

# CEB 2013



**DOSSIER DE PRÉSENTATION  
À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS**



# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>5</b>
<b>ÉLABORATION DE L'ÉPREUVE</b> .....	<b>6</b>
A. Conception du test .....	6
B. Structure générale de l'épreuve .....	7
C. Adaptations .....	8
<b>ORGANISATION</b> .....	<b>10</b>
A. Distribution des documents .....	10
B. Passation et horaire de l'épreuve .....	10
C. Corrections .....	10
D. Délibération .....	11
E. Communication des résultats .....	13
F. Modalités d'introduction de recours .....	13
<b>RÉSULTATS À L'ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE</b> .....	<b>14</b>
<b>ÉPREUVE VISANT L'OCTROI DU CEB 2012</b> .....	<b>20</b>
CONSIGNES GÉNÉRALES DE PASSATION	
QUESTIONNAIRES	
PORTFOLIO	
CONSIGNES DE CORRECTION	
TABLEAUX DE COMPÉTENCES	

La mise en page de l'épreuve originale et des épreuves adaptées ont été élaborées  
en concertation avec les associations suivantes :

Association belge de parents d'enfants en difficulté d'apprentissage (APEDA) ;  
Œuvre Nationale des Aveugles (ONA) ;  
Triangle Wallonie (Service d'aide précoce et d'aide à l'intégration pour enfants déficients visuels ou auditifs).

Les documents et photos reproduits dans l'épreuve ont tous fait l'objet d'une autorisation de reproduction.  
Toutefois, si un auteur s'y retrouvait sans avoir été sollicité, nous l'invitons à se faire connaître.

# INTRODUCTION

Ce document présente l'ensemble de l'épreuve externe commune 2013 visant l'octroi du Certificat d'études de base.

Cette épreuve porte sur la maîtrise des compétences attendues à l'issue de la deuxième étape de l'enseignement obligatoire, telles que définies dans les **Socles de Compétences**.

Elle évalue les quatre disciplines suivantes :

- le français ;
- la formation mathématique ;
- l'éveil – initiation scientifique ;
- l'éveil – formation historique et géographique.

Sa mise en place répond à une double nécessité : **évaluer et certifier tous les élèves sur une même base**.

La participation à cette épreuve est obligatoire pour :

- les élèves inscrits en 6<sup>e</sup> année de l'enseignement primaire ;
- les élèves inscrits en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années différenciées ainsi qu'en année différenciée supplémentaire de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé de forme 4 ;
- les élèves inscrits en 1<sup>re</sup> année commune et en 1<sup>re</sup> année complémentaire de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé de forme 4 qui ne sont pas titulaires du CEB ;
- les élèves relevant de l'enseignement à domicile qui atteignent l'âge de 12 ans avant le 31 août de l'année de l'épreuve.

Cette épreuve est également accessible aux élèves de l'enseignement primaire et secondaire spécialisé ainsi que, sur la demande des parents ou de la personne investie de l'autorité parentale, à tout mineur soumis à l'obligation scolaire et âgé d'au moins 11 ans au 31 décembre de l'année de l'épreuve et qui n'est pas inscrit en sixième primaire.

En juin dernier, 58 590 élèves furent inscrits à l'épreuve.

Dans les pages qui suivent, sont présentés globalement la conception, l'organisation et les résultats de l'épreuve externe commune 2013. Enfin, l'intégralité de celle-ci ainsi que les différents documents s'y rapportant (consignes de passation, grilles de correction et portfolio) sont exposés selon l'ordre de passation.

## TEXTES OFFICIELS RELATIFS À L'ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

- Décret du 2 juin 2006 relatif à l'évaluation externe des acquis des élèves de l'enseignement obligatoire et au Certificat d'études de base au terme de l'enseignement primaire (Titre I, Titre III, Titre IV).
- Décret du 30 juin 2006 relatif à l'organisation pédagogique du 1<sup>er</sup> degré de l'enseignement secondaire.
- Arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 15 septembre 2006 déterminant les modalités d'inscription, de passation et de correction de l'épreuve externe commune octroyant le Certificat d'études de base et la forme du Certificat d'études de base.
- Circulaire 4313 du 13 février 2013 : Dispositions relatives à l'octroi du Certificat d'études de base (CEB) à l'issue de l'épreuve externe commune pour l'année scolaire 2012-2013.

# ÉLABORATION DE L'ÉPREUVE

## A. CONCEPTION DU TEST

L'entièreté de l'épreuve ainsi que les consignes de passation, de correction et de réussite ont été élaborées par un **groupe de travail** composé de :

Cathy CHEVAL, conseillère pédagogique ;  
Caroline DE PAEPE, attachée au Service général du Pilotage du système éducatif;  
Patricia Demasy, institutrice ;  
Michel DERACHE, inspecteur de l'enseignement primaire ;  
Claire DESMARETS, conseillère pédagogique ;  
Micheline DISPY, inspectrice de l'enseignement primaire ;  
Joëlle DONNAY, conseillère pédagogique ;  
Véronique Fermeus, inspectrice de l'enseignement primaire ;  
Pascal Mairesse, institutrice ;  
Joseph MAQUOI, inspecteur de l'enseignement primaire ;  
Eddy Mayard, instituteur ;  
Véronique MOUVET, conseillère pédagogique ;  
Fabienne RIKIR, conseillère pédagogique ;  
Evelyne Renard, inspectrice de l'enseignement primaire ;  
Philippe Rome, inspecteur de l'enseignement primaire ;  
Jean-Luc ROLAND, instituteur ;  
Ingrid SOLBREUX, institutrice ;  
Céline VAN DAMME, conseillère pédagogique ;  
Arlette VANDERKELEN, inspectrice générale de l'enseignement fondamental et présidente du groupe ;  
Joëlle VANDERMOOSEN, institutrice ;  
Michèle WILKIN, inspectrice de l'enseignement primaire ;  
Anne WILMOT, conseillère pédagogique.

## B. STRUCTURE GÉNÉRALE DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se présente sous forme de livrets, évaluant un ou plusieurs domaines.

Le tableau ci-dessous reprend la structure d'ensemble des différentes parties de l'épreuve 2013, par domaine et par livret.

DISCIPLINE	DOMAINE	LIVRET	PORTFOLIO
	Lire-Écrire 1	Livret 2	p. 22-30
	Lire-Écrire 2	Livret 3	
	Lire-Écrire 3	Livret 6	
	Savoir écouter	Livret 7	
	Lire-Écrire 4	Livret 11	
Formation mathématique	Solides et figures	Livret 1	p.3
	Nombres et opérations	Livret 5	
	Traitement de données et de situations problèmes	Livret 8	
	Grandeurs	Livret 10	
Éveil	Initiation scientifique	Livret 4	p. 4-15
	Formation historique et géographique	Livret 9	p. 16-21

Les questions qui composent l'épreuve sont conçues en fonction des compétences à certifier pour chaque domaine. Elles couvrent différents niveaux taxonomiques et se présentent sous différents formats (questions à choix multiples, questions ouvertes à réponses brèves, questions ouvertes à réponses élaborées). Celles-ci ont fait l'objet de prétests.

## C. ADAPTATIONS

L'épreuve externe commune offre des possibilités d'adaptations aux élèves éprouvant des besoins spécifiques.

**Règle générale : Ne peuvent être admises au moment de la passation que les modalités effectivement instaurées en classe pour l'élève par l'établissement en cours d'année.**

### Au niveau du format de l'épreuve

La mise en page standard de l'épreuve externe commune est établie en concertation avec des professionnels des troubles de l'apprentissage et du handicap. La présentation des documents fut adaptée au plus grand nombre d'élèves possible, ceci incluant les **élèves présentant des troubles de l'apprentissage**.

Pour les élèves atteints de **troubles sévères** et qui bénéficient tout au long de l'année d'un format de documents adapté à leur situation, **trois versions de format adapté** de l'épreuve furent élaborées. L'équipe éducative a choisi le format qui convenait le mieux à ses élèves.

VERSION 1	
<b>Agrandissement</b> des livrets et du portefeuille de documents en police <b>Arial 20</b> .	Version conçue pour les élèves habitués à travailler avec des agrandissements, notamment A3. Sur la recommandation des professionnels, cette version se présente au format A4, qui est le plus manipulable pour les élèves concernés. La mise en page est simplifiée de manière à éviter la surcharge d'informations (alignement du texte à gauche, agrandissement de la pagination du portfolio, cartes schématisées, présentation linéaire des tableaux, des contrastes, etc.). Disponible en format papier et électronique.
VERSION 2	
Mise en page simplifiée des livrets et du portefeuille de documents.	Version conçue spécifiquement pour les élèves utilisant une <b>TV-loupe</b> ou un <b>logiciel</b> . Il s'agit des mêmes ajustements que la version 1, mais en Arial 14. Disponible en format papier et électronique.
VERSION 3	
<b>Braille</b>	Disponible en format papier et électronique.

Pour une meilleure visualisation, l'épreuve standard ainsi que les versions adaptées 1 et 2 sont téléchargeables sur notre page internet [www.enseignement.be/ceb](http://www.enseignement.be/ceb).

### Au niveau des modalités de passation

L'élève présentant des troubles d'apprentissages peut bénéficier de modalités de passation particulières si **deux critères sont rencontrés** :

Le matériel et les modalités de passation suivantes furent autorisés sans faire l'objet d'une demande écrite à l'Administration, si les deux conditions précitées étaient rencontrées.

- il ne peut s'agir que des aides et/ou du matériel qu'il utilise habituellement en classe lors des apprentissages et des évaluations ;
- ces troubles doivent avoir été diagnostiqués par un spécialiste compétent (centre PMS, logopède, oto-rhino-laryngologue, neurologue, psychiatre, neuropsychiatre, neuropsychologue, neuropédiatre ou pédiatre).

a) Pour l'ensemble de l'épreuve :

- utilisation d'un cache ou d'une latte pour l'aide à la lecture ;
- utilisation d'une fiche de procédures de correction grammaticale sans contenu de réponse ;
- utilisation du dictionnaire en signets ;
- utilisation de feutres fluos ;
- utilisation de fiches personnalisées soutenant l'élève dans la structuration de son travail. Ces fiches ne peuvent contenir des informations portant sur les matières évaluées telles que formules de calcul, tables de multiplication, abaque (abaque vierge autorisé) ;
- utilisation d'un compte à rebours pour l'aide à la gestion du temps ;
- allongement du temps de passation (en respect du temps nécessaire à l'organisation des corrections) ;
- relance attentionnelle par l'enseignant surveillant l'épreuve ;
- logiciel Kurzweil ou Sprint (sans prédiction ni correction orthographique, sans correction grammaticale) ;
- logiciel Word Dragon (excepté quand l'orthographe est évaluée) ;
- logiciel Sankoré (admis en cas de troubles de la motricité ou de dyspraxie) ;
- logiciel Déclic (admis en cas de troubles de la motricité ou de dyspraxie) ;
- logiciel Apprenti géomètre (admis en cas de troubles de la motricité ou de dyspraxie) ;
- uniquement pour les élèves de l'enseignement spécialisé, en intégration (permanente ou partielle) ou suivis par un service d'intégration : la présence d'un tiers aidant lorsque l'élève présente une déficience sensorielle ou un trouble de l'apprentissage sévère. Cet accompagnement est assuré par un membre de l'équipe éducative ou par la personne accompagnant l'élève en intégration.

b) Pour la tâche d'écoute, l'élève atteint de déficience auditive pouvait bénéficier d'une transcription d'un texte écrit ou d'une interprétation en langue des signes.

*La répartition des élèves et leur disposition au sein du local classe relèvent de la responsabilité des directions. La mise à disposition du portfolio avant le début de l'épreuve, la lecture et la reformulation des consignes par une personne tierce ne sont pas autorisées.*

Cette année, 450 élèves ont bénéficié d'une adaptation du format de l'épreuve.

<b>FORMAT DE L'ÉPREUVE</b>	<b>NOMBRE DE DEMANDES</b>
Épreuve braille	0
Support informatique	33
Agrandissement (Arial 20)	383
TV loupe/logiciel (Arial 14)	34

# ORGANISATION

## A. DISTRIBUTION DES DOCUMENTS

Les inspecteurs ont distribué les livrets des élèves sous boîtes scellées, aux directions des écoles. Les boîtes ne pouvaient être ouvertes qu'au jour le jour, une heure avant le début des séances de passation.

## B. PASSATION ET HORAIRE DE L'ÉPREUVE

L'épreuve fut administrée aux élèves au cours des matinées des lundi 17, mardi 18, jeudi 20 et vendredi 21 juin 2013. La répartition horaire était la suivante :

<b>1. LUNDI 17 JUIN</b>			
<b>Période</b>	<b>Livret</b>	<b>Examen</b>	<b>Points</b>
		Dénomination	
		Accueil	
1/2	<b>1</b>	<b>Solides et figures</b>	<b>25</b>
1	<b>2</b>	<b>Lire-Écrire 1</b>	<b>30</b>
		Récréation	
1 1/4	<b>3</b>	<b>Lire-Écrire 2</b>	<b>40</b>
<b>2. MARDI 18 JUIN</b>			
<b>Période</b>	<b>Livret</b>	<b>Examen</b>	<b>Points</b>
		Dénomination	
		Accueil	
1 1/4	<b>4</b>	<b>Éveil - Initiation scientifique</b>	<b>50</b>
1/2	<b>5</b>	<b>Nombres et opérations</b>	<b>25</b>
		Récréation	
1 1/4	<b>6</b>	<b>Lire-Écrire 3</b>	<b>20</b>
<b>3. JEUDI 20 JUIN</b>			
<b>Période</b>	<b>Livret</b>	<b>Examen</b>	<b>Points</b>
		Dénomination	
		Accueil	
1 1/2	<b>7</b>	<b>Savoir écouter</b>	<b>20</b>
1	<b>8</b>	<b>Traitement des données</b>	<b>25</b>
		Récréation	
1	<b>9</b>	<b>Éveil - Formation historique et géographique</b>	<b>50</b>
<b>4. VENDREDI 21 JUIN</b>			
<b>Période</b>	<b>Livret</b>	<b>Examen</b>	<b>Points</b>
		Dénomination	
		Accueil	
1	<b>10</b>	<b>Grandeurs</b>	<b>25</b>
		Récréation	
1 1/2	<b>11</b>	<b>Lire-Écrire 4</b>	<b>40</b>

Le temps de passation est exprimé en périodes de 50 minutes. L'école fixe l'heure du début de chaque épreuve et le temps de récréation.

Les consignes d'organisation sont communiquées aux personnes surveillant l'épreuve.

## CONSIGNES GÉNÉRALES D'ORGANISATION

### 1. Matériel à prendre :

- dictionnaire utilisable pour TOUTES les épreuves ;
- compas, équerre et latte graduée en mathématique ;
- crayons de couleur + matériel d'écriture de base (stylo, latte, crayon, gomme...) ;
- ciseaux et colle;
- calculatrice, uniquement les jeudi et vendredi.

### 2. Matériel fourni :

- portfolio.

### 3. « Neutralité » du local classe où se déroulent les épreuves et respect strict des consignes de passation (aucun référentiel mural, etc.).

Chaque matinée, avant l'administration de l'épreuve, les surveillants prennent connaissance des **consignes de passation** relatives à chaque carnet de test. Ceux-ci sont tenus au respect strict des consignes. Il est également rappelé aux élèves, après chaque matinée, le matériel nécessaire à la passation des jours suivants.

## C. CORRECTIONS

Les corrections sont organisées par les inspecteurs. Ils ont réuni les titulaires des classes concernées et les directions volontaires au cours des après-midis des lundi 18, mardi 19, jeudi 21 et vendredi 22 juin. Les corrections sont effectuées collectivement de telle sorte qu'un enseignant ne corrige pas les copies de ses élèves.

Afin que la correction soit identique pour tous, les correcteurs ont à leur disposition des grilles reprenant les réponses attendues et la pondération y correspondant.

## D. DÉLIBÉRATION

Une fois les épreuves corrigées, les résultats sont transmis au **jury de l'épreuve** constitué par l'inspecteur de chaque secteur. Chacun est composé de l'inspecteur lui-même, de quatre directeurs, de quatre instituteurs (de 5<sup>e</sup> ou 6<sup>e</sup> année primaire), ainsi que de deux enseignants du 1<sup>er</sup> degré de l'enseignement secondaire.

Le jury applique les **consignes de réussite** fixées par le groupe de travail qui a élaboré l'épreuve. Celles-ci sont communes à tous les jurys. Elles permettent d'assurer l'égalité de traitement pour tous les élèves.

### CONSIGNES DE RÉUSSITE FIXÉES PAR LE GROUPE DE TRAVAIL

Les élèves doivent obtenir 50 % des points au moins en français, en mathématiques et en éveil.

Le jury enregistre les réussites et les échecs découlant de l'application de ces consignes. Il peut néanmoins prendre en compte tout élément particulier, préalablement signalé à l'inspection par les responsables de la passation, qui pourrait entacher les résultats d'un ou plusieurs élèves (ex : temps de passation non respecté, consignes mal données dans une classe, page manquante dans un livret, etc.).

L'inspecteur transmet ensuite au chef d'établissement les résultats et les copies de ses élèves.

Au sein de chaque établissement, un **jury de l'école** est alors constitué en vue de la délivrance du CEB.

#### COMPOSITION DES JURYS D'ÉCOLE EN FONCTION DU DEGRÉ D'ÉTUDES

- **Pour l'enseignement primaire ordinaire :**

les instituteurs de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années de l'école ; présidé par le chef d'établissement.

Remarque : le jury comporte au moins 3 personnes, le président compris. Les directeurs des écoles qui n'atteignent pas ce minimum font appel à des instituteurs des autres années ou à des enseignants de 5<sup>e</sup> ou 6<sup>e</sup> primaire extérieurs à l'établissement scolaire.

- **Pour l'enseignement primaire spécialisé :**

le Conseil de classe ; présidé par le chef d'établissement.

- **Pour l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé :**

le Conseil de classe ; présidé par le chef d'établissement.

Le jury délivre obligatoirement le Certificat d'études de base à tout élève ayant réussi l'épreuve externe.

Le jury peut toutefois accorder le CEB à l'élève qui n'a pas satisfait ou qui n'a pas pu participer en tout ou en partie à l'épreuve externe commune. Il fonde alors sa décision sur le dossier de l'élève comprenant :

- la copie des bulletins de l'élève (pour les deux dernières années s'il est inscrit dans l'enseignement primaire ; de l'année scolaire en cours s'il fréquente l'enseignement secondaire), tels qu'ils ont été communiqués aux parents ;
- un rapport circonstancié de(s) l'enseignant(s) avec son avis favorable ou défavorable quant à l'attribution du Certificat d'études de base à l'élève concerné ;
- tout autre élément que le jury estime utile.

Le jury ou le conseil de classe motive ses décisions :

- faire référence aux faits et aux règles juridiques appliquées (le lien de cause à effet doit apparaître clairement) ;
- être adéquate, pertinente (manifestement avoir trait à la décision) ;
- être claire, précise et concrète (pas de formules vagues ou de clauses de style) ;
- être complète (une fois la décision prise, seuls les motifs qui figurent dans la motivation sont valables en droit) ;
- apparaître dans l'acte même.

## E. COMMUNICATION DES RÉSULTATS

Les parents ont accès aux résultats de leur enfant. Ceux-ci leur sont communiqués discipline par discipline, sans score global, sous la forme d'une insertion dans le bulletin ou d'une annexe au bulletin précisant la nature de l'épreuve. Les parents ont également la possibilité, sur demande, de consulter les copies de leur enfant.

### Modèle de communication :

#### RÉSULTATS À L'ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

En juin 2013, la Communauté française a organisé une épreuve externe commune en vue de la délivrance du Certificat d'études de base (CEB).

Cette épreuve portait sur quatre domaines.

*Prénom NOM* a participé et a obtenu les résultats suivants :

- français : .... /100
- formation mathématique : .... /100
- éveil-initiation scientifique : ... /100
- éveil-formation historique et géographique : .... /100

Conformément au prescrit légal (Décret relatif à l'évaluation externe des acquis des élèves de l'enseignement obligatoire et au Certificat d'études de base au terme de l'enseignement primaire), il est rappelé que **les résultats ne peuvent permettre d'établir aucun classement entre élèves ou entre établissements scolaires**. Il est interdit d'en faire état, notamment à des fins de publicité ou de concurrence entre établissements.

En cas de refus d'octroi du CEB, un entretien avec les parents est organisé afin de leur fournir les informations nécessaires pour comprendre la décision prise par le jury. Les parents sont également informés sur la poursuite de la scolarité de leur enfant et sur les modalités d'introduction d'un éventuel recours.

## F. MODALITÉS D'INTRODUCTION DE RECOURS

Les parents qui le désirent, peuvent contester la décision du refus d'octroi du CEB devant le **Conseil de recours**. Ce recours doit toutefois être motivé.

À partir du dossier de l'élève et des arguments exposés par les différentes parties, le Conseil de recours évalue la correspondance entre les compétences acquises par l'élève et les compétences qu'il doit normalement acquérir au terme de la deuxième étape de l'enseignement obligatoire (*Socles de compétences*).

Si le Conseil de recours annule la décision du jury ou du Conseil de classe, le chef d'établissement délivre le CEB à l'élève concerné.

# RÉSULTATS

Après les délibérations, les inspecteurs transmettent les grilles détaillées d'encodage des résultats à l'Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique, chargée des analyses statistiques.

## A. PARTICIPATION ET RÉUSSITE

En juin 2013, 58 590 élèves étaient inscrits à l'épreuve permettant l'octroi du CEB. Parmi ceux-ci, 57 054 ont passé l'épreuve entièrement. Le tableau suivant présente le taux de participation et de réussite en fonction de l'année d'étude fréquentée par les élèves.

	PARTICIPATION À L'ÉPREUVE			
	Nombre d'élèves inscrits	Répartition	Absences totales ou partielles	Réussite <sup>1</sup>
6 <sup>e</sup> primaire	49.097	83,8 %	0,7 %	96,5 %
1 <sup>re</sup> différenciée	4.633	7,9 %	11,7 %	40,9 %
2 <sup>e</sup> différenciée	3.115	5,3 %	12,2 %	51,5 %
Différenciée suppl.	36	0,1 %	11,1 %	53,1 %
1 <sup>re</sup> commune/complémentaire	105	0,2 %	30,5 %	64,4 %
Primaire spécialisé	228	0,4 %	7,9 %	73,3 %
Secondaire spécialisé	598	1,0 %	26,4 %	51,8 %
Inscriptions individuelles <sup>2</sup>	778	1,3 %	5,5 %	86,9 %

### Zoom sur les inscriptions des élèves de l'enseignement primaire spécialisé :

	PARTICIPATION À L'ÉPREUVE		
	Nombre d'élèves inscrits	Passation complète	Réussite
Type 1	9	8	5
Type 3	-	-	-
Type 4	38	26	22
Type 5	1	1	1
Type 6	4	4	4
Type 7	1	1	1
Type 8	24	22	12
<b>TOTAL</b>	<b>151</b>	<b>148</b>	<b>109</b>

<sup>1</sup> Le taux de réussite est calculé à partir des résultats des élèves qui ont passé l'entièreté de l'épreuve.

<sup>2</sup> Les inscriptions individuelles concernent les élèves âgés d'au moins 11 ans au 31 décembre 2013, qui ne fréquentent pas les années d'études spécifiées.

## B. ÉCHECS

Quelques 5 842 élèves n'ont pas réussi l'épreuve certificative. Le tableau ci-dessous dévoile la répartition de ces derniers, selon le nombre d'échecs qu'ils enregistrent, pour chaque année d'étude.

	1 ÉCHEC	2 ÉCHECS	3 ÉCHECS
6 <sup>e</sup> primaire	61,3 %	21,4 %	17,3 %
1 <sup>re</sup> différenciée	36,0 %	23,6 %	40,4 %
2 <sup>e</sup> différenciée	48,0 %	23,0 %	29,0 %
Différenciée suppl.	66,7 %	6,7 %	26,6 %
1 <sup>re</sup> commune/complémentaire	57,7 %	11,5 %	30,8 %
Primaire spécialisé	44,6 %	28,6 %	26,8 %
Secondaire spécialisé	51,9 %	22,6 %	25,5 %
Inscriptions individuelles	53,1 %	22,9 %	24,0 %

La distribution des domaines concernés par l'/les échec(s) est présentée au sein du tableau suivant.

	1 ÉCHEC			2 ÉCHECS			3 ÉCHECS
	Français	Math	Éveil	Math-français	Français-éveil	Éveil-Math	Tout
6 <sup>e</sup> primaire	6,1 %	36,7 %	18,5 %	3,2 %	5,1 %	13,1 %	17,3 %
1 <sup>re</sup> différenciée	3,8 %	28,1 %	4,1 %	6,6 %	3,4 %	13,6 %	40,4 %
2 <sup>e</sup> différenciée	5,7 %	39,2 %	3,2 %	7,8 %	2,6 %	12,5 %	29,0 %
Différenciée suppl.	6,7 %	53,3 %	6,7 %	0,0 %	0,0 %	6,7 %	26,7 %
1 <sup>re</sup> commune/complémentaire	0,0 %	50,0 %	7,7 %	0,0 %	0,0 %	11,5 %	30,8 %
Primaire spécialisé	0,0 %	37,5 %	7,1 %	1,8 %	0,0 %	26,8 %	26,8 %
Secondaire spécialisé	4,7 %	42,5 %	4,7 %	2,8 %	2,3 %	17,5 %	25,5 %
Inscriptions individuelles	3,1 %	42,7 %	7,3 %	5,2 %	4,2 %	13,5 %	24,0 %

## C. SCORES

Le tableau ci-dessous divulgue les scores moyens obtenus pour chaque partie de l'épreuve, selon l'année d'étude.

	6 <sup>e</sup> primaire	1 <sup>re</sup> dif.	2 <sup>e</sup> dif.	Différenciée suppl.	1 <sup>re</sup> com./ compl.	Primaire spécialisé	Secondaire spécialisé	Inscriptions individuelles
Lire-Écrire 1	82,8 %	63,0 %	67,8 %	65,8 %	54,9 %	70,8 %	73,8 %	80,0 %
Lire-Écrire 2	80,7 %	58,4 %	62,5 %	59,8 %	54,6 %	70,8 %	66,3 %	79,0 %
Lire-Écrire 3	74,8 %	42,6 %	49,0 %	47,6 %	40,4 %	58,7 %	54,8 %	72,2 %
Lire-Écrire 4	69,8 %	39,8 %	43,3 %	43,6 %	36,5 %	55,9 %	45,2 %	66,2 %
Savoir écouter	90,6 %	74,1 %	76,2 %	74,5 %	63,5 %	81,8 %	78,9 %	89,6 %
Nombres et opérations	82,9 %	49,6 %	52,9 %	56,0 %	41,0 %	63,8 %	51,9 %	77,1 %
Solides et figures	78,4 %	46,3 %	51,2 %	52,7 %	41,1 %	60,3 %	50,6 %	72,5 %
Grandeurs	79,5 %	41,9 %	45,2 %	47,5 %	36,2 %	60,6 %	49,6 %	74,9 %
Traitement de données	83,3 %	49,7 %	55,3 %	51,1 %	44,5 %	64,4 %	63,4 %	78,5 %
Histoire – Géographie	77,7 %	48,5 %	54,3 %	57,1 %	45,1 %	62,2 %	54,8 %	75,1 %
Initiation scientifique	79,2 %	57,5 %	62,5 %	62,3 %	50,6 %	70,0 %	66,8 %	77,6 %
<b>Français</b>	<b>78,8 %</b>	<b>53,4 %</b>	<b>57,6 %</b>	<b>56,7 %</b>	<b>48,8 %</b>	<b>66,7 %</b>	<b>60,9 %</b>	<b>75,9 %</b>
<b>Mathématiques</b>	<b>81,0 %</b>	<b>46,0 %</b>	<b>50,4 %</b>	<b>51,4 %</b>	<b>40,5 %</b>	<b>62,4 %</b>	<b>52,5 %</b>	<b>76,5 %</b>
<b>Éveil</b>	<b>78,5 %</b>	<b>52,4 %</b>	<b>57,8 %</b>	<b>58,8 %</b>	<b>47,6 %</b>	<b>66,2 %</b>	<b>59,9 %</b>	<b>95,2 %</b>

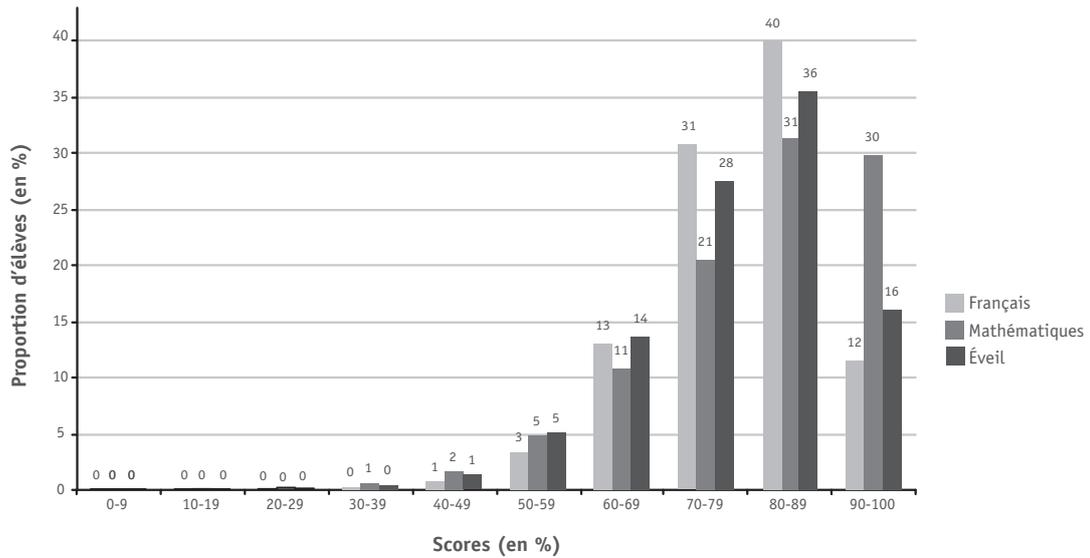
## D. ATTRIBUTION DU CEB

	Nombre d'élèves inscrits à l'épreuve	Obtention du CEB		Non octroi du CEB
		Réussite épreuve <sup>3</sup>	Délibération école	
6 <sup>e</sup> primaire	49 097	95,8 %	1,5 %	2,7 %
Primaire spécialisé	228	67,6 %	2,6 %	29,8 %

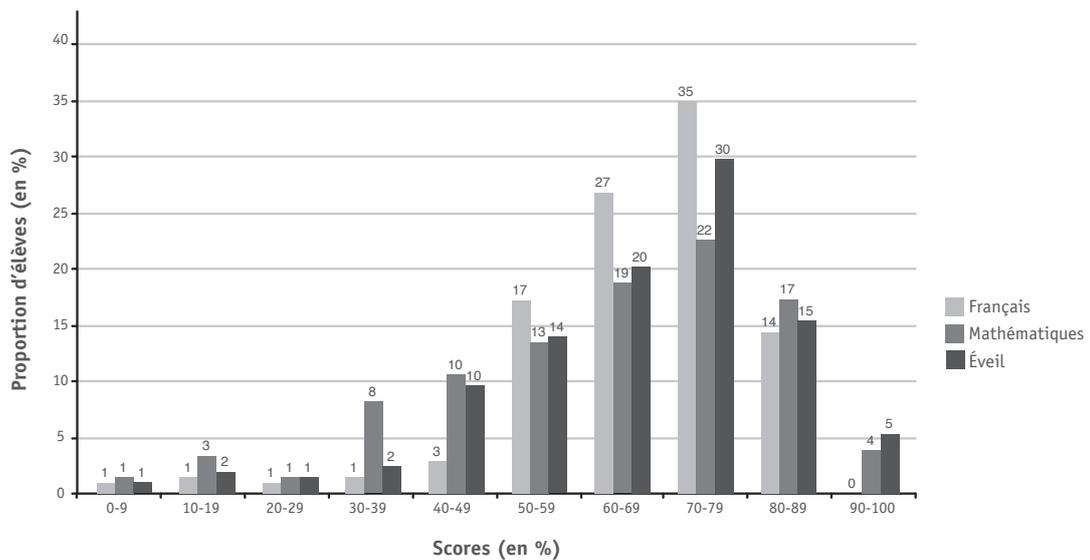
<sup>3</sup> Le pourcentage est calculé sur le nombre total d'élèves inscrits en 6<sup>e</sup> primaire (qu'ils aient présenté ou non l'entièreté de l'épreuve).

## E. DISTRIBUTION DES RÉSULTATS PAR DISCIPLINE

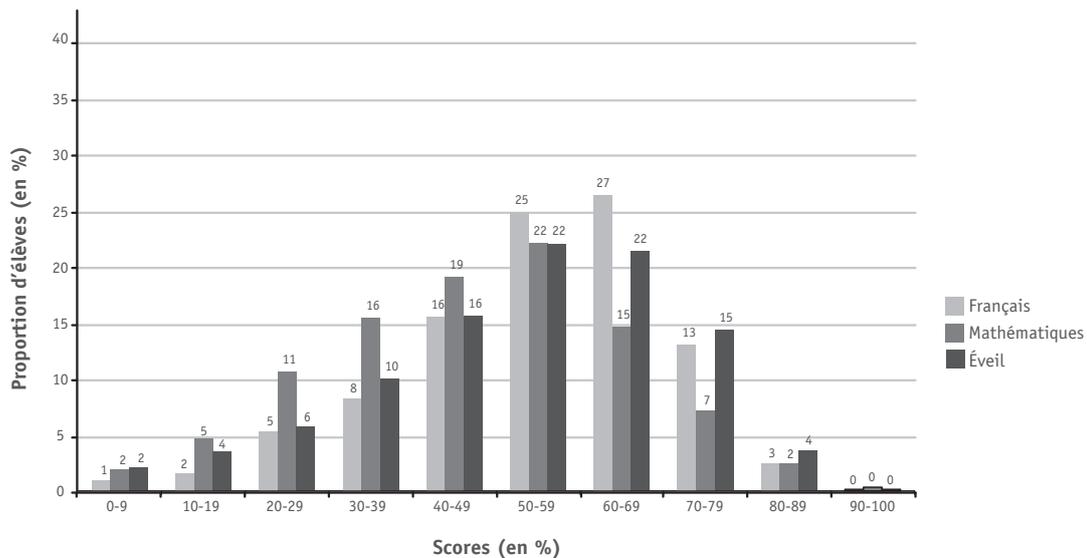
### 6<sup>e</sup> primaire



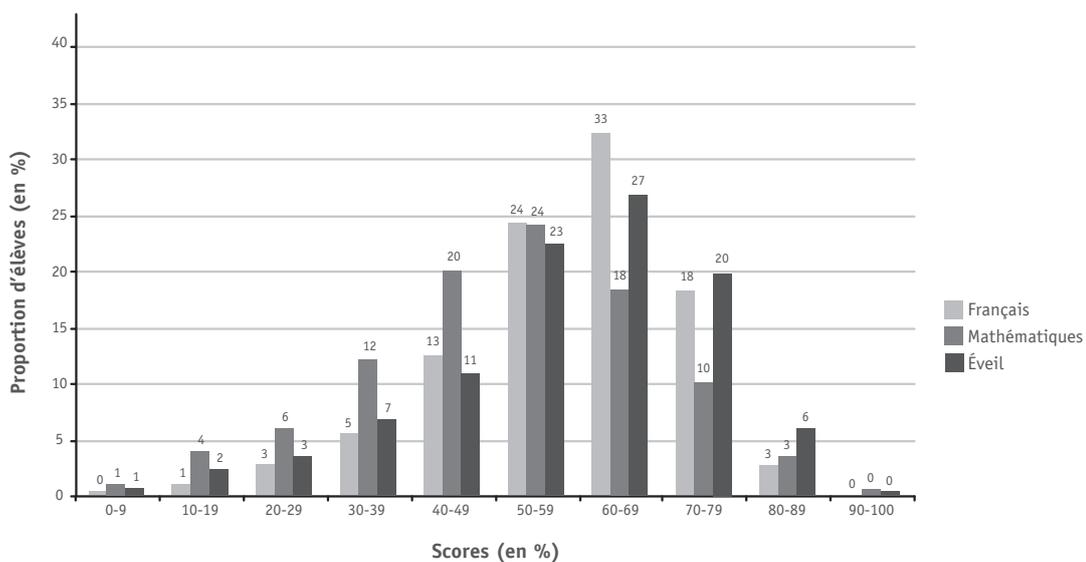
### Primaire spécialisé



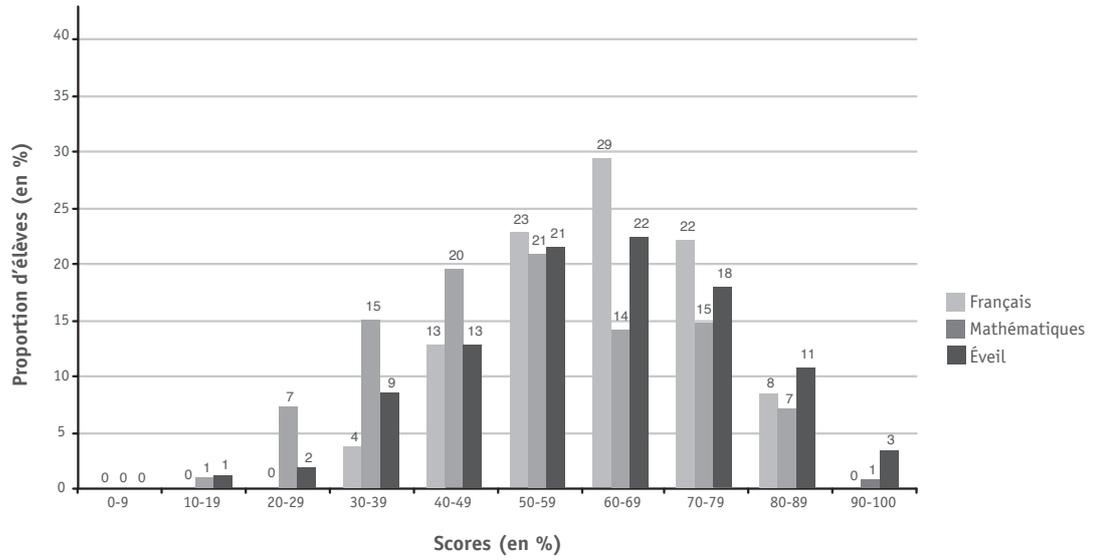
### 1<sup>re</sup> année différenciée



### 2<sup>e</sup> année différenciée



## Secondaire spécialisé



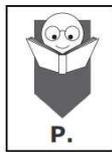
# ÉPREUVE VISANT L'OCTROI DU CEB 2012

La suite de ce dossier comprend les différents documents de l'épreuve externe commune :

- les consignes générales de passation,
- les livrets administrés aux élèves,
- le portfolio,
- les consignes de correction.

# **CONSIGNES GÉNÉRALES DE PASSATION**

- 1) En début de chaque épreuve, **vérifier** les références de chaque inscrit sur chaque livret.
- 2) À la reprise de chaque livret, **vérifier** que les enfants ont répondu à toutes les questions.
- 3) Le dictionnaire est autorisé pour toutes les épreuves.
- 4) Des feuilles de brouillon sont autorisées pour toutes les épreuves.
- 5) Expliquer que les pages à prendre en compte dans le portfolio sont chaque fois indiquées par le logo suivant :



Afficher ce logo au tableau (voir agrandissement page suivante)

Réexpliquer le principe d'utilisation de ce logo avant chaque épreuve nécessitant l'utilisation du portfolio.

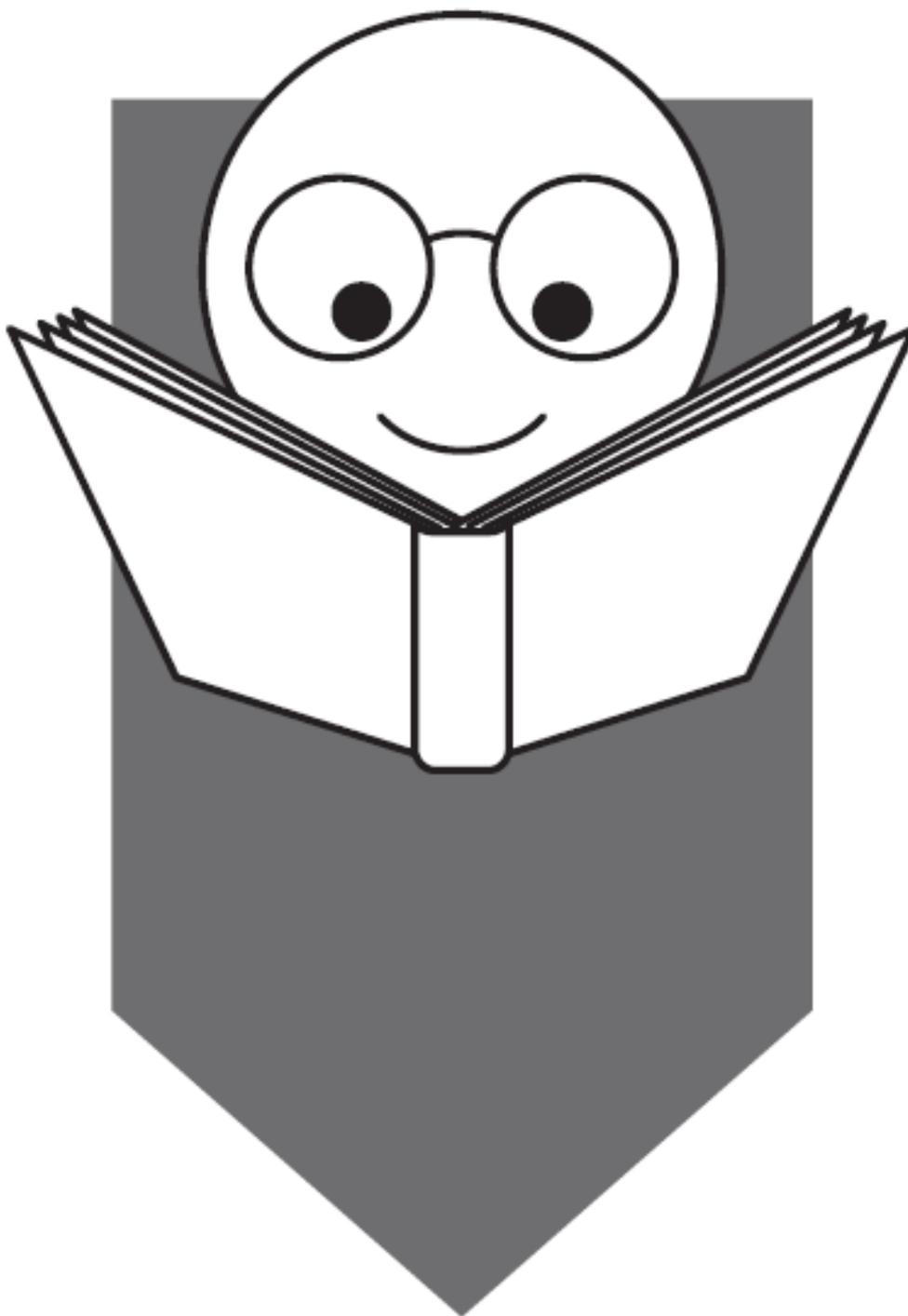
- 6) Pour les épreuves de **Traitement de données et Grandeurs**, expliquer l'utilisation de la **zone de travail**. Celle-ci est encadrée en pointillés. Les élèves **peuvent** l'utiliser, mais n'y sont **pas obligés**.



Par contre, dans les cadres en traits pleins, expliquer que les élèves **doivent obligatoirement** indiquer leur démarche ou leurs opérations, selon la consigne.

**ÉCRIS** toute ta démarche et tes calculs, étape par étape.

**COMMUNIQUE** clairement ta réponse par une phrase.



**P. 24**

<p>Solides et figures</p> <p><b>LIVRET 1</b></p>	<p>(Pas de calculatrice aujourd'hui)</p> <p>Dès le début de l'épreuve, inviter les élèves à prendre <b>une paire de ciseaux et de la colle.</b></p> <p>Pour l'ensemble de l'épreuve, insister sur la <b>précision</b> indispensable lors des tracés.</p> <p>Signaler aux élèves :</p> <p><b>Q9</b> : les formes <b>peuvent</b> être découpées (voir formes à découper à la fin du livret), mais ce n'est pas obligatoire.</p> <p><b>Q13</b> : les formes <b>doivent</b> être découpées (voir formes à découper à la fin du livret) ; ces trois formes <b>entières</b> doivent être disposées de manière à reformer un quadrilatère qu'il faut coller sur l'espace grisé.</p> <p><b>Q11</b> : Une arête du solide B (juste au dessus de la lettre B) doit être en pointillés</p>	 <p>1 ¼ période</p>
<b>RÉCRÉATION</b>		
<p>Lire-Écrire 1</p> <p><b>LIVRET 2</b></p>  <p>+</p>	<p>Dire aux élèves :</p> <p><b><i>Vous venez de recevoir le portfolio</i></b></p> <p><b><i>Vous allez d'abord découvrir l'ensemble du document.</i></b></p> <p>Laisser les élèves manipuler le portfolio 5 minutes.</p> <p>Dire ensuite :</p> <p>1) <b><i>Vous allez répondre à des questions portant sur l'organisation du portfolio.</i></b></p> <p>2) <b><i>Vous allez répondre à des questions portant sur le texte « Le loup ». (Montrer le texte).</i></b></p> <p><b>Q9</b> : Ne pas hésiter à préciser ce qu'est un <b>intertitre</b>. <i>Définition pour le maître : « Énoncé court ("titre" - soit une question, soit une phrase non verbale) intégré dans le texte et qui annonce le contenu (les idées) du bloc d'informations ou du paragraphe suivant. »</i> → <b>À reformuler si nécessaire.</b></p> <p>3) <b><i>Vous allez devoir compléter la carte d'identité du loup. Vous pouvez vous inspirer de la forme de la carte d'identité du dauphin, mais pas du contenu, bien sûr. (Montrer la carte d'identité du dauphin). Vous avez déjà vu une carte d'identité de vos parents, ou la vôtre, ou celle d'un animal. Celle-ci reprend des informations sur une personne ou un animal... sans « faire de longues phrases verbales ». À vous de remplir la carte d'identité du loup en tenant compte des informations données dans le texte « Le loup ».</i></b></p>	 <p>1 période</p>
<b>PAUSE</b>		
<p>Lire- Écrire 2</p> <p><b>LIVRET 3</b></p>  <p>+</p>	<p>Dire aux élèves :</p> <p><b><i>Vous allez devoir terminer le texte informatif sur le dauphin.</i></b></p> <p><b><i>Vous pouvez vous inspirer du texte « Le loup ».</i></b></p> <p><u>Lire les consignes notées dans le livret 3.</u></p> <p><u>Noter au tableau</u></p> <p>deux paragraphes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) toutes les particularités physiques du dauphin,</li> <li>• 2) toutes les informations sur la reproduction.</li> </ul> <p>→ Reprendre le portfolio après l'épreuve.</p>	 <p>1 période</p>

À prévoir pour demain :

- 1) Le portfolio, le dictionnaire,
- 2) L'affichette A4 du logo « portfolio » pour l'expliquer aux élèves,
- 3) Des feuilles de brouillon pour des calculs.

CONSIGNES VALABLES TOUS LES JOURS :

- 1) Vérifier les références de chaque inscrit sur chaque livret en début d'épreuve,
- 2) Vérifier que les enfants ont répondu à toutes les questions,
- 3) dictionnaire et des feuilles de brouillon sont autorisés pour toutes les épreuves,
- 4) Le principe de l'utilisation du logo est rappelé avant chaque épreuve nécessitant le portfolio (montrer l'affichette du premier jour)

<p>Éveil- Initiation scientifique</p> <p><b>LIVRET 4</b></p>  <p>+</p>	<p><b>Q8</b> page 8, faire colorier le point de la consigne <b>en rouge</b> (●) → insister sur le fait que les points que les élèves dessineront sur les photos devront avoir la même taille.</p> <p><b>Q12a</b> : faire écrire : <i>Colorier la pointe...</i> « <b>en rouge</b> »</p>	 <p>1 1/2 période</p>
<b>RÉCRÉATION</b>		
<p>Nombres et Opérations</p> <p><b>LIVRET 5</b></p>	<p>Pas de calculatrice aujourd'hui.</p>	 <p>1 période</p>
<b>PAUSE</b>		
<p>Lire-Écrire 3</p> <p><b>LIVRET 6</b></p>  <p>+</p>	<p>NÉANT</p> <p>→ Reprendre le portfolio après l'épreuve.</p>	 <p>1 période</p>

**À prévoir pour jeudi :**

- 1) Le portfolio, le dictionnaire,
- 2) L'affichette A4 du logo « portfolio » pour la rappeler aux élèves,
- 3) Des feuilles de brouillon pour des calculs,
- 4) La calculatrice pourra être utilisée.

CONSIGNES VALABLES TOUS LES JOURS :

- 1) Vérifier les références de chaque inscrit sur chaque livret en début d'épreuve,
- 2) Vérifier que les enfants ont répondu à toutes les questions,
- 3) dictionnaire et des feuilles de brouillon sont autorisés pour toutes les épreuves,
- 4) Le principe de l'utilisation du logo est rappelé avant chaque épreuve nécessitant le portfolio (montrer l'affichette du premier jour).

Savoir écouter  <b>LIVRET 7</b>  +	<p>→ <i>S'imprégner du texte avant l'oralisation</i></p> <p>Voir <u>les consignes (Doc 1)</u> et <u>le texte (Doc 2)</u> aux pages suivantes (pages 6 à 9)</p>	
Traitement de données  <b>LIVRET 8</b>  +	<p>Dire aux élèves :</p> <p><b><i>Une école a décidé d'aménager un terrain. Un plan du projet se trouve dans le portfolio à la page 3. Observez bien ce plan.</i></b></p> <p>Une feuille de brouillon peut être utilisée pour des calculs. <b>On <u>peut</u> utiliser la calculatrice si nécessaire.</b></p> <p>(Voir Consignes générales en première page, point 6)</p> <p>Expliquer la différence entre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une zone de travail <u>en pointillés</u> (Q2-Q3-Q6-Q11) que l'on <b><u>peut</u></b> utiliser sans <b>obligation</b> ;</li> <li>- et un cadre <u>en traits pleins</u> dans lequel il faut <b><u>obligatoirement</u></b> y voir les traces des procédures utilisées (Q1-Q7-Q9-Q10).</li> </ul>	
<b>RÉCRÉATION</b>		
Éveil-formation historique et géographique  <b>LIVRET 9</b>  +	<p>Dire aux élèves :</p> <p><b><i>À la page 2, la ligne du temps est un <u>outil</u> mis à votre disposition. Vous pouvez écrire dessus, si vous le désirez. L'utilisation de cette ligne du temps n'est pas obligatoire.</i></b></p> <p>Page 13 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• insister sur le respect des couleurs ;</li> <li>• faire souligner les mots « bleu » en bleu et « rouge » en rouge.</li> </ul> <p>→ <b>Reprendre le portfolio après l'épreuve.</b></p>	

**À prévoir pour demain :**

- 1) Le portfolio, le dictionnaire,
- 2) L'affichette A4 du logo « portfolio » pour la rappeler aux élèves,
- 3) Des feuilles de brouillon pour des calculs,
- 4) Des crayons/marqueurs de couleur (couleurs de base et jaune),
- 5) La calculatrice pourra être utilisée.

Dire aux élèves :

*« Vous allez vivre l'épreuve du Savoir écouter.*

*Je vais vous lire une histoire.*

*Ensuite, vous prendrez connaissance du questionnaire, mais vous ne répondez pas encore aux questions par écrit.*

*Puis, je vous lirai une seconde fois l'histoire. Vous pourrez garder le livret sous les yeux, mais vous n'écrirez toujours pas.*

*Enfin, vous répondrez par écrit aux questions. Vous aurez 20 minutes pour cela. »*

**Distribuer les livrets SANS POUVOIR LES OUVRIR, faire compléter les références (nom, prénom).**

Lire le texte une première fois, livret fermé. (Doc 2 ci-après)

Inviter les élèves à prendre connaissance du questionnaire SANS Y RÉPONDRE.

Lire le texte une deuxième fois, livret ouvert. Les élèves peuvent le manipuler.

Inviter les élèves à répondre en précisant le cadre horaire (20 minutes).

Après le temps imparti, reprendre le livret.

### Remarque

Lire ce texte → avec expression et

→ en adoptant plusieurs voix :

- **le narrateur - Justine** = voix jeune – enjouée.
- **Éric** = le frère aîné.
- **les parents** = voix qui sert l'interrogation.
- **le chat** =
  - voix de gagnant au départ,
  - hurlement de douleur et de rage à la dernière réplique.

## GARE AU POISSON !

G. Éfin. (Inédit) 2012.

Je m'appelle Justine et j'ai sept ans. Je suis Poissons. J'adore les poissons. Je déteste le poisson.

Vous ne comprenez rien à ce que je raconte ? Je recommence. Je m'appelle Justine et j'ai sept ans. Jusque-là, ça va, n'est-ce pas ? Je suis Poissons. Avec un p majuscule et un s au bout. Je suis du signe des Poissons, si vous préférez : vous savez bien, dans l'horoscope, c'est le signe des gens qui sont nés entre le 22 février et le 21 mars. Ça va toujours ? Allez alors, je continue. J'adore les poissons : les poissons qui nagent dans la mer, dans les rivières, dans les aquariums — les petits, les grands, les minces, les gros, tous les poissons pourvu qu'ils soient vivants. Et je déteste le poisson : je déteste le poisson comme nourriture, je déteste manger du poisson. Bon ; j'espère maintenant que vous avez compris ! Il est possible que j'adore les poissons parce que je suis Poissons. Mais si je déteste le poisson, c'est parce que j'adore les poissons, ça, c'est certain.

Des poissons, j'en ai beaucoup. Pour la Saint-Nicolas et pour mon anniversaire, papa, maman, mon grand frère Éric et ma marraine Sylvie m'en offrent chacun un. Ça fait quatre d'un coup, deux fois par an. J'en ai de la chance !

Les nouveaux, je ne les mets pas tout de suite dans l'aquarium. Je les mets dans un bocal. Je les regarde bien pour ne pas les confondre. Je leur donne à chacun un nom. Puis, ils vont rejoindre les autres dans l'aquarium. Là, ils sont à l'abri de Poussière.

Poussière, c'est mon chat. On l'a appelé ainsi parce qu'il est tout gris. J'aime bien Poussière. Il est gentil. Mais lui, ce n'est pas comme moi, il aime le poisson. Il en raffole même. Et il essaie toujours d'attraper mes nouveaux poissons tant qu'ils sont encore dans le bocal. C'est son gros défaut, à Poussière. Je n'ai pas encore trouvé comment faire pour l'en débarrasser. Mon grand frère Éric me dit qu'il a une idée.

Un jour, Éric m'annonce : « J'ai une surprise pour toi ». Et il m'offre un nouveau poisson, un poisson comme je n'en ai encore jamais vu. Je ne suis pas vraiment surprise, mais je suis très contente. Je lui fais un gros câlin. À Éric, bien sûr, pas au poisson.

— Il faut faire très attention, dit Éric, c'est un piranha carnivore. Ne mets surtout pas tes doigts dans l'eau.

Je n'écoute pas bien ce qu'il me dit : je suis trop occupée à regarder mon drôle de poisson.

Papa et maman reviennent du supermarché. Je cours les embrasser. Je suis toute joyeuse.

— Venez voir mon petit ragnagna canivore ! C'est un cadeau d'Éric.

Papa et maman sont tout étonnés.

- Ton quoi ? demande papa.
- Mon petit ragnagna canivore.

Papa et maman se tournent vers Éric :

- Qu'est-ce qu'elle dit ?

Je répète :

— Mon petit ragnagna canivore. C'est comme ça qu'on appelle le poisson qu'Éric m'a offert.

— Mais non, Justine, mais non ! J'ai dit piranha carnivore. Piranha, pas petit ragnagna. Pi-ra-nha. Piranha c'est le genre de poisson que je t'ai offert.

— Et canivore, c'est quoi ?

— Pas « canivore », carnivore. Car-ni-vore. Ça veut dire que c'est un poisson qui mange de la chair, de la viande si tu veux. C'est pour ça que tu ne dois pas mettre tes doigts dans l'eau, il te mordrait !

Je crois que je commence à comprendre. Le cadeau d'Éric, c'est vraiment une surprise et je connais quelqu'un qui va se débarrasser de son vilain défaut...



Miaou ! Miam-Miam. Qu'est-ce que je vois là ? Un nouveau poisson. Il a l'air un peu bizarre, mais il est bien dodu. Et il n'est pas difficile à attraper. Un petit coup de patte et, hop ! Je me régale. Personne en vue. Justine est à l'école et tout le reste de la famille est au travail.

Oui, mais, est-ce bien de faire ça ? J'hésite. C'est vrai qu'il a vraiment une sale tête, ce poisson. Justine ne doit pas l'aimer beaucoup. Elle ne sera sûrement pas très triste si j'en fais mon diner. Elle en a tellement d'autres dans l'aquarium ! Allez, mon gros ! À nous deux !

MIAAOUWWWWWW

CONSIGNES VALABLES TOUS LES JOURS :

- 1) Vérifier les références de chaque inscrit sur chaque livret en début d'épreuve,
- 2) Vérifier que les enfants ont répondu à toutes les questions,
- 3) Le dictionnaire et des feuilles de brouillon sont autorisés pour toutes les épreuves,
- 4) Le principe de l'utilisation du logo est rappelé avant l'épreuve nécessitant le portfolio (montrer l'affichette du premier jour).

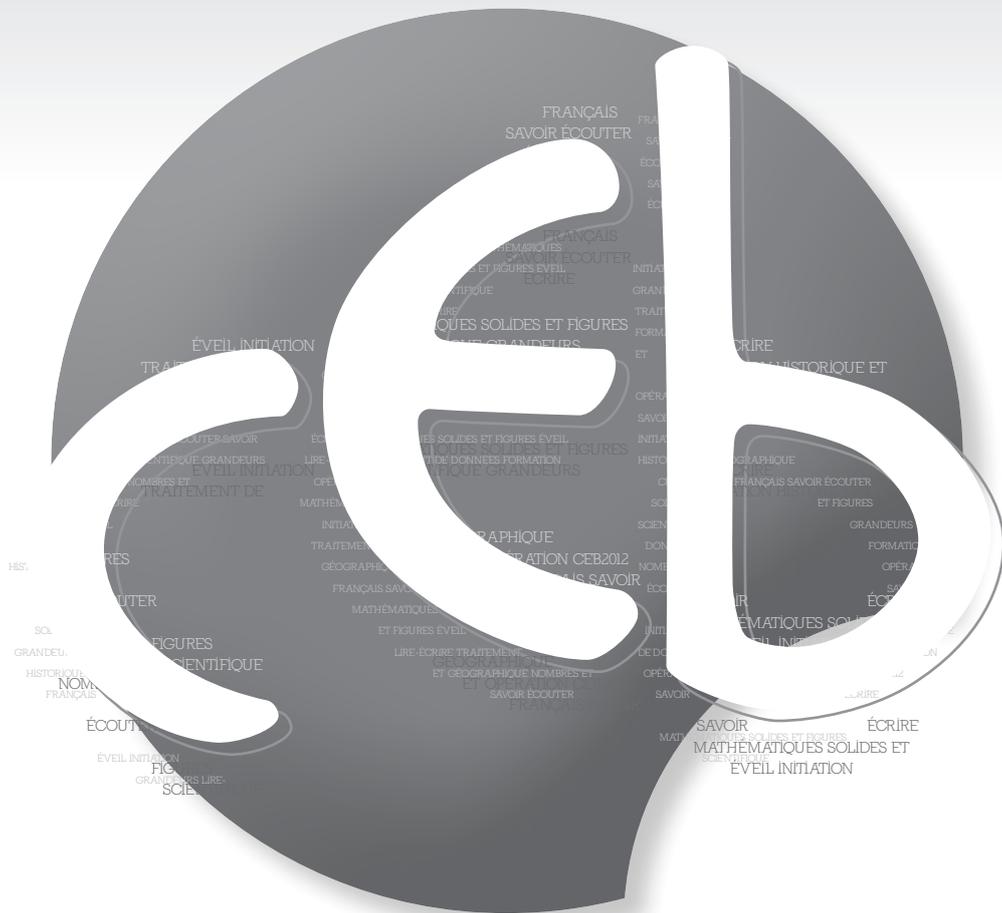
<p>Grandeurs <b>LIVRET 10</b></p>	<p>Une feuille de brouillon peut être utilisée pour des calculs. <b>On peut utiliser la calculatrice si nécessaire.</b></p> <p><b>RAPPEL</b> <i>(Voir Consignes générales en première page, point 6)</i></p> <p>(Ré)expliquer la zone de travail <u>en pointillés</u> (Q6-Q9-Q13) que l'on <b>peut utiliser sans obligation.</b></p>	
<b>RÉCRÉATION</b>		
<p>Lire-Écrire 4 <b>LIVRET 11</b></p>  <p>+</p>	<p>Néant</p> <p>→ Récupérer le portfolio</p>	

**LIVRETS**

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2013

**SOLIDES ET FIGURES**  
Livret 1 | Lundi 17 juin



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /25



QUESTION

1

Les points **A**, **B**, **C** et **D** appartiennent à un même cercle.  
Le centre de ce cercle est le point **E**, **F**, **G** ou **H**.  
**TRACE** ce cercle.

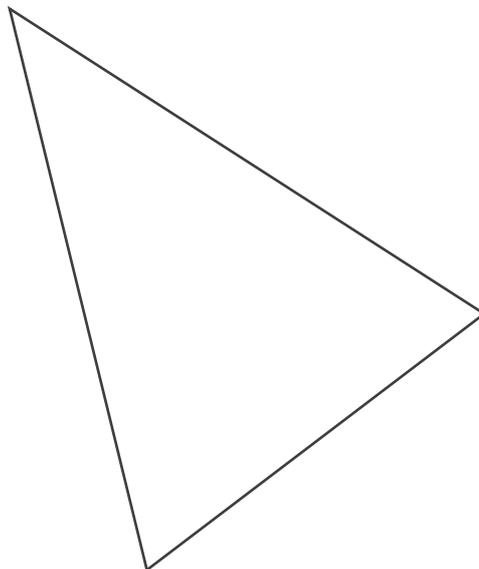


/2

QUESTION

2

**TRACE** les 3 hauteurs de ce triangle.

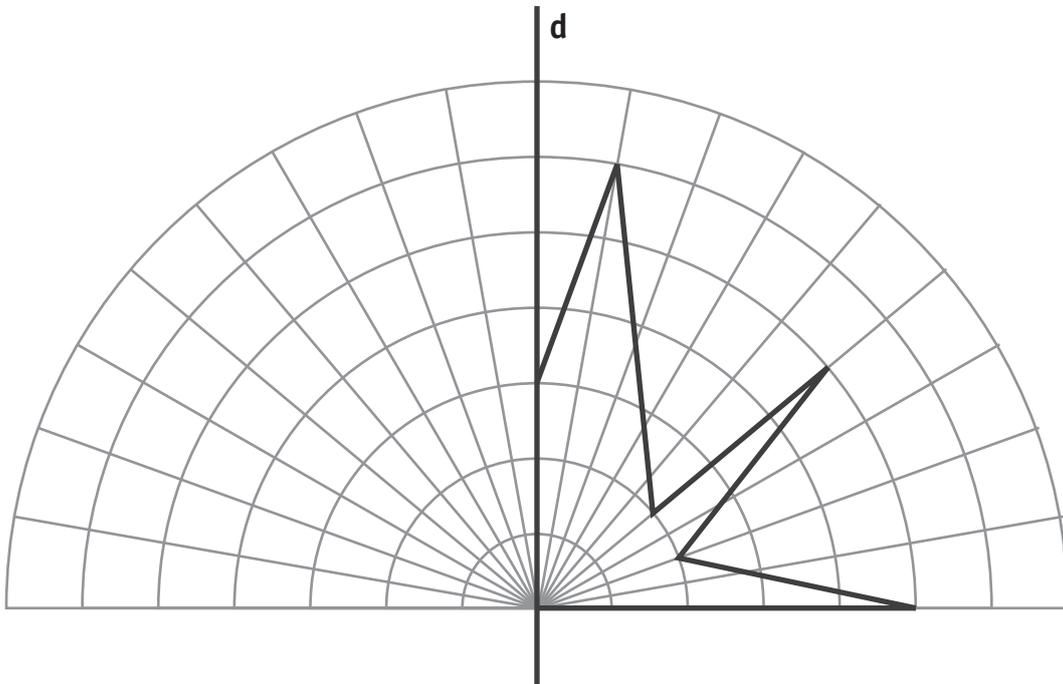


/1,5

QUESTION

3

TRACE l'image symétrique de la figure ci-dessous par rapport à l'axe **d**.

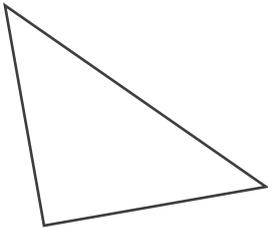


/1

QUESTION

4

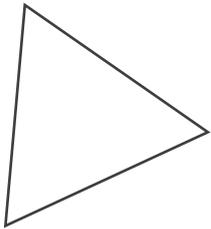
COCHE le nom de chaque triangle.



C'est un triangle

- scalène acutangle
- isocèle rectangle
- isocèle obtusangle
- équilatéral acutangle

/2



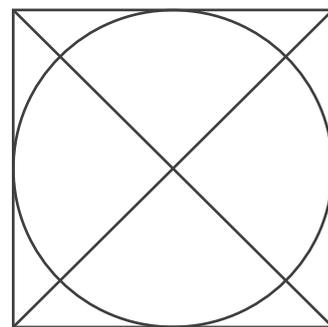
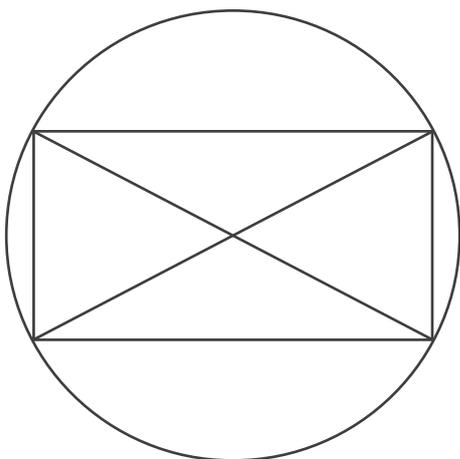
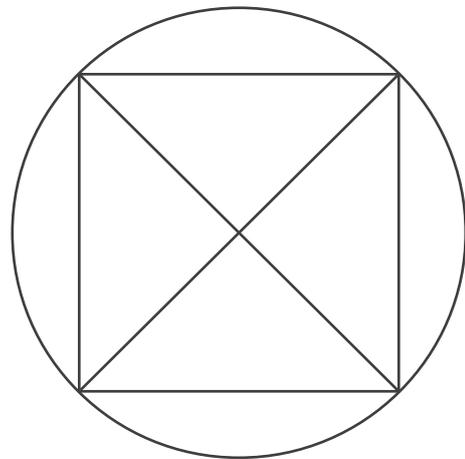
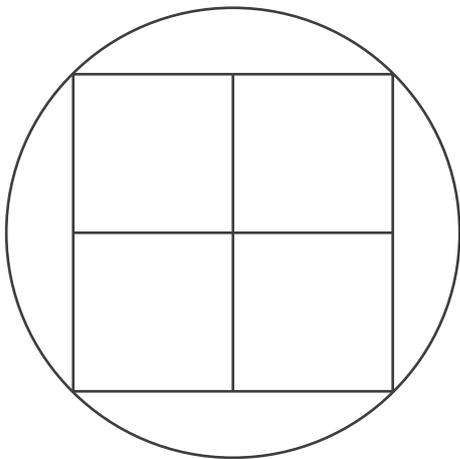
C'est un triangle

- scalène acutangle
- isocèle rectangle
- isocèle obtusangle
- équilatéral acutangle

Voici les 3 étapes d'un programme de construction.

- 1) Trace un carré.
- 2) Trace les 2 diagonales de ce carré.
- 3) Trace le cercle qui passe par les 4 sommets du carré.

**COCHE** le dessin qui correspond à ce programme de construction.

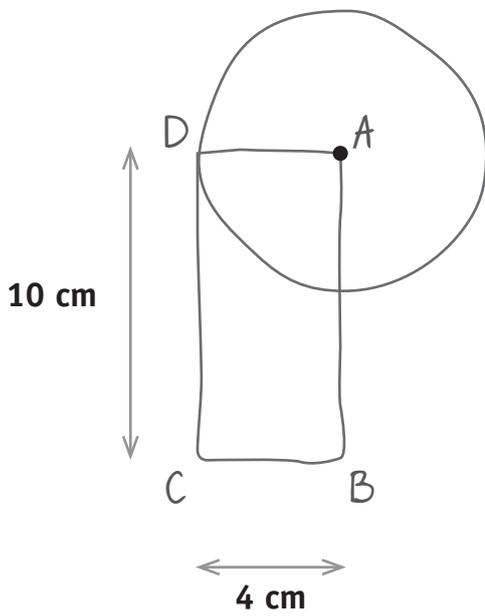


/1

QUESTION

6

Sur ce dessin à main levée, on a voulu représenter un rectangle ABCD et un cercle de centre A qui passe par D.



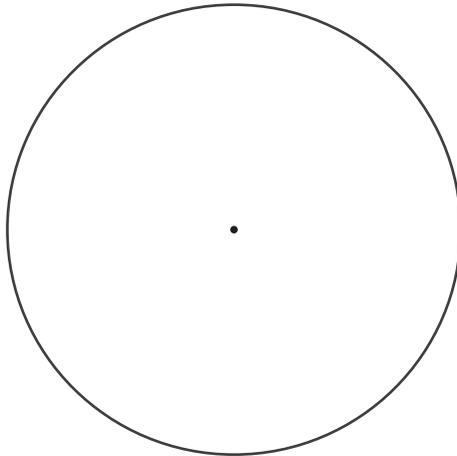
**REPRODUIS** ce dessin à l'aide de tes instruments en respectant les mesures indiquées.



QUESTION

7

TRACE un hexagone régulier inscrit dans le cercle donné.



/1

QUESTION

8

COCHE le trajet qui passe par les cases :

(E8), (D8), (D7), (C7), (C6), (B6), (B5), (B4), (B3), (B2), (C2), (D2), (D3), (E3), (E4)

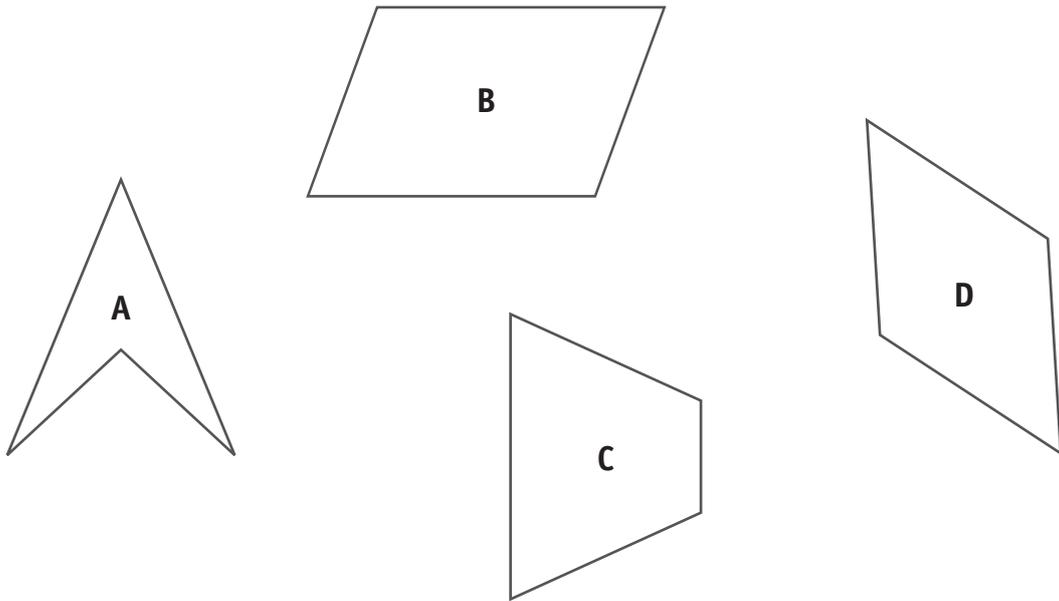
	1	2	3	4	5	6	7	8
A								
B		■	■	■	■	■	■	
C		■					■	
D		■	■				■	■
E			■	■				■

	1	2	3	4	5	6	7	8
A								
B			■	■	■	■		
C		■	■			■	■	
D		■					■	■
E		■	■	■				■

/2

	1	2	3	4	5	6	7	8
A								
B		■	■	■	■	■		
C		■				■	■	
D		■	■				■	■
E			■	■				■

	1	2	3	4	5	6	7	8
A								
B		■	■	■	■	■		
C		■				■	■	■
D		■	■					■
E			■	■				■



ÉCRIS la lettre d'une figure qui correspond aux propriétés énoncées.

Propriétés	Figure
2 paires de côtés isométriques <b>ET</b> 1 seul axe de symétrie.	
2 axes de symétrie.	
2 diagonales perpendiculaires.	

/3

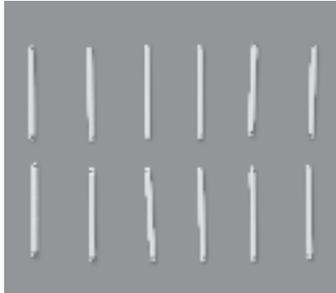
Tu peux découper et utiliser, si nécessaire, les figures tracées en haut de la page 13.

Voici un matériel que tu peux utiliser pour chaque construction demandée.

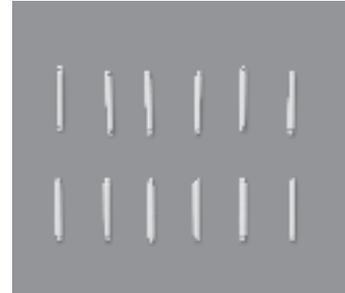
**Boules**



**Grands bâtonnets**



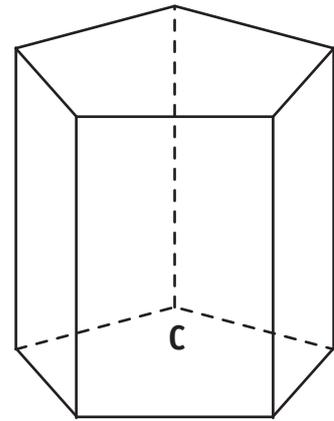
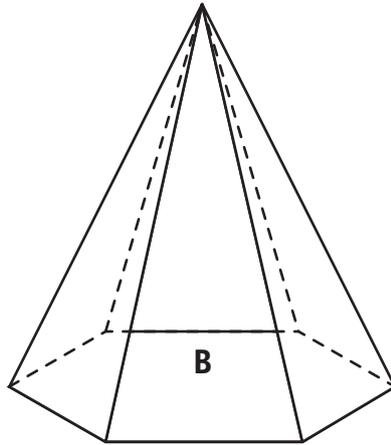
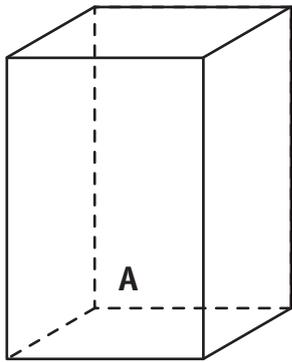
**Petits bâtonnets**



**COMPLÈTE** le tableau en indiquant la quantité de matériel nécessaire.

		Ce que j'utilise		
		Nombre de boules	Nombre de <b>grands</b> bâtonnets	Nombre de <b>petits</b> bâtonnets
<b>Pour construire</b>	un cube			
	un parallélépipède rectangle non cube			
	une pyramide à base carrée			

/4,5

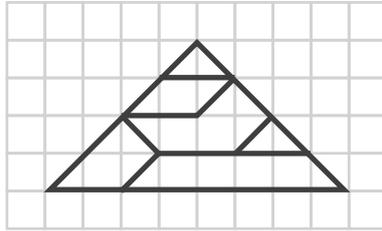


Combien de faces de chaque sorte sont nécessaires pour reconstituer ces solides ?

**COMPLÈTE** le tableau.

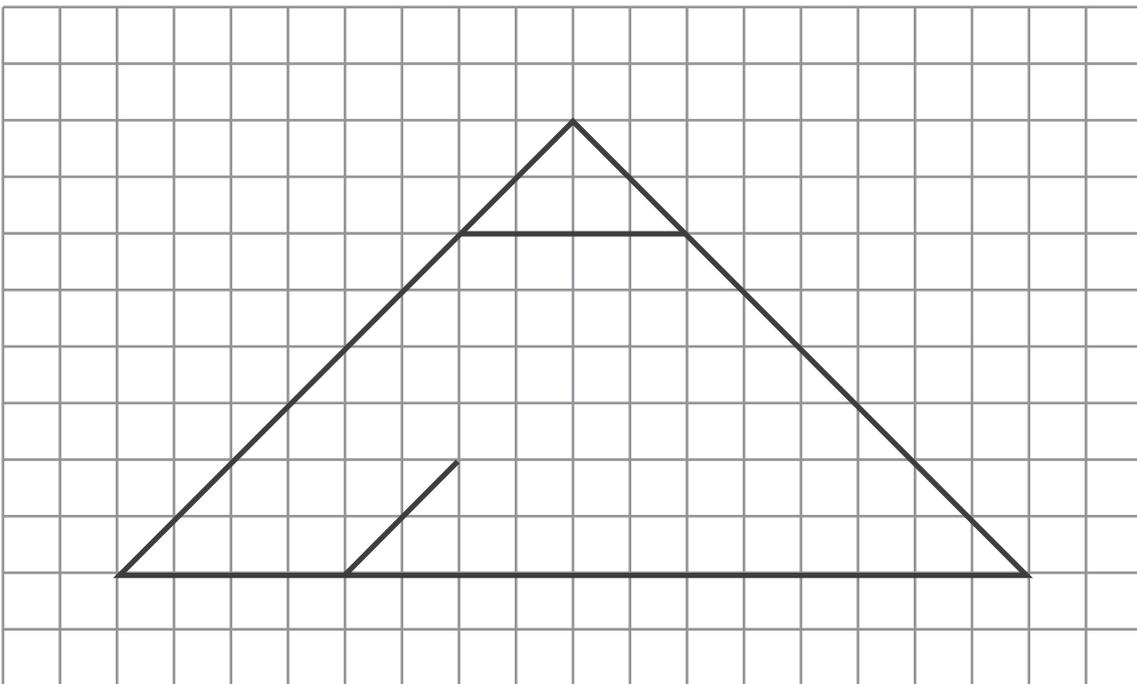
Solides	Faces					
						
<b>A</b> (exemple)	2		4			
<b>B</b>						
<b>C</b>						

/2



**REPRODUIS** ce dessin en l'agrandissant.

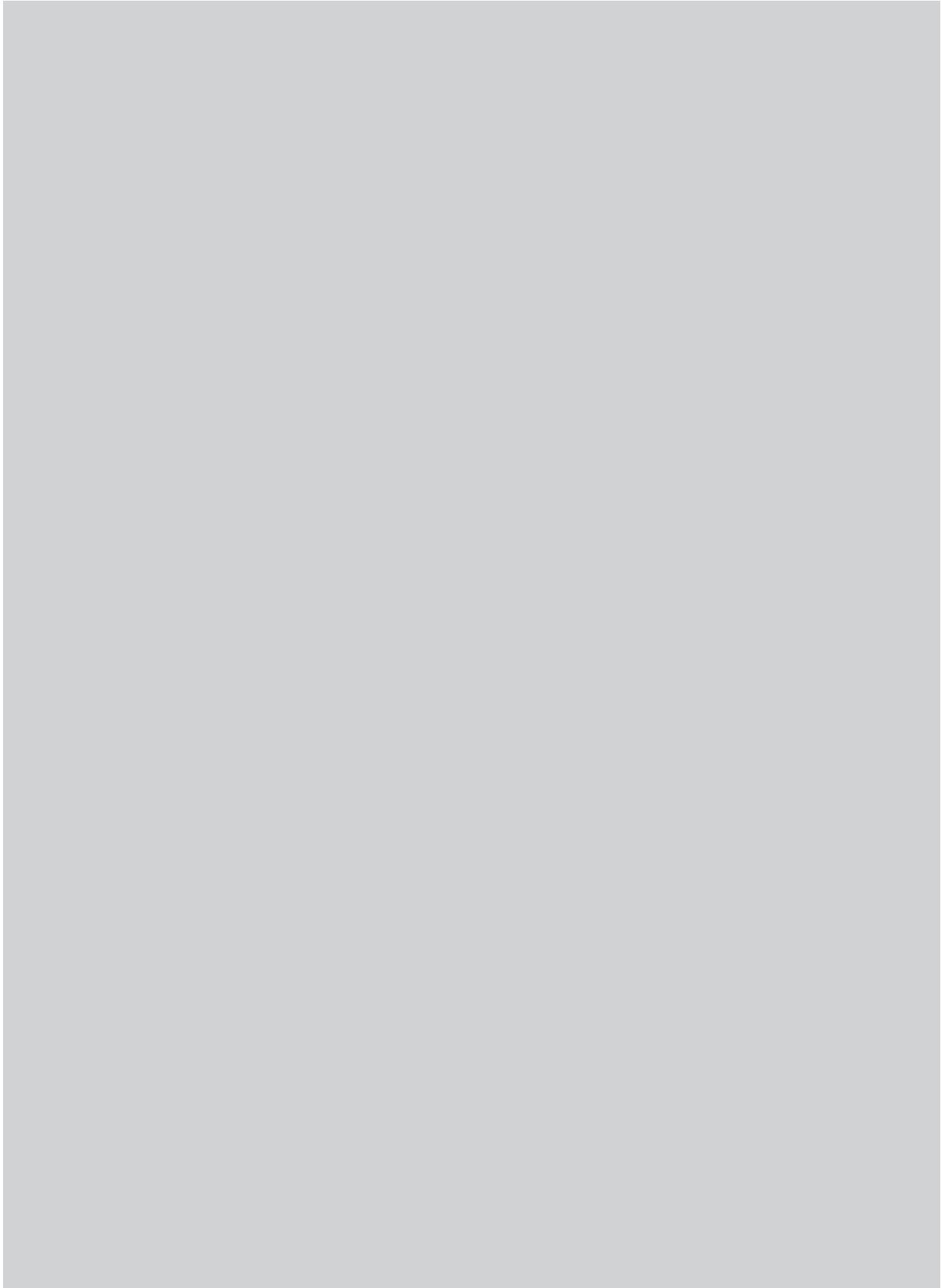
Le travail est commencé. Achève-le **en utilisant ta latte**.



/1

Découpe les 3 pièces qui te sont proposées en bas de la page 13.

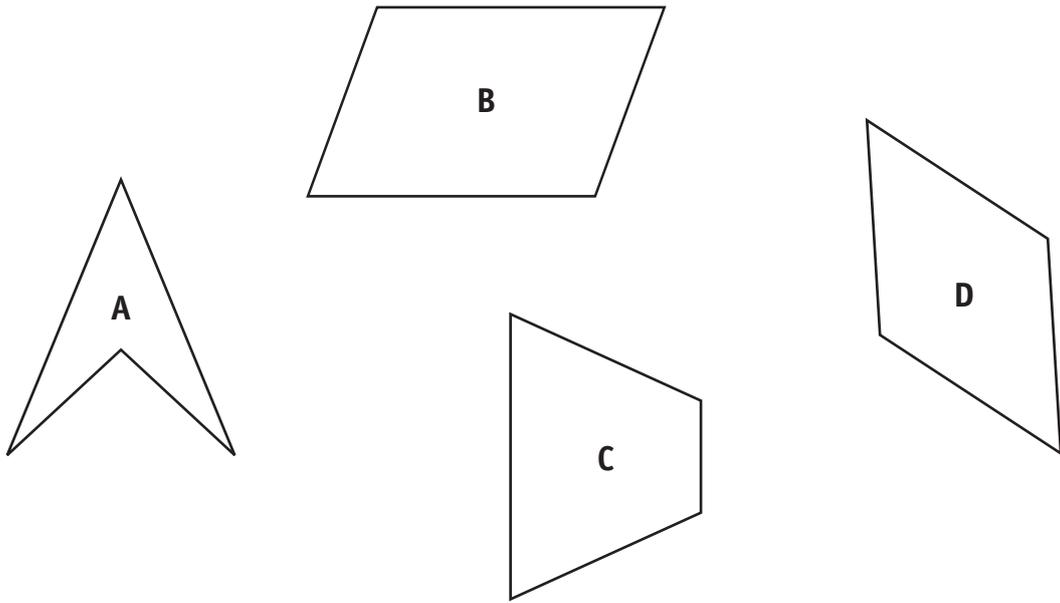
**ASSEMBLE** et **COLLE** ces **trois pièces** pour construire un quadrilatère.



/2

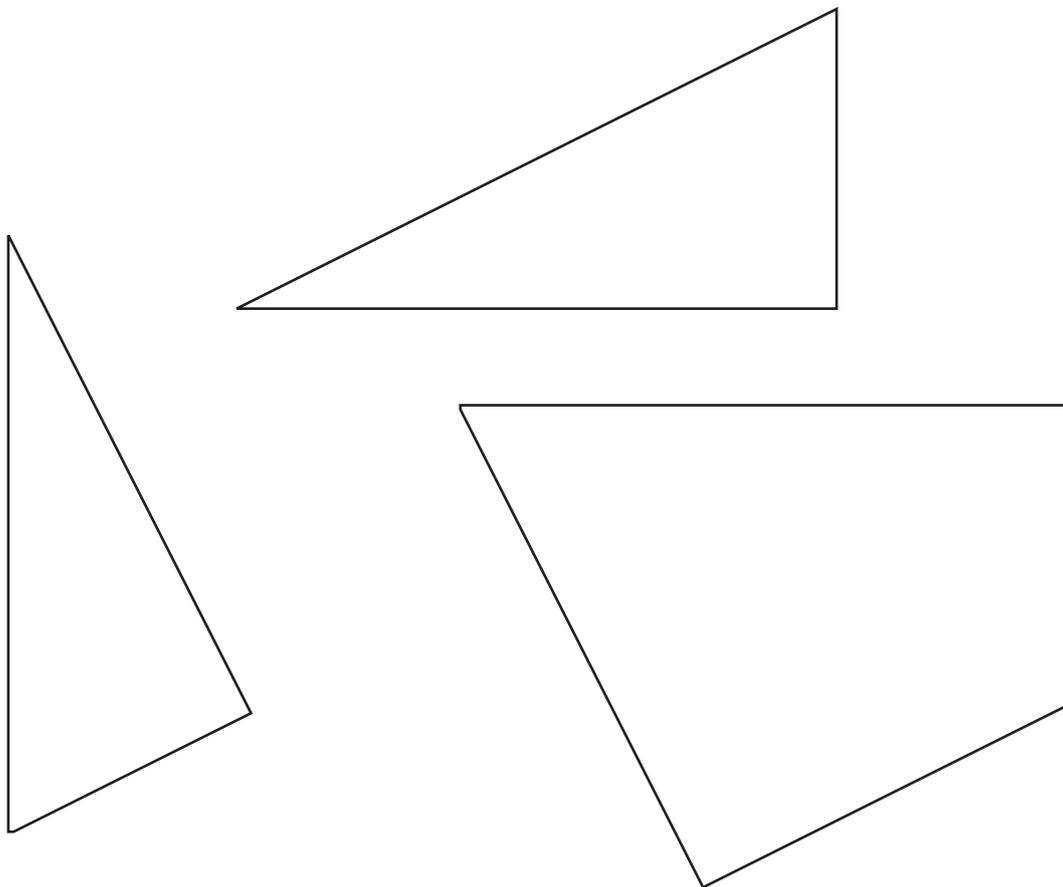
QUESTION

9



QUESTION

13









**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

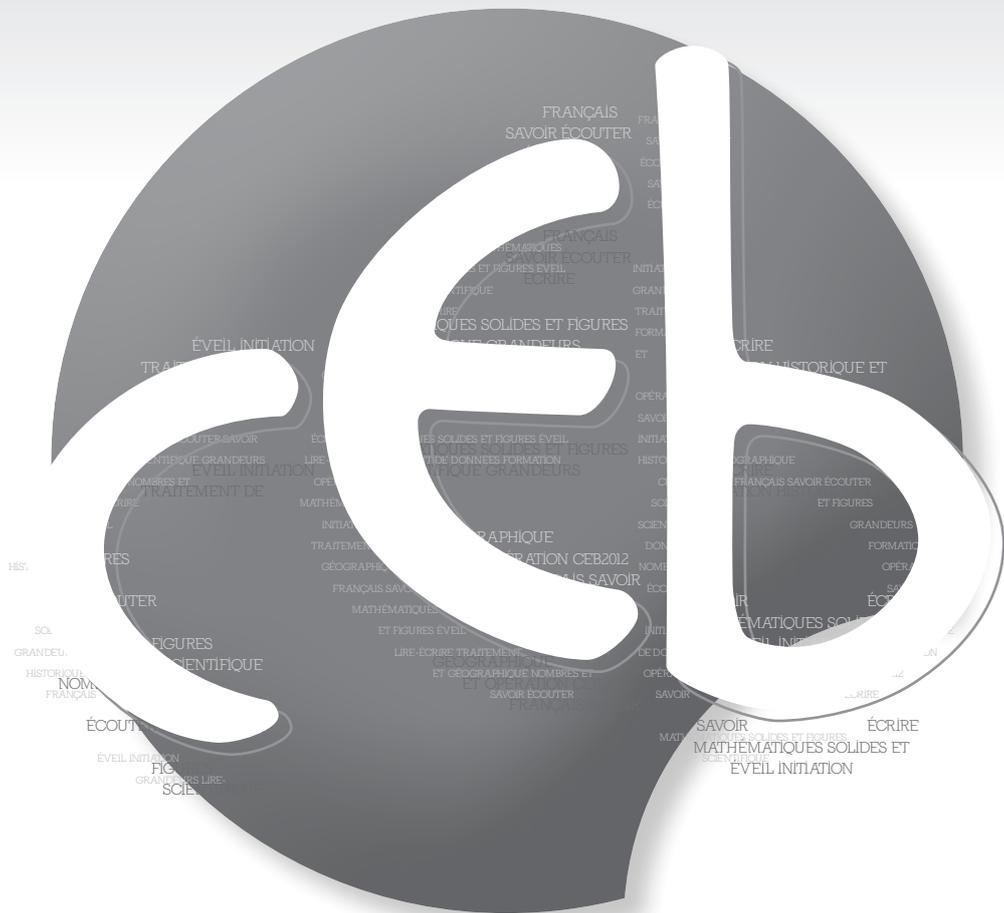
Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2013

**LIRE - ÉCRIRE 1**  
Livret 2 | Lundi 17 juin



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /30

# QUESTIONNAIRE SUR LE PORTFOLIO

## QUESTION

# 1

**ÉCRIS.**

À quelle page trouve-t-on un schéma représentant les relations au sein d'une famille ?

Page \_\_\_\_\_

/1,5

## QUESTION

# 2

**ÉCRIS.**

Quelle page du portfolio consulterais-tu si tu devais localiser la Mer du Nord ?

Page \_\_\_\_\_

/1,5

## QUESTION

# 3

**COCHE.**

Quel titre pourrait-on trouver page 20 ?

- Carte d'identité
- Carte postale
- Carte de vœux
- Carte bancaire
- Carte de visite

/1,5

QUESTION

4

**COMPLÈTE.**

À quelle page aurait-on pu trouver des informations sur la chauve-souris et sa capacité à se diriger dans l'obscurité ?

Page \_\_\_\_\_

/1,5

QUESTION

5

**COMPLÈTE.**

Si tu voulais ajouter un document portant sur l'invention du téléphone fixe, à quelle page le placerais-tu ?

Page \_\_\_\_\_

/1,5

QUESTION

6

Au début du portfolio, tu trouves une table des matières détaillée pour l'éveil.

**RÉDIGE** la table des matières détaillée pour **la partie français** du portfolio.

Français		
Les invasions nordiques - Les Vikings	.....	22
_____	.....	___
_____	.....	___
_____	.....	___

/3

# QUESTIONNAIRE SUR LE TEXTE *LE LOUP*



P. 24

QUESTION

7

**RECOPIE** la définition du mot « carnivore » qui se trouve dans le 1<sup>er</sup> paragraphe du texte.

---

---

/1

QUESTION

8

Au 1<sup>er</sup> paragraphe, l'auteur donne des exemples de ce que le loup mange.  
**RECOPIE** un exemple donné par l'auteur.

---

---

/1

QUESTION

9

**RECOPIE** l'intertitre du 2<sup>e</sup> paragraphe.

---

/0,5

QUESTION

10

RELIS le paragraphe 5.

**COCHE.**

Que signifie « **rester sans descendance** » ?

- Ne pas pouvoir vivre sans louveteau.
- Ne pas descendre de place dans l'organisation de la meute.
- Ne pas se faire descendre.
- Ne pas avoir de louveteaux.

/1,5

QUESTION

11

**ÉCRIS.**

Explique avec **tes** mots ce qu'est la gestation.

La gestation, c'est ...

---

---

---

/0,5



**COMPLÈTE** la carte d'identité du loup en reprenant de façon concise et précise les informations données dans le texte *Le loup* du portfolio.

P. 24-25

**ATTENTION** à l'orthographe des mots.

# CARTE D'IDENTITÉ DU LOUP



**Classe :**

\_\_\_\_\_

**Ordre :**

\_\_\_\_\_

**Famille :**

\_\_\_\_\_

**Répartition géographique :**

\_\_\_\_\_

**Caractéristiques physiques :**

- Poids : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ : environ 1,50 mètre
- Ouïe : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ : particulièrement développé

**Vie sociale :**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Reproduction :**

- Relation : \_\_\_\_\_
- Couple : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ : de mi-février à mi-mars
- Durée de gestation : \_\_\_\_\_
- Portée : \_\_\_\_\_



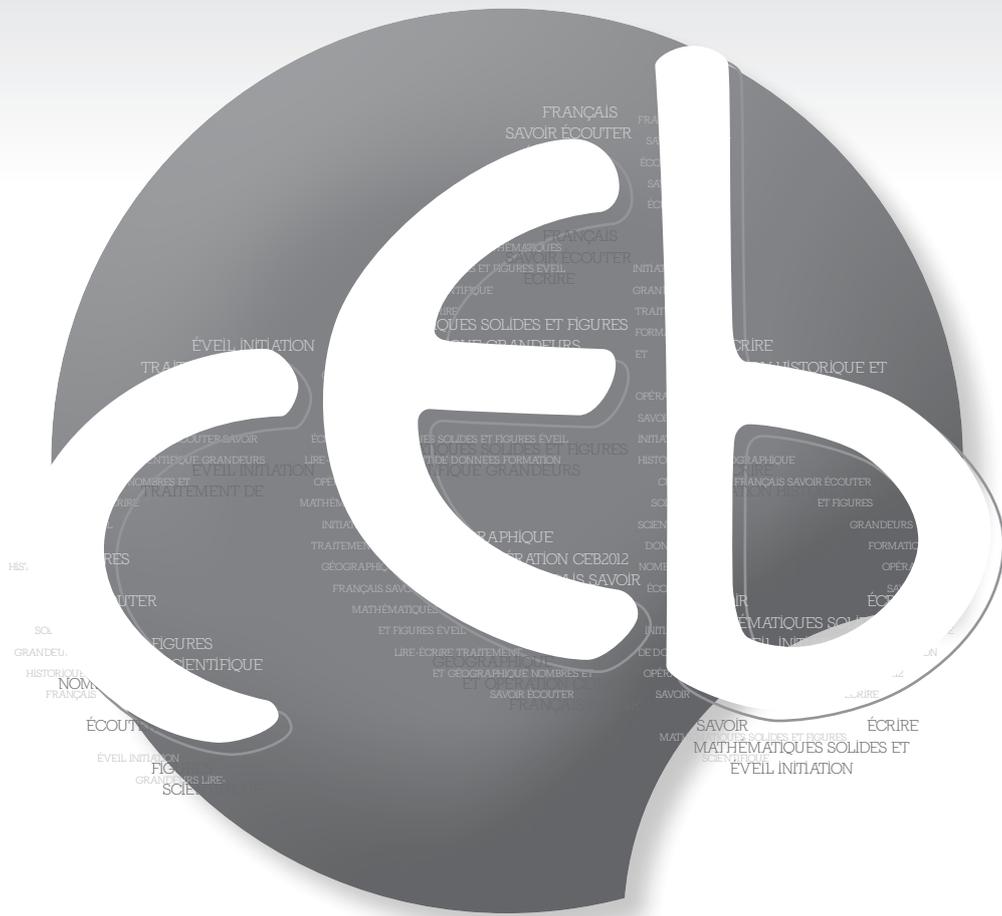
**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

# CEB2013

**LIRE - ÉCRIRE 2**  
**Livret 3 | Lundi 17 juin**



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /40

**À toi de terminer le texte informatif sur le dauphin bleu et blanc.**

Tu peux t'inspirer du texte *Le loup*.

En te servant de la carte d'identité du dauphin présente dans le portfolio, tu dois écrire **deux paragraphes** :

- l'un reprenant **toutes les caractéristiques physiques** du dauphin,
- l'autre, **toutes les informations sur la reproduction**.

Tu dois produire un texte agréable à lire qui informe clairement un lecteur qui ne sait rien à propos de ce dauphin.

N'oublie pas de :

- reprendre **toutes les caractéristiques physiques et toutes les informations sur la reproduction** ; et rien que cela ;
- préciser – dans le texte – le sens du mot « **évent** » afin d'aider le lecteur ;
- **grouper** ces informations en **deux paragraphes** ;
- écrire **l'intertitre** du dernier paragraphe ;
- produire – au maximum – **5 phrases correctes** par paragraphe ;
- éviter les répétitions désagréables ;
- utiliser des connecteurs si cela est utile ;
- utiliser **le temps verbal adéquat** ;
- vérifier **l'orthographe**.

# LE DAUPHIN BLEU ET BLANC

- **La grande famille des dauphins**

Bien qu'il vive dans l'eau, le dauphin n'est pas un poisson mais un mammifère de l'ordre des cétacés et de la famille des delphinidés.

- **La répartition géographique**

Ce mammifère se rencontre dans les eaux tropicales ou tempérées.

- **Les caractéristiques physiques**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Bloc 1 /5	Bloc 2 /15	Bloc 3 /6	Bloc 4 /4	Orthographe /10
--------------	---------------	--------------	--------------	--------------------



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

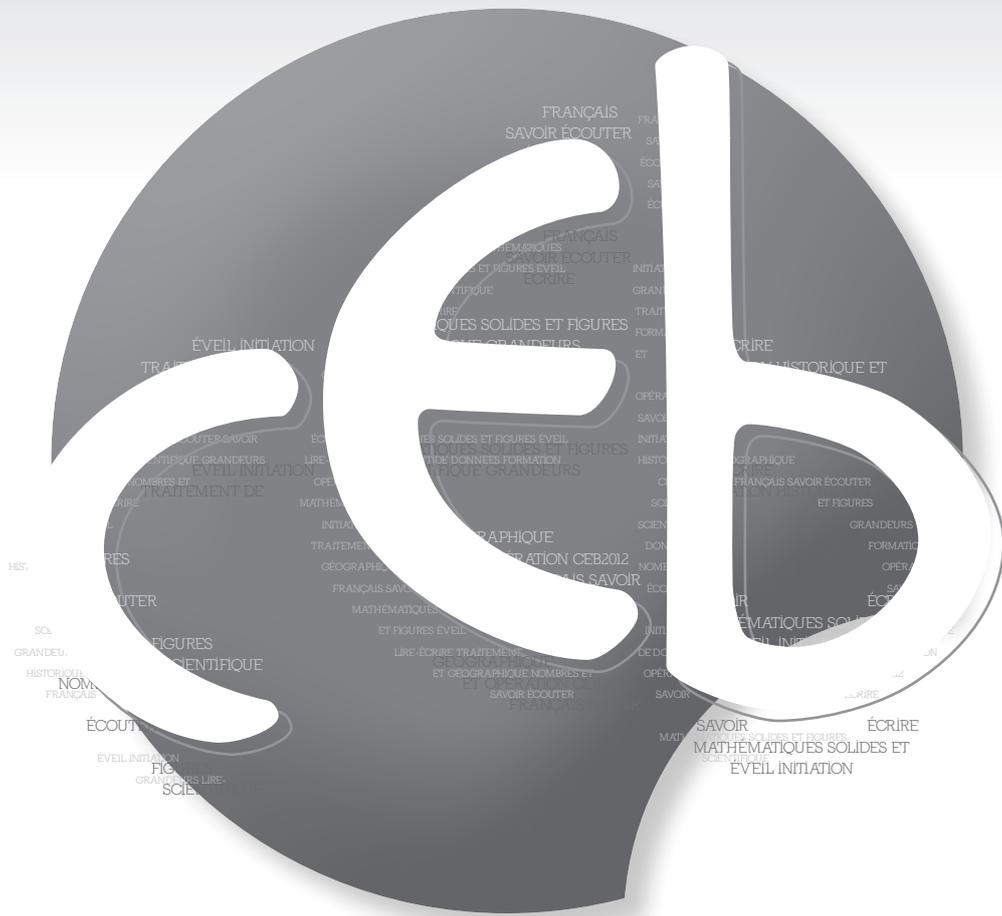
Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2013

**ÉVEIL - INITIATION SCIENTIFIQUE**  
Livret 4 | Mardi 18 juin



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /30 ➔ ... /50

# UNE EXPÉRIENCE



## QUESTION

# 1

P. 4-5

Des bulles apparaissent dans l'eau du verre. Pour quelle(s) raison(s) ?  
**ÉCRIS ton hypothèse** (ton idée, ce que tu penses).

---

---

---

---

/1

## QUESTION

# 2

### Des indices

Voici deux indices qui t'aideront à mieux expliquer l'apparition de bulles.

**Indice 1** Quand un solide, un liquide ou un gaz augmente de volume sous l'effet de la chaleur, on dit qu'il se dilate.

**Indice 2** Une autre expérience : on prend une bouteille en verre, vide, et on la ferme hermétiquement avec un ballon à gonfler.

### 1

On la laisse pendant 2 heures dans la classe.



### 2

Ensuite, on la chauffe pendant 5 minutes avec un sèche-cheveux.



a) **COCHE ce que tu vois** sur les photos de l'indice 2.

Dans cette expérience :

- la bouteille en verre garde la même forme quand on la chauffe avec le sèche-cheveux.
- le ballon gonfle quand on chauffe la bouteille en verre avec le sèche-cheveux.
- le ballon éclate quand on chauffe la bouteille en verre avec le sèche-cheveux pendant 15 minutes.
- la bouteille éclate quand on rapproche le sèche-cheveux.

/2

b) En réalité, quand on dit que la bouteille en verre est vide, elle n'est pas vraiment vide. Elle contient quelque chose que l'on ne voit pas. De quoi s'agit-il ?

**ÉCRIS.**

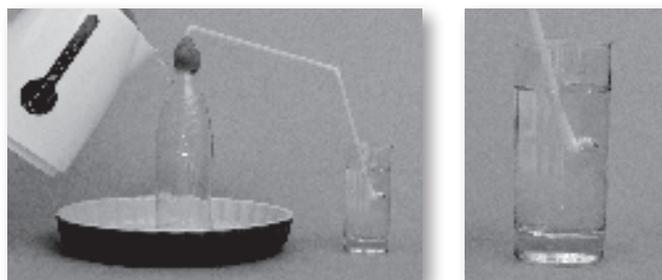
\_\_\_\_\_

/1

### QUESTION

## 3

Avec les deux indices et la question 2 b, tu peux maintenant mieux expliquer l'apparition de bulles dans le verre.



**ÉCRIS ton explication.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

/1

# DES GRAPHIQUES



P. 6

## QUESTION

# 4

La **fréquence respiratoire** est le nombre de cycles respiratoires que l'on effectue en une minute.

Un cycle respiratoire = une inspiration + une expiration.

Quatre élèves ont fait la même course à pied. Ils ont mesuré leur fréquence respiratoire à trois moments différents :

- avant l'effort physique ;
- juste après cet effort ;
- trois minutes plus tard.

Leurs résultats sont représentés sous forme de graphique dans le portfolio.

- a) En fonction du graphique, identifie les 3 élèves qui parlent.  
**ÉCRIS** leur prénom.

<i>« Je fais beaucoup de sport. J'ai une bonne endurance. Juste après l'effort, je suis la moins essoufflée des quatre. Je retrouve très vite ma respiration normale. »</i>	_____
<i>« J'ai voulu courir plus vite que tout le monde. Juste après, j'étais très essoufflée. Heureusement, je récupère vite ma respiration normale. »</i>	_____
<i>« Je ne fais pas souvent d'efforts physiques. Je suis très essoufflée juste après avoir couru. Il me faut beaucoup de temps pour récupérer ma respiration normale. »</i>	_____

/3

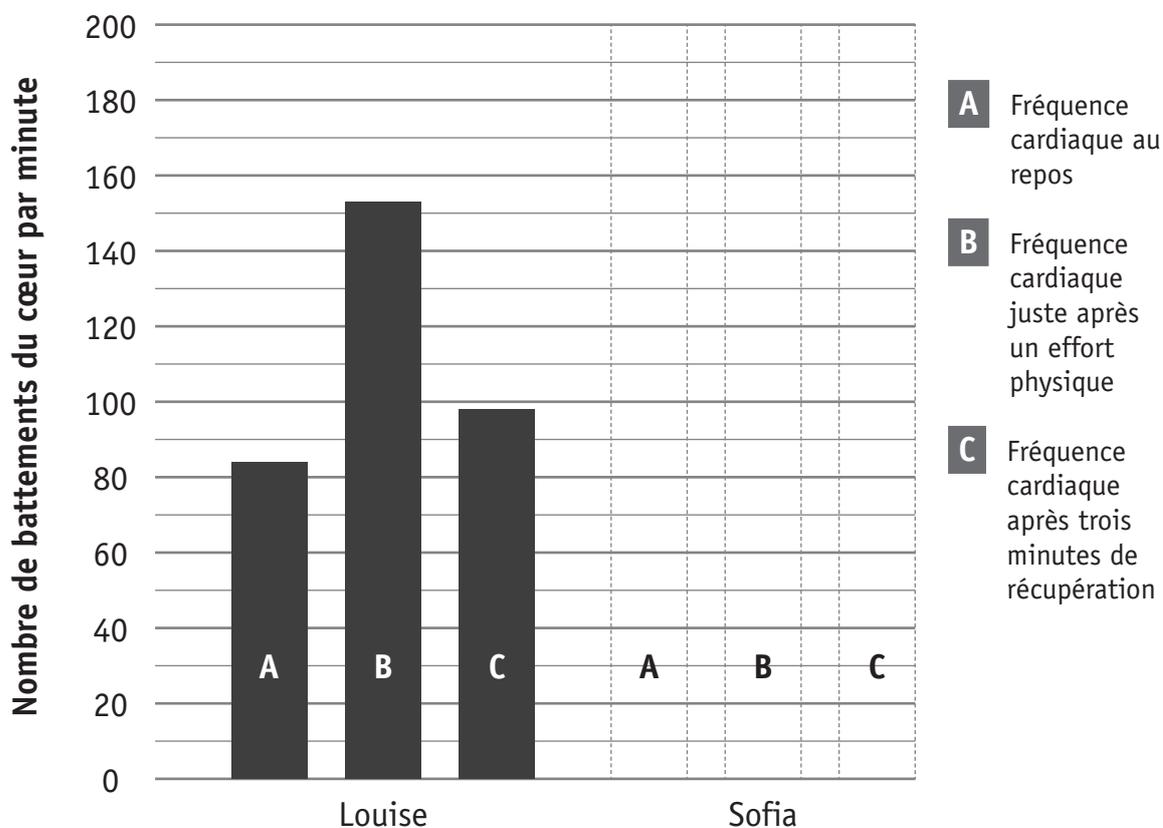
b) Ces élèves ont également mesuré leur fréquence cardiaque.

La **fréquence cardiaque** est le nombre de battements du cœur par minute.

Voici les résultats de Louise et de Sofia.

		Louise	Sofia
<b>A</b>	Fréquence cardiaque au repos	84	80
<b>B</b>	Fréquence cardiaque juste après un effort physique	153	178
<b>C</b>	Fréquence cardiaque après trois minutes de récupération	98	90

À l'aide du tableau, complète le graphique pour Sofia :  
**COLORIE** les bâtonnets **A, B, C**.



/1,5

# LA RESPIRATION



P. 7

QUESTION

5

Observe les dessins du portfolio.

Que se passe-t-il lors de l'inspiration et de l'expiration ?

**COLORIE** les cases qui conviennent pour les lignes 1, 2 et 3.

		Inspiration		Expiration	
1	Le volume des poumons	augmente	diminue	augmente	diminue
2	Le diaphragme	se tend et s'abaisse	se relâche et remonte	se tend et s'abaisse	se relâche et remonte
3	Le volume de la cage thoracique	augmente	diminue	augmente	diminue

/1,5



P. 6

QUESTION

6

Voici une photo du cœur et d'une partie de l'appareil respiratoire d'un rongeur.

**RELIE** chaque étiquette à ce qu'elle désigne.

le cœur

la trachée

les poumons



/2

# L'APPAREIL LOCOMOTEUR ET SA FONCTION DE MOBILITÉ

## QUESTION

# 7

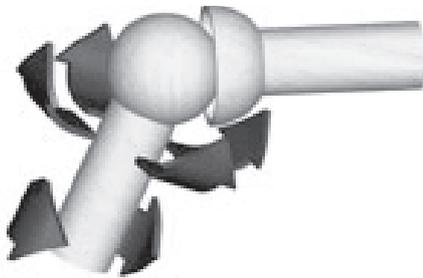
a) **COCHE les 2** articulations qui te permettent la plus grande variété de mouvements (avant-arrière, gauche-droite, rotation).

- épaule
- coude
- hanche
- genou

/1

Voici les schémas de deux types d'articulations :

**Articulation sphérique**  
Elle permet de nombreux mouvements différents dont celui de rotation.



**Articulation charnière**  
Elle permet des mouvements d'ouverture et de fermeture d'avant en arrière.



<http://www.ikonet.com/fr/ledictionnairevisuel/etre-humain/anatomie/squelette/types-articulations-synoviales.php>



P. 8

b) À quel type d'articulation correspond chacune des radiographies du portfolio ? **COLORIE.**

**Épaule**

articulation sphérique	articulation charnière
---------------------------	---------------------------

**Hanches**

articulation sphérique	articulation charnière
---------------------------	---------------------------

**Coude**

articulation sphérique	articulation charnière
---------------------------	---------------------------

**Genoux**

articulation sphérique	articulation charnière
---------------------------	---------------------------

/2



P. 9

## QUESTION

# 8

**OBSERVE** les documents du portfolio.

Sur une patte arrière de chaque animal, **DESSINE** un point rouge (○) sur l'articulation qui correspond au **genou** chez l'homme.



Jakub Hátunw, A German Shepherd dog | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:20110425\\_German\\_Shepherd\\_Dog\\_8505.jpg?uselang=fr](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:20110425_German_Shepherd_Dog_8505.jpg?uselang=fr)



/1,5

# DES ANIMAUX AUX SENS TRÈS DÉVELOPPÉS



QUESTION

9

P. 10-11

COMPLÈTE le tableau.

	Un sens particulièrement développé :	L'organe de sens correspondant :
Le faucon	_____	_____
L'éléphant	_____	_____
Le papillon « paon-de-jour »	_____	_____
La sauterelle	_____	_____
Le chien	l'odorat	_____

/4,5

# ÉTAPES D'UN CYCLE DE VIE

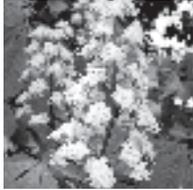
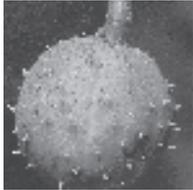


QUESTION

10

P. 12

COMPLÈTE les 9 cases du tableau.

Étapes du cycle de vie	du marronnier	du haricot
_____	 Photo n° 3	Photo n° _____
_____	 Photo n° 2	 Photo n° 6
_____	Photo n° _____	 Photo n° 10
graine germée	Photo n° _____	Photo n° _____
plante adulte	Photo n° _____	Photo n° _____

/2,5

# LA MÉTÉO



P. 13

## QUESTION

# 11

Voici quelques éléments d'observations effectuées le 30 mars 2012 à 12h00.

**COMPLÈTE** le tableau.

Observations météorologiques relevées	Instruments de mesures utilisés
_____ 8,7°C	_____
Humidité relative de l'air : 83% (R.H.)	Hygromètre
Pression atmosphérique : 1020 hPa	_____
_____ Nord Ouest	_____
Vitesse du vent : 15 km/h	_____

/3

# DES ENGRENAGES

QUESTION

12

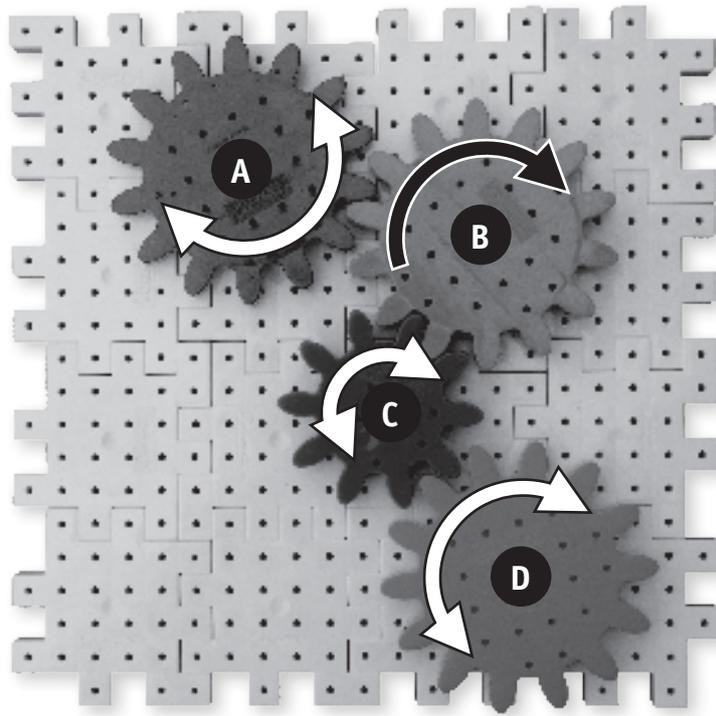


P. 14

- a) Dans quel sens vont tourner les roues **A**, **C** et **D** si la roue **B** tourne dans le sens des aiguilles d'une montre ?

Pour les trois roues **A**, **C** et **D**,

**COLORIE** la pointe de la flèche qui indique le sens de la rotation.



/1,5



P. 15

- b) Observe les objets du portfolio.

**COCHE** les 2 objets qui comportent un engrenage.

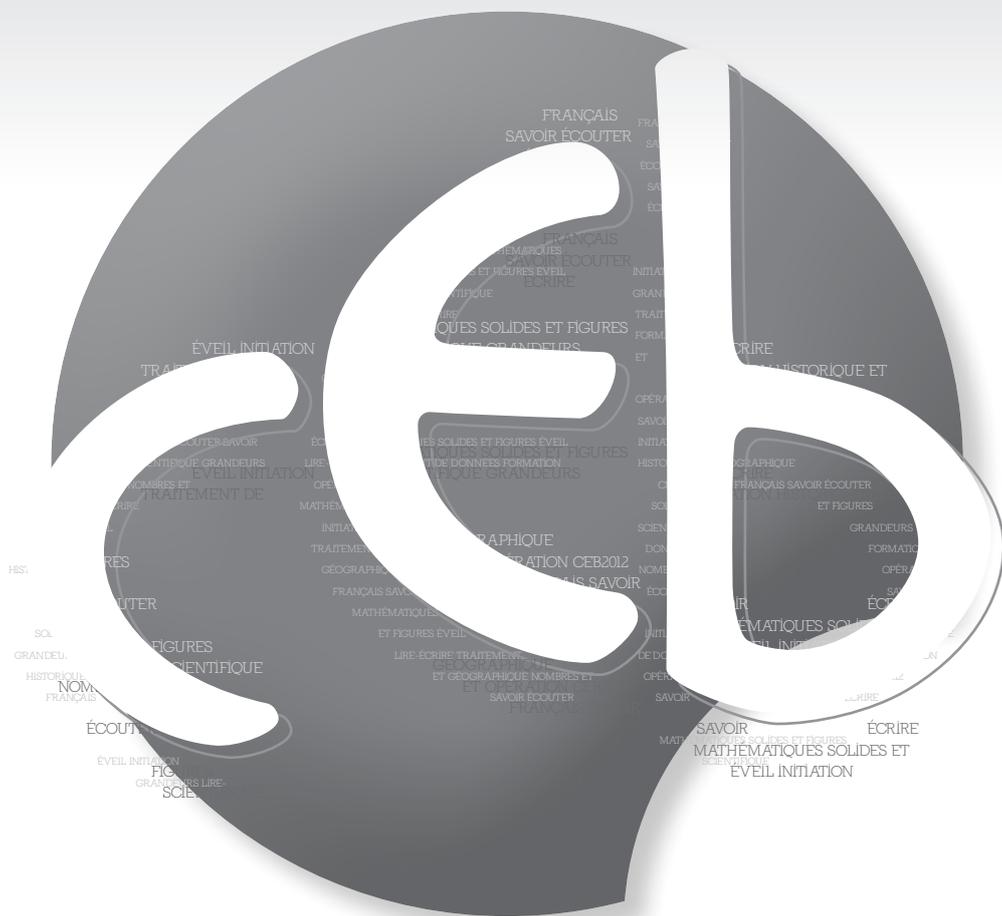
- le batteur
- le casse-noix
- le boulon
- l'ouvre-boite
- les ciseaux

/1

# CEB2013

## NOMBRES ET OPÉRATIONS

Livret 5 | Mardi 18 juin



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /25

**QUESTION****1**

Comment ce nombre se lit-il ?

3 0 2 8 0 0 6

**COCHE** la proposition correcte :

- trois-cent-deux-mille-huit-cent-six
- trente millions deux-mille-huit-cent-six
- trois millions deux-mille-huit-cent-six
- trois millions vingt-huit-mille-six

/1

**QUESTION****2**

**COMPLÈTE** les opérations.

- a)  $1\ 000\ 000 = 450\ 000 + \underline{\hspace{2cm}}$
- b)  $100\ 000 = 756 + \underline{\hspace{2cm}}$
- c)  $1\ 000 = 983,7 + \underline{\hspace{2cm}}$
- d)  $100 = 7,89 + \underline{\hspace{2cm}}$
- e)  $10 = 8,318 + \underline{\hspace{2cm}}$

/2,5

QUESTION

3

ÉCRIS le nombre entier qui précède et celui qui suit immédiatement chaque nombre indiqué.

\_\_\_\_\_ < 1 909 099 < \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ < 60 000 < \_\_\_\_\_

/2

QUESTION

4

Ce tableau de 100 cases contient des nombres de 3,01 à 4.

3,01									
			3,44	3,45					
		3,53							
			3,65			3,68			
									4

	3,44	3,45			
3,53					—
		3,65	—		3,68
—					
				—	

/2

Voici un agrandissement d'une partie de ce tableau.

ÉCRIS les nombres dans les 4 cases en gras.

QUESTION

5

Des nombres peuvent être représentés par des jetons dans un abaque.

Voici un exemple :

CM	DM	UM	C	D	U	d	c
			●●●●●		●●	●●●●● ●●●●●	●●●

Le nombre représenté est 502,93

a) Ci-dessous, **on ajoute** un jeton dans le rang des centaines.

CM	DM	UM	C	D	U	d	c
			●●●	●●●●●		●●●●● ●	●●●●●



ÉCRIS en chiffres le nombre ainsi obtenu.

Ta réponse : \_\_\_\_\_

/0,5

b) Ci-dessous, **on ajoute** un jeton dans le rang des dixièmes.

CM	DM	UM	C	D	U	d	c
		••	•••	••	•••••	••••• •••••	•



ÉCRIS en chiffres le nombre ainsi obtenu.

Ta réponse : \_\_\_\_\_

/0,5

c) **On retire** une unité au nombre représenté dans l'abaque ci-dessous.

CM	DM	UM	C	D	U	d	c
			•••	••••	•		•••••



ÉCRIS en chiffres le nombre ainsi obtenu.

Ta réponse : \_\_\_\_\_

/0,5

d) **On retire** une centaine au nombre représenté dans l'abaque ci-dessous.

CM	DM	UM	C	D	U	d	c
	•	•••••		•	••	••••• ••	•••



ÉCRIS en chiffres le nombre ainsi obtenu.

Ta réponse : \_\_\_\_\_

/0,5

QUESTION

6

COMPLÈTE les opérations.

Si  $36 \times 9 = 324$

Alors  $3,6 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

Si  $36 \times 9 = 324$

Alors  $360 \times 90 = \underline{\hspace{2cm}}$

Si  $36 \times 9 = 324$

Alors  $360 \times 0,9 = \underline{\hspace{2cm}}$

Si  $36 \times 9 = 324$

Alors  $18 \times 90 = \underline{\hspace{2cm}}$

/4

QUESTION

7

COMPLÈTE la soustraction.

$$\begin{array}{r}
 . \quad 3 \quad 4 \quad . \quad 6 \\
 - \quad 1 \quad 1 \quad 5 \quad 2 \quad . \\
 \hline
 7 \quad 1 \quad . \quad 4 \quad 4
 \end{array}$$

/1

QUESTION

8

Pour respecter l'égalité,  
**COMPLÈTE** chaque case par un signe (+, -, x ou :).

a)  $17 \times 950 = (10 \times 950) \square (7 \times 950)$

b)  $17 \times 950 = (17 \times 1\,000) \square (17 \times 50)$

c)  $17 \times 950 = (20 \square 950) - (3 \square 950)$

/1,5

QUESTION

9

**PLACE** la virgule entre les chiffres **1 2 3 4 5** pour que le résultat de chaque opération soit correct.

Voici un exemple :  $88,45 + 35 = 1\,23,45$



a)  $708,5 + 526 = 1\,2\,3\,4\,5$

b)  $17,425 - 5,080 = 1\,2\,3\,4\,5$

/2

c)  $2 \times 617,25 = 1\,2\,3\,4\,5$

d)  $6\,295,95 : 51 = 1\,2\,3\,4\,5$

QUESTION

10

Voici une division écrite terminée.

$$\begin{array}{r}
 33318 \quad | \quad 27 \\
 - 27 \phantom{0000} \\
 \hline
 63 \phantom{000} \\
 - 54 \phantom{00} \\
 \hline
 91 \phantom{00} \\
 - 81 \phantom{0} \\
 \hline
 108 \\
 - 108 \\
 \hline
 0
 \end{array}$$

**EFFECTUE**, sous la forme d'un calcul écrit, **une autre opération** qui vérifie le résultat de cette division.

/0,5

QUESTION

11

a) **ÉCRIS** le nombre de cubes nécessaires pour réaliser la **construction 3**.

Construction 1



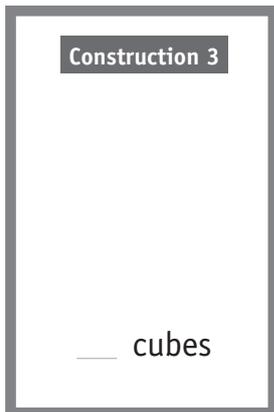
2 cubes

Construction 2



4 cubes

Construction 3



\_\_\_ cubes

Construction 4



8 cubes

Construction 5

/2

b) Des élèves présentent à leur enseignant leurs procédés pour trouver le nombre de cubes nécessaires à la **construction 6**.

**ENTOURE** trois procédés possibles.

$8 + 2 + 2$	$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$	$19 - 7$	$6 \times 2$	$(22 : 2) + 1$
-------------	-------------------------	----------	--------------	----------------

Voici un exemple de grille.

4	5	7	➔	140
9	1	2	➔	18
6	8	3	➔	144

216	40	42
-----	----	----

$216 = 4 \times 9 \times 6$

$140 = 4 \times 5 \times 7$

**COMPLÈTE** la grille ci-dessous en utilisant **une seule fois** les nombres suivants :

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 6 | 7 | 9 |
|---|---|---|---|---|

5	—	1	➔	30
3	—	—	➔	54
—	8	—	➔	224

60	96	63
----	----	----

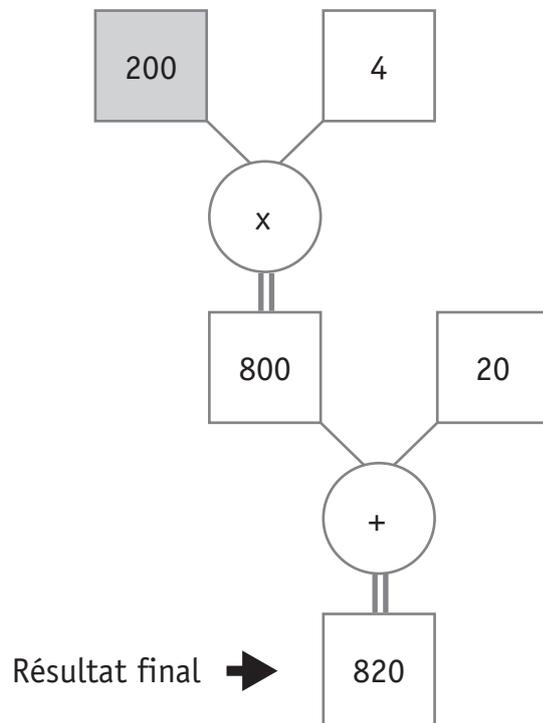
  

$60 = 5 \times 3 \times \dots$

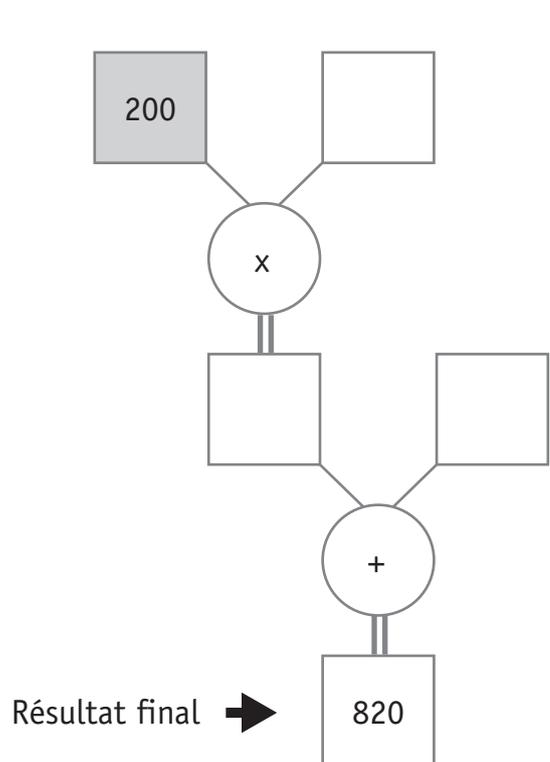
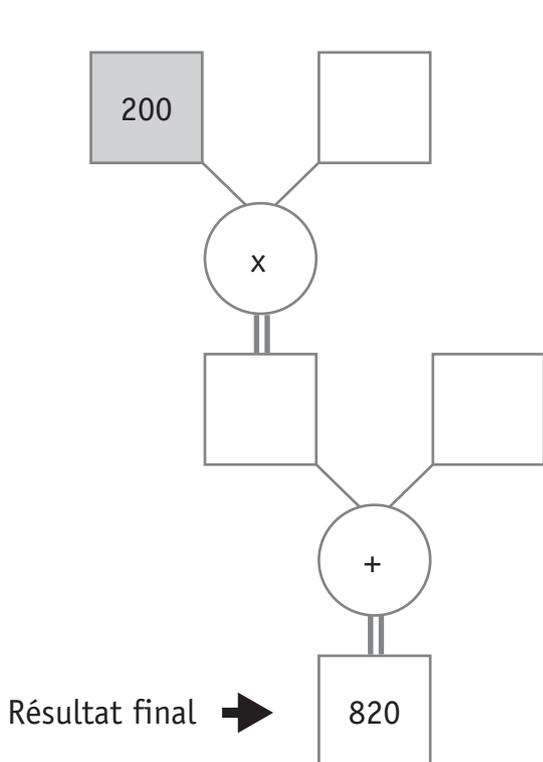
$30 = 5 \times \dots \times 1$

/1

Voici un exemple.



COMPLÈTE de deux autres manières différentes.



/1

QUESTION

14

Une canette contient 33 cl de limonade.  
 Un pack contient 12 canettes.  
 Un vendeur range 20 packs dans un rayon.

Combien de canettes sont rangées dans un rayon ?

**COCHE** la seule opération qui te permettra de répondre à cette question.

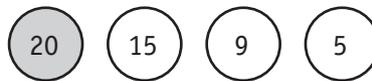
- 20 x 33
- 20 x 12
- 33 - 12
- 12 x 33
- 20 + 12

/1

QUESTION

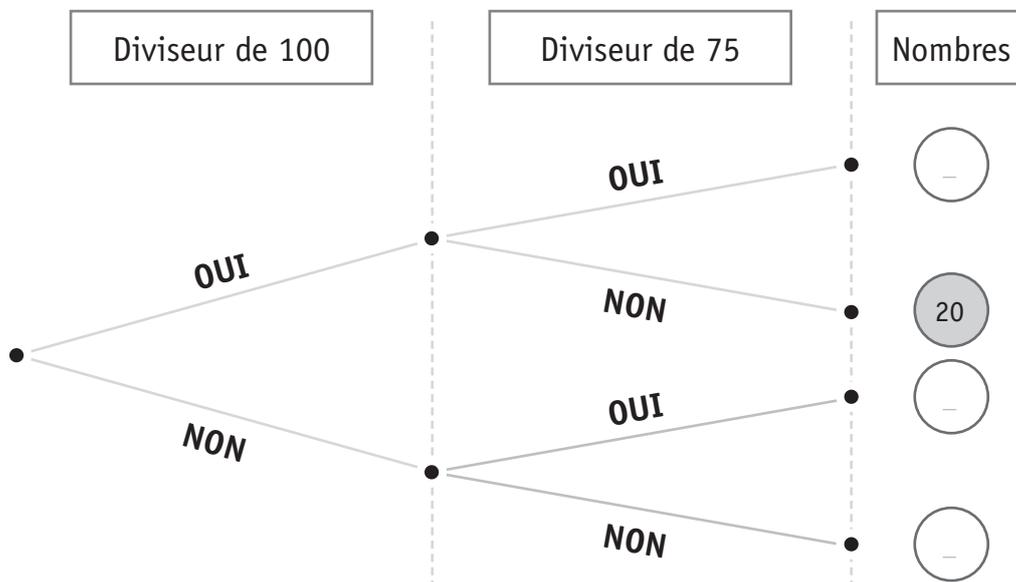
15

Voici 4 nombres à placer dans l'arbre ci-dessous :



Le nombre 20 est déjà écrit.

**ÉCRIS** les trois autres nombres à la place qui convient.



/1,5



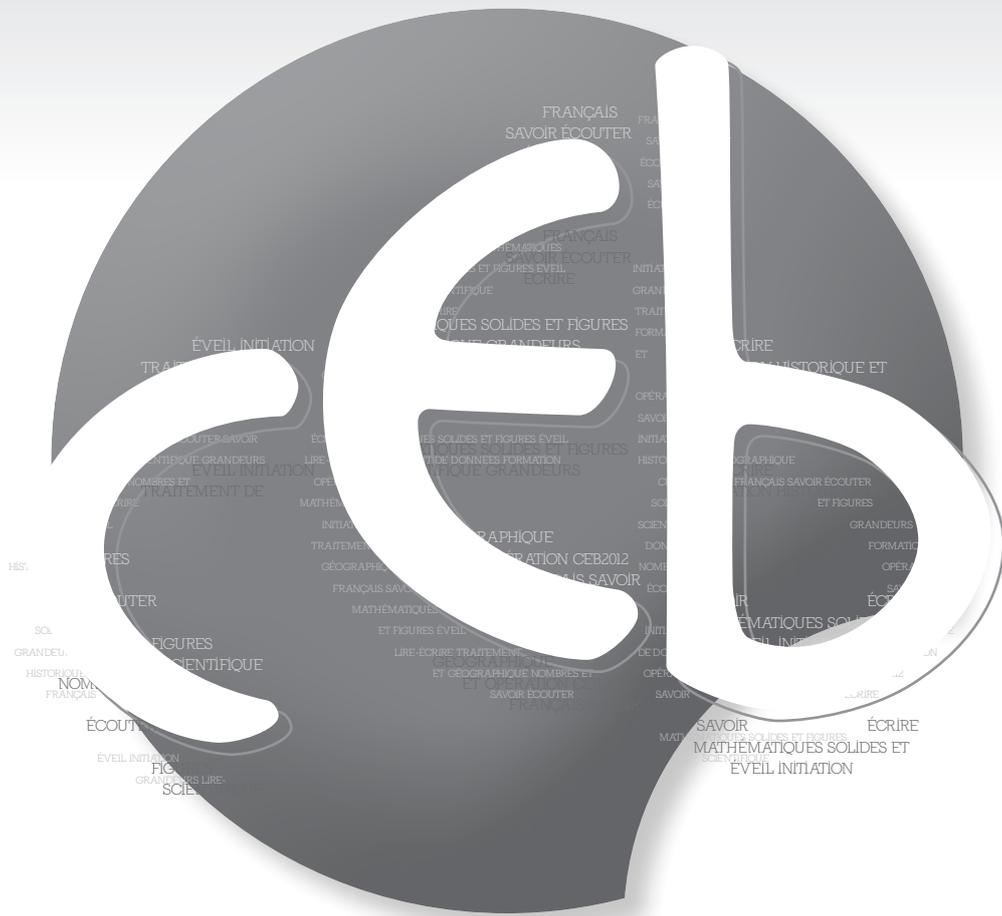
**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

# CEB2013

**LIRE - ÉCRIRE 3**  
Livret 6 | Mardi 18 juin



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /20



P. 22

## QUESTION 1

**COCHE** la proposition correcte.

Quelle est **l'intention dominante** de l'auteur de ce texte ?

- Donner du plaisir
- Persuader
- Enjoindre
- Informer

/1

## QUESTION 2

**COCHE** les propositions correctes.

**D'après ce texte**, quels sont les continents **abordés** par les Vikings ?

- Amérique
- Europe
- Asie
- Afrique
- Océanie

/1

## QUESTION 3

Le drakkar présente **deux caractéristiques** qui rendent le déplacement plus facile.

**CITE-LES.**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

/1

## QUESTION

## 4

**COCHE** la proposition correcte.

Les Vikings voyagent **dans le but principal** de ...

- piller des villages.
- sillonner les mers.
- rechercher de nouvelles terres.
- faire la guerre.

/1



P. 23

## QUESTION

## 5

**COMPLÈTE** en recopiant l'étiquette qui convient.

L'expédition  
des Suédois

L'expédition  
d'Érik le Rouge

L'expédition  
des Norvégiens

L'expédition  
de Leiv Eriksson

- a) La flèche rouge représente \_\_\_\_\_
- b) La flèche bleue représente \_\_\_\_\_
- c) La flèche verte représente \_\_\_\_\_

/3

## QUESTION

## 6

**RELIS** le 4<sup>e</sup> paragraphe.

Les Vikings suédois ont attaqué Constantinople. Ont-ils réussi à la conquérir ?

- a) **ENTOURE** ta réponse : OUI - NON
- b) **JUSTIFIE** ton choix en **RECOPIANT** une expression (deux mots) du texte.

/2

**QUESTION****7****RELIS** le 3<sup>e</sup> paragraphe.**RECOPIE deux mots ou groupes de mots** utilisés par l'auteur pour désigner « les Vikings ».

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

/1

**QUESTION****8****PLACE une croix** dans la colonne qui convient.

	C'est <b>VRAI</b> d'après le texte	C'est <b>FAUX</b> d'après le texte	Le texte ne le dit pas
Les Vikings sont des Européens.			
Les Vikings ont lancé des expéditions uniquement sur le continent européen.			

/1

**QUESTION****9****RELIS** le 7<sup>e</sup> paragraphe.

« Vers l'an 1000, Leiv Eriksson, son fils, navigue vers le sud... »

**COMPLÈTE.**

Leiv Eriksson est le fils de \_\_\_\_\_

/1

QUESTION

10

RELIS le 7<sup>e</sup> paragraphe.

COCHE la proposition correcte. Actuellement, le Vinland s'appelle ...

- Terre de Baffin.
- Terre-Neuve.
- le Labrador.

/1

QUESTION

11

NUMÉROTE les faits dans l'ordre chronologique.

Le fait le plus ancien est le numéro 1.

Découverte du Groenland	Numéro ___
Nécessité de trouver de nouvelles terres	Numéro <b>1</b>
Départ définitif du Vinland	Numéro ___
Découverte des côtes américaines par Leiv Eriksson	Numéro ___

/1

QUESTION

12

*« En 982, Érik le Rouge découvre le Groenland et installe dans ce "pays vert" deux colonies à partir desquelles sont lancées de nouvelles expéditions. »*

COMPLÈTE.

De quel endroit sont lancées les nouvelles expéditions ?

/1

Les nouvelles expéditions sont lancées à partir \_\_\_\_\_

## QUESTION

## 13

« Après 1010, le Vinland cesse d'être habité par les Vikings, contraints de partir à cause, probablement, de l'hostilité des indigènes. »

L'auteur n'est pas certain de la cause du départ des Vikings.

**RECOPIE l'indice** (le mot) qui montre l'incertitude de l'auteur.

/1

## QUESTION

## 14

**COCHE** la proposition correcte.

« Après 1010, le Vinland cesse d'être habité par les Vikings, contraints de partir à cause, probablement, de l'hostilité des indigènes. »

a) Cela veut dire que les Vikings sont ...

- tristes de quitter le Vinland.
- contents de quitter le Vinland.
- peu pressés de quitter le Vinland.
- obligés de quitter le Vinland.

/0,5

b) **RECOPIE l'indice** (le mot) qui te permet de répondre.

/0,5

Pour chaque énoncé, **ÉCRIS** ce que le pronom « **ils** » remplace.

**Sois précis et complet.**

<b>RELIS LE § 3.</b> <i>[...] ils sillonnent les mers [...]</i>	_____
<b>RELIS LE § 4.</b> <i>[...] ils fondent les villes de Novgorod et de Kiev [...]</i>	_____
<b>RELIS LE § 5.</b> <i>[...] ils peuplent les îles Shetland [...]</i>	_____

/3



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution





## QUESTION

1

**COCHE** la réponse correcte.

a) Au début du texte, quel personnage parle ?

- Justine
- Éric
- Papa
- Maman
- Poussière

b) À la fin du texte, quel personnage parle ?

- Justine
- Éric
- Papa
- Maman
- Poussière

/2

## QUESTION

2

**COCHE** la réponse correcte.

Parmi ces 4 dates d'anniversaire laquelle **ne peut pas** être celle de Justine ?

- 2 février
- 22 février
- 2 mars
- 20 mars

/2

**QUESTION****3****COCHE** les propositions correctes.

- Justine aime les poissons qui sont dans son assiette.
- Justine déteste les poissons qui sont dans son assiette.
- Justine aime les poissons qui nagent dans la mer.
- Justine déteste les poissons qui nagent dans la mer.

/2

**QUESTION****4****COCHE** les deux propositions correctes.

- Justine est la grande sœur d'Éric.
- Justine est la petite sœur d'Éric.
- Éric est l'aîné de Justine.
- Éric est le cadet de Justine.

/2

**QUESTION****5****RÉPONDS.**

Pour quelle raison Justine **n'est-elle pas vraiment surprise** de recevoir un poisson comme cadeau ?

---

---

---

/2

**QUESTION****6****RÉPONDS.**

Pour quelle raison Éric conseille-t-il à Justine de ne pas mettre les doigts dans le bocal ?

---

---

/2

**QUESTION****7**

**COCHE** la proposition correcte.

Pour quelle raison les parents de Justine ne comprennent-ils pas ce qu'elle leur dit ?

- Parce que Justine parle vraiment trop vite.
- Parce que les parents ne font pas attention à ce qu'elle dit.
- Parce que Justine prononce mal le nom du poisson.
- Parce que les parents de Justine ignorent ce qu'est un piranha.

/2

**QUESTION****8****RÉPONDS.**

**Pour Justine**, quel est le gros défaut de Poussière ?

---

---

---

/2

QUESTION

9

**COCHE** la proposition correcte.

Dans quel but Éric a-t-il offert un piranha – **et pas une autre sorte de poissons** – à Justine ?

- Pour faire plaisir à Poussière.
- Pour modifier le comportement de Poussière.
- Pour modifier le comportement de Justine.
- Pour faire plaisir à Justine.

/2

QUESTION

10

L'auteur arrête son histoire par le mot MIAAOUWWW. Il te laisse imaginer la suite et la fin de l'histoire.

**INVENTE** ce que peut dire le chat et ce que peut répondre le poisson.

**ÉCRIS deux** phrases, pas plus.

Attention, ce doit être **la finale logique de l'histoire que tu viens d'entendre**.

« MIAAOUWWW ! \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ » hurle le chat.

Et le poisson répond :

« \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ »

/2





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution





Une école a décidé d'aménager un terrain.  
Un plan du projet se trouve dans le portfolio à la page 3.

**OBSERVE-le.**

**QUESTION**

**1**

Tout autour de l'espace cultivé, les élèves décident de semer du gazon. La surface à recouvrir par le gazon est de  $200 \text{ m}^2$ .

Comment a-t-on obtenu ces  $200 \text{ m}^2$  ?

**ÉCRIS** toutes les opérations nécessaires, étape par étape.

**QUESTION****2**

14 kg de semences sont nécessaires pour couvrir 200 m<sup>2</sup> de gazon.

Ces semences sont disponibles en emballage de :



1 kg	12,95 €
3 kg	35,95 €
5 kg	44,95 €
10 kg	85,95 €

Voici quatre propositions pour acheter des semences.

- A : 1 boîte de 10 kg et 1 boîte de 3 kg et 1 boîte de 1 kg ;
- B : 14 boîtes de 1 kg ;
- C : 1 boîte de 10 kg et 1 boîte de 5 kg ;
- D : 3 boîtes de 5 kg.

Quelle est la proposition qui coute le moins cher ?

Zone de travail.

**ÉCRIS** ta réponse.

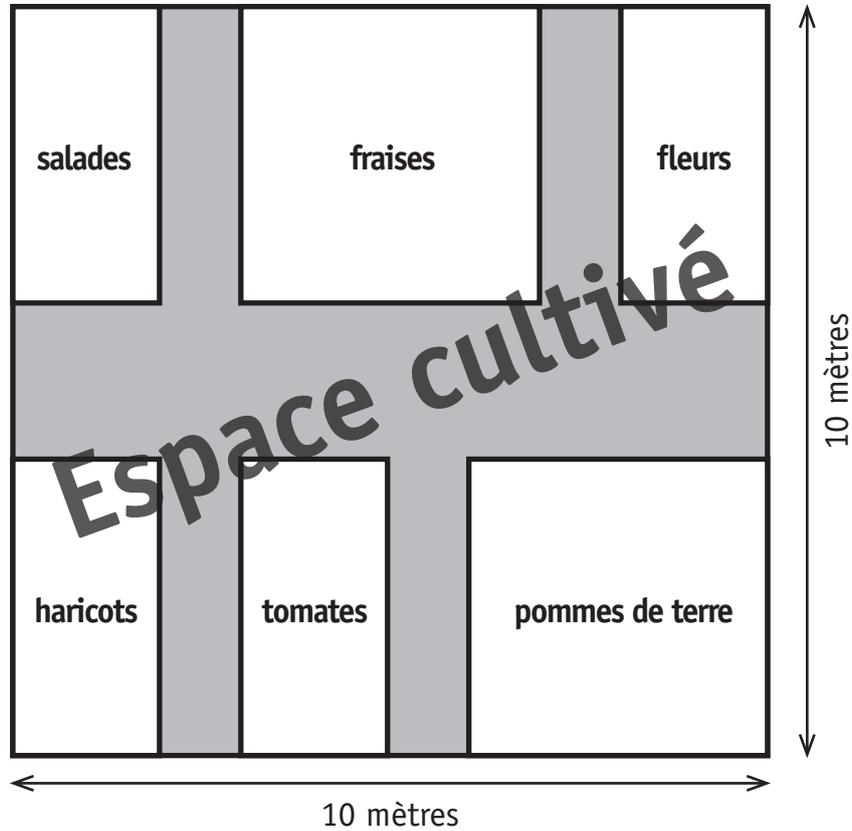
\_\_\_\_\_ est la proposition qui coute le moins cher.

/1,5

QUESTION

3

Il faut planter des piquets pour clôturer l'espace cultivé.  
La distance entre chaque piquet doit être de 2 m.



Combien de piquets sont nécessaires pour clôturer le carré de 10 mètres sur 10 mètres ?

Zone de travail.

**ÉCRIS** ta réponse.

Il faut \_\_\_\_\_ piquets pour clôturer le carré de 10 mètres sur 10 mètres.

/1,5

QUESTION

4

Nom de la plante	Hauteur de floraison (cm) ↑↓	Distance de plantation (cm) ↔	Époque de floraison				
			février	mars	avril	mai	juin
Iris nain	12 - 15	3 - 5	X	X			
Jacinthe	20 - 25	20		X	X		
Narcisse	35 - 45	6		X	X		
Tulipe Darwin	50 - 70	10				X	
Tulipe Botanique	10 - 40	3 - 5		X	X		
Tulipe Perroquet	40 - 50	5				X	
Tulipe Simple hâtive	40	10		X	X		
Tulipe à Fleur de Lys	50 - 60	10				X	

Les bulbes des espèces indiquées sont à planter à l'automne.

**RÉPOND**S aux questions en lisant les informations du tableau.

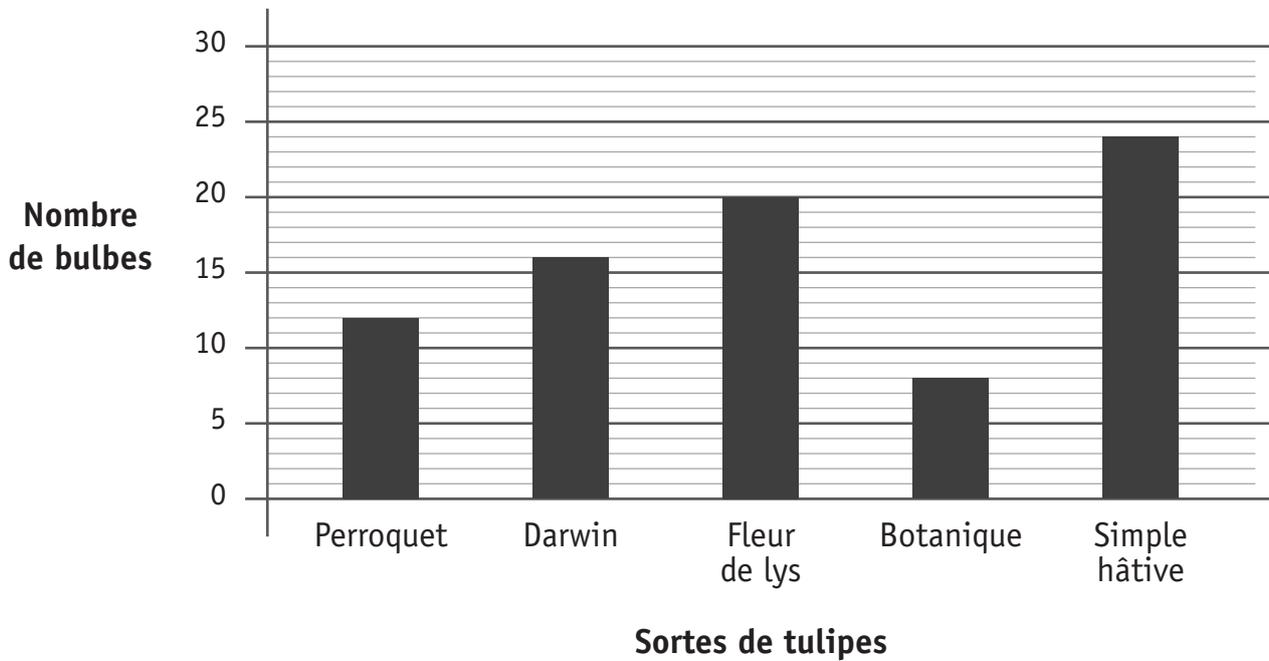
Questions	Réponses
Quelle est la distance conseillée entre 2 bulbes de Tulipe Perroquet lorsqu'on veut les planter ?	cm
Quelles sont <b>toutes</b> les plantes qui seront en fleur au mois de mai ?	
Quelle plante pourra atteindre une hauteur de floraison de 45 cm au mois de mars ?	

/3

QUESTION

5

Un magasin de jardinage vend des boîtes de 80 bulbes de tulipes de différentes sortes. Voici le graphique qui montre la répartition des bulbes dans une boîte.

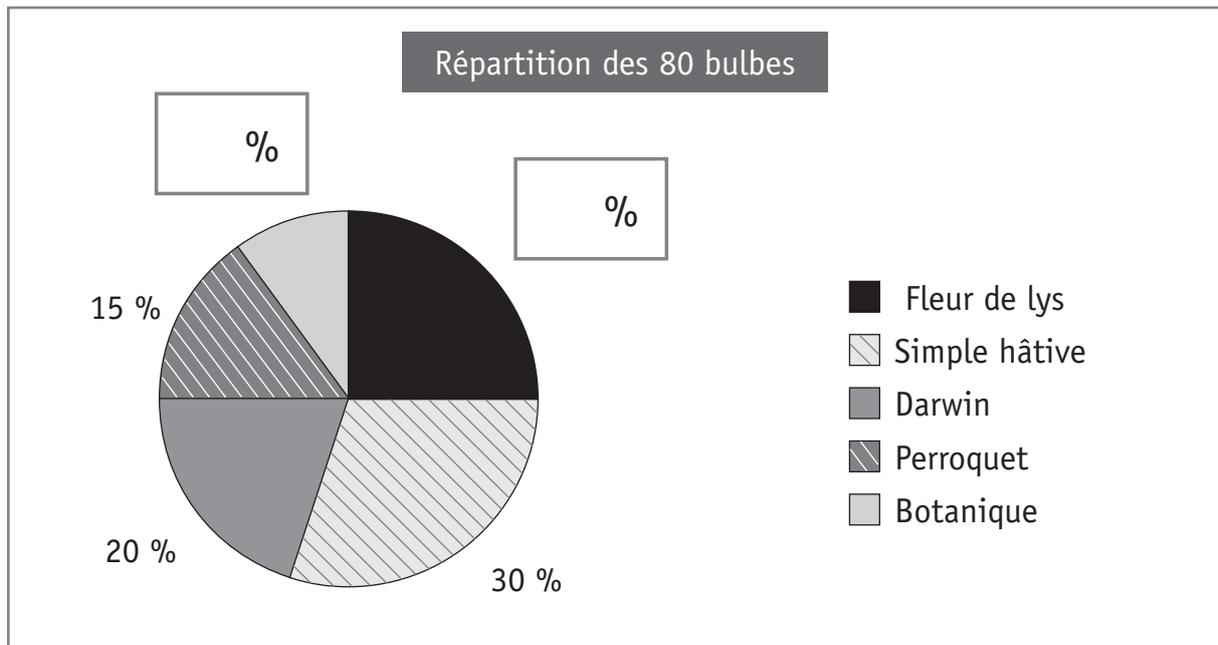


**COMPLÈTE** le tableau en lisant le graphique ci-dessus.

Sortes de tulipes	Nombre de bulbes
Perroquet	—
Darwin	—
Fleur de lys	20
Botanique	8
Simple hâtive	—
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>

Observe le graphique de la question 5.  
Dans le graphique circulaire ci-dessous,  
la même répartition des 80 bulbes est exprimée sous forme de pourcentage.

**COMPLÈTE** les 2 étiquettes.



Zone de travail.

/2

## QUESTION

# 1

Voici le matériel de jardinage à acheter :

- 1 bêche à 48,75 €
- 1 arrosoir à 25,50 €
- 1 râteau à 24,05 €
- 1 brouette à 140 €

Une vente de bougies est organisée afin de récolter de l'argent pour l'achat de ce matériel.

L'école gagne 2 € par bougie vendue.

Combien de bougies doit-on vendre **au minimum** afin d'acheter ce matériel de jardinage ?

**ÉCRIS** toute ta démarche et tes opérations, étape par étape.

**COMMUNIQUE** clairement ta réponse par une phrase.

/3

**QUESTION****8**

Les élèves souhaitent cultiver des tomates et s'informent.

Consignes pour repiquer les plants de tomates :

- repiquer 7 plants sur une rangée de 3,50 m de long ;
- espacer chaque plant de 50 cm ;
- attacher chaque plant à un tuteur de 1,20 m de hauteur.

Combien de plants de tomates faut-il acheter pour en planter **2 rangées** ?

**ÉCRIS** ta réponse.

Il faut acheter \_\_\_\_\_ **plants** de tomates.

/1

**QUESTION****9**

Pour faire de la confiture, les élèves ont mélangé 5 kg de fraises et 4 kg de sucre.

Après la cuisson, il reste 7,650 kg de confiture.

Combien de pots de 450 g pourra-t-on remplir ?

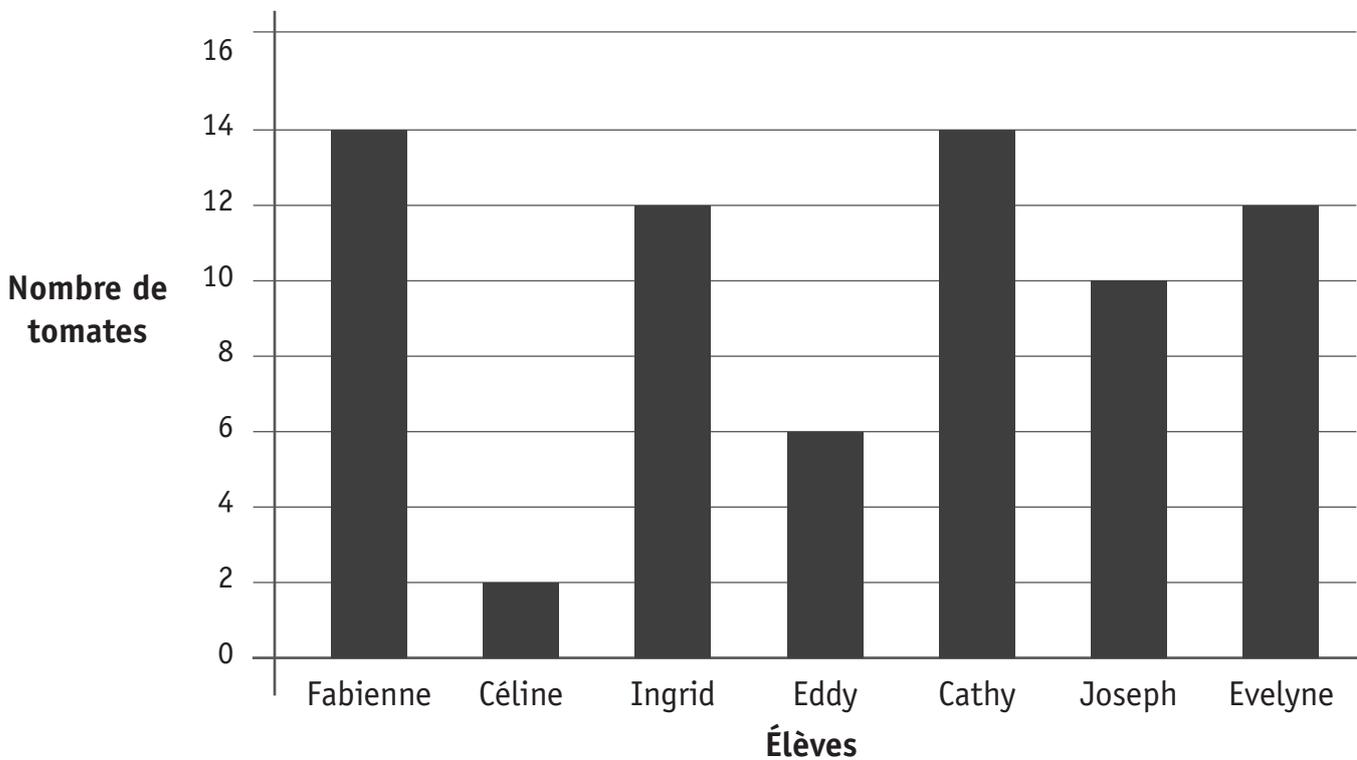
**ÉCRIS** tes opérations.

**ÉCRIS** ta réponse.

On pourra remplir \_\_\_\_\_ pots de confiture.

/2

Ce graphique représente les quantités de tomates récoltées par des élèves d'une classe maternelle.



Les élèves décident de répartir **équitablement** entre eux les tomates récoltées.

Combien de tomates chaque enfant recevra-t-il ?

**ÉCRIS** tes opérations.

**ÉCRIS** ta réponse.

Chaque enfant recevra \_\_\_\_\_ tomates.

/3

Il faut semer 30 graines de salade dans 8 pots (6 petits et 2 grands).



Un grand pot contient **deux fois plus** de graines qu'un petit pot.

Combien de graines contiendra un petit pot ?

Combien de graines contiendra un grand pot ?

Zone de travail.

**ÉCRIS** tes réponses.

- Un petit pot contiendra \_\_\_\_\_ graines.
- Un grand pot contiendra \_\_\_\_\_ graines.

/2



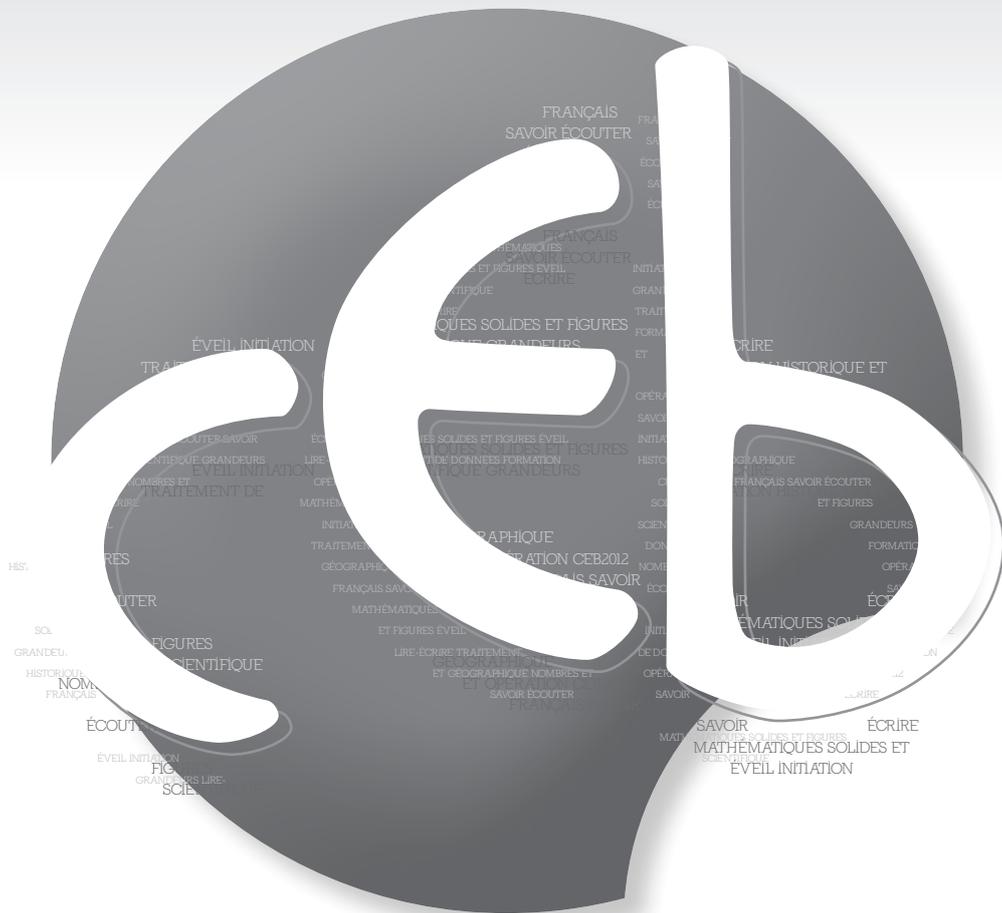
**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

# CEB2013

## ÉVEIL - FORMATION HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE Livret 9 | Jeudi 20 juin



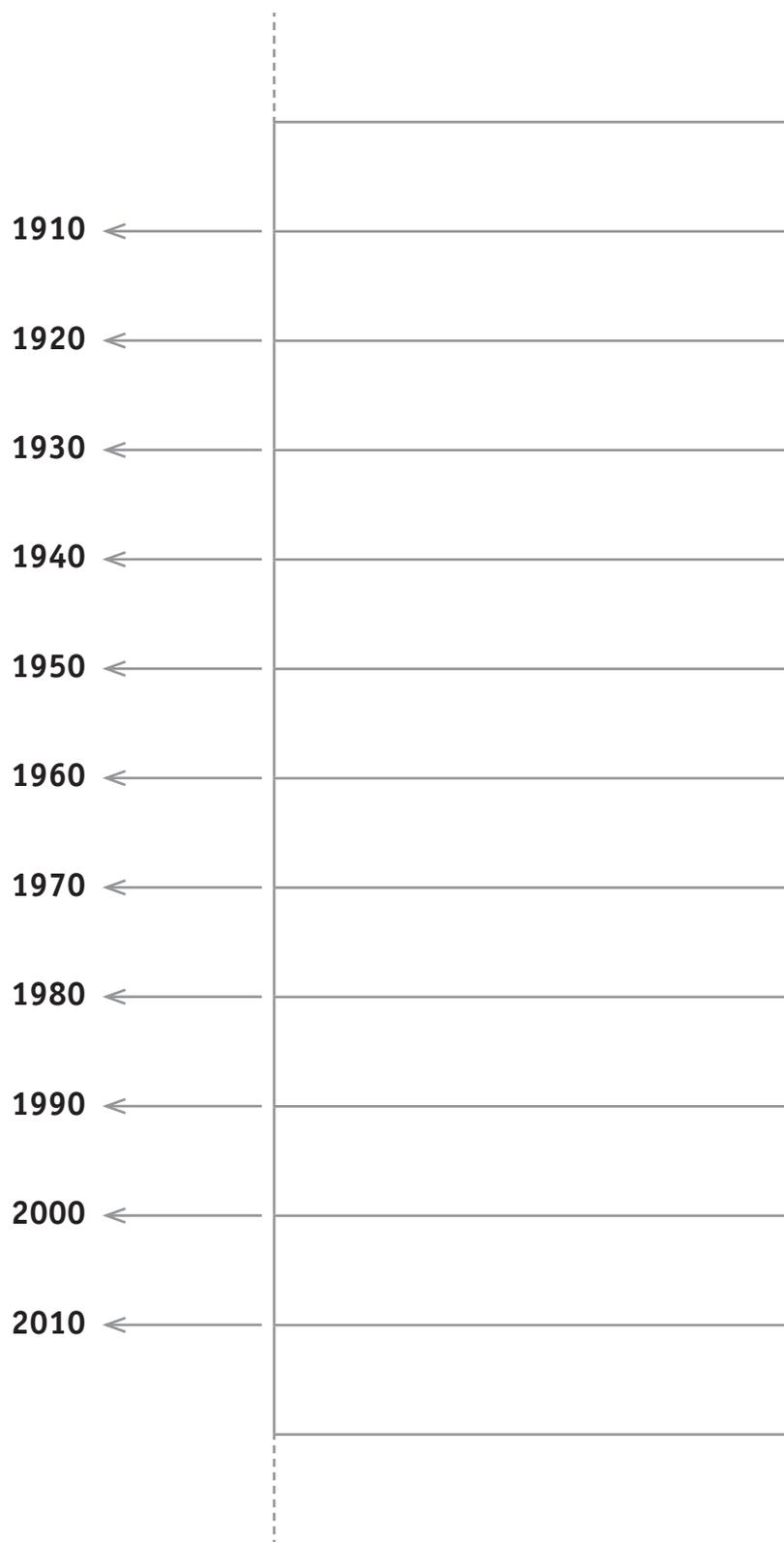
NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /50

# LIGNE DU TEMPS - OUTIL





## QUESTION

1

Réponds aux questions suivantes en te servant de l'arbre généalogique.

Tu peux utiliser la ligne du temps-outil de la page ci-contre.

a) **ÉCRIS le prénom** des enfants de Marcel et Angela.

---

b) **ÉCRIS le prénom** d'une personne qui est née dans la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle et qui est morte au début du 21<sup>e</sup> siècle.

---

c) Qui est mort à l'âge de 25 ans ?

**ÉCRIS son prénom.**

---

d) Des 5 personnes décédées, quelle est celle qui a vécu le plus longtemps ?

**ÉCRIS son prénom.**

---

e) Marcel et Angela ont 3 enfants (Jean, Nathalie et Yves).

Lequel des 3 est le dernier-né ?

**ÉCRIS son prénom.**

---

f) **ÉCRIS le prénom** de 2 personnes qui ont vécu la deuxième guerre mondiale.

---



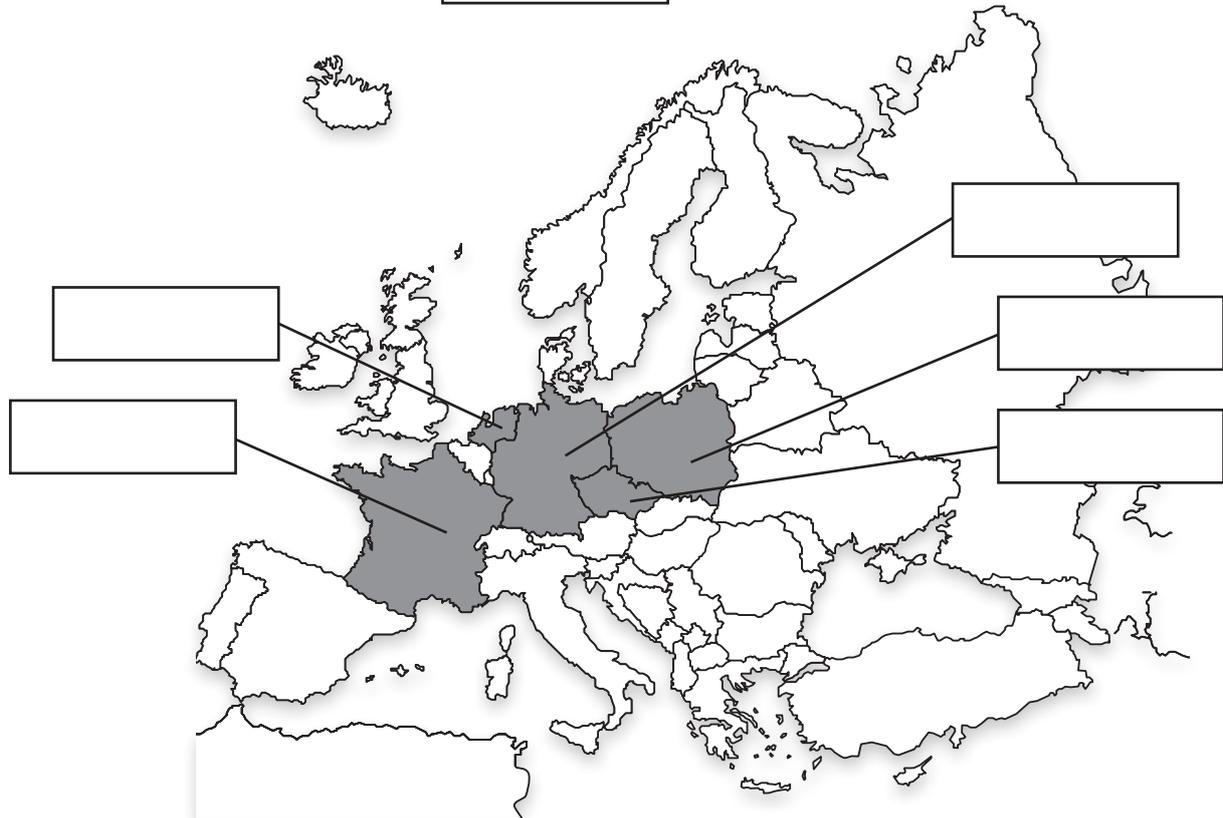
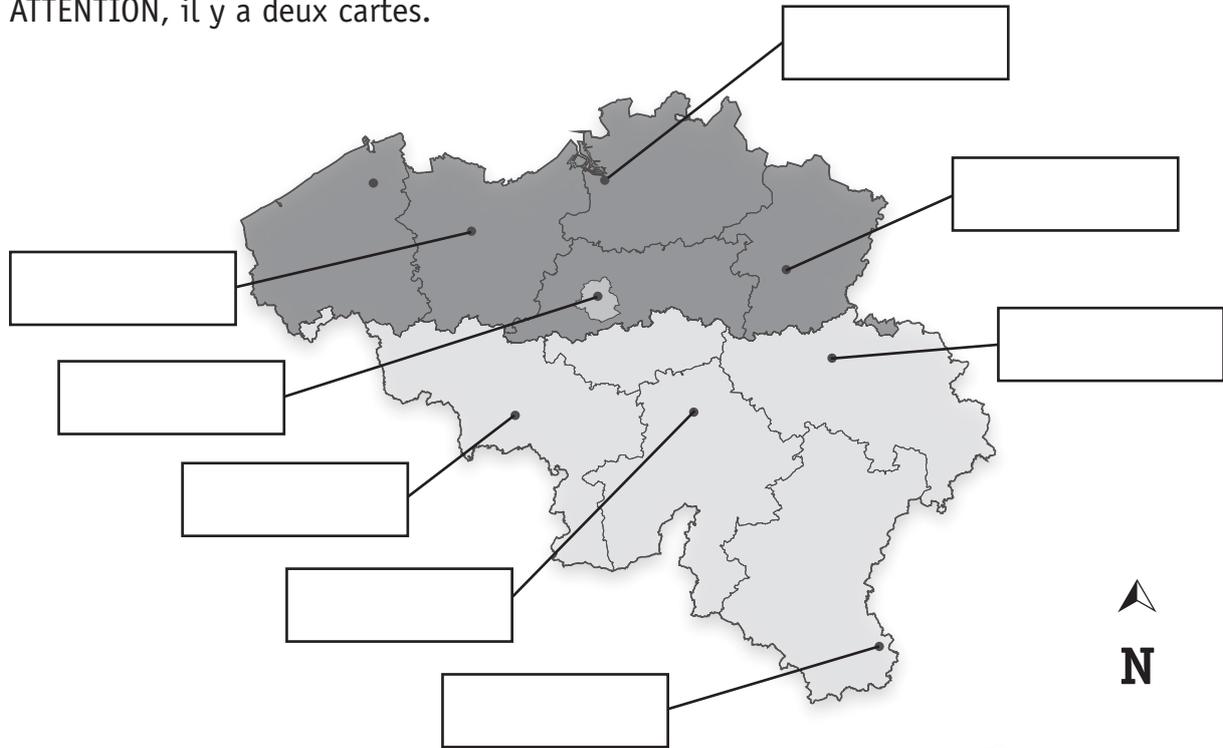
Voici les prénoms de huit personnes de l'arbre généalogique :

Joseph | André | Angela | Jean | Sami | Eva | Sarah | Lily

Situe l'endroit où sont nées ces 8 personnes.

ÉCRIS leur prénom dans l'étiquette qui convient.

ATTENTION, il y a deux cartes.



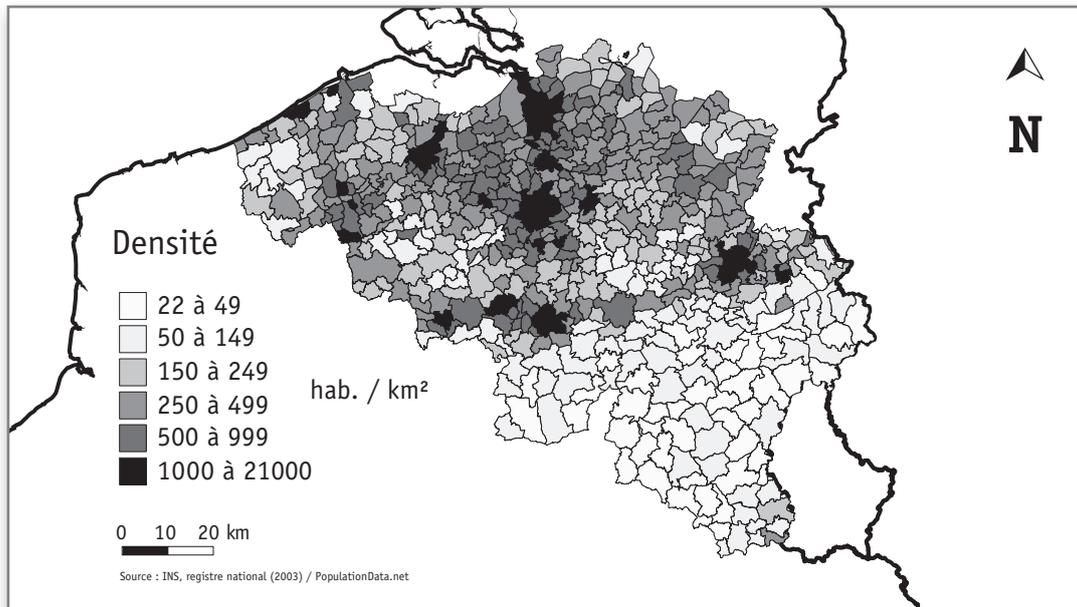
QUESTION

3

Sur la carte de Belgique ci-dessous, situe :

- la mer du Nord ;
- les 4 pays frontaliers de la Belgique.

a) **ÉCRIS** leur nom sur la carte.



/2,5

b) D'après la carte ci-dessus, que peux-tu dire à propos du nombre d'habitants de la région de Bruxelles-Capitale ?

**ÉCRIS** une phrase.

/1

c) D'après **cette même carte**, **COCHE** la proposition correcte.

La partie la moins peuplée de la Belgique est située :

- dans le sud de la Belgique
- dans le nord de la Belgique
- dans l'ouest de la Belgique

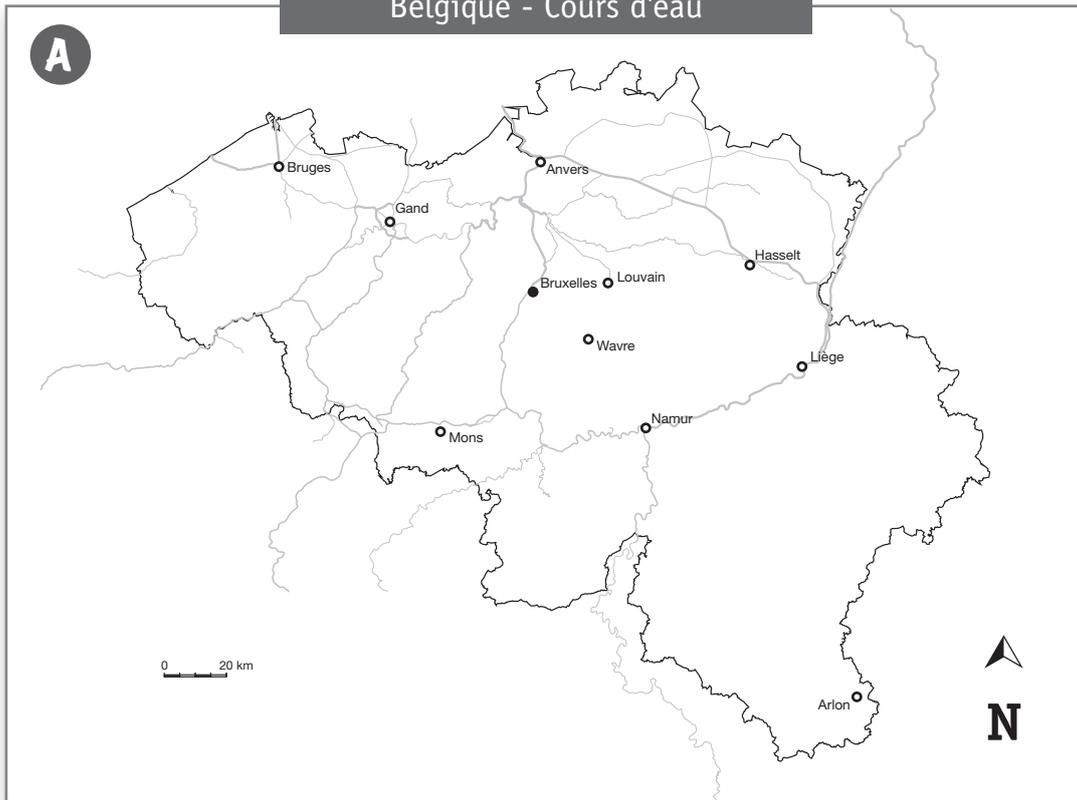
/1

d) Quel est le titre qui convient à **cette carte** ? **COCHE**.

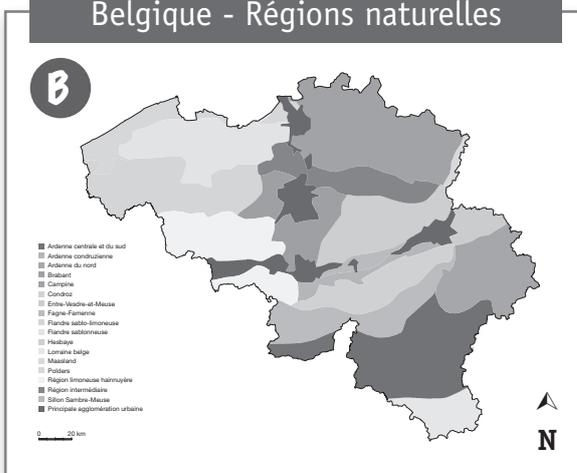
- « Voies navigables de Belgique »
- « Nombre d'habitants par kilomètre carré en Belgique »
- « Relief de la Belgique »

/1

Belgique - Cours d'eau



Belgique - Régions naturelles



Belgique - Voies de communication



a) Sur la carte A, **REPASSE** le cours de la Sambre en bleu. /1

b) Pour aller de Bruxelles à Mons en voiture, quelle carte doit-on choisir pour préparer son itinéraire ?

**COCHE.**

- la carte A
- la carte B
- la carte C
- aucune carte ne convient.

/1



P. 17

## QUESTION

# 5

- a) Quelle distance réelle sépare Bruxelles de Mons à vol d'oiseau ?  
Utilise la carte du portfolio.

**COCHE** l'estimation correcte.

± 20 km

± 30 km

± 50 km

± 80 km

/1

- b) Quel est l'itinéraire autoroutier **le plus court** qui relie Mons à l'aéroport de Bruxelles ?

**ÉCRIS** la numérotation des autoroutes.

Numérotation des autoroutes empruntées : \_\_\_\_\_

/1

Dans **Bruxelles**, des élèves se sont rendus du Square Marie-Louise au Parlement fédéral.

Voici l'itinéraire qu'ils ont suivi.

**TRACE-LE** en rouge sur le plan.

- rue Ortélius
- 1<sup>re</sup> à gauche
- 2<sup>e</sup> à droite
- 3<sup>e</sup> à gauche
- 1<sup>re</sup> à droite
- tout droit jusqu'au Parlement



/2



P. 18

## QUESTION

# 7

Cette photo représente, en partie, un **paysage industriel**.  
Dix éléments sont entourés.

- a) Choisis 4 éléments caractéristiques d'un paysage industriel.  
**ÉCRIS les lettres** qui les identifient.

/2

- b) Différents types de **voies** de communication, visibles sur cette photo, constituent un atout pour cette zone industrielle.

**ÉCRIS-EN DEUX.**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

/1



P. 19

## QUESTION

# 8

Pour chaque trace du passé (A, B, D, E, G), choisis l'étiquette qui identifie le mieux sa nature.  
**COMPLÈTE** le tableau.

Photographie	Document écrit	Monument
Sculpture	Peinture	Document audiovisuel

	Trace du passé	Nature de la trace
<b>A</b>	Tablette en bois	
<b>B</b>	Haut-relief	
<b>D</b>	Carte postale	
<b>E</b>	Courriel (e-mail)	
<b>G</b>	Peinture rupestre	

/2,5

QUESTION

9

- a) **ÉCRIS** les périodes conventionnelles dans l'ordre chronologique, dans les cases grisées.

Temps modernes	Antiquité	Époque contemporaine
Préhistoire	Moyen Âge	

/1



--	--	--	--	--



P. 19

- b) **ÉCRIS la lettre** d'un document qui illustre chaque période.

Temps modernes —	Antiquité —	Époque contemporaine —
Préhistoire —	Moyen Âge —	

/2,5



## QUESTION

# 10

P. 19

Les tableaux ci-dessous envisagent le mode de communication et la vitesse de transmission de la communication.

**TRACE une croix** dans les cases qui conviennent.

Document	Mode de communication	
	Oral	Écrit
Carte postale		
Courriel (e-mail)		
Téléphone mobile (GSM)		

/1,5

Document	Vitesse de transmission de la communication (pour un même trajet)	
	La plus <b>lente</b> des trois	La plus <b>rapide</b> des trois
Une carte postale envoyée par la malle-poste		
Des tablettes en bois envoyées par un messager à pied		
Un message envoyé par le téléphone mobile (GSM)		

/2



## QUESTION

# 11

P. 19

À l'âge de 12 ans, qui aurait pu vivre les activités suivantes en Belgique ?

**Amélie née en 1914 | Marcel né en 1936 | Yves né en 1970 | Lily née en 2000**

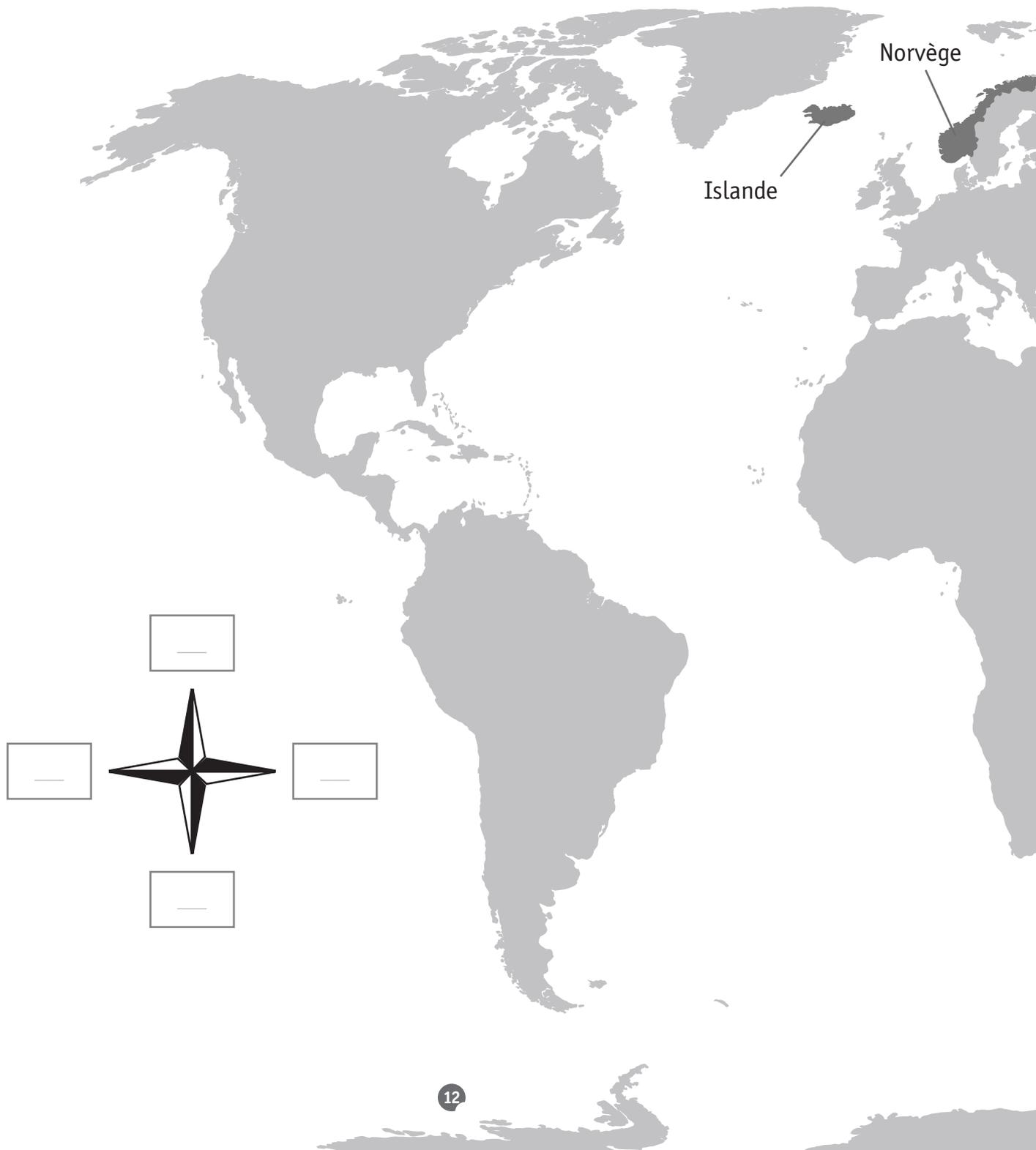
Pour chacune des quatre activités ci-dessous, **COLORIE** le prénom **de tous ceux** qui auraient pu les vivre.

Regarder un film à la télévision.	Amélie	Marcel	Yves	Lily
Utiliser Internet.	Amélie	Marcel	Yves	Lily
Téléphoner en marchant dans la forêt.	Amélie	Marcel	Yves	Lily
Envoyer une carte par la poste.	Amélie	Marcel	Yves	Lily

/4

TU DOIS NOTER TOUTES TES RÉPONSES SUR LE PLANISPHERE CI-DESSOUS.

- a) **ÉCRIS le nom** des quatre points cardinaux sur la rose des vents. /1
- b) Certains Vikings, partis de Norvège, accostent en Islande. (Ils ont emprunté le chemin le plus court.) /1  
Sur quel océan ont-ils navigué ?  
Situe-le : **ÉCRIS son nom** sur le planisphère.



c) Relis cet extrait.

*Les Vikings sont des peuples d'Europe du Nord qui ont navigué en Europe, en Asie et même jusqu'en Amérique de la fin du 8<sup>e</sup> siècle au milieu du 11<sup>e</sup> siècle.*

- Cet extrait parle de trois continents.  
Situe-les : **ÉCRIS leur nom en bleu** sur le planisphère.
- Situe un continent que les Vikings n'ont pas abordé :  
**ÉCRIS son nom en rouge** sur le planisphère.

/4





P. 20

QUESTION

13

a) Quel type de document a-t-on reproduit ?

\_\_\_\_\_

/1

b) À quel évènement historique important ce document est-il lié ?

\_\_\_\_\_

/1

**JUSTIFIE** ta réponse en recopiant deux indices prélevés sur le document.

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

/2



P. 21

QUESTION

14

**COCHE** les propositions correctes.

En lisant les 2 documents de la page 21,  
tu peux dire qu'en France, pendant la période 1940-1945 :

- il fallait un ticket pour obtenir de la nourriture.
- se nourrir était difficile.
- les vendeurs étaient libres de vendre ce qu'ils voulaient, à qui ils voulaient.
- la nourriture était facilement disponible.

/2



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

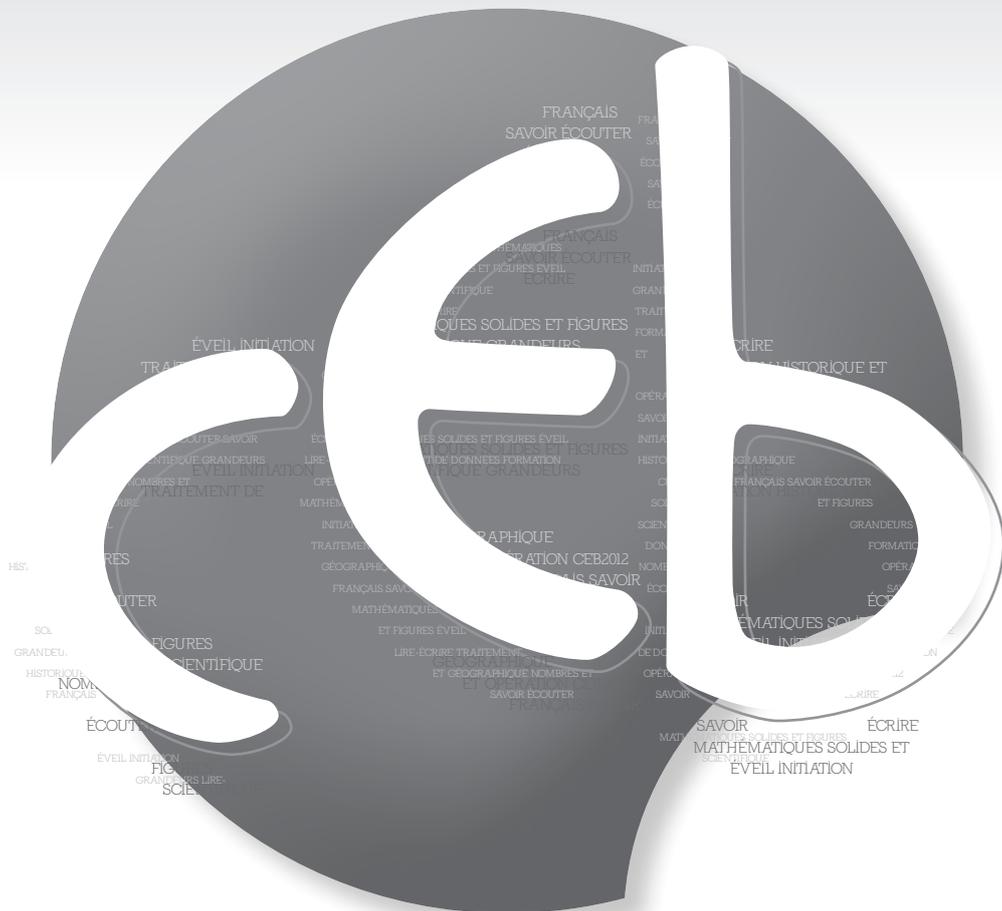
La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2013

**GRANDEURS**

**Livret 10 | Vendredi 21 juin**



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /25

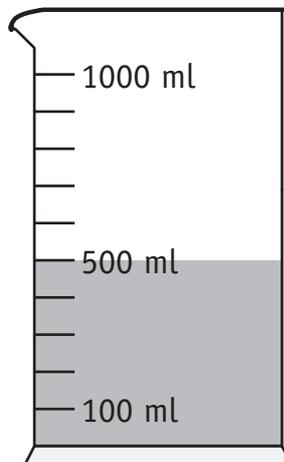


**QUESTION****1**

**COMPLÈTE** chaque phrase par l'unité de mesure qui convient.

- a) La hauteur d'une porte mesure environ 2 \_\_\_\_\_
- b) Un pain carré pèse environ 800 \_\_\_\_\_
- c) Le journal télévisé dure environ 30 \_\_\_\_\_
- d) Une canette de limonade remplie contient environ 33 \_\_\_\_\_

/2

**QUESTION****2**

**COMPLÈTE** la phrase.

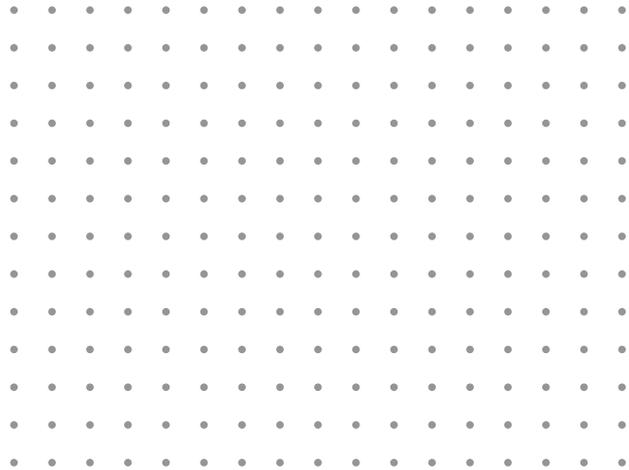
La quantité de liquide contenu dans cette éprouvette est de \_\_\_\_\_ cl.

/1

QUESTION

3

TRACE un carré qui a le même périmètre que le périmètre du rectangle.



/1

QUESTION

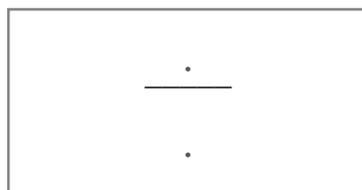
4

Quatre biscuits chocolatés de même taille sont à partager équitablement entre trois enfants.



ÉCRIS la fraction correspondant à la part de chacun.  
Pour t'aider, tu peux dessiner.

Chacun recevra



d'un biscuit.

/1

Quel est le poids du panier rempli de pommes déposé sur cette balance ?

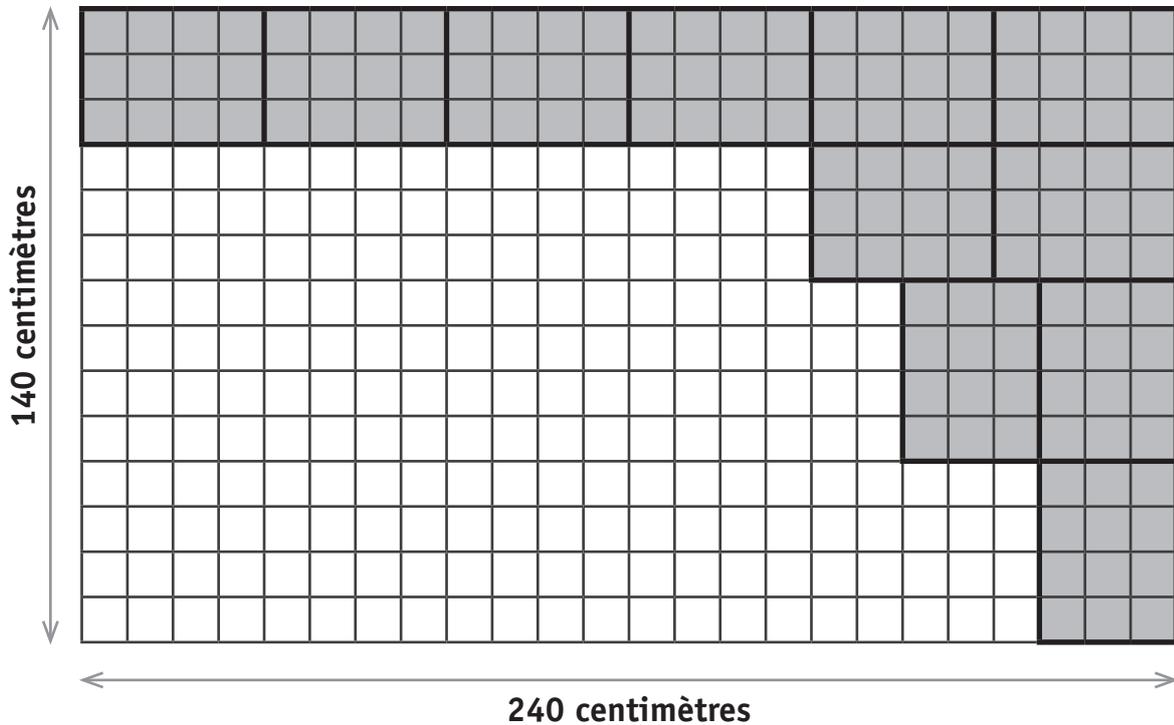


**ÉCRIS** ta réponse.

Le panier rempli de pommes pèse \_\_\_\_\_ .

/1

On recouvre une surface de 240 cm de long sur 140 cm de large avec des rectangles identiques.



- a) Combien de rectangles identiques faut-il **en tout** pour recouvrir **complètement** cette surface ?

Zone de travail.

**ÉCRIS** ta réponse.

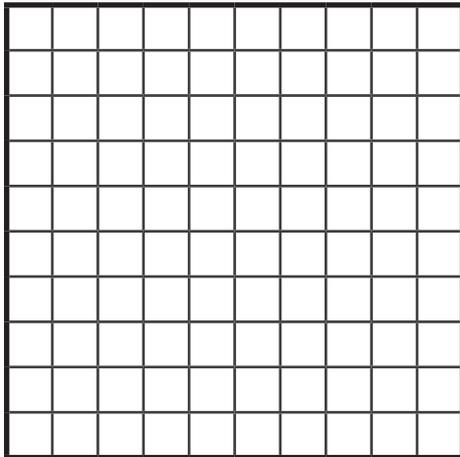
Complètement recouverte, la surface compte \_\_\_\_\_ rectangles.

- b) **COMPLÈTE** la phrase.  
 Dans la réalité, chacun de ces rectangles mesure :  
 30 cm de large et \_\_\_\_\_ cm de long.

QUESTION

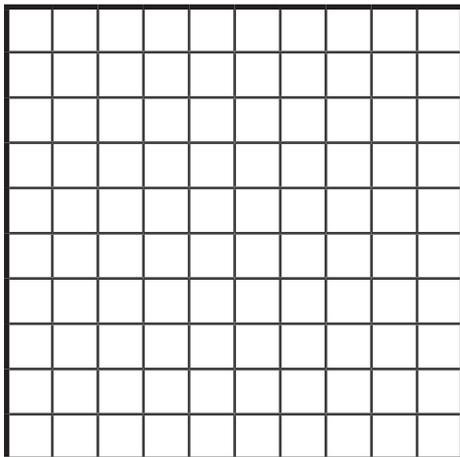
7

Ce carré représente une unité.

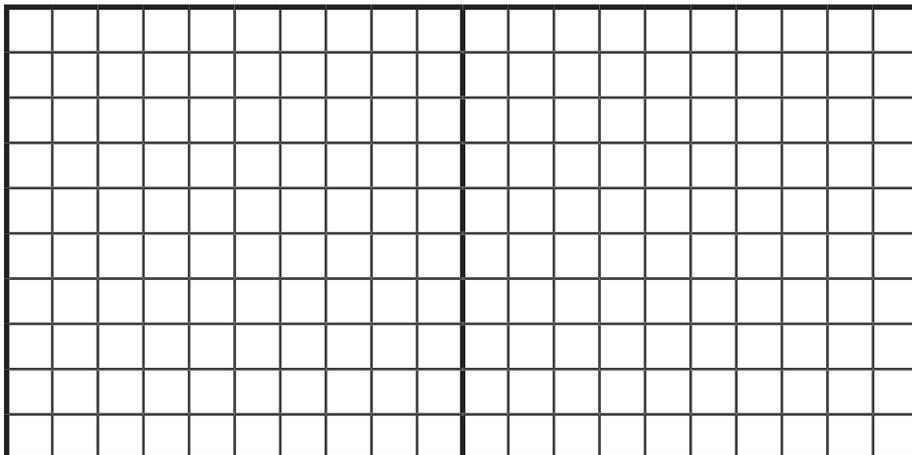


= 1 unité

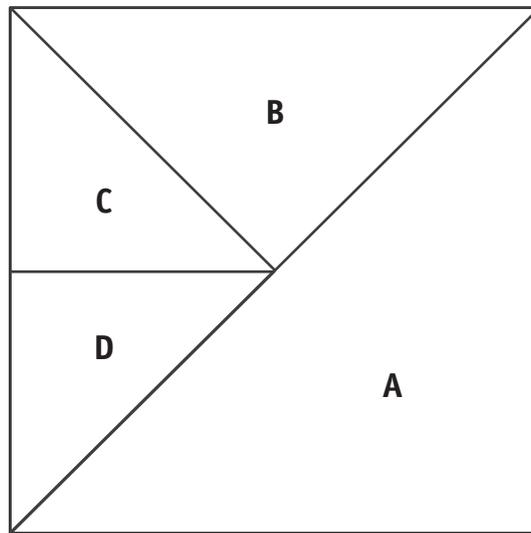
a) **COLORIE** 60 % de l'unité.



b) **COLORIE**  $\frac{12}{10}$  de l'unité.



/1



**COMPLÈTE** chaque phrase par une fraction.

a) L'aire de **A** représente  $\frac{\quad}{\quad}$  de l'aire du carré.

b) L'aire de **B** représente  $\frac{\quad}{\quad}$  de l'aire du carré.

c) L'aire de **C** représente  $\frac{\quad}{\quad}$  de l'aire du carré.

d) L'aire de **D** représente  $\frac{\quad}{\quad}$  de l'aire du carré.

/4

Observe.

Récipient



Masses utilisées  
pour peser  
le récipient  
vide

1 x 500 g  
1 x 100 g  
1 x 50 g  
1 x 10 g

Récipient  
+ sucre roux



Masses utilisées  
pour peser  
le récipient  
et le sucre roux

2 x 500 g  
1 x 200 g  
1 x 100 g

Calcule la masse du **sucre roux seul**.

Zone de travail.

**ÉCRIS** ta réponse.

La masse du sucre roux contenu dans le récipient est de \_\_\_\_\_ grammes.

/5

## QUESTION

## 10

COMPLÈTE le tableau.

	Longueur d'un côté du carré	Périmètre du carré	Aire du carré
Carré A	8 cm	_____ cm	_____ cm <sup>2</sup>
Carré B	_____ cm	40 cm	_____ cm <sup>2</sup>
Carré C	_____ cm	_____ cm	36 cm <sup>2</sup>

/3

## QUESTION

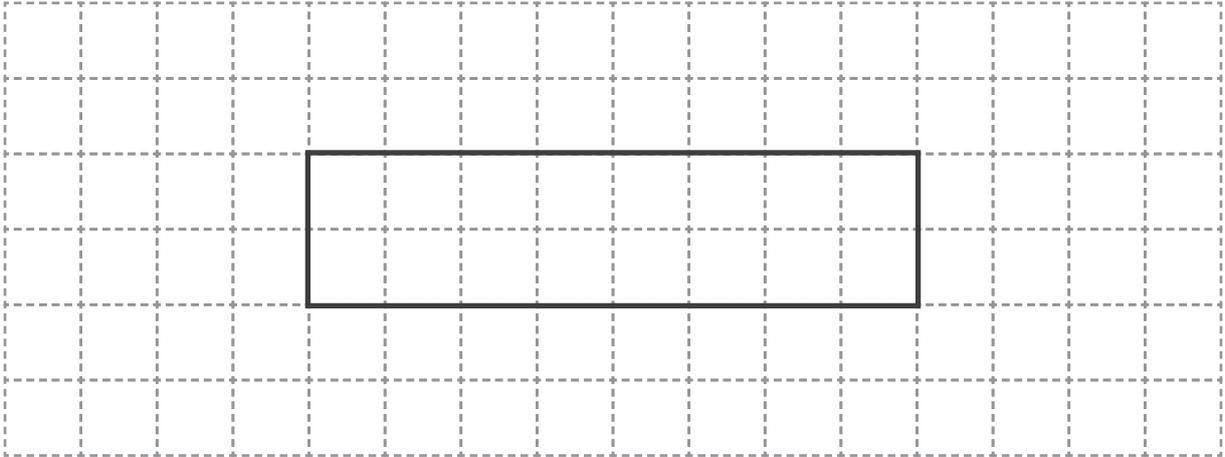
## 11

COMPLÈTE chaque phrase.

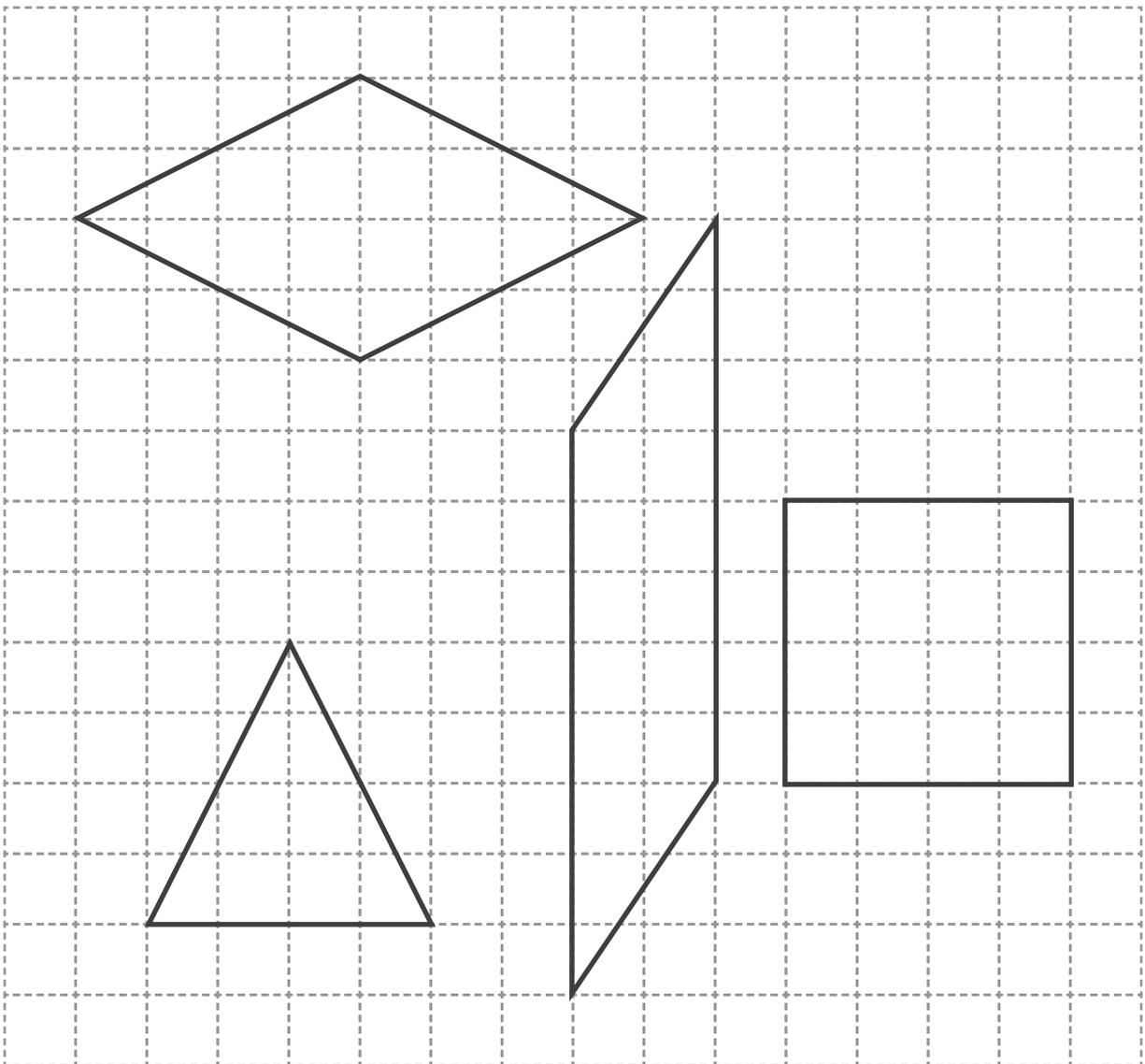
- a) 80 centimètres, c'est la même longueur que \_\_\_\_\_ mètre(s).
- b) 80 centimètres, c'est la même longueur que 8 \_\_\_\_\_
- c) 80 centimètres, c'est la même longueur que \_\_\_\_\_ millimètres.

/1,5

Voici un rectangle.

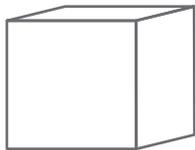


**ENTOURE** les figures qui ont **la même aire** que le rectangle ci-dessus.

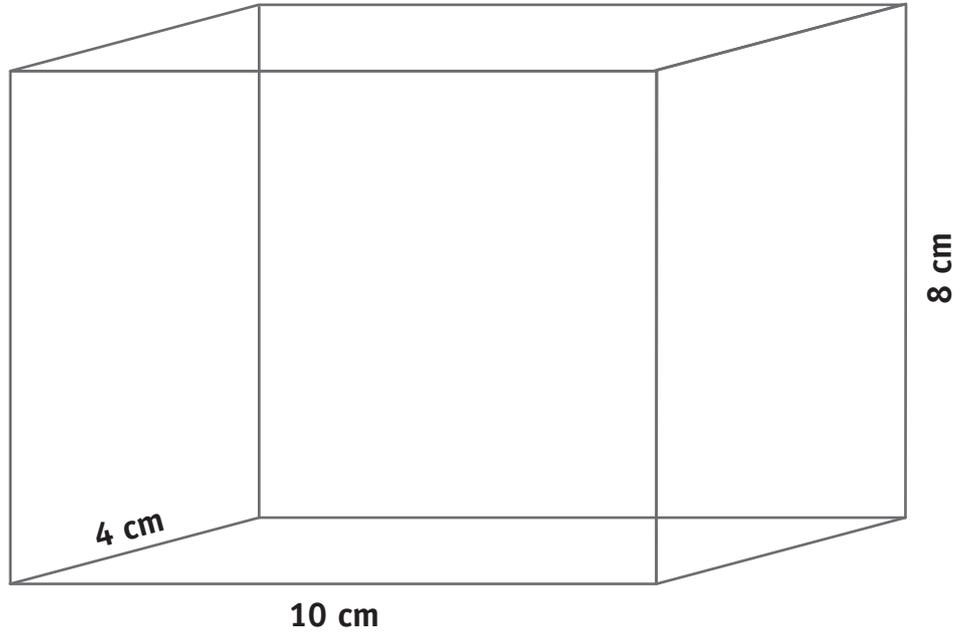


/2

**Combien** de cubes de 2 cm d'arête faut-il pour remplir complètement cette boîte (parallélépipède rectangle) ?



2 cm



Zone de travail.

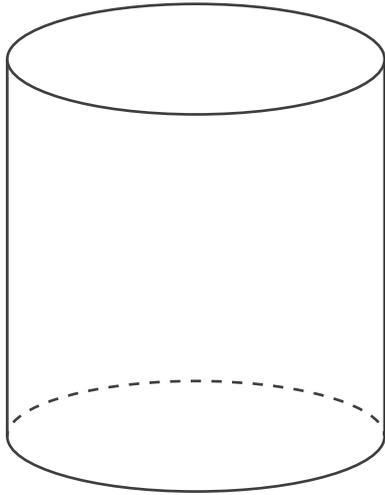
**ÉCRIS** ta réponse.

Complètement remplie, cette boîte peut contenir \_\_\_\_\_ cubes de 2 cm d'arête.

/1

## QUESTION

## 14



Rayon de la base : 5 cm  
Aire de la base :  $78,5 \text{ cm}^2$   
Hauteur : 10 cm  
Valeur attribuée à  $\pi$  : 3,14

Quel est le volume de ce cylindre ?

**COCHE** la réponse.

- $314 \text{ cm}^3$   
  $785 \text{ cm}^3$   
  $392,5 \text{ cm}^3$   
  $157 \text{ cm}^3$

/1

## QUESTION

## 15

Pour parcourir **une même distance**,

- Lionel fait 160 pas,
- Farid fait 115 pas,
- Sarah fait 145 pas.

Lequel des trois enfants fait les plus grands pas ?

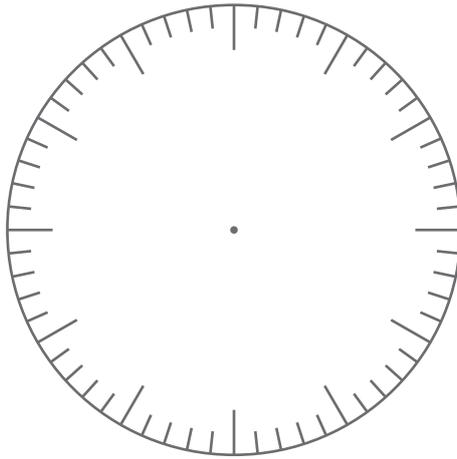
**COMPLÈTE** la phrase.

C'est \_\_\_\_\_ qui fait les plus grands pas.

/1

a) Le disque ci-dessous doit être partagé en 3 parties, de la manière suivante :

- **COLORIE** en rouge, une moitié du disque ;
- **COLORIE** en jaune, un tiers du disque ;
- **COLORIE** en vert, la partie restante.



b) **ÉCRIS** sous la forme d'une fraction :

• la partie du disque coloriée en rouge :  $\frac{\quad}{\quad}$  du disque ;

• la partie du disque coloriée en jaune :  $\frac{\quad}{\quad}$  du disque ;

• la partie du disque coloriée en vert :  $\frac{\quad}{\quad}$  du disque.





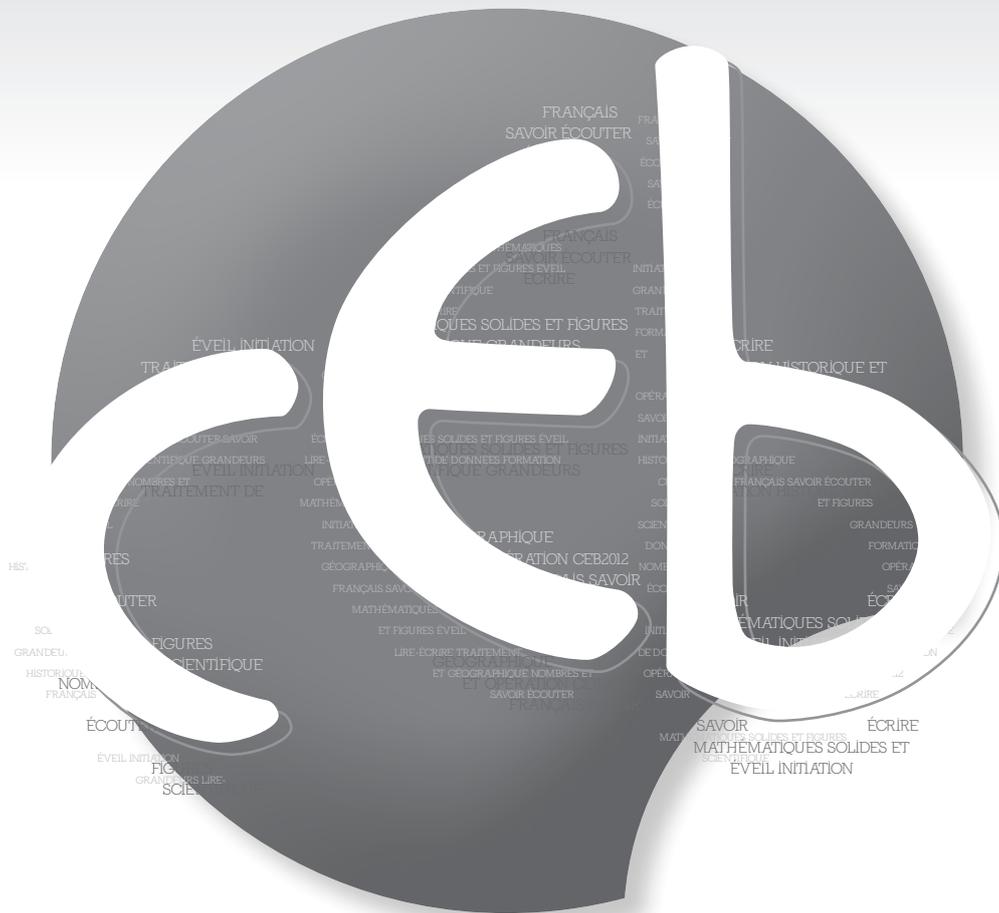
**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

# CEB2013

**LIRE - ÉCRIRE 4**  
Livret 11 | Vendredi 21 juin



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /40



P. 28

## QUESTION 1

**COCHE** la proposition correcte.

Quelle est **l'intention dominante** de l'auteur de ce texte ?

- Donner du plaisir
- Persuader
- Enjoindre
- Informer

/1

## QUESTION 2

**RÉPONDS.**

a) Quel est le nom et le prénom de l'auteur de ce texte ?

---

b) À quelle date l'auteur a-t-il écrit ce texte ?

---

/2

## QUESTION 3

**RÉPONDS.**

Dans quel but M. Périllon a-t-il acheté un chien ?

Pour \_\_\_\_\_

/1

**QUESTION****4**

a) **COMPLÈTE.**

Quel est l'âge du chien ?

- Pour monsieur Périllon, le chien est âgé de \_\_\_\_\_
- Pour le vendeur, le chien est âgé de \_\_\_\_\_
- Pour le vétérinaire, le chien est âgé de \_\_\_\_\_

b) **RÉPONDS.**

**Dans quel but** le marchand dit-il que le chien a huit mois et quelques jours ?

Pour \_\_\_\_\_

/4

**QUESTION****5**

**COCHE VRAI** ou **FAUX**

D'après le texte,

a) Pick **a l'air féroce.**  VRAI -  FAUX

Justifie par un élément du texte.

\_\_\_\_\_

b) Pick **est féroce.**  VRAI -  FAUX

Justifie par un élément du texte.

\_\_\_\_\_

/2

**QUESTION****6**

« Cela inquiétait quelque peu M. Périllon, mais Pick avait une telle réputation, on répétait tant et tant qu'il était féroce qu'il finit par s'en persuader. »

**COMPLÈTE.**

M. Périllon finit par se persuader que \_\_\_\_\_

/1

**QUESTION****7****COCHE.**

À la fin de l'histoire, M<sup>me</sup> Périllon entend du bruit. M. Périllon descend.

a) Pick descend avec M. Périllon.  VRAI -  FAUX

b) Pour quelle raison Pick réagit-il ainsi ?

Pick est courageux.

Pick est craintif.

Pick est fatigué.

Pick est féroce.

/2

**QUESTION****8**

*« Il y eut une plainte, un remue-ménage vers la fenêtre  
puis dans la rue, des pas qui fuyaient. »*

**COCHE.**

Qui fuyait dans la rue ?

- Madame Périllon
- Pick
- Monsieur Périllon
- Les visiteurs

/1

**QUESTION****9****COCHE.**Qui a fait fuir les visiteurs du pavillon de M. et M<sup>me</sup> Périllon ?

- Madame Périllon
- Pick
- Monsieur Périllon
- Les visiteurs

/1

## QUESTION

10

« - Tenez-**le** bien, hein ! criait-**on** à **son propriétaire** quand **celui-ci** passait dans la rue. »

**CHOISIS** parmi les propositions suivantes.

les voisins

M. Périllon

le chien

Que remplace ...

le	remplace _____
on	remplace _____
son propriétaire	remplace _____
celui-ci	remplace _____

/4

## QUESTION

11

« Ce qui le décida à remplacer la mince lanière à l'aide de laquelle il tenait le chien par des courroies tressées, que terminait un fouet impressionnant. »

Cette phrase contient 6 pronoms, **ENTOURES-EN TROIS**.

/3

## QUESTION

## 12

« Ce qui le décida à remplacer la mince lanière à l'aide de laquelle il **tenait** le chien par des courroies tressées, que **terminait** un fouet impressionnant. »

**RECOPIE** sans erreur d'orthographe le sujet de chaque verbe.

a) **tenait** : \_\_\_\_\_

b) **terminait** : \_\_\_\_\_

/2

## QUESTION

## 13

« Ce qui **le** décida à remplacer la mince lanière à l'aide de **laquelle** il **tenait** le chien par des courroies tressées, que **terminait** un fouet impressionnant. »

**RECHERCHE ET ÉCRIS** l'antécédent des pronoms suivants.  
Aide-toi du texte si nécessaire.

a) Le pronom « **le** » remplace \_\_\_\_\_

b) Le pronom « **laquelle** » remplace \_\_\_\_\_

/2

QUESTION

14

« Le marchand **avait dit** : "Une bête de quel âge voulez-vous ?"  
 Eh bien ! celle-ci a précisément huit mois et quelques jours.  
 Et il l'**appela** Pick, **trouvant** trop doux le nom de Diane  
 que la bête **portait** auparavant. »

COMPLÈTE ce tableau.

	Mode	Temps	Infinitif
<b>avait dit</b>	Indicatif	_____	_____
<b>appela</b>	Indicatif	_____	_____
<b>trouvant</b>	Participe	_____	_____
<b>portait</b>	Indicatif	_____	_____

/2

QUESTION

15

INDIQUE, pour chaque phrase, la **fonction** du groupe mis en gras.

	Fonction
Pick semblait <b>féroce</b> .	_____
À ses oreilles bourdonnaient <b>les éloges des gens</b> .	_____
La lanière rencontra <b>quelque chose qui bougeait</b> .	_____
<b>Maintenant</b> , M. Périllon avait un chien.	_____

/4

## QUESTION

## 16

- Attaque !... Hardi, Pick !

a) **COMPLÈTE.**

Quelle est la classe (la nature) du mot « attaque » dans cette phrase ?

\_\_\_\_\_

b) **INVENTE** une phrase dans laquelle le mot « attaque » est un nom commun.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ /2

## QUESTION

## 17

« Il **cherchait** en vain la forme sombre de l'animal près de lui [...] En bas, on s'agitait toujours. En haut, le chien pleurait. Et tout seul, en chemise, au milieu de l'escalier, M. Périllon se demandait s'il allait monter ou descendre... »

**RÉÉCRIS** cet extrait du texte en apportant les **modifications nécessaires**.

« Il **cherche** en vain \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ /2

« Le chien aboya deux fois, plaintivement, s'avança d'un mètre, en rampant. »

Si on supprime les trois groupes « **deux fois** », « **plaintivement** » et « **en rampant** », on obtient la phrase suivante :

« Le chien aboya, s'avança d'un mètre. »

a) **COCHE la proposition correcte.**

En lisant la phrase **réduite**,

- le chien paraît peureux.  
 le chien paraît sûr de lui.

b) **COCHE la proposition correcte.**

- La suppression des groupes a changé le sens de la phrase.  
 La suppression des groupes n'a pas changé le sens de la phrase.

/2

« – Il y a quelqu'un en bas ! **soufflait** au moindre craquement M<sup>me</sup> Périllon. »

**ÉCRIS** une phrase où le verbe **soufflait** aura un **autre sens**.

---



---

/1

« À la vérité, dès le moment où, chez le marchand, M. Périllon avait saisi un bout de la laisse, **non sans une certaine angoisse**, l'animal s'était montré d'une passivité exemplaire. »

**COCHE** la proposition correcte.

Cette phrase signifie que lorsque M. Périllon avait saisi la laisse...

- le chien avait éprouvé de l'angoisse.
- M. Périllon avait éprouvé de l'angoisse.
- ni le chien ni M. Périllon n'avaient éprouvé de l'angoisse.
- le chien et M. Périllon avaient éprouvé de l'angoisse.

/1



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

# PORTFOLIO



# TABLE DES MATIÈRES

Formation mathématique .....	3
------------------------------	---

## Éveil scientifique

Une expérience .....	4
Fréquences respiratoires .....	6
La respiration .....	7
L'appareil locomoteur et sa fonction de mobilité .....	8
Des animaux aux sens très développés .....	10
Étapes d'un cycle de vie .....	12
La météo .....	13
Des engrenages .....	14

## Éveil historique et géographique

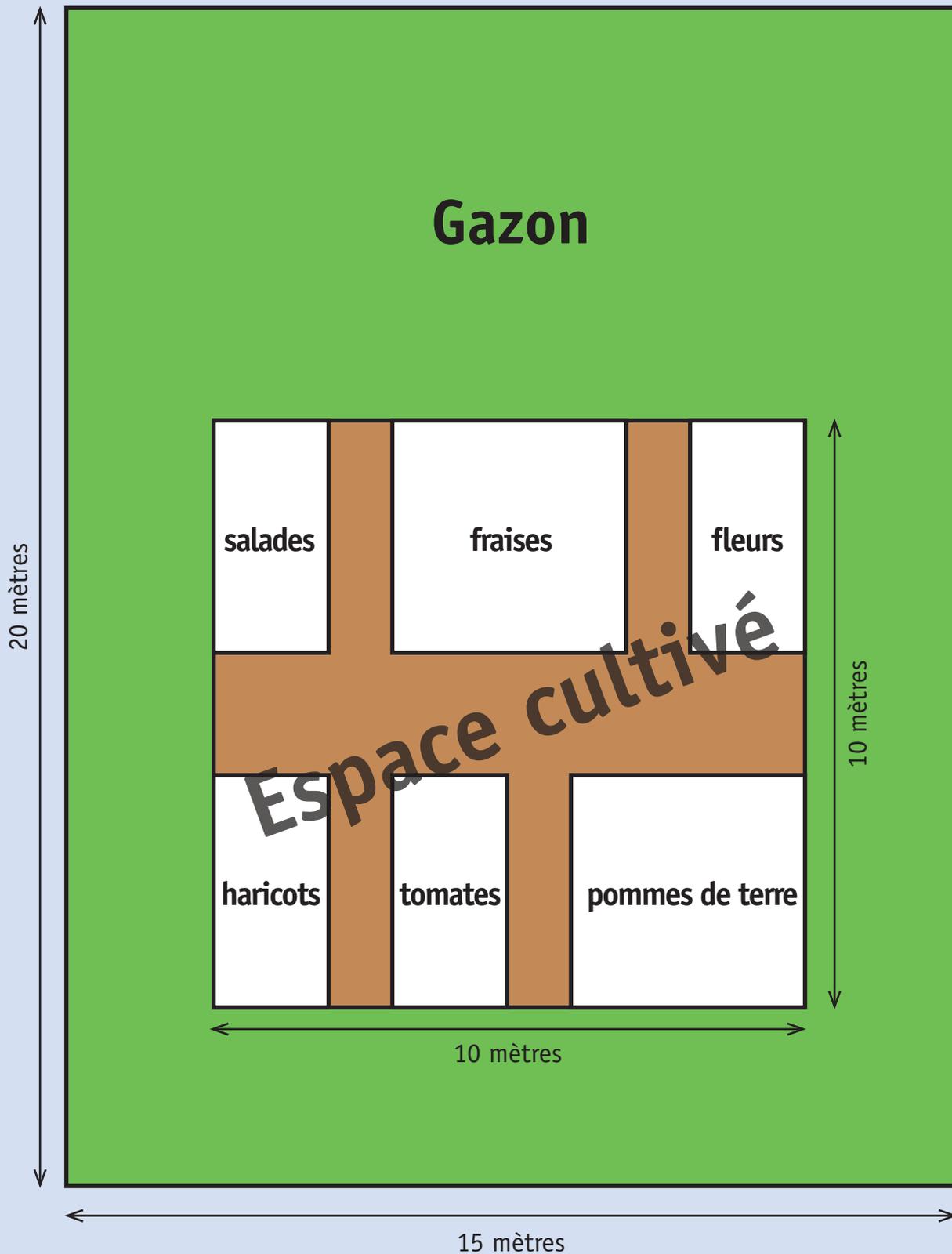
Arbre généalogique d'Amélie et de Joseph .....	16
Belgique - voies de communication .....	17
Un paysage .....	18
La communication à travers le temps .....	19

## Français

Les invasions nordiques - Les Vikings .....	22
.....	—
.....	—
.....	—

# PLAN DE L'AMÉNAGEMENT D'UN TERRAIN DANS L'ÉCOLE

Échelle 1 : 100  $\frac{1}{100}$

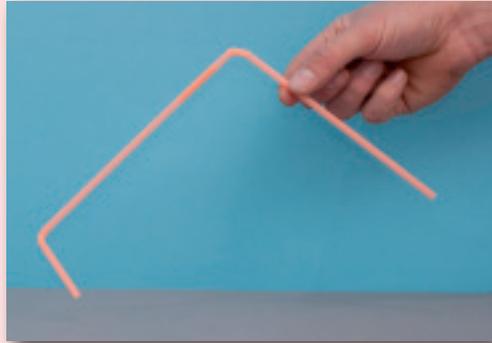


# UNE EXPÉRIENCE

## Le matériel



un verre d'eau  
du robinet



deux pailles attachées avec du papier  
collant pour en faire une grande paille



une bouteille en verre, vide



un plat pour recueillir l'eau



de la plastiline



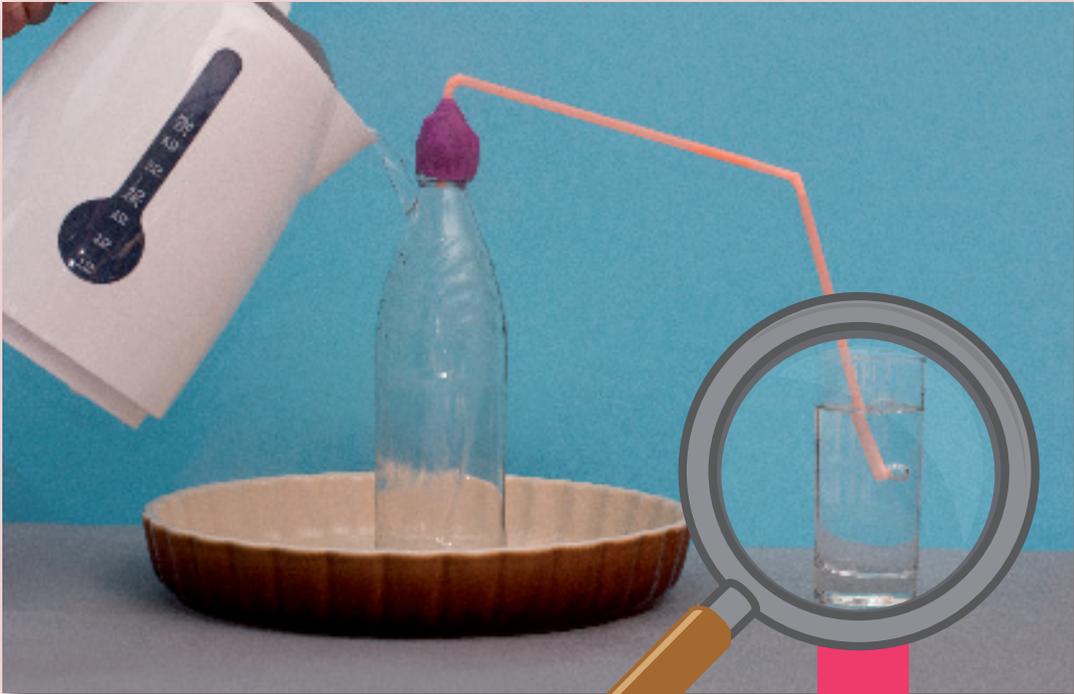
une cruche d'eau bouillante

## La préparation du dispositif

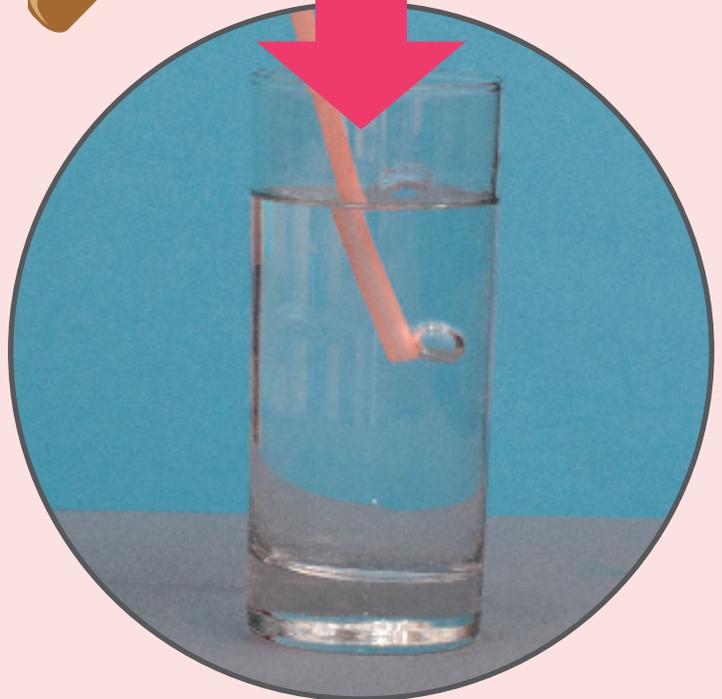


- On pose la bouteille vide dans le plat.
- On introduit une extrémité de la paille dans la bouteille vide et on la fixe avec la plastiline de façon à ce que l'ouverture de la bouteille soit bouchée hermétiquement.
- On introduit l'autre extrémité de la paille dans le verre.

## L'expérience



- On verse de l'eau bouillante sur la bouteille vide.
- On voit apparaitre des bulles dans l'eau.



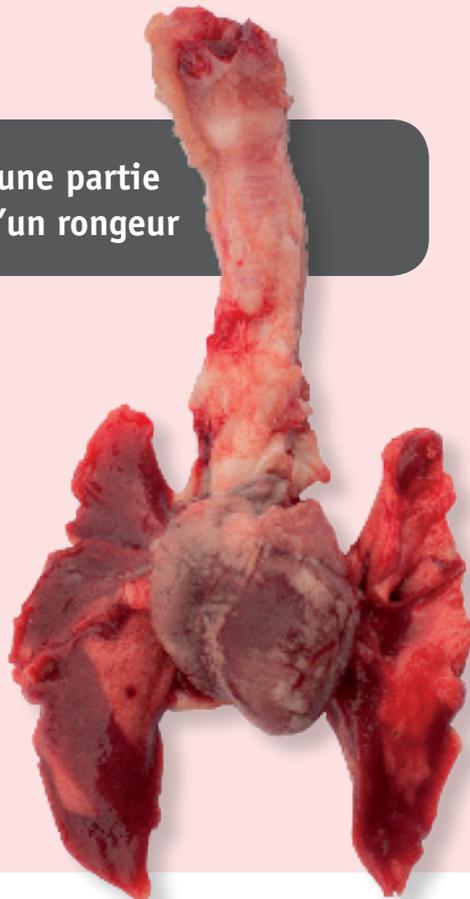
# FRÉQUENCES RESPIRATOIRES

Nombre de cycles respiratoires par minute



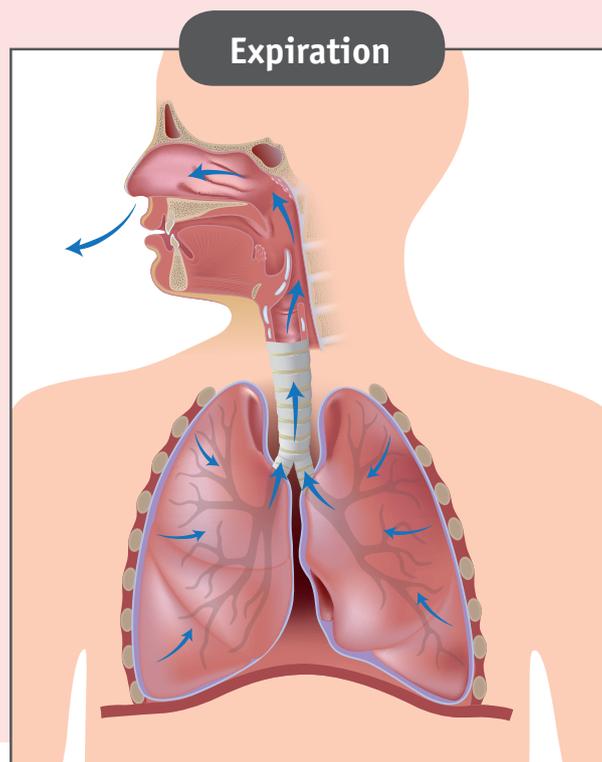
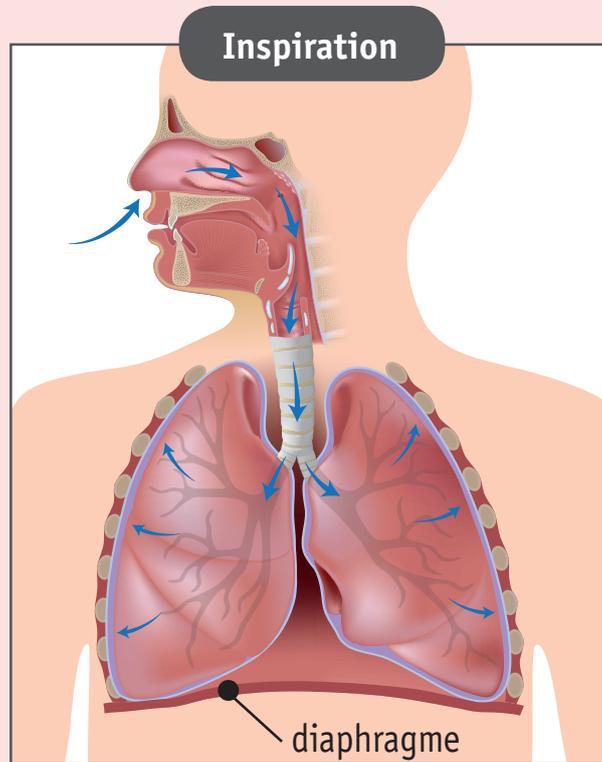
- Fréquence respiratoire au repos
- Fréquence respiratoire juste après un effort physique
- Fréquence respiratoire après trois minutes de récupération

Photo du cœur et d'une partie de l'appareil respiratoire d'un rongeur



# LA RESPIRATION

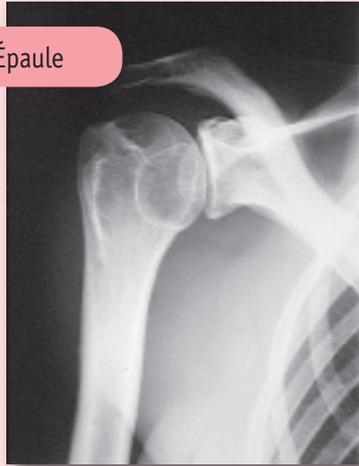
Le **diaphragme** est le muscle principal de la respiration.  
Il sépare la cavité abdominale de la cavité thoracique.  
Le diaphragme forme une sorte de plancher souple et mobile pour les poumons.



# L'APPAREIL LOCOMOTEUR ET SA FONCTION DE MOBILITÉ

Voici quatre radiographies qui montrent l'articulation de l'épaule, du coude, des hanches et des genoux.

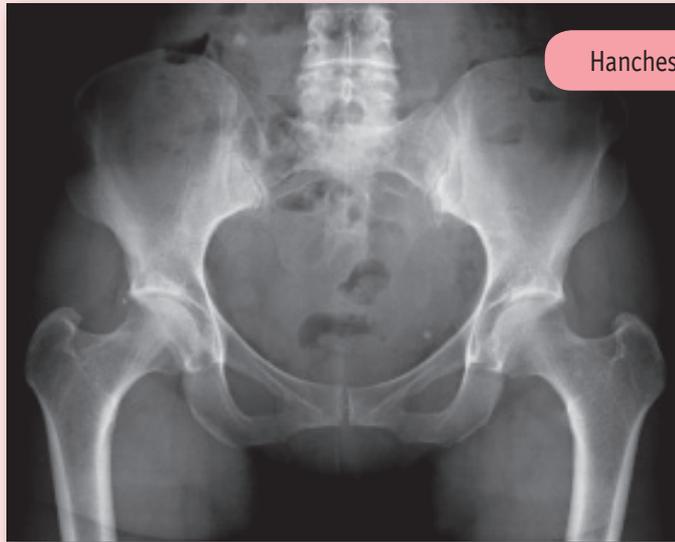
Épaule



Coude

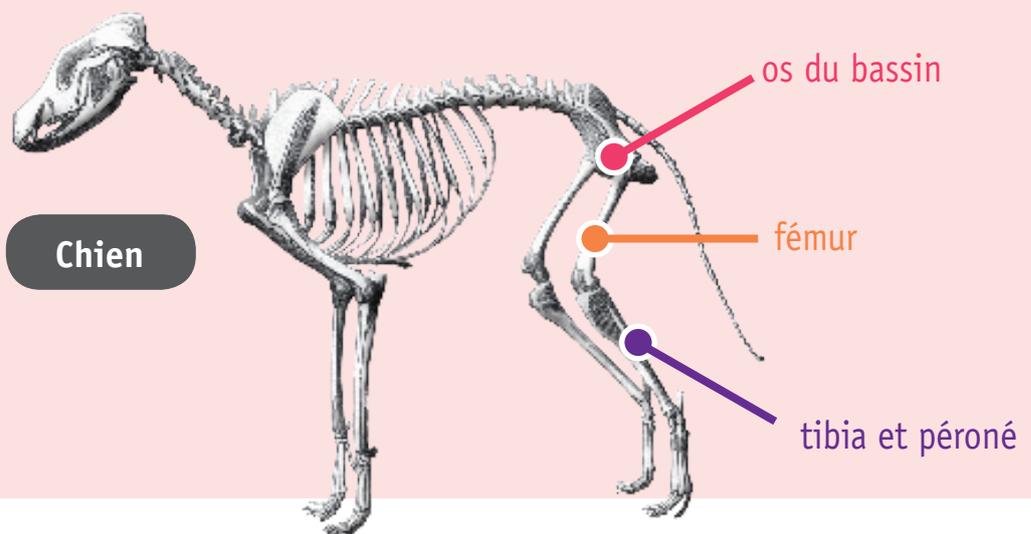
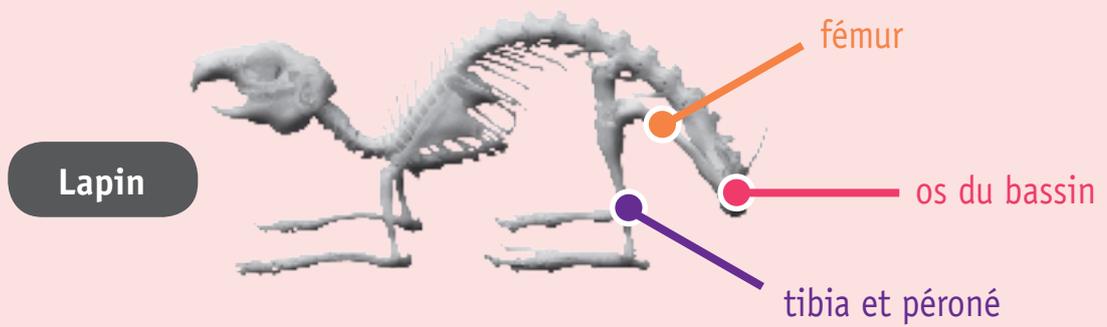
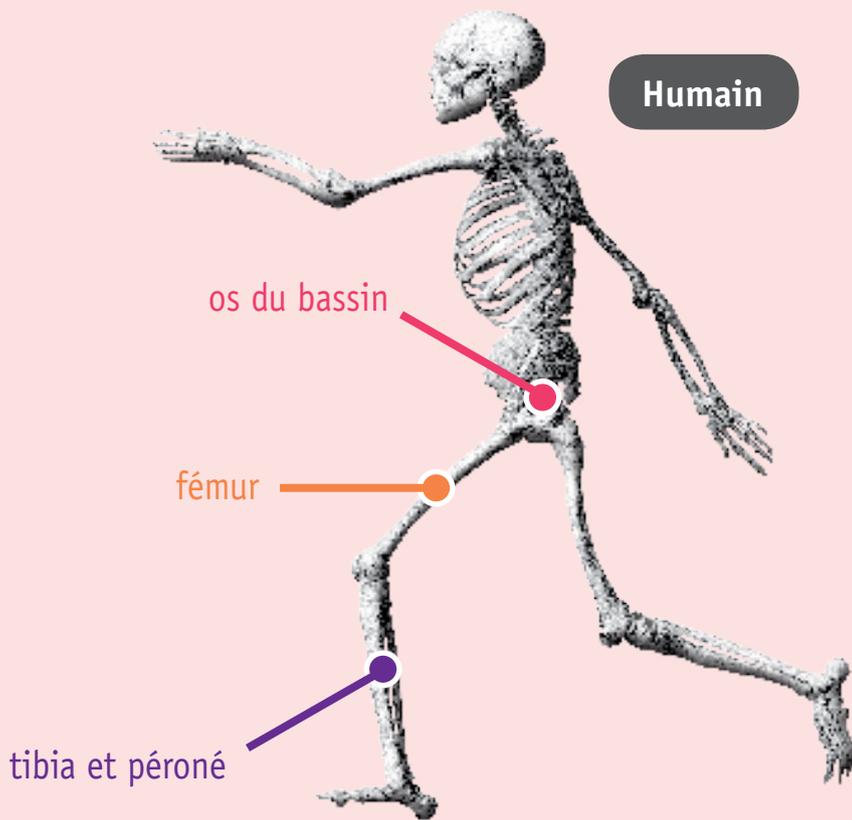


Hanches



Genoux





# DES ANIMAUX AUX SENS TRÈS DÉVELOPPÉS

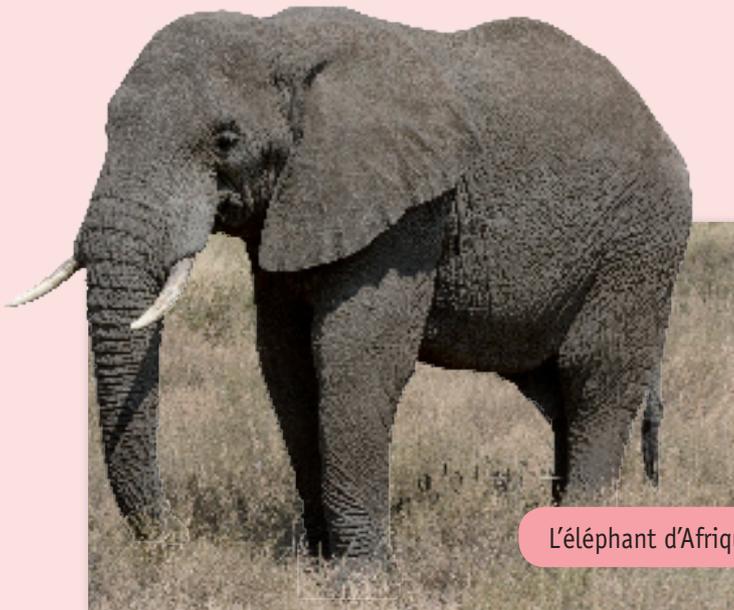
Les organes des sens permettent aux animaux de savoir ce qui se passe autour d'eux. Ces sens servent principalement à repérer la nourriture, un danger, ou à communiquer. Ils sont plus ou moins développés selon le milieu de vie de chacun.



Le faucon crécerelle

La rétine des yeux d'un faucon possède environ 1 million de photorécepteurs par millimètre carré.

Cela lui permet de voir un objet ou une proie de 10 cm à une distance d'1,5 km.



L'éléphant d'Afrique

Les éléphants peuvent entendre des sons émis à très basse fréquence (infrasons) que les humains sont incapables de percevoir.



Le papillon « paon-de-jour »

Alors que les yeux des humains peuvent voir deux points séparés de  $1/10$  de mm, les yeux de certains papillons peuvent voir deux points séparés de  $3/100$  de mm.



La sauterelle

Les antennes des insectes sont plus ou moins grandes selon les espèces. Grâce à elles, ces animaux peuvent percevoir de loin le parfum de certaines plantes.

C'est particulièrement important quand il s'agit de pondre leurs œufs sur l'espèce végétale qui constituera la nourriture des jeunes larves.

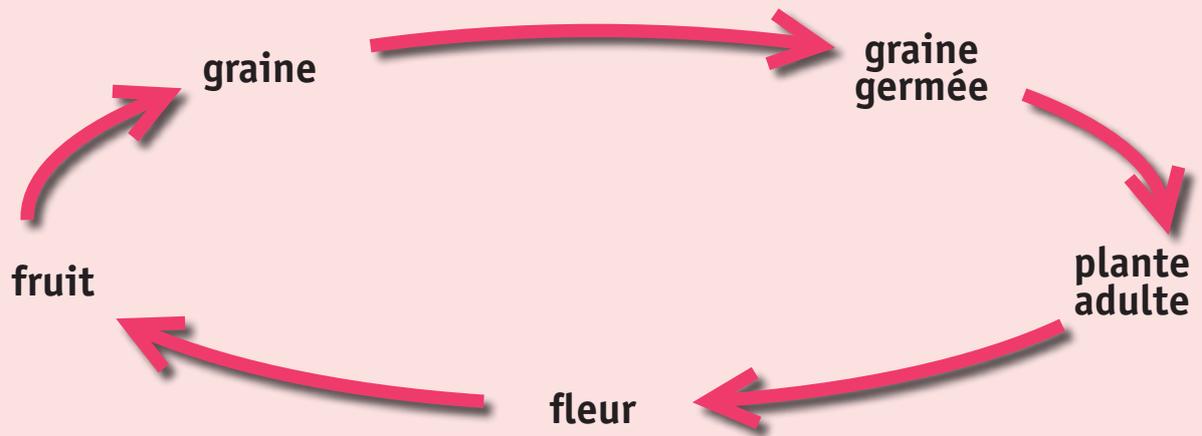


Un chien policier à l'entraînement

Les chiens ont une efficacité olfactive entre 10 000 et 20 000 fois supérieure à celle de l'homme.

C'est grâce à un organe situé derrière les incisives supérieures et relié à la muqueuse du nez que les odeurs perçues sont amplifiées. Cet organe est appelé organe de Jacobson.

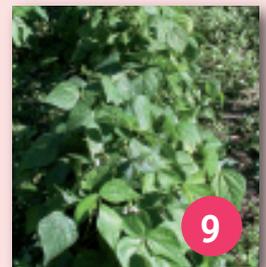
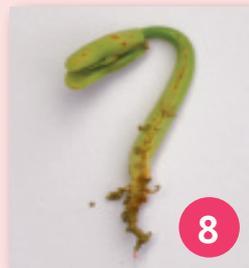
# ÉTAPES D'UN CYCLE DE VIE



Marronnier



Haricot



# LA MÉTÉO

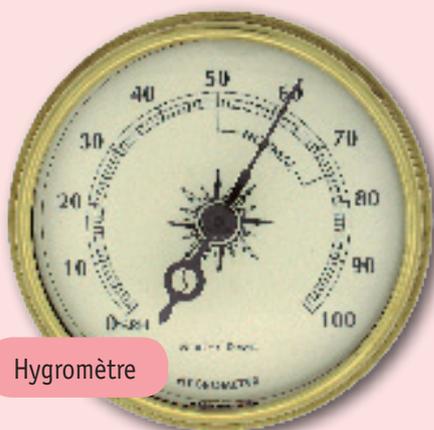
Des instruments de mesures



Baromètre



Girouette



Hygromètre



Pluviomètre



Thermomètre



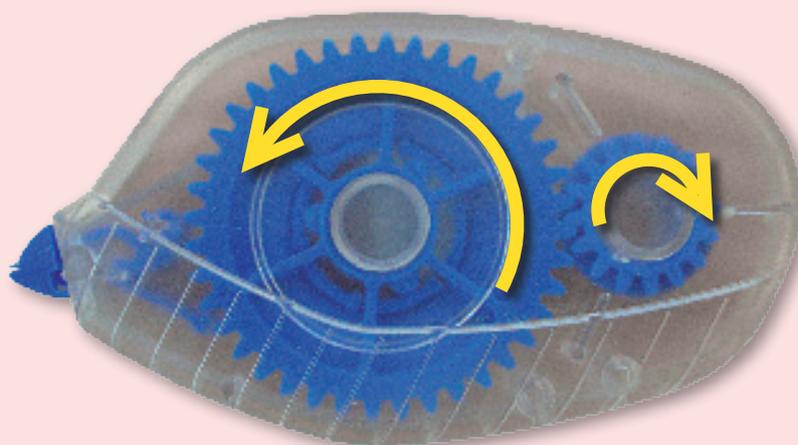
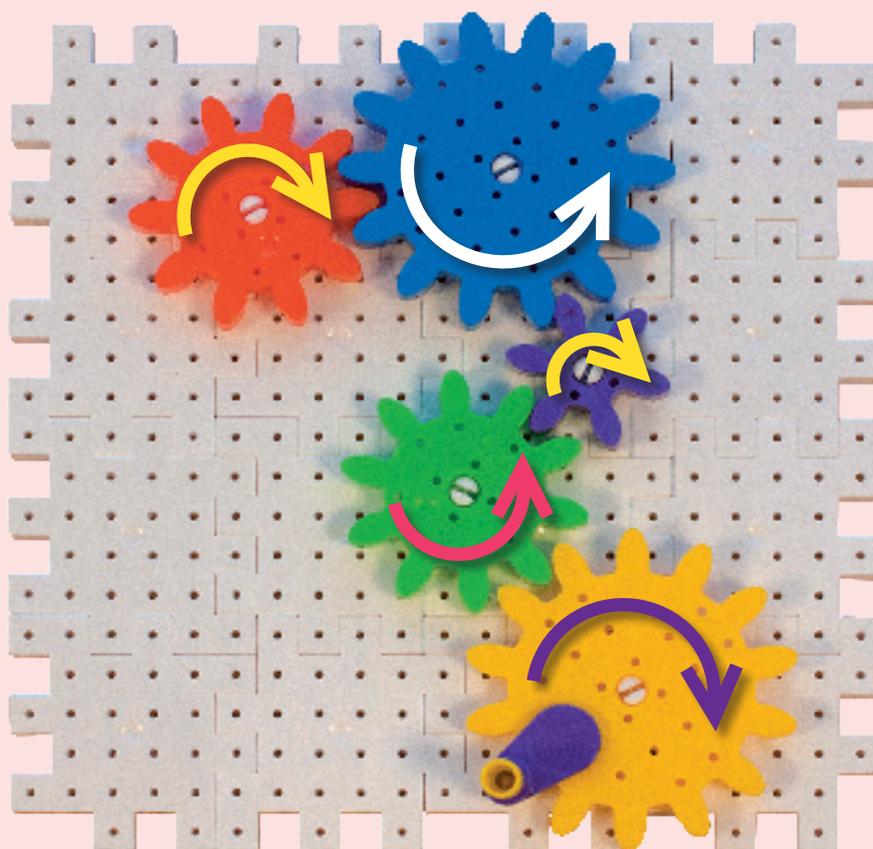
Anémomètre

# DES ENGRENAGES

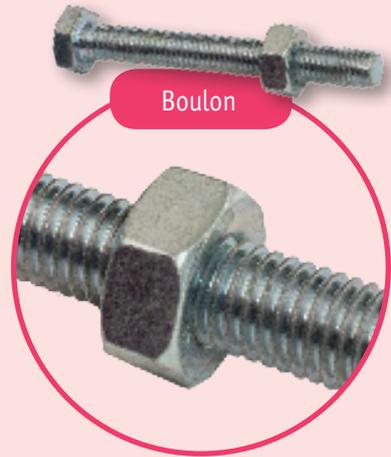
Des élèves ont réalisé des expériences sur le **mouvement des engrenages**.

Ils ont fait tourner une des roues des engrenages et ont observé le sens dans lequel chaque roue dentée tournait.

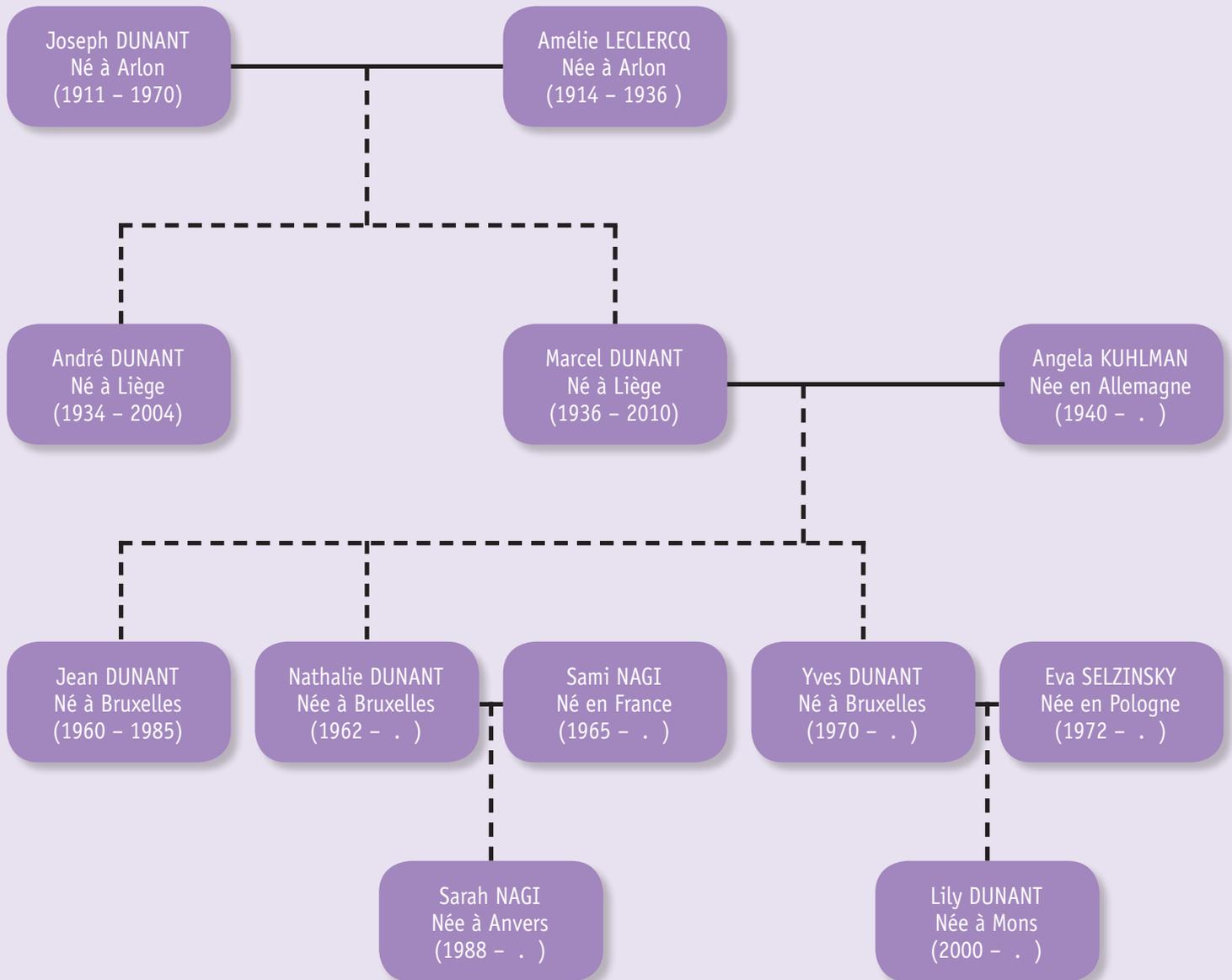
Ils ont indiqué par des flèches le résultat de leurs observations.



## Des objets du quotidien avec et sans engrenage

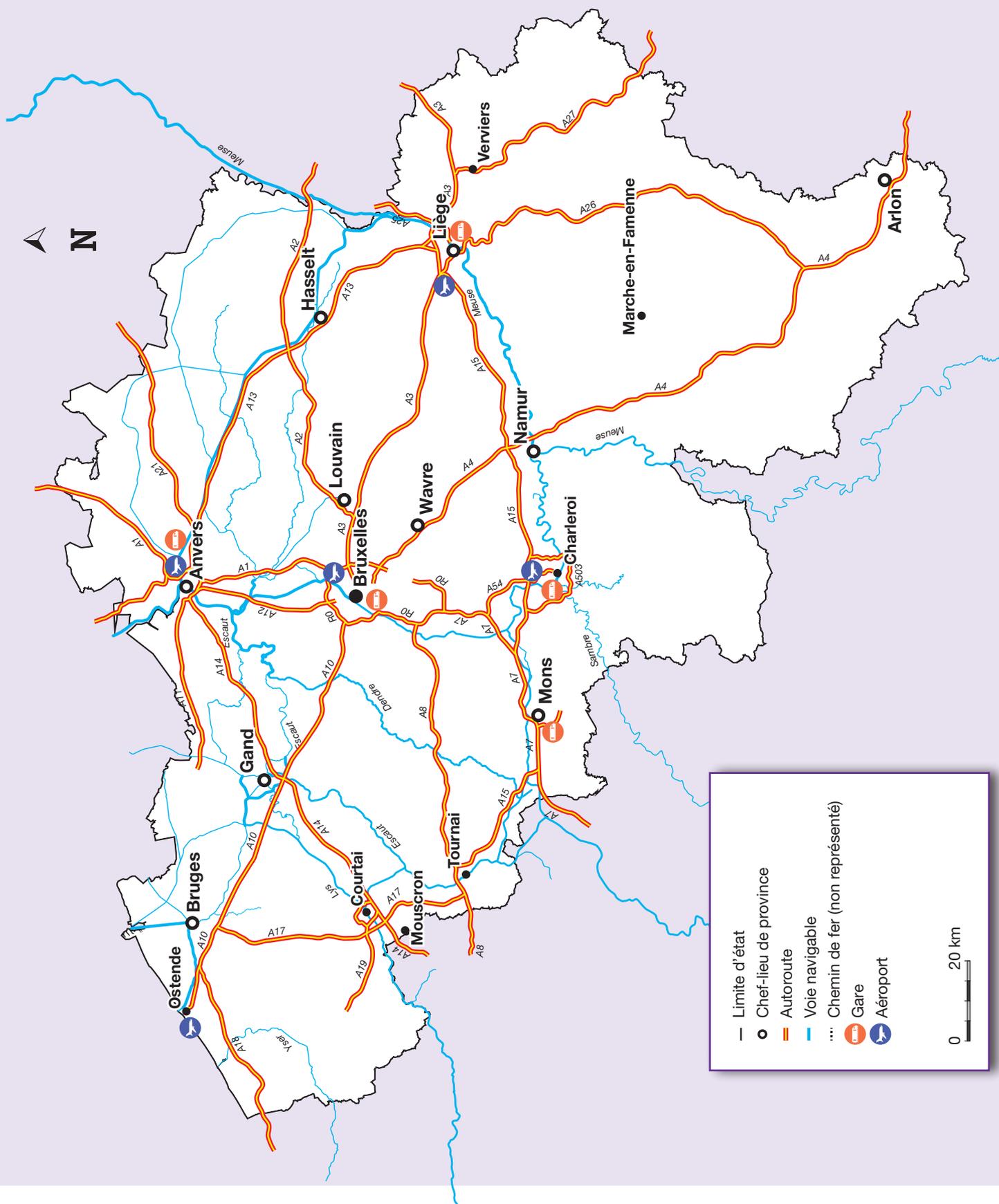


# ARBRE GÉNÉALOGIQUE D'AMÉLIE ET DE JOSEPH

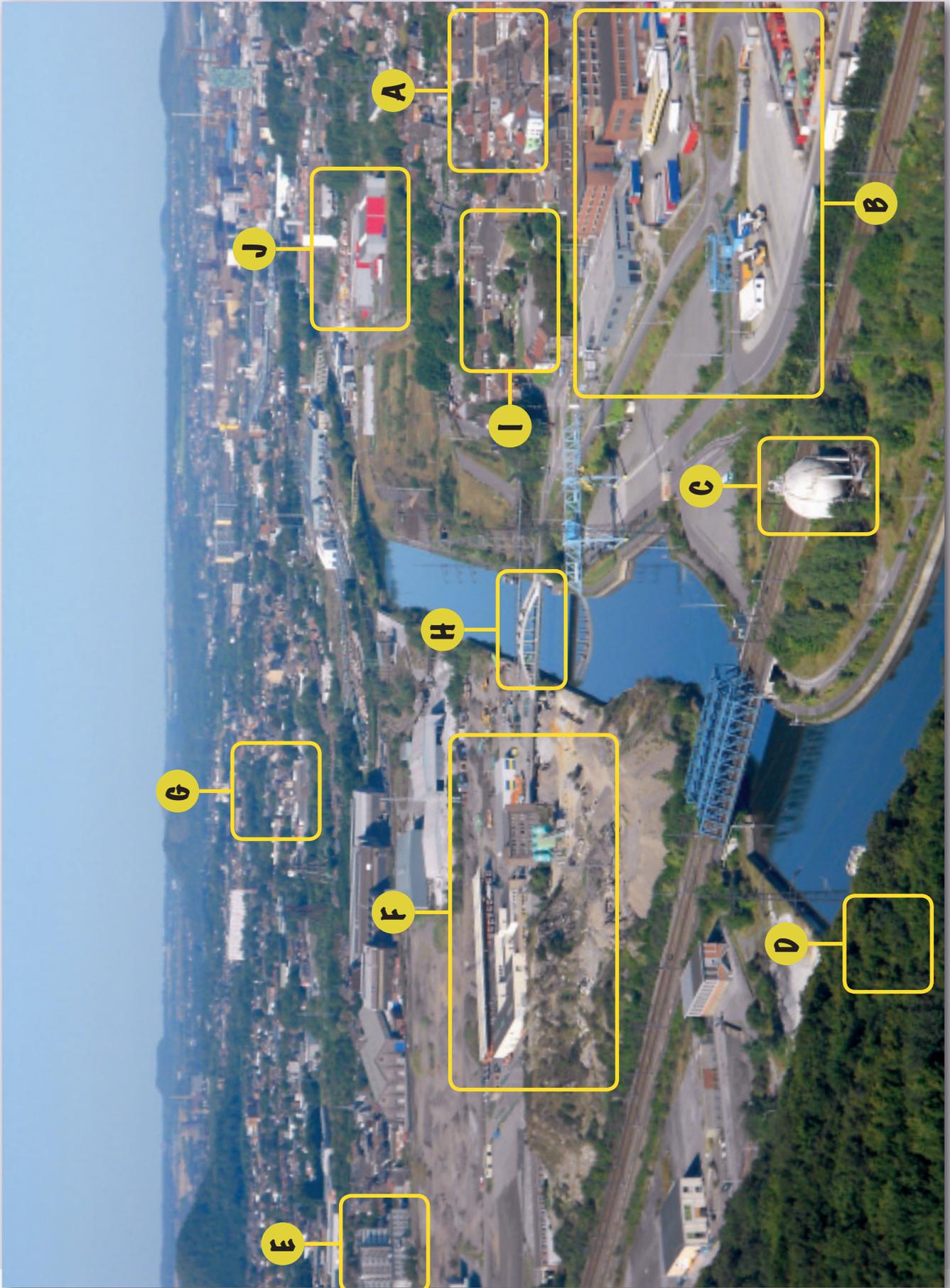


# BELGIQUE

## VOIES DE COMMUNICATION



# UN PAYSAGE



Paysage vu du terril de Châtelet (septembre 2012)

# LA COMMUNICATION À TRAVERS LE TEMPS



A

## Tablette en bois

Tablette de Vindolanda  
Époque gallo-romaine



B

## Haut-relief (sculpté)

Moines copistes  
Fin du 9<sup>e</sup> siècle



C

## Presse de Gutenberg

Imprimerie à caractères mobiles



D

## Carte postale

Malle-poste de Bertrix 1911



E

## Courriel (e-mail)

Fin des années 1990, Internet entre dans les foyers.



F

## Téléphone mobile (GSM)

1994 : premier réseau de téléphonie mobile en Belgique



G

## Peinture rupestre

Lascaux (environ 15 000 avant J.-C.)



H

## Télévision

En 1960, la télévision entre dans les foyers belges.

**Kriegsgefangenenpost**  
Correspondance des prisonniers de guerre

**Postkarte** Carte postale

SE 11

Neu: M. Chirg - Cordor

Gebührenfrei! Franc de port!

<p><b>Absender:</b> Expéditeur:</p> <p><b>Vor- und Zuname:</b> Nom et prénom:</p> <p><i>Cordor Nicolas</i></p> <p><b>Gefangenenummer:</b> <i>71329</i></p> <p><b>No. du prisonnier</b></p> <p><b>Lager-Bezeichnung:</b> Nom du camp: <i>Stalag XI A 332</i></p> <p>Deutschland (Allemagne)</p>	<p><b>Empfänger:</b> Lieu de destination:</p> <p><i>Bressoux-Liege</i></p> <p><b>Straße:</b> Rue: <i>Metallurgie 12</i></p> <p><b>Land:</b> Pays (Province): <i>Belgique (Prov. Liege)</i></p>
--	--

Recto

**Kriegsgefangenenlager**  
Camp des prisonniers

**Datum:** *Le 20-4-41*  
date

J'ai vous envoyé un peu de mes nouvelles je vous en ai bien que  
peu, mais j'ai hâte de me retrouver parmi vous tous, la famille  
me manque et surtout Lisette et maman, j'espère qu'il ne vous  
manque pas trop et que l'on se fera bien d'embarras. Comme  
Henriette doit être grande et sa petite sœur? Ici je m'amus bien et  
Georg qui est ici, je quel camp, pas de chance mon père.  
Espérons que tout soit bientôt terminé et qu'on soit ensemble  
Je vous embrasse tous et toujours l'espion Cordor D.

Verso

# AVIS

En vue d'assurer une répartition égale des denrées alimentaires parmi toute la population française, il est expressément interdit de délivrer sans tickets les produits alimentaires ou les aliments préparés qui font l'objet de restrictions.

Les vendeurs et acheteurs qui n'observeront pas ces prescriptions seront sévèrement punis.

Le Préfet,  
**Ph. DUPARD.**



Pendant la période 1940 - 1945, les gens font la file pour recevoir leur ration de nourriture.

# LES INVASIONS NORDIQUES

## LES VIKINGS

### Qui sont-ils ?

Les Vikings sont des peuples d'Europe du Nord qui ont navigué en Europe, en Asie et même jusqu'en Amérique, de la fin du 8<sup>e</sup> siècle au milieu du 11<sup>e</sup> siècle. Ils habitaient une région aujourd'hui connue sous le nom de Scandinavie, qui regroupe les pays actuels de Norvège, Suède et Danemark.



### Comment voyagent-ils ?

Les Vikings voyagent en bateaux. Ceux-ci peuvent transporter plusieurs dizaines d'hommes, de chevaux et du matériel. Leur fond plat permet de remonter facilement les fleuves et les rivières. Légers, ils peuvent être éventuellement portés par les marins pour passer d'une rivière à l'autre. Ces bateaux sont connus sous le nom de « Drakkar » en raison de la tête de dragon qui en décore l'avant.

### Dans quel but naviguent-ils ?

Au Moyen Âge, les Vikings se lancent dans des expéditions maritimes qui les emmènent très loin. Ces « peuples du Nord » sont bien plus que des guerriers venus en Europe pour piller et tuer. En effet, dès la fin du 8<sup>e</sup> siècle, ils sillonnent les mers à la recherche de nouvelles terres. Certains vont jusqu'à Constantinople (aujourd'hui Istanbul) et d'autres atteignent les côtes d'Amérique du Nord.

### Où vont-ils ?

Les Vikings suédois partent vers l'est, s'installent en Finlande puis remontent les grands fleuves russes pour atteindre la mer Noire et ensuite attaquer – sans succès – Constantinople. Au passage, ils fondent les villes de Novgorod et de Kiev.

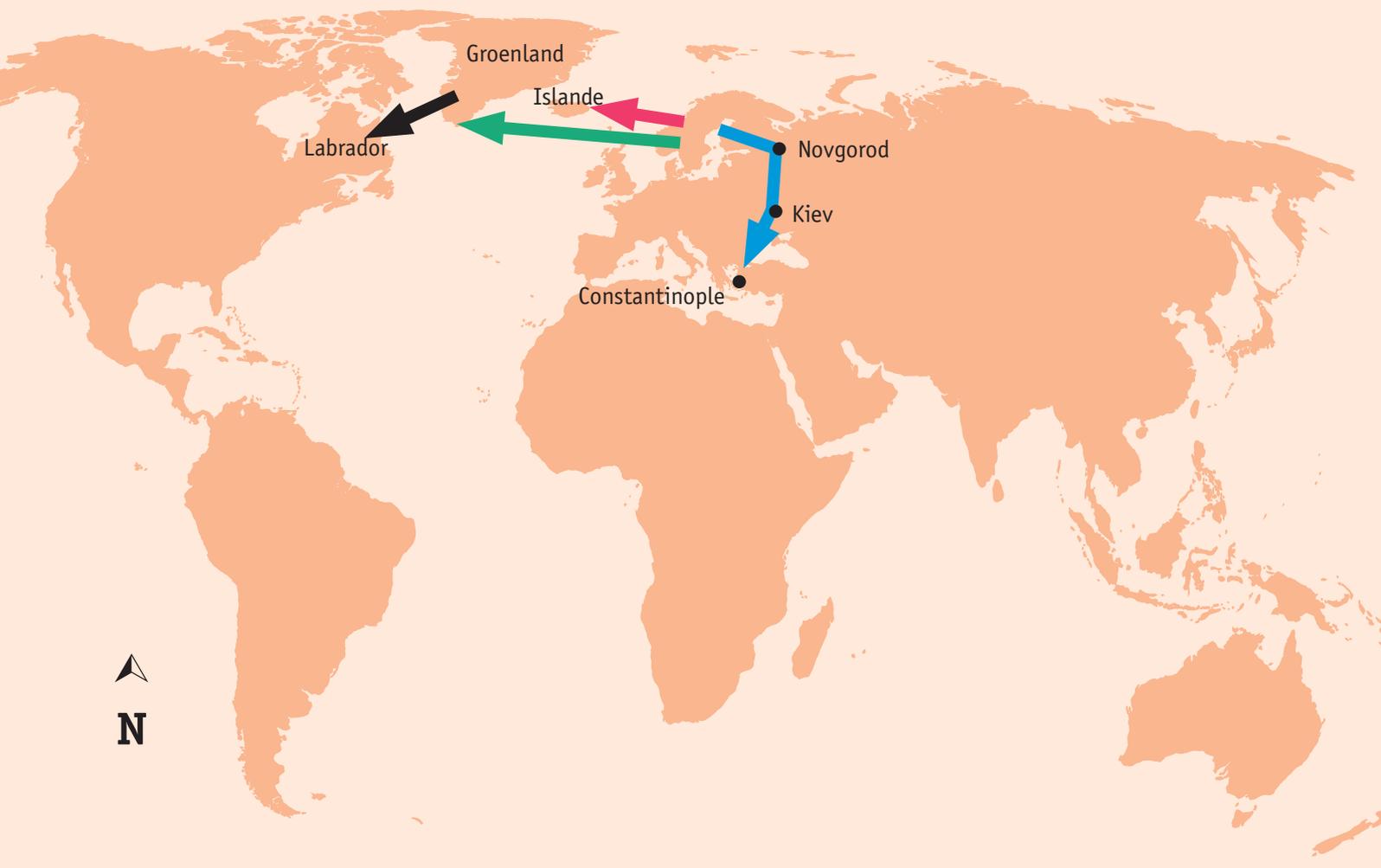
Les Vikings norvégiens s'aventurent vers l'ouest dans les brumes du nord de l'Atlantique et ils abordent des pays inconnus des Européens. Ils peuplent les îles Shetland, les Orcades et les Hébrides, puis l'Islande. Ils sont 10 000 à s'y établir entre 870 et 930.

En 982, Érik le Rouge découvre le Groenland et installe dans ce « pays vert » deux colonies à partir desquelles sont lancées de nouvelles expéditions.

Vers l'an 1000, Leiv Eriksson, son fils, navigue vers le sud-ouest et il aborde trois régions du continent nord-américain. Il les baptise « Helluland » (l'actuelle Terre de Baffin), « Markland » (le Labrador), et « Vinland » (Terre-Neuve).

Après 1010, le Vinland cesse d'être habité par les Vikings, contraints de partir à cause, probablement, de l'hostilité\* des indigènes. La première découverte de l'Amérique reste donc sans lendemain jusqu'à l'arrivée de Christophe Colomb, au 15<sup>e</sup> siècle.

D'après Dominique Joly  
*Explorations et découvertes*, En savoir plus, Hachette Éducation



\* Hostilité = comportement agressif – opposition.

# LE LOUP

## La grande famille du loup

Le loup appartient à la classe des mammifères, c'est-à-dire qu'il est un vertébré à sang chaud, à température constante, à respiration pulmonaire, dont la femelle allaite les petits à la mamelle. Ce mammifère est de l'ordre des carnivores, ce qui signifie qu'il se nourrit essentiellement de chair : des lapins, des renards, des moutons... Comme le chien, le renard, le chacal..., le loup appartient à la famille des canidés. Cette famille se caractérise notamment par un museau allongé, un corps élancé et des pattes hautes terminées par cinq doigts à l'avant et quatre à l'arrière.

## La répartition géographique

Les canidés vivent un peu partout dans le monde entier parce qu'ils ont une extraordinaire facilité à s'adapter n'importe où. Toutefois, on rencontre le plus souvent le loup dans les régions de l'hémisphère nord, par exemple en Alaska, au Canada et en Scandinavie.

## Les caractéristiques physiques

Le poids du loup varie entre 30 et 60 kilos et sa taille est d'environ 1,5 mètre. Il a une ouïe très fine et un odorat particulièrement développé. Grâce à cela, il repère rapidement la présence de ses proies et de l'homme.



## La vie sociale

Les loups vivent en meute, c'est-à-dire en groupe organisé par des règles. Ces animaux respectent une hiérarchie très stricte. La meute est dirigée par un couple de loups « dominants » et les autres membres y occupent des places inférieures qui les obligent à certains comportements. Par exemple, lors des repas, les loups attendent que leur chef soit repu avant de manger.

## La reproduction

Le loup est fidèle. Il est monogame, c'est-à-dire qu'il ne fréquente qu'une seule femelle. Au sein de la meute, seul le mâle dominant va s'accoupler avec une seule femelle. Ces deux reproducteurs constituent le couple Alpha. Cela n'empêche pas les autres loups et louves de former des couples fidèles et durables, mais ils resteront sans descendance tant qu'ils ne sont pas dominants.

La période durant laquelle les animaux s'accouplent s'étend de la mi-février à la mi-mars. La gestation dure de huit à neuf semaines. En général, les portées sont de un à sept louveteaux.

Jean de La Louve – Inédit 2013

# CARTE D'IDENTITÉ DU DAUPHIN BLEU ET BLANC

## Classe :

Mammifères

## Ordre :

Cétacés à dents

## Famille :

Delphinidés

## Répartition géographique :

Eaux tempérées ou tropicales

## Caractéristiques physiques :

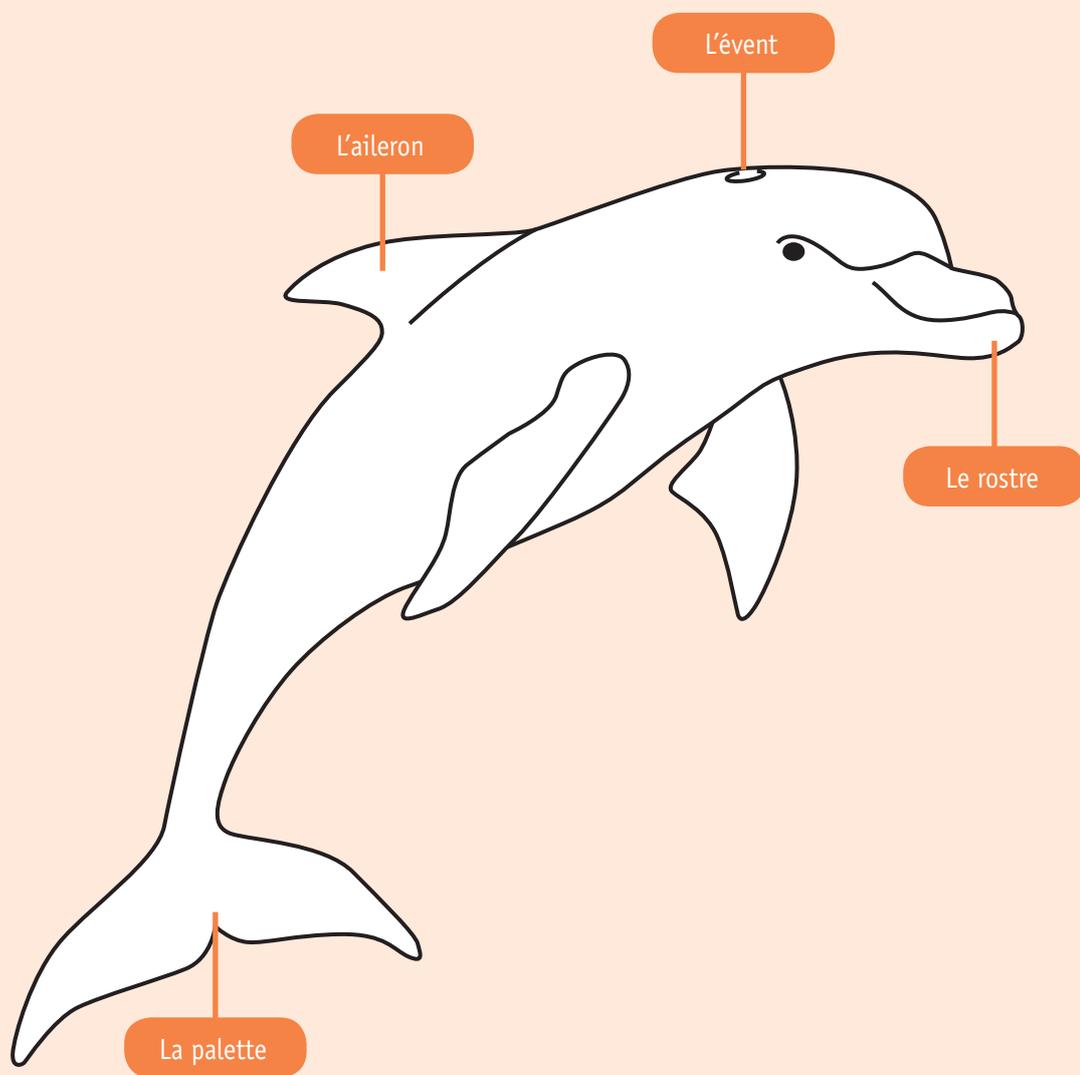
- Poids : de 90 à 150 kg
- Taille : de 1,50 m à 2,50 m
- Corps : forme fuselée – peau lisse et souple
- Nageoires : - 1 nageoire caudale (la queue aplatie) = la palette
  - 1 nageoire dorsale = l'aile
  - 2 nageoires latérales
- Narine : 1 évent\*
- Dentition : - 2 mâchoires (le bec) = le rostre
  - de 70 à 100 dents fines et pointues

## Reproduction :

- Période d'accouplement : d'octobre à décembre
- Durée de gestation : de 10 à 12 mois
- Portée : un seul bébé dauphin
- Allaitement : durée approximative 18 mois



\* Événement : orifice de narine chez les cétacés, situé au sommet de la tête.



# LE CHIEN-LOUP

Ce n'était pas un chien-loup. C'était un chien, tout simplement, qui n'avait aucune race et qui les avait toutes.

Il n'avait même pas d'âge. Le marchand avait dit à M. Périllon :

– Une bête de quel âge voulez-vous ? Huit mois ? Eh bien ! celle-ci a précisément huit mois et quelques jours.

Mais le lendemain, déjà, un vétérinaire affirmait, en examinant l'animal au sujet d'une poussée d'eczéma :

– Il a au moins trois ans, ce chien-là !

Huit mois, ou trois ans. Comme tout le monde trouvait que c'était un jeune chien, M. Périllon décida qu'il aurait un an.

Et il l'appela Pick, trouvant trop doux le nom de Diane que la bête portait auparavant.

Car M. Périllon, qui habitait avec M<sup>me</sup> Périllon un petit pavillon perdu dans la banlieue, voulait un chien méchant. Il ne l'avait acheté qu'à la suite de longues nuits blanches, passées à écouter les bruits du dehors et du dedans.

– Il y a quelqu'un en bas ! soufflait au moindre craquement M<sup>me</sup> Périllon. Va voir, Hector.

Suant et tremblant à la fois, il s'enfonçait davantage au creux des draps et murmurait, pour n'avoir pas à se lever :

– Mais non ! Je n'entends rien.

Affronte-t-on, en chemise de nuit et sans armes, des malfaiteurs qui possèdent sans doute tout un arsenal de matraques, de casse-têtes, de revolvers et de poignards ?

Maintenant, M. Périllon avait un chien, un chien de garde et il était plus tranquille.

Surtout que Pick avait l'air féroce. À la vérité, dès le moment où, chez le marchand, M. Périllon avait saisi un bout de la laisse, non sans une certaine angoisse, l'animal s'était montré d'une passivité exemplaire. Quinze jours durant, on ne l'avait même pas entendu aboyer.

Mais c'était un chien méchant. Tous les voisins en avaient peur.

– Tenez-le bien, hein ! criait-on à son propriétaire quand celui-ci passait dans la rue.

Cela tenait sans doute de ce que les babines de Pick, trop courtes, laissaient voir une bonne moitié de crocs. Cela tenait aussi à sa couleur indécise, gris sale, à sa tête qu'il portait bas.

– C'est un chien-loup, n'est-ce pas ?

M. Périllon était ravi que ce fût un chien-loup. Et il trouvait des tas de braves gens pour lui dire :

– Des bêtes terribles ! Surtout, n'hésitez pas à l'élever à la dure. Dressez-le en chien de police.

Ce qui le décida à remplacer la mince lanière à l'aide de laquelle il tenait le chien par des courroies tressées, que terminait un fouet impressionnant.

Il grossit sa voix pour parler à l'animal.

– Ici, Pick !... Assis !... Couché !... Assis !...

Et il claquait le fouet. Il faisait un bruit d'enfer cependant que Pick, courbant l'échine, rampait à ses pieds avec des regards suppliants.

M. Périllon acheta une casquette pour promener son chien, parce que c'était plus mâle. Il troqua sa pipe d'écume contre une courte pipe en racine de bruyère qu'il serrait entre les dents.

– Ici, Pick. Ici, te dis-je !

Et le fouet claquait sec. Les gens reculaient, apeurés.

– Quelle bête ! Il ne doit pas faire bon entrer chez vous.

Il souriait. Il avait choisi le plus fort modèle de muselière et un collier garni de clous énormes.

– Attention ! N'approchez pas ! conseillait-il aux enfants, qui sont d'une invraisemblable imprudence.

Et la nuit, il dormait parce que Pick était couché sur la descente du lit.

Le chien-loup, cependant, n'avait encore fait de mal à personne et, s'il montrait les dents, c'était toujours sans le vouloir, à cause de ses babines mal calculées. Cela inquiétait quelque peu M. Périllon, mais Pick avait une telle réputation, on répétait tant et tant qu'il était féroce qu'il finit par s'en persuader.

Il évita néanmoins une expérience qu'un ami proposa.

– Je vais feindre de te battre, pour voir s'il te défendra.

– Non ! fit M. Périllon. C'est trop dangereux. Quand il est excité, je n'en suis plus maître.

Il craignait surtout de voir la bête assister à la scène avec indifférence, s'enfuir peut-être.

Enfin, une nuit, le chien gronda, si faiblement, il est vrai, que M<sup>me</sup> Périllon seule l'entendit.

– Hector ! Lève-toi vite. Il doit y avoir quelqu'un...

Pick émettait un sourd murmure et, dans l'obscurité, ses yeux flamboyaient.

– Je vais voir ! décida M. Périllon. Avec le chien, je puis descendre sans danger.

Il saisit le grand fouet sur la table de nuit, chaussa ses pantoufles, sans se donner la peine de se vêtir davantage.

– Viens, Pick !... Attaque !...

Le chien aboya deux fois, plaintivement, s'avança d'un mètre, en rampant.

– Attaque !... Hardi, Pick !

Il cherchait en vain la forme sombre de l'animal près de lui. Par contre, le même gémissement lui parvenait de la chambre.

Ce fut une minute de désarroi intense. En bas, on s'agitait toujours. En haut, le chien pleurait. Et tout seul, en chemise, au milieu de l'escalier, M. Périllon se demandait s'il allait monter ou descendre...

À ses oreilles bourdonnaient les éloges des gens :

– Une terrible bête !... Ah ! Il ne ferait pas bon pénétrer chez vous...

Il crut entendre aussi des rires étouffés.

Alors, il se précipita en avant, claquant le fouet, criant de toutes ses forces :

– Hardi, Pick !... Attaque !... Vas-y mon brave !...

Il tenait les yeux fermés. Il frappait à gauche et à droite, au hasard. La lanière rencontra quelque chose qui bougeait. Il y eut une plainte, un remue-ménage vers la fenêtre puis, dans la rue, des pas qui fuyaient.

Quand tout fut silence alentour, M. Périllon se laissa aller dans un fauteuil et s'évanouit.

Mais le lendemain, on répétait partout, en se montrant le chien qui passait, attaché aussi solidement qu'un fauve :

– Une bête formidable !... Les malfaiteurs de cette nuit en savent quelque chose !

Et M. Périllon souriait, caressait l'encolure de l'animal, murmurait comme pour le calmer :

– Doucement, Pick !... Doucement, mon chien... Doucement...

Georges SIM. 13-8-1926

© Estate of Georges Simenon

Cette nouvelle d'une des plus illustres figures de notre patrimoine littéraire a été publiée dans le journal *Le Matin* du 13 août 1926 et rééditée en 2000, dans le numéro 12 de la revue *Traces*. C'est avec l'aimable et gracieuse autorisation de monsieur John Simenon qu'elle est utilisée dans le cadre des épreuves du CEB 2013. Toute reproduction est interdite et le contrevenant s'expose aux sanctions qui frappent l'infraction au droit de propriété intellectuelle.

## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES

### Page 7

- La respiration : Fotolia - Alila, *Cycle of breathing, inspiration expiration*

### Pages 10-11

- Le faucon crécerelle : Andreas Trepte, [www.photo-natur.de](http://www.photo-natur.de) | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Common\\_kestrel\\_falco\\_tinnunculus.jpg?uselang=fr](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Common_kestrel_falco_tinnunculus.jpg?uselang=fr)
- L'éléphant d'Afrique : Ikiwaner | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Serengeti\\_Elefantenbulle.jpg?uselang=fr](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Serengeti_Elefantenbulle.jpg?uselang=fr)
- Papillon paon-de-jour : Clfissa | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Papillon\\_Normandie.JPG?uselang=fr](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Papillon_Normandie.JPG?uselang=fr)
- Textes d'après :
  - [www.amisdefreinet.org/barre/documentaire/organes-des-sens.html](http://www.amisdefreinet.org/barre/documentaire/organes-des-sens.html)
  - [www.dogstory.net/lessens.htm](http://www.dogstory.net/lessens.htm)
  - [www.webscolaire.jeaneudes.qc.ca/Profs/mdrouin/ecologie/consomm-sens%20exemples.htm](http://www.webscolaire.jeaneudes.qc.ca/Profs/mdrouin/ecologie/consomm-sens%20exemples.htm)

### Page 12

- Fleurs de haricot : © Alexander Potapov - Fotolia.com

### Page 19

- Tablette en bois : Roman writing tablet from the Vindolanda Roman fort of Hadrian's Wall, in Northumberland (1st-2nd century AD). Tablet 343: Letter from Octavius to Candidus concerning supplies of wheat, hides and sinews. British Museum (London) | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roman\\_writing\\_tablet\\_02.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roman_writing_tablet_02.jpg)
- Haut-relief : © Kunsthistorisches Museum, Vienna
- Presse de Gutenberg : <http://planetejeanjaures.free.fr/histoire/renaissance/cause0.htm>
- Carte postale : <http://1914-18.be/2010/11/12/la-malle-bertrix-herbeumont>
- Peinture rupestre : Prof saxx, *Photography of Lascaux animal painting* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lascaux\\_painting.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lascaux_painting.jpg)
- Télévision : Takkk, *Hungarian television set from 1959. ORION AT 602 - 1959* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Televison\\_Hungarian\\_ORION\\_1957.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Televison_Hungarian_ORION_1957.jpg)

### Page 21

- Avis préfectoral : © Archives municipales de Nantes
- File devant boulangerie : © LAPI/Roger-Viollet

### Page 22

- Drakkar viking : Softeis, *Model of the Gokstad ship* | <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gokstad-ship-model.jpg>

### Page 25

- Loups : *Loup de sibérie du Parc à Loups du Gévaudan* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Loups\\_siberie.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Loups_siberie.jpg)

### Page 26

- Dauphins : Le Grec | <http://www.cetaces.org>



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique  
Service général du Pilotage du Système éducatif**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : Desmet-Laire - [contact@desmetlaire.be](mailto:contact@desmetlaire.be)

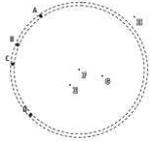
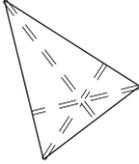
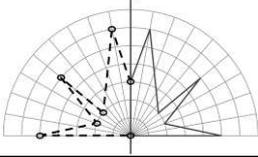
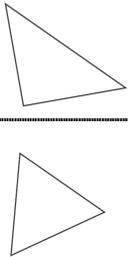
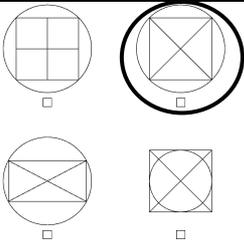
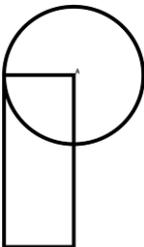
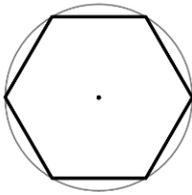
Mai 2013

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

## **CONSIGNES DE CORRECTION**

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	Le cercle doit être fermé et passer par les points A, B, C et D. (Centre : le point F) Suivre le gabarit. 	2 pts Tout ou rien	2
2	Chaque hauteur (droite ou segment) doit être correctement tracée. Suivre le gabarit. 	3 x ½ pt	1,5
3	L'image de la figure doit être correcte. Suivre le gabarit. 	1 pt Tout ou rien	1
4	 <input type="checkbox"/> scalène acutangle <input checked="" type="checkbox"/> isocèle rectangle <input type="checkbox"/> isocèle obtusangle <input type="checkbox"/> équilatéral acutangle  <input type="checkbox"/> scalène acutangle <input type="checkbox"/> isocèle rectangle <input type="checkbox"/> isocèle obtusangle <input checked="" type="checkbox"/> équilatéral acutangle	2 x 1pt	2
5		1 pt Tout ou rien	1
6	Le dessin doit être reproduit à l'aide de la latte ou du compas. Suivre le gabarit. 1) Tracé du cercle 2) Tracé du rectangle 	2 x 1 pt	2
7	L'hexagone doit être correctement tracé. Suivre le gabarit. 	1 pt Tout ou rien	1

/3,5

/ 4

**8**

2 pts  
Tout ou rien

**2**

/ 5

**9**

**A**  
**D**  
**A ou D** (ne pas pénaliser si les deux réponses correctes sont indiquées)

3 x 1 pt

**3**

**10**

		Ce que j'utilise		
		Nombre de boules	Nombre de grands bâtonnets	Nombre de petits bâtonnets
Pour construire	un cube	8	12	
		8		12
	un parallélépipède rectangle non cube	8	8 et 4	
		8	4 et 8	
	une pyramide à base carrée	5	8	

Par solide : 1 pt ½  
3 x Tout ou rien

**4,5 pts**

/7,5

**11**

Solides	Faces				
b			6		1
c		5		2	

2 x 1 pt par ligne  
Tout ou rien

**2**

**12**

Le dessin doit être reproduit correctement à l'aide de la latte.  
(Gabarit si nécessaire)

1 pt  
Tout ou rien

**1**

/ 3

**13**

Les 3 pièces doivent être collées pour former un quadrilatère.

ou

2 pts  
Tout ou rien

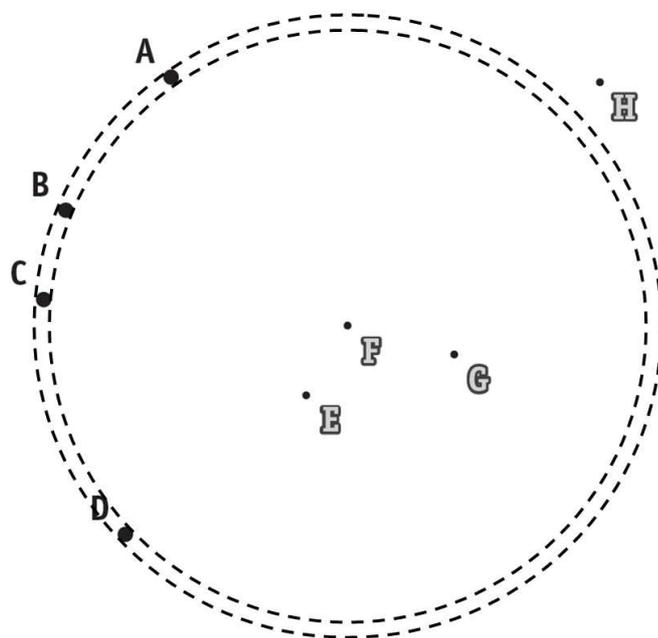
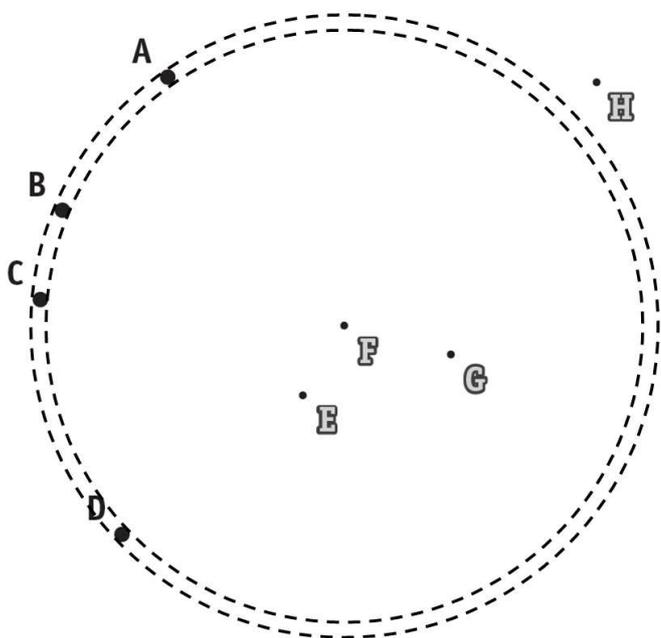
**2**

/ 2

Rappel : Tolérance d'1 mm pour chaque réponse (doubles lignes pointillées)

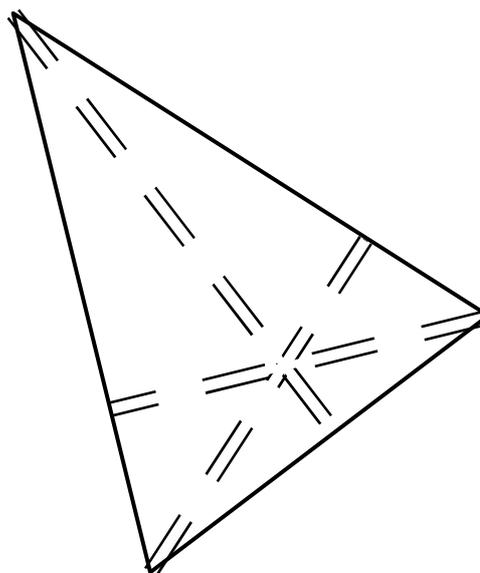
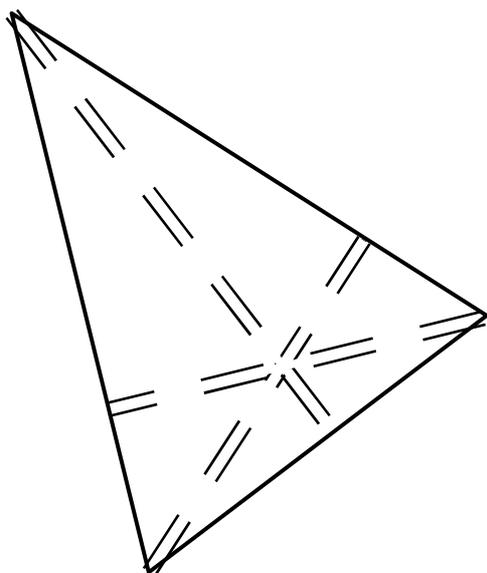
## QUESTION

1

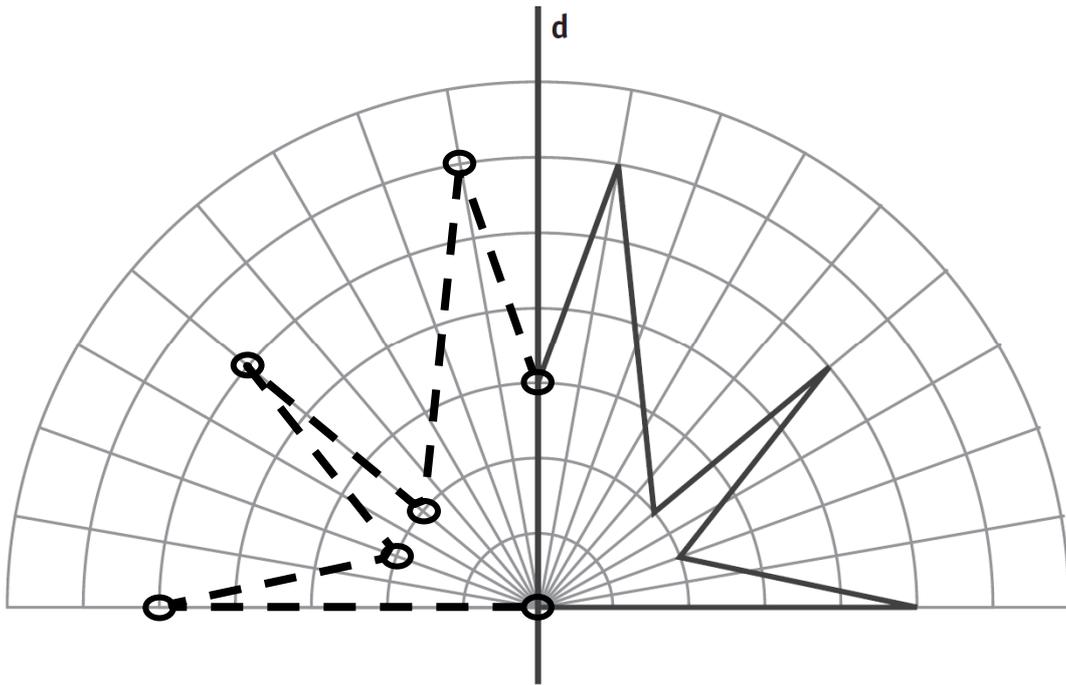


## QUESTION

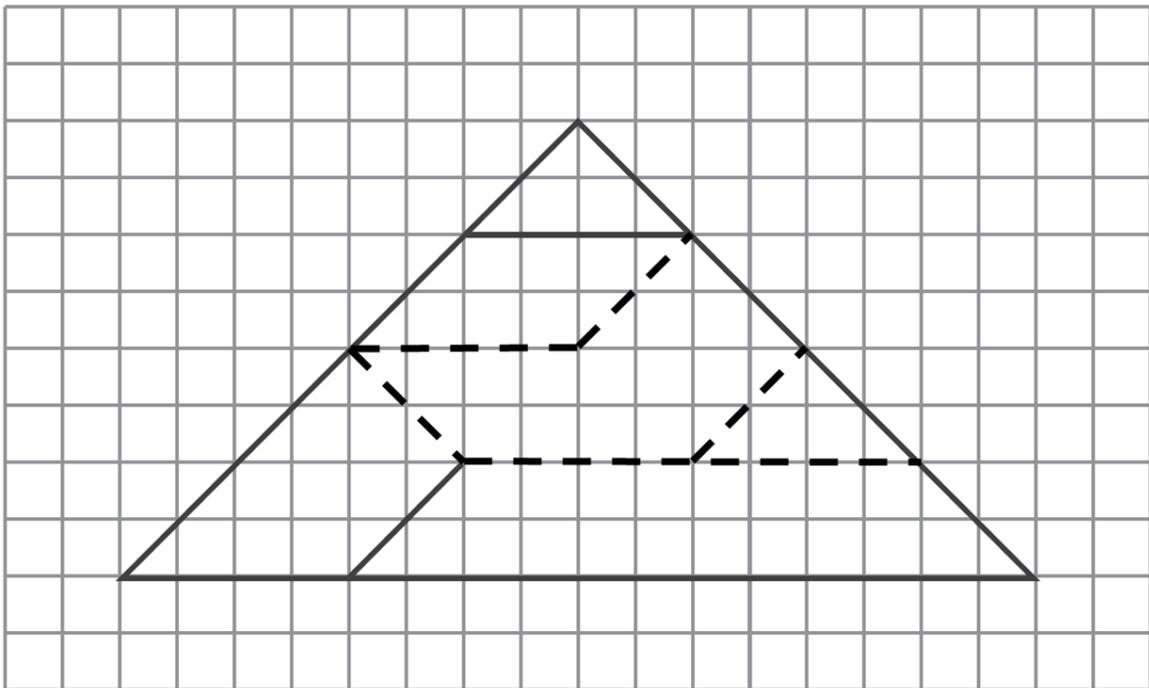
2



QUESTION 3

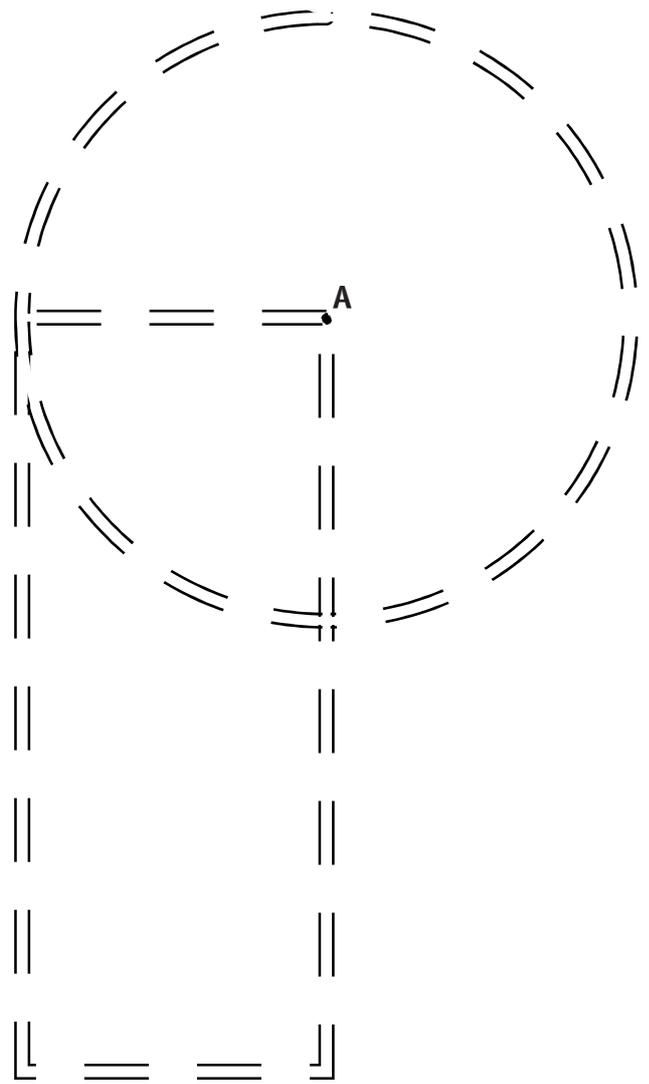
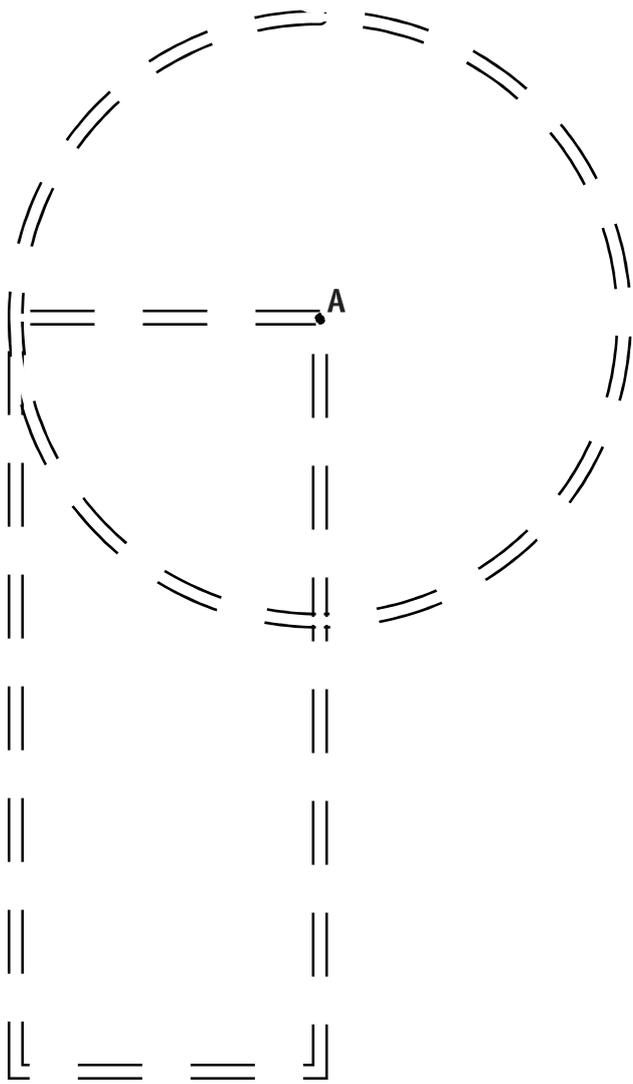


QUESTION 12



QUESTION

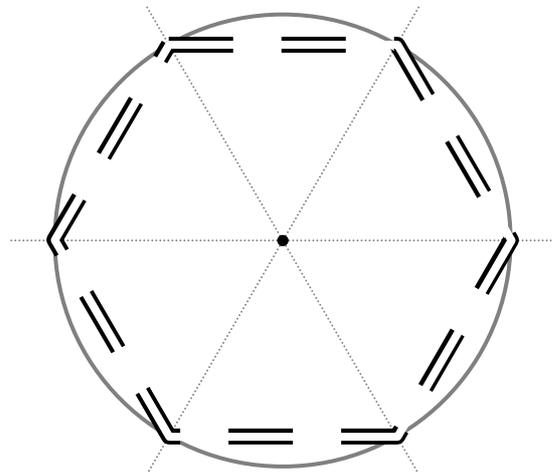
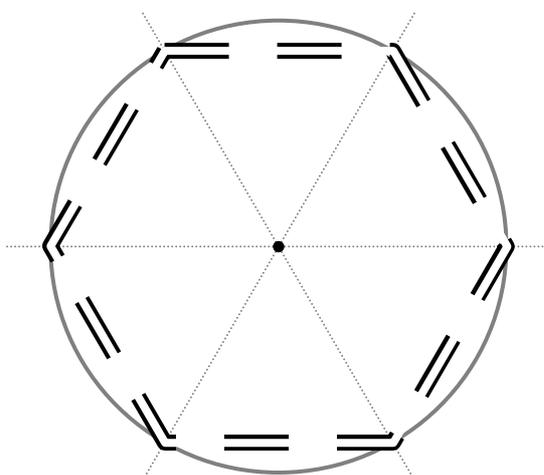
6



QUESTION

7

Remarque : l'hexagone peut être pivoté



Q	Réponses	Modalités de correction	Points										
1	Page 16		1,5										
2	Page 17 <u>ou</u> 23	l'une <b>ou</b> l'autre	1,5										
3	<input type="checkbox"/> Carte d'identité <input checked="" type="checkbox"/> <b>Carte postale</b> <input type="checkbox"/> Carte de vœux <input type="checkbox"/> Carte bancaire <input type="checkbox"/> Carte de visite		1,5										
4	Page 10 <u>ou</u> 11	l'une <b>ou</b> l'autre	1,5										
5	Page 19		1,5										
6	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Français</td> </tr> <tr> <td>Les invasions nordiques - Les Vikings</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td><b>Le loup</b></td> <td><b>24</b></td> </tr> <tr> <td><b>Carte d'identité du dauphin bleu et blanc</b></td> <td><b>26</b></td> </tr> <tr> <td><b>Le chien-loup</b></td> <td><b>28</b></td> </tr> </table>	Français		Les invasions nordiques - Les Vikings	22	<b>Le loup</b>	<b>24</b>	<b>Carte d'identité du dauphin bleu et blanc</b>	<b>26</b>	<b>Le chien-loup</b>	<b>28</b>	3 x 1 pt	3
Français													
Les invasions nordiques - Les Vikings	22												
<b>Le loup</b>	<b>24</b>												
<b>Carte d'identité du dauphin bleu et blanc</b>	<b>26</b>												
<b>Le chien-loup</b>	<b>28</b>												
<b>/10,5</b>													
7	(II) se nourrit essentiellement de chair <u>ou</u> (II) se nourrit essentiellement de chair : des lapins, des renards, des moutons...	Exiger la définition. Tolérer la phrase avec les exemples.	1										
8	<u>Un</u> des exemples : des lapins des renards des moutons	Ne rien accepter d'autre.	1										
9	La répartition géographique		0,5										
10	<input type="checkbox"/> Ne pas pouvoir vivre sans louveteau. <input type="checkbox"/> Ne pas descendre de place dans l'organisation de la meute. <input type="checkbox"/> Ne pas se faire descendre. <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ne pas avoir de louveteaux.</b>		1,5										
11	La gestation, c'est... la période qui va de la conception à l'accouchement <u>ou</u> durant laquelle la maman porte son petit dans son ventre <u>ou</u> de grossesse	Accepter tout énoncé de même sens.	0,5										
<b>/4,5</b>													



<b>12</b>	Classe : <b>Mammifères</b>	1 pt par réponse	<b>15</b>
	Ordre : <b>Carnivores</b>		
	Famille : <b>Canidés</b>		
	Répartition géographique : <b>Dans les régions de l'hémisphère nord (Alaska, Canada et Scandinavie)</b>	1 pt	
	Caractéristiques physiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poids : <b><u>entre 30 et 60 kilos</u></b></li> <li>▪ <b><u>Taille</u></b> : environ 1,5 mètre</li> <li>▪ Ouïe : <b><u>très fine</u></b></li> <li>▪ <b><u>Odorat</u></b> : particulièrement développé</li> </ul>	4 x 1 pt	
	Vie sociale : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b><u>(Vit en)Meute</u></b></li> <li>▪ <b><u>Hiérarchie</u></b> ou <b><u>Couple dominant</u></b></li> </ul>	2 x 1 pt	
	Reproduction : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relation : <b><u>monogam(i)e</u></b></li> <li>▪ Couple : <b><u>alpha</u></b></li> <li>▪ <b><u>(Période d')accouplement</u></b> : de mi-février à mi-mars</li> <li>▪ Durée de gestation : <b><u>(de) 8 à 9 semaines</u></b></li> <li>▪ Portée : <b><u>(de) 1 à 7 louveteaux</u></b></li> </ul>	5 x 1 pt	
			<b>/15</b>

**A. Groupes d'indices**

*Chaque groupe d'indices est évalué dans sa globalité...  
et surtout en cohérence avec les choix d'écriture de chaque apprenant.*

<b>D I S C O U R S</b>	<p><b>Impression générale :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Le texte est-il agréable ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le texte est agréable à lire <b>(1 pt)</b></li> <li>▪ L'écrit est un discours informatif <b>(1 pt)</b> (L'élève n'a pas écrit un récit de fiction, par exemple)</li> <li>▪ La mise en page est soignée <b>(1 pt)</b></li> <li>▪ La calligraphie est soignée <b>(1 pt)</b></li> <li>▪ La ponctuation est appropriée <b>(1 pt)</b></li> </ul>	<b>/ 5</b>
	<p><u>1<sup>er</sup> groupe d'indices</u> : <b>Respect des consignes</b></p> <p>Prise en compte des éléments demandés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produire 2 paragraphes <b>(2 x ½ pt)</b></li> <li>▪ Écrire un intertitre <b>(1 pt)</b></li> <li>▪ Intégration du sens du mot « événement » <b>(1 pt)</b></li> <li>▪ Écrire <b>au maximum</b> 5 phrases par paragraphe <b>(2 x 1 pt)</b></li> <li>▪ Reprendre les 10 informations <b>bien placées</b> dans les deux paragraphes <b>(10 x 1 pt – ½ pt par ligne incomplète)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ de 90 à 150 kg</li> <li>☒ de 1,5m à 2,5m</li> <li>☒ corps fuselé – peau lisse et souple</li> <li>☒ une nageoire caudale (la queue aplatie) = la palette</li> <li>☒ une nageoire dorsale = l'aileron</li> <li>☒ deux nageoires latérales</li> <li>☒ un événement</li> <li>☒ deux mâchoires (le bec / le rostre) de 70 à 100 dents fines et pointues</li> <li>☒ période d'accouplement d'octobre à décembre</li> <li>☒ durée de gestation de 10 à 12 mois</li> <li>☒ portée d'un seul bébé dauphin</li> <li>☒ durée approximative d'allaitement de 18 mois</li> </ul> </li> </ul>	<b>/ 15</b>

<b>É C R I T U R E</b>	<p><u>2<sup>e</sup> groupe d'indices</u> : « <b>Manière d'écrire le texte</b> »  <b>Le texte est-il bien « ficelé » ?</b></p> <p>Appréciation des facteurs de cohésion - <b>PAR EXEMPLE</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>des connecteurs</b> (mot-lien, adverbe...) (2 pts) <ul style="list-style-type: none"> <li>- soit <b>présence favorisant</b> la compréhension</li> <li>- soit <b>présence entravant</b> la compréhension</li> <li>- soit <b>absence n'entravant pas</b> la compréhension</li> <li>- soit <b>absence entravant</b> la compréhension</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>☹ CURSEUR de 2 à 0 pt</u></p> </li> <li>▪ <b>des reprises anaphoriques</b> (répétition, pronom, substitut lexical, reprise...) (2 pts) <ul style="list-style-type: none"> <li>- soit <b>présence favorisant</b> la compréhension</li> <li>- soit <b>présence entravant</b> la compréhension</li> <li>- soit <b>absence n'entravant pas</b> la compréhension</li> <li>- soit <b>absence entravant</b> la compréhension</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>☹ CURSEUR de 2 à 0 pt</u></p> </li> <li>▪ <b>un système verbal</b> (2 pts)  (concordance à l'intérieur de chaque partie)  <p style="text-align: center;"><u>☹ CURSEUR de 2 à 0 pt</u></p> </li> </ul>	<b>/ 6</b>
	<p><u>3<sup>e</sup> groupe d'indices</u> :</p> <p>« <b>Manière d'écrire les phrases et le choix des mots</b> »  <b>Le texte est-il bien écrit ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>un vocabulaire</b> précis, des expressions judicieuses, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il y a trois sortes de nageoires...</i></li> <li>- <i>Le dauphin mesure... (et non « a » ou « fait »...)</i></li> <li>- <i>... une nageoire dorsale appelée l'aileron...</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>☹ CURSEUR de 2 à 0 pt</u></p> </li> <li>▪ <b>des constructions syntaxiques</b> correctes et variées.  <p style="text-align: center;"><u>☹ CURSEUR de 2 à 0 pt</u></p> </li> </ul>	<b>/ 4</b>

### Organisation d'équipes de 4 correcteurs :

1. le correcteur 1 « oralise » le texte et évalue « l'impression générale »,
2. le correcteur 2 évalue le 1<sup>er</sup> groupe d'indices,
3. le correcteur 3 évalue le 2<sup>e</sup> groupe d'indices,
4. le correcteur 4 évalue le 3<sup>e</sup> groupe d'indices.

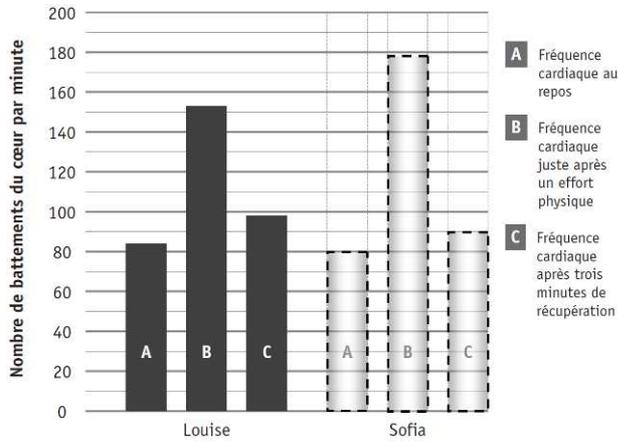
## **B. Grille orthographique**

Remarque : cette grille est bâtie sur l'indicateur de maîtrise orthographique des Socles de compétences : à savoir 80 % de formes correctes dans ses propres productions à 12 ans.

Comme le seuil de réussite de l'examen est à 50 %, l'élève qui aurait 80 % de formes correctes atteindrait ce seuil minimal, le reste de la pondération est donc élaboré en fonction de ce seuil.

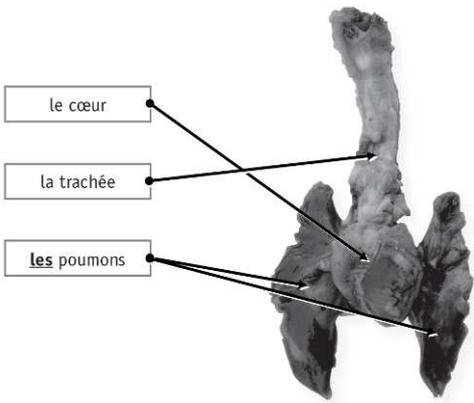
<b>Modalités de correction</b> <b>Socles de compétences : 80 % de formes correctes</b>		<b>Nombre de mots corrects</b>	<b>Points /10</b>
<b>A. Compter 50 formes de mots à partir de la 2<sup>e</sup> partie du texte.</b> Compléter, si nécessaire avec les mots du début de la 1 <sup>ère</sup> partie. → si moins de 50 mots, voir <b>remarque 4.</b>		<b>Moins de 6</b>	<b>0</b>
<b>Sont neutralisés :</b> - les noms propres - les chiffres - les signes de ponctuation (déjà pris en compte dans les indices)		6-7-8-9	0,5
<b>B. Règle générale</b> <b>Une forme correcte = un mot séparé de celui qui suit par un espace.</b> Exemple : Le / dauphin / a / trois / sortes / de / nageoires. 1    2    3    4    5    6    7 <b>Conseil de comptage</b> : Séparer chaque forme par un trait		<b>10-11-12</b>	<b>1</b>
<b>C. Remarques</b> <b>1.</b> On considère comme <b>une seule forme</b> : - toute forme contenant <b>une élision</b> ex. <i>d'abord...</i> - une <b>locution</b> ex. <i>tout à fait...</i> - un <b>mot composé</b> ex. <i>au-dessus...</i> (l'absence de trait d'union compte ici pour une erreur)		13-14-15	1,5
<b>2.</b> Si un mot est repris plusieurs fois et qu'il y a chaque fois une erreur, celle-ci est comptabilisée chaque fois.		<b>16-17-18</b>	<b>2</b>
<b>3.</b> On ne compte qu'une erreur par mot.		19-20-21-22	2,5
<b>4.</b> Si au total du texte, on ne compte pas 50 mots, on indique le nombre de mots et on ramène sur 50 par une règle proportionnelle.  Ex. Texte de 40 mots dont 15 erreurs → Soit 25 mots corrects sur 40 (25 : 40) x 50 = 31,25 → 32 32 formes correctes → cotation de <b>4 / 10</b>		<b>23-24-25-26</b>	<b>3</b>
<b>5.</b> Prendre en compte la nouvelle <b>OU</b> l'ancienne orthographe.		27-28-29-30	3,5
		<b>31-32-33-34</b>	<b>4</b>
		35-36-37-38	4,5
		<b>39-40</b>	<b>5</b>
		41	5,5
		<b>42</b>	<b>6</b>
		43	6,5
		<b>44</b>	<b>7</b>
		45	7,5
		<b>46</b>	<b>8</b>
		47	8,5
		<b>48</b>	<b>9</b>
		49	9,5
		<b>50</b>	<b>10</b>

## A. Grilles de correction

Q	Réponses	Modalités de correction	Points																				
1	Accepter toute hypothèse en rapport avec le sujet.	1 pt	1																				
2a	<input checked="" type="checkbox"/> la bouteille en verre garde... <input checked="" type="checkbox"/> le ballon gonfle quand... <input type="checkbox"/> le ballon éclate quand... <input type="checkbox"/> la bouteille éclate quand...	4 x ½ pt	2																				
2b	De l'air Accepter : gaz, oxygène (azote...)	1 pt	1																				
3	→ Accorder ½ pt si <b>l'idée de chaleur</b> apparaît. → Accorder ½ pt si <b>l'idée de dilatation</b> apparaît. (Accepter « l'air monte ») <u>Ne pas exiger</u> le terme « dilatation ».	2 x ½ pt	1																				
4a	« Je fais beaucoup de sport... » → Assia « J'ai voulu courir plus vite... » → Sofia « Je ne fais pas souvent d'efforts... » → Louise	3 x 1 pt	3																				
4b	Voir gabarit  <p>             A Fréquence cardiaque au repos              B Fréquence cardiaque juste après un effort physique              C Fréquence cardiaque après trois minutes de récupération           </p> <p>Ne pas pénaliser si les bâtonnets ne sont pas coloriés.</p>	3 x ½ pt	1,5																				
5	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="2">Inspiration</th> <th colspan="2">Expiration</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Volume des poumons</td> <td>augmente</td> <td>diminue</td> <td>augmente</td> <td>diminue</td> </tr> <tr> <td>2. Diaphragme</td> <td>se tend et s'abaisse</td> <td>se relâche et remonte</td> <td>se tend et s'abaisse</td> <td>se relâche et remonte</td> </tr> <tr> <td>3. Volume de la cage thoracique</td> <td>augmente</td> <td>diminue</td> <td>augmente</td> <td>diminue</td> </tr> </tbody> </table>		Inspiration		Expiration		1. Volume des poumons	augmente	diminue	augmente	diminue	2. Diaphragme	se tend et s'abaisse	se relâche et remonte	se tend et s'abaisse	se relâche et remonte	3. Volume de la cage thoracique	augmente	diminue	augmente	diminue	3 x ½ pt Tout ou rien par ligne	1,5
	Inspiration		Expiration																				
1. Volume des poumons	augmente	diminue	augmente	diminue																			
2. Diaphragme	se tend et s'abaisse	se relâche et remonte	se tend et s'abaisse	se relâche et remonte																			
3. Volume de la cage thoracique	augmente	diminue	augmente	diminue																			

/ 5

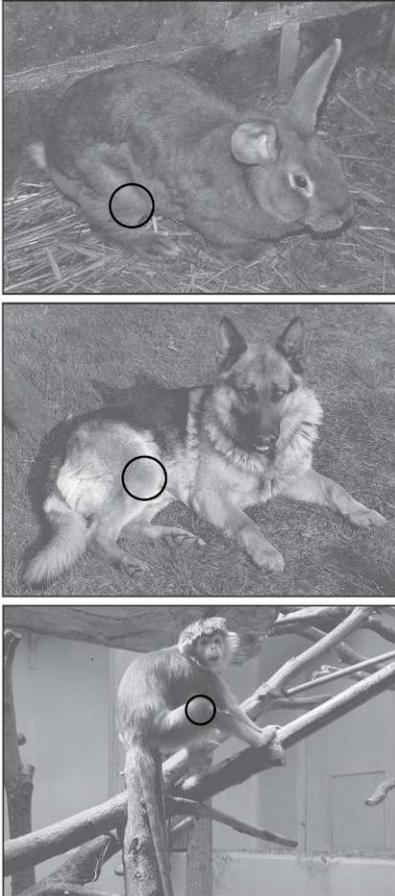
/4,5

6		4 x ½ pt	2
---	---	----------	---

7a	<input checked="" type="checkbox"/> épaule <input type="checkbox"/> coude <input checked="" type="checkbox"/> hanche <input type="checkbox"/> genou	2 x ½ pt 0 pt si + de 2 réponses	1
----	--	-------------------------------------	---

7b	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center; border: 1px solid gray; padding: 5px;"><b>Épaule</b></td> <td style="text-align: center; border: 1px solid gray; padding: 5px;"><b>Hanches</b></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">articulation sphérique</td> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">articulation charnière</td> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">articulation sphérique</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">articulation sphérique</td> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; border: 1px solid gray; padding: 5px;"><b>Coude</b></td> <td style="text-align: center; border: 1px solid gray; padding: 5px;"><b>Genoux</b></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">articulation sphérique</td> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">articulation charnière</td> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">articulation sphérique</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">articulation charnière</td> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> </table>	<b>Épaule</b>	<b>Hanches</b>	articulation sphérique	articulation charnière	articulation charnière	articulation sphérique	articulation sphérique	articulation charnière	<b>Coude</b>	<b>Genoux</b>	articulation sphérique	articulation charnière	articulation charnière	articulation sphérique	articulation charnière	articulation charnière	4 x ½ pt	2
<b>Épaule</b>	<b>Hanches</b>																		
articulation sphérique	articulation charnière																		
articulation charnière	articulation sphérique																		
articulation sphérique	articulation charnière																		
<b>Coude</b>	<b>Genoux</b>																		
articulation sphérique	articulation charnière																		
articulation charnière	articulation sphérique																		
articulation charnière	articulation charnière																		

/6,5

8	<p>Le point rouge doit être situé dans la zone délimitée par chaque cercle</p>		3 x ½ pt	1,5
---	--	--	----------	-----

<b>9</b>		<b>Un sens</b> particulièrement développé :	<b>L'organe</b> de sens correspondant :	9 x ½ pt	<b>4,5</b>
	Le faucon	(la) vue / (la) vision	(la) rétine ou (les) photorécepteurs ou (les) yeux / (l')œil		
	L'éléphant	(l')ouïe / (l')audition	(les) oreilles / (l')oreille		
	Le papillon « paon-de-jour »	(la) vue / (la) vision	(les) yeux / (l')œil		
	La sauterelle	(l')odorat	(les) antennes / (l')antenne		
	Le chien		(le) nez, (l')organe de Jacobson <i>Accepter la truffe et le museau.</i>		

/ 6

<b>10</b>	Étapes du cycle de vie	du marronnier	du haricot	½ pt <b>par ligne</b> (5 x ½ pt) Tout ou rien	<b>2,5</b>
	<b>fleur</b>		photo n°7		
	<b>fruit</b>				
	<b>graine</b>	photo n°5			
		photo n°4	photo n°8		
		photo n°1	photo n°9		

<b>11</b>	<b>Observations météorologiques relevées</b>	<b>Instruments de mesures utilisés</b>	6 x ½ pt	<b>3</b>
	<b>Température</b>	<b>Thermomètre</b>		
		<b>Baromètre</b>		
	<b>Direction du vent</b> <i>Exiger « du vent ».</i> <i>Accepter : sens, orientation du vent.</i> <i>Ne pas accepter : « vent souffle vers, souffle à... ».</i>	<b>Girouette</b>		
		<b>Anémomètre</b>		

/5,5

12a		3 x ½ pt	1,5
12b	<input checked="" type="checkbox"/> le batteur <input type="checkbox"/> le casse-noix <input type="checkbox"/> le boulon <input checked="" type="checkbox"/> l'ouvre-boite <input type="checkbox"/> les ciseaux	2 x ½ pt  Si 3 objets sont cochés dont les 2 corrects, accorder ½ pt. Sinon : 0 pt	1

/2,5
------

**B. Grille de conversion des totaux 30 points → / 50**

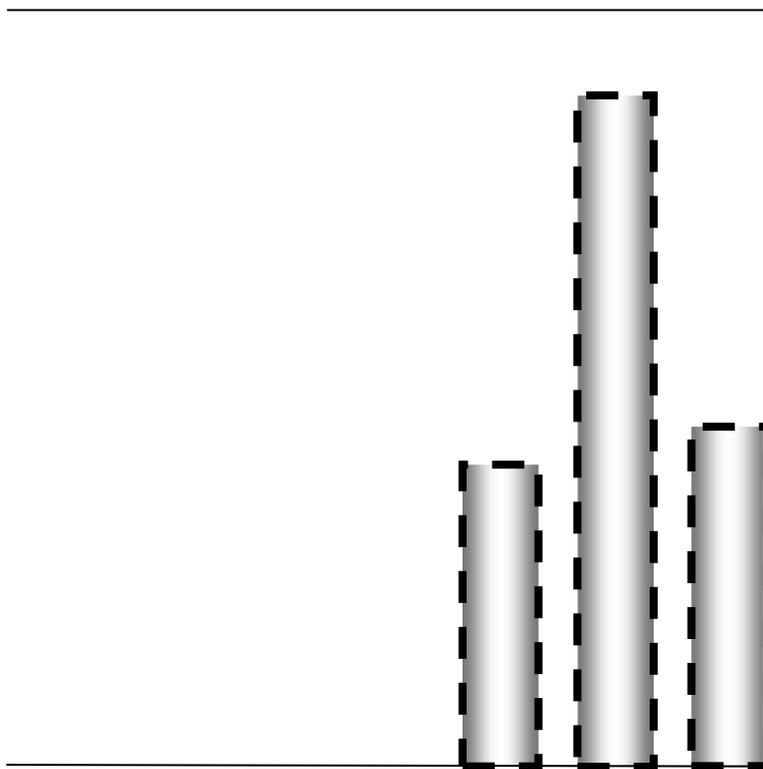
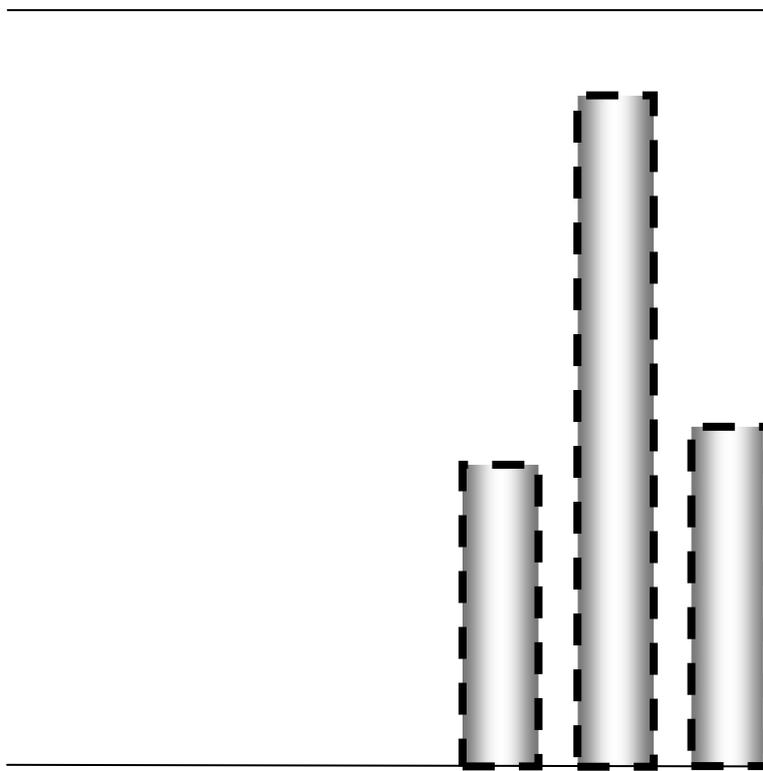
*(Arrondi au ½ supérieur)*

TOTAL /30	→	TOTAL /50
0,5		0,5
<b>1</b>		<b>2</b>
1,5		2,5
<b>2</b>		<b>3,5</b>
2,5		4,5
<b>3</b>		<b>5</b>
3,5		6
<b>4</b>		<b>7</b>
4,5		7,5
<b>5</b>		<b>8,5</b>
5,5		9,5
<b>6</b>		<b>10</b>
6,5		11
<b>7</b>		<b>12</b>
7,5		12,5
<b>8</b>		<b>13,5</b>
8,5		14,5
<b>9</b>		<b>15</b>
9,5		16
<b>10</b>		<b>17</b>
10,5		17,5
<b>11</b>		<b>18,5</b>
11,5		19,5
<b>12</b>		<b>20</b>
12,5		21
<b>13</b>		<b>22</b>
13,5		22,5
<b>14</b>		<b>23,5</b>
14,5		24,5
<b>15</b>		<b>25</b>

TOTAL /30	→	TOTAL /50
15,5		26
<b>16</b>		<b>27</b>
16,5		27,5
<b>17</b>		<b>28,5</b>
17,5		29,5
<b>18</b>		<b>30</b>
18,5		31
<b>19</b>		<b>32</b>
19,5		32,5
<b>20</b>		<b>33,5</b>
20,5		34,5
<b>21</b>		<b>35</b>
21,5		36
<b>22</b>		<b>37</b>
22,5		37,5
<b>23</b>		<b>38,5</b>
23,5		39,5
<b>24</b>		<b>40</b>
24,5		41
<b>25</b>		<b>42</b>
25,5		42,5
<b>26</b>		<b>43,5</b>
26,5		44,5
<b>27</b>		<b>45</b>
27,5		46
<b>28</b>		<b>47</b>
28,5		47,5
<b>29</b>		<b>48,5</b>
29,5		49,5
<b>30</b>		<b>50</b>

Rappel : Tolérance d'1 mm pour chaque réponse

QUESTION 4



Q	Réponses	Modalités de correction	Points																														
1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> trois millions vingt-huit-mille-six	Tout ou rien	1																														
2	a) 550 000 b) 99 244 c) 16,3 d) 92,11 e) 1,682	5 x ½ pt	2,5																														
3	$1\ 909\ 098 < 1\ 909\ 099 < 1\ 909\ 100$ $59\ 999 < 60\ 000 < 60\ 001$	4 x ½ pt	2																														
4	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tbody> <tr> <td></td> <td>3,44</td> <td>3,45</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3,53</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="border: 2px solid black;">3,58</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>3,65</td> <td style="border: 2px solid black;">3,66</td> <td></td> <td>3,68</td> </tr> <tr> <td style="border: 2px solid black;">3,73</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="border: 2px solid black;">3,87</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		3,44	3,45				3,53					3,58			3,65	3,66		3,68	3,73										3,87		4 x ½ pt  <i>Accepter les réponses notées dans le petit tableau</i>	2
	3,44	3,45																															
3,53					3,58																												
		3,65	3,66		3,68																												
3,73																																	
				3,87																													
5	a) 450,65 b) 2 326,01 c) 340,05 d) 14912,73	4 x ½ pt 4 x Tout ou rien	2																														
6	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black;"><math>3,6 \times 9 = 32,4</math></td> <td><math>360 \times 90 = 32\ 400</math></td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black;"><math>360 \times 0,9 = 324</math></td> <td><math>18 \times 90 = 1620</math></td> </tr> </tbody> </table>	$3,6 \times 9 = 32,4$	$360 \times 90 = 32\ 400$	$360 \times 0,9 = 324$	$18 \times 90 = 1620$	4 x 1 pt	4																										
$3,6 \times 9 = 32,4$	$360 \times 90 = 32\ 400$																																
$360 \times 0,9 = 324$	$18 \times 90 = 1620$																																
7	<table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: right;">8 3 4 6 6</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">- 1 1 5 2 2</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid black; text-align: right;">7 1 9 4 4</td> </tr> </tbody> </table>	8 3 4 6 6	- 1 1 5 2 2	7 1 9 4 4	1 pt Tout ou rien	1																											
8 3 4 6 6																																	
- 1 1 5 2 2																																	
7 1 9 4 4																																	

/7,5

/2

8	a) $(10 \times 950) + (7 \times 950)$ b) $(17 \times 1000) - (17 \times 50)$ c) $(20 \times 950) - (3 \times 950)$	½ pt par ligne	1,5	/8,5								
9	a) $708,5 + 526 = \mathbf{1234,5}$ b) $17,425 - 5,080 = \mathbf{12,345}$ c) $2 \times 617,25 = \mathbf{1234,5}$ d) $6\ 295,95 : 51 = \mathbf{123,45}$	4 x ½ pt	2									
10	<b><math>1234 \times 27 = 33\ 318</math> ou <math>27 \times 1234 = 33\ 318</math></b> <b>ou <math>33\ 318 : 1234 = 27</math></b> ou les opérations ci-dessus résolues en calcul écrit.	½ pt Tout ou rien	0,5	/3,5								
11	a) 6 cubes b) $8 + 2 + 2$ $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$ $19 - 7$ $6 \times 2$ $(22 : 2) + 1$	½ pt  ½ pt par réponse correcte Retirer ½ pt par réponse incorrecte	2									
12	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">5</td> <td style="padding: 5px;">6</td> <td style="padding: 5px;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">2</td> <td style="padding: 5px;">9</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4</td> <td style="padding: 5px;">8</td> <td style="padding: 5px;">7</td> </tr> </table>	5	6		1	3	2	9	4	8	7	1 pt Tout ou rien
5	6	1										
3	2	9										
4	8	7										

<b>13</b>	Quelques possibilités		<p>½ pt par arbre Tout ou rien</p> <p>Accepter toute solution correcte (nombres à virgule ou négatifs) Ne pas accepter les changements de signe dans les arbres.</p>	<b>1</b>

<b>14</b>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>20 x 12</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt	<b>1</b>
-----------	--	------	----------

<b>15</b>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">5</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; background-color: #cccccc;">20</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">15</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">9</div> </div>	3 x ½ pt	<b>1,5</b>
-----------	--	----------	------------

/3,5

Q	Réponses	Modalités de correction	Points												
1	<input type="checkbox"/> Donner du plaisir <input type="checkbox"/> Persuader <input type="checkbox"/> Enjoindre <input checked="" type="checkbox"/> Informer		1												
2	<input checked="" type="checkbox"/> Amérique <input checked="" type="checkbox"/> Europe <input checked="" type="checkbox"/> Asie <input type="checkbox"/> Afrique <input type="checkbox"/> Océanie		1												
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bateau à fond plat</li> <li>▪ Bateau léger</li> </ul>	2 x ½ pt	1												
4	<input type="checkbox"/> piller des villages <input type="checkbox"/> sillonner les mers <input checked="" type="checkbox"/> rechercher de nouvelles terres <input type="checkbox"/> faire la guerre		1												
5	La flèche <u>rouge</u> représente <b>l'expédition des Norvégiens</b> La flèche <u>bleue</u> représente <b>l'expédition des Suédois</b> La flèche <u>verte</u> représente <b>l'expédition d'Érik le Rouge</b>	3 x 1 pt	3												
6	a. OUI – <b>NON</b> b. « sans succès »	2 x 1 pt	2												
7	2 mots ou groupes de mots à choisir parmi :  <i>les - ces peuples du Nord - des guerriers (venus en Europe pour piller et tuer) - ils - Certains - d'autres</i>	2 x ½ point	1												
8	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>C'est <b>VRAI</b> d'après le texte</th> <th>C'est <b>FAUX</b> d'après le texte</th> <th><b>Le texte ne le dit pas</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les Vikings sont des Européens</td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Les Vikings ont lancé des...</td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		C'est <b>VRAI</b> d'après le texte	C'est <b>FAUX</b> d'après le texte	<b>Le texte ne le dit pas</b>	Les Vikings sont des Européens	<b>X</b>			Les Vikings ont lancé des...		<b>X</b>		2 x ½ pt	1
		C'est <b>VRAI</b> d'après le texte	C'est <b>FAUX</b> d'après le texte	<b>Le texte ne le dit pas</b>											
Les Vikings sont des Européens	<b>X</b>														
Les Vikings ont lancé des...		<b>X</b>													
9	Leiv Eriksson est le fils d'Érik le Rouge		1												

/9

10	<input type="checkbox"/> Terre de Baffin. <input checked="" type="checkbox"/> <b>Terre-Neuve.</b> <input type="checkbox"/> le Labrador.		1									
11	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="209 277 1034 327">Découverte du Groenland</td> <td data-bbox="1034 277 1093 327">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="209 327 1034 376">Nécessité de trouver de nouvelles terres</td> <td data-bbox="1034 327 1093 376">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="209 376 1034 425">Départ définitif du Vinland</td> <td data-bbox="1034 376 1093 425">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="209 425 1034 474">Découverte des côtes américaines par Leiv Eriksson</td> <td data-bbox="1034 425 1093 474">3</td> </tr> </table>	Découverte du Groenland	2	Nécessité de trouver de nouvelles terres	1	Départ définitif du Vinland	4	Découverte des côtes américaines par Leiv Eriksson	3		1	
Découverte du Groenland	2											
Nécessité de trouver de nouvelles terres	1											
Départ définitif du Vinland	4											
Découverte des côtes américaines par Leiv Eriksson	3											
12	... (de deux colonies) <b>du Groenland</b> <i>ou</i> ... (de deux colonies) <b>du pays vert</b>	Refuser « de deux colonies »	1	/6								
13	<b>probablement</b>		1									
14	a) <input type="checkbox"/> tristes de quitter le Vinland <input type="checkbox"/> contents de quitter le Vinland <input type="checkbox"/> peu pressés de quitter le Vinland <input checked="" type="checkbox"/> <b>obligés de quitter le Vinland</b> b) « <b>contraints</b> »	2 x ½ pt	1									
15	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="209 1032 651 1133"><i>[...] ils sillonnent les mers [...]</i></td> <td data-bbox="651 1032 1093 1133"><b>Les Vikings / ces peuples du Nord / des guerriers</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="209 1133 651 1223"><i>[...] ils fondent les villes de Novgorod et de Kiev [...]</i></td> <td data-bbox="651 1133 1093 1223"><b>Les Vikings suédois</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="209 1223 651 1312"><i>[...] ils peuplent les îles Shetland [...]</i></td> <td data-bbox="651 1223 1093 1312"><b>Les Vikings norvégiens</b></td> </tr> </table> <b>Exiger Vikings « suédois » / Vikings « norvégiens ».</b>	<i>[...] ils sillonnent les mers [...]</i>	<b>Les Vikings / ces peuples du Nord / des guerriers</b>	<i>[...] ils fondent les villes de Novgorod et de Kiev [...]</i>	<b>Les Vikings suédois</b>	<i>[...] ils peuplent les îles Shetland [...]</i>	<b>Les Vikings norvégiens</b>	3 x 1 pt 3 x Tout ou rien	3	/ 5		
<i>[...] ils sillonnent les mers [...]</i>	<b>Les Vikings / ces peuples du Nord / des guerriers</b>											
<i>[...] ils fondent les villes de Novgorod et de Kiev [...]</i>	<b>Les Vikings suédois</b>											
<i>[...] ils peuplent les îles Shetland [...]</i>	<b>Les Vikings norvégiens</b>											

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	1) <input checked="" type="checkbox"/> Justine <input type="checkbox"/> Éric <input type="checkbox"/> Papa <input type="checkbox"/> Maman <input type="checkbox"/> Poussière 2) <input type="checkbox"/> Justine <input type="checkbox"/> Éric <input type="checkbox"/> Papa <input type="checkbox"/> Maman <input checked="" type="checkbox"/> Poussière	2 x 1 pt	2
2	<input checked="" type="checkbox"/> 2 février <input type="checkbox"/> 22 février <input type="checkbox"/> 2 mars <input type="checkbox"/> 20 mars		2
3	<input type="checkbox"/> Justine aime les poissons qui sont dans son assiette. <input checked="" type="checkbox"/> Justine déteste les poissons qui sont... <input checked="" type="checkbox"/> Justine aime les poissons qui nagent dans la mer. <input type="checkbox"/> Justine déteste les poissons qui nagent dans la mer.	4 x ½ pt	2
4	<input type="checkbox"/> Justine est la grande sœur d'Éric <input checked="" type="checkbox"/> Justine est la petite sœur d'Éric <input checked="" type="checkbox"/> Éric est l'aîné de Justine <input type="checkbox"/> Éric est le cadet de Justine	4 x ½ pt	2
5	Tout énoncé allant dans le sens de... « <b>À chaque occasion (anniversaire, St-Nicolas), sa famille lui offre un poisson comme cadeau.</b> »		2
6	Tout énoncé allant dans le sens de... « <b>Le nouveau poisson est un piranha. »</b> <b>carnivore. »</b> <b>dangereux. »</b>		2

/4

7	<input type="checkbox"/> Parce que Justine parle vraiment trop vite. <input type="checkbox"/> Parce que les parents ne font pas attention à... <input checked="" type="checkbox"/> <b>Parce que Justine prononce mal le nom du poisson.</b> <input type="checkbox"/> Parce que les parents de Justine ignorent...		2
8	<p>Tout énoncé allant dans le sens de...</p> <p>« <i>Il raffole du poisson.</i> »</p> <p>« <i>Il essaie toujours d'attraper les nouveaux poissons du bocal.</i> »</p> <p>« <i>Il est gourmand.</i> »</p>		2
9	<input type="checkbox"/> Pour faire plaisir à Poussière. <input checked="" type="checkbox"/> <b>Pour modifier le comportement de Poussière.</b> <input type="checkbox"/> Pour modifier le comportement de Justine. <input type="checkbox"/> Pour faire plaisir à Justine.		2
10	<p><b>1<sup>ère</sup> réplique :</b>  Toute proposition rapportant les paroles du chat.  <b>Par exemple :</b>  « ... <i>Il m'a mordu !</i> »  « ... <i>Tu m'as mordu !</i> »  « ... <i>Quel mordant !</i> »</p> <p><b>2<sup>e</sup> réplique :</b>  Toute proposition rapportant les paroles (moralisatrices, humoristiques...) du poisson.  <b>Par exemple :</b>  « <i>Bien fait pour toi ! Tu ne viendras plus m'embêter !</i> »  « <i>Tel est pris qui croyait prendre...</i> »</p>	2 x 1 pt	2

/12

/4

## GARE AU POISSON !

G. Éfin. (Inédit) 2012.

Je m'appelle Justine et j'ai sept ans. Je suis Poissons. J'adore les poissons. Je déteste le poisson.

Vous ne comprenez rien à ce que je raconte ? Je recommence. Je m'appelle Justine et j'ai sept ans. Jusque-là, ça va, n'est-ce pas ? Je suis Poissons. Avec un p majuscule et un s au bout. Je suis du signe des Poissons, si vous préférez : vous savez bien, dans l'horoscope, c'est le signe des gens qui sont nés entre le 22 février et le 21 mars. Ça va toujours ? Allez alors, je continue. J'adore les poissons : les poissons qui nagent dans la mer, dans les rivières, dans les aquariums — les petits, les grands, les minces, les gros, tous les poissons pourvu qu'ils soient vivants. Et je déteste le poisson : je déteste le poisson comme nourriture, je déteste manger du poisson. Bon ; j'espère maintenant que vous avez compris ! Il est possible que j'adore les poissons parce que je suis Poissons. Mais si je déteste le poisson, c'est parce que j'adore les poissons, ça, c'est certain.

Des poissons, j'en ai beaucoup. Pour la Saint-Nicolas et pour mon anniversaire, papa, maman, mon grand frère Éric et ma marraine Sylvie m'en offrent chacun un. Ça fait quatre d'un coup, deux fois par an. J'en ai de la chance !

Les nouveaux, je ne les mets pas tout de suite dans l'aquarium. Je les mets dans un bocal. Je les regarde bien pour ne pas les confondre. Je leur donne à chacun un nom. Puis, ils vont rejoindre les autres dans l'aquarium. Là, ils sont à l'abri de Poussière.

Poussière, c'est mon chat. On l'a appelé ainsi parce qu'il est tout gris. J'aime bien Poussière. Il est gentil. Mais lui, ce n'est pas comme moi, il aime le poisson. Il en raffole même. Et il essaie toujours d'attraper mes nouveaux poissons tant qu'ils sont encore dans le bocal. C'est son gros défaut, à Poussière. Je n'ai pas encore trouvé comment faire pour l'en débarrasser. Mon grand frère Éric me dit qu'il a une idée.

Un jour, Éric m'annonce : « J'ai une surprise pour toi ». Et il m'offre un nouveau poisson, un poisson comme je n'en ai encore jamais vu. Je ne suis pas vraiment surprise, mais je suis très contente. Je lui fais un gros câlin. À Éric, bien sûr, pas au poisson.

— Il faut faire très attention, dit Éric, c'est un piranha carnivore. Ne mets surtout pas tes doigts dans l'eau.

Je n'écoute pas bien ce qu'il me dit : je suis trop occupée à regarder mon drôle de poisson.

Papa et maman reviennent du supermarché. Je cours les embrasser. Je suis toute joyeuse.

— Venez voir mon petit ragnagna canivore ! C'est un cadeau d'Éric.

Papa et maman sont tout étonnés.

- Ton quoi ? demande papa.
- Mon petit ragnagna canivore.

Papa et maman se tournent vers Éric :

- Qu'est-ce qu'elle dit ?

Je répète :

— Mon petit ragnagna canivore. C'est comme ça qu'on appelle le poisson qu'Éric m'a offert.

— Mais non, Justine, mais non ! J'ai dit piranha carnivore. Piranha, pas petit ragnagna. Pi-ra-nha. Piranha c'est le genre de poisson que je t'ai offert.

— Et canivore, c'est quoi ?

— Pas « canivore », carnivore. Car-ni-vore. Ça veut dire que c'est un poisson qui mange de la chair, de la viande si tu veux. C'est pour ça que tu ne dois pas mettre tes doigts dans l'eau, il te mordrait !

Je crois que je commence à comprendre. Le cadeau d'Éric, c'est vraiment une surprise et je connais quelqu'un qui va se débarrasser de son vilain défaut...



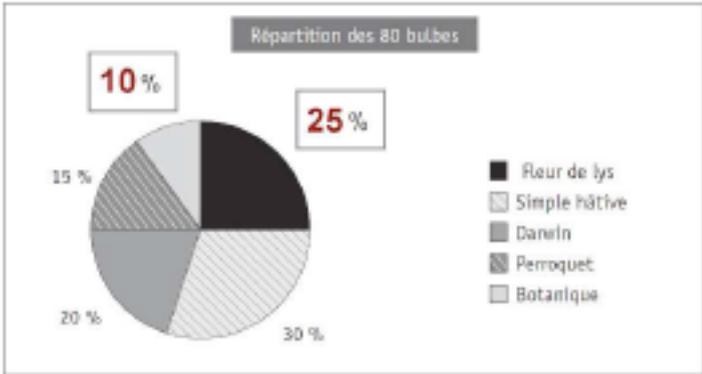
Miaou ! Miam-Miam. Qu'est-ce que je vois là ? Un nouveau poisson. Il a l'air un peu bizarre, mais il est bien dodu. Et il n'est pas difficile à attraper. Un petit coup de patte et, hop ! Je me régale. Personne en vue. Justine est à l'école et tout le reste de la famille est au travail.

Oui, mais, est-ce bien de faire ça ? J'hésite. C'est vrai qu'il a vraiment une sale tête, ce poisson. Justine ne doit pas l'aimer beaucoup. Elle ne sera surement pas très triste si j'en fais mon diner. Elle en a tellement d'autres dans l'aquarium ! Allez, mon gros ! À nous deux !

MIAAOUWWWWW

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	<p>a) Si calcul de l'aire totale du terrain de laquelle on soustrait l'aire de l'espace cultivé :</p> <p>Trois opérations            « <math>20 \times 15 = 300</math> »            « <math>10 \times 10 = 100</math> »            « <math>300 - 100 = 200</math> »            à réaliser de manière séparée ou combinée, avec ou sans unités.</p> <p>Exemples :  <math>1 \text{ m}^2 \times 20 \times 15 = 300 \text{ m}^2</math> ou <math>20 \text{ m} \times 15 \text{ m} = 300 \text{ m}^2</math>  <math>1 \text{ m}^2 \times 10 \times 10 = 100 \text{ m}^2</math> ou <math>10 \text{ m} \times 10 \text{ m} = 100 \text{ m}^2</math>  <math>300 \text{ m}^2 - 100 \text{ m}^2 = 200 \text{ m}^2</math>            ou  <math>(20 \times 15) - (10 \times 10) = 200</math></p> <p>b) Si calcul de l'aire du gazon à partir du découpage de celle-ci, prendre en considération la démarche de l'élève. Accepter trois ou plus de trois opérations, à réaliser de manière séparée ou combinée, avec ou sans unités.</p> <p>Exemples :  <math>(20 \times 2,5) + (10 \times 2,5) + (12,5 \times 3) + (12,5 \times 7) = 200</math>            ou  <math>(15 \times 3) + (15 \times 7) + (10 \times 2,5) + (10 \times 2,5) = 200</math>            ou  <math>(15 \times 3) + (2,5 \times 17) + (2,5 \times 17) + (10 \times 7) = 200</math></p>	<p>Quelle que soit la démarche, accorder 3pts si présence de minimum 3 opérations correctes et que l'ensemble de celles-ci permet de fournir la réponse.</p> <p>Retirer 1pt par opération erronée.</p> <p>Retirer <math>\frac{1}{2}</math> pt si une ou plusieurs « fausses égalités » apparaissent.</p> <p>Accepter l'absence de parenthèses lorsque la priorité des opérations est respectée.</p> <p>Exemples :  <math>20 \times 15 - 10 \times 10 = 200</math>            ou  <math>20 \times 2,5 + 10 \times 2,5 + 12,5 \times 3 + 12,5 \times 7 = 200</math>            ou ...</p>	3
2	Proposition C	Tout ou rien	1,5

/4,5

3	<b>20 piquets <u>sinon</u></b> <i>le nombre « 20 » apparait clairement dans la zone de travail comme la solution</i>	1,5 pt 1 pt	<b>1,5</b>												
4	a) <b>5 cm</b> b) (Tulipe) <b>Darwin</b> , (Tulipe) <b>Perroquet</b> et (Tulipe) <b>Fleur de lys</b> c) <b>Narcisse</b>	3 x 1 pt 3 x Tout ou rien	<b>3</b>												
5	<table border="1" data-bbox="308 483 951 763"> <thead> <tr> <th>Sortes de tulipes</th> <th>Nombre de bulbes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Perroquet</td> <td><b>12</b></td> </tr> <tr> <td>Darwin</td> <td><b>16</b></td> </tr> <tr> <td>Fleur de lys</td> <td><i>20</i></td> </tr> <tr> <td>Botanique</td> <td><i>8</i></td> </tr> <tr> <td>Simple hâtive</td> <td><b>24</b></td> </tr> </tbody> </table>	Sortes de tulipes	Nombre de bulbes	Perroquet	<b>12</b>	Darwin	<b>16</b>	Fleur de lys	<i>20</i>	Botanique	<i>8</i>	Simple hâtive	<b>24</b>	3 x 1pt	<b>3</b>
Sortes de tulipes	Nombre de bulbes														
Perroquet	<b>12</b>														
Darwin	<b>16</b>														
Fleur de lys	<i>20</i>														
Botanique	<i>8</i>														
Simple hâtive	<b>24</b>														
6	 <p>Répartition des 80 bulbes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fleur de lys (25%)</li> <li>▨ Simple hâtive (30%)</li> <li>■ Darwin (20%)</li> <li>▨ Perroquet (15%)</li> <li>▨ Botanique (10%)</li> </ul>	2 x 1 pt	<b>2</b>												

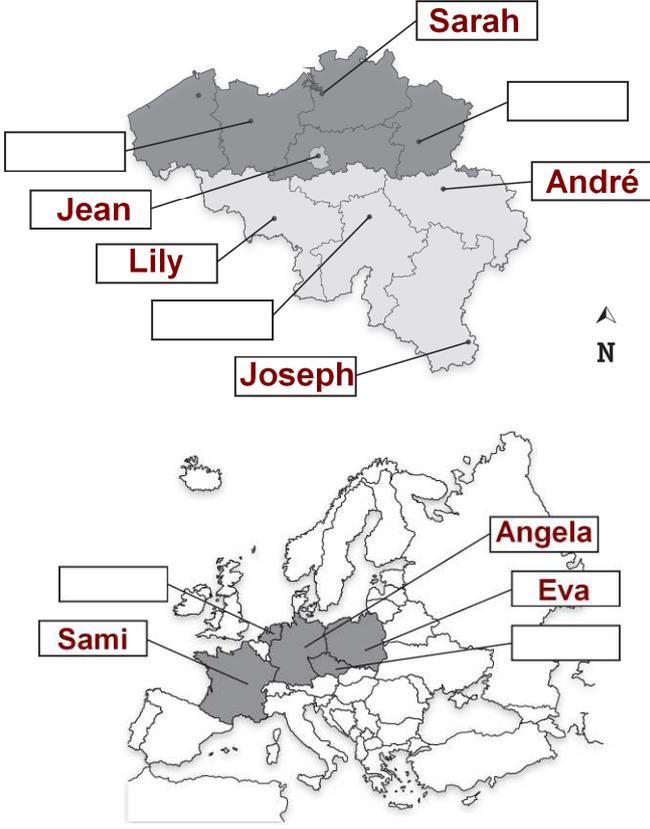
/4,5

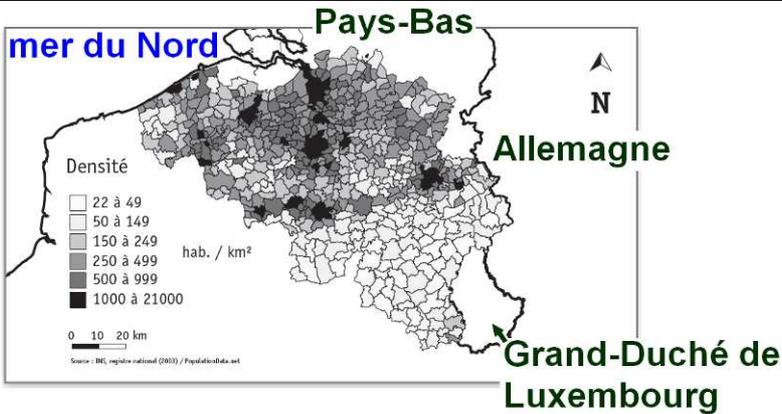
/5

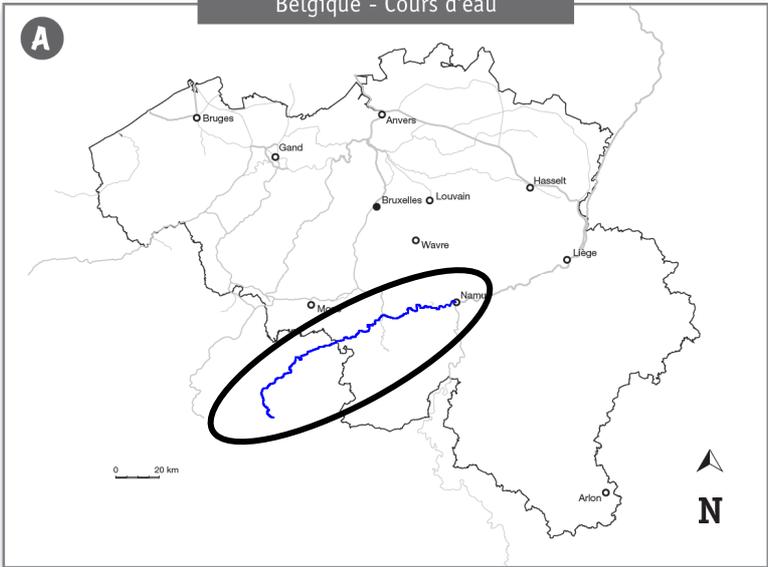
<b>7</b>	La réponse est correcte, dans une phrase, et la démarche est indiquée : sinon, utiliser la grille ci-dessous.	3 pts	<b>3</b>	
	<b>1. Compréhension de la tâche : exprimer par des mots ou des opérations</b>	Attention à ne pas pénaliser « en cascade »		
	Doivent apparaître : - <b>l'addition de tous les achats</b> - Exemples : 48,75 + 25,50 + 24,05 + 140 ou 48,75 € + 25,50 € + 24,05 € + 140 € - <b>la division par deux</b> - Exemples : 238.30 € : 2 € ou 238.30 : 2	2 x ½ pt		
	<b>2. Utilisation des outils mathématiques</b>	2 x ½ pt		
	Doivent apparaître : - <b>la somme de l'addition posée au point 1</b> Réponse attendue : = <b>238,30 €</b> ou <b>238,30</b> <i>(Ne pas pénaliser si l'addition posée au point 1 n'est pas correcte - calculer la somme si nécessaire).</i> - <b>le quotient de la division posée au point 1</b> Réponse attendue : = <b>119,15</b> <i>(Ne pas pénaliser si la division posée au point 1 n'est pas correcte - calculer le quotient si nécessaire).</i>	RIGUEUR : utilisation correcte des signes mathématiques ⇒ retirer ½ pt si une "fausse égalité" apparaît.		
	<b>3. Communication de la réponse</b>	3 éléments = 1 pt		
	Doivent apparaître <b>3 éléments</b> : - une réponse exprimée par <b>une phrase</b> - le résultat final attendu : <b>120</b> <i>(Ne pas pénaliser si le quotient exprimé au point 2 n'est pas correct – vérifier si l'arrondissement est fait à l'excès).</i> - le mot « <b>bougies</b> »	2 sur 3 = ½ pt		
<b>8</b>	<b>14</b> plants de tomates	Tout ou rien	<b>1</b>	
<b>9</b>	<b>17</b> pots <i>sinon</i> si une division ou une multiplication par « 450 » apparaît	2 pts 1 pt	<b>2</b>	/6
<b>10</b>	<b>10</b> tomates <i>sinon</i> si la somme correcte apparaît (« <b>70</b> ») si <b>la division par 7</b> apparaît	3 pts 1 pt 1 pt	<b>3</b>	
<b>11</b>	Un petit pot contient <b>3</b> graines Un grand pot contient <b>6</b> graines	2 x 1 pt	<b>2</b>	/5

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	a) Jean, Nathalie et Yves b) André ou Marcel c) Jean d) Marcel e) Yves f) 2 des personnes suivantes : <b>Joseph, André, Marcel, Angela</b>	6 x 1 pt  6 x Tout ou rien	6

/ 6

2	 <p><i>Accepter la ville ou le pays à la place du prénom.</i></p>	8 x ½ pt	4
---	--	----------	---

3a	 <p><i>Ne pas exiger <b>Grand-Duché de</b> Luxembourg</i>  <i>Accepter « Hollande » pour « Pays-Bas »</i></p>	5 x ½ pt	2,5
----	---	----------	-----

3b	<p><u>Accepter</u> toute phrase en <b>lien avec la densité de population élevée</b> de Bruxelles-Capitale.</p> <p><u>Ce qui est avancé par l'élève doit être signifié sur la carte.</u></p> <p><u>Accepter</u> le nombre indiqué par la légende s'il est accompagné de l'unité de mesure : <u>1000 à 21000 hab/km<sup>2</sup></u> (ou littéralement exprimé – habitants par kilomètre carré)</p> <p><u>Ne pas accepter</u> par exemple : <i>il y a beaucoup d'embouteillages...</i></p>	1 pt	1
3c	<input checked="" type="checkbox"/> dans le sud de la Belgique <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		1
3d	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> « Nombre d'habitants par kilomètre carré... <input type="checkbox"/>		1
4a	 <p><u>Exiger <b>le cours complet</b> de la Sambre (début en France)</u>  <u>Ne pas pénaliser si la couleur n'est pas le bleu</u></p>		1
4b	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> la carte C <input type="checkbox"/>		1
5a	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> ± 50 km <input type="checkbox"/>		1
5b	A7 et R0 ou R0 et A7	Tout ou rien	1

/9,5

/ 4

6		Tout ou rien	2
---	--	--------------	---

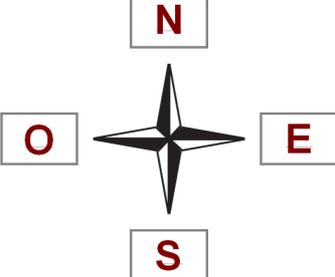
7a	Choix de 4 éléments parmi : <b>B – C – F – H - J</b>	4 x ½ pt	2
----	--	----------	---

7b	<p>Deux propositions parmi celles-ci :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>route</b></li> <li>- <b>voie ferrée, rail, (voie de) chemin de fer</b></li> <li>- <b>voie navigable</b> ou tout synonyme de <b>cours d'eau</b></li> </ul> <p><u>Accepter</u> « pont »  <u>Ne pas accepter</u> les <b>moyens de transport</b> tels le camion, la voiture, le bateau, le train...</p>	2 x ½ pt	1
----	--	----------	---

8	<table border="1" data-bbox="236 1290 1174 1697"> <thead> <tr> <th></th> <th>Trace du passé</th> <th>Nature de la trace</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>A</b></td> <td>Tablette en bois</td> <td>Document écrit</td> </tr> <tr> <td><b>B</b></td> <td>Haut-relief</td> <td>Sculpture</td> </tr> <tr> <td><b>D</b></td> <td>Carte postale</td> <td>Photographie <b>OU</b> Document écrit</td> </tr> <tr> <td><b>E</b></td> <td>Courriel (e-mail)</td> <td>Document écrit <b>OU</b> Document audiovisuel</td> </tr> <tr> <td><b>G</b></td> <td>Peinture rupestre</td> <td>Peinture</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Accepter</u> les deux réponses ensemble pour les traces <b>D</b> et <b>E</b></p>		Trace du passé	Nature de la trace	<b>A</b>	Tablette en bois	Document écrit	<b>B</b>	Haut-relief	Sculpture	<b>D</b>	Carte postale	Photographie <b>OU</b> Document écrit	<b>E</b>	Courriel (e-mail)	Document écrit <b>OU</b> Document audiovisuel	<b>G</b>	Peinture rupestre	Peinture	5 x ½ pt	2,5
	Trace du passé	Nature de la trace																			
<b>A</b>	Tablette en bois	Document écrit																			
<b>B</b>	Haut-relief	Sculpture																			
<b>D</b>	Carte postale	Photographie <b>OU</b> Document écrit																			
<b>E</b>	Courriel (e-mail)	Document écrit <b>OU</b> Document audiovisuel																			
<b>G</b>	Peinture rupestre	Peinture																			

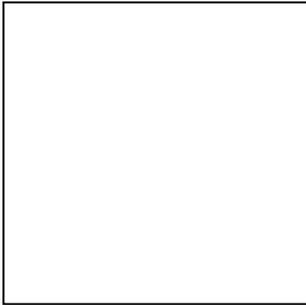
/7,5

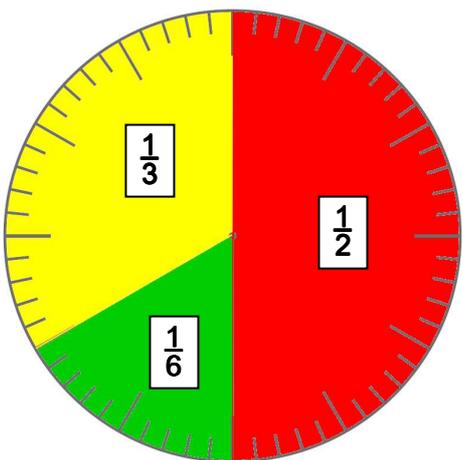
9a	<table border="1"> <tr> <td>Préhistoire</td> <td>Antiquité</td> <td>Moyen Âge</td> <td>Temps modernes</td> <td>Époque contemporaine</td> </tr> </table>	Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine	Tout ou rien	1																							
Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine																											
9b	<table border="1"> <tr> <th>Temps modernes</th> <th>Antiquité</th> <th>Époque contemporaine</th> </tr> <tr> <td><b>C</b> (Presse de Gutenberg)</td> <td><b>A</b> (Tablettes de Vidolanda)</td> <td>Choix parmi : - <b>D</b> (Malle-poste de Bertrix) - <b>E</b> (Courriel/e-mail) - <b>F</b> (GSM) - <b>H</b> (Télévision/TV/télé)</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th>Préhistoire</th> <th>Moyen Âge</th> </tr> <tr> <td><b>G</b> (Peintures rupestres)</td> <td><b>B</b> (Moines copistes)</td> </tr> </table> <p><i>Accepter le titre du document à la place de la lettre</i></p>	Temps modernes	Antiquité	Époque contemporaine	<b>C</b> (Presse de Gutenberg)	<b>A</b> (Tablettes de Vidolanda)	Choix parmi : - <b>D</b> (Malle-poste de Bertrix) - <b>E</b> (Courriel/e-mail) - <b>F</b> (GSM) - <b>H</b> (Télévision/TV/télé)	Préhistoire	Moyen Âge	<b>G</b> (Peintures rupestres)	<b>B</b> (Moines copistes)	5 x ½ pt	2,5																		
Temps modernes	Antiquité	Époque contemporaine																													
<b>C</b> (Presse de Gutenberg)	<b>A</b> (Tablettes de Vidolanda)	Choix parmi : - <b>D</b> (Malle-poste de Bertrix) - <b>E</b> (Courriel/e-mail) - <b>F</b> (GSM) - <b>H</b> (Télévision/TV/télé)																													
Préhistoire	Moyen Âge																														
<b>G</b> (Peintures rupestres)	<b>B</b> (Moines copistes)																														
10	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Document</th> <th colspan="2">Mode de communication</th> </tr> <tr> <th>Oral</th> <th>Écrit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Carte postale</td> <td></td> <td><b>X</b></td> </tr> <tr> <td>Courriel (e-mail)</td> <td></td> <td><b>X</b></td> </tr> <tr> <td>Téléphone mobile (GSM)</td> <td><b>X</b></td> <td><b>X</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Ne pas pénaliser si un seul des deux modes de communication est choisi pour le GSM (oral ou écrit)</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Documents</th> <th colspan="2">Vitesse de transmission</th> </tr> <tr> <th>La plus lente des trois</th> <th>La plus rapide des trois</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Une carte postale envoyée par la malle-poste</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Des tablettes en bois envoyées par un messager à pied</td> <td><b>X</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Un message envoyé par le téléphone mobile (GSM)</td> <td></td> <td><b>X</b></td> </tr> </tbody> </table>	Document	Mode de communication		Oral	Écrit	Carte postale		<b>X</b>	Courriel (e-mail)		<b>X</b>	Téléphone mobile (GSM)	<b>X</b>	<b>X</b>	Documents	Vitesse de transmission		La plus lente des trois	La plus rapide des trois	Une carte postale envoyée par la malle-poste			Des tablettes en bois envoyées par un messager à pied	<b>X</b>		Un message envoyé par le téléphone mobile (GSM)		<b>X</b>	½ pt par ligne	1,5
Document	Mode de communication																														
	Oral	Écrit																													
Carte postale		<b>X</b>																													
Courriel (e-mail)		<b>X</b>																													
Téléphone mobile (GSM)	<b>X</b>	<b>X</b>																													
Documents	Vitesse de transmission																														
	La plus lente des trois	La plus rapide des trois																													
Une carte postale envoyée par la malle-poste																															
Des tablettes en bois envoyées par un messager à pied	<b>X</b>																														
Un message envoyé par le téléphone mobile (GSM)		<b>X</b>																													
		2 x 1 pt	2																												

11	Amélie	Marcel	<u>Yves</u>	<u>Lily</u>	1 pt <b>par ligne</b> 4 x Tout ou rien	4	/11
	Amélie	Marcel	Yves	<u>Lily</u>			
	Amélie	Marcel	Yves	<u>Lily</u>			
	<u>Amélie</u>	<u>Marcel</u>	<u>Yves</u>	<u>Lily</u>			
12a	 <p style="text-align: center;"><u>Accepter le nom en entier (Nord, Est...)</u></p>				Tout ou rien	1	
12b	<p><b>(Océan) Atlantique</b> correctement situé.  <u>Ne pas pénaliser si le mot « Atlantique » n'est pas écrit entre la Norvège et l'Islande.</u></p>				1 pt	1	
12c	<p>Continents abordés situés correctement et écrits <b>en bleu</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Europe</li> <li>- Asie</li> <li>- Amérique (<u>Accepter Amérique du Nord et Amérique du Sud</u>)</li> </ul> <p>Continent non abordé situé correctement et écrit <b>en rouge</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afrique, Océanie ou Antarctique</li> </ul>				4 x 1 pt	4	/ 6
13a	<p><b>Une carte postale</b></p> <p><u>Accepter</u> : - lettre  - courrier  - document écrit  - carte  - postkarte</p>				1 pt	1	

13b	<p><b>La deuxième guerre mondiale</b>  <u>Accepter tout synonyme : par exemple seconde guerre mondiale, guerre 40-45(1940-1945) ou 39-45 (1939-1945)</u>  <u>Ne pas accepter le mot « guerre » seul.</u></p>	1 pt	<b>1</b>
	<p>Justification</p> <p><u>Deux</u> indices au choix parmi les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>correspondance des prisonniers de guerre</b></li> <li>- <b>stalag</b></li> <li>- <b>8.5.41 (accepter <i>date d'oblitération</i>)</b></li> <li>- <b>sigle</b></li> <li>- <b>cachet</b></li> <li>- <b>nom du camp</b></li> <li>- <b>n° du prisonnier</b></li> <li>- <b>camp des prisonniers</b></li> <li>- <b>20-4-41 (accepter <i>date du document</i>)</b></li> </ul>	2 x 1 pt	<b>2</b>
14	<p><input checked="" type="checkbox"/> il fallait un ticket pour obtenir de la nourriture</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> se nourrir était difficile</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	4 x ½ pt	<b>2</b>

/ 6
-----

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	
1	a) 2 m(ètres) b) 800 g(rammes) c) 30 min(utes) d) 33 cl (centilitres)	4 x ½ pt	2	
2	50 cl	1 pt	1	/ 3
3	(Gabarit) Un carré de 4 cm de côté est tracé. 	1pt	1	
4	$\frac{4}{3}$ ou $1\frac{1}{3}$ ou $1+\frac{1}{3}$ ou fraction équivalente	Tout ou rien	1	
5	2,650 kg 2,65 kg 2 kg 650 2 kg 650 g 2650 g ou réponse équivalente Il faut obligatoirement la présence de l'unité de mesure.	Tout ou rien	1	/ 3
6	a) 28 rectangles b) 40 cm de long	2 x ½ pt	1	
7	a) 60 carrés doivent être coloriés (par ex. 6 rangées de 10...) b) 120 carrés doivent être coloriés (par ex. 6 rangées de 20, 12 rangées de 10...)	2 x ½ pt	1	/ 2
8	a) $\frac{1}{2}$ ou fraction équivalente b) $\frac{1}{4}$ ou fraction équivalente c) $\frac{1}{8}$ ou fraction équivalente d) $\frac{1}{8}$ ou fraction équivalente	4 x 1pt	4	
9	640 grammes	Tout ou rien	1	/ 5

10		Longueur d'un côté	Périmètre du carré	Aire du carré	6 x ½ pt	3
	Carré A		32 cm	64 cm <sup>2</sup>		
	Carré B	10 cm		100 cm <sup>2</sup>		
	Carré C	6 cm	24 cm			
11	<u>0,8</u> mètre (ou <u>0,80</u> ou $\frac{8}{10}$ ou fraction équivalente) 8 <u>dm</u> (ou <u>décimètres</u> ) <u>800</u> millimètres				3 x ½ pt	1,5
12	Le parallélogramme, le losange et le carré sont entourés. Le triangle n'est pas entouré.				4 x ½ pt	2
13	40 cubes				Tout ou rien	1
14	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 785 cm <sup>3</sup> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				1pt	1
15	C'est <b>Farid</b> qui fait les plus grands pas.				1 pt	1
16	a) $\frac{1}{2}$ du disque est colorié <u>en rouge</u> . (Gabarit) $\frac{1}{3}$ du disque est colorié <u>en jaune</u> .				5 x ½ pt (le coloriage en vert n'est pas pris en compte)	2,5
						
b) $\frac{1}{2}$ du disque ou toute autre fraction équivalente. $\frac{1}{3}$ du disque ou toute autre fraction équivalente. $\frac{1}{6}$ du disque ou toute autre fraction équivalente.						/2,5

/6,5

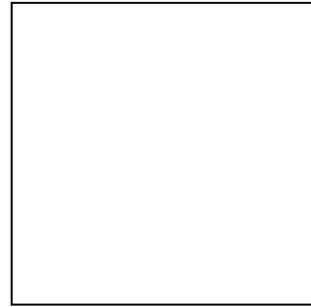
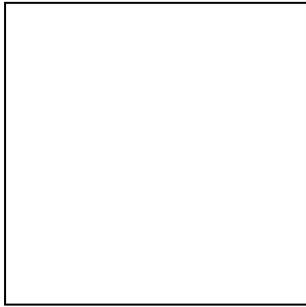
/3

Rappel : Tolérance d'1 mm pour les tracés

QUESTION

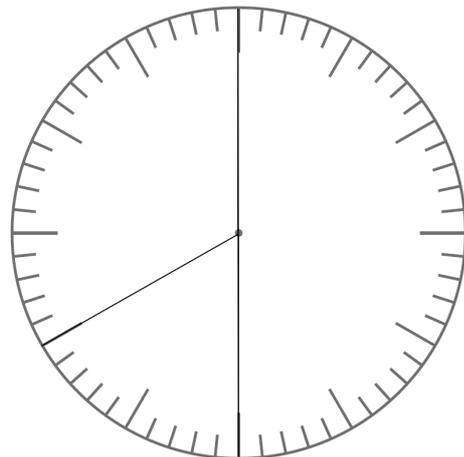
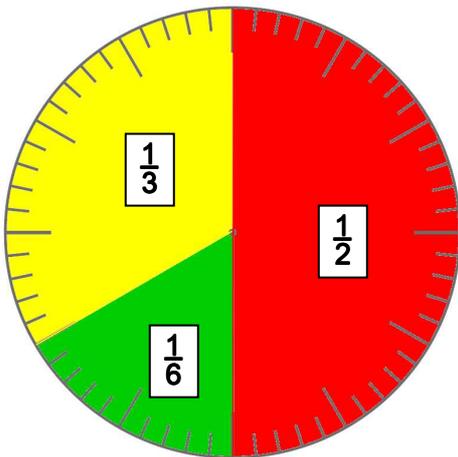
3

carré de 4 cm de côté



QUESTION

16



Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	<input checked="" type="checkbox"/> Donner du plaisir <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		1
2	a) Georges Sim. ou Georges Simenon b) 13-8-1926	2 x 1 pt	2
3	Tout énoncé allant dans le sens de... « Pour avoir un chien de garde » « Pour ne plus passer de nuit blanche » « Pour être plus tranquille » « Pour être en sécurité »		1
4	a) • Pour M. Périllon, le chien est âgé de <b>1 an</b> • Pour le vendeur, le chien est âgé de <b>8 mois et quelques jours</b> • Pour le vétérinaire, le chien est âgé de <b>3 ans au moins</b>  b) Tout énoncé allant dans le sens de : « Pour réaliser <b>la vente</b> »	4 x 1 pt	4
5	a) Pick a l'air féroce... <b>VRAI</b> <b>1 justification</b> parmi ces références du texte : - Surtout que Pick avait l'air féroce. - Mais c'était un chien méchant. Tous les voisins en avaient peur. - Tenez-le bien, hein ! criait-on à son propriétaire... - les babines de Pick laissaient voir une bonne moitié de ses crocs - Cela tenait aussi de sa couleur indécise, gris sale, à sa tête qu'il portait bas. - C'est un chien-loup, n'est-ce pas ? - Des bêtes terribles ! - Les gens reculaient, apeurés. - Quelle bête ! Il ne doit pas faire bon entrer chez vous. - Pick avait une telle réputation, on répétait tant et tant qu'il était féroce...	2 x ½ pt	2

	<p>b) Pick <b>est</b> féroce...<b>FAUX</b></p> <p><b>1 justification</b> parmi ces références du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>l'animal s'était montré d'une passivité exemplaire.</i></li> <li>- <i>Quinze jours durant, on ne l'avait même pas entendu aboyer.</i></li> <li>- <i>Pick, courbant l'échine, rampait à ses pieds avec des regards suppliants.</i></li> <li>- <i>Le chien-loup, cependant, n'avait encore fait de mal à personne.</i></li> <li>- <i>Il craignait surtout de voir la bête assister à la scène avec indifférence, s'enfuir peut-être.</i></li> <li>- <i>le chien gronda, si faiblement, il est vrai</i></li> <li>- <i>Le chien aboya deux fois, plaintivement, s'avança d'un mètre en rampant.</i></li> <li>- <i>En haut, le chien pleurait.</i></li> </ul>	2 x ½ pt													
<b>6</b>	M. Périllon finit par se persuader que <b>Pick était féroce.</b>		<b>1</b>												
<b>7</b>	<p>a) <input type="checkbox"/> VRAI – <input checked="" type="checkbox"/> <b>FAUX</b></p> <p>b) <input type="checkbox"/> Pick est courageux</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Pick est craintif</b></p> <p><input type="checkbox"/> Pick est fatigué</p> <p><input type="checkbox"/> Pick est féroce</p>	2 x 1 pt	<b>2</b>												
<b>8</b>	<input type="checkbox"/> Madame Périllon <input type="checkbox"/> Pick <input type="checkbox"/> Monsieur Périllon <input checked="" type="checkbox"/> <b>Les visiteurs</b>		<b>1</b>												
<b>9</b>	<input type="checkbox"/> Madame Périllon <input type="checkbox"/> Pick <input checked="" type="checkbox"/> <b>Monsieur Périllon</b> <input type="checkbox"/> Les visiteurs		<b>1</b>												
<b>10</b>	<table border="1"> <tr> <td>le</td> <td>remplace</td> <td><b>le chien / Pick</b></td> </tr> <tr> <td>on</td> <td>remplace</td> <td><b>les voisins</b></td> </tr> <tr> <td>son propriétaire</td> <td>remplace</td> <td><b>M. Périllon</b></td> </tr> <tr> <td>celui-ci</td> <td>remplace</td> <td><b>M. Périllon</b></td> </tr> </table>	le	remplace	<b>le chien / Pick</b>	on	remplace	<b>les voisins</b>	son propriétaire	remplace	<b>M. Périllon</b>	celui-ci	remplace	<b>M. Périllon</b>	4 x 1 pt	<b>4</b>
le	remplace	<b>le chien / Pick</b>													
on	remplace	<b>les voisins</b>													
son propriétaire	remplace	<b>M. Périllon</b>													
celui-ci	remplace	<b>M. Périllon</b>													
<b>11</b>	3 pronoms parmi : <b>ce, qui, le, laquelle, il, que</b>	3 x 1 pt ( <i>si plus de 3 réponses : retirer 1 pt par réponse incorrecte</i> )	<b>3</b>												

/10

/ 5

<b>12</b>	a) tenait : <b>il</b> - (accepter M. Périllon) b) terminait : <b>un fouet impressionnant</b>	2 x 1 pt (Exiger le GS complet)	<b>2</b>
<b>13</b>	a) le pronom « <b>le</b> » remplace <b>M. Périllon</b> b) le pronom « <b>laquelle</b> » remplace <b>la mince lanière</b>	2 x 1 pt (Exiger le groupe complet)	<b>2</b>

/11

<b>14</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 15%;">Mode</th> <th style="width: 25%;">Temps</th> <th style="width: 45%;">Infinitif</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>avait dit</td> <td>Indicatif</td> <td><b>Plus-que-parfait</b></td> <td><b>Dire</b></td> </tr> <tr> <td>appela</td> <td>Indicatif</td> <td><b>Passé simple</b></td> <td><b>Appeler</b></td> </tr> <tr> <td>trouvant</td> <td>Participe</td> <td><b>Présent</b></td> <td><b>Trouver</b></td> </tr> <tr> <td>portait</td> <td>Indicatif</td> <td><b>Imparfait</b></td> <td><b>Porter</b></td> </tr> </tbody> </table>		Mode	Temps	Infinitif	avait dit	Indicatif	<b>Plus-que-parfait</b>	<b>Dire</b>	appela	Indicatif	<b>Passé simple</b>	<b>Appeler</b>	trouvant	Participe	<b>Présent</b>	<b>Trouver</b>	portait	Indicatif	<b>Imparfait</b>	<b>Porter</b>	8 x ¼ pt (arrondir au ½ supérieur)	<b>2</b>
	Mode	Temps	Infinitif																				
avait dit	Indicatif	<b>Plus-que-parfait</b>	<b>Dire</b>																				
appela	Indicatif	<b>Passé simple</b>	<b>Appeler</b>																				
trouvant	Participe	<b>Présent</b>	<b>Trouver</b>																				
portait	Indicatif	<b>Imparfait</b>	<b>Porter</b>																				

<b>15</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;"></th> <th style="width: 30%;">Fonction</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pick semblait <u><b>féroce</b></u>.</td> <td><b>Attribut du sujet</b></td> </tr> <tr> <td>À ses oreilles bourdonnaient <u><b>les éloges des gens</b></u>.</td> <td><b>Groupe sujet du verbe</b></td> </tr> <tr> <td>La lanière rencontra <u><b>quelque chose qui bougeait</b></u>.</td> <td><b>Groupe complément direct du verbe</b> <b>CDV / COD ***</b></td> </tr> <tr> <td><u><b>Maintenant</b></u>, M. Périllon avait un chien.</td> <td><b>Groupe complément de phrase</b> <b>C. de P. / C.C. temps ***</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>*** S'agissant de l'analyse des groupes de la phrase, il faut distinguer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le plan sémantique : COD - C.C. temps</li> <li>- le plan syntaxique : CDV - C. de phrase</li> </ul>		Fonction	Pick semblait <u><b>féroce</b></u> .	<b>Attribut du sujet</b>	À ses oreilles bourdonnaient <u><b>les éloges des gens</b></u> .	<b>Groupe sujet du verbe</b>	La lanière rencontra <u><b>quelque chose qui bougeait</b></u> .	<b>Groupe complément direct du verbe</b> <b>CDV / COD ***</b>	<u><b>Maintenant</b></u> , M. Périllon avait un chien.	<b>Groupe complément de phrase</b> <b>C. de P. / C.C. temps ***</b>	4 x 1 pt	<b>4</b>
	Fonction												
Pick semblait <u><b>féroce</b></u> .	<b>Attribut du sujet</b>												
À ses oreilles bourdonnaient <u><b>les éloges des gens</b></u> .	<b>Groupe sujet du verbe</b>												
La lanière rencontra <u><b>quelque chose qui bougeait</b></u> .	<b>Groupe complément direct du verbe</b> <b>CDV / COD ***</b>												
<u><b>Maintenant</b></u> , M. Périllon avait un chien.	<b>Groupe complément de phrase</b> <b>C. de P. / C.C. temps ***</b>												

<b>16</b>	a) <b>Verbe</b>  b) Toute phrase dans laquelle « attaque » est employé comme <b>nom commun</b> : - Cette attaque de banque a heureusement échoué. - Ce patient a eu une attaque. - ...	2 x 1 pt	<b>2</b>
-----------	---	----------	----------

17	« Il cherche en vain la forme sombre de l'animal près de lui [...] En bas, on <b>s'agite</b> toujours. En haut, le chien <b>pleure</b> . Et tout seul, en chemise, au milieu de l'escalier, M. Périllon <b>se demande</b> s'il <b>va</b> monter ou descendre... »	4 x ½ pt	2	/10
18	a) <input type="checkbox"/> Le chien paraît peureux. <input checked="" type="checkbox"/> <b><u>Le chien paraît sûr de lui.</u></b> b) <input checked="" type="checkbox"/> <b><u>La suppression a changé le sens de la phrase.</u></b> <input type="checkbox"/> La suppression n'a pas changé le sens de la phrase.	2 x 1 pt	2	
19	Toute phrase où <b>soufflait</b> aura un autre sens : - <i>Le vent soufflait.</i> - <i>Roger soufflait les bougies.</i> - ...		1	
20	<input type="checkbox"/> le chien avait éprouvé de l'angoisse. <input checked="" type="checkbox"/> <b><u>M. Périllon avait éprouvé de l'angoisse.</u></b> <input type="checkbox"/> ni le chien ni M. Périllon n'avaient éprouvé de ... <input type="checkbox"/> le chien et M. Périllon avaient éprouvé de ...		1	

## **TABLEAUX DE COMPÉTENCES**

	Savoir écouter	Lire – Écrire 1 - Loup	Lire – Écrire 2 - Dauphin	Lire – Écrire 3 - Vikings	Lire – Écrire 4 Chien-loup
<b>Orienter sa lecture / son écriture / son écoute en fonction de la situation de communication</b>					
<b>Lire</b>					
• Repérer les informations relatives aux références...					<b>2</b>
• Anticiper le contenu d'un document...					
• Saisir l'intention dominante de l'auteur		<b>X</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
• Adapter sa stratégie de lecture		<b>X</b>			
<b>Écrire</b>					
• en tenant compte de l'intention poursuivie		<b>X</b>	<b>X</b>		
• en tenant compte du projet, du contexte		<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>Écouter</b>					
• en tenant compte de l'intention poursuivie	<b>X</b>				
• en tenant compte des contraintes de l'activité	<b>X</b>				
• en tenant compte des modalités de la situation	<b>X</b>				

	Savoir écouter	Lire – Écrire 1 - Loup	Lire – Écrire 2 - Dauphin	Lire – Écrire 3 - Vikings	Lire – Écrire 4 Chien-loup
<b>Élaborer des significations</b>					
<b>Lire</b>					
• Dégager des informations explicites		1 2 9		2 10	3 4
• Inférer des informations implicites		3 4 5			4 8 9
• Vérifier des hypothèses...					
• Percevoir le sens global <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ordre chronologique / liens logiques</li> <li>▪ reformuler et utiliser des informations</li> <li>▪ reformuler ou exécuter un enchaînement de consignes</li> </ul>		7 8 10 11		3 9 11 4 5 6	X 5 7
• Distinguer le réel de l'imaginaire					
• Distinguer le réel du virtuel					
• Distinguer le vrai du faux				8	
<b>Écrire</b>					
• Inventer des idées	10	(X)	(X)		
• Reformuler et utiliser les informations		X	X		
<b>Écouter</b>					
• Relier des informations significatives du message à ses connaissances et à d'autres sources	2				
• Sélectionner les informations répondant au projet					
• Réagir à un document en distinguant le réel de l'imaginaire					
• Dégager, présenter des informations explicites et implicites	1 5 6 7 8 9				
• Gérer le sens global du message et reformuler	3 4				

	Savoir écouter	Lire – Écrire 1 – Loup	Lire – Écrire 2 – Dauphin	Lire – Écrire 3 – Vikings	Lire – Écrire 4 Chien-loup
<b>Dégager / assurer l'organisation du texte</b>					
<b>Lire / Écrire</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier / Planifier la structure <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ narrative</li> <li>▪ descriptive</li> <li>▪ <i>explicative</i></li> <li>▪ <i>argumentative</i></li> <li>▪ dialoguée</li> </ul> </li> </ul>		X	X		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer / Utiliser les marques de l'organisation générale <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ paragraphes</li> <li>▪ mise en page</li> <li>▪ organisateurs textuels</li> <li>▪ modes et temps verbaux</li> </ul> </li> </ul>		X X	X X X		14 17
<b>Écouter</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et utiliser les différentes structures</li> </ul>	1				

	Savoir écouter	Lire – Écrire 1 – Loup	Lire – Écrire 2 – Dauphin	Lire – Écrire 3 – Vikings	Lire – Écrire 4 Chien-loup
<b>Percevoir / assurer la cohérence du texte</b>					
<b>Lire</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer les facteurs de cohérence <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mots ou expressions pour enchaîner les phrases</li> <li>▪ anaphores</li> </ul> </li> </ul>				7 7 12 15	6 10 13 6 10 13
<b>Écrire</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuer à la cohérence en utilisant <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ des paragraphes</li> <li>▪ des intertitres</li> <li>▪ des organisateurs</li> </ul> </li> </ul>		6 X	X X X		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Employer des les facteurs de cohérence <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mots ou expressions pour enchaîner</li> <li>▪ reprises anaphoriques</li> <li>▪ adverbes</li> </ul> </li> </ul>			X X X		
<b>Écouter</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percevoir et organiser la progression des idées</li> </ul>	10				

	Savoir écouter	Lire – Écrire 1 – Loup	Lire – Écrire 2 – Dauphin	Lire – Écrire 3 – Vikings	Lire – Écrire 4 Chien-loup
<b>Tenir compte / utiliser des unités grammaticales</b>					
<b>Lire</b>					
• Comprendre en s'appuyant sur la ponctuation et sur les unités grammaticales					<b>11 15 16 18 19</b>
• Comprendre en reconnaissant les marques grammaticales					<b>12</b>
<b>Écrire</b>					
• Utiliser les structures de phrases		<b>(X)</b>	<b>X</b>		
• Utiliser les signes de ponctuation		<b>X</b>	<b>X</b>		
• Orthographe (80 %)		<b>X</b>	<b>X</b>		

<b>Traiter / Utiliser les unités lexicales</b>					
<b>Lire</b>					
• en émettant des hypothèses sur le sens d'un mot		<b>11</b>			
• en confirmant le sens d'un mot		<b>7</b>		<b>13 14</b>	<b>20</b>
• en établissant des relations entre les mots (familles, synonymes, antonymes)					
<b>Écrire</b>					
• Utiliser un vocabulaire adapté à la situation de communication		<b>X</b>	<b>X</b>		

<b>Percevoir / assurer les interactions entre le verbal et le non verbal</b>					
<b>Écrire</b>					
• Relier un texte à des éléments non verbaux					
• Assurer la mise en page selon le genre		<b>X</b>	<b>X</b>		
• Avoir une écriture soignée	<b>10</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		

*N = Épreuve "Nombres et opérations"*

*G = Épreuve "Grandeurs"*

*S = Épreuve "Solides et figures"*

*T = Épreuve "Traitement de données"*

Ex : N11 = question n°11 dans l'épreuve « Nombres et opérations ».

### A. Les nombres (3.1.)

3.1.1. Compter, dénombrer, classer	Questions
Dénombrer	N11
Dire, lire et écrire des nombres dans la numération décimale de position en comprenant son principe	N1, N2, N3, N5, N9
Classer (situer, ordonner, comparer)	N3, N4

3.1.2. Organiser les nombres par famille	Questions
Décomposer et recomposer	N2, N13
Créer des familles de nombres à partir d'une propriété donnée (pair, impair, multiple de, diviseur de ...)	N15

3.1.3. Calculer	Questions
Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées	N14 G6, G9 T2, T3, T7, T8, T9, T11
Estimer, avant d'opérer, l'ordre de grandeur d'un résultat	N9
Construire des tables d'addition et de multiplication, en comprenant leur structure, et les restituer de mémoire	N12
Utiliser la soustraction comme la réciproque de l'addition et la division comme la réciproque de la multiplication	N13
Dans un calcul, utiliser les décompositions appropriées des nombres (en sommes et en produits)	N8
Utiliser des propriétés des opérations pour remplacer un calcul par un autre plus simple, y compris en appliquant des démarches de compensation	N6, N8
Choisir et utiliser avec pertinence le calcul mental, le calcul écrit ou la calculatrice en fonction de la situation	N7, N10 T2, T7, T10
Vérifier le résultat d'une opération	N10
Écrire des nombres sous une forme adaptée (entière, décimale ou fractionnaire) en vue de les comparer, de les organiser ou de les utiliser	

## B. Les solides et figures (3.2.)

<b>3.2.1. Repérer</b>	<b>Questions</b>
Se situer et situer des objets dans un système de repérage	<b>S3, S8</b>
Représenter, sur un plan, le déplacement correspondant à des consignes données	<b>S8</b>

<b>3.2.2. Reconnaître, comparer, construire, exprimer</b>	<b>Questions</b>
Reconnaître, comparer des solides et des figures, les différencier et les classer (sur base de propriétés de côtés, d'angles pour les figures)	<b>S4</b>
Construire des figures et des solides simples avec du matériel varié	<b>S10, S11, S13</b>
Tracer des figures simples en lien avec les propriétés des figures et au moyen de la règle graduée, de l'équerre et du compas	<b>S1, S2, S6, S7, S13 G3</b>
Connaitre et énoncer les propriétés de côtés et d'angles utiles dans la construction de quadrilatères et de triangles	<b>S5, S13</b>

<b>3.2.3. Dégager des régularités, des propriétés, argumenter</b>	<b>Questions</b>
Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de reproduction de dessins, relever la présence de régularités, reconnaître la présence d'un axe de symétrie	<b>S3, S9</b>
Reconnaître et construire des agrandissements et des réductions de figures en s'appuyant sur des quadrillages	<b>S12</b>
Comprendre et utiliser, dans leur contexte, les termes usuels propres à la géométrie pour décrire, comparer, tracer	<b>S2, S5, S6, S7, S9, S10</b>

### C. Les grandeurs (3.3.)

<b>3.3.1. Comparer, mesurer</b>	<b>Questions</b>
Comparer des grandeurs de même nature et concevoir la grandeur comme une propriété de l'objet, la reconnaître et la nommer	
Effectuer le mesurage en utilisant des étalons familiers et conventionnels et en exprimer le résultat (longueur, capacités, masses, aires, volumes, durées, cout)	<b>G5, G6, G12, G13, G15</b>
Faire des estimations en utilisant des étalons familiers et conventionnels	<b>G1</b>
Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes	<b>G3, G10, G12, G13, G14 T1</b>
Se situer et situer des évènements dans le temps.	
Connaitre le sens des préfixes déca., déci., hecto., kilo., centi., milli.	<b>G2, G11 T9</b>
Établir des relations dans un système pour donner du sens à la lecture et à l'écriture d'une mesure	<b>G2 G11</b>

<b>3.2.2. Opérer, fractionner</b>	<b>Questions</b>
Fractionner des objets en vue de les comparer	<b>G4, G7, G8, G16</b>
Additionner et soustraire deux grandeurs fractionnées	<b>G7, G16</b>
Calculer des pourcentages	<b>T5</b>
Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe	<b>S12 T5</b>
Dans une situation de proportionnalité directe, compléter un tableau qui met en relation deux grandeurs	

### D. Le traitement de données (3.4.)

	<b>Questions</b>
Organiser selon un critère des données issues de contextes divers	
Lire un graphique, un tableau, un diagramme	<b>N15 T4, T5, T6, T10</b>
Déterminer la moyenne arithmétique d'un ensemble de données discrètes	<b>T10</b>

## 1. Éveil – initiation scientifique

Q	Compétences
1	C3 Dans le cadre d'une énigme, agencer les indices en vue de formuler une hypothèse La chaleur. Dilatation et contraction
2	a C4 Différencier les faits établis des hypothèses La chaleur. Dilatation et contraction
	b Les états de la matière
3	C17 Réinvestir dans d'autres situations La chaleur. Dilatation et contraction
4	a C13 Mettre en évidence des relations entre deux variables C10 Repérer et noter correctement une information issue d'un graphique en bâtonnets L'appareil respiratoire et les échanges gazeux
	b Communiquer sous la forme d'un diagramme en bâtonnets, des informations données dans un tableau.
5	C11 Repérer et noter correctement une information issue d'un schéma, d'un croquis, d'une photo ou d'un document audiovisuel. L'appareil respiratoire et les échanges gazeux
6	L'appareil respiratoire et les échanges gazeux
7	a C11 Repérer et noter correctement une information issue d'un schéma, d'une photo. L'appareil locomoteur et ses fonctions de support, de protection et de mobilité.
	b C12 Comparer, trier des éléments en vue de les classer de manière scientifique.
8	C11 Repérer et noter correctement une information issue d'un schéma, d'un croquis, d'une photo ou d'un document audiovisuel.
9	C9 Repérer et noter correctement une information issue d'un écrit à caractère scientifique Les êtres vivants réagissent. Les récepteurs des stimuli (organes des sens).
10	C12 Comparer, trier des éléments en vue de les classer de manière scientifique. Les êtres vivants se reproduisent : cycle de la vie.
11	C7 Identifier et estimer la grandeur à mesurer et l'associer à un instrument de mesure adéquat. Caractéristiques d'un bulletin météorologique.
12	a C17 Réinvestir des connaissances acquises dans d'autres situations (situations liées explicitement aux situations d'apprentissage).
	b

## 2. Éveil – formation historique et géographique

Q		Compétences
1		Situer des faits vécus par soi et par d'autres. Situer les informations en s'aidant de représentations et de repères chronologiques
2		Localiser un lieu, un espace. Situer par rapport aux repères spatiaux sur une carte de la Belgique et sur une carte d'Europe.
3	a	Utiliser des repères spatiaux sur une carte de la Belgique. Identifier des milieux naturels (...mers et océans).
	b	
	c	Lire une carte en utilisant des éléments de la légende
	d	
4	a	Utiliser des repères spatiaux sur une carte de la Belgique.
	b	Rechercher de l'information, recourir à des sources adéquates. Lire une carte.
5	a	Lire une carte en utilisant l'échelle linéaire.
	b	Lire une carte en utilisant les éléments de la légende (tracés des voies de communication)
6		Utiliser des représentations de l'espace : un plan.
7	a	
	b	Lire un paysage, une image géographique. Caractériser un paysage industriel. Identifier les composantes du paysage: voies de communication.
8		Lire une trace du passé : l'identifier et la classer en fonction de sa nature
9	a	Périodes conventionnelles.
	b	Utiliser des repères de temps (périodes conventionnelles) en y incluant des repères fondés sur des évènements marquants.
10		Le mode de vie des gens à une époque déterminée : caractériser des activités et des techniques
11		Le mode de vie des gens à une époque déterminée. Utiliser des repères du temps pour se situer soi et situer des faits dans le temps.
12	a	Localiser un lieu, un espace : orienter selon les 4 directions cardinales.
	b	Utiliser des repères spatiaux sur un planisphère
	c	
13	a	La nature d'une trace du passé : identifier, classer
	b	Utiliser des repères du temps pour se situer soi et situer des faits dans le temps. Exploiter des sources historiques : interpréter en distinguant ce qu'on lit et ce qu'on déduit.
14		Exploiter des sources historiques : interpréter en distinguant ce qu'on lit et ce qu'on déduit. Le mode de vie des gens à une époque déterminée : caractériser des activités et des techniques





Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique  
Service général du Pilotage du Système éducatif  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Graphisme : MO - maria.bouras@cfwb.be

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution