



MARCHE À SUIVRE

Mémorisation du vocabulaire

Les feuilles de travail communes au deux langues se trouvent dans la partie "mémorisation du vocabulaire – ANGLAIS".

1. Etude spontanée de quelques mots de vocabulaire

<i>Etapas</i>	<i>Matériel</i>	<i>Organisation</i>
Les élèves étudient 7 mots qu'ils ne connaissent pas. (7 mots d'une liste idéalement composée de 28 mots) = Atelier 0	mots de vocabulaire	individuelle

2. Questionnaire

<i>Etapas</i>	<i>Matériel</i>	<i>Organisation</i>
Chaque élève complète le questionnaire.	questionnaire	individuelle

3. Discussion en groupe-classe

<i>Etapas</i>	<i>Matériel</i>	<i>Organisation</i>
Chaque élève s'exprime sur <ul style="list-style-type: none">- la façon dont il a procédé pour étudier les 7 mots ;- les conditions dans lesquelles il étudie.	/	groupe-classe

4. Organisation du travail

<i>Etapas</i>	<i>Matériel</i>	<i>Organisation</i>
1. Jeu du KIM <ul style="list-style-type: none">a. Les élèves étudient les mots non-classés pendant un certains laps de temps (pas trop long : par exemple 2 minutes).b. Les élèves notent les mots qu'ils ont pu retenir.c. Les élèves étudient ensuite les mots classés.d. Les élèves notent les mots qu'ils ont pu retenir.e. Discussion sur les résultats obtenus (Avez-vous retenu plus de mots la première ou la seconde fois ? Pourquoi ?) et sur l'importance d'organiser une liste de mots. Cet exercice peut se faire avec des objets disposés sur deux bancs et recouverts d'une couverture. Les objets du premier banc ne seront pas organisés, ceux du second le seront.	2 feuilles avec les dessins	individuelle ou en groupe-classe
2. Mots de vocabulaire à trier. Les élèves classent les mots de la liste de vocabulaire de 28 mots.	liste de vocabulaire de l'enseignant	individuelle et puis en groupe-classe

5. Travail par ateliers

Etapes	Matériel	Organisation
1. Ecrire sur une feuille les yeux fermés. L'élève lit le mot, ferme les yeux et essaye de le voir dans sa tête. = Atelier 1	7 mots de vocabulaire	individuelle
2. Répéter avec le CD (il est possible de s'enregistrer avec l'ordinateur : programmes → accessoires → divertissement → magnétophone), répéter les yeux fermés et ensuite noter le mot. L'élève écoute le mot et le répète à voix basse. = Atelier 2	7 mots de vocabulaire	individuelle
3. Découper des mots pour mieux les comprendre. <ul style="list-style-type: none"> • Lecture du début du conte : <ul style="list-style-type: none"> - tâche de compréhension globale ; - tâche de compréhension fine. • Lecture de la fin de l'histoire : <ul style="list-style-type: none"> - remise en ordre de l'histoire ; - réponse à des questions en anglais et en français. <p>Observation des réponses trouvées et hypothèses quant à la formation des mots composés : de la droite vers la gauche.</p>	exercices sur le découpage des mots	collective et individuelle
4. Trouver des petites astuces <ul style="list-style-type: none"> • Rédiger une histoire en français en y intégrant 5 mots en langue étrangère. Les 5 mots seront choisis en fonction du thème travaillé. Demander aux élèves de lire leur histoire. • Trouver une astuce pour retenir un mot : dessin, chanson connue, publicité ... 	feuille « trouver des petites astuces »	individuelle
<ul style="list-style-type: none"> • Etudier les 7 derniers mots = Atelier 3	feuille « trouver des petites astuces » 7 mots de vocabulaire	individuelle individuelle

6. Discussion sur les différentes techniques

Etapes	Matériel	Organisation
Discussion à bâtons rompus sur les différentes techniques.	/	groupe-classe
Autres pistes, comme la boîte à mots (créer deux boîtes – une pour les mots à étudier/une pour les mots maîtrisés, que l'élève met chez lui dans un endroit où il passe souvent) ou le domino.	à créer	groupe-classe



ATELIER 0 : (PRÉ-TEST)

Mots en français	Mots en langue étrangère	Nombre de mots retenus et correctement écrits

ATELIER 1

Mots en français	Mots en langue étrangère	Nombre de mots retenus et correctement écrits

ATELIER 2

Mots en français	Mots en langue étrangère	Nombre de mots retenus et correctement écrits

ATELIER 3

Mots en français	Mots en langue étrangère	Nombre de mots retenus et correctement écrits

Etudier le vocabulaire

1. Comment te sens-tu par rapport à l'étude du vocabulaire ?

Coche la case qui te convient.



	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Tu aimes apprendre de nouveaux mots.				
Tu as des difficultés à étudier des nouveaux mots.				
Tu les étudies facilement, mais tu as des difficultés à les utiliser par après.				
Tu les étudies facilement, mais tu les oublies très vite.				

2. Comment t'y prends-tu pour étudier le vocabulaire ?

Dans quelles conditions étudies-tu habituellement le vocabulaire ? Coche une ou plusieurs ligne(s).

▪ en écoutant de la musique.	
▪ dans le silence total.	
▪ devant la télé.	
▪ avec l'écran de l'ordi allumé (MSN).	
▪ autres :	

Où étudies-tu ? Coche une ou plusieurs ligne(s).

▪ dans ma chambre.	
▪ dans une autre pièce dans laquelle il n'y a généralement personne.	
▪ dans une pièce dans laquelle il y a d'autres personnes.	
▪ autres :	

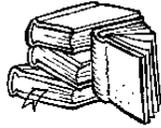
Quand étudies-tu ? Coche la proposition qui te convient.

▪ tous les jours même s'il n'y a pas de contrôle/interro.	
▪ uniquement quand il y a un contrôle/une interro.	
▪ pour les examens.	
▪ jamais.	
▪ autres :	

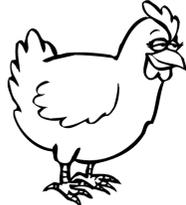




hot-dog



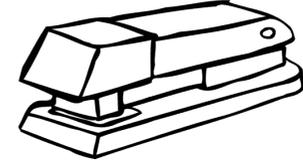
livres



poule



dentifrice



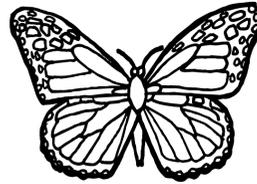
agrafeuse



tomate



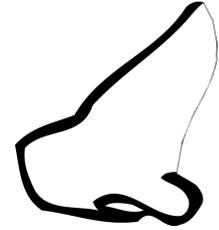
cuisinier



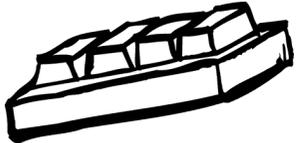
papillon



salade



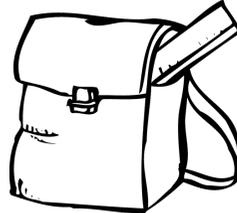
nez



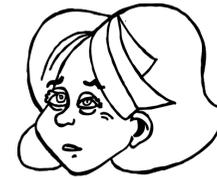
chocolat



fâché



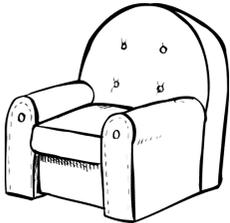
mallette



fatigué



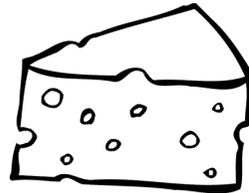
heureux



fauteuil



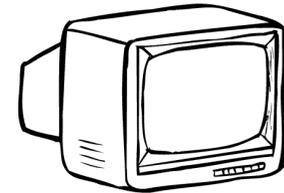
arbre



fromage



cerise



télévision

SPORT



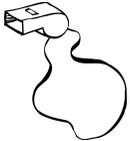
raquette



boxe



équitation

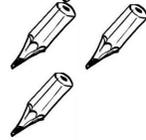


sifflet



ballon

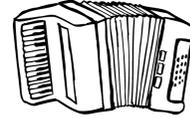
Crayons



maison



MUSIQUE



accordéon



trompette



piano



radio



chanteur

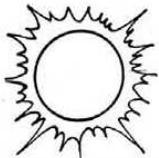
MÉTÉO



parapluie



vent



soleil



flocons

GÉOGRAPHIE



terre



volcan



Canada



planète



Nom et prénom : _____

ATELIER 1 : ÉCRIRE LES YEUX FERMÉS

Mots en langue étrangère	Mots en français	Colonne pour écrire les mots en langue étrangère (quand la seconde colonne est cachée)



Nom et prénom : _____

ATELIER 1 : ÉCRIRE LES YEUX FERMÉS

Mots en langue étrangère	Mots en français	Colonne pour écrire les mots en langue étrangère (quand la seconde colonne est cachée)



Nom et prénom : _____

ATELIER 2 : RÉPÉTER À VOIX BASSE ET ÉCRIRE

Mots en langue étrangère	Mots en français	Colonne pour écrire les mots en langue étrangère (quand la seconde colonne est cachée)



Nom et prénom : _____

ATELIER2 : RÉPÉTER À VOIX BASSE ET ÉCRIRE

Mots en langue étrangère	Mots en français	Colonne pour écrire les mots en langue étrangère (quand la seconde colonne est cachée)



Nom et prénom : _____

ATELIER 3 : TROUVER DES PETITES ASTUCES

Mots en langue étrangère	Mots en français	Note ou dessine ton astuce



Nom et prénom : _____

ATELIER 3 : TROUVER DES PETITES ASTUCES

Mots en langue étrangère	Mots en français	Note ou dessine ton astuce



ATELIER 3 : TROUVER DES PETITES ASTUCES

Activité 1

Rédige une petite histoire en français dans laquelle tu intégreras les cinq mots ci-dessous. Ceci te permettra de retenir les mots en langue.

Voici les cinq mots :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Ecris ci-dessous l'histoire

Activité 2

Pense à une astuce que tu as déjà trouvée pour utiliser un mot en langue étrangère.



ATELIER 3 : TROUVER DES PETITES ASTUCES : DÉCOUPER DES MOTS

1. Chaque élève lit le début d'une histoire d'un conte avec

a. *une tâche de compréhension globale*

Carte d'identité des personnages

- *Prénom*
- *Nom*
- *Âge*
- *Lieu d'habitation*
- *Couleur des yeux*
- *Couleur des cheveux*

b. *une tâche de compréhension sélective qui ciblerait les mots composés*

Les élèves soulignent les éléments de réponse dans le texte, ceux-ci permettent d'introduire des mots composés.

La correction se fait ensuite en groupe-classe. L'enseignant demande quels mots les élèves ont soulignés. Il les note un à un au tableau et demande aux élèves de faire des hypothèses sur le sens de chacun. Les hypothèses sont donc construites en groupe-classe. Les élèves doivent retourner dans le texte et vérifier la pertinence de celles-ci. Chaque hypothèse éliminée doit être barrée par l'enseignant au tableau.

Après avoir trouvé ensemble le sens des mots ciblés dans la tâche b, les élèves formulent le principe de décomposition des mots.

« Il s'agit de partir du mot de droite qui est le mot de base et de remonter vers la gauche ».



Il est important d'attirer l'attention des élèves sur la possibilité de deux mots séparés en anglais.



2. Chaque élève accomplit des tâches similaires sur la suite de l'histoire mais sans l'assistance de l'enseignant

- *Questions de compréhension globale*
- *Questions sélectives qui ciblent les mots composés*

HELLO!



This is the story of a teenage girl...

Katie is a sixteen-year-old girl with shiny brown hair and light blue eyes.

She lives with her family in a small but comfortable house in a small village in central England.

Her father, James, is fifty-two years old. He's got short dark brown hair and brown eyes. He's a really nice father and works a lot. He's a bricklayer in a building company.

She's got a brother. Her brother Jessy is nineteen years old. He repairs motorbikes at a garage.

Katie's got a dream...she wants to create designer clothes in London.



One day, while on the Internet, Katie discovers an interesting website about a fashion design school in the centre of London. She decides to go to London. She packs her bag. She packs her clothes, her toothbrush, her lipstick, sunglasses and a pocketknife (a Christmas present from her grandfather).

After dinner her father falls asleep in the armchair. She wakes him up and asks him to drive her to the train station. She takes the train to London. There she asks a policeman the way to the school. At the school she meets a boy. He shows her around the school. They immediately fall in love. When they graduate, they get married and they go to South-Africa for their honeymoon. She becomes a very famous fashion designer.

1. CAREFULLY READ THE BEGINNING OF THE STORY AND COMPLETE THESE THREE PEOPLE'S FORMS (Lis attentivement le début de l'histoire et complète la fiche de ces trois personnes)

	Prénom :
	Nom :
	Âge :
	Lieu d'habitation :
Couleur des yeux :	
Couleur des cheveux :	

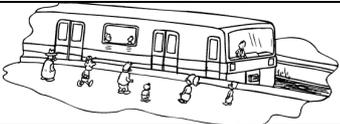
	Prénom :
	Nom :
	Âge :
	Lieu d'habitation :
Couleur des yeux :	
Couleur des cheveux :	

	Prénom :
	Nom :
	Âge :
	Lieu d'habitation :
Couleur des yeux :	
Couleur des cheveux :	

2. UNDERLINE EACH PERSON'S JOB IN THE TEXT AND WRITE THEM BELOW IN ENGLISH (Souligne dans le texte le métier de chaque personnage et réécris-les ci-dessous en anglais)

Père	
Frère	
Katie	

3. READ THE SECOND PART OF THE STORY. PUT THE PICTURES ILLUSTRATING THE STORY IN THE RIGHT ORDER AND WRITE A SENTENCE IN FRENCH TO DESCRIBE WHAT'S HAPPENING (Lis la deuxième partie du texte. Remets les dessins illustrant l'histoire dans l'ordre et écris une phrase en français pour décrire ce qu'il se passe)

N°....	
N°....	
N°....	
N°....	
N°....	
N°....	

4. CAREFULLY REREAD THE TEXT AND ANSWER THESE QUESTIONS IN FRENCH AND IN ENGLISH (Relis le texte attentivement et réponds aux questions en français et en anglais)

1. What does Katie put in her bag ? (Que met Katie dans son sac ?)

Ecris la réponse en anglais	et en français

2. Where is Katie's father when she escapes ? (Où se trouve le père de Katie lorsqu'elle s'enfuit ?)

Ecris la réponse en anglais	et en français

3. Who does Katie get married with ? (Avec qui Katie se marie-t-elle ?)

Ecris la réponse en anglais	et en français

4. Why do they go to South Africa ? (Pourquoi vont-ils en Afrique du Sud ?)

Ecris la réponse en anglais	et en français

5. How does the story finish ? (Comment se termine l'histoire ?)

Ecris la réponse en anglais	et en français

LA MÉMORISATION DU VOCABULAIRE - ANGLAIS

ATELIER 3 : DÉCOUPER DES MOTS : CORRIGÉ

- 1. CAREFULLY READ THE BEGINNING OF THE STORY AND COMPLETE THESE THREE PEOPLE'S FORMS** (Lis attentivement le début de l'histoire et complète la fiche de ces trois personnes)



Prénom : **Jessy**
 Nom : **non-précisé**
 Âge : **19**

Lieu d'habitation : **dans une petite maison au centre d'un village**
 Couleur des yeux : **non-précisé**
 Couleur des cheveux : **non-précisé**



Prénom : **Katie**
 Nom : **non-précisé**
 Âge : **16**

Lieu d'habitation : **dans une petite maison au centre d'un village**
 Couleur des yeux : **bleu clair**
 Couleur des cheveux : **brun**



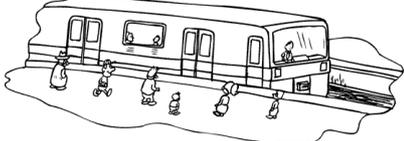
Prénom : **James**
 Nom : **non-précisé**
 Âge : **52**

Lieu d'habitation : **dans une petite maison dans le centre d'un village**
 Couleur des yeux : **brun**
 Couleur des cheveux : **brun foncé**

- 2. UNDERLINE EACH PERSON'S JOB IN THE TEXT AND WRITE THEM BELOW IN ENGLISH** (Souligne dans le texte le métier de chaque personnage et réécris-les ci-dessous en anglais)

Papa	He's a bricklayer
Frère	He repairs motorbikes
Katie	She wants to create designer clothes

3. READ THE SECOND PART OF THE STORY. PUT THE PICTURES ILLUSTRATING THE STORY IN THE RIGHT ORDER AND WRITE A SENTENCE IN FRENCH TO DESCRIBE WHAT'S HAPPENING (Lis la deuxième partie du texte. Remets les dessins illustrant l'histoire dans l'ordre et écris une petite phrase en français pour décrire ce qu'il se passe)

N°2		Elle prépare son sac/sa valise.
N°1		Elle découvre un site Internet intéressant à propos d'une école de stylisme.
N°5		Elle se marie avec un élève de l'école de stylisme.
N°3		Elle prend le train pour Londres.
N°4		Elle demande le chemin à un policier.
N°6		Elle devient une créatrice de mode célèbre.

4. CAREFULLY REREAD THE TEXT AND ANSWER THESE QUESTIONS IN FRENCH AND IN ENGLISH (Relis le texte attentivement et réponds aux questions en français et en anglais)

1. **What does Katie put in her bag ?** (Que met Katie dans son sac ?)

Ecris la réponse en anglais	et en français
her clothes	ses habits
her toothbrush	sa brosse à dents
her lipstick	son rouge à lèvres
sunglasses	des lunettes de soleil
a pocketknife	un canif

2. **Where is Katie's father when she escapes ?** (Où se trouve le père de Katie lorsqu'elle s'enfuit ?)

Ecris la réponse en anglais	et en français
in the armchair	dans le fauteuil

3. **Who does Katie get married with ?** (Avec qui Katie se marie-t-elle ?)

Ecris la réponse en anglais	et en français
a last year student	un élève de dernière année

4. **Why do they go to South Africa ?** (Pourquoi vont-ils en Afrique du Sud ?)

Ecris la réponse en anglais	et en français
for their honeymoon	pour leur lune de miel

5. **How does the story finish ?** (Comment se termine l'histoire ?)

Ecris la réponse en anglais	et en français
She becomes a very famous clothes designer	Elle devient une créatrice de mode célèbre