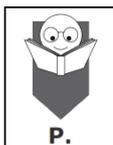




- 1) En début de chaque épreuve, **vérifier** les références de chaque élève sur chaque livret.
- 2) À la reprise de chaque livret, **vérifier** que les élèves ont répondu à toutes les questions.
- 3) Le dictionnaire est autorisé pour toutes les épreuves.
- 4) Des feuilles de brouillon sont autorisées pour toutes les épreuves.
- 5) Expliquer que les pages à prendre en compte dans le portfolio sont chaque fois indiquées par le logo suivant :



Afficher ce logo au tableau (voir agrandissement page suivante)

Réexpliquer le principe d'utilisation de ce logo avant chaque épreuve nécessitant l'utilisation du portfolio.

**N. B. Le portfolio sera distribué le mardi 16 juin après la pause.**

- 6) Pour toutes les épreuves de formation mathématique, expliquer l'utilisation de la **zone de travail**. Celle-ci est encadrée en pointillés. Les élèves **peuvent** l'utiliser, mais n'y sont **pas obligés**.

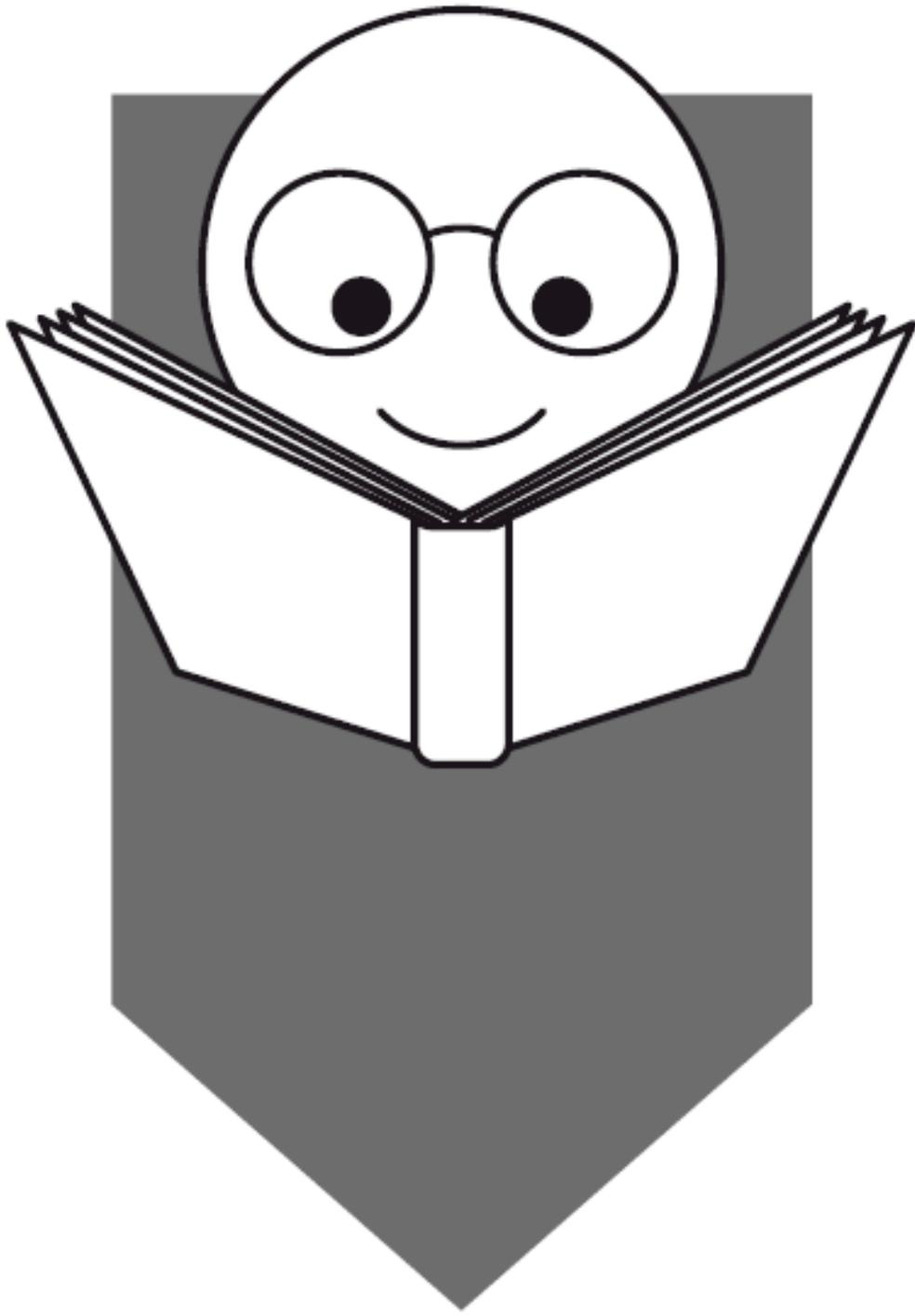


Par contre, dans les cadres en traits pleins, expliquer que les élèves **doivent obligatoirement** indiquer leur démarche ou leurs opérations, selon la consigne.

**ÉCRIS** toute ta démarche et tes calculs, étape par étape.

**COMMUNIQUE** clairement ta réponse par une phrase.

- 7) Conformément à la circulaire 5106 (5.5) du 06/01/2015, «*La mise à disposition du portfolio avant le début de l'épreuve, la lecture et la reformulation des consignes par une personne tierce ne sont pas autorisées.*» Ceci implique donc qu'**il est interdit de lire les questions aux élèves**, sauf consignes spécifiques journalières énoncées ci-après.



**P. 24**

ÉCOUTER -  
ÉCRIRE

LIVRET 1



Dire aux élèves :

« Vous allez vivre l'épreuve du Savoir Écouter. Vous allez entendre une première fois une histoire enregistrée sur un CD. Ensuite, vous prendrez connaissance du questionnaire du Livret 1. Vous écouterez une seconde fois l'histoire enregistrée et vous répondrez aux questions par écrit. Vous aurez 15 minutes pour réaliser ce travail».

Distribuer les livrets SANS POUVOIR LES OUVRIR, faire compléter les références (nom, prénom, n° d'ordre).

Faire écouter une première fois l'histoire enregistrée.

Faire découvrir (silencieusement) le questionnaire et s'assurer que tous les élèves le lisent.

Faire écouter une seconde fois l'histoire enregistrée.

Inviter les élèves à répondre seuls aux questions.

Après 10 minutes, signaler qu'il reste 5 minutes pour achever la tâche.

Après 15 minutes de travail écrit, reprendre les livrets.

***Le texte de l'épreuve est repris aux deux pages suivantes s'il devait arriver tout souci quant à la diffusion du fichier gravé sur le CD-Rom. Un enseignant devrait alors oraliser ce texte.***

### HISTOIRE D'ORDRE

« Une place pour chaque chose et chaque chose à sa place » : ça, c'est le refrain de maman. « Agir avec ordre et méthode » : ça, c'est le refrain de papa. Ils étaient faits pour se rencontrer, ces deux-là et ils s'entendent à merveille. Ce sont les champions du rangement, les plus farouches adversaires du laisser-aller et de l'improvisation. La liste des courses ? Jamais à la dernière minute. Les itinéraires de voyage ? Toujours établis un mois à l'avance. On fait ce qu'on a prévu de faire : on part à temps pour arriver à l'heure et on arrive à l'heure pour ne pas faire attendre. On ne reporte pas au lendemain ce qui doit être accompli le jour même. On ne fait pas passer l'essentiel après l'accessoire : le travail après le loisir, le devoir après le plaisir... Une place pour chaque chose et chaque chose à sa place ! Toujours agir avec ordre et méthode !

Avec des parents pareils, pas étonnant que je sois comme je suis : un garçon ordonné, soigneux, sérieux, ponctuel, méthodique. Mes cahiers ? Toujours en ordre. Mes leçons ? Toujours apprises. Les mots d'excuse pour arrivée tardive ou pour devoir non fait ? Connais pas. J'attrape la grippe pendant le congé d'hiver. Je me casse le pied en jouant au foot pendant les vacances d'été !

Mais ce n'est pas de moi que je veux vous parler. Ni de mes parents. C'est de ma petite sœur. Vous êtes étonné ? Vous vous demandez pourquoi quelqu'un d'aussi ordonné que moi n'a pas commencé par le commencement, je veux dire : par ma petite sœur, puisque c'est d'elle que je vais vous parler. Réfléchissez ! Avant ma petite sœur, il y avait mes parents, et il y avait moi. Moi entre mes parents et ma petite sœur. Donc j'ai commencé par mes parents, j'ai continué par moi et maintenant j'en viens à ma petite sœur. D'ailleurs il était indispensable que je vous dise ce que je vous ai dit pour que vous compreniez bien ce qui va suivre.

Ma petite sœur est aussi quelqu'un d'ordonné et de méthodique, comme papa. C'est aussi quelqu'un qui met chaque chose à sa place, comme maman. Mais elle a un ordre et une méthode bien à elle, elle a un sens du rangement très personnel. Un sens du rangement que nous trouvons déconcertant. C'est un mot que j'ai appris hier en lisant le dictionnaire (je suis à la lettre « d » et je compte bien arriver à « z » avant le C.E.B). « Déconcertant » veut dire surprenant, déroutant, troublant, dérangeant. Ma petite sœur a un sens du rangement dérangeant. Ma petite sœur a un ordre qui fait désordre. Vous allez comprendre ce que je veux dire.

Papa range ses vêtements dans la partie gauche de la garde-robe : à gauche de la partie gauche, ses vêtements d'été, et à droite, ses vêtements d'hiver. Maman range donc ses vêtements dans la partie droite de la garde-robe : comme ceux de papa, les vêtements d'été de maman sont à gauche de la partie droite, et ses vêtements d'hiver, à droite. Un dimanche, alors que mes parents faisaient des mots croisés, ma petite sœur est montée dans leur chambre et a rangé

leurs vêtements à sa façon. Elle a été punie pour avoir mis du désordre. Elle a trouvé la punition tout à fait injuste. Elle est venue se plaindre à moi : « Hein Zean-Zacques que z'était mieux comme moi z'avais ranzé ? Z'avais mis les bleus enzemble, les verts enzemble, les bruns enzemble, les gris enzemble... » (elle zozote un peu, ma petite sœur). Je lui ai dit que ce n'était pas une mauvaise idée.

J'aurais mieux fait de me taire : le dimanche suivant, en rentrant d'avoir été jouer au foot (sans attraper la grippe et sans me casser le pied), j'ai retrouvé mes livres, que je classe par sujets, rangés, par ordre alphabétique. Ma petite sœur venait d'apprendre l'ordre alphabétique. « Hein Zean-Zacques que z'est mieux comme moi z'ai ranzé ? » J'adore ma petite sœur : je n'ai pas voulu lui causer du chagrin en la contredisant.

J'aurais peut-être mieux fait de le faire : peu de temps après, ce sont mes CD qu'elle a remis en ordre. Dans un certain ordre. Dans un ordre auquel je n'aurais jamais pensé. « Hein Zean-Zacques que z'est mieux comme moi z'ai ranzé ? D'abord zeux que t'écoutes tout le temps et, tout au bout, les zeux que t'écoutes zamais, les zeux de mamy avec Zacques Brel et Zilbert Bécaud. »

Le sens du rangement de ma petite sœur est déconcertant, mais il me semble que, grâce à elle, je suis en train de découvrir quelque chose...

© Jean-Jacques Bienclasser. 2013

## ÉCRIRE

### LIVRET 2



Distribuer le livret 2 et faire compléter les références (nom, prénom, n° d'ordre).  
Distribuer une feuille de brouillon à chaque élève.  
Lire aux élèves les consignes de la page 2 du livret 2. Les inviter à suivre la lecture sur leur propre document.

Dire aux élèves :

« Vous allez devoir rédiger la suite et la fin du texte *Histoire d'ordre*. Vous avez **50 minutes** pour rédiger votre brouillon. Après une pause, vous aurez **15 minutes** pour recopier votre production dans le livret 2. »

« Vous venez d'entendre le texte **Histoire d'ordre**.

*C'est l'histoire d'une famille très très ordonnée. Mais la petite sœur de Jean-Jacques aime modifier les rangements effectués par son frère et ses parents.*

*Vous savez maintenant que Jean-Jacques a compris ceci : il est tout à fait possible de ranger des objets de différentes manières.*

*Vous allez devoir imaginer une nouvelle situation entre Jean-Jacques et sa petite sœur : c'est au tour de Jean-Jacques de faire comprendre à sa petite sœur que ses objets à elle peuvent être rangés de différentes manières.*

Vous préciserez :

- comment la petite sœur range ses objets ;
- comment Jean-Jacques range les affaires de sa sœur ;
- comment réagit la petite sœur ;
- ce que la petite sœur doit comprendre.

*Vous intégrerez un dialogue de deux répliques (au moins) entre Jean-Jacques et sa sœur.*

*Vous rédigerez votre texte au brouillon.*

*Votre histoire imaginaire doit être agréable à lire.*

*Après une petite pause, vous relirez votre texte puis vous le recopierez dans le livret 2.*

*Vous ferez attention à votre écriture et à la présentation de votre travail.*

*À la relecture, vous évalueriez votre travail en cochant les critères au fil de votre relecture.*

Montrer le document aux élèves et l'endroit où ils peuvent « cocher ».

**COCHE.** *As-tu pensé...*

- que c'est Jean-Jacques qui raconte cette histoire ;
- à préciser les rangements que Jean-Jacques découvre dans la chambre de sa petite sœur et comment il va modifier cette situation ;
- à préciser comment réagit la petite sœur ;
- à insérer au moins deux répliques d'un dialogue entre le frère et la sœur ;
- à utiliser les temps verbaux adéquats (dans le récit et dans le dialogue) ;
- à éviter les répétitions désagréables ;
- à vérifier l'orthographe.

Montrer le support où ils doivent écrire leur histoire et lire ce qui est déjà écrit à l'entame des paragraphes.

Après 40 minutes, signaler aux élèves qu'il reste 10 minutes de travail.

Au terme des 50 minutes, PAUSE.

**Vérifier que les livrets restent fermés sur les bancs durant la pause.**

## ÉCRIRE

### LIVRET 2 (suite)



Après la pause, inviter les élèves à relire leur travail et à recopier leur production dans le livret 2.

Prendre le livret 2 **en y agrafant le brouillon de chaque élève.**

## SOLIDES ET FIGURES

### LIVRET 3

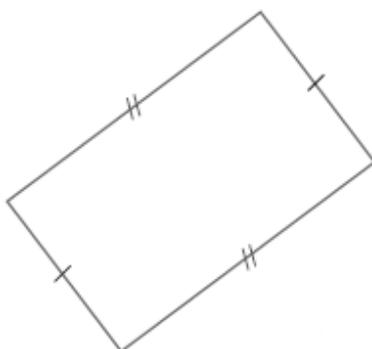


Dès le début de l'épreuve, inviter les élèves à prendre **une paire de ciseaux.**

Pour l'ensemble de l'épreuve, insister sur la **précision** indispensable lors des tracés.

Expliquer aux élèves l'introduction, dans l'épreuve, des signes mathématiques qui montrent l'isométrie de certains segments.

Dessiner au tableau la forme suivante avec les signes mathématiques.



Expliquer que deux signes identiques indiquent que les deux côtés sont isométriques.

#### Question 3

Expliquer le terme « à main levée » :

« *Cela signifie que l'on a tracé sans l'aide d'un instrument de mesure.* »

#### Questions 6 et 9

On **peut** découper les formes proposées en fin de livret, mais ce n'est pas obligatoire.

#### Question 13

On **doit** découper les formes en fin de livret, les assembler et les coller pour répondre à la consigne. On peut retourner ces formes.

Rappel des consignes valables pour tous les jours (page 1).

Avant la distribution du portfolio, assembler les pages 1 à 12 avec un trombone (pages relatives à l'épreuve d'éveil historique et géographique du jeudi).

<p><b>LIRE - ÉCRIRE 1</b></p> <p><b>LIVRET 4</b></p> 	<p>Distribuer le livret 4 et faire compléter les références (nom, prénom, n° d'ordre). Présenter le texte qui va être étudié de la manière suivante.</p> <p>Dire aux élèves :</p> <p><i>« Vous allez découvrir un texte d'Antoine de Saint-Exupéry, décédé en 1943. Antoine de Saint-Exupéry était un aviateur qui, à la suite d'une panne de moteur, a dû se poser en catastrophe dans le désert du Sahara et a tenté, seul, de réparer son avion. C'est au lendemain de son atterrissage forcé, qu'il a choisi d'inventer cette histoire. C'est-à-dire l'histoire imaginaire d'un petit prince qui le réveille en prononçant les paroles suivantes :</i></p> <p><i>« S'il vous plaît... dessine-moi un mouton ! ».</i></p> <p><i>Le petit prince qui a quitté sa planète pour rejoindre la Terre y rencontre un renard.</i></p> <p><i>Vous allez découvrir le dialogue inventé entre ces 2 personnages ».</i></p> <p>Attirer l'attention des élèves sur la question 18, en lisant celle-ci à haute voix et en montrant où se trouvent les débuts de phrase dans le texte du portfolio. Inviter les élèves à lire le texte et à répondre aux questions. Préciser qu'ils ont 50 minutes pour réaliser cette tâche. Après 40 minutes, signaler qu'il reste 10 minutes de travail. Au terme des 50 minutes, reprendre le livret 4.</p>
<p><b>ÉVEIL SCIENTIFIQUE</b></p> <p><b>LIVRET 5</b></p> 	<p>Distribuer le portfolio...</p> <p>Laisser 5 minutes aux élèves pour découvrir les pages 13 à 26.</p> <p><i>Il n'y a pas de points à la Q4 page 6 : ce n'est pas un oubli !</i></p> <p><i>Si un élève le fait remarquer, répondre que c'est normal, mais qu'il faut y répondre quand même...</i></p> <p><i>Cette question s'est révélée impossible à coter au testing.</i></p> <p><i>En effet, les élèves modifiaient leur réponse après la Q8 page 9 et dès lors, l'aspect cohérence [choix(a) / justification(b)] initialement prévu devenait impossible à évaluer, quand les élèves ne modifiaient que le (a) ou que le (b) de la Q4.</i></p> <p><i>Cette question Q4 est cependant nécessaire à la démarche. Elle vise à provoquer un questionnement et à mettre en mots une représentation initiale que la suite des questions va contrarier et obliger à ajuster.</i></p>

## Rappel des consignes valables pour tous les jours (page 1).

<p>ÉVEIL HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE</p> <p>LIVRET 6</p> 	<p>Laisser 5 minutes aux élèves pour découvrir les pages 1 à 12 du portfolio.</p> <p>Préciser que la carte de la page 2 du portfolio ne concerne pas une question particulière, mais qu'il s'agit d'une ressource disponible en cas de besoin.</p> <p>Q19b page 16 : dire aux élèves : « Vous allez devoir tracer un itinéraire. Tracez-le d'abord au crayon gris (c'est plus facile à gommer en cas d'erreur), mais n'oubliez pas de le repasser <b>en rouge</b> quand vous êtes certains de votre tracé ».</p>
<p>NOMBRES ET OPÉRATIONS</p> <p>LIVRET 7</p> 	<p><b>Pas de calculatrice pour cette épreuve.</b></p> <p><b>Attention : les questions 1 et 2 sont minutées !</b> On commence et on termine au signal.</p> <p><u>Question 1</u> Dire aux élèves : « Pour résoudre ces 10 opérations, vous disposez <b>de 10 minutes</b>. Lorsque vous avez terminé, vous fermez votre livret et vous attendez. »</p> <p><u>Question 2</u> Dire aux élèves : « Vous avez <b>2 minutes</b> pour cette question. Lorsque vous avez terminé, vous fermez votre livret et vous attendez. »</p> <p>Lorsque ces deux questions sont terminées, dire aux élèves : « Maintenant, vous pouvez continuer l'épreuve, <b>mais vous ne pouvez plus revenir sur les questions 1 et 2.</b> »</p>

## Rappel des consignes valables pour tous les jours (page 1).

<p><b>GRANDEURS LIVRET 8</b></p> 	<p>La calculatrice est autorisée pour cette épreuve.</p>																								
<p><b>LIRE - ÉCRIRE 2 LIVRET 9</b></p> 	<p><b>Avant de commencer l'épreuve</b>, demander aux élèves de corriger la question 19 comme ci-dessous.</p> <table border="1" data-bbox="418 1012 868 1626"> <thead> <tr> <th>Verbe conjugué</th> <th>Mode</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>disposent</i></td> <td><i>indicatif</i></td> </tr> <tr> <td>avons vu</td> <td>indicatif</td> </tr> <tr> <td>communiquaient</td> <td>indicatif</td> </tr> <tr> <td>songe</td> <td>indicatif</td> </tr> <tr> <td>lève</td> <td>indicatif</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">➔</p> <table border="1" data-bbox="973 1012 1423 1626"> <thead> <tr> <th>Verbe conjugué</th> <th>Mode</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>disposent</i></td> <td><i>indicatif</i></td> </tr> <tr> <td>avons vu</td> <td>indicatif</td> </tr> <tr> <td>communiquaient</td> <td>indicatif</td> </tr> <tr> <td>songe</td> <td><u>indicatif</u> <b>impératif</b></td> </tr> <tr> <td>lève</td> <td>indicatif</td> </tr> </tbody> </table>	Verbe conjugué	Mode	<i>disposent</i>	<i>indicatif</i>	avons vu	indicatif	communiquaient	indicatif	songe	indicatif	lève	indicatif	Verbe conjugué	Mode	<i>disposent</i>	<i>indicatif</i>	avons vu	indicatif	communiquaient	indicatif	songe	<u>indicatif</u> <b>impératif</b>	lève	indicatif
Verbe conjugué	Mode																								
<i>disposent</i>	<i>indicatif</i>																								
avons vu	indicatif																								
communiquaient	indicatif																								
songe	indicatif																								
lève	indicatif																								
Verbe conjugué	Mode																								
<i>disposent</i>	<i>indicatif</i>																								
avons vu	indicatif																								
communiquaient	indicatif																								
songe	<u>indicatif</u> <b>impératif</b>																								
lève	indicatif																								

Q	Réponses	Modalités de correction	Points												
1	<input checked="" type="checkbox"/> Donner du plaisir <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	2												
2	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Jean-Jacques, personnage de l'histoire. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	2												
3	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Jean-Jacques essaye...durant les périodes d'école. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	2												
4	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Papa</th> <th colspan="2">Maman</th> </tr> <tr> <th>Été</th> <th>Hiver</th> <th>Été</th> <th>Hiver</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Papa		Maman		Été	Hiver	Été	Hiver					1 pt par ligne correcte	2
Papa		Maman													
Été	Hiver	Été	Hiver												
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Elle range les choses des membres de la famille autrement.	Tout ou rien	2												
6	Par ordre alphabétique	Tout ou rien	2												
7	<b>Des collections d'objets peuvent être rangées de différentes manières.</b> Tout énoncé allant dans ce sens.	Tout ou rien	2												
8	Tout énoncé qui reprend <ul style="list-style-type: none"> <li>- la situation habituelle des parents et de Jean-Jacques</li> <li>- le « problème provoqué » par la sœur</li> </ul> <i>Ex : C'est l'histoire d'une petite fille dont les parents et le frère sont très ordonnés. Mais la fille modifie leurs rangements.</i>	1 pt 1 pt	2												
9	<b>Vraisemblable + justification</b> <i>Ex : une dispute entre frère et sœur, c'est possible.</i>  <b>Accepter :</b> <b>Invraisemblable + justification</b> <i>Ex : il est impossible de choisir quand on tombe malade.</i>	Tout ou rien	2												
10	<b>Absolument la même collection d'objets</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Premier rangement</li> <li>- Deuxième rangement</li> </ul> Si des objets différents pour les deux classements = 0 pt	1 pt 1 pt	2												

/ 4

## A. Groupes d'indices

<p>1<sup>er</sup> groupe d'indices : <b>IMPRESSION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Impression générale</b></li> </ul> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texte lisible (aisé à lire)</li> <li>▪ Récit de fiction</li> <li>▪ Récit original / banal</li> <li>▪ Calligraphie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ... / 5</li> </ul> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 ou 0</li> <li>▪ 1 ou 0</li> <li>▪ 1 ou 0</li> <li>▪ 1 ou 0</li> </ul>	/ 9
<p>2<sup>e</sup> groupe d'indices : <b>ÉLABORATION de CONTENUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jean-Jacques narrateur (texte en « je »)</li> <li>▪ Rangement de la petite sœur</li> <li>▪ Rangement de Jean-Jacques</li> <li>▪ Réaction de la petite sœur</li> <li>▪ Finale : ce que la petite sœur doit comprendre (1) + Ajout (1)</li> <li>▪ Présence dialogue (sous différentes formes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 ou 0</li> <li>▪ 2 ou 0</li> <li>▪ 2 ou 0</li> <li>▪ 2 ou 0</li> <li>▪ 2 / 1 / 0</li> <li>▪ 1 ou 0</li> </ul>	/ 11
<p>3<sup>e</sup> groupe d'indices : <b>COHÉRENCE - COHÉSION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Cohérence :</b> <b>Dans le récit inventé (1) – avec la finale(1)</b></li> <li>▪ <b>Des connecteurs</b> (mot-lien, adverbe...) <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ <i>Appréciation globale</i></li> <li>- soit <b>absence ou présence favorable à la compréhension</b></li> <li>- soit <b>absence ou erreurs qui entravent la compréhension</b></li> </ul> </li> <li>▪ <b>Des reprises anaphoriques</b> (répétition, pronom, substitut lexical, reprise...) et <b>des déictiques</b> (reprises dans le dialogue) <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ <i>Appréciation globale</i></li> <li>- soit <b>absence ou présence favorable à la compréhension</b></li> <li>- soit <b>absence ou erreurs qui entravent la compréhension</b></li> </ul> </li> <li>▪ <b>Le système verbal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Récit</b> : Présent (1) + concordance (1)</li> <li>- <b>Dialogue</b> : Temps adéquat (1) + concordance (1)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 / 1 / 0</li> <li>▪ 2 ou 0</li> <li>▪ 2 ou 0</li> <li>▪ 2 / 1 / 0</li> <li>▪ 2 / 1 / 0</li> </ul>	/ 10

<p>4<sup>e</sup> groupe d'indices :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>UNITÉS LEXICALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choix des noms et adjectifs variés / répétitifs</li> <li>- choix des verbes variés / répétitifs</li> <li>- choix d'expressions judicieuses – d'adverbes</li> </ul> </li>   <li>▪ <b>UNITÉS GRAMMATICALES</b> <p><b>Construction- structure de phrases</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une majorité de phrases élaborées (5)</li> <li>- une majorité de phrases basiques (3)</li> <li>- une majorité de phrases incorrectes (0)</li> </ul> </li>   <li>▪ <b>Ponctuation du récit</b></li> <li>▪ <b>Ponctuation du dialogue</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 ou 0</li> <li>▪ 1 ou 0</li> <li>▪ 1 ou 0</li>   <li>▪ 5 / 3 / 0</li>   <li>▪ 1 ou 0</li> <li>▪ 1 ou 0</li> </ul>	<p><b>/ 10</b></p>
---	---	--------------------

**Organisation d'équipes de 4 correcteurs :**

1. **le correcteur 1** « oralise » le texte et évalue le 1<sup>er</sup> groupe d'indices,
2. **le correcteur 2** évalue le 2<sup>e</sup> groupe d'indices,
3. **le correcteur 3** évalue le 3<sup>e</sup> groupe d'indices,
4. **le correcteur 4** évalue le 4<sup>e</sup> groupe d'indices.



Q	Réponses	Modalités de correction	Points																														
1	(→ Voir gabarits) a) Conforme au gabarit. b) Gabarit pour la position des bases + vérifier que le trapèze est bien isocèle. Tolérance en fonction de l'épaisseur de la flèche. c) Conforme au gabarit.	3x 1 pt	3																														
2	3 sommets du rectangle se situent sur le cercle. Ne pas pénaliser si l'élève n'a pas indique O.	Tout ou rien	1																														
3	(→ Voir gabarit) Construction conforme au gabarit (tolérance 1mm) : 1pt Un rectangle de 4 cm (tolérance 1 mm) de largeur est tracé mais la diagonale ne mesure pas 9 cm : ½ pt	/	1																														
4	a) <b>COMPLÈTE</b> par le numéro de la figure. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La figure n° <u>7</u> n'est pas un polygone.</li> <li>▪ La figure n° <u>9</u> est un hexagone.</li> <li>▪ La figure n° <u>2</u> est un polygone régulier.</li> </ul> b) <b>ENTOURE</b> vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La figure 5 est un quadrilatère. <u>VRAI</u> FAUX</li> <li>▪ La figure 3 possède au moins un axe de symétrie. <u>VRAI</u> FAUX</li> <li>▪ La figure 2 possède cinq diagonales. <u>VRAI</u> FAUX</li> </ul>	6x ½ pt	3																														
5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">ANGLES</th> <th colspan="4">CÔTÉS</th> </tr> <tr> <td></td> <td>Aucun côté de même longueur</td> <td>Seulement 2 côtés de même longueur</td> <td>2 paires de côtés de même longueur</td> <td>4 côtés de même longueur</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aucun angle droit</td> <td></td> <td><b>2</b></td> <td><b>3 / 4 –ou– 4</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seulement 1 angle droit</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seulement 2 angles droits</td> <td><b>5</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4 angles droits</td> <td></td> <td></td> <td><b>1 / 6 –ou– 6</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ANGLES	CÔTÉS					Aucun côté de même longueur	Seulement 2 côtés de même longueur	2 paires de côtés de même longueur	4 côtés de même longueur	Aucun angle droit		<b>2</b>	<b>3 / 4 –ou– 4</b>		Seulement 1 angle droit					Seulement 2 angles droits	<b>5</b>				4 angles droits			<b>1 / 6 –ou– 6</b>		6x ½ pt	3
ANGLES	CÔTÉS																																
	Aucun côté de même longueur	Seulement 2 côtés de même longueur	2 paires de côtés de même longueur	4 côtés de même longueur																													
Aucun angle droit		<b>2</b>	<b>3 / 4 –ou– 4</b>																														
Seulement 1 angle droit																																	
Seulement 2 angles droits	<b>5</b>																																
4 angles droits			<b>1 / 6 –ou– 6</b>																														
6	<input type="checkbox"/> Le segment [AB] se confondra avec le segment [BC] <input type="checkbox"/> Le segment [AB] se confondra avec le segment [DC] <input type="checkbox"/> Le segment [AB] se confondra avec le segment [AC] <input checked="" type="checkbox"/> Le segment [AB] se confondra avec le segment [AF] <input type="checkbox"/> Le segment [AB] se confondra avec le segment [AE]	Tout ou rien	1																														

/ 3

/ 2

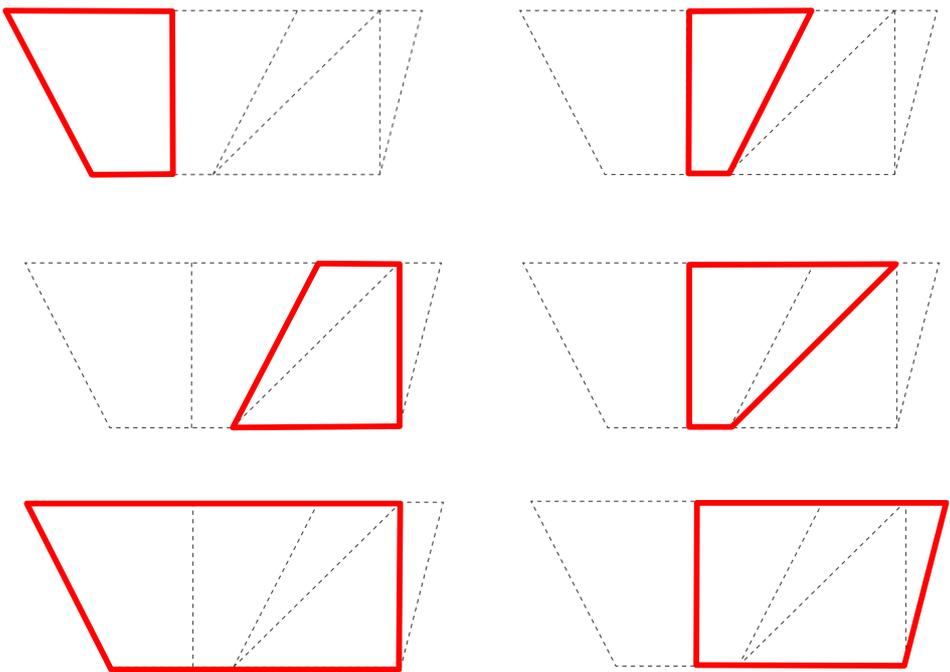
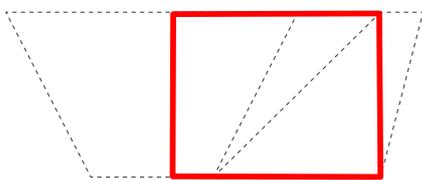
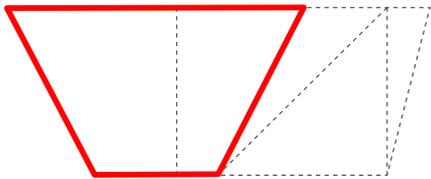
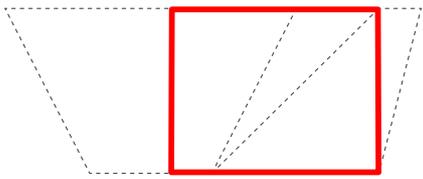
/ 6

7	<ul style="list-style-type: none"> <li><del>■ Les segments [KC] et [DK] sont isométriques.</del></li> <li>■ Le point F est le milieu du segment [KC].</li> <li>■ Le segment [AC] est une diagonale du carré ABCD.</li> <li><del>■ Le segment [CF] est le diamètre du cercle de centre F.</del></li> </ul>	4x ½ pt	2	/ 3
---	---	---------	---	-----

8	<p>(→ Voir gabarit)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	1											2											3											4											5											6											7											8											9											10											Tout ou rien	2	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J																																																																																																																			
1																																																																																																																													
2																																																																																																																													
3																																																																																																																													
4																																																																																																																													
5																																																																																																																													
6																																																																																																																													
7																																																																																																																													
8																																																																																																																													
9																																																																																																																													
10																																																																																																																													

9	<p>6 faces 8 sommets 12 arêtes</p>	3x 1pt	3	/ 5
---	--	--------	---	-----

10	<p>a) <del>■ Un quadrilatère qui a 4 côtés isométriques est toujours un carré.</del></p> <p>■ Un quadrilatère qui a 4 côtés isométriques est parfois un carré.</p> <p><del>■ Un quadrilatère qui a 4 côtés isométriques n'est jamais un carré.</del></p> <p>B) <del>■ Un quadrilatère qui a 2 paires de côtés parallèles est toujours un losange.</del></p> <p>■ Un quadrilatère qui a 2 paires de côtés parallèles est parfois un losange.</p> <p><del>■ Un quadrilatère qui a 2 paires de côtés parallèles n'est jamais un losange.</del></p>	6x ½ pt	3	
----	---	---------	---	--

<p>11a</p>	<p>Une solution parmi ces possibilités.</p>  <p>Accepter</p> 	<p>1pt</p>	<p>2</p>
<p>11b</p>	<p>Une seule possibilité</p>  <p>Accepter</p> 	<p>1 pt</p>	<p>/ 5</p>
<p>12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <del>Un cube</del></li> <li>▪ <del>Une pyramide à base carrée</del></li> <li>▪ <del>Un cône</del></li> <li>▪ <del>Un cylindre</del></li> <li>▪ <u>Un prisme droit à base triangulaire</u></li> <li>▪ <del>Un parallélépipède rectangle</del></li> </ul>	<p>6x ½ pt</p>	<p>3</p>

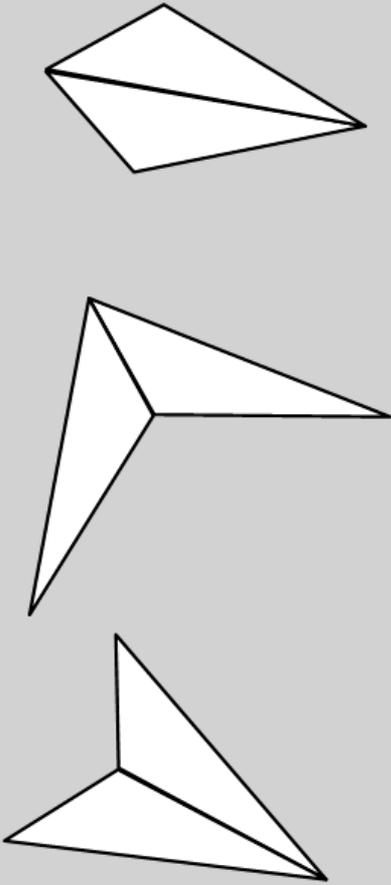
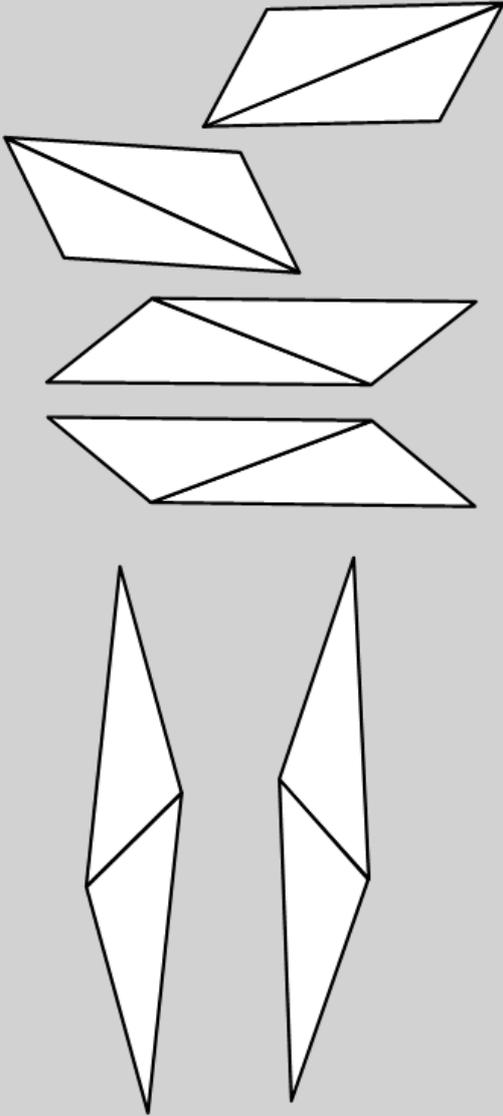
Quadrilatère bien classé : 1 pt  
 Quadrilatère mal classé : ½ pt  
 Forme non quadrilatère : 0 pt

} x 3 quadrilatères demandés

Tolérer une marge d'imprécision due au découpage.

9 possibilités correctes.

13

QUADRILATÈRE(S) AVEC AXE(S) DE SYMÉTRIE	QUADRILATÈRE(S) SANS AXE DE SYMÉTRIE
	

3x  
1 pt

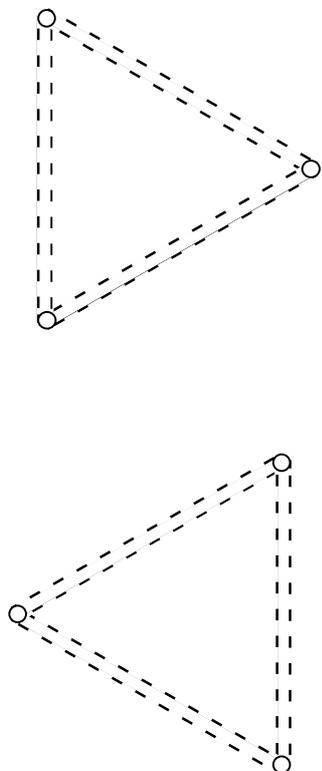
3

/ 6

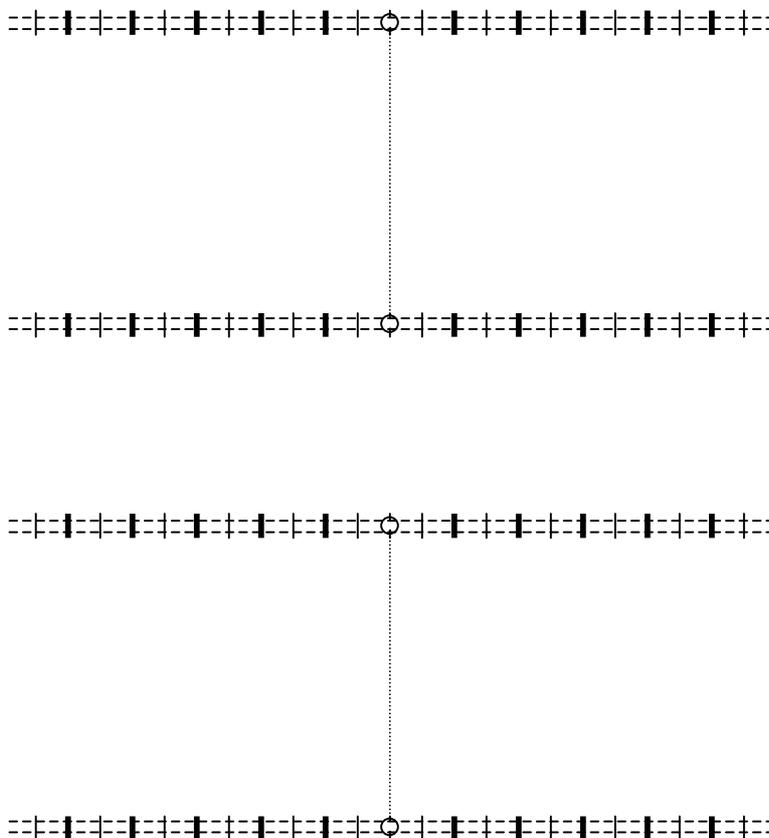
QUESTION

1

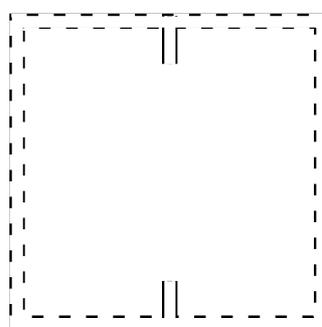
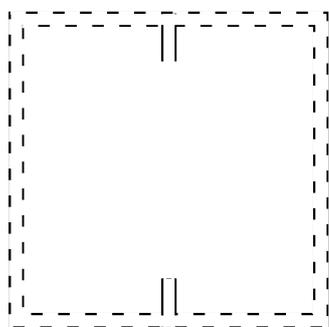
a) Triangle équilatéral



b) Trapèze isocèle



c) Carré dont le segment [EF] est une médiane



QUESTION

3

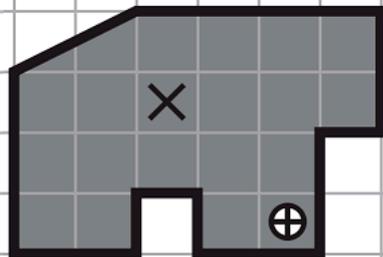
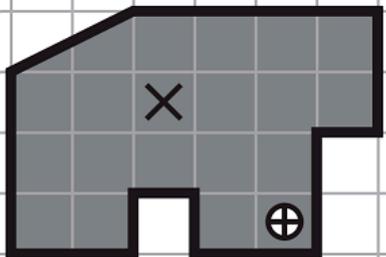


QUESTION

8

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										



Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	<input checked="" type="checkbox"/> Donner du plaisir <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	1
2	<b>imaginaire</b> Justification : tout élément de fictionnalité ( <i>Dialogue entre un renard et un garçon...</i> )	Tout ou rien	1,5
3	<b>« créer des liens »</b> Tout énoncé allant dans le sens de ce texte-ci		1
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (pour) <b>le renard</b></li> <li>▪ (parce que) <b>les hommes chassent les renards</b></li> </ul>	2x 1 pt	2
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le fait qu'il n'y a pas de chasseurs pour le renard</li> <li>▪ le fait qu'il n'y a pas de poules pour le renard</li> </ul>	4x ½ pt	2
6	<b>il n'y a pas de chasseurs</b> <b>il y a des poules</b>	2x 1 pt	2
7	<b>OUI</b> Le mot « <b>trop</b> » est entouré dans l'extrait.	Tout ou rien	1
8	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Bien sûr, dit le renard. [...] Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à</p> <p style="text-align: center;">(R)                      (P)</p> <p>cent mille renards. Mais, si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de</p> <p style="text-align: center;">(P) (R)                      (RP)                      (P) (R)</p> <p>l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au</p> <p style="text-align: center;">(R) (P) (P)                      (R)                      (R)                      (P)</p> <p>monde...</p> <p style="text-align: center;"><b>si R alors P</b> <b>si P alors R</b></p> </div>	9x ½ pt	4,5
9	Mots entourés : <b>crois</b> - <b>possible</b> Accepter <b>Je crois</b> et <b>C'est possible</b>	2x 1 pt	2
10	Tout énoncé allant dans le sens de « <b>toujours la même chose</b> » - « <b>toujours les mêmes</b> » - « <b>qui se ressemblent</b> »		1

/5,5

/5

11	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Le renard reconnaîtra le bruit habituel, familier...</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	1	/8,5												
12	a) <b>les chasseurs ne chassent pas.</b> <i>Ne pas accepter uniquement : ils dansent.</i>  b) <b>NON</b> Justification non évaluée (indice)	1 pt	2													
13	Accepter 1 des 3 possibilités suivantes <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	2x 1 pt Ne pas pénaliser si l'E pointe les 3 réponses possibles	2													
14	...apparaît / apparait... ...dit.. ...répond... se retourne... voit...  Ne pas pénaliser d'autres erreurs d'orthographe.	5x 1 pt  par verbe correctement orthographié	5													
15	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;"></th> <th style="width: 35%;">Forme affirmative</th> <th style="width: 35%;">Forme négative</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type déclaratif</td> <td style="text-align: center;"><b>A E</b></td> <td style="text-align: center;"><i>D</i></td> </tr> <tr> <td>Type interrogatif</td> <td style="text-align: center;"><b>C</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Type impératif</td> <td style="text-align: center;"><b>B</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Forme affirmative	Forme négative	Type déclaratif	<b>A E</b>	<i>D</i>	Type interrogatif	<b>C</b>		Type impératif	<b>B</b>		4x ½ pt	2	/11
	Forme affirmative	Forme négative														
Type déclaratif	<b>A E</b>	<i>D</i>														
Type interrogatif	<b>C</b>															
Type impératif	<b>B</b>															
16	<b>tristesse</b> <b>patience</b> <b>différence</b> <b>inutilité</b>	4x 1 pt par mot correctement orthographié	4													
17	<b>juxtaposées</b> <b>subordonnée</b> <b>coordonnées</b> <b>subordonnée</b>	4x 1 pt	4													
18	<b>L'auteur narrateur</b> <i>Accepter</i> <b>Le narrateur – l'auteur – Saint-Exupéry</b>		1													
19	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Tout ou rien	1	/10												

Ne pas tenir compte de l'orthographe

Q	Réponses	Modalités de correction	Points												
Q1a	- moins - autant - plus	3x ½ pt	1,5												
Q1b	Printemps Été Automne <b>Hiver</b> Printemps <b>Été</b> Automne Hiver	2x ½ pt	1												
Q2	- fruits charnus - céréales - glands - grenouilles, crapauds - lombrics  Exiger l'ordre <b>croissant</b> .	2 pts Tout ou rien	2												
Q3	(⇒ Voir gabarit) Accepter quand les bâtonnets ne sont pas coloriés.  <div style="text-align: center;"> <p>Aliments consommés par le blaireau en automne</p> <table border="1"> <caption>Aliments consommés par le blaireau en automne</caption> <thead> <tr> <th>Aliment</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lombrics</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>Grenouilles, crapauds</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td>Glands</td> <td>13%</td> </tr> <tr> <td>Fruits charnus</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Céréales</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table> </div>	Aliment	Pourcentage	Lombrics	45%	Grenouilles, crapauds	27%	Glands	13%	Fruits charnus	5%	Céréales	10%	4x ½ pt	2
Aliment	Pourcentage														
Lombrics	45%														
Grenouilles, crapauds	27%														
Glands	13%														
Fruits charnus	5%														
Céréales	10%														
Q4	Cette question n'est pas cotée, mais est utile à la démarche														
Q5a	<b>60° (C) / 60 degrés (C)</b> Ne pas pénaliser si l'élève n'a pas noté le « C ».	1 pt	1												
Q5b	Accepter toute idée de « <b>début</b> », de « <b>départ</b> » de l'expérience. Ex : <b>0 minutes, Temps 0 min</b> Ne pas accepter : - le titre de la colonne : « Temps en minutes » ; - les minutes.	1 pt	1												

/2,5

/4

Q5c	<b>43,7°C / 43,7 degrés (C)</b> Ne pas pénaliser si l'élève n'a pas noté le « C ».	1 pt	<b>1</b>
Q5d	<b>60 min(utes) ou 1h</b>	1 pt	<b>1</b>
Q5e	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>a ralenti le refroidissement de l'eau.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt	<b>1</b>
Q6	<b>laine (de mouton /en panneau) polystyrène (expansé) / frigolite</b>	2x ½ pt	<b>1</b>

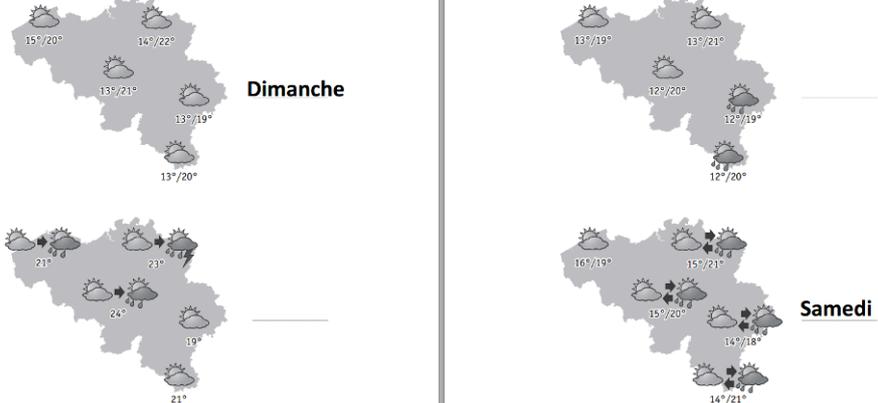
/6

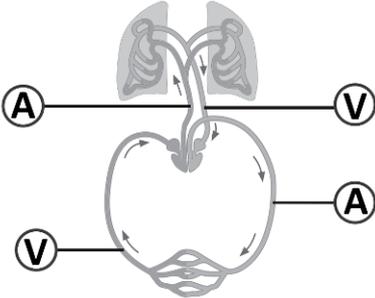
Q7	<div style="text-align: center; border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> L'isolant sert à conserver plus longtemps une <b>température intérieure</b> qui est  <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: small;"> <div style="text-align: center;"> ↑ plus élevée que celle de l'extérieur </div> <div style="text-align: center;"> ↓ plus basse que celle de l'extérieur </div> </div> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="font-size: x-small;">Exemple : Un bac pour conserver le poisson au frais</td> <td style="width: 50px;"></td> <td style="width: 50px; text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>Un repas chaud à emporter</td> <td style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Une boîte pour transporter la crème glacée</td> <td></td> <td style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">X</td> </tr> <tr> <td>Laine en panneau pour isoler la toiture d'une maison</td> <td style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">X</td> <td style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">X</td> </tr> </table>	Exemple : Un bac pour conserver le poisson au frais		X	Un repas chaud à emporter	X		Une boîte pour transporter la crème glacée		X	Laine en panneau pour isoler la toiture d'une maison	X	X	1 pt <b>par ligne</b>  3x Tout ou rien	<b>3</b>
Exemple : Un bac pour conserver le poisson au frais		X													
Un repas chaud à emporter	X														
Une boîte pour transporter la crème glacée		X													
Laine en panneau pour isoler la toiture d'une maison	X	X													

Q8	<p><b>parce que « la laine est un isolant »</b></p> <p>Accepter toute idée expliquant le rôle isolant de l'écharpe (<i>chaleur retenue dehors, froid enfermé dedans...</i>).</p> <p>Ne pas accepter des explications inadaptées ou fausses, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le glaçon a refroidi l'écharpe ;</li> <li>- l'écharpe a refroidi le glaçon ;</li> <li>- l'écharpe a conservé la chaleur du glaçon ;</li> <li>- il n'y avait pas d'écharpe sur l'assiette 1.</li> </ul>	1 pt	<b>1</b>
----	---	------	----------

/4

Q9	<p>The diagram shows a cross-section of a house with a lamp on the ceiling. Water droplets are shown falling from the ceiling, labeled 'précipitations'. A large area of water is shown on the ceiling, labeled 'condensation'. Water is shown seeping through the wall, labeled 'infiltration'. Water is shown running down the wall, labeled 'ruissèlement'.</p>	4x 1pt	<b>4</b>
----	--	--------	----------

<p><b>Q10</b></p>	<p>Toute idée d'humidification (arrosage) « <b>automatique</b> » des plants de tomates.  <i>(Car il s'agit bien d'une idée qui <b>FACILITE</b> le travail du jardinier)</i></p> <p>Si uniquement descriptif : accorder ½ pt.  Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'eau qui s'évapore va sur la bouteille, puis retombe en gouttelettes au pied du plant de tomate.</li> <li>- L'eau va s'évaporer puis les gouttelettes vont monter, puis retomber et s'infiltrer dans la terre.</li> </ul>	<p>1 pt</p>	<p><b>1</b></p>	<p>/5</p>
<p><b>Q11</b></p>		<p>2x 1pt</p>	<p><b>2</b></p>	<p>/2</p>
<p><b>Q12a</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les températures varieront de 14 à 21 degrés.  <input type="checkbox"/> vendredi    <input checked="" type="checkbox"/> samedi    <input type="checkbox"/> dimanche</li> <li>▪ La nébulosité sera variable avec des averses de pluie. Le temps devrait rester sec sur la région côtière.  <input type="checkbox"/> vendredi    <input checked="" type="checkbox"/> samedi    <input type="checkbox"/> dimanche</li> <li>▪ La nébulosité sera variable et le temps restera sec en matinée. Ensuite arriveront des averses, éventuellement orageuses. Le sud du pays devrait être épargné par la pluie.  <input checked="" type="checkbox"/> vendredi    <input type="checkbox"/> samedi    <input type="checkbox"/> dimanche</li> </ul>	<p>3x ½ pt</p>	<p><b>1,5</b></p>	
<p><b>Q12b</b></p>	<p>de <b>13 à 22</b> degrés</p>	<p>1 pt Tout ou rien</p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Q12c</b></p>	<p>c) Quel jour éviterais-tu pour passer une journée en Ardenne ?  <b>COLORIE.</b>  <input type="checkbox"/> vendredi    <input checked="" type="checkbox"/> samedi    <input type="checkbox"/> dimanche</p> <p><b>EXPLIQUE</b> ton choix.  Toute justification en rapport avec la pluie, la température, la variation de température.</p>	<p>1 pt Tout ou rien</p>	<p><b>1</b></p>	
<p><b>Q13</b></p>	<p>Deux réponses parmi :  brouillard, givre, verglas, neige, grêlons, grêle, rosée, brume, nuage, grésil, brume, crachin.  Ne pas accepter « pluie ».</p>	<p>2x ½ pt</p>	<p><b>1</b></p>	<p>/4,5</p>

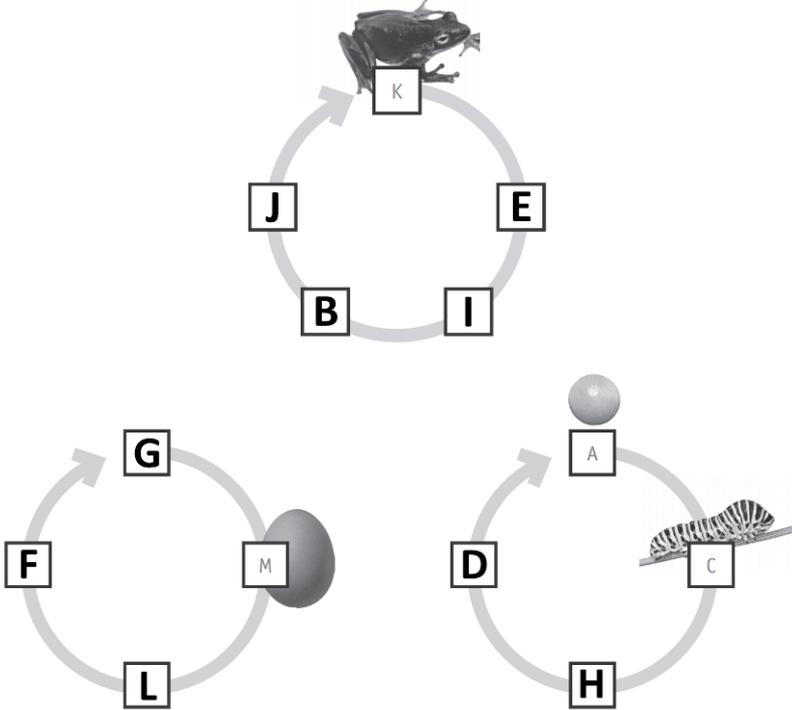
<p><b>Q14</b></p>	<p> <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/> Apporter les nutriments à tous les organes.  <input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/> Amener l'oxygène aux organes.  <input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/> Transporter des déchets. </p> <p> Jusqu'à trois réponses cochées : 1 pt par réponse correcte  Si 4 réponses cochées dont les 3 correctes : 2 pts  Si plus de 4 réponses cochées : 0 pt </p>	<p>3x 1pt</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Q15a</b></p>	<p> <input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/> intestin grêle  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> </p>	<p>1pt</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Q15b</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> Le sang enrichi en oxygène est propulsé (envoyé) vers les organes au point n°  (1) (2) (3) (4)  <input checked="" type="checkbox"/> Le sang s'enrichit en oxygène au point n°  (1) (2) (3) (4) </p>	<p>2x ½ pt</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>15c</b></p>		<p>4x ½ pt</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>16</b></p>		<p>6x ½ pt</p>	<p><b>3</b></p>

/7

17a	<p>- Toute idée de dilatation/contraction  - Toute idée de retour à la situation initiale, relativement au volume (même niveau).</p> <p>Si imprécision du type : « <i>Ça redevient la même chose</i> » (l'E n'explique pas ce qui redevient la même chose) : accorder ½ pt.</p> <p>Ne pas accepter des erreurs comme :  « A la fin, il y a moins d'eau ».  « L'eau n'a pas tout le temps la même <u>quantité</u> ».</p>	1 pt	1
-----	---	------	---

17b		2x 1pt	2
-----	---	--------	---

/6

18		3x 1pt Tout ou rien <u>par cycle</u>	3
----	--	--	---

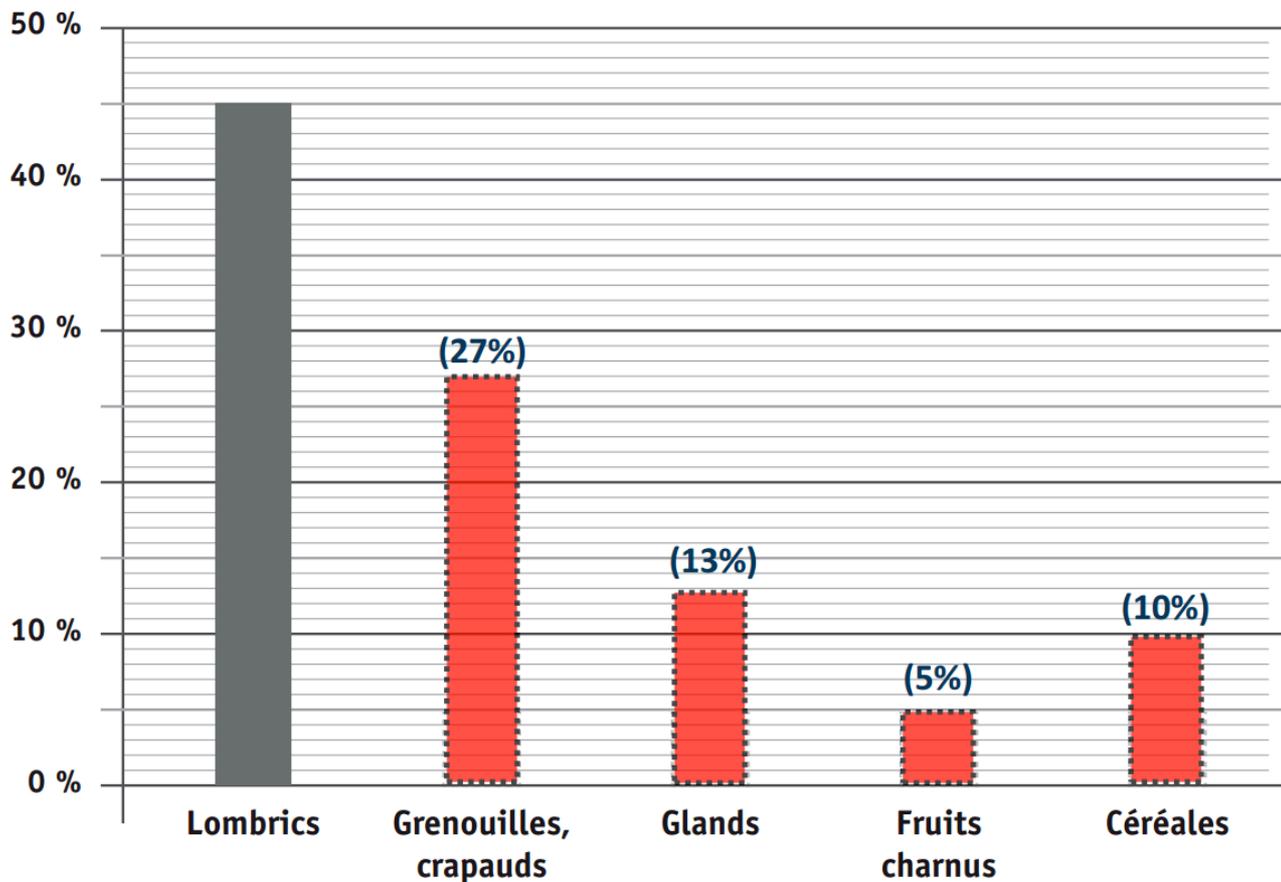
19	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>L'hélice n'a pas tourné</b>  3 possibilités parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- paille</li> <li>- ficelle</li> <li>- pique en bois</li> <li>- carton</li> <li>- élastique</li> <li>- cuillère en plastique</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>L'hélice a tourné</b>  3 possibilités parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- papier aluminium</li> <li>- attache-trombone</li> <li>- cuillère en métal</li> <li>- pièce de 2 euros</li> </ul> <p>Ne pas accepter : pile, fils électriques, pinces de contact, hélice.</p> </div> </div>	6x ½ pt	3
----	--	---------	---

/6

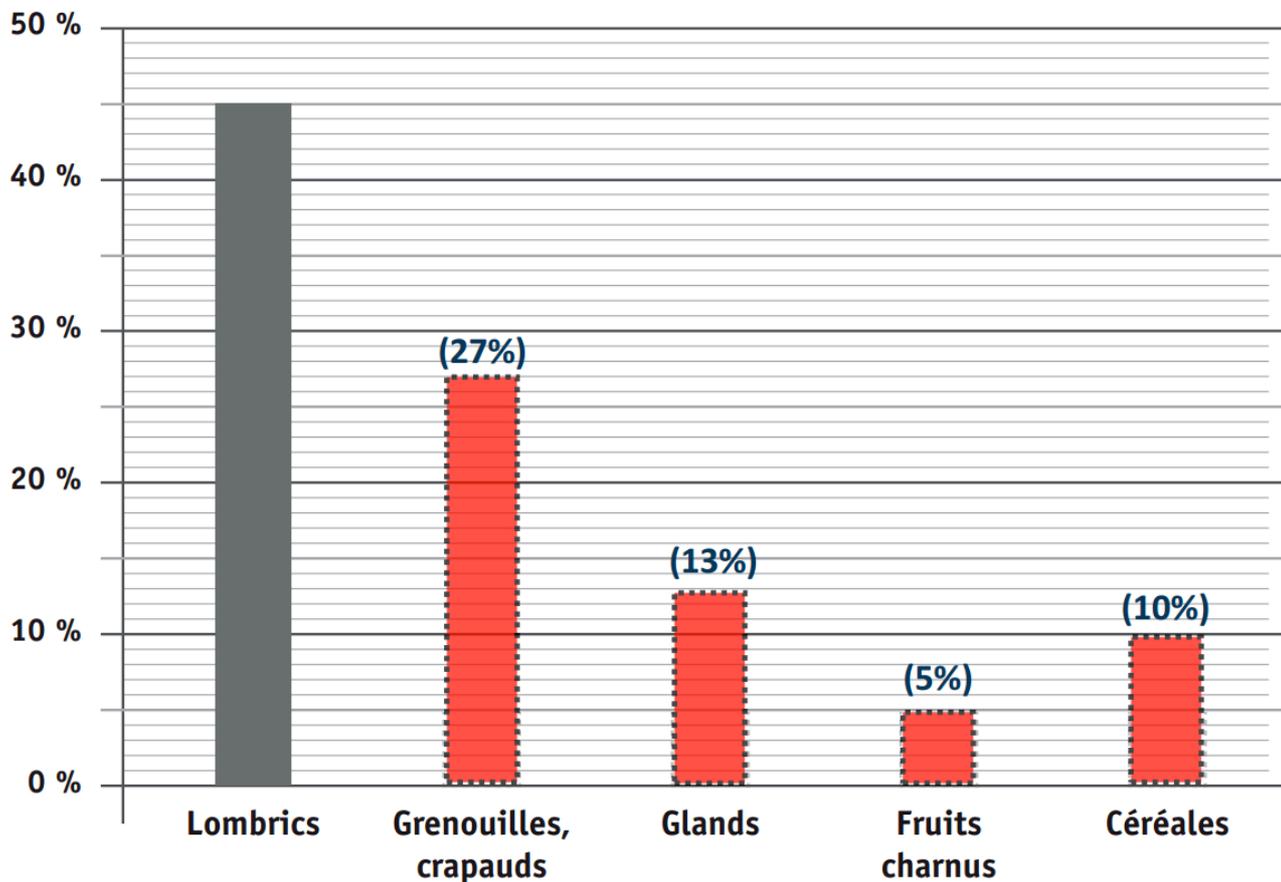
<p>20a</p>	<p style="text-align: center;">Tri n°1</p> <p style="text-align: center;">On déplace le tonneau sans se servir de roues</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">uniquement en tirant</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OUI</p> <p>▪ dessin n° 2</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>NON</p> <p>▪ dessin n° 3</p> <p>▪ dessin n° 6</p> </div> </div>	<p>1pt</p> <p>1 pt Tout ou rien</p>	<p>2</p>
<p>20b</p>	<p style="text-align: center;">Tri n°2</p> <p style="text-align: center;">On déplace le tonneau en se servant de roues</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;"><b>en poussant et en tirant</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OUI</p> <p>▪ dessin n° 1</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>NON</p> <p>▪ dessin n° 4</p> <p>▪ dessin n° 5</p> </div> </div>	<p>1pt</p>	<p>1</p>

/3

## Aliments consommés par le blaireau en automne



## Aliments consommés par le blaireau en automne



Ne pas tenir compte de l'orthographe

Q	Réponses	Modalités de correction	Points																																							
1	Un des forts parmi : <b>Pontisse, Liers, Lantin, Loncin, Hollogne, Flémalle.</b>	1 pt Tout ou rien	1																																							
2	<b>Eupen et Malmedy</b>	2x ½ pt.	1																																							
3	<input checked="" type="checkbox"/> Il a écrit ce qu'il a vécu. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt tout ou rien	1																																							
4	<b>Ses enfants</b> <i>Accepter « leurs enfants » ou toute formulation allant dans ce sens.</i> <i>Accepter « ses fils ».</i> <i>Ne pas accepter « des » enfants.</i>	1 pt	1																																							
5a	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="7">On trouve la preuve dans le document...</th> </tr> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Marcel LADRIL est prisonnier en aout 1914.</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Marcel LADRIL était toujours prisonnier en 1917.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Marcel LADRIL a également vécu durant la Seconde Guerre mondiale.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Pour la 2<sup>e</sup> ligne : accepter soit E, soit F, soit les deux.</i></p>		On trouve la preuve dans le document...							A	B	C	D	E	F	G	Marcel LADRIL est prisonnier en aout 1914.			X					Marcel LADRIL était toujours prisonnier en 1917.					X	X		Marcel LADRIL a également vécu durant la Seconde Guerre mondiale.							X	3x ½ pt	1,5
	On trouve la preuve dans le document...																																									
	A	B	C	D	E	F	G																																			
Marcel LADRIL est prisonnier en aout 1914.			X																																							
Marcel LADRIL était toujours prisonnier en 1917.					X	X																																				
Marcel LADRIL a également vécu durant la Seconde Guerre mondiale.							X																																			
5b	<b>Samuel</b> (Ne pas pénaliser si « LADRIL » apparait.)	½ pt	½																																							
5c	<b>Marie</b> (Ne pas pénaliser si « LADRIL » apparait.)	½ pt	½																																							
5d	<b>1914</b>   1915   1916   1917   1918	½ pt	½																																							
5e	<ul style="list-style-type: none"> <li>a vécu au 20<sup>e</sup> siècle uniquement ; Marie THIRY   Marie LADRIL   <b>Gabriel LADRIL</b>   Marcel LADRIL</li> <li>a vécu au 19<sup>e</sup> siècle <u>et</u> au 20<sup>e</sup> siècle ; <b>Marie THIRY</b>   Marie LADRIL   Gabriel LADRIL   <b>Marcel LADRIL</b> ← <b>OU</b> →</li> <li>a vécu au 20<sup>e</sup> siècle <u>et</u> au 21<sup>e</sup> siècle ; Marie THIRY   <b>Marie LADRIL</b>   Gabriel LADRIL   Marcel LADRIL</li> <li>a vécu le premier vol d'un homme dans l'espace. Marie THIRY   <b>Marie LADRIL</b>   Gabriel LADRIL   Marcel LADRIL</li> </ul> <p><i>Une réponse suffit à la 2<sup>e</sup> ligne, mais ne pas pénaliser si les deux réponses correctes sont entourées.</i></p>	4x ½ pt	2																																							

/3

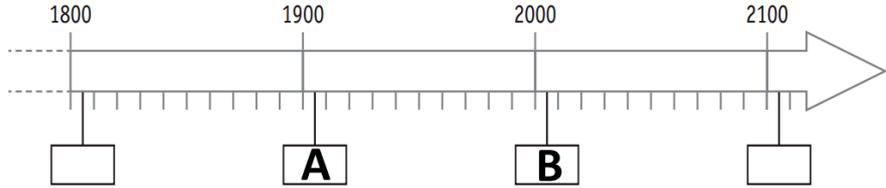
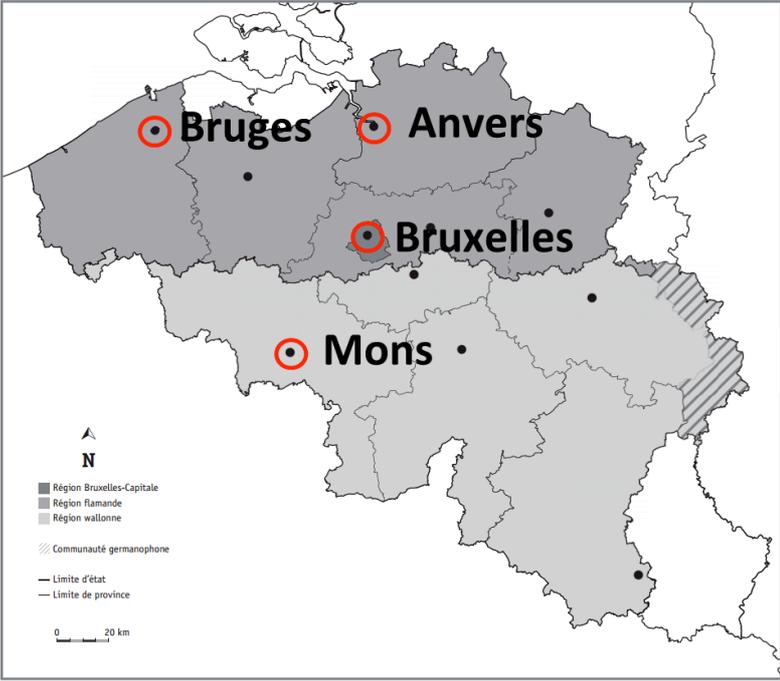
<b>5f</b>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Monument</td> <td style="text-align: center;">Document écrit</td> <td style="text-align: center;">Photographie</td> <td style="text-align: center;">Peinture</td> <td style="text-align: center;">Sculpture</td> <td style="text-align: center;">Document audiovisuel</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Document B</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Document C</td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Document E</td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> <td style="text-align: center;">← <b>OU</b> →</td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Document F</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Monument	Document écrit	Photographie	Peinture	Sculpture	Document audiovisuel	Document B			<b>X</b>				Document C		<b>X</b>					Document E	<b>X</b>	← <b>OU</b> →		<b>X</b>			Document F				<b>X</b>			4x 1pt par ligne	<b>4</b>
		Monument	Document écrit	Photographie	Peinture	Sculpture	Document audiovisuel																															
	Document B			<b>X</b>																																		
	Document C		<b>X</b>																																			
Document E	<b>X</b>	← <b>OU</b> →		<b>X</b>																																		
Document F				<b>X</b>																																		
Pour le document E, une seule des deux réponses suffit.			<b>/10</b>																																			

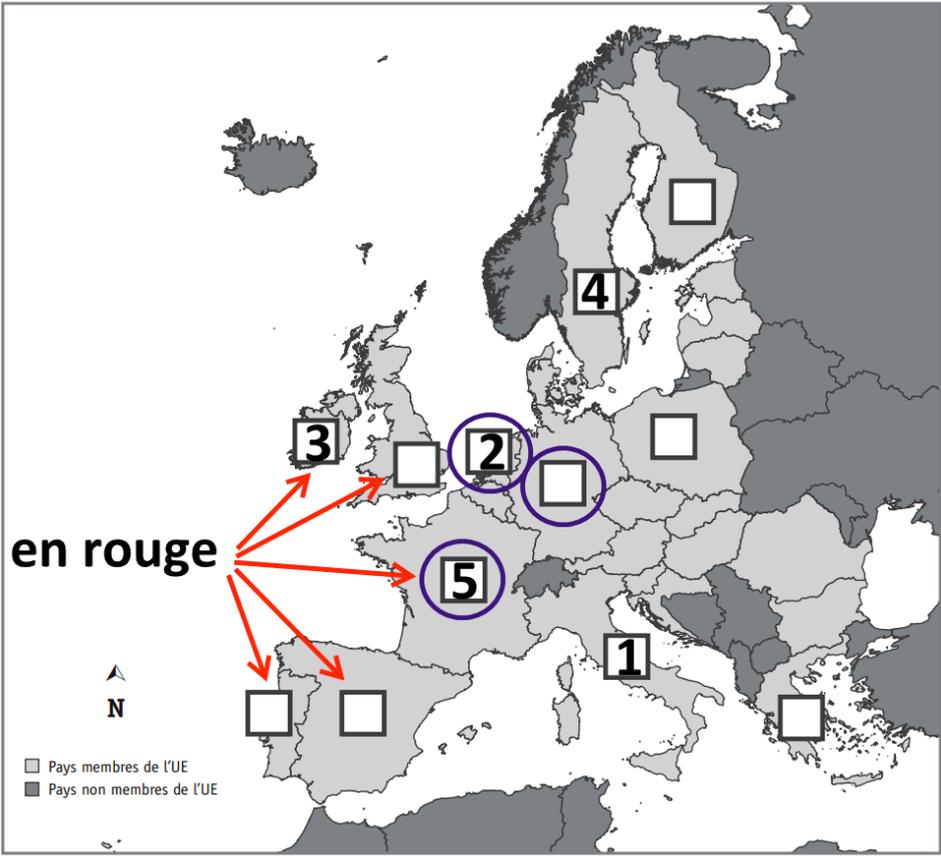
<b>6</b>	Un des indices suivants : <b>1914, Liège 1914, le cachet, le tampon, l'écusson, le rond au milieu</b>	½ pt	½
----------	--	------	---

Question	Réponse	Indice relevé sur le document H		
De quel pays ce document a-t-il été expédié ?	<b>Belgique</b>  <i>Accepter Pays d'Europe</i>	Une réponse parmi : - <b>Le cachet ou le timbre</b> - <b>Liège ou Luik sur le cachet</b> - <b>Belgique ou België sur le timbre</b> <i>Accepter si l'E a dessiné le timbre ou le cachet</i> <i>Ne pas accepter Theux ou Jevoumont (=destination)</i>	8x ½ pt	<b>4</b>
De quelle province ce document a-t-il été expédié ?	<b>Liège</b>	Une réponse parmi : - <b>Le cachet ou le timbre</b> - <b>Liège ou Luik sur le cachet</b>		
Qui a écrit cette carte-lettre ?	Une réponse parmi : - <b>Marcel Ladril</b> - <b>Marcel</b> - <b>Monsieur Ladril</b>  <i>Accepter</i> <b>Un homme →</b>	Une réponse parmi : - <b>Le nom et l'adresse de l'expéditeur</b> - <b>L'expéditeur</b> <i>Accepter :</i> - <b>C'est écrit sur les pointillés</b> - <b>C'est écrit au-dessous de la page</b>  <i>alors la réponse acceptée est :</i> <b>Marcel Ladril</b>		
Qui était le roi des Belges à l'époque de ce document ?	Une réponse parmi : - <b>Albert</b> - <b>Albert I<sup>er</sup></b> - <b>Le roi chevalier</b>	Une réponse parmi : - <b>La date du cachet</b> - <b>Le timbre</b> - <b>La photo (d'Albert I<sup>er</sup>)</b>		

<b>8</b>		<b>Ville de MALMEDY</b>	<b>Ville d'EUPEN</b>	6x ½ pt	<b>3</b>																							
	Pays	Belgique	Belgique																									
	Province	<b>Liège</b>	<b>Liège</b>																									
	Communauté (française, flamande, germanophone)	<b>française</b> <i>Accepter FWB/CF</i>	<b>germanophone</b>																									
Région	<b>wallonne</b> <i>Accepter Wallonie</i>	<b>wallonne</b> <i>Accepter Wallonie</i>																										
<b>9</b>	<b>20 km</b>			1 pt Tout ou rien	<b>1</b>																							
<b>10</b>	<p>Deux propositions parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>prairies ou pâtures</b></li> <li>- <b>ferme</b></li> <li>- <b>grange</b></li> <li>- <b>village</b></li> <li>- <b>petite route, route étroite, une seule route</b></li> <li>- <b>peu de maisons</b></li> <li>- <b>boue, marécage</b></li> <li>- <b>toute négation d'une caractéristique d'un paysage urbain</b> (Ex. : <i>Il n'y a pas de building...</i>)</li> </ul> <p><i>Accepter :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>vaches, bétail.</b></li> </ul> <p><i>Ne pas accepter :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>il fait beau</i></li> <li>- <i>des bâtiments</i></li> <li>- <i>c'est la campagne</i></li> </ul>			2x 1pt	<b>2</b>																							
<b>11a</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Éléments du paysage</th> <th colspan="2">Je distingue bien cet élément du paysage sur la photo...</th> </tr> <tr> <th>A</th> <th>B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Le dessus des toitures des maisons</td> <td></td> <td><b>X</b></td> </tr> <tr> <td>L'étendue d'un parking</td> <td></td> <td><b>X</b></td> </tr> <tr> <td>La pente des rues</td> <td><b>X</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Les panneaux de signalisation</td> <td><b>X</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>La forme d'un terrain</td> <td></td> <td><b>X</b></td> </tr> <tr> <td>La plaque indiquant un nom de rue</td> <td><b>X</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Éléments du paysage	Je distingue bien cet élément du paysage sur la photo...		A	B	Le dessus des toitures des maisons		<b>X</b>	L'étendue d'un parking		<b>X</b>	La pente des rues	<b>X</b>		Les panneaux de signalisation	<b>X</b>		La forme d'un terrain		<b>X</b>	La plaque indiquant un nom de rue	<b>X</b>				6x ½ pt	<b>3</b>
Éléments du paysage	Je distingue bien cet élément du paysage sur la photo...																											
	A	B																										
Le dessus des toitures des maisons		<b>X</b>																										
L'étendue d'un parking		<b>X</b>																										
La pente des rues	<b>X</b>																											
Les panneaux de signalisation	<b>X</b>																											
La forme d'un terrain		<b>X</b>																										
La plaque indiquant un nom de rue	<b>X</b>																											

<b>/8,5</b>
-------------

11b	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> la photo B	½ pt	½	/5,5
12a		2x ½ pt	1	
12b	Trois éléments parmi : <b>table, chaise, armoire, nappe, assiette, vaisselle, ustensiles de cuisine</b> (exiger « de cuisine ») <i>Accepter : casserole, cuisinière.</i> <i>Ne pas accepter : meubles, évier.</i>	3x ½ pt	1,5	
12c	Trois éléments qui n'apparaissent pas parmi (entre autres) : <b>(four à) micro-ondes, frigo, hotte, TV, lave-vaisselle, grille-pain, boîte à pain, évier, cuisinière électrique, bouilloire électrique, four, luminaire, congélateur...</b>	3x ½ pt	1,5	/4
13a		4x ½ pt par ville entourée <b>et</b> nommée  4x Tout ou rien	2	
13b	Madrid (en 1992) <del>Stavanger (en 2008)</del> Porto (en 2001) <del>Istanbul (en 2010)</del>	4x ½ pt Si aucune ville barrée : 0	2	

14a		5x ½ pt	2,5
14b	Voir carte ci-dessus : <b>un</b> des trois pays <b>entouré</b> <i>Accepter quand le pays est entouré dans la question a).</i>	½ pt	½
14 c	Voir carte ci-dessus : <b>un</b> des 5 pays <b>colorié en rouge</b> <i>Accepter quand le n° du pays est colorié en rouge dans la question a).</i>	½ pt	½
<b>/7,5</b>			
15 a b c	<p>(⇒ Voir gabarit)</p> <p>Trois « Capitales européennes de la culture »</p> 	a) 1992 = 1 pt b) Madrid = ½ pt c) la ligne rouge = 1 pt	2,5
16	 <p><i>Ne pas accepter les jours du mois d'avril 2015.</i></p>	1 pt Tout ou rien	1



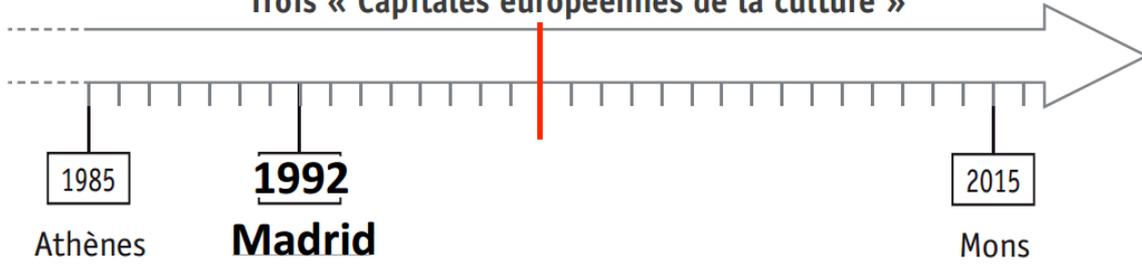
21a		½ pt	½
21b		½ pt	½
21c	 <p data-bbox="183 1630 686 1668"><b>Une des deux localisations suffit.</b></p>	½ pt	½

/3

QUESTION

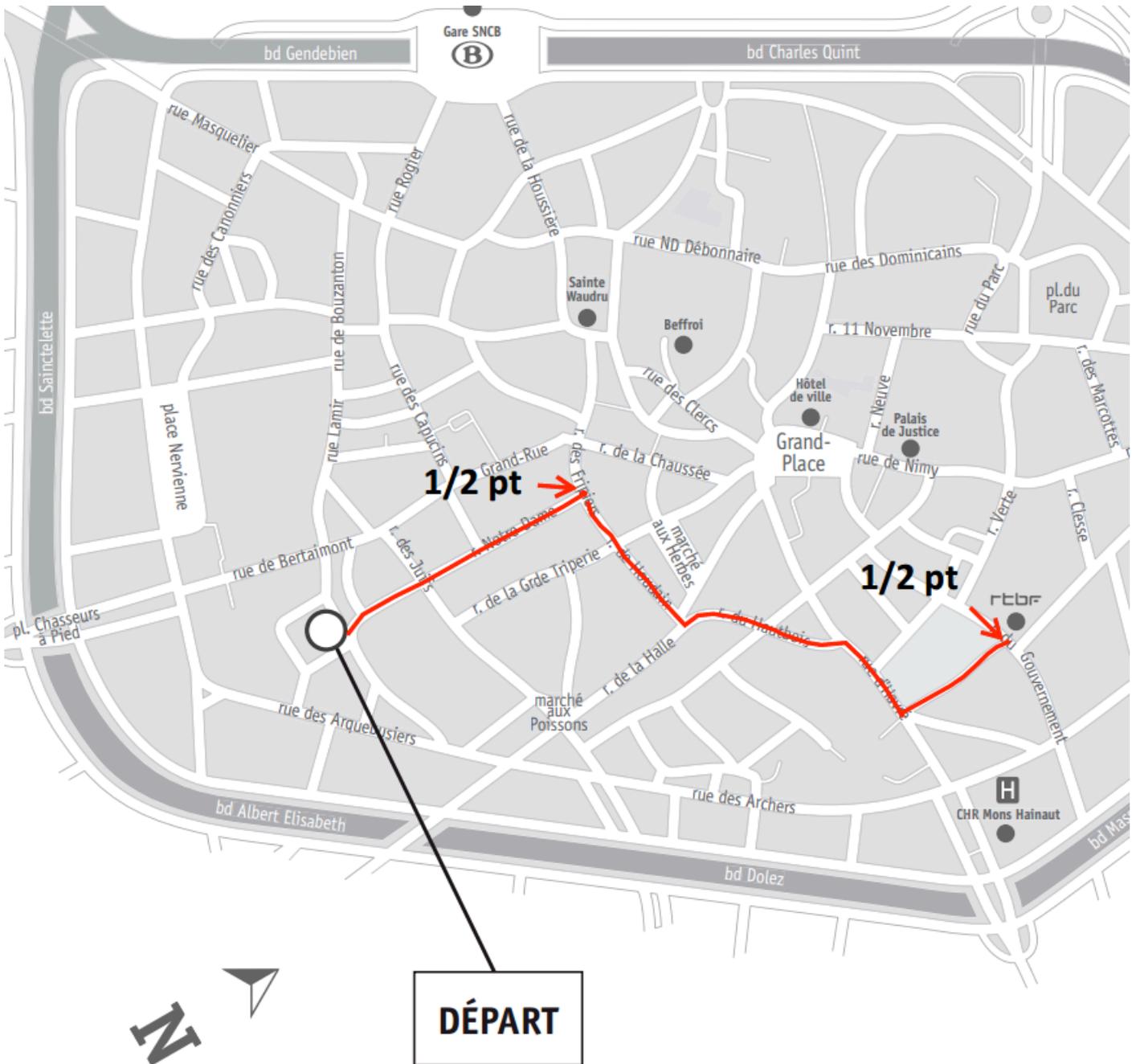
15

Trois « Capitales européennes de la culture »



QUESTION

19

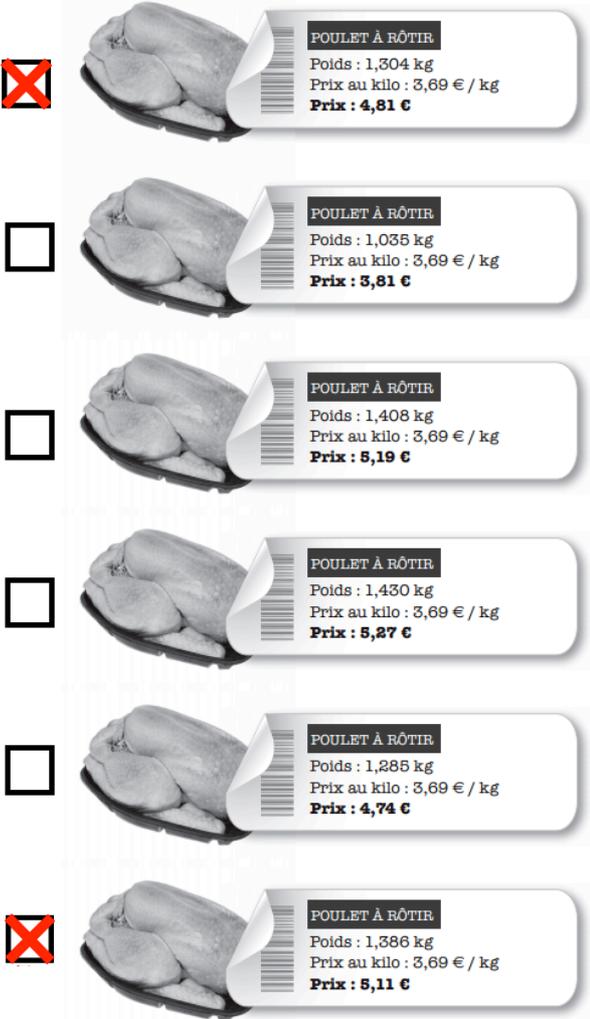
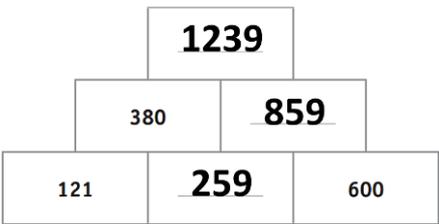


Q	Réponses	Modalités de correction	Points																											
1	a) 240	10 x ½ pt	5																											
	b) 49 000																													
	c) 1 000																													
	d) 0																													
	e) 99 413																													
	f) 1 585																													
	g) 61																													
	h) 0,72																													
	i) 7 204																													
	j) 900																													
2	Une réponse parmi : 300 - 310 - 320 - 330 - 340 - 350		1																											
3a	16 carrés		1																											
3b	100 carrés		1																											
4	28,87		1																											
5a	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">PRÉNOMS</th> <th colspan="3">SPORTS</th> </tr> <tr> <th>Tennis</th> <th>Basketball</th> <th>Football</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>Eddy</u></td> <td>I</td> <td>0</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td><u>Chloé</u></td> <td>0</td> <td>I</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><u>Ouda</u></td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><u>Jo</u></td> <td>I</td> <td>I</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td><u>Luc</u></td> <td>I</td> <td>I</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	PRÉNOMS	SPORTS			Tennis	Basketball	Football	<u>Eddy</u>	I	0	I	<u>Chloé</u>	0	I	0	<u>Ouda</u>	0	0	0	<u>Jo</u>	I	I	I	<u>Luc</u>	I	I	0	6 x ½ pt	3
	PRÉNOMS		SPORTS																											
		Tennis	Basketball	Football																										
	<u>Eddy</u>	I	0	I																										
	<u>Chloé</u>	0	I	0																										
<u>Ouda</u>	0	0	0																											
<u>Jo</u>	I	I	I																											
<u>Luc</u>	I	I	0																											
5b	Jo		1																											
6a		2 x ½ pt	1,5																											
	6b			99	½ pt																									
		Si 20 est placé deux fois et qu'un des deux placements est erroné : 0 pt																												
		Ne pas pénaliser si le nombre est écrit au bon endroit, mais pas entouré.																												
		Ne pas pénaliser si le nombre est écrit dans la case grisée.																												

/ 5

/ 3

/ 4

7	Voir tableau complet en fin de document (Problème).		3
8	1205 < 1502 < 2105 < 2500 < 5102	Tout ou rien	1
9	$1,2 = 1,2 \times \underline{1}$ $1,2 = 12 \times \underline{0,1}$ $1,2 = 120 \times \underline{0,01}$ $1,2 = 6 \times \underline{0,2}$ $1,2 = 0,6 \times \underline{2}$ $1,2 = 0,06 \times \underline{20}$	6 x ½ pt	3
10	 <p>POULET À RÔTIR Poids : 1,304 kg Prix au kilo : 3,69 € / kg Prix : 4,81 €</p> <p>POULET À RÔTIR Poids : 1,035 kg Prix au kilo : 3,69 € / kg Prix : 3,81 €</p> <p>POULET À RÔTIR Poids : 1,408 kg Prix au kilo : 3,69 € / kg Prix : 5,19 €</p> <p>POULET À RÔTIR Poids : 1,430 kg Prix au kilo : 3,69 € / kg Prix : 5,27 €</p> <p>POULET À RÔTIR Poids : 1,285 kg Prix au kilo : 3,69 € / kg Prix : 4,74 €</p> <p>POULET À RÔTIR Poids : 1,386 kg Prix au kilo : 3,69 € / kg Prix : 5,11 €</p>	Tout ou rien	1
11		Tout ou rien	1

<p>12</p>		<p>4 x ½ pt</p>	<p>2</p>
<p>13</p>		<p>Tout ou rien</p>	<p>1</p>
<p>14</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Le résultat est augmenté de 170.</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>Tout ou rien</p>	<p>1</p>
<p>15a</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Le résultat de l'addition reste identique.</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>1 pt Tout ou rien</p>	<p>2</p>
<p>15b</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Le résultat de l'addition diminue.</p>	<p>1 pt Tout ou rien</p>	<p>2</p>
<p>16</p>		<p>½ pt pour 96 000 bien placé</p> <p>1 pt pour le reste tout ou rien</p>	<p>1,5</p>

/ 3

/ 3

/1,5

1. Compréhension de la tâche : exprimer par des mots ou des opérations	1 pt
<p><b>DÉMARCHE A</b> Doivent apparaître :</p> <p>a) l'expression de l'addition des sommes d'argent récoltées (calcul ou phrase) Ex. : <b>168 + 288</b> ou <b>Somme d'argent des deux classes</b></p> <p>b) l'expression de la division de la somme récoltée par le prix d'un livre (calcul ou phrase) Ex. : ... : <b>12 =</b> ou <b>Nombre de livres vendus</b> <b>OU</b></p> <p><b>DÉMARCHE B</b> -----</p> <p>Doivent apparaître :</p> <p>a) l'expression de la division de la somme récoltée par la classe 1 par le prix d'un livre (calcul ou phrase) Ex. : <b>168 : 12 =</b> ou <b>Nombre de livres vendus par la classe 1</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ET</span></p> <p>l'expression de la division de la somme récoltée par la classe 2 par le prix d'un livre (calcul ou phrase) Ex. : <b>288 : 12 =</b> ou <b>Nombre de livres vendus par la classe 2</b></p> <p>b) l'expression de l'addition des nombres de livres vendus par chacune des classes : (calcul ou phrase) Ex. : <b>14 + 24 =</b> ou <b>Nombre total de livres (vendus)</b></p> <p><i>Ne pas pénaliser l'enfant si le résultat des opérations est erroné. Étalons non obligatoires</i></p>	<p>a) ½ pt</p> <p>b) ½ pt</p> <p><b>OU</b></p> <p>a) ½ pt</p> <p>Tout ou rien</p> <p>b) ½ pt</p>
2. Utilisation des outils mathématiques	1 pt
<p><b>DÉMARCHE A</b> Doivent apparaître :</p> <p>a) la somme totale récoltée : <b>456</b></p> <p>b) le nombre total de livres vendus : <b>38</b> (ne pas pénaliser la cascade) <b>OU</b></p> <p><b>DÉMARCHE B</b> -----</p> <p>Doivent apparaître :</p> <p>a) le nombre de livres vendus par la classe 1 : <b>14</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ET</span> le nombre de livres vendus par la classe 2 : <b>24</b></p> <p>b) le nombre total de livres vendus : <b>38</b> (ne pas pénaliser la cascade)</p> <p><b>RIGUEUR : Utilisation correcte des signes math. → Retirer ½ pt si une fausse égalité apparaît.</b> <b>Ne pas pénaliser si les opérations posées au point 1 ne sont pas correctes – Recalculer si nécessaire. Étalons non obligatoires.</b></p>	<p>a) ½ pt</p> <p>b) ½ pt</p> <p><b>OU</b></p> <p>a) ½ pt</p> <p>Tout ou rien</p> <p>b) ½ pt</p>
3. Communication de la réponse	1 pt
<p>Doivent apparaître :</p> <p>1° une réponse exprimée par <b>une phrase</b> (même non verbale).</p> <p>2° le résultat final de l'élève au point 2b.</p> <p><b>Ne pas pénaliser :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si le résultat exprimé au point 2 n'est pas correct.</li> <li>- si le mot « livres » est absent dans la phrase.</li> </ul> <p>N.B. : Résultat attendu : <b>38 (livres).</b></p>	<p>1° ½ pt</p> <p>2° ½ pt</p>

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	
1	<b>kg</b> ou <b>kilos</b> ou <b>kilogrammes</b> ( <i>accepter € / euros</i> ) <b>g</b> ou <b>grammes</b> ( <i>accepter gr</i> ) <b>kg</b> ou <b>kilo</b> ou <b>kilogrammes</b> <b>l</b> ou <b>litres</b> ( <i>accepter € / euros</i> ) <b>€</b> ou <b>euros</b> <b>cl</b> ou <b>centilitres</b> <b>cents</b> ou <b>eurocentimes</b> ( <i>accepter centimes</i> ) <b>min</b> ou <b>minutes</b>	8x ½ pt	4	/ 4
2	28 carrés	1 pt Tout ou rien	1	
3	→ Ne pas accepter de réponse sans étalon a) 5 min ou 5 minutes b) 100 °C ou 100° ou 100 degrés c) 5 g ou 5 grammes ( <i>accepter 5 gr</i> ) d) 1,5 l ou 150 cl ou toute réponse équivalente	4x 1 pt	4	/ 5
4	Voir tableau complet en fin de document (Problèmes).	3 pts	3	
5	▪ 1,5 ou 15/10 ou 3/2 litre(s) de jus de pomme. ou toute écriture équivalente mathématiquement correcte ▪ 0,9 ou 9/10 litre(s) de jus d'ananas. ▪ 0,6 ou 6/10 litre(s) de sirop de framboise.	3x ½ pt	1,5	/4,5
6	a) 16 m b) 16 m <sup>2</sup> c) 32 m <sup>2</sup> d) 16 m <sup>2</sup>	4x ½ pt	2	/ 2
7	Voir tableau complet en fin de document (Problèmes).	3 pts	3	
8	a) 30 carrés coloriés b) 45 carrés coloriés	2x 1 pt	2	/ 5
9	$\frac{1}{5}$ ou toute fraction équivalente $\frac{2}{5}$ ou toute fraction équivalente	2x 1 pt	2	

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 20 cuillère(s)</li> <li>▪ 8 tasse(s)</li> <li>▪ 20 tasse(s)</li> <li>▪ 2 seau(x)</li> </ul>	4x ½ pt	2	/ 4								
11	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Le prix de la voiture</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> La durée de garantie</li> <li><input type="checkbox"/> Le type de carburant</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> La longueur de la voiture</li> <li><input type="checkbox"/> La marque de la voiture</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Le poids de la voiture</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> La capacité du réservoir d'essence</li> </ul>	1 pt Tout ou rien	1									
12	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Marie Curie 1867 - 1934</td> <td style="padding: 5px;">Einstein 1879 - 1955</td> <td style="padding: 5px;">Mozart 1756 - 1791</td> <td style="padding: 5px;">Charlemagne 742 - 814</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/></td> <td style="padding: 5px;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/></td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Marie Curie 1867 - 1934	Einstein 1879 - 1955	Mozart 1756 - 1791	Charlemagne 742 - 814	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1 pt Tout ou rien	1	/ 2
Marie Curie 1867 - 1934	Einstein 1879 - 1955	Mozart 1756 - 1791	Charlemagne 742 - 814									
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
13	<p>12 fois</p> <p>4 fois</p> <p>2 fois</p>	3x ½ pt	1,5									
14	<p><b>9321,105 m</b></p> <p><i>Accepter la réponse arrondie à <b>9321</b>.</i></p>	1 pt Tout ou rien	1	/ 2,5								
15	68 %	1 pt	1	/ 1								

1. Compréhension de la tâche : exprimer par des opérations ou des mots	1 pt
<p>DÉMARCHE</p> <p>Doivent apparaître :</p> <p>a) l'expression de la multiplication de 3 facteurs (L x l x h) (calcul ou phrase) : Ex. : <b>8 x 8 x 5</b> ou <b>Volume du solide</b></p> <p>b) l'expression de la soustraction (nombre total de cubes moins nombre de cubes dessinés) : Ex. : <b>320 – 19</b> ou <b>Nombre de cubes restants</b></p> <p><i>Ne pas pénaliser en cascade.</i></p>	<p>a) ½ pt</p> <p>b) ½ pt</p>
2. Utilisation des outils mathématiques	1 pt
<p>Doivent apparaître :</p> <p>a) le produit des 3 facteurs : <b>320</b></p> <p>b) la différence : <b>301</b></p> <p><i>RIGUEUR : Utilisation correcte des signes mathématiques → Retirer ½ pt si une fausse égalité apparaît.</i></p> <p><i>Ne pas pénaliser en cascade.</i></p>	<p>a) ½ pt</p> <p>b) ½ pt</p>
3. Communication de la réponse	1 pt
<p>Doivent apparaître :</p> <p>1° une réponse exprimée par <b>une phrase</b> (même non verbale)</p> <p>2° le résultat de l'élève au point 2b) - étalon obligatoire (<b>cubes</b>)</p> <p>N.B. : Résultat attendu : <b>301 cubes.</b></p> <p><i>Ne pas pénaliser si le résultat exprimé au point 2b n'est pas correct (cascade).</i></p>	<p>1° ½ pt</p> <p>2° ½ pt</p>

1. Compréhension de la tâche : exprimer par des opérations ou des mots	1 pt
<p>DÉMARCHE</p> <p>Doivent apparaître :</p> <p>a) comment l'élève a calculé la longueur de la ficelle sans le nœud :  - soit l'expression d'un produit :  Ex. : <math>8 \times 20</math>                    ou <b>Longueur des faces/des arêtes/de la ficelle sans le nœud</b></p> <p>- soit l'expression d'une somme :  Ex. : <math>20 + 20 + 20 + 20 + 20 + 20 + 20 + 20</math> (ou d'autres compositions)  ou <b>Longueur des faces/des arêtes/de la ficelle sans le nœud</b></p> <p>b) l'expression de l'addition de la longueur de ficelle prévue pour le nœud et de celle calculée au a)  Ex. : <math>160 + 50</math>                    ou <b>Longueur totale avec le nœud</b></p> <p><i>Ne pas pénaliser l'enfant si le résultat des opérations est erroné.  Étalons non obligatoires.</i></p>	<p>a) ½ pt</p> <p>b) ½ pt</p>
2. Utilisation des outils mathématiques	1 pt
<p>Doivent apparaître :</p> <p>a) la longueur de la ficelle sans le nœud <b>160 (cm)</b>  (ou une décomposition de 160, par exemple : 80 et 80)</p> <p>b) la longueur totale de la ficelle : <b>210 (cm)</b> (ne pas pénaliser en cascade)</p> <p><b>RIGUEUR : Utilisation correcte des signes mathématiques → Retirer ½ pt si une fausse égalité apparaît.</b>  <b>Ne pas pénaliser si les opérations posées au point 1 ne sont pas correctes - recalculer si nécessaire.</b>  <b>Étalons non obligatoires.</b></p>	<p>a) ½ pt</p> <p>b) ½ pt</p>
3. Communication de la réponse	1 pt
<p>Doivent apparaître :</p> <p>1° une réponse exprimée par <b>une phrase</b> (même non verbale).</p> <p>2° le résultat final de l'élève au point 2b – <b>Étalon obligatoire.</b></p> <p>N.B. : Résultat attendu : <b>210 cm.</b> (ou toute expression équivalente)</p> <p><b>Ne pas pénaliser si le résultat exprimé au point 2b n'est pas correct (cascade).</b></p>	<p>1° ½ pt</p> <p>2° ½ pt</p>

Q	Réponses	Modalités de correction	Points															
1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Informer	Tout ou rien	1															
2	▪ ils comprennent les messages produits (par les autres).		1															
3	▪ ... créer des phrases qui ont du sens. ou ▪ ... utiliser une langue (pour se faire comprendre).		1															
4	B		1															
5	<input checked="" type="checkbox"/> Les animaux communiquent mais ne parlent pas. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Les animaux communiquent par un langage mais pas... <input type="checkbox"/>	Si 1 seule réponse correcte cochée = 1 pt Si 1 case erronée = 0 pt	2															
6	Je pourrais placer cette phrase 1 dans la partie : <b>A</b> - B - C - D Je pourrais placer cette phrase 2 dans la partie : A - B - <b>C</b> - D	2x 1 pt	2															
7	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Animal</th> <th>Action</th> <th>But</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L'abeille</td> <td>danse</td> <td>pour signaler qu'elle a trouvé des fleurs.</td> </tr> <tr> <td>La marmotte</td> <td>guette et siffle</td> <td>pour avertir les autres d'un danger.</td> </tr> <tr> <td>Les diks diks mâles</td> <td>laissent une odeur</td> <td>pour marquer leur territoire.</td> </tr> <tr> <td>La (Les) pieuvre(s)</td> <td>change(nt) de couleur</td> <td>pour séduire.</td> </tr> </tbody> </table>	Animal	Action	But	L'abeille	danse	pour signaler qu'elle a trouvé des fleurs.	La marmotte	guette et siffle	pour avertir les autres d'un danger.	Les diks diks mâles	laissent une odeur	pour marquer leur territoire.	La (Les) pieuvre(s)	change(nt) de couleur	pour séduire.	7x ½ pt	3,5
Animal	Action	But																
L'abeille	danse	pour signaler qu'elle a trouvé des fleurs.																
La marmotte	guette et siffle	pour avertir les autres d'un danger.																
Les diks diks mâles	laissent une odeur	pour marquer leur territoire.																
La (Les) pieuvre(s)	change(nt) de couleur	pour séduire.																
8a	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NON, il manque plusieurs informations.	½ pt	1															
8b	un élément du schéma non repris dans le paragraphe : épiglote ou trachée	½ pt																

/ 6

9a	l'auteure donne des exemples.	<input checked="" type="radio"/> OUI	NON	4x ½ pt	2
	l'auteure place des illustrations.	<input checked="" type="radio"/> OUI	NON		
	l'auteure ajoute des définitions.	<input checked="" type="radio"/> OUI	NON		
	l'auteure écrit certains mots autrement (en italique).	<input checked="" type="radio"/> OUI	NON		
9b	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 exemple (au choix) : <ul style="list-style-type: none"> <li>- la main pour dire au revoir</li> <li>- le doigt sur la bouche pour le silence</li> <li>- un chien muni d'une laisse</li> <li>- un feu rouge</li> <li>- les moineaux pépient</li> <li>- les lions rugissent</li> <li>- les loups hurlent</li> <li>- les chouettes hululent</li> <li>- les poules caquètent</li> </ul> </li> <li>▪ 1 mot en italique (au choix) : <ul style="list-style-type: none"> <li>- langages</li> <li>- langues</li> <li>- articulés</li> </ul> </li> </ul>			1 pt	2
				1 pt	
10		Nom commun	Verbe à l'infinitif	7x ½ pt par mot souligné correctement orthographié	3,5
	<i>Les moineaux pépient</i>	<i>Le pépiement des moineaux</i>	<i>pépier</i>		
	Les loups hurlent	Le <u>hurlement</u> des loups	<u>hurler</u>		
	Les <u>lions</u> rugissent	Le <u>rugissement</u> des lions	<u>rugir</u>		
	Les chats <u>miaulent</u>	Le <u>miaulement</u> des chats	miauler		
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'auteure ou A(dèle) Wanson</li> <li>▪ au lecteur ou à celui qui lit</li> </ul> <i>Accepter « à moi »</i>			2x 1 pt	2
12	...chiens sauvages d'Australie.			Définition = ½ Orthogr. = ½	1

/10,5

13a	un déplacement une mimique un geste une communication verbale	4x ½ pt	2															
13b	→ À apprécier par le correcteur une mimique (mouvement du visage) <i>Ex. : Tu fais une grimace...</i> une communication verbale (des mots) <i>Ex. : Tu lui dis que tu n'aimais pas...</i>	2x 1 pt	2															
<b>/10,5</b>																		
14	... à cause du bruit qu'ils font lorsqu'ils sont en danger. Tout énoncé allant dans ce sens.		1															
15	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="width: 10%; text-align: center;">Vrai</th> <th style="width: 10%; text-align: center;">Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Avant l'invention de l'écriture, les hommes ne communiquent qu'en se parlant.</td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> </tr> <tr> <td>Après l'invention de l'écriture, les hommes ne communiquent qu'en se parlant.</td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> </tr> <tr> <td>Avant l'invention de l'écriture, les hommes communiquent aussi sans se parler.</td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Après l'invention de l'écriture, les hommes communiquent aussi sans se parler.</td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Vrai	Faux	Avant l'invention de l'écriture, les hommes ne communiquent qu'en se parlant.		<b>X</b>	Après l'invention de l'écriture, les hommes ne communiquent qu'en se parlant.		<b>X</b>	Avant l'invention de l'écriture, les hommes communiquent aussi sans se parler.	<b>X</b>		Après l'invention de l'écriture, les hommes communiquent aussi sans se parler.	<b>X</b>		4x ½ pt	2
	Vrai	Faux																
Avant l'invention de l'écriture, les hommes ne communiquent qu'en se parlant.		<b>X</b>																
Après l'invention de l'écriture, les hommes ne communiquent qu'en se parlant.		<b>X</b>																
Avant l'invention de l'écriture, les hommes communiquent aussi sans se parler.	<b>X</b>																	
Après l'invention de l'écriture, les hommes communiquent aussi sans se parler.	<b>X</b>																	
16	<input checked="" type="checkbox"/> certains animaux peuvent communiquer entre eux. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> certains animaux utilisent un langage. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> certains animaux utilisent une communication non...	Tout ou rien	1															
17	<b>Gestes, mimiques, changements de position et déplacements</b>	Tout ou rien	1															
18	Quand vous voulez obtenir une permission de <b>vos</b> parents, par exemple, <b>vous</b> ne leur <b>parlez</b> pas de loin en tirant la tête : <b>vous vous approchez</b> d'eux et <b>vous souriez</b> .	8x ½ pt par mot souligné correctement orthographié	4															
<b>/ 9</b>																		

19	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Verbe conjugué</th> <th>Mode</th> <th>Temps</th> <th>Personne</th> <th>Infinitif</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>disposent</i></td> <td><i>indicatif</i></td> <td><i>présent</i></td> <td><i>3<sup>e</sup> p. plu.</i></td> <td><i>disposer</i></td> </tr> <tr> <td>avons vu</td> <td>indicatif</td> <td><b>passé composé</b></td> <td><b>1<sup>e</sup> p. pl.</b></td> <td><b>voir</b></td> </tr> <tr> <td>communiquaient</td> <td>indicatif</td> <td><b>imparfait</b></td> <td><b>3<sup>e</sup> p. pl.</b></td> <td><b>communiquer</b></td> </tr> <tr> <td>songe</td> <td><del>indicatif</del> <b>impératif</b></td> <td><b>présent</b></td> <td><b>2<sup>e</sup> p. s.</b></td> <td><b>songer</b></td> </tr> <tr> <td>lève</td> <td>indicatif</td> <td><b>présent</b></td> <td><b>3<sup>e</sup> p. s.</b></td> <td><b>lever</b></td> </tr> </tbody> </table>	Verbe conjugué	Mode	Temps	Personne	Infinitif	<i>disposent</i>	<i>indicatif</i>	<i>présent</i>	<i>3<sup>e</sup> p. plu.</i>	<i>disposer</i>	avons vu	indicatif	<b>passé composé</b>	<b>1<sup>e</sup> p. pl.</b>	<b>voir</b>	communiquaient	indicatif	<b>imparfait</b>	<b>3<sup>e</sup> p. pl.</b>	<b>communiquer</b>	songe	<del>indicatif</del> <b>impératif</b>	<b>présent</b>	<b>2<sup>e</sup> p. s.</b>	<b>songer</b>	lève	indicatif	<b>présent</b>	<b>3<sup>e</sup> p. s.</b>	<b>lever</b>	4x 1 pt 1 pt par ligne correcte	4
	Verbe conjugué	Mode	Temps	Personne	Infinitif																												
	<i>disposent</i>	<i>indicatif</i>	<i>présent</i>	<i>3<sup>e</sup> p. plu.</i>	<i>disposer</i>																												
	avons vu	indicatif	<b>passé composé</b>	<b>1<sup>e</sup> p. pl.</b>	<b>voir</b>																												
	communiquaient	indicatif	<b>imparfait</b>	<b>3<sup>e</sup> p. pl.</b>	<b>communiquer</b>																												
songe	<del>indicatif</del> <b>impératif</b>	<b>présent</b>	<b>2<sup>e</sup> p. s.</b>	<b>songer</b>																													
lève	indicatif	<b>présent</b>	<b>3<sup>e</sup> p. s.</b>	<b>lever</b>																													
20	... <u>leur</u> manifester ta joie de <u>les</u> revoir.	2x 1 pt	2																														
21	<p>Pour cela, <u>ils</u> utilisent des signaux que <u>comprennent</u> tous les animaux de leur espèce. <i>(groupe complet)</i></p> <p><u>Gestes, mimiques, changements de position et déplacements</u> se combinent souvent entre eux. <i>(groupe complet)</i></p>	½ pt par groupe encadré ½ pt par groupe relié	3																														
22	<p>Pour signaler qu'elle a trouvé des fleurs, <u>une abeille</u> <b>Complément circonstanciel</b> <u>Sujet</u></p> <p><u>fait</u> une sorte de danse que comprennent les autres abeilles. <b>Verbe</b> <b>Complément direct du verbe</b></p>	4x 1 pt	4																														
23	<p>Une réponse parmi :</p> <p><b>Les hommes parlent.</b></p> <p><b>Les animaux ne parlent pas.</b></p> <p><b>L'usage d'une langue.</b></p>		1																														

/ 8

/ 14

/ 8