

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- ALLAL, L., BAIN, D. et PERRENOUD, Ph. (sous la dir. de), *Evaluation formative et didactique du français*, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1993.
- ARMAND, A., « Littérature de jeunesse et lecture littéraire », extrait des actes du séminaire national « Perspectives actuelles de l'enseignement du français », Paris, 23-24-25 octobre 2000.
- BAESCH, V., *Lectures obligatoires en première secondaire. Programmes officiels et pratiques enseignantes, Caractères*, 7, 1/2002.
- BATTUT E., BENSIMHON D., *Lire et comprendre des images à l'école, Cycles 2 et 3*, Retz, Paris, 2001.
- BARRE- DE MINAC, C., *Vers une didactique de l'écriture*, Paris-Bruxelles, De Boeck et I.N.R.P. 1996.
- BAYE A., LAFONTAINE D., VANHULLE S., *Lire ou ne pas lire : état de la question. Les cahiers du CLPCF*, n°4, février 2003.
- BERNARDIN, J. (1997), *Comment les enfants entrent dans la culture écrite*, Paris, Editions Retz.
- BENOIT, S., EPINAT, Ch., *Nous, en classe, on lit des romans*, Lyon, Centre Régional de Documentation Pédagogique, 1991.
- BENSIMHON, F. et D., *Faire vivre une B.C.D.*, Paris, Nathan, 1997.
- BETTELHEIM, B., ZELAN, K., *La lecture et l'enfant*, R. Laffont, 1983.
- BOURGUIGNON, J.-C., GROMER, B., STOËCKLE, R., *L'album pour enfant Pourquoi ? Comment ?*, Armand Colin Bourrier, 1985, Paris.
- BRENNA, B. A., «The metacognitive reading strategies of five early readers», *Journal of research in reading*, n° 18 (1), 1995, p. 53-62.
- BURNS, B., *Transformer le climat d'une classe grâce aux cercles littéraires, Caractères*, 7, 1/2002.
- CALAME-GIPPET, F., MARCOIN, D., *Des dispositifs didactiques et pédagogiques pour construire la lecture littéraire à l'école*, Enjeux, n°19, 1999, pages 61-101.
- CARPENTIER, C., (Coordination), *Les enfants vident leur sac, Les enfants des Belges, Une grande enquête de la Dernière Heure*, Editions Luc Pire, RTBF Editions, 1998.
- CAUSSE, R. (sous la dir. de), *L'enfant lecteur, Tout pour faire aimer les livres*, Série Mutations, n° 97, Paris, Autrement. 1988.
- CAUSSE, R., *Qui a lu petit lira grand*, Plon, Grande Ourse, 2000.
- CORBENOIS, M., DEVANNE, B., DUPUY, E., MARTEL, M., *Apprentissage de la langue et conduites culturelles, Maternelle*, Paris, Bordas, 2000.
- CLERINO A., *Pour le plaisir d'écrire à l'école élémentaire*, éd. l'École 1992 (+ livre du maître + cahier d'exercices n° 1, 2 et 3).
- CARON, J., *Quand revient septembre...*, *Guide sur la gestion de la classe participative*, Volume 1, Ed. de la Chenelière, Montréal, 1994.
- CARON, J., *Quand revient septembre...*, *Recueil d'outils organisationnels*, Volume 2, Ed. de la Chenelière, Montréal, 1997.
- CAUSSE, R. (sous la dir. de), *L'enfant lecteur, Tout pour faire aimer les livres*, Série Mutations, n° 97, Paris, Autrement. 1988.
- CAUSSE, R., *Qui a lu petit, lira grand*, Plon, 2000.
- CHARTIER, A-M., CLESSE, C., HEBRARD, J., *Lire, écrire, 1. Entrer dans le monde de l'écrit*, Paris, Hatier, 1997.
- CHARTIER, A-M., CLESSE, C., HEBRARD, J., *Lire, écrire, 2. Produire des textes*, Paris, Hatier, 1997.
- CHAUVEAU, G., (sous la dir.) *Comprendre l'enfant apprenti-lecteur ; Recherches actuelles en psychologie de l'écrit*, Editions Retz, 2001.
- CHAUVEAU, G., *Comment l'enfant devient lecteur*, Retz, 1997.
- CHAUVEAU, G., (sous la direction de), *Comprendre l'enfant apprenti lecteur, Recherches en psychologie de l'écrit*, Retz, 2001.

- CLERINO, A., *Pour le plaisir d'écrire à l'école élémentaire*, Ed. de l'Ecole, 1990.
- COURCHESNE, D., *Histoire de lire, La littérature de jeunesse dans l'enseignement quotidien*, Chenelière/Mc Graw-hill, Montréal-Toronto, 1999.
- COMMISSION EUROPEENNE, *L'enseignement initial de la lecture dans l'union européenne*, Etudes, OPOCE, Luxembourg, 1999.
- DAHL, K. L., SCHARER, P. L., *Enseignement et apprentissage des correspondances dans des classes de langage entier : nouvelles données fournies par la recherche*, Caractères n°2, Février 2000.
- DAHL, K. L., SCHARER, P.L., *Phonics teaching and learning in whole language classrooms : New evidence from research*, *The Reading Teacher*, 53, 7, 584-594. (Traduit et réédité avec l'autorisation des auteurs et de l'International Reading Association. Tous droits réservés).
- DEFOURNY, M., *De quelques albums qui ont aidé les enfants à découvrir le monde et à réfléchir*, Archimède, L'école des loisirs, 2003, Paris.
- DELAXHE, A., TERWAGNE, S., MASSOZ, D., *Agir avec le langage écrit*, Labor, collection «Agir et interagir à l'école maternelle», Bruxelles, 1989.
- DEVANNE, B., *Lire et écrire, des apprentissages culturels*, Tome 1, Paris, A.Colin. 1992.
- DEVANNE, B., *Lire et écrire, des apprentissages culturels*, Tome 2, Paris, A. Colin. 1993.
- DOWNING, D.J., FIJALKOW, J., *Lire et raisonner*, Formation pédagogie, Privat, 1990.
- ELZBIETA, *l'enfance de l'art*, Le Rouergue, Rodez, 1997.
- ESCARPIT, D., VAGNE-LEBAS, M., *La littérature d'enfance et de jeunesse, Etat des lieux*, Editions Hachette, 1988, Paris. (épuisé).
- FARR, R., TONE B., *Le portfolio au service de l'apprentissage et de l'évaluation*, Adaptation française, Chenelière/Mc Graw,1998.
- FAYOL, M., e.a., *Psychologie cognitive de la lecture*, Paris, PUF, 1992.
- FERREIRO, E., *What is written in a written sentence? A developmental answer*, Société suisse pour la recherche en éducation (traduction), *Journal of Éducation*, 160, 4, IRDP/R, Neuchâtel, 1978.
- FERREIRO E., *Culture écrite et éducation*, Editions Retz, 1999.
- FIJALKOW, J., *L'entrée dans l'écrit*, dans G. Vergnaud (sous la direction de), *Apprentissages et didactiques, où en est-on?*, Hachette, Paris, 1994, p. 13-55.
- FIJALKOW, J., *Mauvais lecteurs pourquoi?*, PUF, 3^e édition revue et augmentée, collection Pédagogie d'aujourd'hui, Paris, 1996.
- FINKELSZTEIN, D. (1994), *Le monitorat : s'entraider pour réussir*, Paris, Hachette.
- FARR R., TONE B., Adaptation française de JALBERT P., *Le portfolio au service de l'apprentissage et de l'évaluation*, Montréal-Toronto, Chenelière/Mc Graw_hill, 1998.
- FOUCAMBERT, J., *L'enfant, le maître et la lecture*, Nathan «Pédagogie», série «Formation», Paris, 1994.
- GARCIA DEBANC, C., *Apprendre à lire des textes d'enfants*, Bruxelles, Deboeck Université, 2000.
- GARCIA DEBANC, C., *Comment aider à modifier les pratiques en lecture-écriture*, *Les journées de l'ONL*, janvier 2002., article téléchargeable sur le site de l'ONL.
- GAVIGNON, V., SCHEIDHAUER, M.-L., COCAGNE, WANG-GENH B., *Le secret de la lecture, Une démarche d'apprentissage de la lecture et de l'écriture au C.P.*, CRDP Alsace, 2002.
- GIASSON, J., *L'intervention auprès des élèves en difficulté de lecture : bilan et perspectives*, Education et Francophonie, Volume XXV, numéro 2, automne-hiver 1997.
- GIASSON, J., *La compréhension en lecture*, Bruxelles, De Boeck. 1990.
- GIASSON, J., *La lecture, de la théorie à la pratique*, Bruxelles, De Boeck. 1997.
- GIASSON, J., *Les textes littéraires à l'école*, Montréal-Paris, 2000.
- GIASSON, J., *L'intervention auprès des élèves en difficulté de lecture : bilan et perspectives*, article téléchargeable sur le site <http://www.acelf.ca/revue/XXV2/articles/r252-05.html>.
- GODENIR, A., *L'analogie intégrée à la recherche de sens comme alternative au déchiffrement: une analyse psycholinguistique*, Éducation et formation, mars 1995.
- GOIGOUX, R.(ss la direction de) GOMBERT,COLE,VALDOIS,MOUSTY,FAYOL, *Enseigner la lecture au cycle 2*, Nathan Pédagogie, 2002.

- GOIGOUX, R., *Les élèves en grande difficulté de lecture et les enseignements adaptés*, Editions du CNEFEI, collection Etudes, 2000.
- GOIGOUX, R., *Apprentissage et enseignement de la lecture auprès d'élèves en grande difficulté*, in *Revue XY Zep*, Centre Alain Savary, téléchargeable sur le site de www.inrp.fr
- GOIGOUX, R., *Continuer à apprendre à lire (du cycle 2 au cycle 3)*, article téléchargeable sur le site www.crdp.ac.clermont.fr
- GOIGOUX, R., THOMAZET, S., *Pratiques et conceptions de l'enseignement de la lecture dans l'enseignement adapté*, Les actes de lecture, n°67, septembre 1999, téléchargeable sur le site www.lecture.org
- GRUPE-DE RECHERCHE D'ECOUEN, Coordination JOLIBERT, J., *Former des enfants lecteurs*, tome 1, Paris, Hachette. 1984.
- GRUPE DE RECHERCHE D'ECOUEN, Coordination JOLIBERT J., *Former des enfants lecteurs de textes*, tome 2, Paris, Hachette, 1994.
- GRUPE DE RECHERCHE D'ECOUEN, Coordination JOLIBERT, J., *Former des enfants producteurs de textes*, Paris, Hachette 1988.
- GRUPE EVA, *Evaluer les écrits à l'école primaire*, Paris, Hachette. 1991.
- HINDRYCKX, G., LENOIR A.-S., NYSSSEN M.-C., *La production écrite en questions, Pistes de réflexion et d'action pour le cycle 5/8*, De Boeck, 2002.
- IVEY, G., *Pistes didactiques pour les lecteurs en difficultés...et pour les autres*, *Caractères*, 7, 1/2002.
- LACHNITT C., *Savent-ils, savons-nous lire des padocs ?*, *Les tâches et leurs entours en classe de français*, Actes du 8^e colloque de la DFLM, Neuchâtel, 26-28 septembre 2001, CD-Rom édité par la DFLM..
- LAFONTAINE, D. *Performances en lecture et contexte éducatif, enquête internationale menée auprès d'élèves de 9 à 14 ans*, Bruxelles, De Boeck. 1996.
- LAFONTAINE D., et Coll. , *Les compétences des jeunes de 15 ans en communauté française en lecture, mathématiques et en sciences. Résultats de l'enquête PISA 2000*, Les cahiers du service de pédagogie expérimentale n°13-14, Université de Liège.
- LAFONTAINE, D., SCHILLINGS, P., TERWAGNE, S., *Elaboration d'un curriculum d'apprentissage et de gestion de la compréhension en lecture (deuxième et troisième degrés de l'enseignement primaire)*, rapport final, septembre 1995, Service de pédagogie expérimentale, Université de Liège.
- LAPP, D., FLOOD, J., *Apprendre les sons, oui mais comment ? Pour un apprentissage intégré du code*, *Caractères* n°8, Février 2002.
- LAPP, D., & FLOOD, J., (1997), *Where's the phonics? Making the case (again) for integrated code instruction*, *The Reading Teacher*, 50, 8 , 696-700. Copyright IRA. Tous droits réservés.
- LEBRUN, M. et PARET M.-C. (sous la dir. de) *L'hétérogénéité des apprenants, Un défi pour la classe de français*, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé. 1993.
- LECLERC, M., *Au pays des gitans, Recueil d'outils pour intégrer l'élève en difficulté dans la classe régulière*, Montréal, Chenelière, 2001.
- Le littéraire en question (dossier), *La revue des livres pour enfants*, Paris, 2002.
- LE MANCHEC, C., *L'album, une initiation à l'art du récit*, L'Ecole, 1999.
- LE MANCHEC, C., *L'adolescent et le récit. Pour une approche concrète de la littérature de jeunesse*, Ed. de l'Ecole, 2000.
- LENTIN, L., CLESSE, C., HEBRARD, J., JAN, I. (1986), *Du parler au lire, interaction entre l'adulte et l'enfant* (5^e édition), Paris, Editions E.S.F.
- LEON, R., *La littérature de jeunesse à l'école*, Hachette, Paris, 1994.
- MARCOIN, F., *Qu'entend par le mot « littérature à l'école primaire ? »*, *Les journées de l'ONL*, janvier 2002. (texte téléchargeable sur internet.)
- MIRI N., RABANY A., *Littérature : album et débat d'idées, cycle 3*, Bordas, 2003.
- MORAIS, J., *L'art de lire*, Odile Jacob, 1994.
- NADON, Y., *Lire -écrire en première année et pour le reste de sa vie*, Ed. La Chenelière, 2002.

- OUZOULIAS, A., *Le niveau initial de conscience phonologique est-il le « meilleur prédicteur unique » de la réussite dans l'apprentissage de la lecture ?*, Article téléchargé à partir du site http://www.editions-retz.com/enseignants/Forum_Retz.pdf.
- OUZOULIAS, A., *L'apprenti lecteur en difficulté*, Retz, 1995.
- PLED, B., ROUDY, P., HAMEAU, C., *Lire à haute voix au cycle 3*, Paris, Nathan, 1997.
- PLED, B., ROUDY, P., HAMEAU, C., *Lire à haute voix au cycle 3*, Paris, Nathan, 1997.
- POSLANIEC, C., *Donner le goût de lire*, Editions du Sorbier, 2001, Paris.
- POSLANIEC, C., HOUYEL, C., *Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse*, Hachette, 2000.
- POSLANIEC, C., *Vous avez dit « littérature »*, Hachette Education, Questions d'éducation, 2002.
- POTHIER, B., *Comment les enfants apprennent l'orthographe*, Paris, Retz, 1996
- POTHIER, B., *EOLE, Echelle d'acquisition en orthographe lexicale, Pour l'école élémentaire du CP au CM2*, Retz, 2003.
- PREFONTAINE, C., *Le roman d'amour à l'école, l'amour de la lecture*, Ed. Logiques, Montréal, 1991.
- PREFONTAINE, C., GODARD, L., FORTIER, G. (dir.), *Pour mieux comprendre la lecture et l'écriture*, Editions Logiques.
- PREFONTAINE, C. et LEBRUN, M. (sous la dir. de), *La lecture et l'écriture, Enseignement et apprentissage*, Les Editions Logiques, Montréal, 1992.
- REUTER, Y., *Enseigner et apprendre à écrire*, Paris, E.S.F. Editeur, 1996.
- RIEBEN, L., *Analyse cognitive des difficultés d'apprentissage de la lecture*, *Psychologie française*, 34-4, p. 263-270, décembre 1989
- RIEBEN, *Situations didactiques complexes et spécifiques pour l'entrée dans l'écrit en 1^E, 2^E, 1P, 2P*.
- RIEBEN, L., FAYOL, M., PERFETTI, C. (Sous la dir. De) ,(1997), *Des orthographes et leur acquisition*, Lausanne, Delachaux et Niestlé,
- RIEBEN, L., PERFETTI, C., (Sous la dir. De), *L'apprenti lecteur, recherches empiriques et implications pédagogiques*, Lausanne, Delachaux et Niestlé, 1989.
- RODARI, G., *Grammaire de l'imagination*, Paris, Messidor, 1979. Réédité par Rue du Monde.
- SAADA-ROBERT, M., CLARET-GIRARD, V., VEUTHEY, C., RIEBEN, L. avec la collaboration des enseignantes de la Maison des petits (1997), *Situations didactiques complexes et spécifiques pour l'entrée dans l'écrit en 1E-2E-1P-2P*, Genève : Faculté de psychologie et des Sciences de l'éducation. Maison des petits, Document interne n° 9.
- SAINT LAURENT, L., GIASSON, J., SIMARD, C., DIONNE, J J., ROYEZ, E., et collaborateurs, *Programme d'intervention auprès des élèves à risque, une nouvelle option éducative*. Edition Gaëtan Morin, Montréal, 1995.
- SEVE P., *La littérature à l'école. Le risque d'un dessèchement, la chance d'une merveille*, *Les actes de lecture* n°76, décembre 2001.
- SEVE, P., « Enseigner la lecture : Prévoir l'endurance des élèves » in *Les actes de Lecture*, n°73, mars 2001.
- STOECKLE, R., *L'album à l'école et au collège*, l'Ecole, 1999.
- STURGEON, D, *A livres ouverts, Activités de lecture pour les élèves du primaire*, Montréal-Fédéricton, Chenelière, 1994.
- TARDIF, J., *Pour un enseignement stratégique*, Les éditions logiques, Montréal, 1997.
- TARDIF, J., *On va à l'école pour acquérir un pouvoir de compréhension et d'action*, Entrevue avec Jacques Tardif, Propos recueillis par Luce Brossard, in *Vie pédagogique*, n° 111, Montréal, Avril-Mai 1999
- TAUVERON, C., *Comprendre et interpréter le littéraire à l'école : du texte réticent au texte proliférant*, *Repères*, 19, Paris, INRP, 1999, 9-38.
- TAUVERON, C., *Des enfants de 6 à 10 ans en quête de sens*, *Enjeux* n°46, Namur, CEDOCEF, 1999, 5-25.
- TAUVERON, C., SEVE P., *Interpréter, comprendre, apprécier la littérature dans et par la confrontation des textes. Trois lectures en réseau à l'école*, *Repères*, 19, Paris, INRP, 1999, 103-134.
- TAUVERON, C., (dir.), *Comprendre et interpréter le littéraire à l'école et au-delà*, Paris, INRP, 2001.

- TAUVERON, C., (dir.), *Lire la littérature à l'école : pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? (de la GS au CM2)*, Paris, Hatier, 2002.
- TAUVERON, C., *Des "pratiques d'évaluation" aux "pratiques de révision" : quelle place pour l'écriture littéraire ?*, *Repères*, 13, Paris, INRP, décembre 1996, 191-210.
- TAUVERON, C., *Une didactique de l'écriture narrative fondée sur la relation esthétique*, à paraître dans la revue *Enjeux*, Namur, CEDOCEF.
- TAUVERON, C., *La lecture littéraire à l'école, ses difficultés*, conférence donnée à Chalons en Champagne le 2 février 2000 (texte téléchargeable sur internet)
- TERWAGNE, S., *Apprendre à lire : la réconciliation du son, de la lettre et du sens*, *Caractères* n° 2, Février 2000
- TERWAGNE, S., *L'enseignement des stratégies de compréhension en lecture, Transition primaire/secondaire. 1. Leçons et activités. 2. Textes et documents*, Service de Pédagogie expérimentale de l'Université de Liège, 1994.
- TERWAGNE, S., WIDART, N., LAFONTAINE, D., *Les chemins de la compréhension, Vidéo + Brochure. Service de Pédagogie expérimentale de l'Université de Liège et Direction générale de l'Organisation des Etudes du Ministère de l'Education*, 1996
- TERWAGNE, S., VANHULLE, S., LAFONTAINE, A., *Les cercles de lecture*, De Boeck, 2001 (réédité en 2003, Coll. Des outils pour enseigner)
- TERWAGNE S, GODENIR A, *Au pied de la lettre : comment aider l'enfant à s'approprier la langue écrite*, Liège : Service de Pédagogie expérimentale de l'Université de Liège. (Ce document s'accompagne d'une cassette vidéo), 1992
- TERWAGNE, S., VANHULLE, S., LAFONTAINE, A., *Organiser des clubs de lecture en classe : préparation pour une lecture coopérative du Goût des mûres*, *Caractères*, vol.1.1., Juin 2000
- VAN DER LINDEN, S., *Claude Ponti*, Ed. Etre, 2000.
- VAN GRUNDERBEECK, N, *Les difficultés en lecture, Diagnostic et pistes d'intervention*, Paris, De Boeck, 1994.
- VANHULLE, S., *Des "transactions" du lecteur aux "Cercles de lecture". Littérature et interactions sociales à l'école primaire*, *Education et recherche*, 20/2 *Fribourg*, 1998, pp. 216-237.
- VANHULLE, S., *Concevoir des communautés de lecteurs : la gestion de la classe dans une didactique interactionniste*, *Revue des Sciences de l'éducation*, Volume XXV, n°3, *La gestion de classe*, 1999, pp. 651-674.
- VANHULLE, S., *Des cercles de lecture pour développer la compréhension des textes*, *Français 2000, La liaison primaire-secondaire*, n°171/172, déc.-janv. 2000/1.
- VANHULLE, S., SCHILLINGS, A., *Avec le portfolio. Ecrire pour devenir un enseignant en lecture-écriture. Liège, ULg, Collections des Cahiers du Service de Pédagogie expérimentale. Recherche subventionnée par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique*, 2000.
- VIALA, J.-P., HALUSKA, P., *Lire, écrire, produire en classes difficiles*, Paris, Hachette, 1996.
- ZOUGHEBI, H. (Dir.), *La littérature dès l'alphabet*, Gallimard jeunesse, 2002.

ADRESSES UTILES SUR INTERNET POUR TROUVER

- des références de livres sur la poésie :
<http://crdp.ac-reims.fr/cddp10/ressources/mediatheque/biblios/poetes2003/default.htm>
<http://www.ac-creteil.fr/crdp/telemaque/>
- des contes et des références de livres sur les contes
<http://www.lamaisonduconte.com>
- des séquences pédagogiques d'écriture :
<http://www.he-jacquard.be/seqped/scenarii.html>
- des séquences et des outils pour l'apprentissage des stratégies de lecture et d'écriture
<http://www.sasked.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/frlindex.html>
<http://www.ac-creteil.fr/crdp/telemaque/>
<http://www.er.uqam.ca/nobel/lire/textes.html>
http://crdp.ac-clermont.fr/crdp/espaceecole/index_lire.htm

- des bibliographies d'albums jeunesse de qualité

<http://www.cndp.fr/lesScripts/bandeau/bandeau.asp?bas=http://www.cndp.fr/1001livres/script/>
<http://perso.wanadoo.fr/livresenreseau/sommaire.html>
<http://www.univ-paris13.fr/perrault.htm>
<http://www.ardennes.com/ricochet>
www.ricochet-jeunes.org
www.citrouille.net
www.livrealire.org

- divers

<http://www.acelf.ca/revue>
<http://www.inrp.onl/accueil.htm>
<http://www.ac-creteil.fr/crdp/telemaque>
<http://www.eduscol.education.fr>
<http://www.lecture.org>
www.cndp.fr/actualites/eleves/livres/dernier.asp
www.marmousse.net/selections/
www.ibby.be

DOCUMENTS VIDÉOS

RIEBEN L., *Une démarche de production de textes pour entrer dans l'écrit*, Département de l'instruction publique de Genève, CPAV, 1994.

TERWAGNE S. et GODENIR A, *Au pied de la lettre : comment aider l'enfant à s'approprier la langue écrite* (1992).
Service de Pédagogie expérimentale de l'Université de Liège.

LAFONTAINE, A et TERWAGNE, S., les cercles de lecture chez les 8-12 ans Discuter pour mieux comprendre des textes de fiction (1), Discuter pour mieux comprendre des textes d'opinion (2). Service de Pédagogie expérimentale de l'Université de Liège, 1999.

LITTÉRATURE JEUNESSE

Albums explorés lors des rencontres

- *Cartes postales*, Anne Brouillard, Editions Sorbier.
- *Ce que Thomas voit*, C. Merveille, Magnard Jeunesse.
- *Chaussette*; Lynda Corazza, Editions du Rouergue.
- *Contes pour enfants pas sages*, Jacques Prévert.
- *Demain les fleurs*, Thierry Lenin, Nathan.
- *Deux ombres sur le pont*, Evelyne Brizoupellen, Pocket Junior.
- *Dis moi*, May Angeli, Editions Sorbier.
- *Halte aux livres*, B. Smadja, Ecole des Loisirs, Mouche de poche.
- *Il neige*, Uri Shulevitz, Editions Kaléidoscope.
- *Koulkoul et Molokoloch*, AC de Boel, Pastel.
- *L'Afrique de Zigomar*, Philippe Corentin, Ecole des Loisirs.
- *L'enfant océan*, Mourlevat, Pocket Junior.
- *L'homme à l'oreille coupée*, Mourlevat, Editions Thiery Magnier.
- *L'homme qui allumait les étoiles*, Claude Clément, Casterman-Ducolot.
- *L'œil du loup*, Daniel Pennac, Nathan, Pocket junior.
- *La chaussette verte de Lisette*, Catharina Valeckx, Ecole des Loisirs.
- *La logeuse*, Roald Dahl, Gallimard Jeunesse.
- *La promesse*, Jeanne Willis, Tony Ross, Gallimard jeunesse.
- *Le déjeuner des loups*, Geoffrey de Pennaert, Ecole des Loisirs.
- *Le dormeur du Val*, Rimbaut.
- *Le grand sommeil*, Yvan Pommeau, Ecole des Loisirs.
- *Le jobard*, Michel Pikemal, Milan Poche.
- *Le loup rouge*, Friedrich Karl Waechter, L'école des Loisirs.
- *Le loup sentimental*, Geoffrey de Pennaert, Ecole des Loisirs.
- *Le petit chaperon vert*, G. Solotareff et Nadja, Ecole des Loisirs.
- *Le tunnel*, A. Browne, Kaléidoscope.
- *Le voyage d'Oregon* de Rascal, Ecole des Loisirs.
- *Les minuscules*, Roald Dalh, Gallimard Jeunesse.

- *Les nouveaux malheurs de Sophie*, Valérie Dayre, Ecole des Loisirs.
- *Les trois cochons*, D. Wiesner, Editions Circonflexe.
- *Loulou*, G.Solotareff, Ecole des Loisirs.
- *Luchien*, Olivier Douzou, Editions du Rouergue.
- *Machin chouette*, Philippe Corentin, Ecole des Loisirs.
- *Max et les maximonstres*, Maurice Sendak, Ecole des Loisirs.
- *Moi ffi*, G. Solotareff, Ecole des Loisirs.
- *Moi j'adore, la maîtresse déteste*, Alain Le saulx, Editions Seuil jeunesse.
- *Moi ma grand mère*, Pef, Gallimard jeunesse.
- *Oulibouniche*, Lynda Corazza, Editions du Rouergue.
- *Papa !*, Philippe Corentin, Ecole des Loisirs.
- *Première année sur terre*, Alain Serres, Editions Rue du Monde.
- *Rien qu'une petite grippe*, Armelle Modéré, Didier Dufresne ; *Ecole des Loisirs*.
- *Sables émouvants*, T. Scott, Editions Milan.
- *Sortilège au museum*, Philippe Delerm, Magnard jeunesse.
- *Tonton ton thé*, Lynda Corazza Editions du Rouergue.
- *Tricycle*, Olivier Douzou, Editions du Rouergue.
- *Un beau livre*, Claude Boujon, Ecole des Loisirs.
- *Un boa à la ferme*, Trinka Hakes Noble, Steven Kellog, Ecole des Loisirs.
- *Un grand père tombé du ciel*, Yael Hassan, Casterman.
- *Une Histoire à 4 voix*, A. Browne ; Ecole des Loisirs.
- *Vincent*, Michelle Dionetti, Casterman.

Poésie

- *Il pleut des poèmes*, Jean-Marie Henry et Zaü, Editions rue du Monde.
- *Jouer avec les poètes*, J.Charpantreau dans la collection Fleur d'encre, Livre de poche.
- *Le fabuleux fablier*, Jean Marie Henry, Régis Lejonc, Editions Rue du Monde.
- *Le plaisir des mots* de Georges Gens, Editions Cadet.
- Les livres de Jean Hugues Malineau dans la collection Pirouette (Didier jeunesse).
- *On n'aime guère que la paix*, Jean Marie Henry, Alain Serres, Nathalie Novi, Editions rue du Monde.
- *Tour de terre en poésie*, Jean-Marie Henry, Editions rue du Monde.

Art

L'art en jeu, Editions du Centre G. Pompidou.

Documentaires

- *Avant la télé*, Yvan Pommeaux, Editions Archimède.
- *La pyramide*, Nicholas Harris, Peter Dennis, Casterman.
- *Le lièvre du loup*, Marie Lagier, Nathan.
- *Une ville au fil du temps*, A. Millard, S. Noon, Editions Gallimard jeunesse.

Imagiers (tremplins à l'écriture)

- *Couleur nature*, Janna Andréadis, Editions Seuil jeunesse.
- *Tout un monde*, Antonin Louchard, Editions Thierry Magnier.