

CCPQ

Bd Pachéco - 19 - boîte 0
1010 Bruxelles

Tél. : 02 210 50 65

Fax : 02 210 55.33

Email : ccpq@profor.be

www.enseignement.be

CONSTRUCTION

BOIS

EBENISTE (M/F)

PROFIL DE QUALIFICATION

Validation par la C.C.P.Q.

Le 15 mai 1997

LE METIER

Définition.

Soucieux d'esthétique, du respect d'un style ou de sa recherche, l'ébéniste réalise des meubles de luxe, fonctionnels et/ou décoratifs exigeants une technique élaborée et une finition soignée.

L'ébéniste :

- choisit les matériaux, fabrique le meuble, le pourvoit d'une finition et le présente à un client ;
- exerce sa profession soit de façon indépendante, soit au sein de petites et moyennes entreprises ;
- gère les travaux qui lui sont confiés ;
- applique et respecte les règles à la sécurité, à l'hygiène et à l'environnement.

Les fonctions, les activités et les compétences décrites dans ce profil constituent le fondement du métier d'ébéniste.

Différentes techniques pouvant correspondre à des spécialisations propres au métier d'ébéniste telles que la sculpture, la marqueterie, la fabrication d'orgues, ..., font l'objet d'annexes à ce profil.

FONCTIONS	ACTIVITES	COMPETENCES
1. CONCEVOIR	<p>1.1. Faire un croquis</p> <p>1.1.1. Recevoir, posséder, imaginer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un descriptif - une esquisse - un ensemble à réaliser <ul style="list-style-type: none"> Sur base de cliché photographique de revue de dessin d'architecture d'un croquis à main levée d'une concertation avec le client <p>1.1.2. Définir l'agencement des éléments</p> <ul style="list-style-type: none"> - nombre de portes, de tiroirs,... - encombrement - essence 	<ul style="list-style-type: none"> • Traduire les souhaits du client en croquis représentatifs • Justifier et défendre les choix de style et de conception en fonction des critères propres à sa profession • Positionner les éléments sur base des critères esthétiques et fonctionnels
	<p>1.2. Faire un avant – projet</p> <p>1.2.1. En fonction de l'importance et des difficultés de l'ouvrage</p> <p>réaliser un croquis élaboré un dessin à main levée une perspective</p> <p>respecter une cotation de base les proportions et échelles les critères de qualité les matières mises en œuvre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dessiner les éléments à réaliser selon les conventions (perspectives, ombrages, cotation,...) • Maîtriser les critères de qualité propres à la profession (dimensions des éléments constituant, choix des matériaux, des techniques de construction, des styles,...) • Déterminer en fonction des matériaux constituant le devis de l'ensemble du travail • Dessiner les éléments à réaliser selon les conventions (perspectives, ombrages, cotation,...) • Maîtriser les critères de qualité propres à la profession (dimensions des éléments constituant, choix des matériaux, des techniques de construction, des styles,...)

	<p>1.2.2. Estimer le coût global</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer en fonction des matériaux constituant le devis de l'ensemble du travail
	<p>1.3. Faire un dessin technique (destiné à la fabrication)</p> <p>1.3.1. Établir une mise en page du plan dans son ensemble et déterminer les emplacements des vues et des coupes nécessaires et suffisantes</p> <p>1.3.2. Rédiger le descriptif Choix de la quincaillerie (genre d'exécution)</p> <p>1.3.3. Réaliser une épure complète aux instruments, à l'échelle 1/1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser la lecture et l'exécution des vues et coupes nécessaires à la réalisation • Maîtriser les divers styles d'ameublement • Se documenter sur l'évolution des quincailleries contemporaines et des éléments annexes constitutifs et stylistiques • maîtriser et justifier les divers modes d'assemblages • Maîtriser les instruments de dessin technique manuel et/ou les systèmes de dessin informatique (dessin assisté par ordinateur) • représenter les vue et coupe spécifiques
	<p>1.4. Faire des listes</p> <p>1.4.1. Rédiger les bordereaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des matériaux principaux (bois, panneaux,...) - Des matériaux semi-finis (quincaillerie, vitrage,...) <p>1.4.2. Établir la liste de matériaux accessoires (colles, vis, vernis,...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger méthodiquement sur un formulaire adéquat, la liste des matériaux principaux, semi-finis et accessoires
	<p>1.5. Calculer le prix de revient</p> <p>1.5.1. Établir le coût des matériaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser et classer les matériaux en fonction des dimensions et spécificités commerciales.

	<p>1.5.2. Définir le mode opératoire</p> <p>1.5.3. Estimer le temps des phases de fabrication</p> <p>1.5.4. Déduire le prix de revient technique</p>	<p>Évaluer, comparer et calculer le prix des matériaux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restituer chronologiquement les phases de fabrication et être à même de les ordonner • Évaluer le coût des opérations et la main-d'œuvre • Maîtriser parfaitement les compétences des activités 5.1, 5.2 et 5.3
	<p>1.6.Choisir les matériaux principaux</p> <p>1.6.1.Le bois</p> <p>1.6.2.Les panneaux</p> <p>1.6.3.Les placages</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les différents aspects de la structure du bois en fonction du style et de l'esthétique choisie (fil, grains, croissance,..) • Différencier les débits des bois et techniques de séchage • Différencier les types de panneaux et leurs caractéristiques d'utilisation • Différencier les différents types de placages et leurs caractéristiques
<p>2.REALISER</p>	<p>2.1.Débiter</p> <p>2.1.1.Bois sur boule Bois avivés</p> <p>2.1.1.1.Débiter manuellement mécaniquement</p> <p>2.1.2.Panneaux</p> <p>2.1.2.1.Débiter les panneaux à base de bois et connexes</p> <p>2.1.3.Placages</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrire les documents transmis (bordereaux, plans, etc...). Marquer les éléments en fonction de leur spécificité (quantité et qualité) et optimiser les découpes • Choisir et utiliser en toute sécurité les machines et outils nécessaires pour le débitage (mécanique et manuel) • Débiter en longueur et largeur le placage en

	<p>Plaquer les panneaux et les structures</p> <p>Manuellement</p> <ul style="list-style-type: none"> • préparer le support • coller les placages • réaliser les joints <p>Mécaniquement</p> <ul style="list-style-type: none"> • assembler les bandes de placages • préparer le support • coller les placages <p><u>Remarque:</u> Les techniques spécifiques concernant le placage seront approfondies dans le module marqueterie</p>	<p>fonction de la méthode de collage de celui-ci sur le support</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser et appliquer les techniques pour l'assemblage des placages, la préparation du support et le collage des placages
	<p>2.2. Corroyer</p> <p>2.2.1. Corroyer manuellement mécaniquement</p> <p>2.2.2. Dégauchir une face (la repérer)</p> <p>2.2.3. Dresser et mettre d'équerre un chant par rapport à la face dégauchie (le marquer)</p> <p>2.2.4. Mettre à largeur</p> <p>2.2.5. Mettre à épaisseur</p> <p>2.3. Appareiller et établir les "bois" et panneaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir et utiliser en toute sécurité les machines et outils nécessaires pour le corroyage (mécanique et manuel) • Dresser et raboter dans le sens du fil du bois en éliminant les défauts éventuels • Positionner sa pièce en tenant compte de la déformation et du sens du fil du bois • Vérifier le réglage de la machine utilisée (dégauchisseuse, raboteuse, corroyeuse) • Maîtriser le marquage des face de référence • Choisir et utiliser en toute sécurité les machines et outils nécessaires pour la mise en largeur en tenant compte du sens du fil du bois et en respectant les mesures du plan • Choisir et utiliser en toute sécurité les machines et outils nécessaires pour la mise à épaisseur en veillant à obtenir deux belles faces et en tenant compte du sens du fil du bois •

<p>2.3.1.Assurer l'appareillage en veillant à l'orientation du fil et à l'esthétique par rapport à la destination du meuble</p> <p>2.3.2.Apposer les signes d'établissements</p> <p>2.4.Tracer</p> <p>2.4.1.La longueur des éléments</p> <p>2.4.2.Les assemblages</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer, classer les pièces et attribuer leur emplacement suivant les conventions • Respecter et utiliser les signes conventionnels (montants, traverses, panneaux ,...) • Déterminer et indiquer la longueur des pièces et l'emplacement des assemblages, rainures, moulures, feuillures (batées) sur base des documents fournis (plans, détails,...) en utilisant le matériel adéquat (pointe à tracer, trusquin,...)
<p>2.5.Façonner les assemblages et les profils</p> <p>2.5.1.Façonnage des assemblages organiser son travail assurer la réalisation manuellement mécaniquement</p> <p>2.5.2.Façonnage des profils</p> <p>2.5.2.1.Profils droits manuellement mécaniquement</p> <p>2.5.2.2.Profils chantourner manuellement mécaniquement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer et utiliser en toute sécurité les machines et outils nécessaires pour le façonnage des assemblages et des profils (mécanique et manuel) • Maîtriser les différentes techniques d'assemblages (onglets, queues d'arondes, micro - entures, lamelles, tourillons, tenons - mortaises,...)
<p>2.6.Assembler les pièces entre - elles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser le maniement des outils (scies, ciseau à bois, guillaume,...) • Vérifier l'équerrage, la planéité, les arasements

<p>2.6.1.Ajuster les assemblages (épaulements, renforts...)</p> <p>2.6.2.Raccorder les moulures</p>	
<p>2.7.Nettoyer et poncer les intérieurs manuellement mécaniquement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer et respecter le fil du bois • Choisir et utiliser en toute sécurité les machines et les outils nécessaires pour le ponçage (mécanique et manuel) • Différencier et choisir les différents types d'abrasifs
<p>2.8.Assembler à sec</p> <p>2.8.1.Préparer son matériel de serrage</p> <p>2.8.2.Assembler l'ensemble des pièces en respectant l'établissement</p> <p>2.8.3.Vérifier l'équerrage et la planéité des cadres et bâtis</p> <p>2.8.4.Démonter les cadres et bâtis et grouper les pièces pour le collage</p> <p>2.8.5.Teinter les parties pénétrantes dans les rainures</p> <p>2.8.6.Moucher les angles des panneaux</p> <p>2.8.7.Paraffiner les champs des panneaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Maîtriser les différentes techniques et points de serrage • Respecter les différents signes d'établissements • Maîtriser les différentes techniques de vérification d'équerrage et de planéité (bornoyer, diagonales,...) • Etablir et respecter une méthode de démontage en travaillant avec soin et ordre • Choisir et utiliser le produit adéquat en respectant les règles d'application spécifique • •
<p>2.9.Coller ordonner sa méthode de collage</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et interpréter les fiches techniques des différents produits collants utilisés en ébénisterie • Maîtriser une méthode de montage et de collage spécifique au type de mobilier qu'il réalise •
<p>2.10.Vérifier la planéité et l'équerrage</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les différentes techniques de vérification d'équerrage et de planéité (bornoyer, diagonales,...)

	<p>2.11. Nettoyer, racler, poncer</p> <p>2.11.1. Recaler</p> <p>2.11.2. Nettoyer enlever les surplus de colle affleurer (respecter la planéité aux assemblages) replanir (supprimer les traces de corroyage) ragréer les moulures</p> <p>2.11.3. Racler</p> <p>2.11.4. Poncer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer et respecter le fil du bois • Choisir et utiliser en toute sécurité les machines et outils nécessaires (ciseau à bois, rabots, ponceuse...) • Vérifier et respecter la planéité
	<p>2.12. Poser les matériaux semi-finis (quincaillerie, vitrage,...)</p> <p><u>Remarque</u> : Choix du type de quincaillerie en fonction du mobilier (style, fonction,...)</p> <p>2.12.1. Poser les éléments mobiles dans les ouvertures du bâti</p> <p>2.12.1.1 Poser et régler les quincailleries de suspension</p> <p>2.12.1.2. Poser et régler les quincailleries de fermetures</p> <p>2.12.1.3. Présenter les éventuelles quincailleries de décoration</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuster les éléments mobiles • Poser et régler les différentes quincailleries en respectant les documents de référence et en utilisant les calibres éventuels
<p>3.FINIR</p>	<p>3.1. Préparer le support</p> <p>3.1.1. Déposer la quincaillerie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer le support afin d'obtenir un état de surface apte à recevoir un produit de finition

