

NEWSLETTER: SOMMAIRE

Edito

Mesdames, Messieurs, chers collègues,

Tout d'abord, permettez-moi, avec le Service Cyberécole, de vous présenter mes bons voeux pour la meilleure année possible, dans votre vie professionnelle mais aussi privée. De notre côté, nous ferons de notre mieux pour vous accompagner dans votre travail...

Voilà donc aussi le 2e semestre de cette année scolaire qui commence: de nouveaux projets, de nouveaux rendez-vous vous sont proposés, des pistes de réflexion aussi.

Je voudrais tout particulièrement attirer votre attention sur l'appel aux candidats à une désignation temporaire dans l'enseignement organisé par la Fédération Wallonie-Walonie qui vient d'être lancé: soyez attentifs à la procédure et aux délais à respecter.

Pas mal d'activités organisées par les services du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles vous sont également offertes en ce but d'année: je suis sûre que vous leur réserverez l'accueil qu'elles méritent.

Bonne lecture et à bientôt,

Françoise Chatelain, chargée de mission.

Sommaire

- Appel à candidature
- Nouveau sur le site
- Les TICE et nous
- Rendez-vous
- Concours et projets
- Documentation

Newsletter

APPEL À CANDIDATURE

APPEL AUX CANDIDATS À UNE DÉSIGNATION À TITRE TEMPORAIRE DANS L'ENSEIGNEMENT ORGANISÉ PAR LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Pour l'année scolaire 2012-2013

Cette année encore, la réponse à l'appel s'effectue uniquement par l'utilisation d'un formulaire électronique qui récolte les renseignements nécessaires au traitement des candidatures. Ce formulaire doit être complété en ligne via internet à l'adresse suivante : <http://www.reseaucf.cfwb.be> .

L'utilisation du formulaire électronique génère automatiquement une lettre de candidature, qui reprend une synthèse des informations encodées. Cette lettre doit être imprimée et envoyée, par pli recommandé, le **31/1/2012** au plus tard.

Toutes les informations utiles sont disponibles dans la circulaire n°3836
http://www.enseignement.be/hosting/circulaires/document_view.php?do_id=4052

NOUVEAU SUR LE SITE

OUTILS D'ÉVALUATION POUR LE 1ER DEGRÉ DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

En histoire

"Vous avez dit gallo-romain ?": <http://www.enseignement.be/index.php?page=25916&navi=2878>

En éveil-initiation scientifique

Domaine du savoir: la matière: "Ho-Hisse" : <http://www.enseignement.be/index.php?page=24515&navi=1806>

LES TICE ET NOUS



DES SÉMINAIRES EUROPÉENS ETWINNING

Un séminaire eTwinning de contact pour débutants avec pays transfrontaliers Du **9 au 11/3/2012** à Aachen (Allemagne) :
Un séminaire transfrontalier pour nouveaux eTwinneurs de l'enseignement secondaire organisé par les Bureaux eTwinning

d'Allemagne, Belgique, Pays-Bas, France, Luxembourg et Royaume-Uni.
Candidatures complètes à rentrer impérativement **pour le 15/1/2012**, dernière limite.

Des « Ateliers européens eTwinning de développement professionnel » en préparation pour 2012 : Langue de travail : anglais, sauf un

- Début mai : pour professeurs de mathématiques : au Portugal
- Vers la mi-mars – mi avril : pour enseignants à l'hôpital : en Suède
- Fin septembre : pour enseignants du primaire : en Hongrie
- Mi-novembre : pour professeurs de français : **en français** : en France
- Dates à déterminer : Utilisation pédagogique et partage en ligne de ressources et scénarios d'apprentissage: en Lituanie

Plus d'infos sur comment poser sa candidature ? Voir <http://www.enseignement.be/etwinning>
rubrique activités/Europe.
Contact: : cecile.gouzee@cfwb.be.



ENSEIGNER AVEC ET SANS LES TICs: APPEL À COMMUNICATIONS

7e édition du FORUM TICs le jeudi 22/3/2012 à Bruxelles

A cette occasion, campusnumerique.be vous invite à partager vos expériences, vos projets en matière d'utilisation des TICs en milieu académique via une communication de 15 à 30 minutes. Les propositions de communication seront évaluées par un panel d'experts. Parmi les thèmes pressentis et à titre d'exemples : podcast et webTV, tableaux interactifs, évaluation des compétences, promotion de la réussite, évaluation des bénéfices des usages des TICs dans l'enseignement, l'enseignement sans papier, ...

Informations pratiques :

Les résumés des communications décriront en maximum 300 mots les objectifs du projet, les résultats éventuels et mettront en évidence l'intérêt de la proposition. Le résumé (police de caractère Helvetica 11 points, conseillée) sera fourni sous format PDF, ne contiendra aucune illustration et sera attaché au formulaire contenant vos données personnelles :

Formulaire d'inscription: <http://www.campusnumerique.be/candidature-2012.html>

Date limite de dépôt des candidatures : 10/2/2012

Contact: info@campusnumerique.be



CHILD FOCUS ORGANISE LE CONCOURS DU MEILLEUR SITE BELGE POUR JEUNES 2012 !

Dans le cadre de la 9e édition du Safer Internet Day (la journée mondiale pour un internet plus sûr), le 7/2/2011, Child Focus est à la recherche du meilleur site pour les jeunes en Belgique.

Il s'agit de déceler LE site web, LA page Facebook, LA chronique, LA chaîne YouTube... que les jeunes adorent. En plus, si ce contenu a été créé par des jeunes, c'est encore mieux! L'idée est d'amener des jeunes, des parents, des professionnels, des travailleurs sociaux à nommer leurs sites préférés pour des jeunes et/ou faits par des jeunes.

Donc...si vous connaissez un chouette site informatif, ludique, social ou drôle...dites-le nous! Tout est possible! Seul Facebook, Google et YouTube en tant que tel n'entrent pas en ligne de compte. Par contre, une super page "fan" de Facebook, un profil hyper cool ou une webTV gérés par des jeunes peuvent tout à fait être nommés. La recherche porte sur **tout ce dont les jeunes entre 12 et 18 ans raffolent en ligne**.

Pour participer ou proposer un site envoyez un e-mail **avant le 20/1/2012** via clicksafe@childfocus.org.

C'est un jury « professionnel » de jeunes qui désignera la palme d'or! Le champion sera élu, proclamé et récompensé par un « award » lors de la « e-safety night » qui se tiendra le lundi 6 février 2012 pour célébrer le Safer Internet Day 2012. Les jeunes auteurs des sites nommés dans le top 5 seront invités à cette soirée prestigieuse. Les résultats seront aussi postés sur clicksafe.be.

Envie de découvrir ce qui va arriver? Suivez toute l'évolution de ce concours original sur <http://www.clicksafe.be>



FRAMAKEY

Le site Tice 74 annonce une clé USB avec des logiciels libres pour apprendre et pour compenser les troubles.

La Framakey orientée "dys" est une compilation de logiciels libres à installer sur une clé USB pour les élèves et les collégiens présentant un trouble spécifique du développement (les troubles "dys" : dysphasies, dyspraxies, dyscalculies, dyslexies-dysorthographies et TDA/H).

Ces logiciels sont dits "nomades", ce qui signifie que les logiciels fonctionnent uniquement depuis la clé USB sans rien installer sur l'ordinateur utilisé. Il s'agit donc d'une solution qui peut être utilisée sur n'importe quel ordinateur équipé de Windows : à la maison, à l'école, chez un camarade, à la médiathèque, etc..

Les logiciels ont été sélectionnés pour répondre aux besoins scolaires et permettre la compensation des troubles, notamment pour l'accès à l'écrit.

http://tice.edres74.ac-grenoble.fr/spip.php?page=article&id_article=678

RENDEZ-VOUS



EVALUATION QUALITATIVE, PARTICIPATIVE ET PROSPECTIVE DE LA FORMATION INITIALE DES ENSEIGNANTS

Forums-débats en janvier : dernières places à prendre !

Le **27/01/12** à Bruxelles et le **31/01/12** à Namur sont organisés 2 forums-débats ayant pour objectif la validation des résultats de l'évaluation de la formation initiale des enseignants. Les chercheurs du Centre d'études sociologiques des Facultés universitaires Saint-Louis présenteront leur analyse des résultats de l'évaluation. Ce sera l'occasion d'y réagir et d'y apporter des nuances avant finalisation du rapport.

Les inscriptions seront clôturées le **17 janvier** (Inscription obligatoire via le formulaire en ligne).

<http://www.enseignement.be/index.php?page=26515&navi=3286>



A LA RENCONTRE DES MÉTIERS TECHNIQUES ET PROFESSIONNELS

Trois villages métiers se dérouleront entre le 7 et le 11/2/2012

Rendez-vous incontournable, les Villages Métiers vous permettront de découvrir les métiers techniques et professionnels de différents secteurs. Vous aurez l'opportunité d'essayer au travers de diverses activités les métiers qui vous seront présentés. Vous pourrez également assister aux sélections des candidats belges à Euroskills2012 à Spa-Francorchamps.

Plus précisément, 3 villages métiers se dérouleront entre le 7 et le 11 février 2012.

- **Bruxelles** – EFPME – Rue de Stalle, 292B, 1180 Bruxelles – **9, 10, 11 février 2012**

- **Liège** – Construform – Rue de Wallonie, 21, 4460 Grâce-Hollogne – **9, 10, 11 février 2012**

- **Gosselies** – Technofutur – Avenue Georges Lemaitre, 22, 6041 – **7, 8 février 2012**

Entrée gratuite !

Si vous souhaitez venir en groupe, nous vous invitons à vous inscrire au numéro vert suivant : **0800 93 947**



A la rencontre des métiers techniques et professionnels - Trois villages métiers se dérouleront entre le 7 et le 11/2/2012



LA REPRÉSENTATION DE L'UNIVERS CONCENTRATIONNAIRE ET DE LA SHOAH DANS L'ART

Journée d'étude le 12/1/2012

Démocratie ou barbarie organise le 12 janvier une journée d'étude consacrée à la représentation de l'univers concentrationnaire et de la Shoah dans l'art.

La Shoah, fracture décisive de civilisation dans une histoire devenue mondiale, pose de nombreuses questions, tant historiques, que philosophiques, morales et iconographiques.

Cette journée qui interrogera les relations entre les arts plastiques et la Shoah, se structure en trois temps :

- La matinée accueillera plusieurs intervenants, dont le témoignage de Shelomo Selinger, artiste, rescapé des camps de la mort.

Les enseignants visionneront également *La passagère*, film polonais réalisé en 1961 par Andrzej Munk (1920-1961) et complété en 1963 par Witold Lesiewicz.

- A 15h est prévu le vernissage de l'exposition « Le Corps de la négation ». L'exposition permettra aux visiteurs de découvrir au travers de fac-similés les œuvres de Jacques Ochs, de Shelomo Selinger et de Richard Kenigsman. Cette exposition sera ouverte au public et donc aux écoles jusqu'au 31 janvier 2011.

- A partir de 15h, le Conseil de transmission de la mémoire invitera les enseignants à découvrir les outils finalisés dans le cadre des appels à projets initiés par le décret relatif à la transmission de la mémoire des crimes de génocide, des crimes contre l'humanité, des crimes de guerre et des faits de résistance ou des mouvements ayant résisté aux régimes qui ont suscité ces crimes.

Inscriptions : Par tél. : 02/413.25.33 ou par courriel [dob\(at\)cfwb.be](mailto:dob(at)cfwb.be)

Inscriptions prolongées jusqu'au début janvier.

<http://www.democratieoubarbarie.cfwb.be>



LE CORPS DE LA NÉGATION

Exposition du 13 au 31/1/2012

Exposition de Fac-similés d'œuvres de Shelomo Selinger, Jacques Ochs, Richard Kenigsman.

Du 13 au 31 janvier 2012 – Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Espace 27 septembre – Atrium (Boulevard Léopold II 44 – 1080 Bruxelles)

Les artistes invités sont :

Richard KENIGSMAN est né en 1945 à Bruxelles. Il travaille sur le détournement de la loi de l'innommable à travers toutes sortes de matériaux qui servent à créer des collages. Déchets de cuir retrouvé, impression de masque à gaz, trouée de l'absence et du néant. Cuirs assemblés qui finissent par former la totalité de la peau.

Jacques OCHS, né à Nice en 1883, mort à Liège en 1973, a fait des caricatures de soldats SS et des portraits des détenus qui semblent réalistes à première vue. A travers le grotesque, Jacques Ochs met en exergue la violence et la dureté des conditions de vie et de travail des prisonniers du camp de Breendonk en Belgique où il a été détenu. En 1938, il caricature Hitler pour la couverture du *Pourquoi Pas*.

Shelomo SELINGER a été déporté de l'âge de 13 ans à 17 ans, il a connu neuf camps successifs et participé à deux marches de la mort. Sculpteur de renom, il a réalisé de nombreuses œuvres monumentales dont Le Mémorial national des Déportés de France, à Drancy, en granit rose. Sculpteur inclassable, Shelomo Selinger dessine et peint au fusain et à l'encre de chine. Son œuvre s'inspire de son expérience douloureuse des camps de concentration, mais est aussi un puissant hymne à la vie.

Alfredo Diaz Perez est écrivain – *Le Désert* à Madrid, *Antigone* à Auschwitz – et cinéaste – *Le Bal perdu*. Il est l'auteur de l'œuvre sonore *Les Derniers mots qu'ils ont écrits*. Il a reçu le Prix Beaumarchais pour l'écriture d'une comédie musicale, *Julien Commence à Vivre*.



Le Corps de la négation. Exposition du 13 au 31/1/2012



OSE LA SCIENCE: SÉMINAIRE 2012 JEUNES, SCIENCES ET DISCRIMINATIONS

Les 23 et 24/1/2012

Le séminaire à l'attention de 300 rhétoriciens aura lieu aux Facultés Universitaires Notre Dame de la Paix de Namur. Il aura comme thème : « *Jeunes, Sciences et discriminations* ».

L'objectif est d'apprendre à réfléchir avant d'agir. Réfléchir ensemble avec les jeunes pour se faire une représentation valable d'une problématique donnée, se poser des questions sur les acteurs, les enjeux, les normes, les valeurs et même les rêves liés à cette problématique.

Informations: <http://www.oselascience.be/>



REMUE-MÉNINGES POUR UNE RÉVOLUTION ! AU CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE DE PARENTVILLE

Une exposition du 23/1 au 26/2 et une après-midi enseignants le 25/1

Pour célébrer le centenaire des Conseils de Physique Solvay, le CCS vous propose de plonger, avec les plus grands physiciens de l'époque (Einstein, Marie Curie...) au cœur de la recherche scientifique du début du 20^e siècle. Cette aventure humaine faite d'étonnement, de victoires et d'échecs, de doutes, de patience et de conflits d'idées fut à l'origine de la théorie quantique souvent discutée aux Conseils Solvay de 1911 à 1930. Cette théorie, encore en évolution aujourd'hui, a radicalement changé notre mode de vie! De la radioactivité en passant par l'imagerie médicale et les communications, venez découvrir et expérimenter ces concepts de physique moderne qui vont à l'encontre des intuitions communes.

Le **mercredi 25/1/2012**, de 14h30 à 17h00 : après-midi spéciale "enseignants". Réservation souhaitée au **071 600 300**

<http://www.ulb.ac.be/ccs/remue-meninges2012.html>



ACTIVITÉS POUR LES ENSEIGNANTS AU CENTRE DE LA GRAVURE ET DE L'IMAGE IMPRIMÉE

Une rencontre le 1/2/2012 à 14h

Au programme : présentation des futures expositions : du 28/1 au 29/4/2012: "L'estampe, un art pour tous - des suites Prissunick à Catherine Putman", "CAP - 40 ans" images réelles et virtuelles; du 26/5 au 2/9/2012: "Vues sur murs - L'imprimé dans l'art urbain", dans le cadre de La Louvière métropole culturelle 2012

Informations: http://www.centredelagravure.be/Page_Generale.asp?DocID=13147&actu=ense&lien_parent=1982&la=4&langue=FR



COLLOQUE 'EDUCATIONS ET CHANGEMENT SOCIAL'

1/2/2012

L'ambition de cette journée est de faire se rencontrer différents champs de l'éducation, de croiser les regards, les pratiques, les réflexions, afin de dégager ensemble des clés d'analyse (« où en sommes-nous ? »), des outils méthodologiques (« éduquer comment ? »), des orientations socio-éducatives (« quels publics et pourquoi ? »), sur les **questions du changement collectif, social, sociétal**.

Ce colloque a été initié et coordonné par le Réseau IDée, et construit collectivement avec 7 organisations partenaires : Bruxelles Laïque, l'Institut d'Eco-Pédagogie, ITECO, Question Santé, Quinoa, la Maison du Développement Durable, Rencontres des Continents.

Infos et inscriptions sur : <http://www.reseau-idee.be/colloque-changement-social>



MUSICA MAESTRO 'COLOURS OF MUSIC' SOUS LA DIRECTION DE DIRK BROSSÉ

Un projet de l'Orchestre National de Belgique pour le secondaire

Musica Maestro est un projet sur mesure pour les écoles secondaires, dans lequel on dévoile l'orchestre dans tous ses recoins. Un projet qui peut faire le lien entre musique et d'autres disciplines scolaires (langues, histoire,...).

Le Musica Maestro « *Colours Of Music* » permet aux élèves de découvrir les instruments et les différentes familles d'instruments de l'orchestre symphonique à l'aide d'extraits musicaux, parcourant différents styles et époques, commentés par le chef lui-même, Dirk Brossé.

L'orchestre se « construit » petit à petit, les différentes familles d'instruments rentrent une à une et jouent quelques extraits d'œuvres en solo, permettant aux élèves de visualiser la composition d'un orchestre et d'en entendre les différentes couleurs.

Au fur et à mesure des extraits nous découvrirons une œuvre en particulier (de Respighi), dont l'orchestre jouera un ou plusieurs mouvements, faisant ainsi entendre l'explosion de couleurs que forme l'orchestre. L'orchestre terminera par une œuvre surprise, incluant des instruments très modernes dans un style « jeune » de Chiel Meijering.

Pour finir en beauté, une séance question-réponse avec le chef.

Au préalable les enseignants recevront un dossier pédagogique (également téléchargeable sur le site <http://www.nob-onb.be/kids>) qui permettra aux professeurs de préparer leurs élèves pour cette aventure symphonique.

Coproduction NOB / ONB | BOZAR STUDIOS, soutenu par Jeugd & Muziek Brussel | Jeunesses Musicales de Bruxelles

Les **03/02/2012** en français | **13/03/2012** in English | **27/04/2012** in het Nederlands, de 11h30 à 12h30 au PBA à Bruxelles

Tarif: 3 € par élève, gratuit pour les enseignants (1 enseignant/10 élèves); transport en train gratuit à partir de 20 élèves, en bus gratuit à partir de 50 élèves.

Infos : Heleen Vandeputte coordinatrice projets jeunes de l'ONB : pedapro@nob-onb.be,

02/552 04 66



PRINTEMPS DES SCIENCES 2012

Les activités de Réjouissances - Ulg

Faites-vous une autre idée des sciences et des technologies, rencontrez des scientifiques, des ingénieurs, visitez les ateliers de l'exposition interactive, questionnez, expérimentez... amusez-vous !

La 12^{ème} édition du Printemps des Sciences aura lieu du **19 au 23/3/2012** pour les écoles et du **24 au 25/3** pour le grand public, partout en Communauté française de Belgique.

Cette année, les organisateurs du Printemps des Sciences ont décidé de présenter des pistes pour un futur où l'énergie durable serait une

réalité pour tous... Venez à l'Institut de Zoologie porter un regard critique sur les énergies, qu'elles soient fossiles ou renouvelables, éoliennes ou géothermiques, archaïques ou innovantes. Petits et grands pourront, au travers d'une vingtaine d'ateliers, découvrir le fonctionnement d'une éolienne, s'interroger sur l'émergence des biocarburants, comprendre les propriétés des supraconducteurs ou jouer avec les chiffres.

Pour plus d'information rendez-vous sur : <http://www.ulg.ac.be/sciences/printemps/>



PRINTEMPS DES SCIENCES 2012

Les activités d'Inforsciences ULB

Le printemps des sciences aura lieu du 19 au 23/3 prochain.

Le **programme des activités expérimentales** est en ligne. Celui-ci sera encore enrichi dans les prochaines semaines: <http://www.ulb.ac.be/inforsciences3/pds/activites/index.html>

Les **inscriptions** aux activités démarreront le mercredi **18 janvier 2012**.



CROISIÈRES ÉDUCATIVES

Du 21/3 au 26/4/2012, Escout sans Frontières et Cours d'Eau organisent les croisières éducatives en Wallonie

Ces croisières, organisées avec le soutien de la Région wallonne et de la Province du Brabant wallon, accueillent chaque année plus de 1.500 élèves venant des écoles primaires et secondaires des provinces du Hainaut et du Brabant wallon.

Elles sont particulièrement adaptées aux classes de 4e primaire à la 2e secondaire et peuvent être combinées avec d'autres activités d'éducation à l'environnement ayant un rapport avec les cours d'eau et l'eau, proposées par les acteurs locaux (i.e. contrats de rivière, associations nature, communes, intercommunales, CRIE).

L'objectif principal de ces croisières est de sensibiliser les participants et leurs professeurs à l'importance des cours d'eau et de l'eau en général. Ces croisières leur permettront de (re)découvrir les cours d'eau dans leur région en suscitant et répondant à des questions telles que: de quelle manière nos cours d'eau modèlent-ils nos paysages? à quoi servent-ils? quelles sont les multiples fonctions de la voie d'eau (navigation, fonctions naturelles, récréatives, sociales)? qu'est-ce que la pollution et comment l'éviter? que font les autorités pour gérer durablement nos ressources? ' et les autres utilisateurs?

Les professeurs sont invités à préparer l'activité avec leur classe sur base du dossier pédagogique que nous leur envoyons avant les croisières. Et s'ils le souhaitent, ils peuvent ensuite prolonger le travail avec les acteurs locaux de l'eau.

Les croisières éducatives démarreront sur le canal du Centre entre Strépy-Thieu et Mons **du 21 au 30/3**, continueront ensuite sur la Basse-Sambre entre Charleroi et Auvélais **du 17 au 20/4**, et se termineront sur le canal Charleroi-Bruxelles entre Halle et Tubize, **du 23 au 36/4/2012**.



Environnement au fil de l'eau 2012



DALÍ, MAGRITTE, MIRÓ. SURRÉALISME À PARIS

Une exposition au Musées royaux des Beaux-Arts à Bruxelles, du 16/3 au 15/7/2012

Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique organisent, en collaboration avec la Fondation Beyeler de Bâle, une exposition consacrée au surréalisme. L'on y présentera des œuvres d'artistes ayant marqué ce courant artistique ainsi qu'un éventail des figures majeures de l'art du XXe siècle : Hans Arp, Hans Bellmer, Salvador Dalí, Giorgio De Chirico, Marcel Duchamp, Max Ernst, Alberto Giacometti, René Magritte, Man Ray, André Masson, Joan Miró, Meret Oppenheim, Francis Picabia, Pablo Picasso et Yves Tanguy. L'exposition se composera de peintures, sculptures et œuvres sur papier pour l'essentiel, mais comme ces artistes surréalistes s'en prenaient justement à la subdivision conventionnelle basée sur la forme matérielle de l'œuvre d'art, leurs assemblages, photos et objets composites y figureront aussi.

Contact: Karin Roedig, karin.roedig@fine-arts-museum.be **02/508 34 08**

Tarif pour les étudiants et groupes scolaires: 2,5 €

Informations: http://www.fine-arts-museum.be/site/fr/frames/F_expo.html



DIDAC'SCIENCES

Une formation continue et un certificat

Hypothèse et la Haute École libre mosane organisent une nouvelle formation continue, appelée : Certificat "Didac'Sciences" destinée aux instituteurs (trices) et aux animateurs de centres de diffusion des sciences qui ont envie d'acquérir des compétences supplémentaires en didactique de l'éveil scientifique. Cette formation est organisée, en horaire décalé, par la catégorie Pédagogique HELMo; elle débute fin février.

Le programme complet se trouve sur le site <http://www.helmo.be> (onglet : formation continue).



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DU CENTRE NATIONAL D'HISTOIRE DES SCIENCES

Classes primaires

Le Centre National d'Histoire des Sciences est une asbl fondée en 1958 ayant pour objectif la diffusion de l'histoire des sciences en Belgique. Depuis quelques années, l'association organise des activités pédagogiques dans les musées et les écoles autour de thèmes alliant histoire et sciences.

Le CNHS a développé des animations scientifiques prévues pour se dérouler dans les classes de la **4e à la 6e primaire**. Les animateurs se rendent dans les écoles avec leur mallette pédagogique contenant tout le matériel nécessaire à l'atelier. Au programme : des animations multimédia développant l'aspect historique des découvertes scientifiques, des jeux et des expériences que les élèves réaliseront eux-mêmes par petit groupe. Le matériel utilisé, issu principalement de la vie quotidienne, et un dossier pédagogique détaillé mis à disposition des enseignants permettent à ceux qui le souhaitent de reproduire eux-mêmes les animations.

Actuellement, 2 thèmes sont proposés : **Les métaux au fil de l'Histoire** et **A plein gaz ! Sur les pas des chimistes des temps modernes**.

Vous trouverez tous les détails sur ces activités (contenu, objectifs, réservation...) sur le site web à l'adresse

<http://www.astrolabium.be/spip.php?rubrique116>.

Contact et informations: Centre National d'Histoire des Sciences, Boulevard de l'Empereur n°4 - 1000 Bruxelles
Tél. : 02/519.56.12 - info@astrolabium.be - <http://www.astrolabium.be>



UNE FORTE IMPRESSION !

Activités de la Maison de l'Imprimerie

La Maison de l'Imprimerie est un musée technique qui propose des activités pédagogiques aux enseignants afin de les aider à transmettre à leurs élèves les compétences du **savoir lire, du savoir écrire et quelques étapes importantes de l'histoire** dans une atmosphère ludique.

Lors de la **visite d'initiation** active au musée d'une demi-journée, les élèves fabriquent du papier chiffon, apprennent les principes de la composition typographique et réalisent eux-mêmes des impressions de petits et de grands formats sur d'anciennes presses. Enfin, pour comprendre comment se crée le livre, la visite s'achève par la réalisation d'un mini-livre de 16 pages pliées et reliées à l'aide d'un fil et d'une aiguille. Chaque enseignant reçoit un dossier sur l'imprimerie, ainsi qu'un livre illustré sur l'invention de Gutenberg et les élèves repartent avec leurs créations.

Le projet **Jeunes Aventuriers** consiste pour sa part à la réalisation, par des **élèves de 5e ou 6e primaire**, du journal de l'école. Après un travail de rédaction d'articles en classe, les élèves viennent à la Maison de l'Imprimerie durant une demi-journée et se répartissent les différents rôles nécessaires à l'impression d'un journal (reporter, rédacteur, correcteur, monteur, deskeur, copistes, imprimeur). Au terme de ce travail collectif, 100 exemplaires du journal sont imprimés en deux couleurs.

Plus d'infos : <http://www.maison-imprimerie.net>

Maison de l'Imprimerie et des Lettres de Wallonie asbl Rue Verte, 1b 6530 Thuin Tel. : 071/59.59.70
maisonimprimerie@gmail.com



FORMATIONS DE SCI AU TOGO POUR LES ENSEIGNANTS

Le SCI est une ONG d'éducation au développement et une organisation de jeunesse.

Dans le cadre de ses activités, elle a des partenaires dans le monde entier sur des projets de volontariat et d'échanges interculturels. Elle organise régulièrement des formations pour enseignants et des animations en milieu scolaire.

Pour la 2e année, elle organise un projet de rencontres et d'échanges pédagogiques au Togo à l'intention des enseignant-es, futur-es enseignant-es ou animateurs-trices intervenants en milieu scolaire, les 3 premières semaines d'août.

Informations et contact: SCI Projets Internationaux, Nancy Darding nancy@scibelgium.be **02/649 07 38**

Formations de SCI au Togo pour les enseignants



TILT (TERRAIN INTERACTIF LUDIQUE POUR TOUS)

Animations pour les groupes scolaires du fondamental

Le Tilt accueille des groupes scolaires pour les élèves du primaire et de maternelle, pour une journée complète d'animation à 6,5 euros la journée.

En une journée d'aventures, les enfants sont invités à parcourir les continents, tout en explorant différents thèmes choisis pour aboutir à la découverte de la différence et de la diversité dans le monde.

Le parcours part des connaissances de l'enfant, de son savoir, de ses intuitions, de ses erreurs, de ses idées pré-conçues pour démarrer une réflexion et apporter de nouvelles informations.

Vous souhaitez parler de votre venue au Tilt à vos élèves, préparer votre visite, ... une question, n'hésitez pas à contacter l'équipe qui vous répondra: Odyssea asbl, 44 chemin du Meunier
1330 Rixensart - **02 633 51 21** - **0477 662 968**
<http://www.tiltbelgium.be>

CONCOURS ET PROJETS



AFFICHE TON FAIR PLAY !

Concours d'Arts Graphiques sur le thème de l'Ethique Sportive

L'Asbl Panathlon Wallonie-Bruxelles lance, avec le soutien de la Loterie Nationale, la 7e édition de son concours d'arts graphiques sur le thème « Valeurs et éthique dans le sport : pour et par les jeunes ».

Date limite de participation: **31/1/2012**

Informations: <http://www.panathlon.be/panathlon/fr/index.php/nos-actions/concours-dart-graphique/>



TAMBOURS POUR LA PAIX

La Maison internationale de la Poésie organise depuis 35 ans la "Journée Mondiale Poésie-Enfance". Cette journée est destinée aux enfants de moins de treize ans.

Cette année, le thème des Tambours pour la paix est « Une fraternité de toutes les couleurs » afin de sensibiliser les enfants à prévenir les conflits, à gérer la relation avec l'Autre dans un esprit de respect et de non-violence. Concrètement, l'action consiste à amener les élèves à :

- **accéder au thème à travers la démarche pédagogique proposée,**
- créer un poème inspiré par le thème afin de prendre part au **concours de Poésie,**
- **participer aux Rassemblements des Tambours pour la Paix** sur les places publiques de votre ville ou village le **mercredi 21/3/2012** de 11H00 à 12H00 et prendre une part active dans L'Orchestre mondial des Tambours pour la Paix

Date limite d'envoi des poèmes: le **17/2/2012** au plus tard.

Contact et inscription aux activités: tél.: 02/511.91.22 | tambours@drumsforpeace.org | <http://www.drumsforpeace.org>

DOCUMENTATION



MUSÉE DE MARIEMONT: RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Le Service pédagogique met à votre disposition des documentations pédagogiques sur les collections permanentes du Musée. Elles sont téléchargeables gratuitement sur le site internet dans la rubrique "Ressources en ligne".

Ces documentations vous permettront d'aborder les collections avant votre venue au Musée ou de prolonger votre visite en classe.

Sont déjà disponibles: les collections grecques et les collections romaines

On y trouve également les documents pédagogiques liés aux expositions temporaires.

<http://www.musee-mariemont.be/index.php?id=4861>



L'ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ : L'ÉLÈVE ET SON PROJET DE VIE

Une étude de l'UFAPEC

L'UFAPEC, par cette étude, a voulu mettre en évidence l'importance du projet de vie dans l'élaboration et le vécu du parcours scolaire. Elle a voulu signifier que toute personne, quelles que soient ses difficultés particulières, peut développer des compétences, s'insérer dans la société et agir pour elle. Mais elle a aussi voulu montrer que les parcours scolaires ne peuvent pas s'arrêter avec la fin de la scolarité. L'insertion doit continuer à être soutenue ensuite. De nombreuses initiatives ont vu le jour et l'étude présente un panel (non-exhaustif) de celles-ci. Il est absolument nécessaire qu'elles soient soutenues par les structures sociales et politiques. Que les projets de vie ne soient pas seulement quelque chose à laquelle les personnes à besoin spécifique tendent, mais quelque chose à laquelle elles touchent. Il s'agit d'un droit : celui de travailler, de se sentir utile et valorisé dans notre société.

L'étude est disponible en ligne :

<http://www.ufapec.be/nos-analyses/3211-ens-specialise-etude/>



LES ÉCOLES DE DEVOIRS : AU-DELÀ DU SOUTIEN SCOLAIRE

Une publication de la Ligue de l'enseignement

Cela fait plus de trente-cinq ans que les écoles de devoirs accueillent des enfants après l'école. Elles remplissent ainsi une mission d'ordre à la fois social, culturel et éducatif, auprès d'enfants issus de milieux populaires. L'objectif primordial visé est non seulement l'égalité des chances, mais aussi l'égalité de réussite.

La Ligue de l'enseignement est partie à la rencontre des acteurs des Écoles des devoirs...

Auteurs : Valérie Silberberg, responsable du secteur Communication de la Ligue, et Antoine Bazantay, secteur Communication.

Téléchargement: http://www.ligue-enseignement.be/default.asp?V_DOC_ID=2231

Si vous désirez commander la version papier de l'étude ou si vous souhaitez organiser une séance d'information, un débat ou une conférence sur l'étude au sein de votre organisme, contact : Ligue de l'Enseignement et de l'Education permanente asbl; Valérie Silberberg 2, rue de la Fontaine - 1000 Bruxelles; Tél. : 02/512.97.81

Mail : eduquer@ligue-enseignement.be



TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE ET TROUBLES D'APPRENTISSAGE

ANAE, numéro 115

Ce numéro de la revue ANAE – Approche Neuropsychologique des Apprentissages chez l'Enfant est sous-titré Identification précoce et accompagnement de l'enfance à l'âge adulte et coordonné par le Pr Jean-Louis Adrien (Université Paris Descartes).

Pour en savoir plus: <http://www.anae-revue.com/>

Il est possible de s'abonner à la revue ou d'acheter les numéros sur le site.



BANQUET SUR LA BANQUISE

Nouveau récit gratuit pour les 8-10 ans du Professeur Atchoum

Thème : réchauffement climatique et famine, nouvel outil pédagogique réalisé en collaboration avec l'International Polar Foundation.

Une version audio accompagne ce conte, à découvrir sur http://www.contespedagogiques.be/choix_4_recits.html

Rappel : Pour les 5-8 ans uniquement, à Bruxelles, Namur, Brabant wallon et Grand Liège, conteuse gratuite pour les récits de Professeur Atchoum... Réservez par mail : professeur.atchoum@contespedagogiques.be ou par tél : **0499 29 03 91**

