

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

DIRECTION GENERALE DE L'ORGANISATION DES ETUDES

**CODE DE
TERMINOLOGIE
GRAMMATICALE**

1986

AVANT - PROPOS

Ce document est l'œuvre d'une commission comprenant des représentants de nos trois réseaux d'enseignement (Enseignement de l'État, Enseignement catholique, Enseignement provincial et communal) et des différents niveaux d'étude (Enseignement fondamental, Enseignement secondaire, Enseignement supérieur non universitaire). Il réalise donc un accord qui lie les diverses parties en cause; il est, en somme, une sorte de pacte grammatical.

Les étiquettes proposées permettent d'une part de décrire les diverses structures de la phrase et d'autre part de désigner les éléments qui la constituent. Les exemples proposés, non exhaustifs, sont seulement destinés à la bonne intelligence des appellations.

I. LA PHRASE

1. La PHRASE est verbale (construite autour d'un verbe conjugué)
ou
non verbale (non construite autour d'un verbe conjugué)

L'interjection est une phrase non verbale.

2. La phrase est déclarative, ou impérative, ou interrogative

Elle est, en outre,

- affirmative ou négative
- neutre ou emphatique¹
- active ou passive

Phrases non verbales :

Chacun à sa place.
Difficile à comprendre.
Ne pas fumer.
Un café.
Merci.
Merci pour votre EURO.
Merci pour l'EURO que vous m'avez donné.
Finies les vacances.
Très agréable, votre soirée.
Très agréable la soirée que j'ai passée avec vous.
Halte ! Ouf ! Vite ! Tiens, Tiens...

Phrase déclarative : Je viendrai à six heures.

Phrase interrogative : Viendrez-vous à six heures ?

Phrase impérative : Venez à six heures.

Phrase affirmative : Ce texte est illisible.

Phrase négative : Ce texte n'est pas illisible.

Phrase neutre : le pommier fleurit.

Phrases emphatiques :

C'est ce pommier qui fleurit.
Est-ce ce pommier qu'il faut abattre ?
Qu'il est beau, ce pommier !

Phrases actives :

Il a reçu une gifle.
Ses amis l'apprécient.

Phrases passives :

Il a été reçu par le jury.
Il est apprécié de ses amis.

¹ "Emphatique" suppose une mise en relief.

3. La phrase verbale est une phrase de base ou une phrase dérivée.

3.1. La phrase de base est DECLARATIVE, AFFIRMATIVE, NEUTRE et ACTIVE.
Elle correspond aux modèles suivants :

MODELE GENERAL : P → GNSujet + GV.²

Ce pommier porte des pommes.

MODELES PARTICULIERS³ :

Phrases simples	P → GNS + V + ∅ (pas de complément de verbe)		Le pommier fleurit.	(chaque année)
	P → GNS + V + GN complément direct du verbe		Le pommier porte de belles fleurs rouges. Le commerçant a pesé les pommes. Cette pomme pèse deux cents grammes. J'ai mangé de la confiture.	
	P → GNS + V + GN complément indirect du verbe		Le jardinier pense à la prochaine récolte. Je vais à Mons. Nous venons du théâtre. Mon frère sera à Paris. Je reste chez moi.	
	P → GNS + V + GN complément direct du verbe + GN complément indirect du verbe		Le jardinier a donné une pomme à sa petite fille. Il la lui a donnée.	
	P → GNS + V copule + (être + v. analogues)	GAdj attribut du sujet	Le jardinier est / semble / paraît heureux.	
		GN attribut du sujet	La petite fille a l'air heureuse.	
GNP attribut du sujet		Le jardinier est le maître du verger. Le jardinier est de mon avis.		
G Adv. attribut du sujet		Le jardinier reste de glace. Ce jardinier est bien.		
P → il + v impersonnel ⁴ +	∅	Il pleut.		
	GN compl. du verbe impersonnel	Il faut du pain frais.		
	GNP compl. du verbe impersonnel	Il s'agit de votre avenir. Il est question de votre avenir.		
	GN + GN compl. du verbe impersonnel G Adv. compl. du verbe impersonnel	Il a fallu du courage à cet homme Il neige encore.		

² Au modèle général comme aux modèles particuliers peuvent s'ajouter un ou plusieurs compléments circonstanciels : GN, GNP et/ou Gadv.

³ Un GAdv. complément du verbe peut s'intégrer à chacun de ces modèles.

Exemple : Ce pommier fleurit bien.

⁴ Il s'agit de verbes de construction toujours impersonnelle.

Phrases simples	P → présentatif +	- c'est	+ compl. du présentatif
		- il y a	
		- voici, voilà ⁵	
		- voici, voilà + Ø	

C'est un orage.
C'est beau.
C'est trop tard.
Il y a de l'orage.
Voilà un bel orage.

- 3.2. La phrase dérivée provient :
3.2.1. - d'une phrase de base

Phrases de base :

Les camions sortent.
Les camions sortent le matériel.

Elle devient alors :

Phrases simples	- impérative ou interrogative
	- négative
	- emphatique
	- passive
	- impersonnelle ⁶

Phrases dérivées :

Sortez le matériel.
Les camions sortent-ils le matériel ?
Que sortent les camions ?
Les camions ne sortent pas le matériel.
Ne sortez pas le matériel.
Les camions ne sortent pas le matériel ?
Ce sont les camions qui sortent le matériel.
Le matériel, les camions le sortent-ils ?
Le matériel est sorti par les camions.
Il est sorti 3 camions.

- 3.2.2. - de deux ou plusieurs phrases simples assemblées
à l'aide d'un marqueur d'enchâssement (enchâssement d'une phrase dans une phrase matrice⁷)

Phrases complexes	- par conjonction de subordination
	- par pronom relatif
	- par pronom relatif nominal
	- par pronom interrogatif
	- par déterminant
	- par adverbe de subordination

L'ingénieur comprend que le marché lui échappe.
Il se demande si le marché lui échappe.
Il veille à ce que tout se passe bien.
Il vous avertit de ce qu'il part.
L'ingénieur qui dirige la transaction.
l'ingénieur, qui est réaliste.
l'ingénieur que nous avons mandaté.
comprend que le marché lui échappe.
il vous avertit de ce qui s'est passé.
L'ingénieur se jure de sanctionner quiconque a compromis la bonne marche de cette affaire.
L'ingénieur se demande qui a emporté le marché.
L'ingénieur annonce quelle firme a emporté le marché.
Il se demande comment le marché lui a échappé.

⁵ On assimile, par commodité, les phrases à présentatif *voici, voilà* à des phrases verbales.

⁶ Il s'agit de verbes de construction occasionnellement impersonnelle

⁷ Les phrases enchâssées, coordonnées, juxtaposées peuvent s'appeler propositions enchâssées, coordonnées, juxtaposées.

Phrases complexes	- à l'aide d'un marqueur de coordination ⁷	
	- par conjonction de coordination	Les enfants sortent de l'école <u>et</u> le confiseur les attend avec joie.
	- par adverbe de coordination	Les enfants sortent de l'école <u>puis</u> ils flânent dans les rues.
	- par corrélatifs	<u>Autant</u> j'aime les vacances, <u>autant</u> je déteste les congés dispersés.
	- sans l'aide d'un marqueur : juxtaposition (y compris l'incise ou l'incidente)	Les enfants sortent, le confiseur les attend. Les enfants, <u>dit-il</u> , se mettent aussitôt à hurler. Les enfants, <u>cela me contrarie vivement</u> , se mettent aussitôt à hurler.
4. Fonctions		
4.1. Dans la phrase :		
- sujet du verbe		<u>Le pommier</u> fleurit. <u>Il</u> pleut. Il est déjà sorti trois camions. <u>Il</u> s'est produit des incidents. <u>C'est</u> les vipères. <u>Ce</u> sont des vipères. <u>Nous</u> étions bons amis. <u>Qu'il vienne</u> me réjouirait. <u>Fumer</u> nuit à la santé. Cueille <u>une pomme</u> . Cette pomme pèse <u>deux cents grammes</u> . Je mange <u>de la confiture</u> . Fais <u>ce qu'il te plaît</u> . J'aime <u>flâner</u> . Il risque <u>de tomber</u> .
- complément du verbe	- complément direct	<u>Va à la campagne</u> . <u>Va où tu veux</u> . Pierre a parlé <u>de ses projets à son patron</u> . Il a parlé <u>de ce qu'il fallait entreprendre</u> . Pierre songe <u>à partir</u> . Pierre soumet <u>ses projets à son patron</u> . Pierre promet <u>à Jacques de partir</u> . Dis <u>à qui tu veux ce qui t'embarrasse dans cette affaire</u> .
	- complément indirect	Il faut <u>du pain</u> . Il est déjà sorti <u>trois camions</u> . Il faut <u>se lever</u> . Il faut <u>que tu viennes</u> . Il se peut <u>que Paul n'arrive pas à temps</u> . C'est <u>les vipères</u> . Il y a <u>des vipères</u> . Voilà <u>les vipères</u> . Voici <u>comment faire</u> .
	- Complément direct + complément indirect (ou compl. ind. + compl. dir.)	Le jardinier est <u>heureux</u> . Il est <u>le maître du verger</u> . Ces gens-là sont <u>sans reproche</u> . L'hôtel est / semble / paraît / a l'air <u>bien</u> . Le travail est <u>ce qui m'ennuie le plus</u> . Les vacances <u>sont ce que je préfère</u> . Les camions ont sorti tout le matériel <u>pour faire de la place</u> . <u>à cause d'un ordre stupide</u> . <u>comme on l'avait ordonné</u> .
- complément du verbe impersonnel		Les camions sortiront le matériel <u>si on en donne l'ordre</u> . <u>bien que ce soit risqué</u> .
- complément du présentatif		Un ordre a suffi <u>pour que l'on sorte tout le matériel</u> .
- attribut du sujet		
- complément circonstanciel de l'ensemble [GNS + GV]		

- complément du verbe passif (complément d'agent)
- attribut du complément du verbe⁸

4.2. Dans les groupes : les expansions

4.2.1. Dans le GN :

4.2.1.1. - Le G Adj. est épithète du nom ou du pronom

4.2.1.2. - Le GN est complément du nom ou du pronom
ou apposition

4.2.1.3. - La phrase enchâssée est complément du nom ou du pronom
ou apposition

4.2.2. Dans le GAdj. :

- complément de l'adjectif

4.2.3. dans le G Adv. :

- complément de l'adverbe

4.3. Autres fonctions :

- complément de la préposition
- complément de la conjonction de subordination

La forêt a été abîmée par les tracteurs.

J'ai rarement vu Perrine aussi gaie.

Ce tracteur a le moteur en mauvais état. Son moteur, ce tracteur l'a en mauvais état.

On a nommé Paul ingénieur en chef.

On a choisi la céramique comme revêtement mural.

On a pensé à la céramique comme revêtement mural.

Un bel homme. Un homme heureux.

Certains, heureux de ma venue...

Mes amis, heureux de ma venue,...

Un homme de la région. Celle du bois.

Un homme serviable, la providence de la région.

La ville de Liège.

Un autre, le jardinier. Un autre, le mien.

Le plaisir de lire.

Un homme qui habite la région. La mienne, où tu as séjourné.

Une place où garer ma voiture.

L'idée qu'il vienne me séduit.

Heureux de ta venue. Confiant à l'excès. Heureux de partir.

Heureux que tu sois venu. Très content. Content de ta réussite.

Assez content pour qu'on s'en aperçoive. Plus amusant que ceci.

Très vite. Déplorablement tard. Ailleurs qu'ici. Trop rapidement pour qu'on puisse l'arrêter.

Juste avant son départ.

Presque au milieu de la nuit.

Juste avant que...

Presque aussitôt que...

⁸ L'apostrophe n'est pas reprise dans cette rubrique car elle ne constitue pas une fonction grammaticale. Elle est une phrase non verbale.

1. LE NOM

1.1. Quelques traits morphologiques :

- masculin / féminin (genre)
- singulier / pluriel (nombre)
- simple / composé

un poisson / un poisson - lune

1.2. Quelques traits sémantiques :

- propre / commun
- animé / non animé
- humain / non humain
- comptable / non comptable
- collectif / non collectif
- concret / abstrait

un chat / une table
 un enfant / un chaton
 des cerises / du ciment
 une foule / un individu
 du ciment / de l'espoir

2. LE DETERMINANT

2.1. Quelques traits morphologiques :

- masculin / féminin (genre)
- singulier / pluriel (nombre)
- forme élidée
- forme contractée
- simple / composé

démonstratif simple / composé : ce chat / ce chat-là
 indéfini simple / composé : tout homme / tous les hommes – peu d'hommes
 numéral simple / composé : treize / vingt et un / quarante-sept

2.2. Quelques traits sémantiques :

- l'article défini, indéfini, partitif
- le déterminant possessif

- le déterminant démonstratif
- le déterminant indéfini
- le déterminant numéral
- le déterminant interrogatif / exclamatif
- le déterminant relatif

interrogatif / exclamatif : Quel homme est-ce / Quel homme c'est !
 relatif : ses dernières volontés, lesquelles volontés se résument à ceci...

3. L'ADJECTIF

3.1. Quelques traits morphologiques :

- masculin / féminin (genre)
- singulier / pluriel (nombre)
- simple / composé
- degrés – comparatif
 - superlatif

bleu / bleu clair – bleu roi – dix-huitième

aussi grand que – plus grand que – moins grand que
 le plus grand – le plus grand de tous – très grand

3.2. Quelques traits sémantiques :

- adjectif qualificatif
- adjectif possessif
- adjectif indéfini
- adjectif numéral cardinal
 - ordinal

un mien parent
 un autre livre, un tel ami
 les trois enfants
 le dix-huitième livre

4. LE PRONOM

4.1. Quelques traits morphologiques :

- masculin / féminin (genre)
- singulier / pluriel (nombre)
- personne
- simple / composé

elle – celui – on – qui – lequel / celui-ci – quelques-uns – le mien

- 4.2. Les emplois
 pronom représentant / pronom nominal
 Le pronom représentant se substitue à un élément du contexte

Le pronom nominal ne représente aucun élément du contexte

- 4.3. Quelques traits sémantiques :

- le pronom personnel

l'emploi impersonnel du pronom il

l'emploi réfléchi des pronoms personnels

- le pronom possessif
- le pronom démonstratif
- le pronom indéfini
- le pronom relatif
 - le pronom relatif représentant qui se substitue à un antécédent (GN ou Adv.)⁹
 - le pronom relatif nominal qui n'a pas d'antécédent

- le pronom interrogatif
- le pronom numéral
-
-

Pierre est parti tôt ce matin. Il était pressé.
 Je télégraphie à Paul. Je lui annonce la bonne nouvelle.
 Je prendrai du thé. En prendrez-vous aussi ?
 Les vacances sont proches. J'y pense déjà.
 Une table. Celle de la chambre de mon frère.
 Vous m'avez menti, je le sais.
 Ces deux échantillons ? Aucun n'est satisfaisant.
 Content comme il ne l'a jamais été.
Je cours, tu cours après la fortune.
Quiconque franchira la clôture sera sanctionné.
Il achète n'importe quoi. Et moi, je n'achète rien.
Chacun donne son avis. Parlons d'autrui.
On emportera un panier.

Tu en prendras, du café ?
 Quitter cette maison, on y songe.
Il pleut.
Il est arrivé un accident.
 me – te – se – nous – vous
 Je n'ai pas de stylo, prête-moi le tien.
 Je n'ai pas de stylo. Prenez celui-ci.
 aucun – certains – plusieurs...

La maison dont il a hérité est hantée.
 Là où il va, il sera en sécurité.
Ce qui se dit ne me plaît pas.
 Vous accepterez ce qu'on vous offre.
 Songez à ce qui vous est offert.
 Partons de ce qui est dit.
 C'est ce à quoi il faut arriver.
 C'est ce dont on parlera.
Qui parle ?
Trois sont venus. J'en ai rencontré trois.

⁹ Le groupe dont le pronom relatif est le représentant s'appelle l'antécédent

5. LE VERBE

5.1. Quelques traits morphologiques :

5.1.1. radical, terminaison

5.1.2. formes simples, composées, surcomposées : accompli / non accompli

5.1.3. conjugaison : modes

temps

voix active / passive

MODES	TEMPS		
	Formes simples	Formes composées	Formes surcomposées
5.1.2.1. Les modes personnels			
L'indicatif	Présent Imparfait Passé simple Futur simple Conditionnel présent	Passé composé Plus-que-parfait Passé antérieur Futur antérieur Conditionnel passé	Passé surcomposé Plus-que-parfait surcomposé Futur antérieur surcomposé Conditionnel passé surcomposé
L'impératif	Présent	Passé	
Le subjonctif	Présent Imparfait	Passé Plus-que-parfait	Passé surcomposé
5.1.2.2. Les modes non personnels			
L'infinitif	Présent	Passé	Passé surcomposé
Le participe	Présent	Passé (composé)	Passé surcomposé
Le gérondif	Présent	Passé composé	Passé surcomposé

5.2.

Quelques traits syntaxiques :

- transitif direct ou indirect / intransitif
- actif / passif (voix)
- copule (être et verbes analogues à être)
- auxiliaire
- semi-auxiliaire

- pronominal
- impersonnel

5.3.

Quelques traits sémantiques :

- aspect : accompli / non accompli
- verbes d'action
 - d'état
 - de transformation
- verbes de déclaration, de volonté
 - de sentiment
- verbes de mouvement

Je vais partir. Marie vient de téléphoner. Elle est en train de rire sous cape.
Pierre doit s'être trompé. Le bateau semble s'éloigner.

Il est en train d'étudier. Il s'endort. Il l'a dit et redit.
Il étudie.
Il paraît heureux.
Le papier jaunit.
Pierre dit que Jean vient.
Pierre dit que Jean vienne.
Je crains qu'il s'en aille.
Il court acheter son journal.
Elle arrive toute joyeuse.

6. L'ADVERBE

6.1. Quelques traits morphologiques :

- invariabilité
- adverbe dérivé d'un adjectif / non dérivé d'un adjectif

- simple / composé
- les degrés : - comparatif
- superlatif

clair, clairement / vite, aussitôt
élégant, élégamment / demain, soudain

6.2. Quelques traits syntaxiques :

- adverbe complément
 - du verbe
 - circonstanciel de (GNS+ V)
 - de l'adjectif
 - d'un autre adverbe
 - d'une préposition
 - d'une conjonction de subordination
- adverbe de mot de liaison - subordonnant
- - coordonnant
- adverbe modalisateur de phrase

L'avion vole bas.
L'Europe a immédiatement réagi.
très amusant – bien compris – étonnamment jeune
ailleurs qu'ici – plus tard que prévu
juste avant son départ – presque au milieu de la nuit
juste avant que ... – peu après que...
Comprenez-vous pourquoi nous sommes las ?
L'enfant se précipite, s'arrête, puis se jette dans mes bras.
Nous vous avons éclairés, peut-être ?
"Venez-vous dîner bientôt ? – Certainement pas demain."

7. LES MOTS DE LIAISON

7.1. Quelques traits morphologiques :

- invariabilité
- simple / composé

7.2. Traits syntaxiques :

7.2.1. Subordination

- préposition
- conjonction de subordination
- pronom relatif
- pronom relatif nominal
- certains déterminants
- certains adverbes

J'espère que tout se terminera bien.
Travaillez pour qu'il en soit ainsi.
La maison dont j'ai hérité est hantée.
Ce qui se dit ne me plaît pas.
C'est ce dont j'ai envie.
Je sais quel homme vous êtes.
Je sais comment tout cela va se terminer.

7.2.2. Coordination

- conjonctions de coordination
- certains adverbes
- certains corrélatifs

Tantôt il chante, tantôt il rit, tantôt il pleure.
Je viendrai soit demain, soit après-demain.
Autant de têtes, autant d'avis.
Nous prendrons non seulement une entrée, mais encore un dessert.