

Nom :

Prénom :

Date de naissance : / /

École :

Classe :

Évaluation externe
5^e année de l'enseignement secondaire
général et technique de transition

Lecture
Carnet de test de l'élève

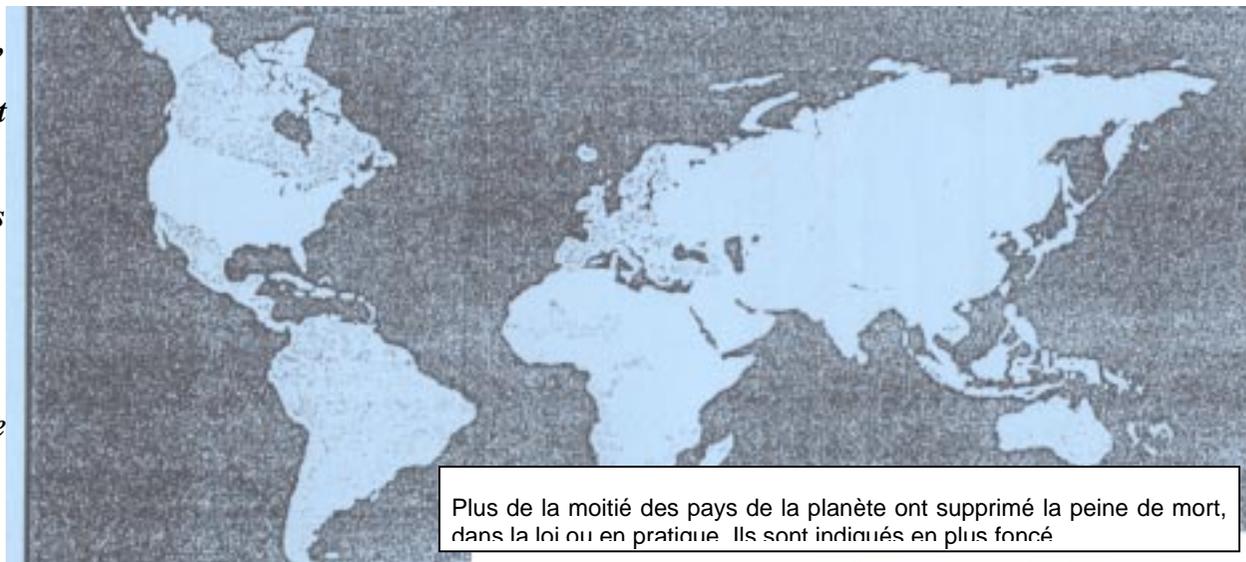
Octobre 2000

Document n° 2

Ministère de la Communauté française
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique
Direction de la Recherche en Éducation et du Pilotage interréseaux

Peine de mort dans le monde: le débat resurgit

Début février, dans l'État du Texas (aux États-Unis), une femme, Karla Faye Tucker, condamnée à mort pour avoir commis un double crime, a été exécutée. Durant plusieurs semaines, son histoire a fait beaucoup de bruit. Non seulement aux États-Unis mais aussi à l'étranger. Elle a relancé les discussions sur la peine de mort.



Plus de la moitié des pays de la planète ont supprimé la peine de mort, dans la loi ou en pratique. Ils sont indiqués en plus foncé

Pourquoi, d'un coup, alors que beaucoup d'autres condamnés à mort sont exécutés ou attendent de l'être aux États-Unis et ailleurs, le cas de Karla Faye Tucker a-t-il attiré l'attention de tant de gens ? Sans doute parce qu'il s'agissait d'une femme ; parmi les condamnés à mort, les femmes sont en effet beaucoup moins nombreuses que les hommes. Sans doute aussi parce qu'en raison de sa couleur blanche et de sa religion chrétienne, de nombreux Américains se sentaient plus proches d'elle que de pas mal d'autres condamnés à mort.

À chaque camp ses arguments.

D'une manière générale, la peine de mort (également appelée peine

capitale) ne laisse personne indifférent. Il y a ceux qui sont pour et ceux qui sont contre. Chaque camp possède ses arguments et tente de convaincre l'autre.

Pour les partisans de la peine de mort, celle-ci est nécessaire car, insistent-ils, elle permet de protéger la société contre les individus dangereux. Ils demandent que les criminels, les gros trafiquants de drogue, les pédophiles,... paient le plus cher possible pour les graves méfaits qu'ils ont commis. Ils sont aussi persuadés que les condamnés à mort exécutés deviennent des sortes d'exemples, capables de faire peur à tous ceux qui seraient tentés de

commettre des atrocités et de les amener à y renoncer. Pour eux, la présence de la peine de mort dans l'ensemble des châtiments possibles aurait donc ce qu'on appelle un effet dissuasif.

Contraire aux droits de l'homme

Les adversaires de la peine de mort affirment, quant à eux, qu'il s'agit d'une punition cruelle, inhumaine, injuste et inutile. De quel droit, en effet, peut-on décider de la mort d'un être humain, même s'il a commis les pires crimes ? Quand, à la suite d'un procès, un pays permet d'infliger ce châtiment à un accusé, cela signifie qu'il le tue de sang-froid. Une telle situation est contraire aux droits de l'homme. Appliquer la peine de mort, c'est en effet agir

contre le droit qu'a tout être humain de vivre: Cela revient aussi à ne pas respecter le droit qu'il a de ne pas subir de tortures.

Quelles sont les autres raisons de lutter contre la peine capitale ? Celle-ci n'est pas efficace. Des études montrent qu'il n'y a pas de lien entre l'existence ou l'absence de la peine de mort et le nombre de meurtres dans un pays. Et puis, trop d'injustices entourent son application. Des personnes accusées du même crime ne reçoivent pas les mêmes punitions; celles-ci dépendent notamment de la sévérité ou de l'indulgence des juges. Les pauvres, qui ne peuvent pas se payer un avocat habile et expérimenté, se

retrouvent moins bien défendus à leur procès et risquent, donc, davantage d'être condamnés à mort. De même, la couleur de la peau des accusés et des victimes peut avoir une influence. Aux États-Unis, les meurtriers de Blancs sont bien plus souvent condamnés à mort que les meurtriers de Noirs. Autre argument des opposants à la peine de mort: aussi longtemps qu'elle sera maintenue, le risque d'exécuter un innocent ne sera pas éliminé.

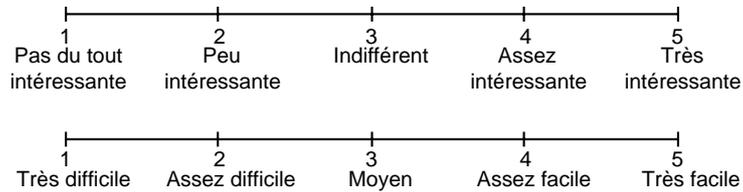
La situation dans le monde

Aujourd'hui, la peine de mort a été supprimée, dans la loi ou en pratique, dans cent pays de la planète. Mais nonante-trois autres continuent à l'appliquer. Ces chiffres sont donnés par Amnesty International, une organisation qui se bat, entre autres choses, pour en finir avec cette punition, dans tous les cas et partout dans le monde. En 1996, quatre pays - la Chine, l'Ukraine, la Russie et l'Iran totalisaient à eux seuls 93 % des exécutions connues d'Amnesty International.

Il faut savoir que, dans le monde, la peine de mort a tendance à disparaître. Et ce, sur l'ensemble des continents. Rappelons qu'en Belgique, elle a été abolie en 1996. Mais elle n'avait plus été appliquée depuis longtemps. Dès qu'elle était prononcée, elle était automatiquement transformée en emprisonnement à vie.

PEINE DE MORT DANS LE MONDE : LE DEBAT RESURGIT

Comment as-tu trouvé la lecture de ce texte ?
Indique ton appréciation sur les deux échelles.



Questions

1) Quels noms communs désignent dans le texte :

• ceux qui sont pour la peine de mort :

 1

• ceux qui sont contre la peine de mort (2 réponses différentes) :

①

 2

②

 3

2) De quelle autre façon appelle-t-on la peine de mort dans le texte ?

.....

 4

Pour t'aider, nous te rappelons qu'un **ARGUMENT** est une raison qui permet de défendre ou de rejeter une prise de position appelée thèse. Par exemple : un argument contre le fait de fumer est que c'est mauvais pour la santé.

3) Recopie la phrase du texte qui contient l'argument principal de ceux qui sont pour la peine de mort :

.....

 5

.....

4) Repère, dans le texte, deux arguments différents de ceux qui sont contre la peine de mort et recopie-les ici :

- ① 6
.....
.....
- ② 7
.....
.....

5) Dans le texte, y a-t-il plus d'arguments pour la peine de mort ou plus d'arguments contre ?

- plus d'arguments pour.
- plus d'arguments contre.
- à peu près autant d'arguments pour que d'arguments contre. 8

6) A ton avis, le texte

- est plutôt favorable à la peine de mort.
- est plutôt défavorable à la peine de mort. 9
- n'est ni pour, ni contre.

7) Environ quelle proportion de pays dans le monde ont supprimé la peine de mort dans la loi ou en pratique ?

..... 10

M A D

NOUVEAUX-FILMS

«La plage»

DiCaprio plonge dans l'eau tiède

«La plage» ressemble à un canard à trois pattes. Film bancal. Danny Boyle («Trainspotting») destinait à son acteur-fétiche Ewan McGregor cette adaptation d'un roman de Alex Garland qui s'est fort inspiré du "Sa Majesté des mouches" de William Golding, et de «Au coeur des ténèbres», de Joseph Conrad, pour l'écriture. Puis DiCaprio voulut le rôle. Et le scénario dut tourner autour de l'image de la star avec pas mal d'édulcoration (la fin du film est rose bonbon par rapport à celle du roman).

Sortant de l'eau froide de «Titanic», DiCaprio plonge dans l'eau tiède d'un film dont toute la première partie a le parfum démodé du «Lagon bleu»... Un jeune homme, Richard, en quête du paradis, fatigué de la névrose de la communication, débarque à Bangkok et y rencontre un junkie suicidaire (Robert Carlyle) qui lui

offre la carte secrète conduisant à une île où vivent des babas cool rousseauistes. Richard part avec deux Français (Virginie Ledoyen et Guillaume Canet dont la psychologie des personnages est mince comme une feuille de cannabis) s'intègre à la communauté, jure de ne jamais en révéler l'emplacement. C'est sea sex and sun et aussi ringard qu'un air des Beach boys dans un vieux juke-box... Richard livre le secret de l'île. Il a trahi. Il va être traqué. Au coeur des ténèbres de lui-même, il se déchaîne.

Métaphore (?) sur deux modes de communication (Internet, les sectes) qui ne fonctionnent pas, le film de Danny Boyle (dont le style n'est reconnaissable que dans le premier quart d'heure) reste toujours insignifiant et ne s'éveille que dans sa seconde partie. C'est un brave petit film, rien de plus, rien de moins. DiCaprio fascine plus qu'il n'intéresse : son regard et sa gestuelle sont inventifs. Mais des problèmes de poids font qu'il troque une silhouette d'Apollon pour de bonnes grosses joues d'une scène à l'autre. "La plage" cartonnera sur le nom de Léonardo lors de sa première semaine à l'affiche mais le bouche-à-oreille risque de sérieusement l'égratigner.

.UC HONOREZ



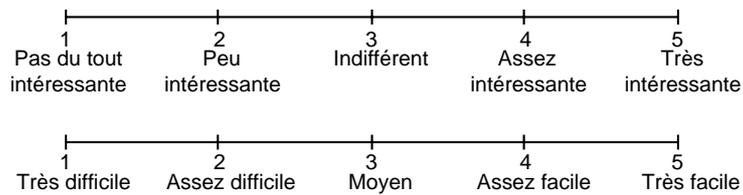
Léonardo DiCaprio entouré de Guillaume Canet et Virginie Ledoyen.

« LA PLAGE »

DICAPRIO PLONGE DANS L'EAU TIEDE

Comment as-tu trouvé la lecture de ce texte ?

Indique ton appréciation sur les deux échelles.



Questions

1) L'auteur qualifie *La plage* de « canard à trois pattes » et de « film bancal » parce que

- Ewan McGregor, tout d'abord pressenti pour le rôle, l'a refusé.
- Le scénario souffre des adaptations effectuées (pour mieux coller à l'image de DiCaprio).
- Le jeu des acteurs n'est pas à la hauteur du scénario.

11

2) Dans quel paragraphe est résumée l'intrigue du film *La plage* ?

- Dans le paragraphe 1
- Dans le paragraphe 2
- Dans le paragraphe 3

12

3) Qui est le réalisateur du film ?

- Ewan Mac Gregor
- Alex Garland
- Joseph Conrad
- Danny Boyle

13

4) Quel film célèbre le réalisateur du film a-t-il tourné avant *La plage* ?

.....

 14

5) Le critique, dans son article, utilise une série de mots ou d'expressions imagées qui rappellent le titre du film (*La plage*). Cites-en trois différents.

1.

 15

2.

 16

3.

 17

6) Dans le texte, le critique donne son avis sur le film au moyen d'une série d'adjectifs. Cite trois de ces adjectifs.

1.

 18

2.

 19

3.

 20

Je me perce, donc je suis!

Apparu en Europe au début des années nonante, le piercing s'affiche aujourd'hui comme le signe distinctif de toute une génération. Anneau glissé dans le nombril et brillant sur le nez, chez les filles. Bijoux en série sur le lobe de l'oreille, barrette plantée dans la lèvre inférieure ou l'arcade sourcilière, chez les filles comme chez les garçons.

> Christophe Haveaux

l'Encore marginal voici cinq ans, le phénomène traverse désormais toutes les "tribus", du noctambule amateur de musique techno à l'étudiante en droit qui s'offre une coquetterie pour l'été. "La mode s'est généralisée", explique Pierre Renard, responsable "piercing" à l'Association des Tatoueurs et Perceurs professionnels Wallons (ATTPW) "Aujourd'hui, on voit débarquer des jeunes de tous les styles, âgés de 18 à 25 ans. On observe déjà une deuxième vague, c'est-à-dire des pionniers qui veulent quelque chose qui n'est pas encore trop imité. Un piercing sur la langue, par exemple".

Les motivations sont multiples, personnelles, secrètes. Laurence, 21 ans "Je voulais marquer une étape de ma vie". Fabien, 20 ans : "Les autres, ils osent bien; alors je me suis dit pourquoi pas moi, y'a pas de raison..." Béatrice, 21 ans "J'ai vu ça quand je suis arrivée à l'univ mes parents m'ont fait une scène, tant mieux." Anne, 23 ans: "J'hésitais avec un piercing, mais finalement j'ai préféré un tatouage. C'est plus discret,

personne ne le voit. Et puis il n'y a que moi qui sais pourquoi j'ai choisi ce motif-là.'

Marquer son corps... Ces pratiques ancestrales, intégrées aux cultures dites primitives, furent bannies pendant des siècles en Occident. Dieu ayant créé l'homme à son image, il n'était pas question pour l'Eglise de laisser les mortels marquer leur enveloppe charnelle. Par conséquent, tatouages et piercing étaient réservés aux individus situés en marge de la société: bagnards, légionnaires, marins, gens du voyage... Les punks sont les premiers à réintroduire ces rites, au début des années septante, en se perçant les joues d'épingles de nourrice, par souci de provocation. Ensuite, la mode utilise au cours des années 1980 l'imagerie belliqueuse des milieux sadomasochistes. Dès 1990, le couturier Jean-Paul Gaultier pare ses mannequins de tatouages et piercing, bientôt imités par de nombreux chanteurs et comédiens, de Madonna aux Spice girls. Aujourd'hui, il ne s'agit plus de provoquer mais bien d'affirmer sa différence. Interrogé à ce sujet par le journal Le Monde (25-26 octobre 1998), le psychiatre Xavier Pommereau explique "Marquer son corps, c'est prendre possession du produit manifeste de l'union de leurs parents dont ils ont l'impression de n'être que locataires, c'est imprimer sa marque à soi pour se sentir exister. Contrairement aux rites initiatiques des sociétés primitives, qui étaient gérés par la collectivité, il s'agit de conduites privées d'adolescents." Ultime chance aussi, pour beaucoup d'entre eux, de se différencier de leurs parents, ces derniers ayant adopté tous les codes adolescents "pour rester jeune." -

Et le respecter!

Le seul danger posé par ce phénomène concerne les conditions d'hygiène dans lesquelles sont réalisés les piercings. En Belgique comme ailleurs, le nombre de "perceurs" a explosé ces dernières années. La profession étant non reconnue et non protégée, les amateurs sont légion. "Il n'y a toujours pas de contrôle", regrette Pierre Renard. "Cela peut se faire l'été sur les plages, sur des marchés artisanaux, dans l'arrière boutique d'un bijoutier inexpérimenté ou dans un centre esthétique mal équipé. Or, il existe des risques de transmission des virus du sida et surtout de l'hépatite B." N'importe quel amateur peut en effet implanter un bijou incompatible avec le corps (composé de chrome ou de nickel, par exemple), placer une barrette sur le bout de la langue (provoquant un zozotement!), percer la langue avec un pistolet réservé au lobe de l'oreille (au lieu d'un cathéter), innover sur la paume de la main (endroit où se concentrent toutes les bactéries...) ou, pire encore, utiliser une aiguille non stérilisée, voire même réutiliser une aiguille usagée.

Consciente des risques pour la profession, l'ATTPW a d'ores et déjà formalisé deux chartes d'hygiène, l'une pour le tatouage, l'autre pour le piercing, ainsi qu'une charte déontologique, dont voici quelques points importants : interdiction de pratiquer sur les mineurs d'âge (moins de 18 ans), sauf autorisation et présence parentales prouvées et certifiées à partir de 16 ans; tout membre s'engage à ne pas pratiquer sur une clientèle ivre ou sous l'emprise évidente de drogues; tout membre s'engage à prévenir des risques encourus par la clientèle touchée par certains problèmes médicaux (hémophilie, allergies et hypersensibilités cutanées, spasmophilie...). A terme, il s'agirait d'enregistrer une liste de

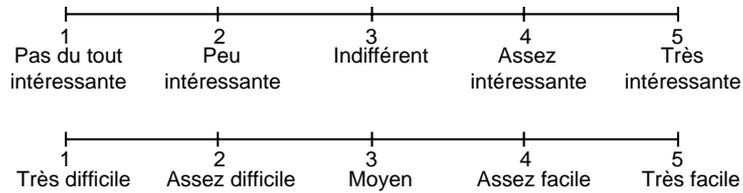


professionnels reconnus et surtout d'organiser un contrôle des pratiquants à un niveau médical-clinique aux normes européennes (et pas seulement de niveau Horeca, comme cela a été suggéré !). Les négociations avec le Ministère de la santé, en souffrance depuis deux ans, doivent bientôt reprendre. Pour l'heure, autant s'informer auprès de l'ATTPW. Quant à l'opération elle-même, elle se pratique sous anesthésie locale et se cicatrise en quelques jours. Le temps de la cicatrisation, nettoyer deux fois par jour avec un savon antiseptique, rincer soigneusement et éviter de manipuler le bijou entre les soins : les mains sont des vecteurs de bactéries. Contrairement au tatouage, le piercing est réversible à 100 %. Une jeune qui place le bijou à 18 ans peut le faire retirer sans aucune difficulté une fois venu le temps des contraintes sociales (à l'occasion d'un entretien d'embauche, par exemple).

ATTPW (Jack Tadoo Shop), 17 rue du Plan Incliné, 4000 Liège. Tel. : 04/252 77 72 ou au Blues Tadoo Shop, 20 rue des Eperonniers, 1000 Bruxelles. Tel. : 02/512 87 88.

JE ME PERCE, DONC JE SUIS !

Comment as-tu trouvé la lecture de ce texte ?
Indique ton appréciation sur les deux échelles.



Questions

1) Quelle est la principale motivation des jeunes d'aujourd'hui pour le piercing ou le tatouage ?

.....

21

2) Cite deux risques médicaux majeurs du piercing.

1.

22

2.

23

3) Cite deux erreurs aux conséquences graves qu'un perceur amateur pourrait commettre lors d'un piercing.

1.

24

2.

25

4) Cite deux points importants de la charte déontologique formalisée par l'ATPPW.

1.

.....

26

2.

.....

27

5) Pour chacun des aspects cités ci-dessous, indique par une croix dans la colonne OUI ou NON s'il s'agit de l'un des objectifs poursuivis à plus long terme par l'ATPPW.

| | OUI | NON | |
|--|-----|-----|-----------------------------|
| 1) Obtenir l'autorisation parentale prouvée et certifiée. | | | <input type="checkbox"/> 28 |
| 2) Enregistrer une liste de professionnels reconnus. | | | <input type="checkbox"/> 29 |
| 3) Organiser un contrôle des pratiques de type Horeca. | | | <input type="checkbox"/> 30 |
| 4) Organiser un contrôle des pratiques à un niveau médical clinique. | | | <input type="checkbox"/> 31 |
| 5) Faire interdire le piercing pour une clientèle touchée par certains problèmes médicaux. | | | <input type="checkbox"/> 32 |

6) À ton avis, le titre de cet article est-il bien choisi ? Explique pourquoi en t'appuyant sur le texte.

.....

33

7) Cite deux groupes ou deux milieux qui ont contribué à réintroduire le piercing et le tatouage dans les sociétés modernes.

1.....
 2.....

34

35

8) À ton avis, dans quel but l'auteur de l'article cite-t-il les propos de Laurence, Fabien, Béatrice et Anne ?

.....
.....

36

9) Donne le nom et la profession des autres personnes dont l'article cite les propos.

.....
.....

37

38

10) Dans l'extrait suivant, remplace le mot « pionniers » par un synonyme.

PIONNIERS

« On observe déjà une deuxième vague, c'est-à-dire des qui veulent quelque chose qui n'est pas encore trop imité. Un piercing sur la langue, par exemple. »

39

FIN DE LA PREMIERE SEANCE

(...) Ce combat contre l'obscurantisme le plus épais est souvent difficile devant un groupe de jeunes qui lisent leurs horoscopes dans les revues dites populaires, celles qu'ils achètent ou celles que reçoivent leurs parents. Matraqués par des affirmations péremptoires, ils finissent par croire que Nostradamus avait prévu le résultat des dernières élections.

Pour tenter d'ouvrir les yeux sur la monstrueuse manipulation des esprits que constitue le bombardement astrologique ou paranormal de nombreux médias, deux types d'arguments peuvent être avancés : une analyse réellement scientifique des influences astrales supposées, une étude rétrospective des prévisions antérieures.

L'argument le plus souvent avancé par les défenseurs de l'astrologie et de tout ce qui gravite autour est la capacité de certains « voyants » à prévoir des événements à venir. Les médias mettent volontiers l'accent sur quelques exemples montrant une étonnante correspondance entre une prévision et une réalisation. Ainsi, une personne pense soudain à son fils qui vit au loin et apprend quelques jours plus tard qu'à l'heure même où elle a eu cette pensée, il était victime d'un accident. La probabilité de cette coïncidence est si faible qu'il semble nécessaire d'admettre qu'un pouvoir de divination ou de télépathie s'est exercé. En fait, ce raisonnement probabiliste est fautif. Il ne tient pas compte du nombre de fois où la même pensée s'est imposée à l'esprit sans qu'un événement ne vienne par la suite la justifier; elle a par conséquent été rapidement oubliée. En privilégiant les cas où la coïncidence a été vérifiée, on fait apparaître comme un miracle ce qui n'est que l'un des innombrables possibles. Il suffit d'ailleurs de lire rétrospectivement les prévisions des voyants les plus célèbres interrogés rituellement en début d'année pour constater leur échec flagrant; seules peuvent faire illusion les prévisions formulées avec une telle imprécision que n'importe quel événement peut leur correspondre. Il suffit d'avoir annoncé qu'au cours de l'année 1997

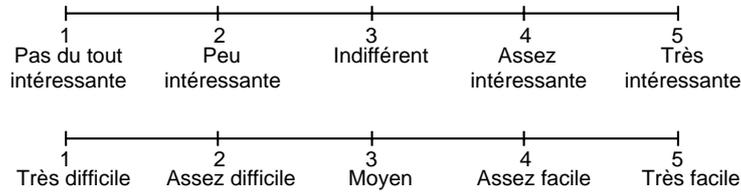
certaines princesses courront un grand danger pour se glorifier après coup d'avoir annoncé l'accident mortel de Diana.

L'argument le plus solide pour déjouer ces fantasmes est de recourir au raisonnement logique. Par quel cheminement étrange pourrait se propager la série causale liant la position de Vénus lors de notre naissance au risque de tomber amoureux la semaine prochaine ? Tout l'effort de la science est d'imaginer le parcours de ce cheminement et de vérifier les conséquences que l'on peut tirer de l'hypothèse proposée. Rien de tel n'est concevable pour justifier les affirmations des horoscopes. Ceux qui les rédigent sont, au mieux, des naïfs qui recopient de vieilles recettes, au pire, et plus probablement, des malins qui font fortune sans trop d'effort.

Seul aspect favorable de ces horoscopes, les conseils qu'ils fournissent sont en général très raisonnables : « Ne prenez pas de décision sans réfléchir. Ne vous laissez pas aller à la colère. Faites particulièrement attention en conduisant votre voiture... ». Ils jouent donc un rôle bénéfique auprès d'esprits faibles qui ne savent comment orienter leur vie. Certes, mais faut-il pour autant laisser les jeunes croire à ces stupidités ? Je ne le pense pas, car le prix est lourd. Ce prix est l'acceptation d'une fatalité, la soumission à un destin déjà tracé, déjà décidé non par les dieux comme au bon vieux temps, mais par les planètes. Pourquoi devrais-je tenter de faire des efforts pour orienter ma vie, si la conjonction de Mars et de Jupiter lors de ma naissance a décidé, dès le départ de mon parcours, que je serais un chômeur ou un P.D.G. ? C'est, sous une forme nouvelle, la théorie de la prédestination qui reprend force; mais les théologiens ne l'évoquaient qu'à propos du salut éternel.

Lutter contre cet obscurantisme, c'est participer à la mise en place d'une société où chacun sera conscient d'avoir à construire demain. N'est-ce pas le rôle premier de l'école ?

Comment as-tu trouvé la lecture de ce texte ?
Indique ton appréciation sur les deux échelles.



Questions

Dans les pages et les lignes qui précèdent l'extrait, A. Jacquard explique que l'astrologie s'est développée à une époque lointaine quand l'astronomie (qui est une science) n'existait pas. En toute logique, l'astrologie aurait dû disparaître face aux progrès de la science, mais comme beaucoup d'autres légendes, elle a traversé les siècles.

1) Deux types d'arguments permettent de dénoncer ce que A. Jacquard appelle « la monstrueuse manipulation des esprits que constitue le bombardement astrologique et paranormal de nombreux médias ». Quels sont ces deux arguments ?

1.

40

2.

41

2) Sur quel argument se fondent souvent les défenseurs de l'astrologie ?

.....

.....

42

3) Pourquoi, selon A. Jacquard, ce raisonnement est-il fautif ?

.....
.....

43

4) A. Jacquard reconnaît que certaines prévisions peuvent donner l'illusion qu'elles se réalisent. Comment peut-on caractériser ces prévisions ?

.....

44

5) Quel aspect positif A. Jacquard veut-il bien reconnaître aux horoscopes ?

.....
.....

45

6) Pourquoi, selon A. Jacquard, est-il dangereux de laisser croire les jeunes à l'astrologie ?

.....
.....

46

7) Dans le texte d'A. Jacquard, quel mot désigne une « attitude d'opposition à l'instruction, à la raison et au progrès » ?

.....

47

8) Dans la phrase suivante, remplace le terme « péremptoires » par un synonyme.

PEREMPTOIRES

« Matraqués par des affirmations, ils finissent par croire que Nostradamus avait prévu le résultat des dernières élections »
(paragraphe 1)

48

Un hasard ou une conjugaison de facteurs sociaux, culturels et économiques ? Une fille annonce des dépenses. Un fils des recettes. De la naissance à la mort, la femme pèse moins lourd que l'homme dans la balance de l'Inde patriarcale. Enquête au Tamil Nadu, dans le sud du pays. Laurent Duvillier

Moins d'Indiennes que d'Indiens

Les femmes vivent plus longtemps que les hommes. Elles les dépassent donc numériquement en toute logique dans la plupart des pays. Sauf lorsqu'une discrimination spécifiquement et systématiquement orchestrée renverse la tendance. Si la venue au monde d'un enfant suscite en Inde beaucoup de joie, certaines sont plus appréciées que d'autres.

Une dot interdite par la loi

Au lendemain de son mariage, la jeune femme doit pouvoir satisfaire l'appétit de sa belle-famille en biens de valeur : de l'argent, de l'or, une moto ou une télévision. La naissance d'une fille augurant de si pharaoniques dépenses, quel père d'une famille pauvre ne la redouterait pas ? Ses parents s'endettent parfois jusqu'au cou pour s'acquitter de la dot et mettre leur fille à l'abri de mauvais traitements. Choisir entre 400 roupies indiennes aujourd'hui ou 400 000 demain, la tentation est grande. Le prix dérisoire d'une échographie ne représente rien par rapport au montant moyen d'une dot.

Le sexe rapidement déterminé

Ces deux dernières années, les centres équipés de technologie moderne ouvrent leurs portes les uns

condamnent l'avortement sélectif. Mais, confronté à une explosion démographique qu'il ne sait juguler, le gouvernement tolère. Si bien qu'une écrasante majorité des foetus qui terminent entre les mains de chercheurs en laboratoire sont féminins. Et l'Inde devient un des seuls pays au monde comptant moins de femmes que d'hommes, 48 % de la population. L'Unicef évalue entre 40 et 50 millions le nombre de fillettes indiennes "disparues", rayées des statistiques parce qu'on ne leur a pas permis de naître ou de vivre. L'argument strictement économique ne peut cependant expliquer entièrement ce ratio sexuel inversé. Ce sont en effet les deux États indiens les plus riches en termes de revenus par habitant, le Punjab et l'Haryana, qui enregistrent les plus faibles proportions de femmes. Le facteur culturel a également modelé les mentalités indiennes. Selon la tradition hindoue, c'est le fils qui boute le feu à la dépouille de son père. La fille n'a pas cet honneur. Dans les colonnes du quotidien **The Hindu** il est fréquent de relater la "maladresse" de ces jeunes épouses qui se brûlent jusqu'à en perdre la vie. Maquillés en incendies ou accidents, les meurtres pour dot impayée ont augmenté de 170 % de 1981 à 1991. Certains Indiens ont détourné à des fins d'enrichissement personnel un système garantissant originellement à la jeune fille un héritage auquel elle

n'avait pas droit. Personne n'ose réellement s'opposer à un tel transfert de richesses. Chaque couche sociale reproduit à sa manière cette pratique légalement interdite depuis 1986. Mais ce *Dowry Prohibition Act* n'est-il pas une "farce légale" ? se demande le journal **The Indian Express**. "*Le fléau social de la dot ne pourra jamais être écarté tant que la demande existera et qu'il y aura des gens pour l'entretenir. Avec une réponse publique au mieux apathique, la menace sociale continuera à se moquer du droit*"(1). Combien d'agressions n'apparaîtront jamais dans les statistiques ? Combien de femmes à l'honneur déjà souillées n'ont-elles pas renoncé à entamer des poursuites judiciaires sous la pression de leur entourage ?

Un garçon, caisse de retraite des parents

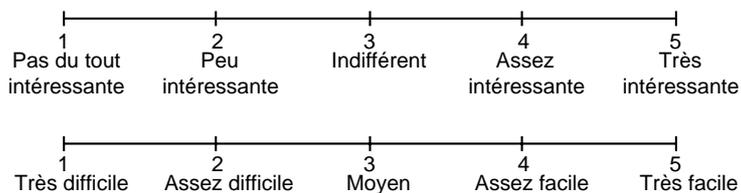
Cette préférence se reflète aussi dans les priorités éducatives : si presque trois quarts des Indiens savaient lire et écrire en 1997, seulement... une Indienne sur deux pouvait en dire autant. "*Une fille sera envoyée dans une école primaire où l'on enseigne en langue tamil*, explique Isabelle Austin, représentante de l'Unicef pour le Tamil Nadu et le Kerala. *Mais un garçon va être placé dans un établissement en anglais. Les parents privilégient l'éducation de leur fils. C'est*

[...] Les clivages, limités il y a quatre ans à quelques castes, se sont étendus à toutes les couches de la société. Pratiquement, la plupart des enfants commencent le cycle scolaire, mais peu le terminent. Alors qu'on dissuade les filles de fréquenter l'école en les cantonnant aux tâches ménagères, on y encourage les garçons, véritable caisse de retraite des parents. [...] Que les femmes, en Inde, souffrent beaucoup de discriminations, 70 % des Indiens interrogés en novembre 1999 fadmettent(2). Sont-ils prêts à inverser la vapeur ? La Constitution n'y est pas parvenue, même en octroyant le droit de vote aux Indiennes dès... 1930. Mais l'appareil législatif le plus progressiste ne pourrait remodeler des mentalités ancrées dans la tradition brahmanique.

- (1) When heaven turns hell in The Indian Express, 4 novembre 1999, p. 7.
- (2) In Outlook 15 novembre 1999, p. 56. A lire absolument: *Indienne*, édité par Iritercultural Network for Développement and Peace INDP P.O. Box 207 605 001 Pondichery India
Commande par E-mail indp@email.com

MOINS D'INDIENNES QUE D'INDIENS

Comment as-tu trouvé la lecture de ce texte ?
Indique ton appréciation sur les deux échelles.



Questions

1) Cite deux raisons pour lesquelles il y a moins d'Indiennes que d'Indiens.

1.
.....

49

2.
.....

50

2) Qu'est-ce qui coûte

400 roupies ?

51

400 000 roupies ?

52

3) En Inde, les filles et les garçons n'ont pas le même droit à l'éducation. Cite deux différences importantes.

1.
.....

53

2.
.....

54

4) Depuis quand les Indiennes ont-elles le droit de vote ?

.....

55

5) A combien évalue-t-on le nombre de fillettes « disparues » en Inde ?

.....

56

6) Dans le texte (18^e ligne de la 2^e colonne), on parle de « ratio sexuel inversé ». A ton avis, que faut-il entendre par là ?

En Inde, les femmes vivent plus longtemps que les hommes.

En Inde, plus de 70 % des Indiens admettent que les femmes souffrent de discriminations.

La proportion d'hommes (par rapport aux femmes) est plus élevée en Inde que la normale.

Il y a des discriminations sexuelles contre les femmes en Inde.

57

7) Pourquoi l'argument d'ordre économique ne peut-il expliquer à lui seul qu'il y a moins d'Indiennes que d'Indiens ?

.....

.....

.....

58

8) Dans la phrase suivante, remplace les termes « augurant » et « pharaoniques » par un synonyme adapté au contexte

AUGURANT

« La naissance d'une fille

59

PHARAONIQUES

de si dépenses, quel père d'une famille pauvre ne la redouterait pas ? »

60

- 9) Quel sens faut-il donner au mot « conjugaison » dans la phrase qui suit ?
« Un hasard ou une conjugaison de facteurs sociaux, culturels ou économiques ? »

« Conjugaison » =

61

- 10) Dans la phrase suivante, remplace le terme « juguler » par un synonyme.

JUGULER

« Confronté à une explosion démographique qu'il ne sait,
le gouvernement tolère. »

62

Les portables

Sont-ils dangereux ?.

Les rumeurs sur un lien entre tumeurs du cerveau et téléphones portables vont bon train. Vrai? Faux? Personne ne le sait réellement. Une vaste étude internationale permettra d'y voir plus clair

Les téléphones portables émettent des ondes électromagnétiques à des fréquences proches de celles des fours à micro-ondes. Mais à une puissance très inférieure: de 500 à 1 000 watts pour le four et de 1 à 2 watts pour le portable qui, en revanche, n'est pas équipé d'un système de sécurité empêchant la prolifération des ondes.

En outre, le rayonnement des portables vise directement la tête avec laquelle il est en contact. Ces ondes électromagnétiques mettent-elles notre santé en danger?

La polémique fait rage

De récentes études menées en Australie, aux Etats-Unis et en Suède font état d'une augmentation des tumeurs de cerveau qui serait liée au développement du téléphone mobile. Mais les résultats partiels de ces études sont contestés car insuffisants pour tirer des conclusions statistiquement significatives.

Selon le Dr Élisabeth Cardis, responsable du programme Radiations et Cancer du Circ organisme dépendant de l'OMS (voir encadré), les études effectuées auprès de populations exposées professionnellement montrent que

s'il y a un risque, il est très faible. D'après ce spécialiste, les radiofréquences émises par les téléphones portables ne suffisent pas à amorcer un cancer. Aujourd'hui, donc, rien ne permet d'affirmer que les ondes émises par les portables sont nocives.

De même, rien n'autorise à affirmer le contraire. Dans l'attente d'en savoir plus, il est donc conseillé de prendre quelques précautions en sachant que plus la fréquence d'un portable est forte et plus la dose d'ondes reçues par le crâne est élevée.

Servez-vous du téléphone dans des conditions de bonne transmission pour n'utiliser que le minimum de puissance utile.



Les "kits mains libres" ne sont pas de simples gadgets car le premier danger du portable, c'est l'accident de voiture.

.Utilisez un "kit mains libres" car plus on est loin de la source de radiofréquences moins on est exposé, d'où l'intérêt des oreillettes.

Sachez enfin que le premier danger du portable, c'est l'accident de voiture. Selon une étude américaine, téléphoner au volant augmente

le risque par quatre.

Le "kit mains libres" réduit non seulement les radiations mais, de plus, vous empêche de finir dans les décors.

OLIVIER BESNARD

Choisissez un portable à antenne longue plutôt que courte. ~ Arrêtez votre portable le plus souvent possible car même en veille il émet sans arrêt des ondes.

Portez l'appareil dans un sac plutôt qu'à la ceinture (émissions d'ondes vers le foie).

Évitez de longues conversations dans une voiture car la résonance des ondes sur les parois peut augmenter le taux d'exposition de l'utilisateur

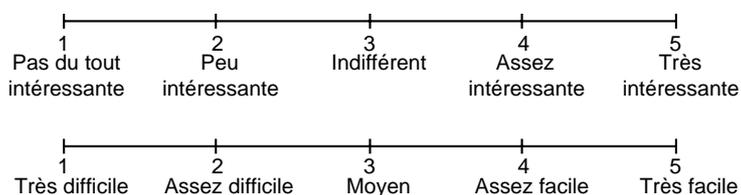
ÉTUDE À L'ECHELLE PLANÉTAIRE

Pour tenter d'y voir plus clair, l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) a commandé une vaste étude épidémiologique qui devrait débuter cet automne dans treize pays. Coordonnée par le Centre International de Recherche sur le Cancer (Circ Lyon), elle portera sur plus de 6000 cas et concernera un ensemble de cancers susceptibles d'affecter les organes les plus exposés aux radiofréquences des téléphones mobiles: cerveau, glandes salivaires et oreille interne.

Mais les résultats ne devraient pas être connus avant trois ou quatre ans

LES PORTABLES SONT-ILS DANGEREUX ?

Comment as-tu trouvé la lecture de ce texte ?
Indique ton appréciation sur les deux échelles.



Questions

1) D'après l'article, quel est le principal danger du portable ?

.....

63

2) Dans le texte, 7 paragraphes commencent par une puce (■). Quel est le point commun entre ces paragraphes ?

- Ils énumèrent les risques des portables.
- Ils présentent les précautions à prendre avec les portables.
- Ils donnent les conclusions d'une étude de l'OMS.
- Ils expliquent comment la rumeur de cancer s'est répandue.

64

3) Dans l'état actuel des connaissances, quelle réponse peut-on apporter à la question posée dans le titre ? Indique clairement ta réponse (oui, non, oui et non,...), et justifie-la avec précision à partir d'éléments fournis dans le texte.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

65

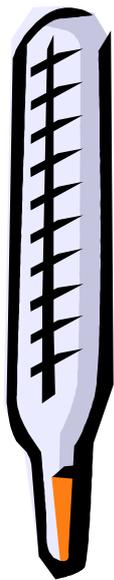
Quel effort as-tu fait pour cette épreuve de lecture?

Imagine une situation concrète (à l'école ou ailleurs), qui serait très importante pour toi personnellement, dans laquelle tu ferais de ton mieux et tu investirais un maximum d'efforts.

Dans cette situation, tu marquerais d'une croix la valeur maximale du « baromètre d'effort », comme indiqué ci-dessous.

Par comparaison avec la situation que tu viens d'imaginer, quel effort as-tu investi pour répondre à ce test ?

Quel effort aurais-tu investi s'il y avait eu une note pour ce test ?



- 10
- 9
- 8
- 7
- 6
- 5
- 4
- 3
- 2
- 1

- 10
- 9
- 8
- 7
- 6
- 5
- 4
- 3
- 2
- 1

- 10
- 9
- 8
- 7
- 6
- 5
- 4
- 3
- 2
- 1

Comment as-tu procédé en général pour répondre aux questions ?

- Tu as d'abord lu le texte avant d'essayer de répondre aux questions.
- Tu as d'abord jeté un coup d'œil aux questions, puis tu as lu le texte pour y répondre.

66

Un grand merci pour ta collaboration.

Celle-ci nous permettra d'estimer les forces et les faiblesses en lecture des étudiants entamant leur 5^e secondaire en Communauté française de Belgique.

Nom :
Prénom :
Date de naissance :...../...../.....
École :
Classe :.....

Évaluation externe
5^e année de l'enseignement secondaire
général et technique de transition

CONNAISSANCE DE LA LANGUE

Carnet de test de l'élève

Octobre 2000

Document n° 6

Ministère de la Communauté française
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique

Direction de la Recherche en Education et du Pilotage interréseaux

PRÉSENTATION

Ce cahier est divisé en trois sections de cinq exercices chacune. Ces exercices sont de niveaux variés de difficulté. Certaines questions te sembleront faciles; d'autres plus difficiles. Lis attentivement les consignes et réponds du mieux que tu peux.

Le mode de réponse est simple. Il consiste, pour chaque question, à entourer le numéro correspondant à la réponse que tu as choisie, comme dans les deux exemples ci-dessous :

Exemple 1

Le mot souligné dans la phrase ci-dessous est-il correctement orthographié ? Entoure le numéro qui correspond à ta réponse.

| | <u>orthographe correcte</u> | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----|
| | oui | non |
| Les oiseaux <u>chantent</u> | 1 | 2 |

Exemple 2

Par quel mot faut-il remplir l'espace souligné dans la phrase ci-dessous ? Entoure le numéro qui correspond à ton choix.

Les oranges sont _____.

- 1 bon
- 2 bonne
- 3 bons
- 4 bonnes

Si tu as le sentiment de t'être trompé, tu peux barrer d'une croix ta première réponse et entourer un autre numéro, comme dans ce dernier exemple :

Les oranges sont _____.

- 1 bon
- 2 bonne
- 3 bons
- 4 bonnes

Chaque section se termine par le signe suivant :



ATTENDS LE SIGNAL

Si tu termines les exercices d'une section avant la fin du temps alloué, pose ton stylo et attends le signal pour passer à la section suivante.

Bon travail et merci pour ta collaboration !

SECTION I

ÉPREUVE 1

Pour compléter chacune des phrases suivantes, choisis parmi les mots de la liste proposée celui qui convient.

Entoure le numéro qui correspond à ton choix.

- A.** Il connaissait un homme ___ trois des enfants étaient avocats. 21
- 1 auquel
 - 2 dont
 - 3 où
 - 4 que
 - 5 qui
- B.** Ce client ___ le notaire a écrit trois fois n'a jamais répondu. 22
- 1 auquel
 - 2 dont
 - 3 où
 - 4 que
 - 5 qui
- C.** Voici un immeuble ___ le toit est original. 23
- 1 auquel
 - 2 dont
 - 3 où
 - 4 que
 - 5 qui
- D.** Souvenez-vous de cet hiver ___, chaque nuit, nous avons souffert d'insomnie. 24
- 1 auquel
 - 2 dont
 - 3 où
 - 4 que
 - 5 qui

SECTION I

- E.** Cet homme ___ Jacques pense tant de mal est en réalité un grand artiste. 25
- 1 auquel
 - 2 dont
 - 3 où
 - 4 que
 - 5 qui
- F.** L'été ___ cette femme semble vouloir faire allusion, je l'ai passé en Italie. 26
- 1 auquel
 - 2 dont
 - 3 où
 - 4 que
 - 5 qui
- G.** L'hiver ___ Roger est allé passer au Chili fut rigoureux. 27
- 1 auquel
 - 2 dont
 - 3 où
 - 4 que
 - 5 qui
- H.** L'enfant est heureux car il a reçu ce cadeau ___, depuis longtemps, il avait tellement envie. 28
- 1 auquel
 - 2 dont
 - 3 où
 - 4 que
 - 5 qui

SECTION I

- I.** Tout le monde est soulagé car on a retrouvé l'homme ____, depuis longtemps, la police avait envie d'interroger. 29
- 1 auquel
 - 2 dont
 - 3 où
 - 4 que
 - 5 qui
- J.** Ce médecin, ____, ses clients ont raison de croire honnête, n'en est pas moins incompetent. 30
- 1 auquel
 - 2 dont
 - 3 où
 - 4 que
 - 5 qui
- K.** Le plan ____, l'ingénieur a fini par se conformer semblait mauvais. 31
- 1 auquel
 - 2 dont
 - 3 où
 - 4 que
 - 5 qui

SECTION I

ÉPREUVE 2

Parmi les quatre mots proposés pour chaque phrase, choisis celui qui reprend avec le plus de force possible l'idée exprimée par le mot souligné.

Entoure le numéro qui correspond à ton choix.

- | | |
|---|----|
| <p>A. Ce détail est pourtant <u>important</u>; il est même ____.</p> <p>1 sérieux 2 dominant 3 capital 4 principal</p> | 32 |
| <p>B. Les habitants de la bourgade, après avoir été <u>persécutés</u> pendant des années, finirent par être ____.</p> <p>1 exterminés 2 tracassés 3 opprimés 4 ennuyés</p> | 33 |
| <p>C. Son audace nous <u>frappa</u>; on peut dire qu'elle nous ____.</p> <p>1 surprit 2 étonna 3 stupéfia 4 épata</p> | 34 |
| <p>D. Non seulement ils <u>réclamaient</u> des lois plus justes mais ils les ____ fièrement.</p> <p>1 exigeaient 2 contestaient 3 sollicitaient 4 proclamaient</p> | 35 |

SECTION I

- E.** Il lui conseilla ou plutôt lui ___ de partir sur-le-champ. 36
- 1 proposa
 - 2 souffla
 - 3 suggéra
 - 4 ordonna
- F.** Déjà opposé à ce projet, il y est devenu tout à fait ___. 37
- 1 affronté
 - 2 hostile
 - 3 inverse
 - 4 réticent
- G.** Habilement, il parvint à émouvoir ses auditeurs et bientôt à les ___. 38
- 1 attendrir
 - 2 toucher
 - 3 impressionner
 - 4 bouleverser
- H.** Cet hôtel est très cher; il l'est même ___. 39
- 1 davantage
 - 2 beaucoup
 - 3 extrêmement
 - 4 assez
- I.** Le lampadaire éclairait peu la pièce; il l'éclairait ___. 40
- 1 sensiblement
 - 2 petit à petit
 - 3 rarement
 - 4 à peine

SECTION I

J. Avec le temps, sa hardiesse devint excessive : ce fut vraiment ___.

- 1 du courage
- 2 de la bravoure
- 3 de l'aplomb
- 4 de la témérité

41

K. Il se montrait toujours honnête en affaires, presque ___.

- 1 loyal
- 2 scrupuleux
- 3 fidèle
- 4 honorable

42

ÉPREUVE 3

Dans chacune des phrases ci-dessous, des mots soulignés contiennent une faute. Chaque phrase est suivie de cinq extraits d'un article de dictionnaire relatif à l'un de ces mots. Indique lequel de ces extraits te permet d'identifier la faute pour la corriger.

Entoure le numéro qui correspond à ton choix.

- | | |
|--|----|
| <p>A. En 1870, <u>ils assiégèrent</u> la ville.</p> <p>1 ASSIÉGER</p> <p>2 <i>v. tr.</i></p> <p>3 <i>conjug. céder et bouger.</i></p> <p>4 Mettre le siège devant, <i>Assiéger une ville.</i></p> <p>5 <i>Par ext. Assiéger une armée, une population dans une place: l'y tenir enfermée. Paris fut assiégé en 1870-1871.</i></p> | 43 |
| <p>B. On lui a réservé <u>une belle éloge</u> funèbre.</p> <p>1 ÉLOGE</p> <p>2 <i>n.m.</i></p> <p>3 Discours pour célébrer quelqu'un ou quelque chose.</p> <p>4 <i>Éloge funèbre, académique. Éloge d'un saint.</i></p> <p>5 <i>Cour.</i> Jugement favorable.</p> | 44 |
| <p>C. Leur directeur les prend pour <u>des marionnettes</u>.</p> <p>1 MARIONNETTE</p> <p>2 <i>n.f.</i></p> <p>3 Figurine représentant un être humain ou un animal.</p> <p>4 <i>Fig.</i> Personne qu'on manoeuvre comme on veut, à laquelle on fait faire ce qu'on veut.</p> <p>5 <i>V.</i> Automate, pantin.</p> | 45 |

SECTION I

D. Ils sont plein de bonnes intentions.

1 PLEIN

2 *adj.*

3 Qui contient toute la quantité possible.

4 V. Rempli.

5 (*Abstrait*). Qui éprouve entièrement (un sentiment), est rempli (de connaissances).

ÉPREUVE 4

Dans chacune des phrases suivantes, remplace le mot souligné par l'un des quatre mots proposés. Choisis celui qui conserve le mieux le sens du mot souligné et le sens de la phrase.

Entoure le numéro qui correspond à ton choix.

- | | |
|---|----|
| <p>A. Ces <u>séismes</u> ont été très meurtriers.</p> <p>1 ouragans</p> <p>2 cataclysmes</p> <p>3 tremblements de terre</p> <p>4 raz-de-marée</p> | 47 |
| <p>B. Les <u>fins</u> de romans policiers doivent surprendre le lecteur.</p> <p>1 terminaisons</p> <p>2 péripéties</p> <p>3 dénouements</p> <p>4 achèvements</p> | 48 |
| <p>C. Nous avons admiré les <u>méandres</u> de la rivière.</p> <p>1 contorsions</p> <p>2 sinuosités</p> <p>3 rives</p> <p>4 contours</p> | 49 |
| <p>D. Votre traduction est <u>inexacte</u>.</p> <p>1 erronée</p> <p>2 injuste</p> <p>3 inauthentique</p> <p>4 mensongère</p> | 50 |

SECTION I

| | |
|---|----|
| E. C'est une rencontre <u>fortuite</u> . | 51 |
| 1 accidentelle | |
| 2 hasardeuse | |
| 3 occasionnelle | |
| 4 regrettable | |
| F. C'est un travail bien <u>rétribué</u> . | 52 |
| 1 accompli | |
| 2 rémunéré | |
| 3 récompensé | |
| 4 considéré | |
| G. Avec son caractère <u>imprévisible</u> , on ne sait jamais ce qui va plaire à Jean. | 53 |
| 1 fantasmagorique | |
| 2 fantaisiste | |
| 3 fantomatique | |
| 4 fantasque | |

SECTION I

ÉPREUVE 5

Dans les phrases qui suivent, les mots entre crochets doivent-ils ou non s'accorder avec un autre mot? Si oui, avec lequel ?

Entoure le numéro qui correspond à ton choix.

- | | |
|--|----|
| <p>A. [Habité] seulement par des familles de chouettes, la grange était laissée à l'abandon.</p> <p>1 ne s'accorde pas.</p> <p>2 s'accorde avec <u>familles</u>.</p> <p>3 s'accorde avec <u>chouettes</u>.</p> <p>4 s'accorde avec <u>grange</u>.</p> | 54 |
| <p>B. Si vous le voulez, nous prendrons nos repas [ensemble].</p> <p>1 ne s'accorde pas.</p> <p>2 s'accorde avec <u>vous</u>.</p> <p>3 s'accorde avec <u>nous</u>.</p> <p>4 s'accorde avec <u>repas</u>.</p> | 55 |
| <p>C. Elle les trouve plus [compréhensif] que ses parents.</p> <p>1 ne s'accorde pas.</p> <p>2 s'accorde avec <u>elle</u>.</p> <p>3 s'accorde avec <u>les</u>.</p> <p>4 s'accorde avec <u>parents</u>.</p> | 56 |
| <p>D. Une petite pluie tombait sur les champs d'avoine, [bienfaisant].</p> <p>1 ne s'accorde pas.</p> <p>2 s'accorde avec <u>pluie</u>.</p> <p>3 s'accorde avec <u>champs</u>.</p> <p>4 s'accorde avec <u>avoine</u>.</p> | 57 |

SECTION I

- E.** Quelle joie de revoir les lieux où sont [resté] ceux que nous aimons! 58
- 1 ne s'accorde pas.
 - 2 s'accorde avec lieux.
 - 3 s'accorde avec sont.
 - 4 s'accorde avec ceux.
- F.** Dans le ciel montait, [blanc], la fumée des feux de camp. 59
- 1 ne s'accorde pas.
 - 2 s'accorde avec ciel.
 - 3 s'accorde avec fumée.
 - 4 s'accorde avec feux.
- G.** Les enfants ne voyaient pas très [clair] dans la grotte. 60
- 1 ne s'accorde pas.
 - 2 s'accorde avec enfants.
 - 3 s'accorde avec voyaient.
 - 4 s'accorde avec grotte.
- H.** [Noir] de la tête aux pieds, les enfants jouaient dans le charbon. 61
- 1 ne s'accorde pas.
 - 2 s'accorde avec tête.
 - 3 s'accorde avec enfants.
 - 4 s'accorde avec charbon.

SECTION I

- I.** Le visiteur ne pouvait que trouver [étonnant] les performances de cette nouvelle machine. 62
- 1 ne s'accorde pas.
 - 2 s'accorde avec visiteur.
 - 3 s'accorde avec performances.
 - 4 s'accorde avec machine.
- J.** Catherine estime que cette belle montre ne lui a pas coûté très [cher]. 63
- 1 ne s'accorde pas.
 - 2 s'accorde avec montre.
 - 3 s'accorde avec lui.
 - 4 s'accorde avec très.
- K.** Il y eut des cris de joie si [soudain] qu'ils nous firent sursauter. 64
- 1 ne s'accorde pas.
 - 2 s'accorde avec il.
 - 3 s'accorde avec cris.
 - 4 s'accorde avec joie.



ATTENDS LE SIGNAL

ÉPREUVE 1

Voici deux phrases qui comportent une partie soulignée introduite par que :

"Elle sait que Pierre partira".

"J'aime le roman que je lis".

Examine-les bien. Tu verras que les parties soulignées ne jouent pas le même rôle dans ces deux phrases.

A présent, observe attentivement chacune des phrases qui suivent et **entoure les numéros 1, 2 ou 3** selon que la partie soulignée te paraît jouer :

1. le même rôle que dans "Elle sait que Pierre partira";
2. le même rôle que dans "J'aime le roman que je lis" ;
3. un autre rôle.

- | | |
|---|----|
| <p>A. Il a photographié les montagnes <u>que nous survolions</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 même rôle que dans "Elle sait que Pierre partira". 2 même rôle que dans "J'aime le roman que je lis". 3 un autre rôle. | 65 |
| <p>B. Pauline croyait <u>que nous parlions sérieusement</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 même rôle que dans "Elle sait que Pierre partira". 2 même rôle que dans "J'aime le roman que je lis". 3 un autre rôle. | 66 |
| <p>C. Cette pharmacie est la seule du quartier <u>que je connaisse</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 même rôle que dans "Elle sait que Pierre partira". 2 même rôle que dans "J'aime le roman que je lis". 3 un autre rôle. | 67 |
| <p>D. Il découvrit seulement au carrefour <u>que le policier l'avait mal renseigné</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 même rôle que dans "Elle sait que Pierre partira". 2 même rôle que dans "J'aime le roman que je lis". 3 un autre rôle. | 68 |

SECTION II

- E.** Les paysans exigent avec une grande force que le prix du lait soit augmenté. 69
- 1 même rôle que dans "*Elle sait que Pierre partira*".
 - 2 même rôle que dans "*J'aime le roman que je lis*".
 - 3 un autre rôle.
- F.** C'est ma mère, cette femme aux cheveux noirs et tressés que l'on aperçoit sur cette photo. 70
- 1 même rôle que dans "*Elle sait que Pierre partira*".
 - 2 même rôle que dans "*J'aime le roman que je lis*".
 - 3 un autre rôle.
- G.** Approchez, que je vous voie mieux! 71
- 1 même rôle que dans "*Elle sait que Pierre partira*".
 - 2 même rôle que dans "*J'aime le roman que je lis*".
 - 3 un autre rôle.
- H.** Il découvrit enfin le carrefour que le policier lui avait si mal indiqué. 72
- 1 même rôle que dans "*Elle sait que Pierre partira*".
 - 2 même rôle que dans "*J'aime le roman que je lis*".
 - 3 un autre rôle.
- I.** Il a crié si fort que les verres dans l'armoire se sont mis à tinter. 73
- 1 même rôle que dans "*Elle sait que Pierre partira*".
 - 2 même rôle que dans "*J'aime le roman que je lis*".
 - 3 un autre rôle.
- J.** Il pensa, malgré les risques et les difficultés, que, tout compte fait, le jeu en valait la chandelle. 74
- 1 même rôle que dans "*Elle sait que Pierre partira*".
 - 2 même rôle que dans "*J'aime le roman que je lis*".
 - 3 un autre rôle.
- K.** Pierre retient mieux les poésies qu'il ne les récite à voix haute. 75
- 1 même rôle que dans "*Elle sait que Pierre partira*".
 - 2 même rôle que dans "*J'aime le roman que je lis*".
 - 3 un autre rôle.

SECTION II

ÉPREUVE 2

Pour chacune des phrases qui suivent, indique si la partie soulignée exprime :

- 1. une cause*
- 2. une conséquence*
- 3. un autre rapport logique.*

Entoure le numéro qui correspond à ton choix.

- | | |
|---|----|
| <p>A. Elle a fait ce travail <u>parce qu'on le lui a demandé.</u></p> <p>1 cause 2 conséquence 3 autre rapport logique</p> | 76 |
| <p>B. Il avait une telle envie de cette voiture <u>qu'il l'a achetée.</u></p> <p>1 cause 2 conséquence 3 autre rapport logique</p> | 77 |
| <p>C. Pierre a tout fait <u>pour que Jean réussisse.</u></p> <p>1 cause 2 conséquence 3 autre rapport logique</p> | 78 |
| <p>D. Tous les invités sont arrivés, <u>de sorte que la fête peut commencer.</u></p> <p>1 cause 2 conséquence 3 autre rapport logique</p> | 79 |
| <p>E. Le temps est très doux, <u>au point que nous pouvons nous promener longuement tous les jours.</u></p> <p>1 cause 2 conséquence 3 autre rapport logique</p> | 80 |

SECTION II

| | |
|---|----|
| F. <u>Faute de temps</u> , elles ne partiront pas en vacances. | 81 |
| 1 cause | |
| 2 conséquence | |
| 3 autre rapport logique | |
| G. Cet hiver, nous descendrons au sud <u>pour chercher le soleil</u> . | 82 |
| 1 cause | |
| 2 conséquence | |
| 3 autre rapport logique | |
| H. <u>Voyant venir l'hiver</u> , il se mit à couper du bois. | 83 |
| 1 cause | |
| 2 conséquence | |
| 3 autre rapport logique | |
| I. On écrème le lait <u>en vue de faire du beurre</u> . | 84 |
| 1 cause | |
| 2 conséquence | |
| 3 autre rapport logique | |
| J. On a oublié de prévenir Jacques, <u>qui n'a pas pu venir</u> . | 85 |
| 1 cause | |
| 2 conséquence | |
| 3 autre rapport logique | |
| K. André, <u>qui dormait</u> , n'a rien entendu. | 86 |
| 1 cause | |
| 2 conséquence | |
| 3 autre rapport logique | |

SECTION II

ÉPREUVE 3

Dans chacune des phrases suivantes, laquelle des formes proposées choisirais-tu pour remplir l'espace souligné?

Entoure le numéro qui correspond à ton choix.

- | | |
|---|----|
| A. Celui ____ a vue en rêvera. | 87 |
| 1 qui l' | |
| 2 qu'il | |
| B. Au cours de cette réunion, il ____ dit beaucoup de choses importantes. | 88 |
| 1 ses | |
| 2 s'est | |
| 3 c'est | |
| C. Beaucoup nous ____ déjà donné de leurs nouvelles. | 89 |
| 1 on | |
| 2 ont | |
| D. Le surveillant ____ surprise en flagrant délit. | 90 |
| 1 la | |
| 2 là | |
| 3 l'a | |
| E. J'ignore ____ a organisé, ce voyage! | 91 |
| 1 qui l' | |
| 2 qu'il | |
| F. Nul ne sait où ____ passé ce dossier. | 92 |
| 1 peut-être | |
| 2 peut être | |
| G. Ils ____ parlent à tous sur un ton affectueux. | 93 |
| 1 leur | |
| 2. leurs | |

SECTION II

ÉPREUVE 4

Dans chacune des phrases suivantes, remplace le mot souligné par celui qui permettra à la phrase d'exprimer exactement l'idée contraire.

Entoure le numéro qui correspond à ton choix.

- | | |
|---|----|
| A. Il a fallu <u>abrég</u> er la cérémonie. | 94 |
| 1 accroître | |
| 2 augmenter | |
| 3 prolonger | |
| 4 continuer | |
| B. Cette année, le printemps a été <u>tardif</u> . | 95 |
| 1 précoce | |
| 2 primitif | |
| 3 initial | |
| 4 anticipé | |
| C. Pour son état, il lui faut un peu de soupe <u>claire</u> à chaque repas. | 96 |
| 1 trouble | |
| 2 foncée | |
| 3 obscure | |
| 4 épaisse | |
| D. Il souffrait d'une éruption de boutons qu'il <u>enflammait</u> en s'exposant au soleil. | 97 |
| 1 éteignait | |
| 2 attiédissait | |
| 3 apaisait | |
| 4 refroidissait | |
| E. Cet enfant paraît de constitution <u>délicate</u> . | 98 |
| 1 indélicate | |
| 2 robuste | |
| 3 grossière | |
| 4 vulgaire | |

SECTION II

| | |
|---|-----|
| F. Durant cette période, les jours vont encore <u>allonger</u> . | 99 |
| 1 rétrécir | |
| 2 réduire | |
| 3 écourter | |
| 4 raccourcir | |
| G. Cet enfant est étonnamment <u>précoce</u> . | 100 |
| 1 tardif | |
| 2 retardé | |
| 3 traînard | |
| 4 retardataire | |
| H. Cette histoire nous a paru <u>singulière</u> . | 101 |
| 1 plurielle | |
| 2 générale | |
| 3 banale | |
| 4 usuelle | |
| I. Certaines personnes ne se fient qu'à leur <u>intuition</u> . | 102 |
| 1 induction | |
| 2 raisonnement | |
| 3 inspiration | |
| 4 conviction | |
| J. Il y avait entre eux une vive <u>répulsion</u> . | 103 |
| 1 séduction | |
| 2 impulsion | |
| 3 aversion | |
| 4 attraction | |
| K. Le plus souvent, Pierre parle <u>légèrement</u> des choses sérieuses. | 104 |
| 1 lourdement | |
| 2 fort | |
| 3 beaucoup | |
| 4 gravement | |

SECTION II

ÉPREUVE 5

Voici un texte où il reste de nombreuses fautes de toutes sortes. Repère-les.

Entoure le numéro au-dessus de chacun des mots qui comportent une faute.

| | | | | | | | |
|-------------|-----------|------------|-----------|---------------|------------|--------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Mon | village | est | un | des | plus | jolis | de la région. Chaque été, un grand nombres de |
| | | | | | | | 105-111 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| promeneurs | le | parcourent | dans | tous | les | sens. Bordés | de bâtiments anciens aux murs |
| | | | | | | | 112-119 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| épais | et | coiffés | de | tuiles | rouges, | les | ruelles ont un charme vieillot qui ne laisse pas |
| | | | | | | | 120-127 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | | 28 | 29 | 30 |
| insensibles | les | visiteurs. | Le | club | automobile | des | 4 X 4 est très actifs; chaque années, |
| | | | | | | | 128-134 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | | 37 |
| elle | organise | une | course | international | dans | les | bois avoisinants. Les concurrents sont |
| | | | | | | | 135-141 |
| 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
| très | nombreux; | leur | véhicules | doivent | traverser | les | rivières, rouler dans les chemins |
| | | | | | | | 142-149 |
| 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | | |
| enconbrés | de | cailloux | ou | sur | les | pent | les plus dangereuses qui dominant la vallée. |
| | | | | | | | 150-155 |
| 52 | 53 | | 54 | | | | |
| Les | amateurs | de | cheveaux | ne | sont | pas | oubliés non plus. |
| | | | | | | | 156-158 |



ATTENDS LE SIGNAL

SECTION III

ÉPREUVE 1

Dans chacune des phrases qui suivent, précise si le mot souligné est :

- 1. un adjectif (ou un participe passé)*
- 2. un adverbe*
- 3. autre chose.*

Entoure le numéro qui correspond à ta réponse.

- | | |
|--|-----|
| <p>A. Le facteur est <u>déjà</u> venu deux fois.</p> <p>1 adjectif ou participe passé</p> <p>2 adverbe</p> <p>3 autre chose</p> | 159 |
| <p>B. Le chien restera <u>seul</u> ici.</p> <p>1 adjectif ou participe passé</p> <p>2 adverbe</p> <p>3 autre chose</p> | 160 |
| <p>C. Les voisins ont un jardin splendide <u>car</u> ils ont un bon jardinier.</p> <p>1 adjectif ou participe passé</p> <p>2 adverbe</p> <p>3 autre chose</p> | 161 |
| <p>D. Les autres resteront <u>tard</u> à la fête.</p> <p>1 adjectif ou participe passé</p> <p>2 adverbe</p> <p>3 autre chose</p> | 162 |
| <p>E. Enfant, il était déjà <u>fort</u> en mathématiques.</p> <p>1 adjectif ou participe passé</p> <p>2 adverbe</p> <p>3 autre chose</p> | 163 |

SECTION III

| | |
|---|-----|
| F. Il a très <u>bien</u> travaillé cette année. | 164 |
| 1 adjectif ou participe passé | |
| 2 adverbe | |
| 3 autre chose | |
| G. Il en veut au monde <u>entier</u> . | 165 |
| 1 adjectif ou participe passé | |
| 2 adverbe | |
| 3 autre chose | |
| H. Ce joueur a perdu tout son <u>bien</u> . | 166 |
| 1 adjectif ou participe passé | |
| 2 adverbe | |
| 3 autre chose | |
| 7. Ce coureur est <u>fort</u> en avance sur l'horaire. | 167 |
| 1 adjectif ou participe passé | |
| 2 adverbe | |
| 3 autre chose | |
| J. Le guépard court plus <u>vite</u> que le lion. | 168 |
| 1 adjectif ou participe passé | |
| 2 adverbe | |
| 3 autre chose | |

ÉPREUVE 2

Pour chacune des phrases qui suivent, indique, parmi les sens figurant au dictionnaire, celui qui justifie l'emploi du mot souligné avec le sens exact qu'il a dans la phrase.

Entoure le numéro qui correspond à ton choix.

A. Dans une discussion, il est important de bien mesurer la portée de ses arguments.

169

Sens de PORTÉE figurant au dictionnaire:

- 1 Distance la plus grande à laquelle une arme peut lancer un projectile.
- 2 Capacité intellectuelle. *Un esprit d'une grande portée.*
- 3 Capacité que présente une chose à produire un effet ; efficacité, force. *Événement d'une portée considérable.*
- 4 Distance séparant deux points d'appui consécutifs d'une construction, d'un élément long. *Portée d'un pont, d'une poutre.*
- 5 MUS. Série de cinq lignes horizontales, équidistantes et parallèles, utilisée pour noter la musique.
- 6 Ensemble des petits qu'une femelle porte et met bas en une fois.

B. Par les temps qui courent, les grandes distances ne sont plus un obstacle aux voyages.

170

Sens de COURIR figurant au dictionnaire:

- 1 Se déplacer d'un lieu à un autre en faisant mouvoir rapidement et alternativement ses jambes, ou ses pattes pour un animal. *Courir à toutes jambes. Ce chien a besoin de courir.*
- 2 Participer à une épreuve de course à pied ou à une épreuve de vitesse quelconque. *Courir à moto.*
- 3 Se propager rapidement, circuler. *C'est un bruit qui court mais rien n'est encore sûr.*
- 4 S'écouler; suivre son cours. *L'année qui court.*
- 5 Parcourir. *Courir le monde.*
- 6 Risquer, être exposé à. *Il sait qu'il court un risque mais il part quand même.*

C. Cet édifice remonte au haut empire égyptien.

171

Sens de HAUT figurant au dictionnaire:

- 1 Qui a une certaine dimension dans le sens vertical. *Une maison haute de 20 m.*
- 2 Qui dépasse le niveau ordinaire. *Fleuve dont les eaux sont hautes.*
- 3 Qui occupe une position supérieure, éminente dans sa catégorie. *Les hautes classes de la société. De hauts faits d'armes.*
- 4 Se dit de la partie d'un pays qui est la plus éloignée de la mer, de la partie d'un cours d'eau qui est la plus proche de sa source. *Haute-Egypte. Haute-Garonne.*
- 5 Reculé dans le temps. *La haute Antiquité.*
- 6 Qui atteint un niveau élevé en intensité. *Haut en couleur : dont les couleurs sont très vives.*

D. Grâce à une détente exceptionnelle, le chasseur réussit à atteindre une branche élevée.

172

Sens de DÉTENTE figurant au dictionnaire:

- 1 Fait de se relâcher, de se détendre, pour quelque chose qui est tendu.
Détente d'un ressort.
- 2 Effort musculaire puissant et vif qui produit l'extension du corps ou d'un membre, et, en particulier, d'un membre inférieur.
Sauteur qui a une belle détente.
- 3 Diminution de la tension d'esprit; état de repos qui en résulte.
- 4 Fait d'interrompre ses occupations pour prendre du repos, se délasser, se distraire. *Prendre un moment de détente.*
- 5 Diminution de la tension entre États, amélioration des relations internationales.
- 6 Pièce du mécanisme d'une arme à feu qui, pressée par le tireur, agit sur la gâchette et fait partir le coup. *A double détente.*

ÉPREUVE 3

Pour compléter chaque phrase, quelle forme du verbe utiliserais-tu parmi les trois proposées ?

Entoure le numéro qui correspond à ta réponse.

- | | |
|---|-----|
| <p>A. L'enfant a la certitude que son père ___ innocent.</p> <p>1 soit</p> <p>2 fût</p> <p>3 est</p> | 173 |
| <p>B. Quoi qu'il ___ faire, il en est empêché.</p> <p>1 voudrait</p> <p>2 veuille</p> <p>3 veut</p> | 174 |
| <p>C. Pour gagner, il faudra que vous ___ mieux.</p> <p>1 jouerez</p> <p>2 jouiez</p> <p>3 joueriez</p> | 175 |
| <p>D. C'était un honnête homme, quoi qu'on ___ de lui.</p> <p>1 ait dit</p> <p>2 a dit</p> <p>3 disait</p> | 176 |

SECTION III

E. Si jamais Paul ment et que son père l'___, il sera puni.

- 1 apprendra
- 2 apprenne
- 3 apprendrait

177

F. Déjà le soleil ___ l'horizon lorsque d'épais nuages apparurent.

- 1 frôla
- 2 a frôlé
- 3 frôlait

178

ÉPREUVE 4

*Pour compléter le sens de chaque phrase, lequel des quatre mots proposés choisirais-tu ?
Entoure le numéro qui correspond à ton choix.*

- | | |
|---|-----|
| <p>A. La cérémonie s'est déroulée selon les ____ de la tradition.</p> <p>1 règlements 2 règles 3 réglages 4 réglementations</p> | 179 |
| <p>B. Jules se plaint constamment de maladies ____.</p> <p>1 imagées 2 imaginables 3 imaginaires 4 imaginatives</p> | 180 |
| <p>C. La police a procédé à une véritable ____ au domicile du suspect.</p> <p>1 acquisition 2 inquisition 3 perquisition 4 réquisition</p> | 181 |
| <p>D. Ce sont surtout les ____ qui assurent le bon fonctionnement des moteurs.</p> <p>1 règlements 2 règles 3 réglages 5 réglementations</p> | 182 |
| <p>E. Il s'est montré très ____ en refusant de comparaître devant ses juges.</p> <p>1 préjudiciable 2 judiciaire 3 judicieux 4 juridique</p> | 183 |

SECTION III

- F.** Le nouveau manuel de sciences est abondamment _____. 184
- 1 imagé
 - 2 imaginable
 - 3 imaginaire
 - 4 imaginatif
- G.** Avec son tempérament _____, Pierre supportera mal ce choc. 185
- 1 émotif
 - 2 émotionnel
 - 3 émouvant
 - 4 ému
- H.** Chaque lancement de fusée est précédé d'un _____ à rebours. 186
- 1 acompte
 - 2 décompte
 - 3 compte
 - 4 précompte
- I.** Son caractère jaloux et _____ lui attire peu d'amis. 187
- 1 ombreux
 - 2 ombrageux
 - 3 ombragé
 - 4 ombré
- J.** Cet accident sera _____ à toute l'équipe. 188
- 1 préjudiciable
 - 2 judiciaire
 - 3 judicieux
 - 4 juridique

SECTION III**ÉPREUVE 5**

Parmi ces phrases, qui ne contiennent aucune faute d'orthographe, certaines ne sont cependant pas correctes. Pour chacune d'elles, indique si elle est correcte ou non.

Entoure le numéro qui correspond à ta réponse.

| | <u>PHRASE CORRECTE</u> | | |
|--|------------------------|-----|-----|
| | oui | non | |
| A. Si André, dans sa promenade, aurait rencontré Pauline, il l'aurait sûrement invitée. | 1 | 2 | 189 |
| B. Pierre voulait savoir ce que son frère venait faire chez lui. | 1 | 2 | 190 |
| C. Cet homme est heureux car, après trois fils, il a enfin une fille et que cette petite est très mignonne. | 1 | 2 | 191 |
| D. Depuis quelques années sont apparus les projets les plus farfelus les uns que les autres. | 1 | 2 | 192 |
| E. Composée de nombreuses attractions, tout le monde s'amuse à la fête foraine. | 1 | 2 | 193 |
| F. Ces billets de banque n'ont plus cours, même si on pourrait encore vous en présenter un ici ou là. | 1 | 2 | 194 |
| G. Voilà ce qui arrive quand on est pas assez prudent. | 1 | 2 | 195 |
| H. Son avocat voudrait savoir de manière précise ce qu'il a fait et pourquoi l'a-t-il fait. | 1 | 2 | 196 |
| I. Si Paul acceptait jamais de venir, nous serions heureux de l'accueillir. | 1 | 2 | 197 |
| J. Il m'a proposé et même encouragé à venir le rejoindre. | 1 | 2 | 198 |

Nom :

Prénom :

Date de naissance :.../.../.....

École :

Classe :

Évaluation externe
5^e année de l'enseignement secondaire
général et technique de transition

Rédaction

Carnet de test de l'élève

Octobre 2000

Document n° 4

Ministère de la Communauté française
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique

Direction de la Recherche en Éducation et du Pilotage interréseaux

CONSIGNE DE RÉDACTION

Les autorités de ta commune projettent de créer un centre de loisirs pour les jeunes. Elles hésitent sur le choix des équipements à acquérir en priorité :

- des livres pour un coin lecture,
- du matériel pour projeter des films,
- des ordinateurs avec un accès à Internet,
- des consoles de jeux vidéo,
- des installations sportives,
- du matériel pour des activités artistiques (théâtre, peinture, musique...),
- ...

Écris au bourgmestre pour tenter d'orienter son choix vers l'activité qui te paraît répondre le mieux à l'intérêt général des jeunes de ta commune (**un seul choix**).

Ta lettre doit répondre aux exigences suivantes :

1 respecter une certaine contrainte des formes :

- compter de 350 à 400 mots, ce qui, pour une écriture moyenne de 7 mots par ligne, correspond à **une cinquantaine de lignes** ;
- respecter la présentation habituelle d'une lettre ;

2 être bien adaptée à ton destinataire :

- être bien lisible ;
- éviter toute forme de familiarité et d'incorrection de langue ;

3 appuyer de manière convaincante ta suggestion :

- en formulant clairement ta demande ou ton choix ;
- en développant au moins **deux arguments** sur l'intérêt de l'activité que tu recommandes ;
- en envisageant **les difficultés ou les objections** que le projet pourrait soulever et en y répondant par avance ;
- en illustrant ton argumentation par un **exemple concret** de l'activité choisie, que tu as vécu individuellement ou partagé avec d'autres.

Tu disposes de 80 minutes environ pour rédiger et recopier ton texte.

Veille à ce que le texte même de ta lettre commence bien à la ligne 1.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

| | |
|-------|----|
| | 11 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |
| | 22 |
| | 23 |
| | 24 |
| | 25 |
| | 26 |
| | 27 |

| | |
|-------|----|
| | 28 |
| | 29 |
| | 30 |
| | 31 |
| | 32 |
| | 33 |
| | 34 |
| | 35 |
| | 36 |
| | 37 |
| | 38 |
| | 39 |
| | 40 |
| | 41 |
| | 42 |
| | 43 |
| | 44 |

| | |
|-------|----|
| | 45 |
| | 46 |
| | 47 |
| | 48 |
| | 49 |
| | 50 |
| | 51 |
| | 52 |
| | 53 |
| | 54 |
| | 55 |
| | 56 |
| | 57 |
| | 58 |
| | 59 |
| | 60 |
| | 61 |

..... 62

..... 63

..... 64

..... 65

..... 66

..... 67

..... 68

..... 69

..... 70

Encore une petite question : as-tu d'abord rédigé cette lettre au brouillon ?

oui

non

Merci de ta collaboration !