

HISTOIRE

Mons d'hier

Blason de la ville de Mons



Carte du Grand Mons
« Cartographie de base - © Institut géographique national – Bruxelles »

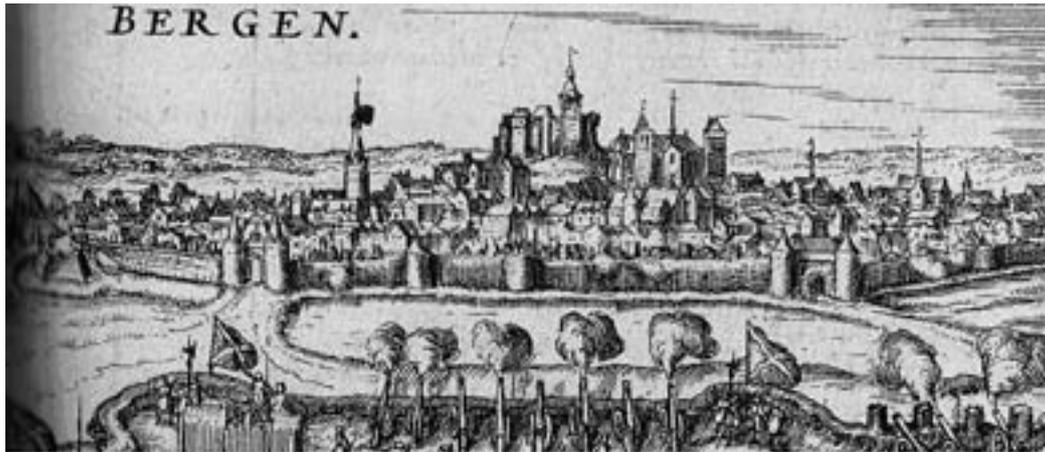
Dossier de l'élève Portefeuille de documentation

Document 1 :

Le château de Mons en Hainaut (édifié au début du XI^e siècle).
Dessin d'après un sceau échevinal utilisé au XIII^e siècle.



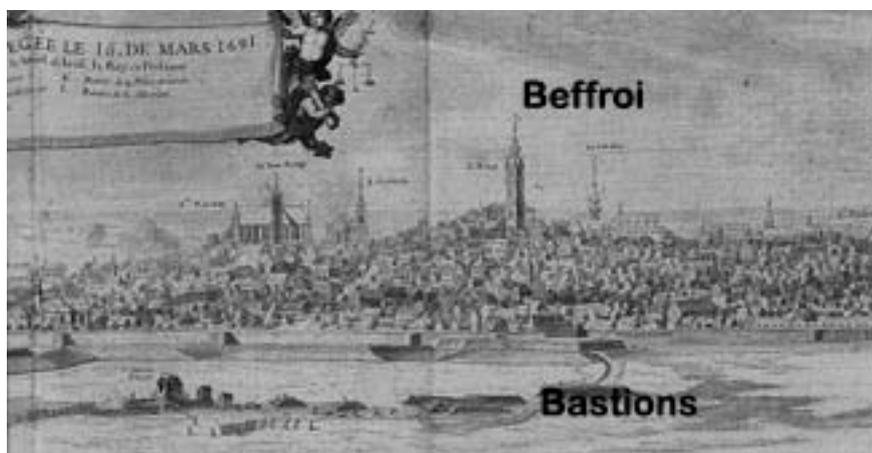
Document 2 : Le siège de Mons par le duc d'Albe en 1572, gravure de François Hogenberg



Document 3 : La ville de Mons, d'après Loys Guicciardini, *Description des Pays-Bas*, Arnhem, 1613.

« Je dis que par la ville de Mons passe la rivière Trouille. Mons est à cinq lieues d'Enghien et à dix de Bruxelles et est une très forte place : on dit qu'ils peuvent l'environner d'eau de toutes parts. En plus de sa situation sur une colline, elle est entourée d'une bonne et forte muraille, avec 3 larges et profonds fossés et à l'intérieur, il y a un château fort ancien. La ville est grande et belle et ornée de somptueux édifices tant privés que publics. Elle est riche et marchande, ayant bon nombre d'artisans de divers métiers. »

Document 4 : Vue de Mons assiégée par les armées du roi de France en 1691, Aquarelle anonyme, 1691,



Document 5 :

Mons et ses environs, plan gravé en couleurs, XVII^e siècle

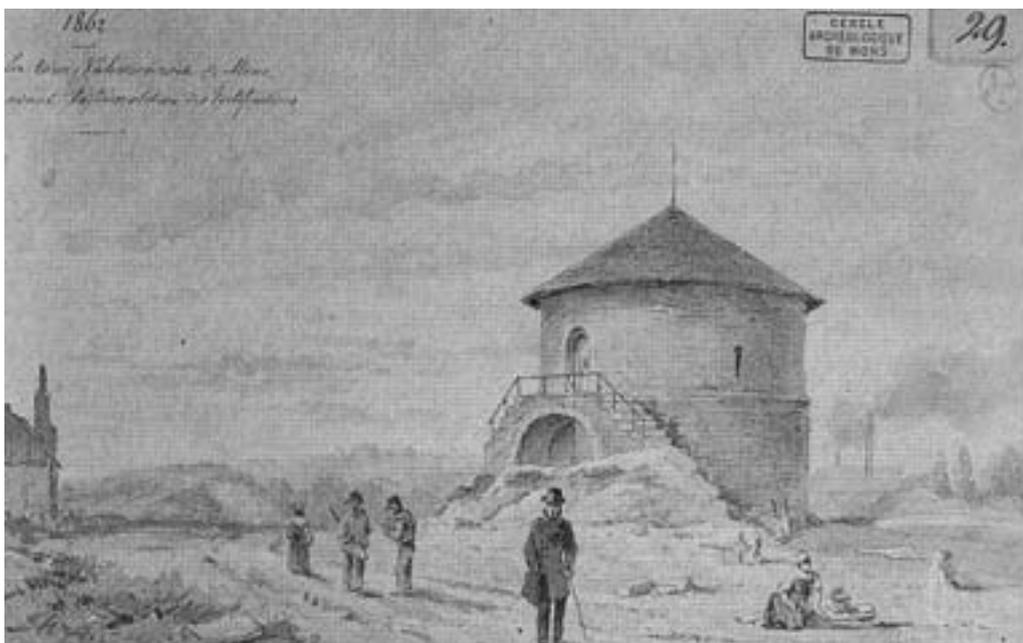


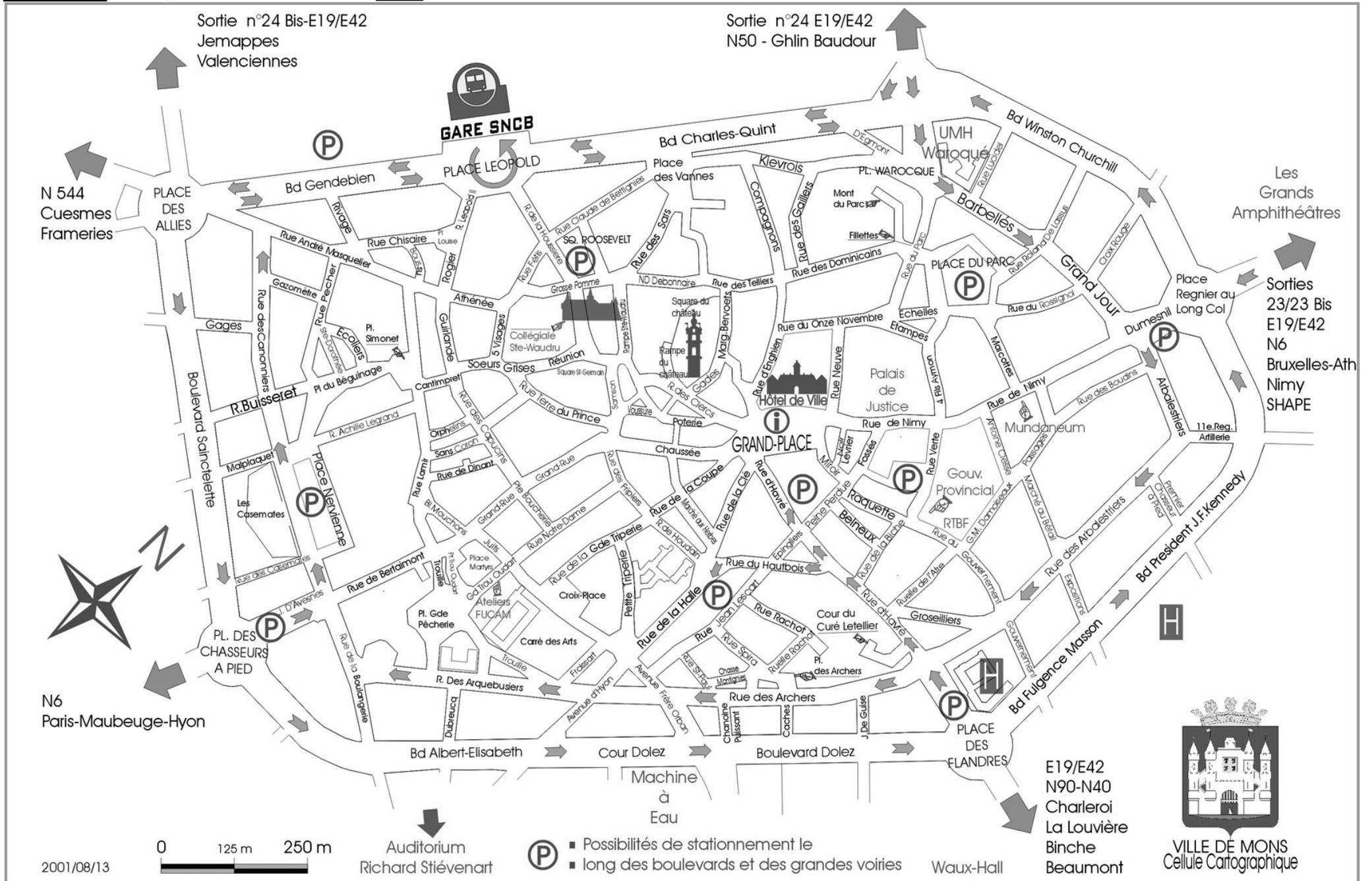
Document 6 : *adaptation d'un extrait d'une lettre de Victor Hugo à sa femme Adèle, 1837.*

Mons est une citadelle plus forte que toutes les nôtres. Il y a huit ou dix enceintes avec autant de fossés autour de Mons. En sortant de la ville on est rejeté, pendant plus d'un quart d'heure, de passerelles en ponts-levis, à travers les demi-lunes, les bastions et les contrescarpes *. Ce sont les Anglais qui ont mis cette chemise à la ville pour le jour où nous aurions le caprice de nous en vêtir.

* Ces mots désignent des éléments de fortifications aux Temps Modernes

Document 7 : *La tour Valenciennoise à Mons pendant la démolition des remparts, dessin de V. L'Heureux, 1862.*







Source : © Ville de Mons

RÉFÉRENCES DES DOCUMENTS

Document 1 :

Le château de Mons en Hainaut (édifié au début du XI^e siècle), d'après un sceau échevinal utilisé au XIII^e siècle.

<http://www.mons.be/default.aspx?GUID={04D417FD-8359-11DA-972C-0002A58CB319}&LNG=FRA>

Archives générales du Royaume et Archives de l'Etat dans les Provinces, Images d'une ville. Mons, de 1200 à 1815, page 8.

Document 2 :

Le siège de Mons par le duc d'Albe en 1572, Gravure de François Hogenberg (détail), extraite du *De Leone Belgico* de Michel Eyzyngier, s.l., s.d. [1583-1588], Dim.: 195 x 285 mm, Collection B. Ferlini, in *Images de Mons en Hainaut du XVI^e au XVIII^e siècle*, La Renaissance du Livre, 2006, Ill. 66, p. 163.

Document 3 :

La ville de Mons, d'après Loys Guicciardini, *Description des Pays-Bas*, Arnhem, 1613.

D'après Loys Guicciardini, *Description des Pays-Bas*, Arnhem, 1613.

Cité dans *Images de Mons en Hainaut du XVI^e au XVIII^e siècle*, La Renaissance du Livre, 2006, Ill. 66, p. 163.

Document 4 :

Vue de Mons assiégée par les armées du roi de France en 1691, aquarelle anonyme, 1691.

L'incendie des églises Saint-Germain et Sainte-Waudru en 1691. « *Vue de la ville et des attaques de Mons assiégée le 15 de mars 1691. La Tranchée ouverte la nuit du vingt quatre au vingt cinq, et la Place renduë le huit d'Avril, le Roy en Personne.* ». Détail d'une aquarelle française anonyme, s.d. (1691), Dim. : 486 x 2 955 mm., Mons, BUMH, Estampes, 2 500 (FP), in *Images de Mons en Hainaut du XVI^e au XVIII^e siècle*, La Renaissance du Livre, 2006, Ill. 59, p. 145.

Document 5 :

Mons et ses environs, plan gravé en couleurs, XVII^e siècle

Les fortifications françaises. Le projet de Vauban. Détail du plan gravé, en couleurs, édité à Paris chez Nicolas De Fer, s.d. [XVII^e s.], Dim. : 266 x 336 mm., Éch. graph. en toises : env.

1 : 17 000. Orienté au nord, Mons, BUMH, MBA, xvii-49.

in *Images de Mons en Hainaut du XVI^e au XVIII^e siècle*, La Renaissance du Livre, 2006, Ill. 71, p. 174.

Document 6 :

Adaptation d'un extrait d'une lettre de Victor Hugo à sa femme Adèle, 1837.

Cité dans *Images de Mons en Hainaut du XVI^e au XVIII^e siècle*, La Renaissance du Livre, 2006, p. 141.

Document 7 :

La tour Valenciennoise à Mons pendant la démolition des remparts, dessin au lavis de V.

L'Heureux, 1862. Dim. : 145 x 240 mm., Mons, BUMH, Estampes, 482 B.

in *Images de Mons en Hainaut du XVI^e au XVIII^e siècle*, La Renaissance du Livre, 2006, Ill. 48, p. 123.

Document 8 :

Mons, Plan actuel de la ville.

in *Images de Mons en Hainaut du XVI^e au XVIII^e siècle*, La Renaissance du Livre, 2006, p. 192.

Document 9 :

Mons actuel, vues aériennes (Photos « Le Hainaut vu d'en haut »).