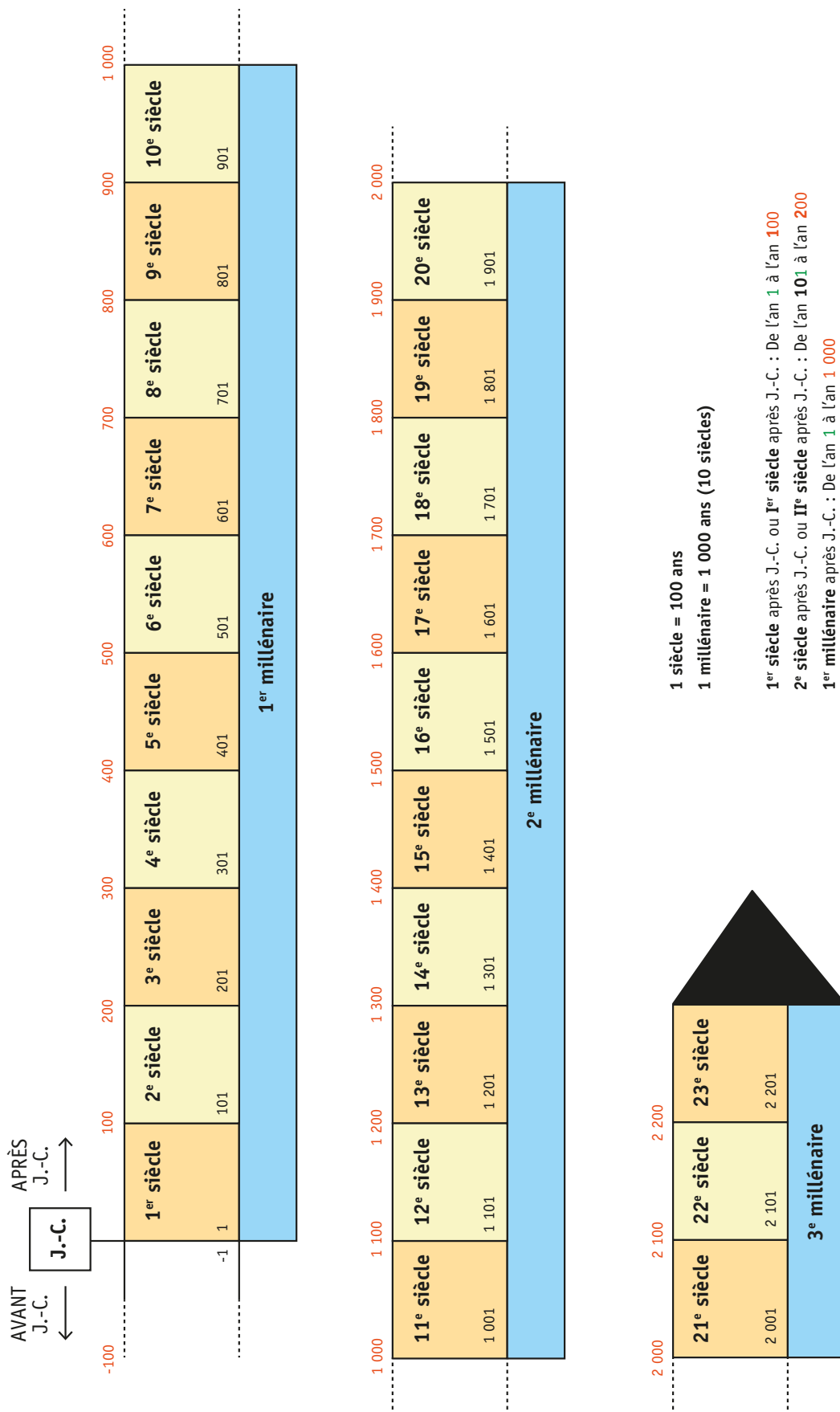
Le 1^{er} mars 2016, Tim a fêté son premier anniversaire et a soufflé sa première bougie. Il a commencé sa 2^e année de vie.

→ Tracer une flèche pour l'illustrer.



Faire ensuite le lien avec la notion de siècle.

ANNEXE 8 – Document de référence pour l'élève sur frise chronologique



ANNEXE 9 – Exemple d’une évaluation formative « Les siècles et les millénaires »

S : Des durées - Associer une date à un siècle, à un millénaire.

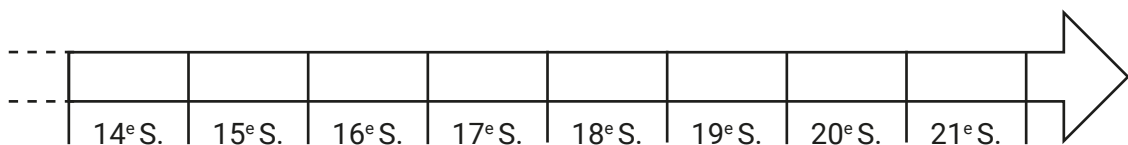
S-F : Utiliser une représentation du temps - Compléter une frise chronologique graduée en siècles avec un repère temporel donné.

1. Voici 3 évènements liés aux conditions de travail et à la scolarité de nombreux enfants en Belgique.

A En 1914, une loi interdit le travail des enfants de moins de 14 ans. L'école devient obligatoire de 6 ans à 14 ans.	B Depuis 2020, l'enseignement est obligatoire à partir de 5 ans.	C Dans notre pays, en 1843, les enfants de la classe ouvrière travaillent entre 12 à 13 heures par jour dès l'âge de 6 ou 7 ans. L'argent qu'ils gagnent aide leur famille à vivre.
---	--	---

Situe ces évènements sur la frise chronologique.

ÉCRIS les lettres A- B- C dans la case qui convient.



2. **COMPLÈTE** la phrase.

Un siècle est une période de _____ années.

3. **ÉCRIS** l'année, le siècle ou le millénaire qui convient.

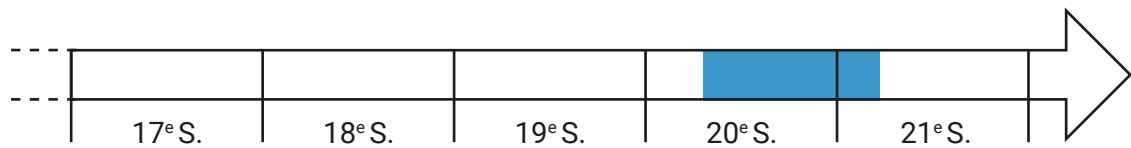
- Le 12^e siècle a commencé en _____.
- La chute de l'Empire romain d'Occident a eu lieu en 476.
C'était au _____^e millénaire.
- Le 25 mai 2025 se situe dans le _____^e millénaire.
- Le 4^e millénaire commencera en l'an _____.
- Charlemagne est sacré « Empereur d'Occident » en 800.
C'était au _____^e siècle.

4. Voici quatre personnes célèbres belges :

- Jacques Brel (1929 – 1978)
- René Magritte (1898 – 1967)
- Annie Cordy (1928 – 2020)
- Paul Delvaux (1897 – 1994)

La période coloriée sur la frise chronologique ci-dessous indique la durée de vie d'une de ces personnes.

ÉCRIS son nom.



Il s'agit de la durée de vie de : _____

