

Du bon usage de la commémoration



En complément au dossier du magazine *PROF* consacré à la commémoration, dans le contexte du Centenaire de la Première Guerre mondiale, voici un ensemble non exhaustif de ressources qui peuvent aider les enseignants à aborder ce thème en classe.

Les liens hypertextes de ce document ont été vérifiés le 5 juin 2013.

Table des matières

I. Sur le travail de mémoire	2
A. Le décret Mémoire.....	2
B. Des ouvrages	2
C. Des articles et contributions à des ouvrages	2
D. Quelques partenaires	3
II. Sur la commémoration de 14-18	4
III. Des ressources pour étudier la 1 ^{re} Guerre mondiale	4
A. Des publications et des dossiers.....	4
B. 14-18 dans la littérature pour les enfants.....	5
C. 14-18 dans la littérature pour jeunes et adultes.....	6
D. 14-18 au cinéma.....	7

I. Sur le travail de mémoire

A. Le décret Mémoire

Décret relatif à la transmission de la mémoire des crimes de génocide, des crimes contre l'humanité, des crimes de guerre et des faits de résistance ou des mouvements ayant résisté aux régimes qui ont suscité ces crimes, 13 mars 2009. <http://bit.ly/10KvJrm>

B. Des ouvrages

- GRANDJEAN G., LALOUX B., PIGNON C., FOURNIER B., *Les sentiers de la mémoire. Paroles de jeunes*, Liège, Editions de l'Université de Liège, 2011.
- NORA P., *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1992.
- RICOEUR P., *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Le Seuil, 2000.
- TUTIAUX-GUILLON N., NOURISSON D., *Identités, mémoires, conscience historique*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2003.
- VAN YPERSELE L. (dir.), *Questions d'histoire contemporaine. Conflits, mémoire et identité*, Paris, PUF, 2006.

C. Des articles et contributions à des ouvrages

- COMELLI D., LATGER H., « Commémorer ou enseigner », dans *L'Université syndicaliste-US Magazine*, supplément au n° 615, 10 février 2005.
- ERNST S., « La commémoration nous a installés dans un rapport au temps qui n'a rien de naturel », Interview sur TV5Monde. <http://bit.ly/13dqAnE>
- RAXHON P., « Historiens et commémorations, encore et toujours... », dans BOUSMAR É., DUBOIS S., TOUSIGNANT N., *Les 175 ans de la Belgique. Histoire d'une commémoration et commémoration d'une histoire : regards critiques*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2007, p. 81-94.
- RAXHON P., « Essai de bilan historiographique de la mémoire », dans *Les Cahiers du Centre de Recherche en Histoire du Droit et des Institutions*, n°30, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2008, pp. 11-94.
- RAXHON P., « L'historien, acteur de mémoire ? » dans DEPROOST P.-A., VAN YPERSELE L., WATTHEE-DELMOTTE M., *Mémoire et identité. Parcours dans l'imaginaire occidental*, Presses universitaires de Louvain, 2008, p. 251-262.
- TUTIAUX-GUILLON N., « Mémoire et histoire scolaire en France : quelques interrogations didactiques », dans la *Revue française de Pédagogie*, n° 165, octobre-décembre 2008. <http://rfp.revues.org/1058>

D. Quelques partenaires

- Le **Conseil de la Transmission de la Mémoire** est chargé de conseiller le Gouvernement et de lui donner des avis sur toute question relative à l'objet du décret Mémoire. www.democratieoubarbarie.cfwb.be/index.php?id=7772

- La Cellule **Démocratie ou Barbarie** du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles a pour mission, notamment, de coordonner les questions d'enseignement à la citoyenneté et aux droits humains à travers le travail d'histoire et l'éducation à la mémoire.

www.democratieoubarbarie.cfwb.be/index.php?id=dob_page&no_cache=1

Le décret Mémoire reconnaît et finance des **centres de ressources** et des **centres labellisés** relatifs à la transmission de la mémoire.

Parmi les centres de ressources :

- **Les Territoires de la Mémoire**

Ce Centre d'Éducation à la Résistance et à la Citoyenneté propose un ensemble de ressources pédagogiques : parcours-exposition évoquant l'itinéraire d'un déporté confronté à la survie dans les camps de concentration, outils pédagogiques et animations sur différents thèmes, médiathèque...

www.territoires-memoire.be

- **La Fondation Auschwitz** organise des séminaires pour les enseignants et les étudiants, des dossiers pédagogiques, des conférences, des expositions, des voyages d'études à Auschwitz... www.auschwitz.be

- **Le Centre communautaire laïc juif** offre une sensibilisation à l'histoire des génocides du 20^e siècle, dans les écoles secondaires, une sensibilisation au « vivre ensemble » dans les écoles primaires, des journées mémoire, des journées de formation pour les enseignants... www.cclj.be

Parmi les centres labellisés :

- **La Fondation MERCI** (Maison européenne pour le Rayonnement de la Citoyenneté) propose des animations scolaires, des visites de lieux d'histoire, un centre de documentation... www.lamerici.be

D'autres partenaires

- **L'ASBL CRECCIDE** (Carrefour Régional et Communautaire de la Citoyenneté et de la Démocratie), membre du Conseil de la Transmission de la Mémoire, offre aussi des ressources sur le travail de Mémoire (outils pédagogiques, suivi pédagogique de projets et formation d'enseignants). www.creccide.org

- **L'Institut des Vétérans, Institut National des Invalides de Guerre, Anciens combattants et victimes de guerre** a mis sur pied, dans le cadre de l'éducation à la mémoire, des projets pédagogiques : exposition sur la déportation et le génocide (pour les 2^e et 3^e cycles de l'enseignement secondaire), rencontres avec des témoins, voyage vers Auschwitz *Le Train des Mille*,... Il propose aussi des outils pédagogiques (DVD *Mémoire et oubli, Un train pour la liberté*) et une bibliothèque consultable par les écoles. www.warveterans.be

II. Sur la commémoration de 14-18

- Le site www.commemorer14-18.be rassemble l'ensemble des manifestations et outils mis en place pour la commémoration. On peut, notamment, y télécharger la brochure détaillant le plan d'action mis en place par le Gouvernement. Une brochure *Initiatives Enseignement* a été envoyée aux écoles.

III. Des ressources pour étudier la 1^{re} Guerre mondiale

A. Des publications et des dossiers

- HÉRODE M., PLUMET P., LABRIQUE M.-P., *Paroles de pierre. Traces d'histoire*, Cellule de coordination pédagogique Démocratie ou Barbarie-Racine, 2009.

- TIXHON A., VAN YPERSELE L., « Du sang et des pierres. Les monuments de la guerre 1914-1918 en Wallonie », dans *Cahiers Du Temps Présent*, n°7, 2000. <http://bit.ly/11headn>

- FONDATION ROI BAUDOUIN, *Itinéraire de la citoyenneté à travers les lieux de mémoire dans notre pays*, 1997. <http://bit.ly/11XWxFa>

- Le projet Europe 14-18 - Regards croisés sur la 1^{re} Guerre mondiale, mené avec l'aide de la Commission européenne, a rassemblé une trentaine d'écoles, d'universités et de Centres de formation de sept pays européens (<http://bit.ly/18RI9y3>). L'objectif était de confronter, comparer les pratiques et les concepts pour construire des outils pédagogiques et des modules de formation initiale et continuée pour les enseignants. <http://bit.ly/16ZTBe3> propose des ressources pour les professeurs d'histoire mais aussi d'autres cours.

- Un dossier pédagogique téléchargeable (<http://bit.ly/10LSKsA>) permet aux enseignants de préparer la visite du Musée *In Flanders Fields*, à Ypres. Il contient notamment différents types de parcours, une présentation des événements et le déroulement de la guerre en Europe et en Belgique, des fiches pédagogiques pour la visite d'un cimetière militaire britannique, français...

- Un dossier pédagogique pouvant précéder ou accompagner le Fort de Loncin rappelle le contexte historique, explique les raisons de la construction de trois

ceintures fortifiées (à Liège, à Namur et à Anvers), détaille celle de Liège avant de décrire le Fort lui-même. <http://bit.ly/YO237a>

- Le Service éducatif du Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire (qui possède une collection de documents concernant la 1^{re} Guerre mondiale) propose les dossiers pédagogiques *L'Europe à feu et à sang* (3^e degré secondaire), *Vie et Mort dans les tranchées de la Première Guerre mondiale*, *J'ai rencontré un héros* et *Mémoire et monuments*. <http://bit.ly/117NXDu> > Enseignants > Dossiers pédagogiques.

- Le Centre national (français) de ressources pédagogiques propose notamment un outil pédagogique *À l'assaut* pour faire mieux comprendre aux enfants la réalité de la guerre des tranchées et un ensemble de BD sur la 1^{re} Guerre mondiale (<http://bit.ly/1a01898>). Il propose également des dossiers *Enseigner l'histoire de la 1^{re} guerre mondiale en Première*. <http://bit.ly/13EjXuM>.

- *Les clés de l'Actualité* a réalisé un dossier *La 1^{re} guerre mondiale expliquée aux enfants*, avec un documentaire interactif, des articles, des fiches pédagogiques... <http://bit.ly/10RDEOY>

B. 14-18 dans la littérature pour les enfants

- BONOTAUX G., LASSERRE H., *Quand ils avaient mon âge, Petrograd, Berlin, Paris, 1914-1918*, Paris, Autrement Jeunesse, 2004. À partir de 8-9 ans.

- CUENCA C., *La marraine de guerre*, Paris, Hachette Jeunesse, coll. Livre de poche jeunesse, 2001. À partir de 10 ans.

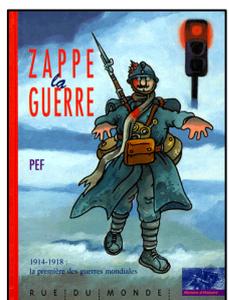


- GUENCA C., *Le secret du dernier poilu*, Paris, Oskar Jeunesse, coll. Histoire et société, 2012. À partir de 10 ans.

- LAMBERT C., *Haumont 14-16- l'or et la boue*, Paris, Nathan, coll. Romans de la mémoire, 2002. À partir de 12 ans.

- LAWRENCE I., *Le général des soldats de bois*, Paris, Hachette Jeunesse, coll. Histoires de vie, 2003. À partir de 10 ans.

- MORPUGO M., *La trêve de Noël*, Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. À partir de 8-9 ans.



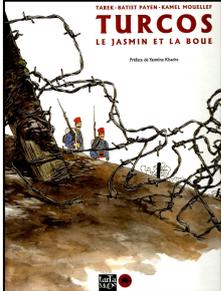
- PEF, *Zappe la guerre*, Voisins-le-Bretonneux, éd. Rue du monde, 2004. À partir de 8-9 ans.

- PIATEK D., *L'horizon bleu*, Darnétal, Petit à petit, 2002. À partir de 12 ans.

- PINGUILLY Y., GIRARD N., *Rendez-vous au Chemin des Dames, avril 1917*, Oskar Jeunesse, 2007. À partir de 10 ans. Dossier documentaire avec chronologie, textes et lexique.

- PINGUILLY Y., *Verdun 1916 : un tirailleur en enfer*, Paris, Nathan, coll. Les romans de la mémoire, 2003. À partir de 12 ans.

- SIMARD E., GIRARD N., *Les soldats qui ne voulaient plus se faire la guerre, Noël 1914*, Paris, Oskar Jeunesse, 2005. À partir de 9-10 ans.



- TAREK, MOUELLEF K., BAPTISTE, *Turcos : le jasmin et la boue*, Cachan, éd. Tartamundo, 2001. À partir de 12 ans.

- TÉNOR A., *Il s'appelait le soldat inconnu*, Paris, Gallimard Jeunesse Folio Junior, 2004. À partir de 10 ans.

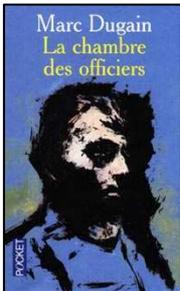
- TÉNOR A., *Mémoire à vif d'un poilu de 15 ans*, Saint-Herblain, éd. Gulfstream, coll. L'histoire comme un roman, 2007. À partir de 12 ans.

- TOUAM S., d'ORANGE A., *1914-1918, la Première Guerre mondiale*, Paris, éd. du Triomphe, 2007. À partir de 12 ans.

C. 14-18 dans la littérature pour jeunes et adultes

- BAUER N., *Des garçons d'avenir*, Paris, éd. Points, coll. Grands romans, 2012.

- BERNARD M., RIVIERE M., *Le fracas des hommes*, Paris, Calmann-Lévy, 2012.



- DUGAIN M., *La chambre des officiers*, Paris, Pocket, 2009.

- ÉCHENOZ J., *14*, Paris, éd. de Minuit, 2012.

- GLOGOWSKI P., *La grande guerre, tome 1 : de Sarajevo à Verdun ; tome 2 1916-1918 Du chemin des Dames à l'Armistice*, Paris, Édition du Triomphe ; coll. Le vent de l'histoire, 2006 et 2008.

- TANTY E., *La violette des tranchées : Lettres d'un poilu qui n'aimait pas la guerre*, Triel sur Seine, éd. Italiques, 2002.

TARDI, *C'était la guerre des tranchées*, Paris, Casterman, 1994.

- TARDI, *Putain de guerre, tome 1 : de 1914 à 1916 ; tome 2 : de 1917 à 1919*, Paris, Casterman, 2008 et 2009. On peut trouver une exploitation pédagogique sur le site <http://bit.ly/11hdR21>



- TOURRAS *On les aura. Carnets de guerre d'un poilu (août-septembre 1914)*, Paris, éd. du Seuil, 2011.

D. 14-18 au cinéma

Tous ces médias sont disponibles à la Médiathèque :

- CARION C., *Joyeux Noël*, Cinéart, 2005. <http://bit.ly/16JlhUM>



- DUPEYRON F., *La chambre des officiers*, Vidéodis, 2001. <http://bit.ly/12s3bVI>
- JEUNET J.-P., *Un long dimanche de fiançailles*, Warner, 2004. <http://bit.ly/17nLasA>
- TRUMBO D., *Johnny got his gun*, M6, 1971. <http://bit.ly/14v2wNU>

Et quelques Cdroms documentaires :

- *La guerre de 14-18-Au jour le jour avec le Sergent Groleau*, Ceredore, 2009. bit.ly/10Y1sRP
- *La Première Guerre Mondiale*, Scéré, coll. Dévédoc, série Scérén-CNDP, 2008.
32 films de 2 à 18 minutes avec cartes animées, archives, visites de lieux de mémoire, reconstitutions, analyses d'images, portraits d'acteurs connus ou anonymes, études de cas, récits d'anciens combattants et de témoins, éclairage des historiens. <http://bit.ly/14obdJG>
- *Premier Noël dans les tranchées*, éditions Montparnasse, 2005, <http://bit.ly/14b4syb>
- GCB MEDIA, Collection Encyclopédie de la Grande Guerre 1914-18 qui comporte plusieurs DVD (*La Bataille de Mons, La Belgique maîtrisée, L'enlèvement du conflit, Vers l'Armistice, L'après guerre...*).