

FR

La Grandeur... de Rembrandt

(15 juillet 1606 - 4 octobre 1669)

Rembrandt est reconnu comme un génie incontesté, l'un des plus grands peintres et graveurs de l'histoire si ce n'est le plus grand. On n'aura jamais vu autant de Rembrandt rassemblés: les tableaux du maître hollandais, plus de 80, sont réunis à Bruxelles, dans la 5ème plus grande Basilique au monde pour une exposition grandeur nature. La présentation des reproductions n'entamera en rien l'effet procuré par les œuvres. Que du contraire ! Néanmoins l'une ou l'autre pièce originale agrémentera votre visite. Il s'agit en effet de reproductions. A la tête du Projet de recherche Rembrandt, constitué en 1968 pour distinguer les authentiques des copies, Ernst van de Wetering examine depuis plus de 40 ans des œuvres du maître à la loupe, au microscope et aux rayons X et défend avec enthousiasme cette exposition. L'œuvre complète du maître comprend plusieurs centaines de pièces – la plupart comptant plusieurs états. Il aurait été impossible de regrouper en un même lieu l'ensemble des Rembrandt, dispersés aujourd'hui à travers plus de 100 musées et collections privées à travers le monde prêtés que dans des circonstances exceptionnelles. Grâce à la photographie numérique, sont reproduits en haute définition les tableaux du maître, gravures et dessins. Il assure qu'avec ce procédé, il a découvert des détails qui lui avaient jusqu'alors échappé. «J'ai eu des surprises», confie-t-il. La technologie a en outre été mise à contribution pour redonner aux œuvres un peu de leur lustre d'antan. Des pans de toile ou des panneaux de bois qui avaient été découpés et séparés ont été recollés. Les couleurs qui avaient terni ont été ravivées. Les détails engloutis par des pigments vieillissants ont été mis au jour.

En bref, une exposition que vous ne pouvez pas manquer.

Infos pratiques

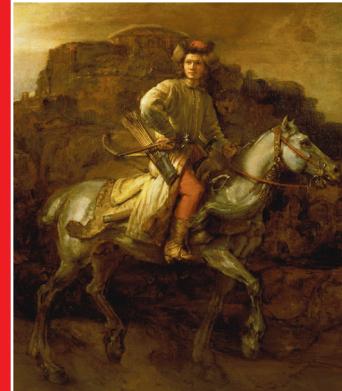
Expo ouverte tous les jours de 10h à 18h (dernière entrée 17h30). Dimanche de 13h à 18h.

Nocturne chaque samedi jusqu'à 21h.
(dernière entrée 20h30).

Prix d'entrée : Adultes 7 €, seniors (+ 65) 6 €, étudiants et groupes (min. 20 personnes) 5 €, visite du panorama incluse.

Pour les groupes,
réservation indispensable
Entrée Porte 6

info@basilique.be



NL

De grootheid van... Rembrandt

(15 juli 1606 - 4 oktober 1669)

Rembrandt wordt erkend als een onbetwist genie, een van de grootste schilders en drukkers in de geschiedenis, zo niet de grootste. We hebben nog nooit zoveel Rembrandt's verzameld : schilderijen van de Nederlandse meester, meer dan 80 zijn in Brussel verzameld in de 5 grootste kerk ter wereld voor een grote tentoonstelling. De voorstelling van de reproducties van deze schilderijen zal het effect ervan niet aanstaan. Integendeel ! Maar een of ander origineel stuk zal uw bezoek aangenaam maken. Het zijn in feite reproducties. Ernst van de Wetering die aan het hoofd van het Rembrandt Research Project staat, werd in 1968 opgericht om de echte schilderijen van de copies te onderscheiden. Hij onderzocht sinds meer dan 40 jaar de werken van de meester met de microscoop en X-stralen, verdedigd met enthousiasme deze tentoonstelling. Het complete werk van de meester omvat meer dan honderd stuks – in verschillende landen. Het zou onmogelijk geweest zijn om alle Rembrandt's in één en dezelfde plaats te verzamelen, vandaag verspreid over heel de wereld in meer dan 100 musea's en private collecties. Slechts uitgeleend in uitzonderlijke omstandigheden. Dankzij de digitale fotografie, worden de schilderijen van de meester in hoge definitie weergegeven, etsen en tekeningen. Hij verzekerde dat met dit proces, hij details ontdekte die tot nu toe waren ontgaan. "Ik heb verrassingen gehad", zegt hij. De technologie heeft ook bijgedragen om aan de werken een beetje van hun oude glorie weer te geven. Stukken doek of houten panelen die waren versneden en gescheiden zijn verzameld. De kleuren waren verwaagd werden nieuw leven ingeblazen. De details opgesloktdoor veroudering van de pigmenten zijn aan het licht gebracht.

Kortom, een tentoonstelling die je niet mag missen.

EN

Full-size... Rembrandt

(15 of July 1606 - 4 of October 1669)

Rembrandt was an extraordinary painter and each of his paintings is exceptional. His oeuvre requires to be seen in its entirety. This exhibition, which is a revolutionary and unique exhibition, held in the 5th biggest Basilica in the world will show more than 80 paintings, etchings and the relevant sketches and drawings in near-perfect reproductions. It gives the visitor the unique opportunity to experience this impressive and majestic oeuvre in one setting. A walk through the artistic mind of the master painter. Some of Rembrandt's damaged and mutilated paintings will also be reconstructed for the exhibition. This unique overview was compiled by Rembrandt specialists led by Professor Ernst van de Wetering, head of the Rembrandt Research Project.

This exhibition was made possible by the latest digital techniques which enable Rembrandt's works to be printed photographically in near-perfect quality and full-size. Why reproductions? It would be absolutely impossible to realize an exhibition of all the original works. An exhibition of original paintings by Rembrandt could amount to 50 works at most, for Rembrandts are now lent out only in exceptional circumstances. This exhibition shows more than 700 works accompanied by texts that provide an overview of his life's work and allow visitors to get the most out of the exhibition. A walk through this exhibition is a fascinating passage through Rembrandt's artistic mind.

The full-size Rembrandt is a must-see exhibition.

02/421.16.69



Ticket prices & Opening times

Daily opened from 10 am to 6 pm (last entrance 5.30 pm).
Sundays from 1 pm till 6 pm.
Open on each Saturdays until 9 pm. (last entrance 8.30 pm).

Ticket prices: Adults € 7, seniors (more than 65) 6 €, students and groups (min. 20 persons) 5 €, visit to the panorama included.

For groups, booking in advance.
Entrance door 6

La Basilique Nationale de Koekelberg est la 5ème plus grande église du monde. Grâce à l'ascenseur, vous monterez à 52,80m. Juste sous le dôme, une galerie extérieure vous permet de découvrir la plus belle vue sur Bruxelles.

De Basiliek van Koekelberg is de vijfde grootste kerk ter wereld. Met de lift, ontdenk je de buitengalerij, juist onder de koepel, op 52,80m, een prachtig zicht op Brussel : Het meest uitzonderlijk uitzicht op de stad.



The Koekelberg Basilica is the fifth largest church in the world. With a lift, you go to an external gallery, at a height of 52,80m, right under the Dome. You discover the most fantastic and most beautiful point of view of Brussels.

Die Basilika zu Koekelberg ist die fünftgrösste Kirche der Welt. Mit dem Fahrstuhl, auf 52,80m Höhe, direkt unter der Kuppel, erlaubt Ihnen eine Aussengalerie die schönste Aussicht auf Brüssel.

Heures d'ouverture - Openingsuren Opening hours – Öffnungszeiten

Tous les jours – Dagelijks – Every Day – Jeden Tag
Eté – Zomer – Summer – Sommer : 9 am – 5.15 pm
Hiver – Winter : 10 am – 4.15 pm

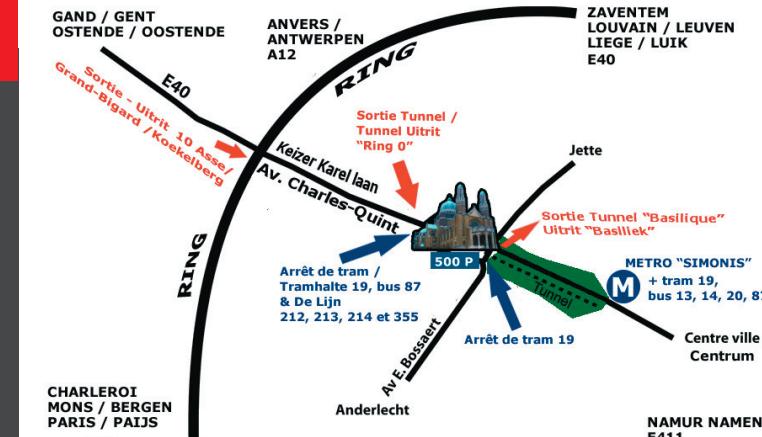
Prix d'entrée - ToegangsPRIjs Entrance fee – Eintrittspreis

4 € / 3 €

Groupes > 15 pers., seniors et étudiants – Groepen > 15 pers., senioren en studenten - Groups > 15 pers., seniors and students – Gruppen > 15 pers., Senioren und Studenten.

Visite guidée sur demande - Geleid bezoek op aanvraag - Guided tours on request - Führungen im Voraus reserviert

Organisation d'activités culturelles, concerts, expositions
Organisatie van culturele activiteiten, concerten, tentoonstellingen - Organisation of cultural activities, concerts, exhibitions - Organisation von kulturellen Veranstaltungen, Konzerten, Ausstellungen.



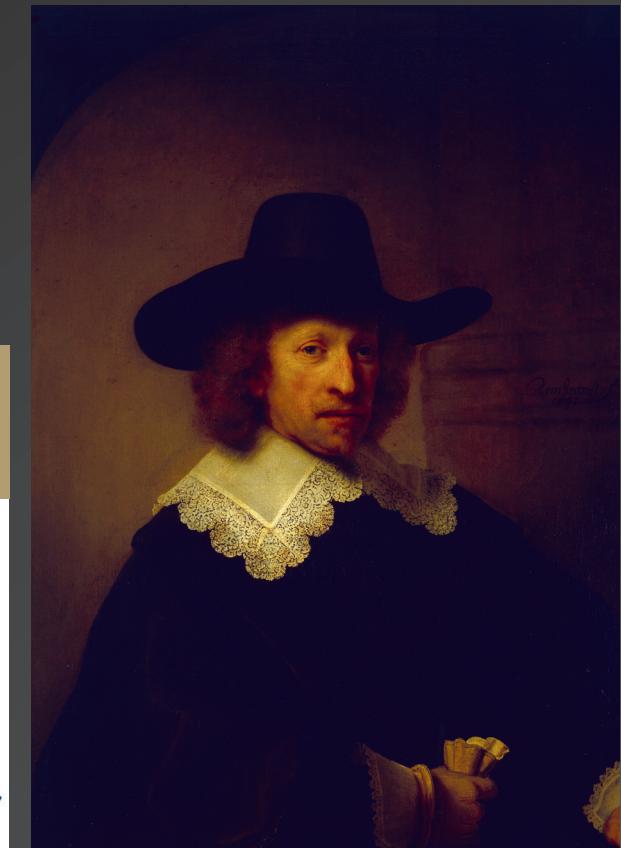
info@basilique.be

02/421.16.69

www.basilique.be
www.basiliek.be

The greatness of

Rembrandt



08/02/10 > 07/03/10

Basilique Nationale de Koekelberg
Nationale Basiliek van Koekelberg

Avec le soutien de

