

- 1) La chronologie de passation des épreuves doit être respectée. Le temps estimé pour la passation de chaque livret est précisé, une légère latitude peut être accordée en fonction des circonstances.
- 2) En début de chaque épreuve, **faire compléter** les références de chaque élève sur chaque livret.
- 3) À la reprise de chaque livret, **vérifier** que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.
- 4) Le dictionnaire est autorisé pour toutes les épreuves.
- 5) Des feuilles de brouillon sont autorisées pour toutes les épreuves, sauf pour le livret 1 « Écouter ».
- 6) La calculatrice est autorisée pour toutes les épreuves, sauf pour le livret 6 « Nombres et opérations 1 »
- 7) Expliquer que les pages à prendre en compte dans le portfolio sont chaque fois indiquées par le logo suivant :



Afficher ce logo au tableau (voir agrandissement page suivante).

Réexpliquer le principe d'utilisation de ce logo avant chaque épreuve nécessitant l'utilisation du portfolio.

Exclusivement pour les élèves qui utilisent la version **ARIAL 14 (V2)** et **ARIAL 20 (V1)**, préciser aux élèves concernés que les renvois au portfolio sont écrits au-dessus des questions.

Ex. : ► Voir portfolio page 1

Le sigle conventionnel de l'épreuve standard ne figure donc pas sur les épreuves adaptées.

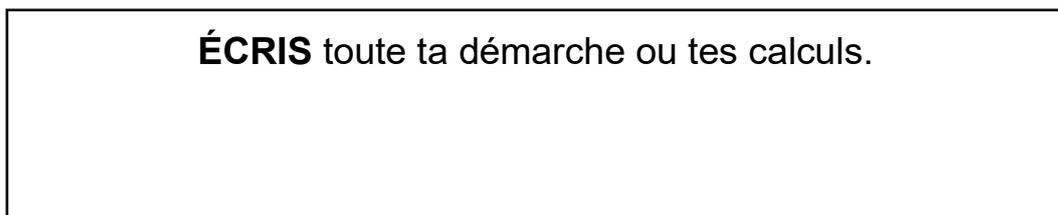
NB : Le portfolio est distribué pour la première fois le lundi 23 juin.

Le portfolio doit être repris à l'issue de chaque matinée.

- 8) Pour toutes les épreuves de formation mathématique, expliquer l'utilisation de la **zone de travail**. Celle-ci est encadrée en pointillés. Les élèves **peuvent** l'utiliser, mais n'y sont **pas obligés**.

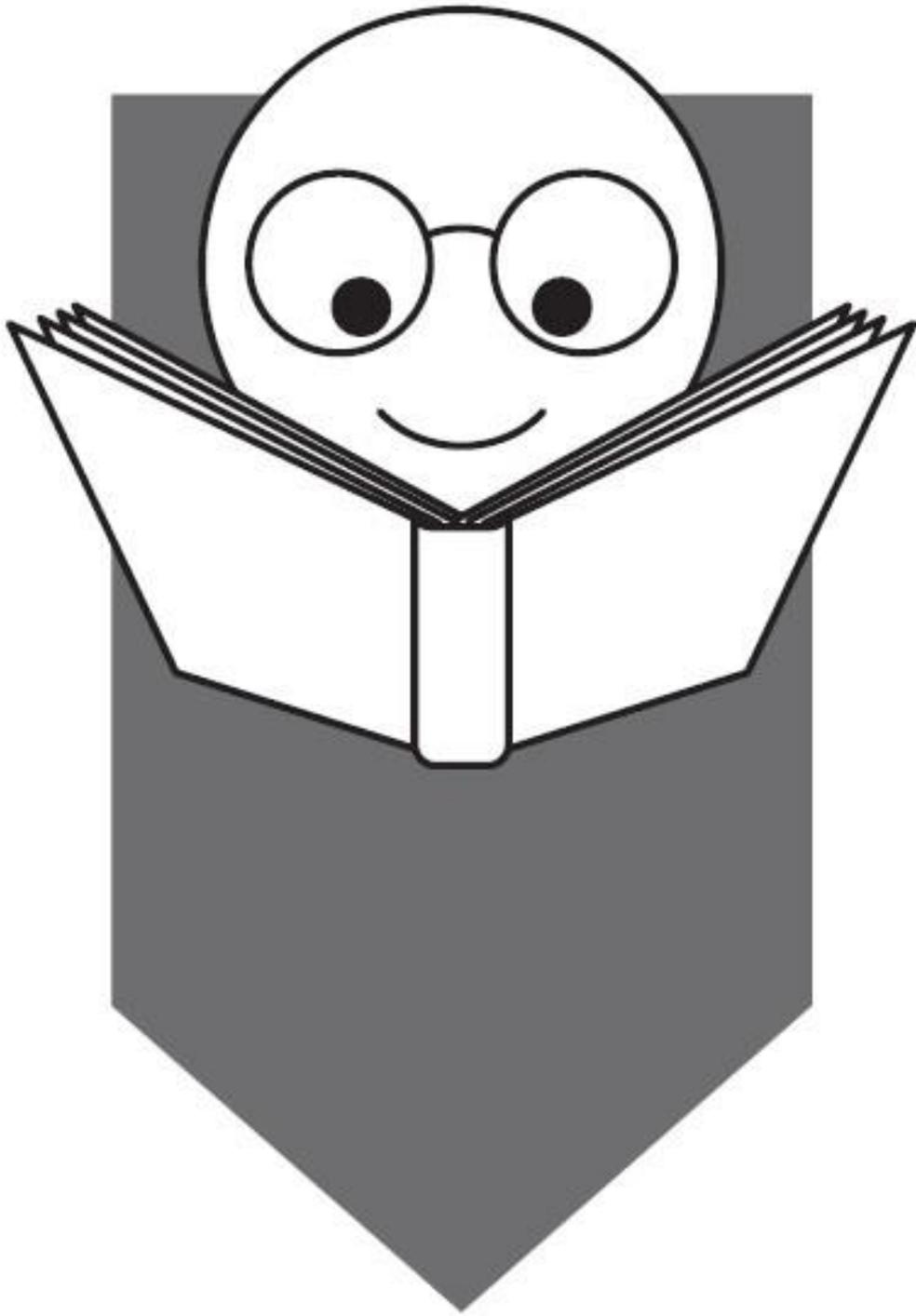


Par contre, dans les cadres en traits pleins, expliquer que les élèves doivent obligatoirement indiquer leurs démarches ou leurs calculs, selon la consigne. Les calculs et/ou les démarches sont pris en compte (rapportent des points) même si la réponse est incorrecte.



- 9) Conformément à la circulaire 9441 du 19/02/2025, « La mise à disposition du portfolio avant le début de l'épreuve, la reformulation des consignes par une personne tierce n'est pas autorisée. »

Excepté pour les élèves à besoins spécifiques, **il est interdit de lire les questions aux élèves**, sauf consignes spécifiques journalières énoncées ci-après.



P. 24

ÉCOUTER
LIVRET 1

Le texte à lire sera téléchargeable sur la plateforme Evalex le lundi 23 juin dès 7h.

Afin d'assurer une lecture audible et expressive du texte, il est vivement conseillé de la préparer de façon anticipée.

- Distribuer le livret 1 et faire compléter les références de l'élève.
- Laisser le questionnaire **FERMÉ**.

N. B. Cette épreuve se déroule sans prises de notes.

- Dire aux élèves :

Après une première écoute, vous prendrez connaissance du questionnaire. Il y aura une seconde écoute, puis vous répondrez aux questions par écrit.

Vous allez entendre le témoignage d'une candidate qui a participé à une sélection pour devenir astronaute. Elle s'appelle Florence Poutriquet et elle partage, dans un podcast, c'est-à-dire un enregistrement audio, l'expérience exceptionnelle qu'elle a vécue.

- Lire une première fois le texte avec intonation.
- Faire découvrir le questionnaire (5 minutes) et s'assurer que tous les élèves le lisent sans prendre de notes.
- Expliquer que, pour la question 14, trois résumés leur seront lus à la fin de l'épreuve.
- Lire une seconde fois le texte avec intonation.
- Inviter les élèves à répondre aux 13 premières questions. Ils doivent attendre pour répondre à la question 14.
- Après **15** minutes, annoncer aux élèves qu'ils vont entendre trois résumés pour répondre à la question 14.
- Lire le premier résumé. Faire cocher OUI ou NON.
- Lire le deuxième résumé. Faire cocher OUI ou NON.
- Lire le troisième résumé. Faire cocher OUI ou NON.
- Au terme de la lecture des trois résumés, reprendre le livret.
- Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.

	<p>Lors de la tâche d'écoute :</p> <p>Tout élève présentant un trouble d'audition centrale bénéficie d'une lecture individualisée du texte dans un local le plus calme possible. Le débit de parole du lecteur est adapté.</p> <p>Tout élève atteint de déficience auditive a le choix entre 2 modalités (l'école met en place l'aménagement utilisé habituellement en classe) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une interprétation en langue des signes (une vidéo en langue des signes est mise à disposition sur la plateforme EVAEXT) ; - une lecture individualisée (débit de parole adapté) dans un local le plus calme possible. <p>Exceptionnellement, un élève présentant un trouble d'audition centrale ou atteint de déficience auditive peut être dispensé de la tâche d'écoute lorsque le degré de son trouble est tel qu'il est impossible d'adapter de manière adéquate les modalités de passation de cette partie de l'épreuve (par exemple, lorsque l'élève est atteint de surdité profonde et ne maîtrise pas la langue des signes).</p>
<p style="text-align: center;">ÉCRIRE LIVRET 2</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuer le livret 2 et faire compléter les références de l'élève. • Dire aux élèves : <ul style="list-style-type: none"> - Dans cette épreuve de savoir écrire, tu vas devoir inventer la suite et la fin d'une histoire imaginaire dont tu seras le personnage principal. <p>Veille à ce que cette histoire donne du plaisir à ceux qui vont la lire.</p> <p>Voici le début de cette histoire : Sept heures, le réveil sonne. Tu constates que tu t'es transformé(e) en un adulte ou en un animal. Une journée particulière commence alors...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le travail sera réalisé en quatre étapes : <p>Étape 1 :</p> <p>Tout d'abord, tu dois choisir si tu t'es transformé(e) en adulte ou en animal.</p> <p>Étape 2 :</p> <p>Tu dois préparer ton écrit en répondant aux questions qui devraient t'aider à trouver des idées : décrire ce que tu es devenu(e), expliquer ce qui t'arrive lors de cette journée et écrire ce qui se passe à la fin de ton histoire.</p> <p>Étape 3 :</p> <p>Tu rédigeras la suite et la fin de l'histoire dont tu es le personnage principal. Travaille sur une feuille de brouillon en tenant compte des éléments de ta préparation et des consignes données.</p> <p>Étape 4 :</p> <p>Lorsque je le dirai, tu reliras ton brouillon de manière à l'améliorer. Puis, tu recopieras ta production sur la feuille lignée. Tu reliras une dernière fois ton histoire.</p> <p>Tu as 45 minutes pour préparer ton écrit et rédiger ton brouillon.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Après 35 minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer. • Après 45 minutes, reprendre le livret. • Vérifier que les références sont correctement complétées et que le brouillon soit inséré dans le livret.

ÉCRIRE (net)
LIVRET 2



- Redistribuer le livret 2 et vérifier la présence du brouillon.
- Dire aux élèves :
Ouvrez le livret 2. Relisez votre brouillon, améliorez-le et vérifiez l'orthographe. Recopiez votre histoire à la dernière page du livret. Vous avez 20 minutes pour réaliser cette épreuve.
- Après **15** minutes, signaler qu'il reste encore 5 minutes pour terminer.
- Après **20** minutes, reprendre le livret.
- Vérifier que les références sont correctement complétées et **y agraffer le brouillon.**

N. B.

- Si l'élève ne dispose pas de suffisamment de place, il peut utiliser une feuille annexe.
- Si l'élève n'a pas le temps de recopier l'entièreté de son texte, il indique, dans son brouillon, à l'aide d'un trait, l'endroit où il est arrivé.

**SOLIDES ET
FIGURES
LIVRET 3**



La calculatrice est autorisée pour ce livret. Montrer le logo sur la couverture.

- Distribuer le portfolio, le livret 3 et faire compléter les références.
- Dès le début de l'épreuve, inviter les élèves à préparer le matériel de géométrie (latte, équerre, compas, calculatrice).
- Rappeler les consignes générales d'utilisation du portfolio.
- Dire aux élèves :
Ouvrez le portfolio à la page 3.
Vous avez 65 minutes pour réaliser cette épreuve.

⇒ **Pour la version Arial 14 (V2) : page 7**

⇒ **Pour la version Arial 20 (V1) : pages 8 et 9**

⇒ **Exclusivement pour les élèves qui utilisent un logiciel de géométrie :**

pour les questions 10 et 11, l'enseignant leur demande de tracer un segment de 1 cm de longueur à côté de leur construction.

⇒ **Matériel à prévoir pour la version « braille » :** des gommettes - la planche à dessins - un cube - un cylindre - un parallélépipède rectangle – une sphère - une pyramide à base carrée - un cône - un prisme droit à base triangulaire.

- Pour l'ensemble de l'épreuve, insister sur la précision indispensable lors des tracés.
- Question 1 : Préciser aux élèves qu'ils doivent effectuer la question 1 dans le livret et non dans le portfolio.
- Après **55** minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer.
- Après **65** minutes, reprendre le livret et le portfolio.
- Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.

Rappel des consignes valables pour tous les jours (pages 2 et 3).

<p>GRANDEURS LIVRET 4</p> 	<p>La calculatrice est autorisée pour ce livret. Montrer le logo sur la couverture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer le livret 4 et faire compléter les références des élèves. • Dès le début de l'épreuve, inviter les élèves à préparer le matériel (latte, crayons de couleur, calculatrice). • Rappeler aux élèves la règle concernant les cadres pleins et en pointillés : « Toutes les démarches peuvent valoir des points » (voir P. 3). • Rappeler aux élèves que, lorsqu'un double trait (____ ____) est présent, la réponse doit comprendre un nombre et une unité de mesure. • Dire aux élèves : Vous avez 75 minutes pour réaliser cette épreuve. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Pour la question 11 : préciser aux élèves que pour répondre à la deuxième proposition, ils doivent repartir du solide de départ et non de leur première réponse.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Après 65 minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer. • Après 75 minutes, reprendre le livret. • Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.
<p>ÉVEIL HISTOIRE-GÉO LIVRET 5</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuer le portfolio, le livret 5 et faire compléter les références des élèves. • Rappeler les consignes générales d'utilisation du portfolio. • Préciser aux élèves que lorsqu'il est demandé d'expliquer qu'une affirmation n'est pas correcte, la nier ne sera pas considéré comme correct. Voici ce qu'affirme cet élève. <p>Exemple de 2024 :</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 50%; padding: 10px; margin-right: 20px;"> <p>Pour se rendre aux Jeux Olympiques (J.O.) de Sydney, l'avion de la délégation des athlètes belges a survolé seulement deux continents différents !</p> </div>  </div> <p style="text-align: center;">Cette affirmation n'est pas correcte. ÉCRIS la raison.</p>

Parce que l'avion **n'a pas** survolé que deux continents différents → **faux**.

Réponse attendue :

L'Europe, l'Asie et l'Océanie, cela fait trois continents.

OU il survole 3 continents.

OU toute proposition allant en ce sens.

- Dire aux élèves :
Vous avez 75 minutes pour réaliser cette épreuve.
N'oubliez pas que vous pouvez utiliser votre dictionnaire.

⇒ **Exclusivement** pour les élèves qui utilisent la version **ARIAL 14 (V2)** et **ARIAL 20 (V1)**, préciser aux élèves concernés que les renvois au portfolio sont écrits à côté du numéro de question.

Le sigle conventionnel de l'épreuve standard ne figure donc pas sur les épreuves adaptées.

- Après **65** minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer.
- Après **75** minutes, reprendre le livret et le portfolio.
- Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.

Rappel des consignes valables pour tous les jours (pages 2 et 3).

<p style="text-align: center;">NOMBRES ET OPÉRATIONS 1 LIVRET 6</p> 	<p>La calculatrice <u>n'est pas autorisée</u> pour ce livret. Montrer le logo sur la couverture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire aux élèves : L'épreuve de « Nombres et opérations » comporte 2 livrets, vous <u>n'êtes pas autorisés</u> à utiliser la calculatrice pour ce premier livret. • Distribuer le livret 6 et faire compléter les références de l'élève. • Dire aux élèves : Vous avez 40 minutes pour réaliser cette épreuve. • Après 30 minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer. • Après 40 minutes, reprendre le livret. • Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.
<p style="text-align: center;">NOMBRES ET OPÉRATIONS 2 LIVRET 7</p> 	<p>La calculatrice est autorisée pour ce livret. Montrer le logo sur la couverture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire aux élèves : Pour ce livret, vous êtes <u>autorisés</u> à utiliser la calculatrice si vous le souhaitez. • Distribuer le livret 7 et faire compléter les références de l'élève. • Dire aux élèves : Vous avez 50 minutes pour réaliser cette épreuve. • Rappeler aux élèves la règle concernant les cadres pleins et en pointillés : « <i>Toutes les démarches peuvent valoir des points</i> » (voir P. 3). • Rappeler aux élèves que lorsqu'un carré suivi d'un trait sont présents (<input type="checkbox"/> _____), la réponse doit comprendre un signe opératoire dans le carré et un nombre sur le trait. • Après 40 minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer. • Après 50 minutes, reprendre le livret. • Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.

**LIRE INFORMATIF
LIVRET 8**



- Distribuer le portfolio, le livret 8 et faire compléter les références de l'élève.
- Rappeler les consignes générales d'utilisation du portfolio.
- Dire aux élèves :
Ouvrez le portfolio aux pages 4 à 7.
Vous avez 65 minutes pour lire les quatre pages et répondre aux questions.
- Inviter les élèves à lire les quatre pages.

⇒ **Pour la version Arial 14 (V2)** : ouvrez le portfolio aux pages 2 à 6

⇒ **Pour la version Arial 20 (V1)** : ouvrez le portfolio aux pages 2 à 7

Exclusivement pour les élèves qui utilisent la version **ARIAL 14 (V2)** et **ARIAL 20 (V1)**, préciser aux élèves concernés que les renvois au portfolio sont écrits à côté du numéro de question.

Le sigle conventionnel de l'épreuve standard ne figure donc pas sur les épreuves adaptées.

- Après **55** minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer.
- Après **65** minutes, reprendre le livret et le portfolio.
- Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.

Rappel des consignes valables pour tous les jours (pages 2 et 3).

LIRE FICTIONNEL
LIVRET 9

- Distribuer le portfolio, le livret 9 et faire compléter les références de l'élève.
- Rappeler les consignes générales d'utilisation du portfolio.
- Dire aux élèves :
Ouvrez le portfolio aux pages 32 à 34.
Le texte que vous allez lire s'intitule « Une bonne idée ».
Vous avez 65 minutes pour lire le texte et répondre aux questions.
- Inviter les élèves à lire le texte.

- ⇒ Pour la version **Arial 14 (V2)** : ouvrez le portfolio aux pages 32 à 35
- ⇒ Pour la version **Arial 20 (V1)** : ouvrez le portfolio aux pages 44 à 50

Exclusivement pour les élèves qui utilisent la version **ARIAL 14 (V2)** et **ARIAL 20 (V1)**, préciser aux élèves concernés que les renvois au portfolio sont écrits à côté du numéro de question.

Le sigle conventionnel de l'épreuve standard ne figure donc pas sur les épreuves adaptées.

- Après **55** minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer.
- Après **65** minutes, reprendre le livret et le portfolio.
- Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.

ÉVEIL SCIENTIFIQUE
LIVRET 10



- Distribuer le portfolio, le livret 10 et faire compléter les références des élèves.
- Rappeler les consignes générales d'utilisation du portfolio.
- Préciser aux élèves que lorsqu'il est demandé d'expliquer qu'une affirmation n'est pas correcte, la nier ne sera pas considéré comme correct.

Exemple de 2024 : Voici ce qu'affirme cet élève.

Pour se rendre aux Jeux Olympiques (J.O.) de Sydney, l'avion de la délégation des athlètes belges a survolé **seulement** deux continents différents !



Cette affirmation n'est pas correcte.

ÉCRIS la raison.

Parce que l'avion **n'a pas** survolé que deux continents différents → **faux**.

Réponse attendue :

L'Europe, l'Asie et l'Océanie, cela fait trois continents.

OU il survole 3 continents.

OU toute proposition allant en ce sens.

- Dire aux élèves :
Vous avez 75 minutes pour réaliser cette épreuve.
N'oubliez pas que vous pouvez utiliser votre dictionnaire.

⇒ **Exclusivement** pour les élèves qui utilisent la version **ARIAL 14 (V2)** et **ARIAL 20 (V1)**, préciser aux élèves concernés que les renvois au portfolio sont écrits à côté du numéro de question.

Le sigle conventionnel de l'épreuve standard ne figure donc pas sur les épreuves adaptées.

⇒ **Exclusivement** pour les élèves qui utilisent la **version informatisée**, pour une lecture optimale des cartes du portfolio, vérifier que dans l'option « Affichage » ou « Présentation » l'option « Deux pages » ou « Présentation en double pages » soit sélectionnée.

- Après **65** minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer.
- Après **75** minutes, reprendre le livret et le portfolio.
- Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.

SUPPORT DU SAVOIR ÉCOUTER

Graine de scientifique, le podcast des petits curieux

Au printemps 2021, l'Agence spatiale européenne a annoncé une nouvelle promotion d'astronautes. Elle a donc lancé un appel à candidatures auprès de tous les Européens. Pour poser sa candidature, il fallait tout simplement être ingénieur, médecin, pilote ou scientifique ; avoir moins de 50 ans et 3 ans d'expérience dans le monde du travail. C'est ainsi que de très nombreuses personnes en Europe ont eu le droit de postuler.

J'ai moi-même postulé pour être astronaute et, même si je n'ai pas été retenue, ce fut une aventure extraordinaire.

Pour poser sa candidature, la toute première étape consistait à aller chez un médecin pour vérifier que l'on était suffisamment en forme. Ensuite, il fallait aller sur Internet et s'inscrire.

Vers la fin du mois de juin 2021, l'Agence spatiale européenne a annoncé qu'il y avait environ 23 000 candidats et candidates pour ne retenir que 6 astronautes à la fin ! Je dois t'avouer qu'à ce moment-là, je me suis dit que c'était chouette d'avoir posé ma candidature. Au moins, j'aurais rêvé quelques mois.

Mais quelle ne fut pas ma surprise quand, durant l'été 2021, j'ai reçu un mail m'annonçant que j'étais invitée à passer les premiers tests. Seulement 6 candidats sur 100 étaient invités à ces tests-là. C'est très sélectif.

J'ai donc pris l'avion pour aller en Allemagne, à Hambourg, passer des tests un peu comme ceux des pilotes de ligne. Toute la journée, j'ai réalisé des tests de maths, de physique, des tests en anglais, des tests un peu bizarres, des questions sur moi-même, et cetera. J'ai rencontré des hommes et des femmes qui venaient de toute l'Europe ce jour-là. Puis, comme cela s'étendait sur de nombreux mois, j'ai attendu très longtemps mes résultats. J'ignorais si j'avais réussi ou pas. Comme on est comparés les uns aux autres, c'est difficile de savoir...

Mais au mois de janvier 2022, j'ai appris que j'avais réussi et que je passais à l'étape suivante. Je ne te raconte pas la danse de la joie dans mon salon ! Je faisais partie des 400 finalistes. 400 sur 23 000, c'était juste incroyable pour moi !

L'étape suivante consistait en une évaluation psychologique. C'est une étape très importante de la sélection, car elle permet à l'Agence spatiale de s'assurer que les astronautes pourront vivre ensemble dans l'espace et qu'ils seront capables de rester calmes si une situation devenait très dangereuse. Eh oui... L'espace est un environnement très complexe. Il faut des gens capables de maîtriser leurs nerfs et leurs émotions pour pouvoir gérer des situations difficiles.

J'ai donc pris le train, fin janvier, pour aller à nouveau en Allemagne au Centre européen des astronautes. Il se situe à Cologne. Durant cette journée, j'ai rencontré des psychologues, des astronautes et des personnes des ressources humaines qui m'ont interrogée sur les raisons qui me poussaient à devenir astronaute. Ils ont testé mes capacités à rester calme dans des moments très stressants. Je n'ai pas trop le droit de raconter ce qui s'est passé exactement, mais sache que c'était une journée très intense où j'ai appris beaucoup sur moi-même.

Puis, c'est reparti pour plusieurs mois d'attente. À la fin du mois de mars, j'ai reçu le mail que j'attendais tant : « *Bravo, vous avez réussi l'évaluation psychologique !* »

Je ne sais pas si tu te rends compte ! Ça voulait dire que j'avais réussi l'évaluation technique et l'évaluation psychologique. L'Agence spatiale considérait que je pourrais être astronaute un jour. Seules 90 personnes en Europe étaient arrivées à cette étape-là. Je dois t'avouer que c'était tellement improbable que je n'en revenais pas moi-même. Quelle fierté !

La nouvelle étape, c'était l'évaluation médicale. Une semaine complète de tests médicaux au cours de laquelle on a examiné mon corps sous toutes les coutures. J'ai partagé cette aventure avec sept autres personnes venues de toute l'Europe.

En ce qui me concerne, au mois de septembre, j'ai appris que j'étais éliminée. Je ne sais pas bien pourquoi, mais je suppose que ma vue n'était pas suffisamment bonne.

Les derniers candidats restants, une quarantaine, ont dû passer encore deux entretiens au cours desquels ils ont été testés afin de voir pourquoi ils voulaient devenir astronautes.

Finalement, dix-sept personnes ont été sélectionnées :

- cinq, dont la Française Sophie Adenot et le Belge Raphaël Liégeois, pour devenir des astronautes de carrière ;
- un pour être ce que l'Agence spatiale européenne appelle un parastronaute, c'est-à-dire un astronaute avec un handicap ;
- et onze personnes pour constituer une réserve d'astronautes qui ne sont appelés par l'Agence que si l'on a besoin d'eux.

Pour conclure cet épisode, je crois qu'il est important que tu réalises qu'il faut croire en ses rêves. Quand j'étais petite, je voulais être astronaute et jamais je n'aurais imaginé qu'un jour, je mettrais les pieds dans les locaux du Centre européen des astronautes. Pourtant, grâce à cette candidature, j'ai pu rencontrer des astronautes comme Thomas Pesquet, Franck De Winne et d'autres encore. J'ai pu visiter le Centre européen des astronautes, entrer dans un module de la station spatiale, rencontrer des personnes extraordinaires venues de toute l'Europe... Bref, c'était une aventure exceptionnelle à vivre et je ne regrette rien.

Je suis très heureuse d'avoir partagé mon aventure avec toi.

À très bientôt pour un nouvel épisode de *Graine de scientifique*, le podcast des petits curieux.

RÉSUMÉS À LIRE POUR RÉPONDRE À LA QUESTION 14

■ Lire le premier résumé

« Dans ce podcast, une candidate raconte les différentes sélections auxquelles elle a participé afin de devenir astronaute. Malheureusement, elle n'a pas été retenue. Elle garde toutefois un très bon souvenir de cette expérience ».

« Est-ce un résumé du podcast que tu viens d'entendre ? »

Faire cocher OUI ou NON.

■ Lire le deuxième résumé

« Dans ce podcast, une candidate témoigne de son aventure dans un parcours de sélection pour devenir astronaute. Elle veut faire comprendre qu'il est important de croire en ses rêves ».

« Est-ce un résumé du podcast que tu viens d'entendre ? »

Faire cocher OUI ou NON.

■ Lire le troisième résumé

« Dans ce podcast, à travers l'expérience vécue par une candidate au poste d'astronaute de l'Agence spatiale européenne, on apprend que les épreuves de sélection sont assez difficiles car l'espace est un environnement stressant ».

« Est-ce un résumé du podcast que tu viens d'entendre ? »

Faire cocher OUI ou NON.

■ Reprendre les questionnaires

Remarque : les informations reprises entre parenthèses ne sont pas obligatoires.

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot									
1	<input type="checkbox"/> un compte rendu d'une sélection pour devenir astronaute. <input type="checkbox"/> un exposé sur le recrutement des astronautes. <input type="checkbox"/> une interview d'une scientifique qui espérait être astronaute. <input checked="" type="checkbox"/> un témoignage d'une candidate astronaute.	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1										
2	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>L'information est donnée</th> <th>L'information n'est pas donnée</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Le pays où se situe le Centre européen des astronautes</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Le nombre de femmes sélectionnées pour être astronaute</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </tbody> </table>		L'information est donnée	L'information n'est pas donnée	Le pays où se situe le Centre européen des astronautes	X		Le nombre de femmes sélectionnées pour être astronaute		X	2 x 1 pt Tout ou rien par ligne 0 si plusieurs cases cochées	2	/3
	L'information est donnée	L'information n'est pas donnée											
Le pays où se situe le Centre européen des astronautes	X												
Le nombre de femmes sélectionnées pour être astronaute		X											
3	<input type="checkbox"/> à vaincre sa peur. <input checked="" type="checkbox"/> à découvrir qui elle est. <input type="checkbox"/> à repérer les pièges dans les questions. <input type="checkbox"/> à mieux connaître les autres candidats.	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1										
4	<input type="checkbox"/> Se rendre au Centre européen des astronautes. <input type="checkbox"/> Rencontrer des astronautes. <input checked="" type="checkbox"/> Vivre une journée dans l'espace. <input type="checkbox"/> Découvrir d'autres candidats européens. <input type="checkbox"/> Entrer dans un module de la station spatiale.	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1	/2									

5	Subir des tests médicaux au Centre européen des astronautes.	5	1 pt Tout ou rien 0 pour toute autre réponse.	1		
	Présenter des épreuves de connaissances techniques (maths, physique, anglais...).	3				
	Se rendre chez le médecin pour vérifier son état de forme.	1				
	Passer une évaluation psychologique.	4				
	S'inscrire sur Internet.	2				
/3						
6	<p>Une information parmi celles ci-dessous.</p> <p>Lors des tests psychologiques, les candidats doivent montrer qu'ils sont capables de...</p> <ul style="list-style-type: none"> - vivre avec d'autres personnes dans l'espace. - rester calme (si une situation devient dangereuse). - maîtriser leurs nerfs (pour pouvoir gérer des situations difficiles). - maîtriser leurs émotions (pour pouvoir gérer des situations difficiles). <p>Ou toute reformulation allant dans ce sens.</p>		1 pt	1		
7	<p>C'est un astronaute avec un handicap (physique).</p> <p>Ou toute reformulation allant dans ce sens.</p>		1 pt	1		

8					4 x 1 pt Tout ou rien par ligne Pour chaque ligne, 0 si plusieurs cases cochées	4			
	Déjà lorsqu'elle était enfant, Florence Poutriquet avait envie de devenir astronaute.	X							
	Florence Poutriquet a fait partie de l'équipe de l'Agence spatiale européenne.		X						
	Florence Poutriquet exerce le métier d'ingénieure.			X					
									/6
9	Après l'évaluation médicale Ou toute reformulation allant dans ce sens. Ne pas accepter : En septembre 2022				1 pt	1			
10	<input checked="" type="checkbox"/> de la satisfaction. <input type="checkbox"/> du désespoir. <input type="checkbox"/> du mécontentement. <input type="checkbox"/> de l'admiration.				1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1			
11	À cause de sa vue Ou toute reformulation allant dans ce sens.				1 pt	1			
12	<input type="checkbox"/> Tout arrive à celui qui est capable d'attendre. <input type="checkbox"/> La rencontre de personnes extraordinaires est une vraie richesse. <input checked="" type="checkbox"/> Il faut toujours oser croire en ses rêves. <input type="checkbox"/> Dans la vie, il ne faut jamais rien regretter.				1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1			/4

<p>13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> expliquer son parcours de sélection pour espérer devenir astronaute. <input type="checkbox"/> décrire le Centre européen des astronautes. <input type="checkbox"/> donner des consignes pour devenir astronaute. <input type="checkbox"/> donner du plaisir en racontant une histoire d'astronautes. 	<p>1 pt</p> <p>0 si plusieurs cases cochées</p>	<p>1</p>		
<p>14</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Premier résumé <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON ■ Deuxième résumé <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON ■ Troisième résumé <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON 	<p>3 x 1 pt</p> <p>Pour chaque proposition, 0 si plusieurs cases cochées</p>	<p>3</p>		<p>/4</p>

Note aux correcteurs : Prendre connaissance de l'ensemble des indicateurs présentés dans le PPT avant d'entamer le travail de correction.

Préalable :

- Si l'élève n'a pas eu suffisamment de place pour recopier son texte, prendre en compte la feuille qui devrait avoir été annexée.
- Si l'élève n'a pas eu le temps de recopier l'entièreté de son texte, prendre en compte la partie non recopiée du brouillon. Celle-ci devrait avoir été identifiée à l'aide d'un trait.

BLOC 1 : 9 pts

COMPÉTENCES	Critères / Indicateurs	Pts
Orienter son écrit <i>(en tenant compte de l'intention poursuivie, du projet, du contexte de l'activité)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève a orienté son écrit en respectant le contexte donné. 	1-0
	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève est le narrateur. (Texte en "je" + présence d'autres pronoms si besoin). 	1-0
Élaborer des contenus <i>(rechercher et inventer des idées, des mots)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève a préparé son écrit en répondant aux trois consignes de l'étape 2. 	1-0
	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a un titre en lien avec l'histoire. 	1-0
	<ul style="list-style-type: none"> • La recherche et l'invention des idées en lien avec la transformation : <ul style="list-style-type: none"> - Le texte contient beaucoup d'idées. (2) - Le texte contient peu d'idées. (1) - Absence de production. (0) 	2-1-0
	<ul style="list-style-type: none"> • La structure narrative est respectée¹. 	1-0
	<ul style="list-style-type: none"> • La formulation des idées de l'histoire : <ul style="list-style-type: none"> - Les idées sont clairement formulées, ce qui rend l'histoire facile à comprendre. (2) - Certaines idées entraînent une rupture dans la compréhension de l'histoire. (1) - Les idées ne sont pas clairement formulées, ce qui rend l'histoire incompréhensible. (0) <p><i>Ne pas tenir compte ici de la syntaxe et de l'orthographe.</i></p>	2-1-0

¹ Au moins trois étapes sur les cinq, voir guide de correction.

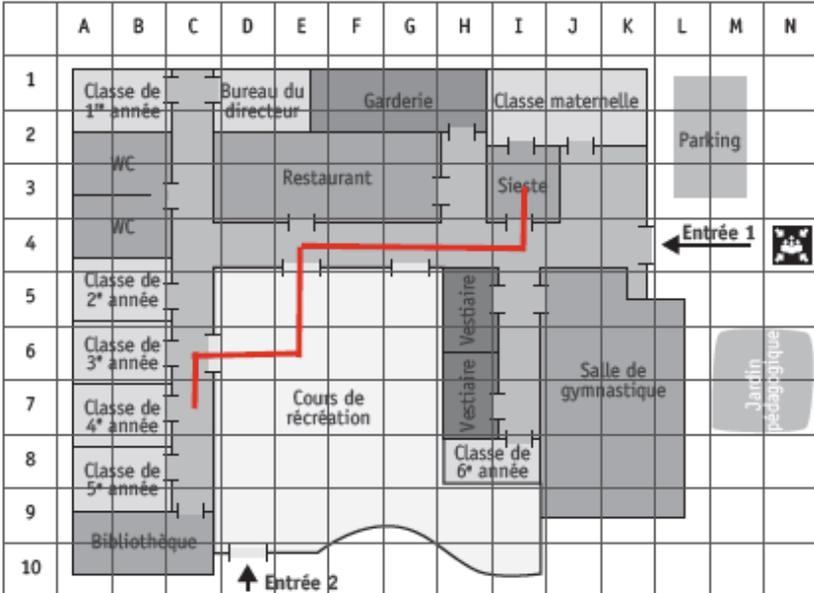
COMPÉTENCES	Critères / Indicateurs	Pts
Assurer l'organisation et la cohérence du texte	<p>Cohérence générale</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'histoire contient des paragraphes. <ul style="list-style-type: none"> - Les paragraphes sont visibles (retrait du premier mot ^{et/ou} retour à la ligne lorsqu'il y a un changement d'idées ^{et/ou} double interligne) ET constituent des blocs d'idées. (2) - Les paragraphes sont visibles MAIS ne constituent pas des blocs d'idées. (1) - Les paragraphes ne sont pas créés. (0) • L'histoire contient des mots ou des expressions servant à enchaîner les paragraphes, les phrases. <ul style="list-style-type: none"> - Ceux-ci sont présents et (presque)¹ tous bien utilisés. (3) - Ceux-ci sont partiellement² présents et souvent bien utilisés. (2) - Ceux-ci sont très peu présents ou sont souvent mal utilisés. (1) - Ceux-ci sont absents. (0) <p><i>S'il n'y a pas de point pour séparer les phrases, tenir compte des mots liens correctement utilisés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'histoire contient des reprises d'informations (pronoms, substituts lexicaux, déterminants possessifs...). <ul style="list-style-type: none"> - Celles-ci sont présentes et (presque) toutes adaptées. (3) - Celles-ci sont partiellement présentes et souvent adaptées. (2) - Celles-ci sont inadaptées ou utilisées de manière excessive (nombreuses répétitions qui appauvrissent le texte). (1) - Celles-ci sont absentes. (0) 	<p style="text-align: center;">2-1-0</p> <p style="text-align: center;">3-2-1-0</p> <p style="text-align: center;">3-2-1-0</p>
	<p>Cohérence temporelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cohérence des idées d'un point de vue temporel : <ul style="list-style-type: none"> - L'emploi des temps de conjugaison est (presque) toujours adéquat. (2) - L'emploi des temps est partiellement adéquat. (1) - L'emploi des temps est peu ou n'est pas adéquat (nombreuses ruptures). (0) <p><i>Ne pas pénaliser si un verbe est <u>mal conjugué</u> ou <u>mal orthographié</u>. Il sera pénalisé en orthographe au bloc 4. Exemple : « Il metta ... »).</i></p>	<p style="text-align: center;">2-1-0</p>

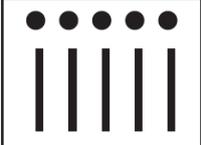
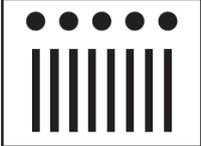
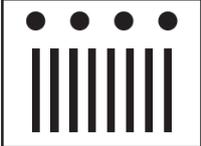
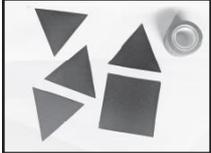
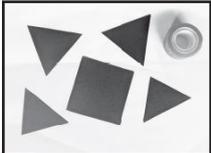
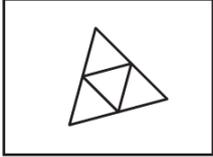
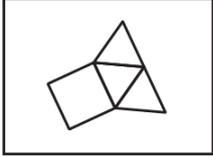
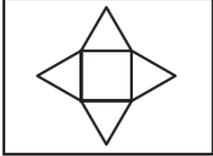
¹ L'une ou l'autre erreur est tolérée (ce qui est acceptable à ce stade de la scolarité).

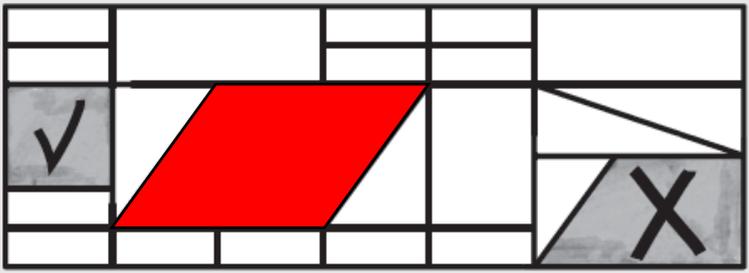
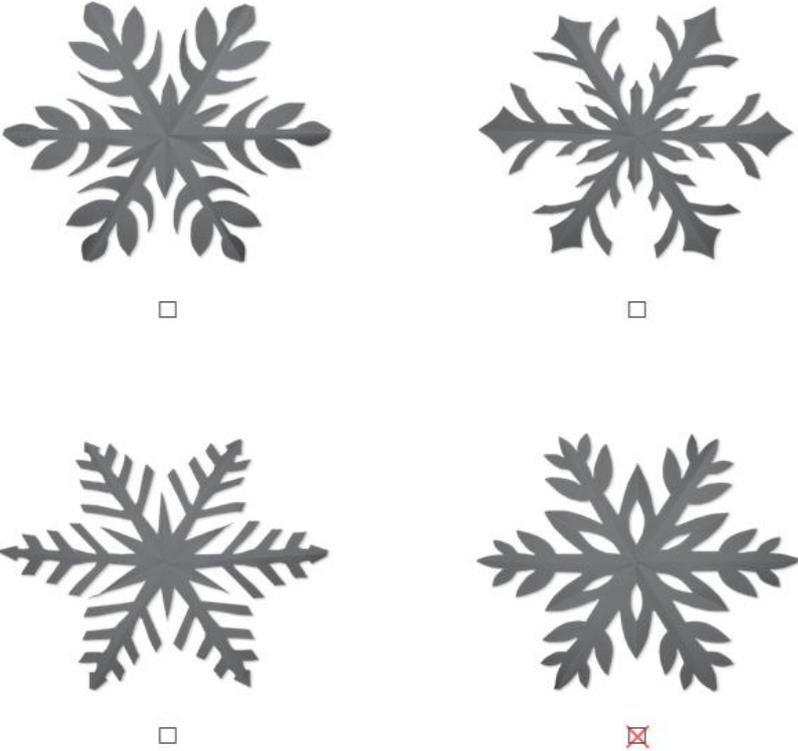
² Le terme « partiellement » est pris dans le sens de « en partie », « de manière incomplète ».

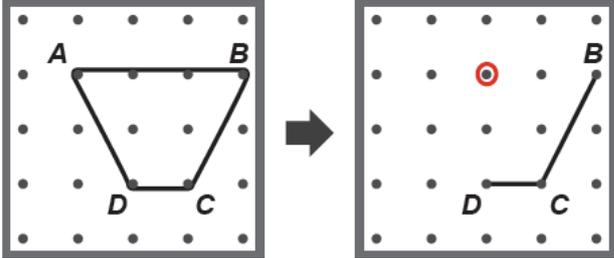
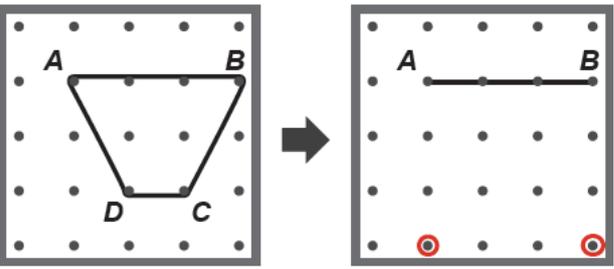
<p>Utiliser les unités grammaticales et lexicales</p>	<p>Comment comptabiliser les formes ?</p> <p>Comptabiliser les 70 premières formes en tenant compte du titre et en excluant la partie donnée, les noms propres, les onomatopées, les interjections, les chiffres et les abréviations.</p> <p><i>Cas particuliers :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>mots composés et verbes pronominaux : comptabiliser une seule forme.</i> - <i>mauvais découpage : comptabiliser les formes telles que l'élève les a écrites.</i> <p>Comment corriger l'orthographe ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre en compte la nouvelle ou l'ancienne orthographe. • Compter une seule erreur par forme. • Compter une erreur au maximum si une forme est reprise plusieurs fois et qu'il y a chaque fois la même erreur. • Pénaliser l'absence de majuscules, excepté dans les noms propres qui ne sont pas comptabilisés. <i>Ne pas pénaliser les erreurs de majuscules inhérentes à des erreurs de ponctuation (déjà prise en compte dans les structures au bloc 3).</i> • Pénaliser si un verbe est mal conjugué. Exemple : « <i>Un singe vena ...</i> ». <i>Ne pas prendre en compte ici le choix du temps déjà pris en compte pour la cohérence temporelle au bloc 2.</i> <p><i>Ne pas pénaliser :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>un mauvais découpage de mots en fin de ligne ;</i> - <i>une absence d'un guillemet non refermé ;</i> - <i>une absence ou une mauvaise utilisation de la ponctuation.</i> <p>Des exemples se trouvent dans le guide de correction.</p> <p>Comment attribuer les points ?</p> <p>La table de conversion est d'application également lorsque l'élève a produit moins de 70 formes. Aucune autre conversion ne doit être effectuée.</p> <table data-bbox="526 1635 1117 2038" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>69 à 70 formes correctes</td> <td>→</td> <td>8 pts</td> </tr> <tr> <td>67 à 68 formes correctes</td> <td>→</td> <td>7 pts</td> </tr> <tr> <td>64 à 66 formes correctes</td> <td>→</td> <td>6 pts</td> </tr> <tr> <td>60 à 63 formes correctes</td> <td>→</td> <td>5 pts</td> </tr> <tr> <td>56 à 59 formes correctes</td> <td>→</td> <td>4 pts</td> </tr> <tr> <td>50 à 55 formes correctes</td> <td>→</td> <td>3 pts</td> </tr> <tr> <td>44 à 49 formes correctes</td> <td>→</td> <td>2 pts</td> </tr> <tr> <td>35 à 43 formes correctes</td> <td>→</td> <td>1 pt</td> </tr> <tr> <td>moins de 35 formes</td> <td>→</td> <td>0 pt</td> </tr> </table>	69 à 70 formes correctes	→	8 pts	67 à 68 formes correctes	→	7 pts	64 à 66 formes correctes	→	6 pts	60 à 63 formes correctes	→	5 pts	56 à 59 formes correctes	→	4 pts	50 à 55 formes correctes	→	3 pts	44 à 49 formes correctes	→	2 pts	35 à 43 formes correctes	→	1 pt	moins de 35 formes	→	0 pt	
69 à 70 formes correctes	→	8 pts																											
67 à 68 formes correctes	→	7 pts																											
64 à 66 formes correctes	→	6 pts																											
60 à 63 formes correctes	→	5 pts																											
56 à 59 formes correctes	→	4 pts																											
50 à 55 formes correctes	→	3 pts																											
44 à 49 formes correctes	→	2 pts																											
35 à 43 formes correctes	→	1 pt																											
moins de 35 formes	→	0 pt																											

Remarque : les informations reprises entre parenthèses ne sont pas obligatoires.

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot
	<p>a)</p> <p>I 7 – I6 – I5 – I4 – J4 – K4 – L4 – M4 – (N4)</p> <p>Ne pas exiger les coordonnées de la case renseignée entre parenthèses. Ne pas sanctionner l'élève si l'élève a écrit les coordonnées en commençant par le chiffre.</p> <p>b)</p> <p>Salle de gymnastique</p> <p>Accepter « Salle de gym ».</p>	<p>1 pt Tout ou rien</p> <p>1 pt</p>	2	/2
1	<p>c)</p>  <p>Ne pas sanctionner l'élève s'il a tracé le déplacement d'une autre couleur.</p> <p>d)</p> <p>M6 – N6 – M7 – N7</p> <p>Accepter ces coordonnées dans un ordre différent.</p> <p>Ne pas sanctionner l'élève s'il a écrit les coordonnées en commençant par le chiffre.</p>	<p>1 pt</p> <p>1 pt Tout ou rien</p>	2	/2

<p>2</p>	<p>a)</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <input type="checkbox"/> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">  </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <input checked="" type="checkbox"/> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">  </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="checkbox"/> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">  </div> </div> </div>	<p>1 pt</p> <p>0 si plusieurs cases cochées</p>	<p>1</p>		<p>/1</p>
<p>2</p>	<p>b)</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <input checked="" type="checkbox"/> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">  </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <input type="checkbox"/> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">  </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="checkbox"/> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">  </div> </div> </div> <p>c)</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <input type="checkbox"/> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">  </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <input type="checkbox"/> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">  </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input checked="" type="checkbox"/> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">  </div> </div> </div>	<p>2 x 1 pt</p> <p>0 si plusieurs cases cochées par item</p>	<p>2</p>		<p>/2</p>

<p>3</p>	<p>a) Trapèze rectangle</p> <p>Ne pas accepter les réponses « trapèze droit » ou « trapèze ».</p> <p>b)</p> 	<p>1 pt</p>	<p>2</p>		
<p>4</p>		<p>1 pt</p> <p>0 si plusieurs cases cochées</p>	<p>1</p>		<p>/3</p>
<p>5</p>	<p>Voir gabarit.</p> <p>La figure est correctement représentée et placée au centre du quadrillage.</p>	<p>1 pt</p> <p>Tout ou rien</p>	<p>1</p>		
<p>6</p>	<p>a) Un rectangle (non carré) est tracé précisément avec des instruments et le segment de départ est un de ses côtés.</p> <p>Ne pas sanctionner si les tracés dépassent la trame.</p> <p>Ne pas accepter si les tracés sont réalisés à main levée et sans instrument.</p>	<p>1 pt</p>	<p>1</p>		<p>/2</p>

<p>6</p>	<p>b) Un cercle est tracé précisément avec des instruments et le segment de départ est un de ses diamètres.</p> <p>c) Un triangle scalène obtusangle est tracé précisément avec des instruments et le segment de départ est un de ses côtés.</p> <p>d) Un triangle isocèle acutangle est tracé précisément avec des instruments et le segment de départ est une de ses hauteurs.</p> <p>Ne pas sanctionner l'élève si les tracés dépassent la trame.</p> <p>Ne pas accepter si les tracés sont réalisés à main levée et sans instrument.</p>	<p>1 pt</p> <p>1 pt</p> <p>1 pt</p>	<p>3</p>	<p>/3</p>
<p>7</p>	<p>a)</p>  <p>Ne pas sanctionner l'élève s'il a uniquement tracé la figure.</p> <p>Ne pas pénaliser l'élève s'il a entouré d'autres clous délimitant le trapèze rectangle.</p> <p>Ne pas sanctionner l'élève si les clous ne sont pas renommés.</p> <p>Ne pas sanctionner l'élève s'il a utilisé une autre couleur.</p> <p>b)</p>  <p>Ne pas sanctionner l'élève s'il a uniquement tracé la figure.</p> <p>Ne pas sanctionner l'élève s'il a entouré d'autres clous délimitant le carré.</p> <p>Ne pas sanctionner l'élève si les clous ne sont pas renommés.</p> <p>Ne pas sanctionner l'élève s'il a utilisé une autre couleur.</p>	<p>1 pt</p> <p>1 pt Tout ou rien</p>	<p>2</p>	<p>/2</p>

8	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> ▪ X3 ▼ ▼ → → <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; margin-left: 10px;">G 4</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> ▪ Y4 ▲ ← ▲ → <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; margin-left: 10px;">F 5</div> </div> </div> <p>Ne pas sanctionner l'élève s'il a écrit les coordonnées en commençant par le chiffre.</p>	2 x 1 pt	2		/2															
9	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d3d3d3;">Numéro du solide</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">3</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">5</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">1</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #d3d3d3;">Propriétés du solide</td> <td>6 faces 12 arêtes 8 sommets</td> <td>5 faces 8 arêtes 5 sommets</td> <td>6 faces 12 arêtes 8 sommets</td> <td>5 faces 9 arêtes 6 sommets</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d3d3d3;">Nom précis du solide</td> <td>Parallélépipède rectangle</td> <td>Pyramide à base carrée</td> <td>Cube</td> <td>Prisme droit à base triangulaire</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Accepter « pyramide droite » ou « pyramide régulière à base carrée » mais ne pas accepter uniquement « pyramide »</p>	Numéro du solide	3	5	1	7	Propriétés du solide	6 faces 12 arêtes 8 sommets	5 faces 8 arêtes 5 sommets	6 faces 12 arêtes 8 sommets	5 faces 9 arêtes 6 sommets	Nom précis du solide	Parallélépipède rectangle	Pyramide à base carrée	Cube	Prisme droit à base triangulaire	6 x 1 pt par case Tout ou rien par case	6		/6
Numéro du solide	3	5	1	7																
Propriétés du solide	6 faces 12 arêtes 8 sommets	5 faces 8 arêtes 5 sommets	6 faces 12 arêtes 8 sommets	5 faces 9 arêtes 6 sommets																
Nom précis du solide	Parallélépipède rectangle	Pyramide à base carrée	Cube	Prisme droit à base triangulaire																
10	<p>Voir gabarit.</p> <p>Un carré de 8 cm de côté et un carré de 3 cm de côté sont tracés.</p> <p>Le petit carré est correctement positionné par rapport au grand carré.</p> <p>Ne pas sanctionner la présence de traces de construction.</p>	1 pt pour le tracé des carrés 1 pt pour la position du petit carré	2																	
11	<p>Voir gabarit.</p> <p>Un triangle équilatéral de 5 cm de côté est tracé.</p>	1 pt	1																	
12	<p>Voir gabarit.</p> <p>La frise doit être tracée jusqu'au bout.</p> <p>Ne pas accepter si la dernière partie de l'hexagone n'est pas dessinée.</p>	1 pt	1		/4															

14	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Triangle</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">isocèle</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Triangle</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">scalène</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Triangle</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">obtusangle</td> </tr> </table> <p>Ne pas sanctionner l'ordre des mots.</p>	Triangle	isocèle	Triangle	scalène	Triangle	obtusangle	<p style="text-align: center;">2 x 1 pt par case</p> <p style="text-align: center;">Tout ou rien par case</p>	2		
Triangle											
isocèle											
Triangle											
scalène											
Triangle											
obtusangle											
15	Ce dessin a 6 axes de symétrie.	1 pt	1		/3						
16	<p>a) Jules a rassemblé les figures du groupe A parce que chaque figure de ce groupe...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a au moins un angle droit. <input type="checkbox"/> a deux côtés parallèles. <input type="checkbox"/> est un quadrilatère. <p>b) Jules a rassemblé les figures du groupe B parce que chaque figure de ce groupe...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a une paire de côtés parallèles. <input checked="" type="checkbox"/> a au moins deux côtés isométriques. <input type="checkbox"/> a uniquement des angles aigus. 	<p style="text-align: center;">1 pt 0 si plusieurs cases cochées</p> <p style="text-align: center;">1pt 0 si plusieurs cases cochées</p>	2		/2						

Remarque : les informations reprises entre parenthèses ne sont pas obligatoires.

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot																														
1	<p>Ne pas sanctionner les abréviations.</p>	5 x 1 pt	5																															
2	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre de personnes</th> <th>Nombre de pommes</th> <th>Sucre roux (en g)</th> <th>Poudre d'amandes (en g)</th> <th>Beurre (en g)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>EXEMPLE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>50</td> <td>100</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1,5</td> <td>25</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>9</td> <td>150</td> <td>300</td> <td>300</td> </tr> <tr> <td>36</td> <td>27</td> <td>450</td> <td>900</td> <td>900</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre de personnes	Nombre de pommes	Sucre roux (en g)	Poudre d'amandes (en g)	Beurre (en g)	EXEMPLE					4	3	50	100	100	2	1,5	25	50	50	12	9	150	300	300	36	27	450	900	900	3 x 1 pt par ligne Tout ou rien	3	/8
Nombre de personnes	Nombre de pommes	Sucre roux (en g)	Poudre d'amandes (en g)	Beurre (en g)																														
EXEMPLE																																		
4	3	50	100	100																														
2	1,5	25	50	50																														
12	9	150	300	300																														
36	27	450	900	900																														

a)

Lieu	Heure d'arrivée estimée
Grand-Place	17 h 55
Rue de la Loi	18 h 05
Cinquantenaire	18 h 41

2 x 1 pt

2

/2

3

b)

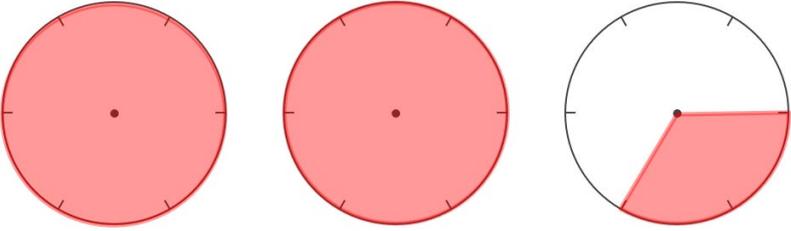
Lieu	Heure d'arrivée estimée
Grand-Place	14 h 02
<input type="checkbox"/> Rue du Cardinal Mercier	14 h 07
<input type="checkbox"/> Rue de la Loi	14 h 17
<input type="checkbox"/> Cinquantenaire	14 h 48
Grand-Place	14 h 02
<input type="checkbox"/> Rue du Cardinal Mercier	14 h 07
<input type="checkbox"/> Avenue John Kennedy	14 h 39
<input type="checkbox"/> Cinquantenaire	14 h 48
Grand-Place	14 h 02
<input checked="" type="checkbox"/> Rue du Cardinal Mercier	14 h 07
<input checked="" type="checkbox"/> Avenue John Kennedy	14 h 41
<input checked="" type="checkbox"/> Cinquantenaire	14 h 48
Grand-Place	14 h 02
<input type="checkbox"/> Rue du Cardinal Mercier	14 h 05
<input type="checkbox"/> Place d'Espagne	14 h 07
<input type="checkbox"/> Cinquantenaire	14 h 48

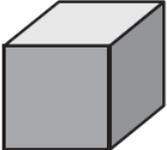
1 pt

0 si plusieurs cases cochées

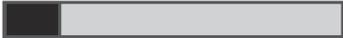
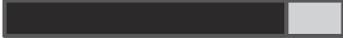
1

/1

4	Voir grille de correction relative aux tâches complexes.	Voir grille	4	/4
5	 <p>Ou toute représentation équivalente.</p>	1 pt	1	
6	<p>La superficie de la pelouse est environ de 800 m² ou 8 étalons.</p> <p>Accepter toute réponse à partir de 700 m² jusqu'à 900 m².</p> <p>Accepter toute réponse à partir de 7 étalons jusqu'à 9 étalons.</p>	1 pt pour la réponse (nombre et unité de mesure/étalon)	1	
7	<ul style="list-style-type: none"> ■ Compotine de fruits de 0,12 l <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON ■ Tube de crème solaire de 60 ml <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON ■ Tube de dentifrice de 7 cl <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON ■ Flacon de sirop de 1 dl <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON 	4 x 1 pt	4	/6
8	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1,5 g <input type="checkbox"/> 4 333 mg <input type="checkbox"/> 2 500 dg <input type="checkbox"/> 0,2 kg <input checked="" type="checkbox"/> 50 cg 	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1	
9	<p>Il reste $\frac{1}{2}$ de la tablette de chocolat.</p> <p>Accepter toute fraction équivalente.</p>	1 pt	1	/2

10	<p>ÉCRIS ton ou tes opérations.</p> <p>75 (ml) : 15 (= 5 ml)</p> <p>Ne pas sanctionner une mauvaise utilisation ou absence de l'unité de mesure dans le calcul.</p> <p>COMPLÈTE la phrase.</p> <p>La capacité du vaporisateur rechargeable est de 5 ml.</p>	1 pt pour l'opération	2		
11	<p>Si on double sa longueur, alors le volume...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> double.</p> <p><input type="checkbox"/> triple.</p> <p><input type="checkbox"/> quadruple.</p>  <p>Si on double sa hauteur et sa profondeur, alors le volume...</p> <p><input type="checkbox"/> double.</p> <p><input type="checkbox"/> triple.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> quadruple.</p> 	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	2		/4
12	<p>a)</p> <p><input type="checkbox"/> 10-19 ans</p> <p><input type="checkbox"/> 20-29 ans</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 30-39 ans</p> <p><input type="checkbox"/> 40-49 ans</p> <p><input type="checkbox"/> 50-59 ans</p> <p>b)</p> <p><input type="checkbox"/> Vrai</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Faux</p>	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	2		/2
13	Le confiseur a vendu en moyenne 35 pommes d'amour par jour.	1 pt	1		/1
14	Voir grille de correction relative aux tâches complexes.	Voir grille	4		

15	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"></th> <th style="width: 50%; background-color: #cccccc;">Quantité de désherbant en litres</th> <th style="width: 50%;"></th> <th style="width: 50%; background-color: #cccccc;">Superficie à traiter en m²</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">45</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">135</td> <td style="text-align: center;">?</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">45</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;">135</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">45</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;">135</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;">45</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">135</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Quantité de désherbant en litres		Superficie à traiter en m ²	<input type="checkbox"/>	6	45		135	?		<input type="checkbox"/>	45	6		?	135		<input checked="" type="checkbox"/>	6	45		?	135		<input type="checkbox"/>	?	45		6	135		1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1		/5
	Quantité de désherbant en litres		Superficie à traiter en m ²																																		
<input type="checkbox"/>	6	45																																			
	135	?																																			
<input type="checkbox"/>	45	6																																			
	?	135																																			
<input checked="" type="checkbox"/>	6	45																																			
	?	135																																			
<input type="checkbox"/>	?	45																																			
	6	135																																			
16	L'élève a bien colorié 15 % de la figure. Il a colorié 6 cases.	1 pt	1																																		
17	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>ÉCRIS toute ta démarche ou ton calcul.</p> <p>11 h 21 - 10 h 49 (= 32 min.)</p> <p>Ou toute autre démarche en lien avec la situation.</p> </div> <p>COMPLÈTE la phrase. Sacha va devoir attendre 32 min (ou minutes). Ne pas accepter m.</p>	1 pt pour l'opération 1 pt pour la réponse (nombre et unité de mesure)	2		/3																																
18	<p>a)</p> <p style="text-align: center;">8 élèves ont voté pour Fatima.</p> <p>b)</p> <p style="text-align: center;">12 % des élèves ont voté pour Mauro.</p>	1 pt 1 pt	2		/2																																
19	<p style="text-align: center;">Prix pour 45 kg : 84 € Prix pour 45 kg : 90 €</p>	2 x 1 pt (nombre et unité de mesure)	2																																		

20	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <input type="checkbox"/> 250 l <input type="checkbox"/> 2 500 ml <input checked="" type="checkbox"/> 25 cl <input checked="" type="checkbox"/> 0,25 l <input type="checkbox"/> 250 dl </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <input type="checkbox"/> 12 hm <input type="checkbox"/> 12 dm <input checked="" type="checkbox"/> 120 m <input type="checkbox"/> 1 200 cm <input checked="" type="checkbox"/> 0,12 km </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <input checked="" type="checkbox"/> 15 g <input checked="" type="checkbox"/> 150 dg <input type="checkbox"/> 15 cg <input type="checkbox"/> 1 500 mg <input type="checkbox"/> 1,5 kg </div>	3 x 1 pt par encadrés Tout ou rien	3		/5				
21	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr style="background-color: #cccccc;"> <td>Bon de commande pour 60 jours</td> </tr> <tr> <td>2580 kg de maquereaux pour 4 dauphins</td> </tr> <tr> <td>810 kg de crustacés pour 3 phoques</td> </tr> <tr> <td>24 kg de poulpes pour 1 murène</td> </tr> </table>	Bon de commande pour 60 jours	2580 kg de maquereaux pour 4 dauphins	810 kg de crustacés pour 3 phoques	24 kg de poulpes pour 1 murène	3 x 1 pt	3		/3
Bon de commande pour 60 jours									
2580 kg de maquereaux pour 4 dauphins									
810 kg de crustacés pour 3 phoques									
24 kg de poulpes pour 1 murène									
22	C'est Nicole qui a utilisé le plus long bâton.	1 pt	1						
23	$2\frac{3}{4} - 1\frac{2}{8} = \frac{12}{8}$ ou $1\frac{1}{2}$ Accepter 1,5 ou toute fraction équivalente.	1 pt	1		/2				
24	<input type="checkbox"/> Clé USB (F)  <input checked="" type="checkbox"/> Clé USB (E)  <input type="checkbox"/> Clé USB (D)  <input type="checkbox"/> Clé USB (G) 	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1						

Grille de correction des tâches complexes : Question 4 Grandeurs

Correction du résultat		
Communication de la réponse Monsieur Durand a payé 5,75€ (de parking).	1 pt Tout ou rien	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre correct (5,75) ET unité de mesure correct (€).
Correction de la démarche		
Calcul de la durée du temps de stationnement de la voiture <i>Exemple :</i> Durée de stationnement => 11 h 50 - 7 h 02 (= 4 h 48)	1 pt Tout ou rien	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas pénaliser l'élève si l'unité de mesure n'apparaît pas OU est mal utilisée dans ses calculs ou démarches. • Ne pas pénaliser si les réponses aux calculs réalisés sont incorrectes (seule l'opération compte). Les erreurs de calculs sont pénalisées dans la communication de la réponse.
Calcul de la durée du temps de stationnement de la voiture <i>Exemple :</i> Durée de stationnement => 11 h 50 - 7 h 02 (= 4 h 48)	1 pt Tout ou rien	<ul style="list-style-type: none"> • Les données issues du ticket de parking (7 h 02 et 11 h 50) sont correctement prélevées. • L'opération posée est correcte (11 h 50 – 7 h 02) OU tout autre démarche pour calculer la durée de stationnement. <p>Si seul le résultat 4 h 48 ou l'arrondi (5) dans l'étape suivante apparaît, on considère que l'élève a réalisé l'opération dans sa tête → accorder le point.</p>
La durée de stationnement est arrondie à l'unité supérieure <i>Exemple :</i> Durée de stationnement => 4 h 48 Arrondi => 5 h	1 pt Tout ou rien	<ul style="list-style-type: none"> • La durée de stationnement calculée par l'élève est arrondie à l'unité supérieure. <p>Si l'arrondi à l'unité supérieure du calcul effectué par l'élève apparaît dans le calcul du prix à payer, on considère que l'élève a réalisé cette étape dans sa tête → accorder le point.</p>
Calcul du prix à payer <i>Exemple :</i> Prix du parking => 5 x 1,15 (€ = 5,75 €)	1 pt Tout ou rien	<ul style="list-style-type: none"> • La donnée du tableau (1,15 €) est correctement prélevée. • L'opération posée est correcte (durée de stationnement OU arrondi calculé par l'élève x 1,15) OU tout autre démarche pour calculer le prix du parking. <p>Si seul le résultat 5,75 (€) apparaît dans la communication de la réponse, on considère que l'élève a réalisé l'opération dans sa tête → accorder le point.</p>

Attention, il ne faut pas sanctionner si des calculs sont mal posés, c'est-à-dire s'il y a une utilisation incorrecte du signe « = » et/ou si la priorité des opérations n'est pas respectée (Compétences à certifier à 14 ans).

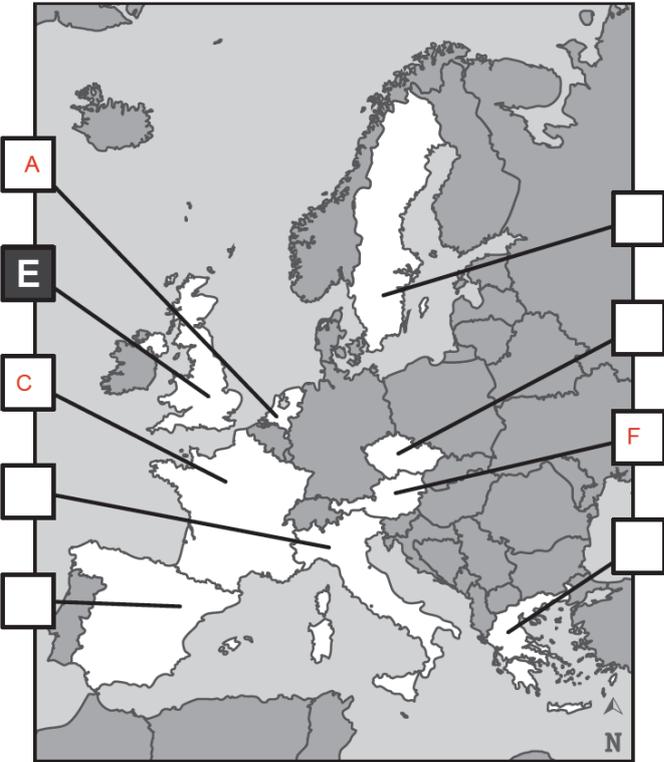
Grille de correction des tâches complexes : Question 14 Grandeurs

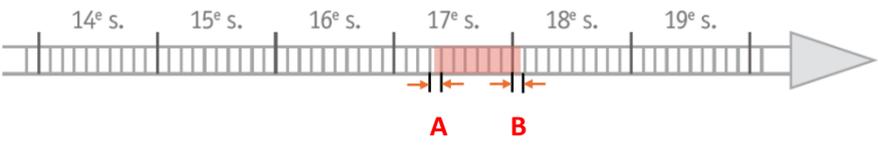
<u>Correction du résultat</u>		
<u>Communication de la réponse</u> L'aire de la surface hachurée est de 20,375 cm²	1 pt Tout ou rien	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre correct (toute réponse comprise entre 20,3 et 20,4) ET unité de mesure correct (cm²).
<u>Correction de la démarche</u>		
<u>Calcul de l'aire du rectangle</u> <i>Exemple</i> : Aire du rectangle => (1 cm ²) x 8 x 5 (= 40 cm ²)	1 pt Tout ou rien	<ul style="list-style-type: none"> • Les données du dessin (8 et 5) sont correctement prélevées. • L'opération posée est correcte (8 x 5) OU tout autre démarche pour calculer l'aire du rectangle. <p>Si seul le résultat 40 apparaît dans le calcul de l'aire de la surface hachurée, on considère que l'élève a réalisé l'opération dans sa tête → accorder le point.</p>
<u>Calcul de l'aire du disque</u> <i>Exemple</i> : Aire du disque => (1 cm ²) x 3,14 x 2,5 x 2,5 ou (1 cm ²) x 3,14 x 2,5² ou (1 cm ²) x π x 2,5 x 2,5 = 19,625 (cm ²)	1 pt Tout ou rien	<ul style="list-style-type: none"> • La donnée du dessin (rayon = 2,5) est correctement prélevée. • L'opération posée est correcte (2,5 x 2,5 x 3,14) OU tout autre démarche pour calculer l'aire du disque. <p>Si seul le résultat compris entre 19,6 et 19,7 apparaît dans le calcul de l'aire de la surface hachurée, on considère que l'élève a réalisé l'opération dans sa tête → accorder le point.</p> <p>Ne pas sanctionner si l'élève a utilisé des décimales supplémentaires pour π.</p>
<u>Calcul de l'aire de la surface hachurée :</u> <i>Exemple</i> : Différence entre l'aire du rectangle et l'aire du disque => 40 (cm ²) – 19,625 (cm ²) (= 20,375 cm ²)	1 pt Tout ou rien	<ul style="list-style-type: none"> • L'opération posée est correcte (aire du rectangle calculée par l'élève – l'aire du disque calculée par l'élève) OU tout autre démarche pour calculer la différence d'aire entre le rectangle et le disque. <p>Si seul le résultat compris entre 20,3 et 20,4 apparaît dans la communication de la réponse, on considère que l'élève a réalisé l'opération dans sa tête → accorder le point.</p>

Attention, il ne faut pas sanctionner si des calculs sont mal posés, c'est-à-dire s'il y a une utilisation incorrecte du signe « = » et/ou si la priorité des opérations n'est pas respectée (Compétences à certifier à 14 ans).

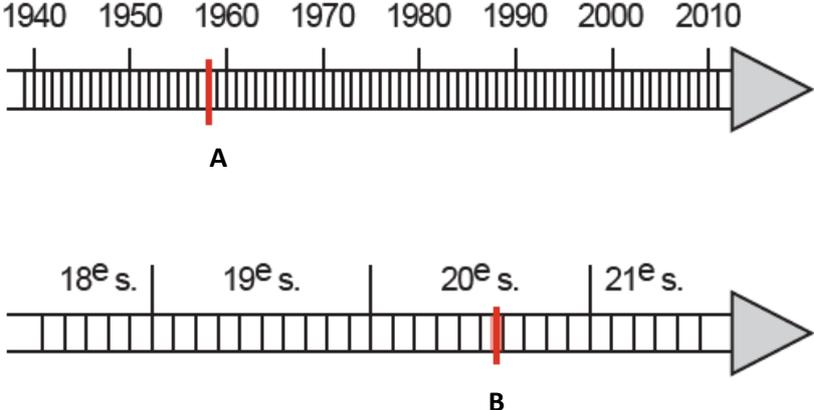
Remarque : les informations reprises entre parenthèses ne sont pas obligatoires.

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot								
1	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Information recherchée</th> <th>Numéro de page</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>En quelle année la ville de Bruxelles a-t-elle été fondée ?</td> <td><u>17</u></td> </tr> <tr> <td>Où peut-on trouver un hôtel à Bruxelles ?</td> <td><u>12</u></td> </tr> <tr> <td>Où peut-on déguster des moules ?</td> <td><u>13</u></td> </tr> </tbody> </table>	Information recherchée	Numéro de page	En quelle année la ville de Bruxelles a-t-elle été fondée ?	<u>17</u>	Où peut-on trouver un hôtel à Bruxelles ?	<u>12</u>	Où peut-on déguster des moules ?	<u>13</u>	3 x 1 pt par ligne	3	/3
Information recherchée	Numéro de page											
En quelle année la ville de Bruxelles a-t-elle été fondée ?	<u>17</u>											
Où peut-on trouver un hôtel à Bruxelles ?	<u>12</u>											
Où peut-on déguster des moules ?	<u>13</u>											
2a	<input type="checkbox"/> sculptures. <input type="checkbox"/> monuments. <input type="checkbox"/> gravures. <input checked="" type="checkbox"/> peintures.	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1									
2b	<u>Temps modernes</u>	1 pt	1									
2c	<input type="checkbox"/> 14 ^e siècle <input type="checkbox"/> 15 ^e siècle <input type="checkbox"/> 16 ^e siècle <input type="checkbox"/> 17 ^e siècle <input type="checkbox"/> 18 ^e siècle <input checked="" type="checkbox"/> 19 ^e siècle	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1									
2d	<input type="checkbox"/> s'alimenter. <input type="checkbox"/> se loger. <input type="checkbox"/> se déplacer. <input type="checkbox"/> se vêtir. <input type="checkbox"/> produire. <input checked="" type="checkbox"/> se distraire. Ne pas sanctionner si « se vêtir » est coché (seul ou avec la réponse attendue)	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1	/4								
2e	<input checked="" type="checkbox"/> s'alimenter. <input type="checkbox"/> se loger. <input type="checkbox"/> se déplacer. <input checked="" type="checkbox"/> se vêtir. <input type="checkbox"/> produire. <input checked="" type="checkbox"/> se distraire. Voir consignes spécifiques pour les QCM.	3 x 1 pt -1 pt par réponse excédentaire Pas de cotation négative	3									

2f	 <p>Ne pas tenir compte des autres œuvres quel que soit leur emplacement.</p>	<p>3 x 1 pt par lettre</p> <p>0 si la lettre est indiquée plusieurs fois</p>	3		/6
3a	<input type="checkbox"/> une forêt. <input checked="" type="checkbox"/> un océan. <input type="checkbox"/> une mer. <input type="checkbox"/> une chaîne de montagnes.	<p>1 pt</p> <p>0 si plusieurs cases cochées</p>	1		
3b	<input type="checkbox"/> Mer <input type="checkbox"/> Désert <input type="checkbox"/> Montagne <input checked="" type="checkbox"/> Forêt	<p>1 pt</p> <p>0 si plusieurs cases cochées</p>	1		/2
3c	<p>Un canal est un cours d'eau creusé par l'homme OU un canal est un cours d'eau artificiel OU on l'a aménagé OU toute proposition allant en ce sens.</p> <p>Accepter toute proposition indiquant que le canal est aménagé Exemple : les berges sont bétonnées.</p> <p>Ne pas accepter toute proposition indiquant que l'eau est naturelle ou indiquant la présence de routes, de maisons...</p> <p>Ne pas sanctionner l'orthographe.</p>	<p>1 pt</p>	1		
4a	<input type="checkbox"/> Préhistoire <input type="checkbox"/> Antiquité <input type="checkbox"/> Moyen Âge <input checked="" type="checkbox"/> Temps modernes <input type="checkbox"/> Époque contemporaine	<p>1 pt</p> <p>0 si plusieurs cases cochées</p>	1		/2

<p>4b</p>	 <p>A B</p> <p>A : Accepter toute réponse comprise entre 1630 et 1640. B : Accepter toute réponse comprise entre 1700 et 1710.</p>	<p>1 pt</p>	<p>1</p>	
<p>4c</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La ville de Dinant se situe... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> au nord de la ville de Namur. <input checked="" type="checkbox"/> au sud de la ville de Namur. <input type="checkbox"/> à l'ouest de la ville de Namur. <input type="checkbox"/> à l'est de la ville de Namur. ■ La ville de Namur se situe... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> au nord de la ville de Mons. <input type="checkbox"/> au sud de la ville de Mons. <input type="checkbox"/> à l'ouest de la ville de Mons. <input checked="" type="checkbox"/> à l'est de la ville de Mons. ■ Givet est une ville qui se situe... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> aux Pays-Bas. <input type="checkbox"/> en Allemagne. <input checked="" type="checkbox"/> en France. <input type="checkbox"/> au Grand-Duché de Luxembourg. 	<p>3 x 1 pt</p> <p>Pour chaque proposition, 0 si plusieurs cases cochées</p>	<p>3</p>	<p>/4</p>
<p>5a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La voie de communication la plus visible sur les photos est... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> une autoroute. <input type="checkbox"/> une ligne de chemin de fer. <input checked="" type="checkbox"/> une voie navigable. ■ Le réseau routier est constitué principalement... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> de routes bordées de champs. <input type="checkbox"/> d'autoroutes. <input checked="" type="checkbox"/> de routes bordées de bâtiments. ■ Ce paysage est... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> un paysage rural. <input checked="" type="checkbox"/> un paysage urbain. <input type="checkbox"/> un paysage industriel. 	<p>3 x 1 pt</p> <p>Pour chaque proposition, 0 si plusieurs cases cochées</p>	<p>3</p>	
<p>5b</p>	<p>des arbres OU des bois OU des forêts OU de la végétation OU de l'eau OU une rivière OU la Meuse OU un cours d'eau OU des falaises OU des rochers OU tout élément naturel présent sur la photo.</p> <p>Ne pas accepter : montagnes, champs, voie navigable ou tout élément aménagé par l'homme.</p> <p>Ne pas sanctionner l'orthographe.</p>	<p>1 pt</p>	<p>1</p>	<p>/4</p>

5c	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les espaces non bâtis sont... <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> nombreux. <input type="checkbox"/> peu nombreux. ▪ Les espaces non bâtis montrent principalement... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> des champs. <input type="checkbox"/> des espaces boisés. <input checked="" type="checkbox"/> des prairies. ▪ Ce paysage est plutôt... <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> un paysage rural. <input type="checkbox"/> un paysage urbain. <input type="checkbox"/> un paysage industriel. 	3 x 1 pt Pour chaque proposition, 0 si plusieurs cases cochées	3																				
5d	<p>(des) haies d'arbres ou d'arbustes OU tout élément présent sur la photo qui montre l'aménagement des limites des prairies : clôtures, barrières, grillages</p> <p>Ne pas accepter : routes, sentier, bâtiments (ferme, maisons...)</p> <p>Ne pas sanctionner l'orthographe.</p>	1 pt	1		/4																		
6a	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="2">Les documents du portfolio permettent de dire que c'est...</th> <th rowspan="2">Rien dans les documents du portfolio ne permet de dire que c'est vrai ou faux</th> </tr> <tr> <th>VRAI</th> <th>FAUX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>La première exposition universelle a eu lieu au Royaume-Uni en 1851.</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">×</td> </tr> <tr> <td>L'Atomium a été détruit après l'Expo 58.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>À l'Expo 58, la crème glacée 3 tons (brun-blanc-rose, en référence au drapeau belge) entre deux gaufres fait son apparition.</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">×</td> </tr> </tbody> </table>		Les documents du portfolio permettent de dire que c'est...		Rien dans les documents du portfolio ne permet de dire que c'est vrai ou faux	VRAI	FAUX	La première exposition universelle a eu lieu au Royaume-Uni en 1851.			×	L'Atomium a été détruit après l'Expo 58.		×		À l'Expo 58, la crème glacée 3 tons (brun-blanc-rose, en référence au drapeau belge) entre deux gaufres fait son apparition.			×	3 x 1 pt par ligne Pour chaque ligne, 0 si plusieurs cases cochées	3		
	Les documents du portfolio permettent de dire que c'est...		Rien dans les documents du portfolio ne permet de dire que c'est vrai ou faux																				
	VRAI	FAUX																					
La première exposition universelle a eu lieu au Royaume-Uni en 1851.			×																				
L'Atomium a été détruit après l'Expo 58.		×																					
À l'Expo 58, la crème glacée 3 tons (brun-blanc-rose, en référence au drapeau belge) entre deux gaufres fait son apparition.			×																				
6b	<p>L'Atomium se situe plutôt...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> au nord du hall d'accueil. <input checked="" type="checkbox"/> au sud du hall d'accueil. <input type="checkbox"/> à l'ouest du hall d'accueil. <input type="checkbox"/> à l'est du hall d'accueil. 	1 pt Pour chaque proposition, 0 si plusieurs cases cochées	1		/4																		

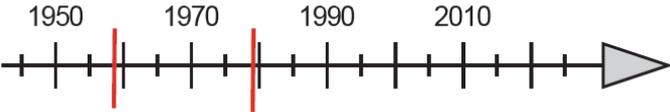
6c	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les sections étrangères sont représentées en noir sur le plan numéro... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 ▪ La section belge est représentée en noir sur le plan numéro... <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 	<p style="text-align: center;">2 x 1 pt</p> <p>Pour chaque proposition, 0 si plusieurs cases cochées</p>	2	
6d	<p>Jardins français du Belvédère.</p> <p>Ne pas sanctionner « Jardins français » OU « jardins du Belvédère ».</p>	1 pt	1	/3
6e	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 	<p style="text-align: center;">1 pt</p> <p>0 si plusieurs cases cochées</p>	1	
6f	 <p>A : Le trait est placé sur 1958.</p> <p>B : Accepter toute réponse comprise entre 1955 et 1960.</p>	<p style="text-align: center;">2 x 1 pt</p>	2	
6g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6 (fois) ▪ (L') Europe 	2 x 1 pt	2	
6h	<p>Il n'y a jamais eu d'Exposition universelle en Afrique et/ou en Antarctique OU l'Afrique et/ou l'Antarctique n'a pas accueilli d'Exposition universelle OU toute proposition allant en ce sens.</p> <p>Ne pas sanctionner l'orthographe.</p>	1 pt	1	/6

6i	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'Exposition universelle de Montréal (2) a eu lieu... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> avant l'indépendance de la Belgique. <input type="checkbox"/> durant l'indépendance de la Belgique. <input checked="" type="checkbox"/> après l'indépendance de la Belgique. ■ L'Exposition universelle de Port-au-Prince (4) a eu lieu... <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> avant le premier voyage de l'homme dans l'espace. <input type="checkbox"/> durant le premier voyage de l'homme dans l'espace. <input type="checkbox"/> après le premier voyage de l'homme dans l'espace. ■ L'Exposition universelle de Melbourne (5) a eu lieu... <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> avant la Première Guerre mondiale. <input type="checkbox"/> durant la Première Guerre mondiale. <input type="checkbox"/> après la Première Guerre mondiale. 	<p>3 x 1 pt</p> <p>Pour chaque proposition, 0 si plusieurs cases cochées</p>	3		/3
----	--	--	----------	--	-----------

7a	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Pays représenté</th> <th colspan="3">Participation</th> </tr> <tr> <th>Au 19^e siècle</th> <th>Au 20^e siècle</th> <th>Au 21^e siècle</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pays d'Europe</td> <td></td> <td>A</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pays d'Amérique</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pays d'Asie</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pays d'Afrique</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pays d'Océanie</td> <td></td> <td></td> <td>B</td> </tr> </tbody> </table>	Pays représenté	Participation			Au 19 ^e siècle	Au 20 ^e siècle	Au 21 ^e siècle	Pays d'Europe		A		Pays d'Amérique				Pays d'Asie				Pays d'Afrique		C		Pays d'Océanie			B	<p>3 x 1 pt par lettre</p> <p>0 si la lettre est indiquée plusieurs fois</p>	3		/3
Pays représenté	Participation																															
	Au 19 ^e siècle	Au 20 ^e siècle	Au 21 ^e siècle																													
Pays d'Europe		A																														
Pays d'Amérique																																
Pays d'Asie																																
Pays d'Afrique		C																														
Pays d'Océanie			B																													

7b	<ul style="list-style-type: none"> ■ le pays organisateur en 1987 : <u>B</u>. ■ un pays limitrophe de la Belgique : <u>C</u>. ■ l'océan Atlantique : <u>X</u>. 	<p>3 x 1pt par lettre</p>	3		
----	---	-------------------------------	----------	--	--

7c	<p style="color: red;">Le concours de 2023 n'avait pas encore eu lieu OU l'article a été écrit en 2022 avant que le concours n'ait lieu OU toute proposition allant en ce sens.</p> <p>Ne pas sanctionner l'orthographe.</p>	<p>1 pt</p>	1		/4
----	--	-------------	----------	--	-----------

7d	<p>L'Ukraine, qui était en guerre, n'a pas pu organiser le concours OU toute proposition allant en ce sens.</p> <p>Ne pas sanctionner l'orthographe.</p>	1 pt	1	
7e	 <p>Le premier trait est placé sur 1958. Le trait doit être dans le bon intervalle et plus proche de 1960 que de 1955.</p> <p>Le second trait est placé sur 1984. Le trait doit être placé juste avant la barre indiquant 1985.</p>	2 x 1 pt	2	
8a	<p><input checked="" type="checkbox"/> C Le temps des chasseurs-cueilleurs</p> <p><input type="checkbox"/> Le temps des Celtes</p> <p><input type="checkbox"/> Le temps des grandes invasions</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A Le temps des grandes découvertes techniques et géographiques</p> <p><input type="checkbox"/> B Le temps des sociétés industrielles</p>	<p>3 x 1 pt par lettre</p> <p>0 si la lettre est indiquée plusieurs fois</p>	3	/6
8b	<p>Toute idée de postériorité du Traité de Rome (ou de 1957 / du 20^e siècle / de la période contemporaine / du temps des sociétés industrielles) par rapport à l'arrivée des Romains dans nos régions (ou de l'Antiquité / du temps des Celtes / du temps des Gallo-Romains).</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Toute idée d'antériorité de l'arrivée des Romains dans nos régions (ou de l'Antiquité / du temps des Celtes / du temps des Gallo-Romains) par rapport au Traité de Rome (ou de 1957 / du 20^e siècle / de la période contemporaine / du temps des sociétés industrielles).</p> <p>Ne pas sanctionner l'orthographe.</p>	1 pt	1	
8c	<p>Toute idée de postériorité du premier homme dans l'espace (ou de 1961 / du 20^e siècle / de la période contemporaine / du temps des sociétés industrielles) par rapport aux Temps modernes (ou des grandes découvertes techniques et géographiques).</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Toute idée d'antériorité des Temps modernes (ou des grandes découvertes techniques et géographiques) par rapport au premier homme dans l'espace (ou de 1961 / du 20^e siècle / de la période contemporaine / du temps des sociétés industrielles).</p> <p>Ne pas sanctionner l'orthographe.</p>	1 pt	1	/2

Q	Réponses	Modalités de correction	Points		Ss-Tot
1		<p>1 pt pour 0,26 ET 0,16 Tout ou rien</p> <p>1 pt pour 0,18</p>	2		
2	<p><input type="text" value="19,5 × 7"/> donne un résultat...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> plus petit que 140. <input type="checkbox"/> égal à 140. <input type="checkbox"/> plus grand que 140.</p> <p><input type="text" value="4 300 : 11"/> donne un résultat...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> plus petit que 430. <input type="checkbox"/> égal à 430. <input type="checkbox"/> plus grand que 430.</p>	<p>2 x 1 pt 0 si plusieurs cases cochées pour chaque opération</p>	2		/4
3	<p>■ 11 est le tiers de 33.</p> <p>■ 34 est le double de 17.</p> <p>■ 8 est le quart de 32.</p>	<p>3 x 1 pt</p>	3		

4	<p>■ $3,06 + 6,94 = 10$</p> <p>■ $7\ 014 : 7 = 1\ 002$</p> <p>■ $2 \times 2 \times 2 \times 2 = 16$</p> <p>■ $10\ 000 - 9\ 480 = 520$</p> <p>■ $1,6 : 8 = 0,2$</p>	5 x 1 pt	5		/8
---	---	----------	---	--	----

5	<p>4,2 =</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> $7 \times 0,6$</p> <p><input type="checkbox"/> $70 \times 0,6$</p> <p><input type="checkbox"/> $700 \times 0,06$</p> <p><input type="checkbox"/> 7×6</p> <p>4 800 =</p> <p><input type="checkbox"/> $0,8 \times 600$</p> <p><input type="checkbox"/> $8\ 000 \times 0,06$</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 80×60</p> <p><input type="checkbox"/> $800 \times 0,6$</p>	2 x 1 pt 0 si plusieurs cases cochées pour chaque opération	2		
---	---	--	---	--	--

6	<table border="1" data-bbox="244 1095 1007 1473"> <thead> <tr> <th>x</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0,05</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0,25</td> </tr> <tr> <td>0,06</td> <td>0,12</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>0,07</td> <td></td> <td></td> <td>0,28</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0,08</td> <td></td> <td>0,24</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	x	2	3	4	5	0,05				0,25	0,06	0,12				0,07			0,28		0,08		0,24			3 x 1 pt	3		/5
x	2	3	4	5																										
0,05				0,25																										
0,06	0,12																													
0,07			0,28																											
0,08		0,24																												

<p>7</p>	<p>■ $7\ 888 + 4\ 565 = 8\ 000 + 4\ 453$</p> <p>■ $29,7 \times 20 = 297 \times 2$</p> <p>■ $4 \times 18 \times 45 = 45 \times 18 \times 4$</p> <p>■ $9\ 600 : 40 = 960 : 4$</p> <p>■ $156 \times 9 = 1\ 560 - 156$</p> <p>■ $25 \times 3 \times 12 \times 0 = 0$</p> <p>■ $0,63 : 1 = 0,63$</p>	<p>7 x 1 pt</p>	<p>7</p>		<p>/7</p>
-----------------	--	-----------------	-----------------	--	------------------

<p>8</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="258 945 413 999">Nombre</th> <th data-bbox="413 945 1024 999">Décomposition</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="258 999 413 1099">5 323</td> <td data-bbox="413 999 1024 1099">$(5 \times 1\ 000) + (3 \times 100) + (2 \times 10) + (3 \times 1)$</td> </tr> <tr> <td data-bbox="258 1099 413 1200">507 214</td> <td data-bbox="413 1099 1024 1200">$(5 \times 100\ 000) + (7 \times 1\ 000) + (2 \times 100) + (1 \times 10) + (4 \times 1)$</td> </tr> <tr> <td data-bbox="258 1200 413 1301">2,065</td> <td data-bbox="413 1200 1024 1301">$(2 \times 1) + (6 \times 0,01) + (5 \times 0,001)$</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Décomposition	5 323	$(5 \times 1\ 000) + (3 \times 100) + (2 \times 10) + (3 \times 1)$	507 214	$(5 \times 100\ 000) + (7 \times 1\ 000) + (2 \times 100) + (1 \times 10) + (4 \times 1)$	2,065	$(2 \times 1) + (6 \times 0,01) + (5 \times 0,001)$	<p>3 x 1 pt par ligne Tout ou rien</p>	<p>3</p>		
Nombre	Décomposition												
5 323	$(5 \times 1\ 000) + (3 \times 100) + (2 \times 10) + (3 \times 1)$												
507 214	$(5 \times 100\ 000) + (7 \times 1\ 000) + (2 \times 100) + (1 \times 10) + (4 \times 1)$												
2,065	$(2 \times 1) + (6 \times 0,01) + (5 \times 0,001)$												

<p>9</p>	<p>$62 \times 2,5 \begin{cases} = \\ \neq \end{cases} (62 \times 2) + (62 \times 0,5)$</p> <p>$62 \times 2,5 \begin{cases} = \\ \neq \end{cases} (62 : 5) : 2$</p> <p>$62 \times 2,5 \begin{cases} = \\ \neq \end{cases} (60 \times 2) + (2 \times 0,5)$</p> <p>$62 \times 2,5 \begin{cases} = \\ \neq \end{cases} (62 : 4) \times 10$</p>	<p>4 x 1 pt</p>	<p>4</p>		<p>/7</p>
-----------------	--	-----------------	-----------------	--	------------------

10

0,625 c'est...

$\frac{3}{4}$

$\frac{5}{8}$

$\frac{12}{20}$

$\frac{36}{48}$ c'est...

$\frac{3}{4}$

0,36

$\frac{6}{12}$

2 x 1 pt
0 si plusieurs
cases cochées
pour chaque
opération

2

/2

Remarque : les informations reprises entre parenthèses ne sont pas obligatoires.

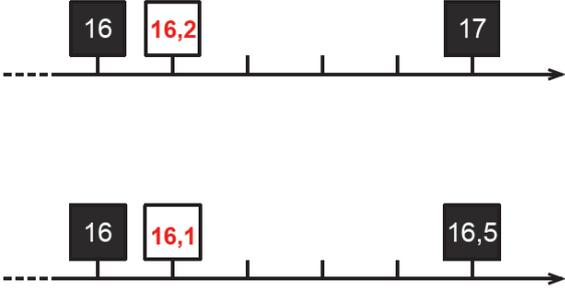
Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot																																																		
1	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>CM</th> <th>DM</th> <th>UM</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> <th>d</th> <th>c</th> <th>m</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>EXEMPLE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mille-deux-cent-quatre-vingt-sept unités deux centièmes</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>0</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Douze unités quatre-vingt-sept millièmes</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>8</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Douze-mille-huit-cent-septante unités deux dixièmes</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>0</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Sanctionner les élèves qui n'ont pas inscrit les « 0 » dans le tableau. Ne pas sanctionner les élèves qui ont placé la virgule.</p>		CM	DM	UM	C	D	U	d	c	m	EXEMPLE										Mille-deux-cent-quatre-vingt-sept unités deux centièmes			1	2	8	7	0	2		Douze unités quatre-vingt-sept millièmes					1	2	0	8	7	Douze-mille-huit-cent-septante unités deux dixièmes	1	2	8	7	0	2				2 x 1 pt Tout ou rien	2	
	CM	DM	UM	C	D	U	d	c	m																																													
EXEMPLE																																																						
Mille-deux-cent-quatre-vingt-sept unités deux centièmes			1	2	8	7	0	2																																														
Douze unités quatre-vingt-sept millièmes					1	2	0	8	7																																													
Douze-mille-huit-cent-septante unités deux dixièmes	1	2	8	7	0	2																																																
2	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>0,03</td> <td>trois centièmes ou zéro unité trois centièmes ou trente millièmes</td> </tr> <tr> <td>1 037,12</td> <td>mille trente-sept (unités) (et) douze centièmes</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ne pas accepter le mot « virgule ». Ne pas sanctionner l'orthographe.</p>	0,03	trois centièmes ou zéro unité trois centièmes ou trente millièmes	1 037,12	mille trente-sept (unités) (et) douze centièmes	2 x 1 pt Tout ou rien	2	/4																																														
0,03	trois centièmes ou zéro unité trois centièmes ou trente millièmes																																																					
1 037,12	mille trente-sept (unités) (et) douze centièmes																																																					
3	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>ÉCRIS ton ou tes calculs.</p> <p>5 x 6 (= 30) 4 x 30 + 3 x 6 (= 138) OU 5 x (5 x 6) - 12 OU Toute opération faisant intervenir au moins les groupements de 30 pour les 4 cartons complets.</p> </div> <p>Ne pas sanctionner si des calculs sont mal posés, c'est-à-dire s'il y a une utilisation incorrecte du signe « = » et/ou si la priorité des opérations n'est pas respectée.</p> <p>COMPLÈTE la phrase.</p> <p>En tout, il y a 138 œufs dans ces cinq cartons.</p>	1 pt pour l'opération ET la réponse Tout ou rien	1	/1																																																		

4a	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <input type="checkbox"/> $18 \times 6 = 108$ $2 \times 32 = 64$ $1 \times 5 = 5$ $108 + 64 + 5 = 177$ ➔ Il va payer 177 €. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <input type="checkbox"/> $18 \times 10 = 180$ $2 \times 24 = 48$ $1 \times 5 = 5$ $180 + 48 + 5 = 233$ ➔ Il va payer 233 €. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <input checked="" type="checkbox"/> $18 \times 6 = 108$ $2 \times 24 = 48$ $1 \times 5 = 5$ $108 + 48 + 5 = 161$ ➔ Il va payer 161 €. </div>	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1		/1
4b	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <input checked="" type="checkbox"/> $21 \times 6 = 126$ $2 \times 6 = 12$ $1 \times 10 = 10$ $126 + 12 + 10 = 148$ ➔ Il va payer 148 €. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <input type="checkbox"/> $21 \times 6 = 126$ $2 \times 5 = 10$ $1 \times 10 = 10$ $126 + 10 + 10 = 146$ ➔ Il va payer 146 €. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <input type="checkbox"/> $21 \times 6 = 126$ $2 \times 6 = 12$ $1 \times 32 = 32$ $126 + 12 + 32 = 170$ ➔ Il va payer 170 €. </div>	1 x 1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1		/1
5	Voir grille de correction relative aux tâches complexes.	Voir grille	3		
6	$\frac{3}{5} > 0,35$ $\frac{1}{3} > 0,250$ $\frac{3}{2} > 1$ $\frac{1}{5} = 0,2$ $\frac{1}{6} > 6 \text{ centièmes}$	5 x 1 pt	5		/8

<p>7</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>ÉCRIS ton ou tes calculs.</p> <p>22 744 - 22 585 (= 159)</p> <p>Ou toute autre démarche correcte.</p> </div> <p>COMPLÈTE la phrase.</p> <p>La voiture a parcouru 159 km.</p>	<p>1 pt pour l'opération ET la réponse</p> <p>Tout ou rien</p>	<p>1</p>		<p>/1</p>
----------	--	---	-----------------	--	-----------

<p>8</p>	<p>Multiples de 5</p> <p>Multiples de 7</p> <p>Multiples de 2</p> <p>Ne pas accepter « 1 ».</p>	<p>3 x 1 pt</p>	<p>3</p>		
----------	--	-----------------	-----------------	--	--

<p>9</p>	<p>ÉCRIS ton calcul.</p> $1\ 322 \quad \boxed{\times} \quad 28 = 37\ 016$ <p>Ou</p> <p>ÉCRIS ton calcul.</p> $36\ 988 \quad \boxed{:} \quad 28 = 1\ 321$ <p>Ou</p> <p>ÉCRIS ton calcul.</p> $36\ 988 \quad \boxed{:} \quad 1\ 322 = 27,97$ <p>COCHE.</p> <p><input type="checkbox"/> OUI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> NON</p>	<p>1 pt pour le calcul ET la case « non » cochée Tout ou rien</p>	<p>1</p>	<p>/4</p>
<p>10</p>	<p>56, c'est...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 56 centaines</p> <p><input type="checkbox"/> 56 dizaines</p> <p><input type="checkbox"/> 56 unités</p> <p><input type="checkbox"/> 56 centièmes</p> <p>5, c'est...</p> <p><input type="checkbox"/> 5 dizaines</p> <p><input type="checkbox"/> 5 unités</p> <p><input type="checkbox"/> 5 dixièmes</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5 centièmes</p>	<p>2 x 1 pt</p> <p>0 si plusieurs cases cochées pour chaque item</p>	<p>2</p>	<p>/2</p>
<p>11</p>	<p>0003107 < 03701 < 013017 < 17030 < 300371</p> <p>Ne pas sanctionner l'élève s'il n'a pas écrit les 0 inutiles.</p>	<p>1 pt Tout ou rien</p>		<p>/1</p>

<p>12</p> <p>a) La boîte G contient les dossards des numéros 3 001 à 3 500.</p> <p>b)</p>	<table border="1" data-bbox="363 300 898 566"> <thead> <tr> <th>Numéro du dossard</th> <th>Boîte</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>326</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>1 451</td> <td>C</td> </tr> </tbody> </table>	Numéro du dossard	Boîte	326	A	1 451	C	<p>1 pt Tout ou rien</p> <p>2 x 1 pt</p>	<p>3</p>	<p>/3</p>
Numéro du dossard	Boîte									
326	A									
1 451	C									
<p>13</p>		<p>2 x 1 pt</p>	<p>2</p>	<p>/5</p>						
<p>14</p>	<p>▪ $92\,528 + 4\,301 = 96\,829$ donc $96\,829 - 4\,301 = 92\,528$</p> <p>▪ $125 \times 42 = 5\,250$ donc $5\,250 : 42 = 125$</p> <p>▪ $45\,620 - 7\,535 = 38\,085$ donc $38\,085 + 7\,535 = 45\,620$</p>	<p>3 x 1 pt pour le signe opérateur ET le nombre</p>	<p>3</p>	<p>/5</p>						
<p>15</p>	<p>$486 : 9 = (450 : 9) + (36 : 9) = 54$</p> <p>$438 : 6 = (420 : 6) + (18 : 6) = 73$</p> <p>$1,76 : 8 = (1,6(0) : 8) + (0,16 : 8) = 0,22$</p>	<p>3 x 1 pt Tout ou rien</p>	<p>3</p>	<p>/3</p>						

16	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> $\frac{6}{5} > \frac{21}{25} > \frac{38}{50} > \frac{14}{20}$ </div> <p>Accepter toutes fractions équivalentes.</p>	1 pt Tout ou rien	1	
17	<input type="checkbox"/> 5,011 <input type="checkbox"/> 5,101 <input checked="" type="checkbox"/> 5,11 <input type="checkbox"/> 5,1 <input type="checkbox"/> 0,876 <input type="checkbox"/> 7,068 <input checked="" type="checkbox"/> 0,867 <input type="checkbox"/> 8,067	2 x 1 pt 0 si plusieurs nombres entourés pour chaque item	2	/3

Grille de correction des tâches complexes : Question 5 Nombres

Deux démarches possibles

Démarche 1

Correction du résultat		
<u>Communication de la réponse</u> Il y a 19 enfants qui séjournent actuellement au deuxième étage.	1 pt Tout ou rien	<ul style="list-style-type: none">• Nombre correct (19) ET étalon correct (enfants).• Ne pas pénaliser l'orthographe.
Correction de la démarche		
<u>Calcul du nombre d'adultes au deuxième étage</u> <i>Exemple</i> : différence entre le total des adultes et les adultes au 1 ^{er} étage => 63 (adultes) – 37 (adultes) (= 26 adultes)	1 pt Tout ou rien	<ul style="list-style-type: none">• Ne pas pénaliser l'élève si les différents étalons n'apparaissent pas.• Ne pas pénaliser si les réponses aux calculs réalisés sont incorrectes (seule l'opération compte). Les erreurs de calculs sont pénalisées dans la communication de la réponse. <ul style="list-style-type: none">• Les données issues du problème (63 adultes et 37 adultes) sont correctement prélevées.• L'opération posée est correcte ($63 - 37$) OU toute autre démarche pour calculer le nombre d'adultes au deuxième étage. <p>Si seul le résultat (26) apparaît dans le calcul du nombre d'enfants au deuxième étage, on considère que l'élève a réalisé l'opération dans sa tête → accorder le point.</p>
<u>Calcul du nombre d'enfants au deuxième étage</u> <i>Exemple</i> : différence entre le nombre de vacanciers au deuxième étage et le nombre d'adulte au deuxième étage => 45 (vacanciers) – 26 (adultes) (= 19 enfants)	1 pt Tout ou rien	<ul style="list-style-type: none">• La donnée issue du problème (45 vacanciers) et le nombre d'adultes au deuxième étage calculée dans l'étape précédente par l'élève sont correctement prélevées.• L'opération posée est correcte ($45 -$ le nombre d'adultes au deuxième étage calculé par l'élève) OU toute autre démarche pour calculer le nombre d'enfants au deuxième étage. <p>Si seul le résultat (19) apparaît dans la communication de la réponse, on considère que l'élève a réalisé l'opération dans sa tête → accorder le point.</p>

Attention, il ne faut pas sanctionner si des calculs sont mal posés, c'est-à-dire s'il y a une utilisation incorrecte du signe « = » et/ou si la priorité des opérations n'est pas respectée (Compétences à certifier à 14 ans).

Démarche 2

Correction du résultat		
Communication de la réponse Il y a 19 enfants qui séjournent actuellement au deuxième étage.	1 pt Tout ou rien	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre correct (19) ET étalon correct (enfants). • Ne pas pénaliser l'orthographe.
Correction de la démarche		
Calcul du nombre de vacanciers sur les deux étages <i>Exemple : somme du nombre de vacanciers sur les deux étages sans les enfants du premier étage</i> 37 + 45 (= 82 vacanciers) <i>OU Exemple : somme du nombre de vacanciers sur les deux étages avec les enfants du premier étage</i> 37 + 45 + 13 (= 95 vacanciers)	1 pt Tout ou rien	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas pénaliser l'élève si les différents étalons n'apparaissent pas. • Ne pas pénaliser si les réponses aux calculs réalisés sont incorrectes (seule l'opération compte). Les erreurs de calculs sont pénalisées dans la communication de la réponse.
Calcul du nombre d'enfants au deuxième étage <i>Exemple : différence entre le nombre de vacanciers total et le nombre d'adulte total => 82 (vacanciers) - 63 (= 19 enfants)</i> <i>OU Exemple : différence entre le nombre de vacanciers total, le nombre total d'adultes et le nombre d'enfants du premier étage</i> => 95 (vacanciers) - 63- 13 (= 19 enfants)	1 pt Tout ou rien	<ul style="list-style-type: none"> • Les données issues du problème (37 adultes et 45 vacanciers ou 37 adultes, 45 vacanciers et 13 enfants) sont correctement prélevées. • L'opération posée est correcte (37+45 ou 37+45+13) OU toute autre démarche pour calculer le nombre total de vacanciers. <p>Si seul le résultat (82 ou 95) apparaît, on considère que l'élève a réalisé l'opération dans sa tête → accorder le point.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La donnée issue du problème (63 adultes) et le nombre de vacanciers sur les deux étages calculé par l'élève dans l'étape précédente sont correctement prélevées. • L'opération posée est correcte (nombre total de vacanciers calculé par l'élève - 63 ou -63-13) OU toute autre démarche pour calculer le nombre d'enfants au deuxième étage. <p>Si seul le résultat (19) apparaît dans la communication de la réponse, on considère que l'élève a réalisé l'opération dans sa tête → accorder le point.</p>

Attention, il ne faut pas sanctionner si des calculs sont mal posés, c'est-à-dire s'il y a une utilisation incorrecte du signe « = » et/ou si la priorité des opérations n'est pas respectée (Compétences à certifier à 14 ans).

Remarque : les informations reprises entre parenthèses ne sont pas obligatoires.

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot
1	<input type="checkbox"/> Convaincre le lecteur que la mémoire est propre aux êtres humains. <input type="checkbox"/> Inviter le lecteur à exercer sa mémoire. <input type="checkbox"/> Donner du plaisir au lecteur en racontant une histoire sur la mémoire. <input checked="" type="checkbox"/> Renseigner le lecteur à propos de la mémoire.	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Il trie (les informations). OU Il garde les informations utiles (pour le futur). OU Il élimine les informations inutiles (les autres informations). • Mémoire des sens OU Mémoire perceptive 	2 x 1 pt	2	
3	<p>La justification doit être cohérente avec la proposition cochée.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Elle a raison</p> <p>La répétition améliore l'apprentissage à condition de comprendre ce que l'on veut apprendre.</p> <p>Ou toute idée allant dans ce sens.</p> <p>Ne pas accepter si l'idée de compréhension est absente.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Elle a tort.</p> <p>Si une leçon est répétée mécaniquement, (même mille fois), elle ne sera jamais apprise.</p> <p>Accepter si l'élève a coché les deux cases à condition que la justification soit correcte.</p>	1 pt Tout ou rien	1	

4	<p>Une parmi les utilités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer • Mieux se nourrir • Survivre • Se protéger d'animaux prédateurs <p>Accepter : différencier des voix, identifier une menace (peuple qui les pourchasse), reconnaître d'autres animaux, retrouver sa nourriture (points d'eau), apprendre aux autres, mémoriser des cachettes, se souvenir de ce qu'il reste dans chaque réserve, se souvenir s'il a été observé par un autre animal</p> <p>Ne pas accepter : si une réponse excédentaire est incorrecte.</p>	1 pt	1	/5	
5	<p>▪ Retenir les cartes jouées lors d'une partie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Mémoire de travail <input type="checkbox"/> Mémoire procédurale <input type="checkbox"/> Mémoire sémantique <input type="checkbox"/> Mémoire perceptive <input type="checkbox"/> Mémoire épisodique <p>▪ Citer les pays d'Europe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mémoire de travail <input type="checkbox"/> Mémoire procédurale <input checked="" type="checkbox"/> Mémoire sémantique <input type="checkbox"/> Mémoire perceptive <input type="checkbox"/> Mémoire épisodique 	2 x 1pt	Pour chaque proposition, 0 si plusieurs cases cochées 2		
6	<p>Un parmi les conseils suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des moyens mnémotechniques • Répéter en comprenant (ce que l'on doit mémoriser) • Bien dormir • Bien se nourrir 	1 pt	1		/3

7	<input type="checkbox"/> Mémoire de travail <input type="checkbox"/> Mémoire procédurale <input type="checkbox"/> Mémoire sémantique <input type="checkbox"/> Mémoire perceptive <input checked="" type="checkbox"/> Mémoire épisodique C'est la mémoire des souvenirs personnels / des épisodes de la vie. OU C'est la mémoire qui fait voyager dans le temps en pensée. OU Parce que tu connais les épisodes qui font ton passé, tu peux imaginer l'avenir et faire des projets. OU Toute description de l'illustration en lien avec une des idées ci-dessus.	1 pt Tout ou rien 0 si plusieurs cases cochées	1																
8	Deux raisons parmi les suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Le cerveau rejoue ce que tu as fait et appris lorsque tu étais éveillé. • Le cerveau révise. • Les (circuits de) neurones qui ont été activés (pour telle ou telle action) sont réactivés. • Le cerveau trie les informations. • Le cerveau garde les informations qui sont utiles (pour le futur). • Le cerveau élimine les informations qui ne sont pas utiles. 	2 x 1 pt par réponse	2		/3														
9	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="2">Le texte permet de dire que c'est...</th> <th rowspan="2">Le texte ne permet pas de dire que c'est VRAI ou FAUX</th> </tr> <tr> <th>VRAI</th> <th>FAUX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Une personne qui utilise des moyens mnémotechniques mémorise plus facilement.</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dans la mémoire sémantique, les souvenirs sont très vite oubliés.</td> <td></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Le texte permet de dire que c'est...		Le texte ne permet pas de dire que c'est VRAI ou FAUX	VRAI	FAUX	Une personne qui utilise des moyens mnémotechniques mémorise plus facilement.	<input checked="" type="checkbox"/>			Dans la mémoire sémantique, les souvenirs sont très vite oubliés.		<input checked="" type="checkbox"/>		2 x 1 pt Tout ou rien par ligne	2		
	Le texte permet de dire que c'est...		Le texte ne permet pas de dire que c'est VRAI ou FAUX																
	VRAI	FAUX																	
Une personne qui utilise des moyens mnémotechniques mémorise plus facilement.	<input checked="" type="checkbox"/>																		
Dans la mémoire sémantique, les souvenirs sont très vite oubliés.		<input checked="" type="checkbox"/>																	
10	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir (déjà) été voleur (lui-même). 	1 pt	1																
11	<input checked="" type="checkbox"/> VRAI <input type="checkbox"/> FAUX Ils sont capables de reconnaître d'autres éléphants qu'ils ont croisés durant leur vie.	1 pt	1		/4														

	<p>OU Ils identifient des hommes qui leur sont familiers ou qu'ils ont connus dans le passé.</p> <p>OU Ils peuvent mémoriser les points d'eau qu'ils connaissent.</p> <p>La notion de « souvenir vécu » est indispensable.</p>			
--	--	--	--	--

<p>12</p>	<table border="1" data-bbox="229 416 799 1034"> <thead> <tr> <th></th> <th>Quand tu marches, tu fais appel à ce système de mémoire</th> <th>Ce système de mémoire te permet de te souvenir du goût des tomates</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Une mémoire très courte</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Une mémoire automatique</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Une mémoire des savoirs</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Une mémoire des sens</td> <td style="text-align: center;">(X)</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>Une mémoire de ton histoire</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>1^{re} colonne : accepter si l'élève a indiqué une deuxième croix en plus ou à la place de la réponse attendue.</p>		Quand tu marches, tu fais appel à ce système de mémoire	Ce système de mémoire te permet de te souvenir du goût des tomates	Une mémoire très courte			Une mémoire automatique	X		Une mémoire des savoirs			Une mémoire des sens	(X)	X	Une mémoire de ton histoire			<p>2 x 1 pt</p> <p>Tout ou rien par colonne</p>	<p>2</p>	
	Quand tu marches, tu fais appel à ce système de mémoire	Ce système de mémoire te permet de te souvenir du goût des tomates																				
Une mémoire très courte																						
Une mémoire automatique	X																					
Une mémoire des savoirs																						
Une mémoire des sens	(X)	X																				
Une mémoire de ton histoire																						

<p>13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les mémoires d'un âne exceptionnel <input type="checkbox"/> La plus surprenante mémoire des hommes <input checked="" type="checkbox"/> Le grand livre de la mémoire <input type="checkbox"/> Un indispensable devoir de mémoire 	<p>1 pt</p> <p>0 si plusieurs cases cochées</p>	<p>1</p>	<p>/3</p>
------------------	---	---	-----------------	------------------

14	<p>ÉCRIS le temps de conjugaison.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>a observé</u> : (indicatif) <u>passé composé</u> ▪ <u>déplacera</u> : (indicatif) <u>futur simple</u> <p>RECOPIE un autre verbe de l'extrait, conjugué au même temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>a observé</u> : <u>a été / a regardé</u> ▪ <u>déplacera</u> : <u>soupçonnera / fera</u> 	4 x 1 pt par réponse	4		
15	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> malgré que <input checked="" type="checkbox"/> puisque <input type="checkbox"/> même si <input type="checkbox"/> quand 	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1		/5
16	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> facilité <input checked="" type="checkbox"/> capacité <input type="checkbox"/> habitude <input type="checkbox"/> nécessité 	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1		
17	<p>Deux parmi les mots suivants :</p> <p>(ces) mammifères – ils – leur – les – eux</p> <p>Accepter « qu' » qui remplace « d'autres éléphants ».</p>	2 x 1 pt	2		/3

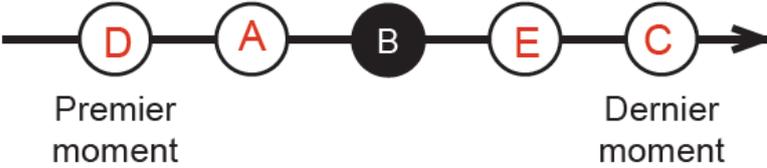
18	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ce que tu manges est le carburant de ton corps. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E ■ Les geais buissonniers appartiennent à la famille des corvidés. <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E 	2 x 1 pt Pour chaque proposition, 0 si plusieurs cases cochées	2		/2
19	<p>Sentir, sens, sensitif, sensoriel, (in)sensible, sentiment, sensationnel, sensibilité, insensibilité...</p> <p>OU tout autre mot de la même famille.</p>	1 pt	1		
20	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Michèle MIRA PONS, <u>Question de mémoire</u>, 2018 <input type="checkbox"/> <u>Question de mémoire</u>, Éditions Actes Sud junior, 2018 <input type="checkbox"/> Éditions Actes Sud junior, Michèle MIRA PONS, <u>Question de mémoire</u>, 2018 <input checked="" type="checkbox"/> Michèle MIRA PONS, <u>Question de mémoire</u>, Éditions Actes Sud junior, 2018 	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1		/2

Remarque : les informations reprises entre parenthèses ne sont pas obligatoires.

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot
1	<input type="checkbox"/> Conseils pour écrire des histoires <input type="checkbox"/> Les métiers d'autrefois <input checked="" type="checkbox"/> Histoires pour se distraire et réfléchir <input type="checkbox"/> Les grandes batailles d'autrefois	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1	
2	<p>Tout ce qui pourrait aider sa fille à trouver le bonheur (et à le répandre autour d'elle).</p> <p>OU</p> <p>Les meilleurs conseils pour trouver le bonheur (dans cette vie).</p>	1 pt	1	/2
3	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <input type="checkbox"/> C'est l'histoire d'un livre sur le bonheur commandé par un roi. Ce dernier souhaite l'offrir à sa fille et demande au plus sage du royaume de s'en charger. C'est un marchand de tissus qui remplira cette mission. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <input type="checkbox"/> C'est l'histoire d'un marchand qui doit rédiger un livre pour que la fille d'un roi trouve le bonheur. Pour avoir de bonnes idées, il décide de rencontrer des personnes aux quatre coins du globe. Il parvient ainsi à remettre le livre terminé au palais. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <input checked="" type="checkbox"/> C'est l'histoire d'un roi qui veut offrir à sa fille un livre sur le bonheur. Celui-ci est écrit et corrigé par plusieurs personnes au cours d'un long voyage. Finalement, lorsque le livre est remis à la princesse, il ne contient plus qu'un seul conseil qu'elle appliquera. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <input type="checkbox"/> C'est l'histoire d'une princesse qui attend un livre sur le bonheur. Lorsqu'elle reçoit le manuscrit, elle constate qu'il ne contient que des ratures et des pages déchirées. Comme elle n'a pas lu de conseils, elle décide alors de se promener dans les jardins du palais. </div>	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1	
4	<p>L'idée de rencontre avec des sages doit être présente.</p> <p>(Il voyage aux quatre coins du globe) pour rencontrer les sages du monde entier.</p> <p>OU</p> <p>(Il fait provision de quelques feuilles de papier) et il consulte tous les sages qu'il peut croiser (prenant des notes).</p> <p>Ne pas accepter (car pas assez précis) Il glane des informations.</p>	1 pt	1	

5	<input type="checkbox"/> Informer le lecteur sur la manière de rédiger un livre pour trouver le bonheur. <input checked="" type="checkbox"/> Faire réfléchir le lecteur sur la manière de trouver le bonheur grâce à une histoire plaisante. <input type="checkbox"/> Persuader le lecteur que les voyages et les rencontres aident à trouver le bonheur. <input type="checkbox"/> Inviter le lecteur à écrire une histoire plaisante sur la manière de trouver le bonheur.	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1		/3
6	<ul style="list-style-type: none"> • Toute idée de faire la guerre : batailler OU (faire) la guerre OU combattre les pays voisins. <p>Ne pas accepter : Défendre son peuple OU Remplir ses coffres OU S'occuper les jours de pluie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le charretier. 	2 x 1 pt	2		
7	<p>Le marchand éprouve...</p> <input type="checkbox"/> de la tristesse. <input checked="" type="checkbox"/> de la peur. <input type="checkbox"/> de l'étonnement. <input type="checkbox"/> de l'impatience. <p>Ne pas accepter si l'élève coche une autre réponse que de la peur.</p> <p><u>Justification :</u> Le marchand s'inclina en tremblant sous cette menace.</p> <p>Ne pas accepter : Il avait peur d'échouer. OU Sinon, attends-toi à un châtime terrible.</p>	1 pt Tout ou rien 0 si plusieurs cases cochées	1		/3
8	<p>Il vaut mieux profiter du moment présent. OU Le chemin/le voyage est aussi important que la destination.</p> <p>OU toute autre idée allant dans ce sens.</p> <p>Ne pas accepter une reformulation partielle de la phrase.</p>	1 pt	1		

9	<p>Il voit là une occasion de s'enrichir/ de faire fortune.</p> <p>OU</p> <p>Il veut vendre ses tissus.</p> <p>OU</p> <p>Il veut avoir de nouveaux clients.</p> <p>Ne pas accepter : Faire une princesse sage.</p>	1pt	1	/2
10	<p>La justification doit être cohérente avec la proposition cochée.</p> <p>Il doit y avoir cohérence entre le choix et la justification.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p>Plusieurs personnes ont des bonnes idées tout au long de l'histoire.</p> <p>OU</p> <p>Le roi veut que le livre contienne des bonnes idées pour trouver le bonheur.</p> <p>OU</p> <p>Il est écrit « des bonnes idées » trois fois dans le texte.</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Non</p> <p>La seule bonne idée du texte est le conseil final.</p> <p>OU</p> <p>Il y a eu plusieurs idées mais une seule était bonne.</p> <p>Accepter si l'élève a coché les deux cases à condition que la justification soit correcte.</p>	1pt Tout ou rien	1	
11	<p><input type="checkbox"/> que le roi avait cette bonne idée depuis longtemps.</p> <p><input type="checkbox"/> que l'idée du roi n'était pas très bonne.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> que le roi n'avait pas eu de bonnes idées avant.</p> <p><input type="checkbox"/> que le roi a eu beaucoup de bonnes idées.</p>	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1	/2
12	<p><input checked="" type="checkbox"/> écouter son cœur.</p> <p><input type="checkbox"/> apprendre à être patient.</p> <p><input type="checkbox"/> éviter chaque danger à tout prix.</p> <p><input type="checkbox"/> suivre les conseils des sages avec sérénité.</p>	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1	

13		1pt Tout ou rien	1	/2																						
14	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elle a besoin de prendre l'air après avoir lu son livre. <input type="checkbox"/> Elle ne souhaite plus répondre aux questions de ses parents. <input type="checkbox"/> Elle espère rencontrer l'auteur du livre sur le bonheur. <input checked="" type="checkbox"/> Elle applique le message qu'elle a lu et recopié. 	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1																							
15	<table border="1" data-bbox="228 981 820 1682"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="2">Le texte permet de dire que c'est...</th> <th rowspan="2">Le texte ne permet pas de dire que c'est VRAI ou FAUX</th> </tr> <tr> <th>VRAI</th> <th>FAUX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Le roi est satisfait du manuscrit qui lui est remis.</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✗</td> </tr> <tr> <td>Le roi a eu une bonne idée à la naissance de sa fille.</td> <td style="text-align: center;">✗</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>La princesse devient une reine sage et éclairée.</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✗</td> </tr> <tr> <td>Le roi prend connaissance du livre avant de le remettre à la princesse.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✗</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Le texte permet de dire que c'est...		Le texte ne permet pas de dire que c'est VRAI ou FAUX	VRAI	FAUX	Le roi est satisfait du manuscrit qui lui est remis.			✗	Le roi a eu une bonne idée à la naissance de sa fille.	✗			La princesse devient une reine sage et éclairée.			✗	Le roi prend connaissance du livre avant de le remettre à la princesse.		✗		4 x 1 pt Tout ou rien par ligne 0 pt si 2 réponses sur la même ligne.	4	/5
	Le texte permet de dire que c'est...		Le texte ne permet pas de dire que c'est VRAI ou FAUX																							
	VRAI	FAUX																								
Le roi est satisfait du manuscrit qui lui est remis.			✗																							
Le roi a eu une bonne idée à la naissance de sa fille.	✗																									
La princesse devient une reine sage et éclairée.			✗																							
Le roi prend connaissance du livre avant de le remettre à la princesse.		✗																								

16	<p>Plusieurs personnes sont intervenues pour supprimer les parties du livre qui ne leur convenaient pas. OU Des pages du livre ont été barrées, raturées, déchirées... OU Car il ne reste plus que quelques conseils.</p> <p>Accepter : Il faut peu de choses pour trouver le bonheur/être heureux.</p>	1pt	1		
17	<p><input checked="" type="checkbox"/> Une femme <input type="checkbox"/> Un homme</p> <p>RECOPIE le mot de l'extrait qui justifie ta réponse.</p> <p><u>préparée</u></p>	1pt Tout ou rien	1		/2
18	Alors	1pt	1		
19	<p><input type="checkbox"/> emploie toujours le même vocabulaire. <input checked="" type="checkbox"/> reproduit une même structure de la phrase. <input type="checkbox"/> compare chaque personnage à la plume d'un animal. <input type="checkbox"/> crée des nouveaux mots.</p>	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1		/2
20	<p>plan OU astuce OU moyen</p> <p>Accepter : Idée OU ruse OU stratégie OU truc OU toute proposition allant dans ce sens.</p>	1pt Tout ou rien	1		

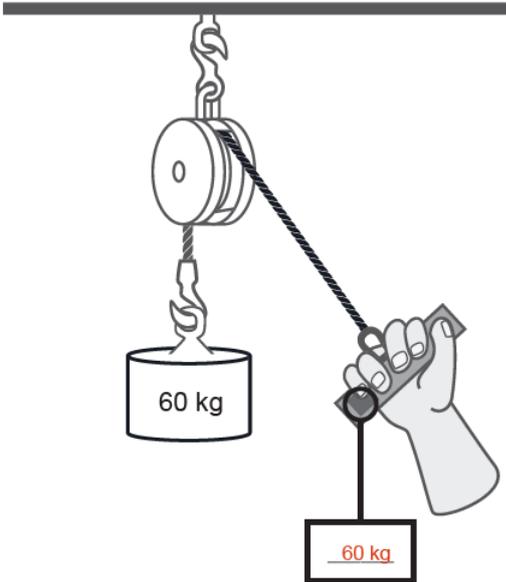
<p>21</p>	<p><input type="checkbox"/> renforcer un choix. Exemple : Il ne se rend pas compte du danger ou <u>alors</u> il est fou.</p> <p><input type="checkbox"/> annoncer un moment dans le temps. Exemple : Je n'étais <u>alors</u> qu'une toute petite fille.</p> <p><input type="checkbox"/> renforcer une interrogation. Exemple : J'ai plus de bonbons que toi. Et <u>alors</u> ? Qu'est-ce ça peut te faire ?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> annoncer une conséquence. Exemple : J'aime le poisson, <u>alors</u> j'en mange.</p>	<p>1 pt</p> <p>0 si plusieurs cases cochées</p>	<p>1</p>		<p>/2</p>
<p>22</p>	<p><input type="checkbox"/> Tout ce qui existe sur Terre et qui n'est pas fabriqué par les humains.</p> <p><input type="checkbox"/> Environnement, campagne, paysage.</p> <p><input type="checkbox"/> En grammaire, classe à laquelle appartient un mot.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Caractère, tempérament d'un être vivant.</p>	<p>1 pt</p> <p>0 si plusieurs cases cochées</p>	<p>1</p>		
<p>23</p>	<p>▪ précieux : <u>adjectif</u></p> <p>▪ ardemment : <u>adverbe</u></p>	<p>2 x 1 pt</p>	<p>2</p>		<p>/3</p>

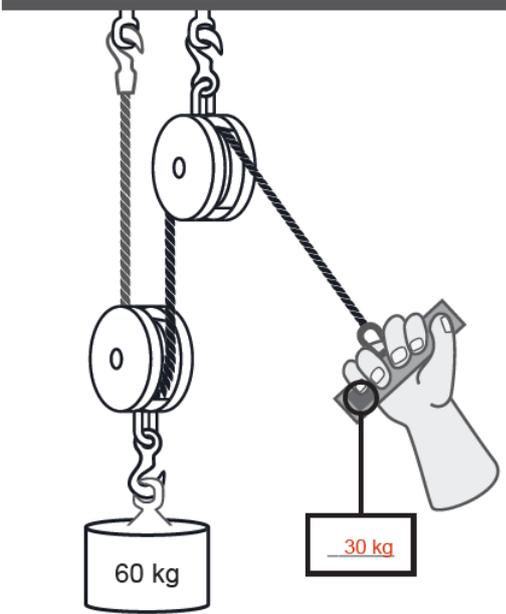
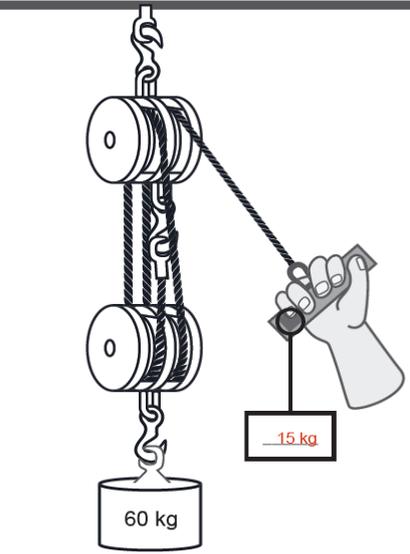
24	<input type="checkbox"/> J'accorde au monde toute l'attention qu'il mérite. <input type="checkbox"/> Il eut quand même une bonne idée. <input checked="" type="checkbox"/> Ce sage donne trop de prix aux biens matériels ! <input type="checkbox"/> Il déposa l'ouvrage au palais quelques heures plus tard.	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1		
25	Cheminement : chemin, cheminer, cheminée, cheminot, acheminer, ... OU tout autre mot de la même famille. Édenté : dent, denté, édenter, dentiste, dentaire, dentition, dentifrice, dentelé(e)... OU tout autre mot de la même famille.	2 x 1 pt	2		/3
26	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Je</u> : <u>le roi</u> ▪ <u>tu</u> : <u>le marchand (de tissus)</u> ▪ <u>ma fille</u> : <u>la princesse, la fille du roi</u> ▪ <u>l'</u> : <u>la princesse, la fille du roi, sa fille, la fille</u> 	4 x 1 pt	4		/4

Remarque : les informations reprises entre parenthèses ne sont pas obligatoires.

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot												
1a	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Animal</th> <th style="width: 15%;">Sens le plus développé</th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 60%;">Organe correspondant à ce sens chez l'humain</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ours</td> <td>Odorat</td> <td style="text-align: center;">➔</td> <td style="text-align: center;"><u>nez</u></td> </tr> <tr> <td>Chouette</td> <td>Ouïe</td> <td style="text-align: center;">➔</td> <td style="text-align: center;"><u>oreille(s)</u></td> </tr> </tbody> </table>	Animal	Sens le plus développé		Organe correspondant à ce sens chez l'humain	Ours	Odorat	➔	<u>nez</u>	Chouette	Ouïe	➔	<u>oreille(s)</u>	2 x 1 pt par réponse	2	
Animal	Sens le plus développé		Organe correspondant à ce sens chez l'humain													
Ours	Odorat	➔	<u>nez</u>													
Chouette	Ouïe	➔	<u>oreille(s)</u>													
1b	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>La vue</u> ■ <u>Le toucher</u> 	2 x 1 pt par réponse	2	/4												
2a	<p><input type="checkbox"/> </p> <p><input checked="" type="checkbox"/> </p> <p><input type="checkbox"/> </p>	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1	/1												

2b	<input type="checkbox"/> Emma <input type="checkbox"/> Lucas <input checked="" type="checkbox"/> Élise	1 pt	1	
2c	<p>Toute idée allant dans le sens que certains animaux OU les mammifères OU l'homme... ne pondent pas d'œufs OU sont vivipares.</p> <p>Ne pas accepter « Tous les animaux ne sont pas ovipares. » car cela revient à juste nier l'affirmation, ce qui n'est pas une justification.</p> <p>Ne pas accepter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les oiseaux / reptiles / insectes sont ovipares / pondent des œufs. - Tous les animaux qui pondent des œufs sont ovipares ou un animal ovipare pond des œufs.. - Ce ne sont pas tous les animaux, mais la plupart. <p>Exclure toute proposition qui n'est pas en lien avec l'affirmation, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Certains animaux sont herbivores / carnivores / omnivores. - L'escargot n'a pas d'os. <p>Ne pas sanctionner l'orthographe.</p>	1 pt	1	/2
2d	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'étiquette C correspond à... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> l'accouplement. <input checked="" type="checkbox"/> l'incubation. <input type="checkbox"/> l'éclosion. <input type="checkbox"/> la croissance. ■ L'étiquette D correspond à... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> l'accouplement. <input type="checkbox"/> l'incubation. <input checked="" type="checkbox"/> l'éclosion. <input type="checkbox"/> la croissance. 	2 x 1 pt Pour chaque proposition, 0 si plusieurs cases cochées	2	/2

2e	<ul style="list-style-type: none"> • La larve du ténébrion meunier porte l'étiquette... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 • <ul style="list-style-type: none"> ▪ La nymphe du ténébrion meunier porte l'étiquette <u>A</u> . ▪ Les œufs du ténébrion adulte portent l'étiquette <u>2</u> . 	<p>1 pt</p> <p>0 si plusieurs cases cochées</p> <p>2 x 1 pt par ligne</p>	3	/3
3a	<p>Est-ce que le nombre de cordes et/ou de poulies influence la force qu'il faut pour supporter la charge ?</p> <p>OU</p> <p>Pourquoi le nombre de poulies et/ou de portions de câbles varie/est différents sur les grues ?</p> <p>OU</p> <p>Toute question allant en ce sens.</p> <p>Exclure toute question qui n'est pas en lien avec l'expérience, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi y a-t-il des poulies sur les grues ? - Quelle est la valeur d'un sac de pommes de terre ? - Combien pèsent les objets ? - Comment ça fonctionne ? <p>Ne pas sanctionner l'orthographe.</p>	1 pt	1	
3b		1 pt	1	/2

<p>3b (suite)</p>	 <p>The diagram shows a pulley system with a fixed upper pulley and a movable lower pulley. A rope is attached to the ceiling, passes under the lower pulley, over the upper pulley, under the lower pulley again, and finally over the upper pulley. A hand is pulling the free end of the rope downwards. A weight of 60 kg is suspended from the lower pulley, and a weight of 30 kg is suspended from the hand's pull point.</p>	<p>2 x 1 pt par réponse</p>	<p>1</p>	
	 <p>The diagram shows a pulley system with a fixed upper pulley and a movable lower pulley. A rope is attached to the ceiling, passes under the lower pulley, over the upper pulley, and under the lower pulley again. A hand is pulling the free end of the rope downwards. A weight of 60 kg is suspended from the lower pulley, and a weight of 15 kg is suspended from the hand's pull point.</p>		<p>1</p>	<p>/2</p>
<p>4a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'appareil <u>digestif</u> assure des fonctions d'absorption, de dégradation, d'assimilation et de stockage. ■ L'appareil <u>tégumentaire</u> assure des fonctions de protection et de toucher. 	<p>2 x 1 pt par réponse</p>	<p>2</p>	

<p>4b</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ de l'appareil digestif. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'œsophage, les alvéoles pulmonaires, les intestins <input checked="" type="checkbox"/> Le foie, la vésicule biliaire, le pancréas <input type="checkbox"/> L'artère aorte, les veines pulmonaires, les ventricules <input type="checkbox"/> La trachée-artère, les bronches, le diaphragme ■ de l'appareil respiratoire. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'œsophage, les alvéoles pulmonaires, les intestins <input type="checkbox"/> Le foie, la vésicule biliaire, le pancréas <input type="checkbox"/> L'artère aorte, les veines pulmonaires, les ventricules <input checked="" type="checkbox"/> La trachée-artère, les bronches, le diaphragme 	<p>2 x 1 pt</p> <p>Pour chaque proposition, 0 si plusieurs cases cochées</p>	<p>2</p>		
<p>4c</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les alvéoles pulmonaires interviennent lors... <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> des échanges gazeux. <input type="checkbox"/> du support, de la protection et de la mobilité du corps. <input type="checkbox"/> de l'absorption, de la dégradation, de l'assimilation des aliments. <input type="checkbox"/> du transport dans tout l'organisme des nutriments et des déchets. 	<p>1 x 1 pt</p> <p>Pour chaque proposition, 0 si plusieurs cases cochées</p>	<p>1</p>		<p>/5</p>
<p>4c (suite)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les vertèbres interviennent lors... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> des échanges gazeux. <input checked="" type="checkbox"/> du support, de la protection et de la mobilité du corps. <input type="checkbox"/> de l'absorption, de la dégradation, de l'assimilation des aliments. <input type="checkbox"/> du transport dans tout l'organisme des nutriments et des déchets. ■ Les intestins interviennent lors... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> des échanges gazeux. <input type="checkbox"/> du support, de la protection et de la mobilité du corps. <input checked="" type="checkbox"/> de l'absorption, de la dégradation, de l'assimilation des aliments. <input type="checkbox"/> du transport dans tout l'organisme des nutriments et des déchets. 	<p>2 x 1 pt</p> <p>Pour chaque proposition, 0 si plusieurs cases cochées</p>	<p>2</p>		

<p>4d</p>	<p>La trachée-artère fait partie du système /de l'appareil respiratoire et non de l'appareil digestif OU La trachée-artère intervient dans le transport de l'air et non dans la digestion. OU La trachée-artère ne fait pas partie du système / appareil digestif OU C'est le système digestif / l'intestin (qui intervient dans l'absorption, la dégradation, l'assimilation et le stockage des aliments). OU toute proposition allant en ce sens.</p> <p>Ne pas accepter toute proposition qui indique que la trachée sert à avaler les aliments, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La trachée sert à faire passer les aliments. - La trachée intervient quand nous devons avaler notre salive ou des aliments. <p>Ne pas sanctionner l'orthographe.</p>	<p>1 pt</p>	<p>1</p>	
<p>4e</p>	<p>Ils interviennent dans le support / la protection / la mobilité et non dans la protection et le toucher OU Ils interviennent dans le système / l'appareil locomoteur et non l'appareil tégumentaire OU Ils servent à soutenir / articuler / bouger le corps OU C'est la peau / l'épiderme (qui intervient dans les fonctions de toucher) OU toute proposition allant en ce sens.</p> <p>Ne pas accepter toute proposition qui indique que c'est grâce aux os qu'on peut toucher, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - On a besoin des os pour toucher. - Il faut bouger pour toucher. <p>Ne pas sanctionner l'orthographe.</p>	<p>1 pt</p>	<p>1</p>	<p>/4</p>
<p>5a</p>	<p>▪ Élément(s) vivant(s) : <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text"/></p> <p>▪ Élément(s) non vivant(s) : <input type="text" value="2"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>Pas de hiérarchisation dans les réponses : ne pas sanctionner l'élève si les réponses sont inversées.</p>	<p>1 pt Tout ou rien 0 pour toute autre réponse</p>	<p>1</p>	
<p>5b</p>	<p><input type="checkbox"/> Respiration <input checked="" type="checkbox"/> Vue <input type="checkbox"/> Mort <input type="checkbox"/> Reproduction <input checked="" type="checkbox"/> Locomotion <input type="checkbox"/> Nutrition <input type="checkbox"/> Croissance <input type="checkbox"/> Naissance</p> <p>Voir consignes spécifiques pour les QCM.</p>	<p>2 x 1 pt -1 par réponse excédentaire Pas de cotation négative</p>	<p>2</p>	<p>/3</p>

6a	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Générateurs électriques : <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text"/> ▪ Récepteurs électriques : <input type="text" value="1"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <p>Pas de hiérarchisation dans les réponses : ne pas sanctionner l'élève si les réponses sont inversées.</p>	3 x 1 pt par réponse	3		/3
6b	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le verre protège mieux de la chaleur que le métal. <input type="checkbox"/> Le verre est plus solide que le métal. <input checked="" type="checkbox"/> Le verre n'est pas un conducteur de courant électrique. <input type="checkbox"/> Le verre n'est pas un conducteur de chaleur. 	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1		/1
7a	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> évaporation <input checked="" type="checkbox"/> condensation <input checked="" type="checkbox"/> précipitation <input type="checkbox"/> infiltration <input type="checkbox"/> ruissèlement 	2 x 1 pt par réponse	2		
7b	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La rosée est constituée d'eau à l'état <u>liquide</u> ▪ Les grêlons sont constitués d'eau à l'état <u>solide</u> ▪ Après évaporation, l'eau est à l'état <u>gazeux</u> 	3 x 1 pt par réponse	3		/5
7c	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Quels sont les différents états de l'eau ? <input type="checkbox"/> L'eau est-elle un bon conducteur électrique ? <input checked="" type="checkbox"/> Quelles sont les étapes du cycle de l'eau ? <input type="checkbox"/> Pour quelle raison le plastique est-il un bon isolant thermique ? <input checked="" type="checkbox"/> Comment l'eau passe-t-elle de l'état solide à l'état liquide ? <input type="checkbox"/> L'eau se dilate-t-elle en passant de l'état liquide à l'état solide ? <p>Voir consignes spécifiques pour les QCM.</p>	3 x 1 pt -1 par réponse excédentaire Pas de cotation négative	3		

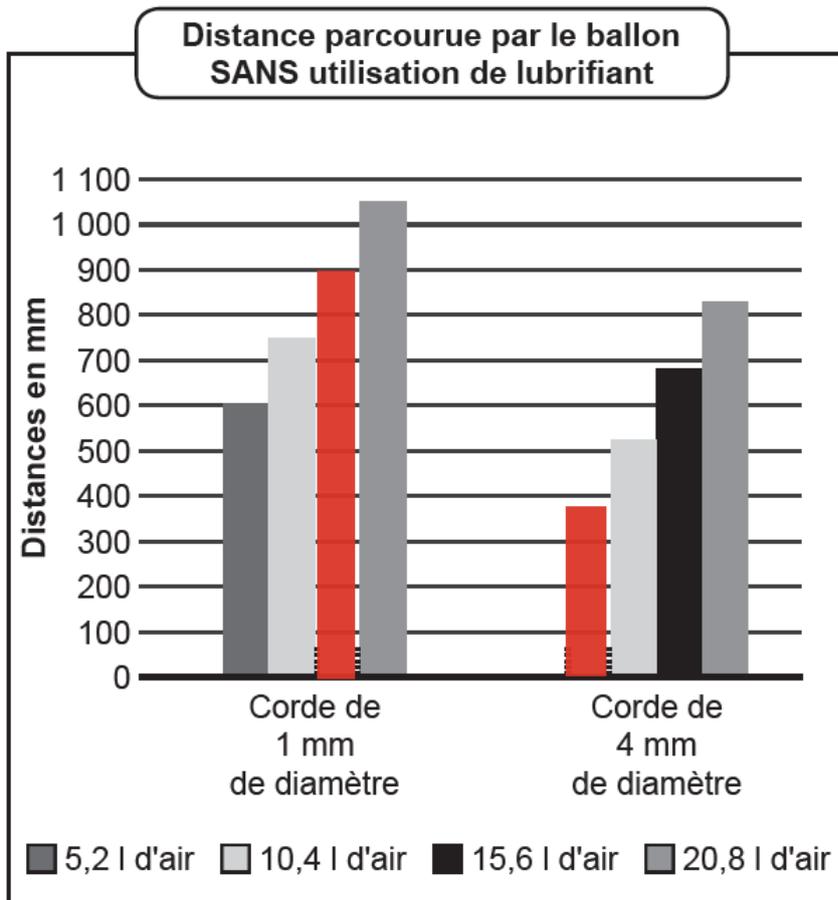
7d	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le passage de l'état solide à l'état liquide s'appelle la <u>fusion</u> ▪ Le passage de l'état liquide à l'état gazeux s'appelle la <u>vaporisation</u> ▪ Le passage de l'état liquide à l'état solide s'appelle la <u>solidification</u> 	3 x 1 pt par réponse	3		/6
8	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: black; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 5px;">5</div> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; flex-grow: 1;">Après quelques secondes, des gouttelettes d'huile remontent de la « boule ».</div> <div style="width: 100px; height: 80px; margin-left: 10px;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: black; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 5px;">2</div> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; flex-grow: 1;">On ajoute de l'huile dans le récipient.</div> <div style="width: 100px; height: 80px; margin-left: 10px;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: black; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 5px;">1</div> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; flex-grow: 1;">On verse de l'eau dans un récipient vide.</div> <div style="width: 100px; height: 80px; margin-left: 10px;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: black; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 5px;">4</div> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; flex-grow: 1;">Les grains de sel coulent en formant une « boule » entourée d'huile.</div> <div style="width: 100px; height: 80px; margin-left: 10px;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: black; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 5px;">3</div> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; flex-grow: 1;">On verse une cuillère de sel dans le mélange.</div> <div style="width: 100px; height: 80px; margin-left: 10px;"></div> </div> </div>	1 pt Tout ou rien 0 pour toute autre réponse	1		/1

<p>9a</p>	<p>Quels sont les facteurs qui vont influencer le déplacement du ballon ? OU Est-ce que le diamètre de la corde va influencer la distance parcourue par le ballon ? OU Est-ce que le lubrifiant va influencer la distance parcourue par le ballon ? OU Toute question allant en ce sens.</p> <p>Exclure toute proposition qui n'est pas en lien avec l'expérience, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment ça fonctionne ? - Le ballon va-t-il exploser ? - Comment faire glisser un ballon avec une corde ? <p>Ne pas sanctionner l'orthographe.</p>	<p>1 pt</p>	<p>1</p>		
<p>9b</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ De manière générale, lorsque la quantité d'air injecté dans le ballon augmente, la distance parcourue par le ballon... <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> augmente. <input type="checkbox"/> diminue. <input type="checkbox"/> reste identique. ▪ De manière générale, lorsque le diamètre de la corde augmente, la distance parcourue par le ballon... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> augmente. <input checked="" type="checkbox"/> diminue. <input type="checkbox"/> reste identique. ▪ De manière générale, avec du lubrifiant sur la corde, la distance parcourue par le ballon... <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> augmente. <input type="checkbox"/> diminue. <input type="checkbox"/> reste identique. 	<p>3 x 1 pt</p> <p>Pour chaque proposition, 0 si plusieurs cases cochées</p>	<p>3</p>		<p>/4</p>

9c

bâtonnet 1 : 900 mm
bâtonnet 2 : 380 mm

Voir gabarit



2 x 1 pt
par bâtonnet

2

9d

- le nombre de litres d'air
- le diamètre de la corde
- l'utilisation de lubrifiant

OU toutes propositions allant en ce sens.

Par exemple :

- le gonflement, le diamètre et le lubrifiant
- la quantité d'air
- grosseur / épaisseur / section de la corde

Ne pas accepter « grandeur de la corde » qui désigne la longueur de la corde.

Pas de hiérarchisation dans les réponses : ne pas sanctionner l'élève si les réponses sont inversées.

3 x 1 pt
par réponse

3

9e

2 mm
15,6 l (ou litres)

2 x 1 pt
par réponse

2

/7

9f

Distance parcourue par le ballon en millimètres* AVEC utilisation de lubrifiant			
Nombre de litres d'air	Corde de 1 mm de diamètre	Corde de 2 mm de diamètre	Corde de 4 mm de diamètre
5,2 l	700	650	515
10,4 l	910	860	715 ou 720
15,6 l	1105 ou 1110	1 070	920
20,8 l	1 305	1 275	1 135

3 x 1 pt
par réponse

3

/3

9g

Le ballon parcourt la plus grande distance lorsqu'on y injecte...

- 5,2 l d'air...
- 10,4 l d'air...
- 15,6 l d'air...
- 20,8 l d'air...

et que l'on utilise la corde de...

- 1 mm de diamètre.
- 2 mm de diamètre.
- 4 mm de diamètre.

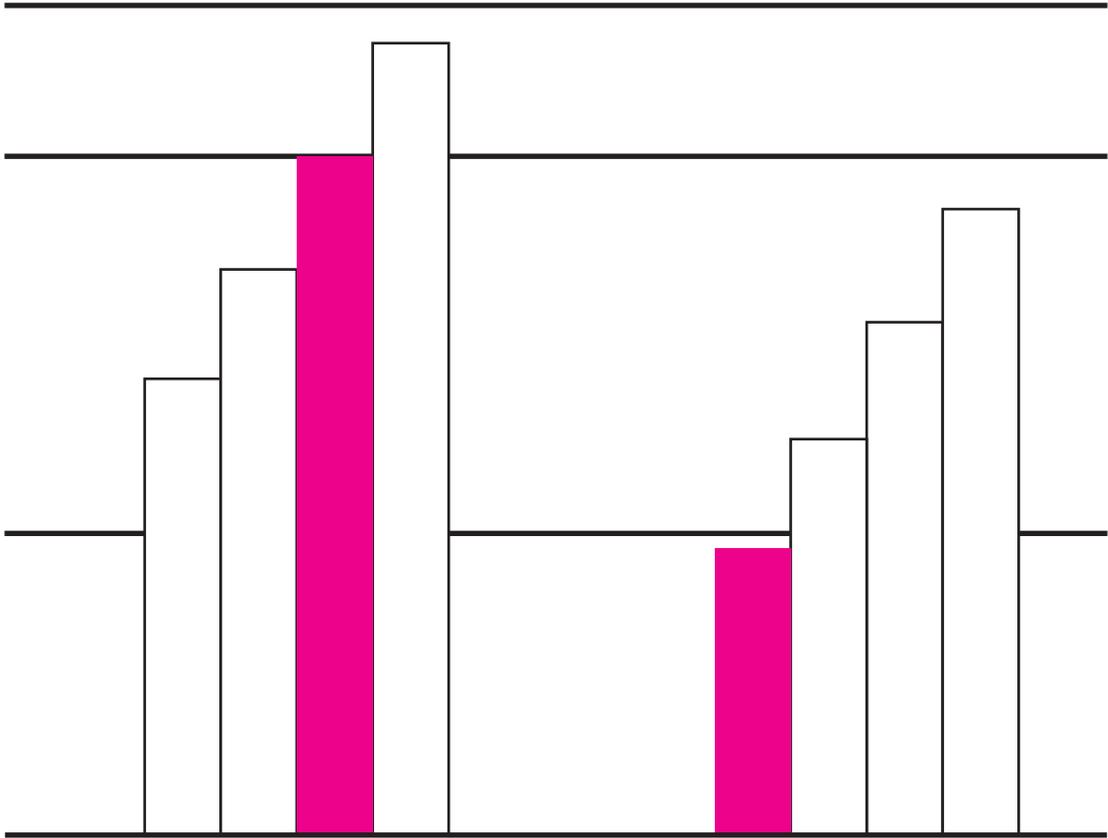
2 x 1 pt

Pour chaque proposition,
0 si plusieurs cases cochées

2

/2

QUESTION 9



QUESTION 12

