

## CCPQ

Rue A. Lavallée, 1  
1080 Bruxelles

Tél. : 02 690 85 28

Fax : 02 690 85 78

Email : [ccpq@profor.be](mailto:ccpq@profor.be)

[www.enseignement.be](http://www.enseignement.be)

**9. SCIENCES APPLIQUEES**

**9.4. TECHNIQUES SPECIALES**

**PROTHESISTE DENTAIRE**

### PROFIL DE FORMATION (CQ7 T)

PQ ayant généré le PF : Prothésiste dentaire

Accord du Conseil Général

29 mai 2008

Confirmation du Parlement

## LE METIER

Le/La prothésiste dentaire est responsable de la conception, de la confection, du conditionnement et de l'étiquetage d'un dispositif médical sur mesure en vue de sa mise sur le marché. Le professionnel/La professionnelle assemble, conditionne, traite, remet à neuf et étiquette des produits préfabriqués (attachement dentaire, implant dentaire, ...).

Ces dispositifs sont de 4 types :

- les prothèses amovibles adjointes (dispositif médical pouvant s'enlever de la cavité buccale),
- les prothèses fixes conjointes (dispositif médical scellé dans la cavité buccale),
- les dispositifs médicaux de correction orthodontique,
- le dispositif médical maxillo facial.

La confection du dispositif médical sur mesure s'effectue suivant la prescription écrite d'un praticien/une praticienne dûment qualifié(e) (licencié en sciences dentaires, stomatologue) ou toute autre personne qui en vertu de ses qualifications professionnelles y est autorisée.

Le praticien/La praticienne indique, sous sa responsabilité, les caractéristiques de conception spécifiques pour un patient déterminé.

Le/La prothésiste dentaire peut travailler dans le cadre :

- d'une entreprise de confection de dispositifs médicaux sur mesure (laboratoire dentaire),
- de cliniques et d'hôpitaux,
- d'un cabinet dentaire privé (collaboration avec les dentistes).

Il/Elle peut aussi assumer la gestion d'une entreprise de confection de dispositifs médicaux sur mesure.

## **REMERCIEMENTS**

Nous tenons à exprimer notre reconnaissance aux représentants des formateurs, des associations et organismes professionnels, des syndicats qui, tant dans les groupes de travail qu'au sein des commissions, nous ont aidés à construire le présent profil de formation correspondant au CQ6 de l'enseignement secondaire technique.

**Pierre MALAISE**

***Président de la Commission Consultative***  
**« Services aux Personnes »**

**Joëlle PIEDBOEUF – BONFOND**

**Nicole MONTIGNY – MILLING**  
***Chargées de mission***

## TABLE DES MATIERES

|   |  |         |
|---|--|---------|
| Le métier                                 |  | Page 2  |
| Remerciements                             |  | Page 3  |
| Table des matières                        |  | Page 4  |
| 1. Fonctionner comme prothésiste dentaire |  |         |
| Fonction 01                               | Concevoir et confectionner des prothèses adjointes complètes : <ul style="list-style-type: none"><li>- en classe I d'angles,</li><li>- en classe II,</li><li>- en classe III,</li><li>- en montage croisé</li></ul>  | Page 7  |
| Fonction 02                               | Concevoir et confectionner des prothèses partielles amovibles muco-portées   | Page 12 |
| Fonction 03                               | Concevoir et confectionner des prothèses adjointes à châssis métalliques coulés (squelettiques) : <ul style="list-style-type: none"><li>- des prothèses partielles adjointes à châssis métalliques coulés,<ul style="list-style-type: none"><li>• des bases squelettées classiques (dento-portées),</li><li>• des bases squelettées décollées (dento-muco-portées).</li></ul></li><li>- des prothèses totales adjointes à bases métalliques coulées,<ul style="list-style-type: none"><li>• des bases complètes.</li></ul></li><li>- des renforts coulés.</li></ul>  | Page 17 |
| Fonction 04                               | Concevoir et confectionner des prothèses conjointes : <ul style="list-style-type: none"><li>- des éléments unitaires métalliques :<ul style="list-style-type: none"><li>• des couronnes simples ou fraisées,</li><li>• en alliage précieux, semi-précieux ou non précieux,</li><li>• des chapes pour attachements en alliage précieux, semi-précieux ou non précieux,</li><li>• des couronnes simples ou fraisées en alliage précieux, semi-précieux ou non précieux avec une face vestibulaire en matériau cosmétique,</li><li>• des couronnes simples ou fraisées à tenon radulaire,</li><li>• des inlays ou onlays.</li></ul></li></ul> | Page 26 |

- des éléments unitaires céramo-métallique :
  - des couronnes simples ou fraisées.
- des éléments unitaires céramo-céramiques :
  - des couronnes,
  - des inlays ou onlays,
  - des facettes.
- des éléments unitaires en composite :
  - des couronnes,
  - des inlays ou onlays,
  - des facettes.
- des bridges métalliques simples ou fraisés :
  - en alliage précieux, semi-précieux ou non précieux,
  - en alliage précieux, semi-précieux ou non précieux avec une face vestibulaire en matériau cosmétique.
- des bridges en céramo-métallique simples ou fraisés,
- des bridges en céramo-céramique,
- des bridges en composite.

|             |   |         |
|-------------|---|---------|
| Fonction 05 | Concevoir et confectionner des prothèses hybrides                         | Page 63 |
| Fonction 06 | Réparer ou transformer des prothèses adjointes                            | Page 64 |
| Fonction 07 | Réparer ou transformer des prothèses conjointes                           | Page 70 |
| Fonction 08 | Concevoir et confectionner des travaux sur implant                        | Page 71 |
| Fonction 09 | Concevoir et confectionner des gouttières thermoformées et polymérisables | Page 72 |

## 2. Fonctionner comme prothésiste dentaire

|             |   |         |
|-------------|---|---------|
| Fonction 01 | Concevoir des appareils d'orthopédie dento-maxillo-faciale : <ul style="list-style-type: none"> <li>- des appareils amovibles,</li> <li>- des appareils fixes,</li> <li>- des « toothpositionner » avec « set-up »,</li> <li>- des appareils extrabuccaux,</li> <li>- des prothèses obturatrices,</li> <li>- des épithèses,</li> <li>- des attelles.</li> </ul> | Page 73 |
|-------------|---|---------|

Fonction 02 Réparer ou transformer des appareils d'orthopédie dento-faciale amovibles ou fixes Page 79

### 3. Fonctionner comme gestionnaire

Fonction 01 Organiser la gestion du laboratoire Page 81

Fonction 02 Assurer la politique commerciale Page 83

Fonction 03 Assurer la gestion du personnel Page 85

Fonction 04 Acheter du matériel (équipement) Page 87

Fonction 05 Gérer un fichier client Page 88

### 4. Fonctions transversales

Fonction 01 Entretenir le poste, les outils de travail et le local Page 89

Fonction 02 Planifier son travail Page 90

Fonction 03 S'intégrer dans la vie professionnelle et travailler en équipe Page 91

Fonction 04 Formation continuée Page 92

Fonction 05 Respecter la déontologie Page 93

Fonction 06 Communiquer avec les professionnels de sa profession Page 94

Fonction 07 Respecter les normes et réglementations en vigueur dans le secteur de la prothèse dentaire Page 95

Fonction 08 Respecter les normes d'ergonomie, de sécurité, d'hygiène et d'environnement Page 96

1. Fonctionner comme prothésiste dentaire

**Fonction 01 : Concevoir et confectionner des prothèses adjointes complètes :**

- en classe I d'angles,
- en classe II,
- en classe III,
- en montage croisé<sup>1</sup>.

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S) P.Q.   | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET PRÉCISÉES   | CLASS COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES                   |
|--|---|-------------|--|
| 1.1. Traiter les empreintes.   | • Appliquer si nécessaire les méthodes de neutralisation.   | CEP         |  |
|  | • Appliquer les méthodes de décontamination appropriées.  | CEP         |  |
|  | • Vérifier la qualité des empreintes.   | CEP         |  |
| 1.2. Construire les porte-empreintes individuels, c'est-à-dire :   | • POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DES MATERIAUX , SUR BASE DES ACQUIS EN CHIMIE ET DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DE LA MORPHOLOGIE ET DE LA NOMENCLATURE | CM          | L'apprenant(e) travaille à partir de moules en silicone. |
| 1.2.1. confectionner les premiers modèles en plâtre sur base des premières empreintes réalisées par le dentiste. | • Sélectionner le plâtre approprié.   | CM          |  |
|  | • Préparer les outils appropriés (bol, spatule, vibreur).   | CM          |  |
|  | • Remplir les empreintes de plâtre (sans qu'il y ait de bulles, ...).   | CM          |  |

<sup>1</sup> La maîtrise des compétences ne se fait que sur les classes I (classiques).

|  |  |    |  |
|--|--|----|--|
| 1.2.2. Tailler les modèles en plâtre.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique et utiliser l'outil adéquat (le taille- plâtre).</li> </ul>                          | CM |  |
| 1.2.3. Ebarber les modèles.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique et utiliser les outils adéquats pour ébarber.</li> </ul>                             | CM |  |
| 1.2.4. Analyser les modèles en vue du tracé des limites.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer les indices biologiques positifs et négatifs (freins, ...).</li> </ul>                              | CM |  |
| 1.2.5. confectionner les porte-empreintes individuels.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le produit parmi les différents types de matériaux appropriés aux porte-empreintes.</li> </ul> | CM | L'apprenant(e) maîtrise le travail dans au moins deux matériaux. |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique en fonction du matériau utilisé.</li> </ul>                                       | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique choisie.</li> </ul>  | CM |  |
| 1.3. confectionner les modèles définitifs (représentation fidèle des arcades du patient).  |  |    |  |
| 1.3.1. Couler les modèles.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le plâtre approprié.</li> </ul>  | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer les outils appropriés (bol, spatule, vibreur).</li> </ul>  | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir les empreintes de plâtre (sans qu'il y ait de bulles, ...).</li> </ul>                              | CM | L'apprenant(e) travaille à partir de moules en silicone.         |
| 1.3.2. Tailler les modèles en plâtre en taille américaine ou française.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique et utiliser l'outil adéquat (le taille- plâtre).</li> </ul>                          | CM |  |
| 1.3.3. Ebarber les modèles.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique et utiliser les outils adéquats pour ébarber.</li> </ul>                             | CM |  |
| 1.4. Construire les maquettes pour enregistrer l'occlusion : estamper des plaques thermoplastiques sur des modèles définitifs ou construire des maquettes en résine. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériau et la technique appropriés.</li> </ul>   | CM | L'apprenant(e) maîtrise le travail dans au moins deux matériaux. |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique pour travailler les plaques-bases.</li> </ul>  | CM |  |



|  |   |    |  |
|--|---|----|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique pour travailler les maquettes en résine.</li> </ul>   | CM |  |
| 1.5. Placer les bourrelets.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériau des bourrelets.</li> </ul>  | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique appropriée (en fonction des produits choisis).</li> </ul>  | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique choisie.</li> </ul>   | CM |  |
| 1.6. Sélectionner l'articulateur approprié.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les différents types d'articulateur et leurs avantages et inconvénients.</li> </ul>   | CM |  |
| 1.7. Mettre en articulateur (en fonction de la technique choisie et du matériel disponible). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer éventuellement des accessoires.</li> </ul>  | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Replacer les maquettes d'occlusion sur les modèles.</li> </ul>   | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les instructions relatives à la disposition des arcades l'une par rapport à l'autre transmises au travers des bourrelets (emplacement de la ligne médiane, des lignes des canines, de la hauteur des dents, des crêtes, de la courbe de compensation).</li> </ul> | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidariser les modèles sur l'articulateur.</li> </ul>   | CM |  |
| 1.8. Régler l'articulateur.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les informations complémentaires (réglage des pentes condyliennes, ...).</li> </ul>   | CM |  |
| 1.9. Construire les prothèses en cire.   |   |    |  |
| 1.9.1. Estamper une base sur les modèles.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériau adéquat.</li> </ul>   | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique adéquate.</li> </ul>  | CM |  |
| 1.9.2. Effectuer le montage des dents.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les instructions données quant à la forme souhaitée des dents, leur taille, leur teinte, la pente cuspidienne, le matériau, ...</li> </ul>  | CM |  |

|  |  |     |  |
|--|--|-----|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir des notions de morphologie faciale (triade de Nelson : Sexe; Personnalité; Age).</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tenir compte des informations relatives aux souhaits du patient transmises par le dentiste quant à la disposition des dents.</i></li> </ul>  | CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques permettant d'obtenir un montage balancé ou équilibré dans le cas du complet « supérieur/inférieur ».SUR BASE DES ACQUIS EN PHYSIQUE</li> </ul>   | CM  |  |
| 1.9.3. Modeler la fausse gencive en cire.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les règles de modelage.</li> </ul>  | CM  |  |
| 1.10. Réajuster en fonction des modifications demandées après le premier essai au cabinet du dentiste : effectuer les corrections éventuelles. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendre les modifications demandées, concernant notamment :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>l'articulé – erreur d'occlusion ;</i></li> <li>– <i>la ligne médiane soit vers la gauche ou la droite ;</i></li> <li>– <i>la teinte des dents ;</i></li> <li>– <i>la disposition des dents sur les arcades ;</i></li> <li>– <i>l'esthétique ;</i></li> <li>– ...</li> </ul> </li> </ul> | CEP |  |
| 1.11. Préparer et mettre en moufle.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de préparation (coller la prothèse, ...).</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le type de mise en moufle en fonction de la technique de bourrage.</li> </ul>  | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de mise en moufle sélectionnée.</li> </ul>   | CM  | L'apprenant(e) maîtrise le travail dans au moins deux techniques |
| 1.12. Bourrer et polymériser les prothèses définitives.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la résine .</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique de bourrage.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de bourrage sélectionnée.</li> </ul>   | CM  |  |

|   |  |     |  |
|---|--|-----|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de polymérisation.</li> </ul>  | CM  |  |
| 1.13. Démouffler les prothèses.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique adéquate et utiliser les outils en fonction de chaque type de moufle.</li> </ul>       | CM  |  |
| 1.14. Contrôler la surocclusion.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôler si la dimension verticale donnée a été conservée après le bourrage et la polymérisation.</li> </ul> | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meuler sélectivement les dents pour obtenir l'occlusion correcte.</li> </ul>                                  | CM  |  |
| 1.15. Effectuer la finition :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>– dégager les prothèses des modèles,</li> <li>– ébarber la résine,</li> <li>– dégrossir les prothèses,</li> <li>– polir les prothèses.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les outils adéquats.</li> </ul>  | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de dégrossissage, de polissage.</li> </ul>   | CM  |  |
| 1.16. Placer éventuellement les artifices souhaités.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner les outils adéquats.</i></li> </ul>   | CEP |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique appropriée.</i></li> </ul>  | CEP |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>confectionner les zones de décharge.</i></li> </ul>  | CEP |  |

**Fonction 02 : . Concevoir et confectionner des prothèses partielles amovibles muco-portées.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q.  | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES  | CLASS<br>COMP | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES                   |
|--|---|---------------|--|
| 2.1. Traiter les empreintes.   | • Appliquer si nécessaire les méthodes de neutralisation.   | CEP           |  |
|  | • Appliquer les méthodes de décontamination appropriées.  | CEP           |  |
|  | • Vérifier la qualité des empreintes.   | CEP           |  |
| 2.2. Construire les porte-empreintes individuels, c'est-à-dire :   | • POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DES MATERIAUX , SUR BASE DES ACQUIS EN CHIMIE ET DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DE LA MORPHOLOGIE ET DE LA NOMENCLATURE | CM            |  |
| 2.2.1. confectionner les premiers modèles en plâtre sur base des premières empreintes réalisées par le dentiste. | • Sélectionner le plâtre approprié.   | CM            | L'apprenant(e) travaille à partir de moules en silicone. |
|  | • Préparer les outils appropriés (bol, spatule, vibreur).   | CM            |  |
|  | • Remplir les empreintes de plâtre (sans qu'il y ait de bulles, ...).   | CM            |  |
| 2.2.2. Tailler les modèles en plâtre.  | • Appliquer la technique et utiliser l'outil adéquat (le taille-plâtre).  | CM            |  |
| 2.2.3. Ebarber les modèles.  | • Appliquer la technique et utiliser les outils adéquats pour ébarber.  | CM            |  |
| 2.2.4. Recouvrir les dents restantes et éventuellement les crêtes d'une épaisseur de cire.                       | • Utiliser la cire calibrée à cet effet.  | CM            |  |

|   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| 2.2.5. Construire les porte-empresintes individuels.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le produit parmi les différents types de matériaux appropriés aux porte-empresintes.</li> </ul> | CM | L'apprenant(e) maîtrise le travail dans au moins deux matériaux. |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique en fonction du matériau utilisé.</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique choisie.</li> </ul>   | CM |  |
| 2.2.6. Créer éventuellement des rétentions.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perforer le porte-empresinte individuel en fonction du matériau d'empresinte utilisé.</li> </ul>             | CM |  |
| 2.3. confectionner les modèles définitifs (représentation fidèle des arcades du patient). |   |    |  |
| 2.3.1. Couler les modèles.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le plâtre approprié.</li> </ul>   | CM | L'apprenant(e) travaille à partir de moules en silicone.         |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer les outils appropriés (bol, spatule, vibreur).</li> </ul>   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir les empresintes de plâtre (sans qu'il y ait de bulles, ...).</li> </ul>                              | CM |  |
| 2.3.2. Tailler les modèles définitifs en taille américaine ou en taille française.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique et utiliser l'outil adéquat (le taille-plâtre).</li> </ul>                            | CM |  |
| 2.3.3. Ebarber les modèles.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique et utiliser les outils adéquats pour ébarber.</li> </ul>                              | CM |  |
| 2.4. confectionner un moule de duplication.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériau approprié.</li> </ul>   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>  | CM |  |
| 2.5. Couler le duplicata.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le plâtre approprié.</li> </ul>   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>  | CM |  |

|   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| 2.6. Construire la (les) maquette(s) d'occlusion, si nécessaire .                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décider si c'est nécessaire c'est-à-dire déterminer si le nombre et la disposition des dents restantes permet ou non de retrouver l'occlusion directement.</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique pour travailler les plaques-bases au niveau des zones édentées.</li> </ul>  | CM |  |
| 2.7. Placer le(s) bourrelet(s).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériau des bourrelets.</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique appropriée (en fonction des produits existants).</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique choisie.</li> </ul>   | CM |  |
| 2.8. Sélectionner l'articulateur approprié.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les différents types d'articulateur et leurs avantages et inconvénients.</li> </ul>   | CM |  |
| 2.9. Mettre en articulateur (en fonction de la technique choisie et du matériel disponible).  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer éventuellement des accessoires.</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Replacer les maquettes d'occlusion sur les modèles.</li> </ul>   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les instructions relatives à la disposition des arcades l'une par rapport à l'autre transmises au travers des bourrelets (emplacement de la ligne médiane, des lignes des canines, de la hauteur des dents, des crêtes, de la courbe de compensation).</li> </ul> | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidariser les modèles sur l'articulateur.</li> </ul>   | CM |  |
| 2.10. Régler l'articulateur.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les informations complémentaires (réglage des pentes condyliennes, ...).</li> </ul>   | CM |  |
| 2.11. Construire les prothèses en cire.<br><br>2.11.1. Estamper une base sur le(s) modèle(s). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériau adéquat.</li> </ul>   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique adéquate.</li> </ul>  | CM |  |

|  |   |     |  |
|--|---|-----|--|
| 2.11.2. Effectuer le montage des dents.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Suivre les instructions du dentiste quant à la teinte souhaitée.</i></li> </ul>   | CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir des notions d'esthétique: la forme des dents choisies doit s'harmoniser avec la forme des dents antagonistes et des homologues restantes.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuster les dents sur le modèle.</li> </ul>  | CM  |  |
| 2.11.3. Meuler les dents de manière à obtenir une occlusion parfaite avec l'antagoniste.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique du meulage.</li> </ul>  | CM  |  |
| 2.11.4. Modeler la fausse gencive.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les règles de modelage.</li> </ul>   | CM  |  |
| 2.12. Réajuster en fonction des modifications demandées par le dentiste.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendre les modifications demandées, concernant notamment :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>l'articulé – erreur d'occlusion ;</i></li> <li>– <i>la ligne médiane soit vers la gauche ou la droite ;</i></li> <li>– <i>la teinte des dents ;</i></li> <li>– <i>la disposition des dents sur les arcades ;</i></li> <li>– <i>l'esthétique ;</i></li> <li>– <i>...</i></li> </ul> </li> </ul> | CEP |  |
| 2.13. Placer les crochets en se conformant aux instructions du dentiste ou en déterminant soi-même :<br>– le matériau,<br>– les dents piliers,<br>– la technique de façonnage. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Choisir le matériau des crochets.</i></li> </ul>  | CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer les dents sur lesquelles on adapte les crochets.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer l'axe d'insertion en utilisant le paralléliseur.</li> </ul>   | CM  |  |

|  |  |     |   |
|--|--|-----|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le type de crochets (coulés ou façonnés).</li> </ul>   | CM  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique des crochets façonnés.</li> </ul>  | CM  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique des crochets coulés.</li> </ul>  | CM  |   |
| 2.14. Préparer et mettre en moufle.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de préparation (coller la prothèse, ...).</li> </ul>                                 | CM  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le type de mise en moufle en fonction de la technique de bourrage.</li> </ul>                    | CM  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de mise en moufle sélectionnée.</li> </ul>   | CM  |   |
| 2.15. Bourrer et polymériser la (les) prothèse(s) définitive(s). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner la résine (sur base des demandes du dentiste).</i></li> </ul>                                 | CEP |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique de bourrage.</li> </ul>   | CM  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de bourrage sélectionnée.</li> </ul>   | CM  | L'apprenant(e) appliquera au moins une technique. |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de polymérisation.</li> </ul>  | CM  |   |
| 2.16. Démouffler la (les) prothèse(s).                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique adéquate et utiliser les outils en fonction de chaque type de moufle.</li> </ul>       | CM  |   |
| 2.17. Contrôler la suroclusion.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôler si la dimension verticale donnée a été conservée après le bourrage et la polymérisation.</li> </ul> | CM  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meuler sélectivement les dents pour obtenir l'occlusion correcte.</li> </ul>                                  | CM  |   |
| 2.18. Effectuer la finition.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les outils adéquats.</li> </ul>  | CM  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de dégrossissage, de polissage.</li> </ul>   | CM  |   |



**Fonction 03 : . Concevoir et confectionner des prothèses adjointes à châssis métalliques coulés (squelettiques) :**

- des prothèses partielles adjointes à châssis métalliques coulés,
  - des bases squelettées classiques (dento-portées),
  - des bases squelettées décollées (dento-muco-portées).
- des prothèses totales adjointes à bases métalliques coulés,
  - des bases complètes.
- des renforts coulés.

Remarques : Les CM ne sont maîtrisés que dans le cadre des prothèses partielles adjointes.  
La chronologie des étapes à l'intérieur des activités peut varier selon la situation envisagée.

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S) P.Q.   | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET PRÉCISÉES   | CLASS COMP | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES                   |
|--|---|------------|--|
| 3.1. Construire les porte-empreintes individuels, c'est-à-dire :   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DES MATERIAUX , SUR BASE DES ACQUIS EN CHIMIE ET DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DE LA MORPHOLOGIE ET DE LA NOMENCLATURE</li> </ul> | CM         | L'apprenant(e) travaille à partir de moules en silicone. |
| 3.1.1. confectionner les premiers modèles en plâtre sur base des premières empreintes réalisées par le dentiste. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le plâtre approprié.</li> </ul>   | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer les outils appropriés (bol, spatule, vibreur).</li> </ul>   | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir les empreintes de plâtre (sans qu'il y ait de bulles, ...).</li> </ul>   | CM         |  |
| 3.1.2. Tailler les modèles en plâtre.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique et utiliser l'outil adéquat (le taille-plâtre).</li> </ul>  | CM         |  |
| 3.1.3. Ebarber les modèles.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique et utiliser les outils adéquats pour ébarber.</li> </ul>  | CM         |  |

|   |  |         |  |
|---|--|---------|--|
| 3.1.4. Recouvrir les dents restantes et éventuellement les crêtes d'une épaisseur de cire.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner le produit parmi les différents types de matériaux appropriés aux porte-empreintes.</li> </ul> | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner la technique en fonction du matériau utilisé.</li> </ul>                                       | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer la technique choisie.</li> </ul>  | CM      |  |
| 3.1.5. Confectionner les porte-empreintes individuels.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner le produit parmi les différents types de matériaux appropriés aux porte-empreintes.</li> </ul> | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner la technique en fonction du matériau utilisé.</li> </ul>                                       | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer la technique choisie.</li> </ul>  | CM      |  |
| 3.1.6. Créer éventuellement des rétentions.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Perforer le porte-empreinte individuel en fonction du matériau d'empreinte utilisé.</li> </ul>              | CM      |  |
| 3.2. Vérifier les empreintes reçues : analyser si les critères de qualité sont respectés.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer la technique adaptée pour vérifier s'il n'y a pas de bulle emprisonnée.</li> </ul>                | CEF/CEP |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les outils appropriés (curette).</li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 3.3. confectionner les maîtres-modèles définitifs (représentation fidèle des arcades du patient). |  |         |  |
| 3.3.1. Couler les modèles.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner le plâtre approprié.</li> </ul>  | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Préparer les outils appropriés (bol, spatule, vibreur).</li> </ul>  | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rincer l'empreinte: utiliser le jet d'air comprimé pour enlever l'excès d'eau.</li> </ul>                   | CEF/CEP |  |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Remplir l’empreinte de plâtre sans qu’il y ait de bulles, ...</li> </ul>   | CM | L'apprenant(e) travaille à partir de moules en silicone |
| 3.3.2. Tailler les modèles en plâtre.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le taille-plâtre.</li> </ul>  | CM |   |
| 3.3.3. Ebarber les modèles.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les outils adéquats pour ébarber.</li> </ul>  | CM |   |
| 3.3.4. Construire les maquettes pour enregistrer l’occlusion : estamper des plaques thermoplastiques sur des modèles définitifs ou construire des maquettes en résine   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner la technique appropriée.</li> </ul>   | CM |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer la technique pour travailler les plaques-bases.</li> </ul>   | CM |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer la technique pour travailler les maquettes en résine.</li> </ul>                                       | CM |   |
| 3.3.5. Placer les bourrelets.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner le matériau des bourrelets.</li> </ul>  | CM |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner la technique appropriée (en fonction des produits existants ...).</li> </ul>                        | CM |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer la technique choisie.</li> </ul>   | CM |   |
| 3.4. Etudier le (les) maîtres-modèle(s), idéalement en collaboration avec le praticien; analyser les différents paramètres (choix des crochets, éventuellement des attachements dans le cadre des prothèses hybrides, des dents piliers,...) et concevoir les châssis métalliques (le(s) squelettique(s)) |   |    |   |
| 3.4.1. Participer au choix des crochets, éventuellement des attachements dans le cas d’une prothèse hybride.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner le type de crochets appropriés en fonction de considérations esthétiques et d’équilibre.</li> </ul> | CM |   |

|  |   |     |  |
|--|---|-----|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner le type d'attachements appropriés en fonction de considérations esthétiques et d'équilibre.</i></li> </ul>   | CEP |  |
| 3.4.2. Déterminer l'axe d'insertion et participer au choix des dents piliers.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire varier , SUR BASE DES ACQUIS EN MATHEMATIQUE, l'angle entre la tige de repérage et le statif du paralléliseur et analyser, pour les dents susceptibles d'être support de crochet, les différentes zones de retrait possibles.</li> </ul> | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer l'angle idéal entre la tige de repérage et le statif du paralléliseur c'est-à-dire celui qui générera le meilleur résultat global pour les différentes dents piliers.</li> </ul>  | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracer la ligne du plus grand contour (la ligne guide).</li> </ul>   | CM  |  |
| 3.4.3. Confirmer le choix des crochets ou en sélectionner d'autres.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer par le système de jauge de rétention la limite maximale du retrait nécessaire pour les crochets et la marquer.</li> </ul>   | CM  |  |
| 3.4.4. Dessiner les bras des crochets.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessiner le crochet en adéquation avec la ligne guide et par rapport au point qui correspond à l'extrémité du crochet.</li> </ul>  | CM  |  |
| 3.4.5. Dessiner le châssis, déterminer la surface des selles et le placement des dents sur la selle. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser l'emplacement du châssis en fonction de la classification de Kennedy et des indices biologiques négatif ou positif de Housset ou autre ....</li> </ul>  | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer la forme (plaque calibrée ou barre).</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les dimensions à prévoir pour la selle de manière à éviter l'affaissement.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte de l'aspect esthétique, du confort du patient et de la fonctionnalité du dispositif.</li> </ul>   | CM  |  |

|  |   |     |  |
|--|---|-----|--|
| 3.4.6. Sélectionner l'alliage du squelettique.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Suivre les indications du dentiste, si précisé (allergie, ...).</i></li> </ul>  | CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Analyser les avantages et inconvénients des alliages proposés par les firmes.</i></li> </ul>  | CEP |  |
| 3.5. Préparer le(s) maître(s)-modèle(s) en vue du duplicata :<br>– au niveau des selles:   |   |     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• placer sur le(s) modèle(s) une feuille de cire calibrée à l'emplacement prévu pour les selles.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découper les feuilles de cire en utilisant les instruments adéquats et appliquer les feuilles sur le(s) modèle(s) (sans les amincir ...).</li> </ul> | CM  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• placer la « pièce de doublage » de l'attache-ment qui a été choisi, dans le cadre de la prothèse hybride.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée pour placer la pièce de doublage.</li> </ul>   | CM  |  |
| – au niveau des dents piliers :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• mettre les dents et le(s) modèle(s) de dépouille (com-pler les zones rétentives)</li> <li>• confectionner des chemins de crochets</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser un couteau monté sur le parallé-liseur pour enlever l'excès de cire.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser la cire de dépouille.</li> </ul>  | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les outils adéquats.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser la cire appropriée.</li> </ul>  | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>  | CM  |  |

|   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– au niveau du châssis : <ul style="list-style-type: none"> <li>• appliquer une feuille de cire calibrée de faible épaisseur dans la région de la barre linguale et aux autres endroits à décharger.</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découper les feuilles de cire en utilisant les instruments adéquats.</li> </ul> | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les feuilles sur le modèle sans les amincir.</li> </ul>               | CM |  |
| 3.6. confectionner un moule de duplication.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériau approprié.</li> </ul>                                  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>  | CM |  |
| 3.7. Couler le duplicata.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le revêtement approprié.</li> </ul>                                | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>                                   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser un durcisseur.</li> </ul>  | CM |  |
| 3.8. confectionner le modelage du châssis, à l'aide des préformes (en cire, en plastique, en résine calcinable, ...) et le modelage des contreparties des contournements fraisés (Si le contournement fraisé et sa contrepartie se font dans le même alliage, la contrepartie sera coulée et soudée ultérieurement au châssis). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les préformes appropriées.</li> </ul>                              | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer au bon endroit, sans déformer.</li> </ul>                             | CM |  |
| 3.9. Mettre en revêtement.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixer les tiges de coulée.</li> </ul>   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le revêtement en fonction de l'alliage.</li> </ul>                 | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer le revêtement.</li> </ul>  | CM |  |

|  |   |    |  |
|--|---|----|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir la cuvette.</li> </ul>   | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séparer le revêtement durci de la cuvette.</li> </ul>  | CM |  |
| 3.10. Mettre au four.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la durée et la température en fonction du métal utilisé et du revêtement.</li> </ul>  | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmer le four.</li> </ul>   | CM |  |
| 3.11. Couler l'alliage.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser la technique appropriée.</li> </ul>   | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le type de fonte.</li> </ul>  | CM |  |
| 3.12. Démouler et sabler pour faire disparaître les débris de revêtement et la couche d'oxydation. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser la sableuse et le matériau approprié.</li> </ul>  | CM |  |
| 3.13. Effectuer les finitions du châssis.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Couper les tiges de coulée.</li> </ul>   | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de finition <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dégrossissage mécanique (fraise) ;</li> <li>– Polissage électrolytique (bain électrolytique) ;</li> <li>– Polissage mécanique, à la brosse.</li> </ul> </li> </ul>                           | CM |  |
| 3.14. Sélectionner l'articulateur approprié.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les différents types d'articulateur et leurs avantages et inconvénients.</li> </ul>   | CM |  |
| 3.15. Mettre en articulateur (en fonction de la technique choisie et du matériel disponible)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer éventuellement des accessoires.</li> </ul>  | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Replacer les maquettes d'occlusion sur les modèles.</li> </ul>   | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les instructions relatives à la disposition des arcades l'une par rapport à l'autre transmises au travers des bourrelets (emplacement de la ligne médiane, des lignes des canines, de la hauteur des dents, des crêtes, de la courbe de compensation).</li> </ul> | CM |  |

|  |  |     |  |
|--|--|-----|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidariser les modèles sur l'articulateur.</li> </ul>  | CM  |  |
| 3.16. Régler l'articulateur.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les informations complémentaires (réglage des pentes condyliennes, ...).</li> </ul>  | CM  |  |
| 3.17. confectionner le montage des dents.  |  |     |  |
| 3.17.1. Estamper une base sur les selles.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériau adéquat.</li> <li>• Appliquer la technique adéquate.</li> </ul>  | CM  |  |
| 3.17.2. Placer les dents.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivre les instructions du dentiste quant à la teinte souhaitée.</li> <li>• Avoir des notions d'esthétique : la forme des dents choisie doit s'harmoniser avec la forme des dents antagonistes et des homologues restantes.</li> <li>• Ajuster les dents sur le modèle.</li> </ul>  | CM  |  |
| 3.17.3. Meuler les dents de manière à obtenir une occlusion parfaite avec l'antagoniste.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique du meulage.</li> </ul>   | CM  |  |
| 3.17.4. Modeler la fausse gencive en cire.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les règles de modelage.</li> </ul>  | CM  |  |
| 3.18. Réajuster en fonction des modifications demandées après le premier essai au cabinet du dentiste : effectuer les corrections éventuelles. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendre les modifications demandées, concernant notamment :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>l'articulé – erreur d'occlusion ;</i></li> <li>– <i>la ligne médiane soit vers la gauche ou la droite ;</i></li> <li>– <i>la teinte des dents ;</i></li> <li>– <i>la disposition des dents sur les arcades ;</i></li> <li>– <i>l'esthétique ;</i></li> <li>– ...</li> </ul> </li> </ul> | CEP |  |



|  |  |    |  |
|--|--|----|--|
| 3.19. Mettre en moufle ou utiliser la technique de la clef.                    | dans le cadre de la mise en moufle :   | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique adéquate.</li> </ul>   |    |  |
|  | dans le cadre de la technique de la clef :   | CM |  |
| 3.20. Démouffler si mise en moufle; retirer les clefs si technique de la clef. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériau (plâtre ou silicone).</li> </ul>   |    |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>  | CM |  |
| 3.21. Contrôler la suroccusion.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En cas de mise en moufle, appliquer la technique adéquate et utiliser les outils en fonction de chaque type de moufle.</li> </ul> | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En cas d'utilisation de la technique de la clef, appliquer la technique adéquate.</li> </ul>                                      | CM |  |
| 3.22. Effectuer les finitions de la résine.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôler si la dimension verticale donnée a été conservée après le bourrage et la polymérisation.</li> </ul>                     | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meuler sélectivement les dents pour obtenir l'occlusion correcte.</li> </ul>  | CM |  |
| 3.22. Effectuer les finitions de la résine.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les outils adéquats.</li> </ul>  | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de dégrossissage, de polissage.</li> </ul>   | CM |  |

**Fonction 04 : . Concevoir et confectionner des prothèses conjointes :**

- des éléments unitaires métalliques :
  - des couronnes simples ou fraisées,
  - en alliage précieux, semi-précieux ou non précieux,
  - des chapes pour attachements en alliage précieux, semi-précieux ou non précieux,
  - des couronnes simples ou fraisées en alliage précieux, semi-précieux ou non précieux avec une face vestibulaire en matériau cosmétique,
  - des couronnes simples ou fraisées à tenon radiculaire,
  - des inlays ou onlays.
- des éléments unitaires céramo-métallique :
  - des couronnes simples ou fraisées.
- des éléments unitaires céramo-céramiques :
  - des couronnes,
  - des inlays ou onlays,
  - des facettes.
- des éléments unitaires en composite :
  - des couronnes,
  - des inlays ou onlays,
  - des facettes.
- des bridges métalliques simples ou fraisés :
  - en alliage précieux, semi-précieux ou non précieux,
  - en alliage précieux, semi-précieux ou non précieux avec une face vestibulaire en matériau cosmétique.
- des bridges en céramo-métallique simples ou fraisés,
- des bridges en céramo-céramique,
- des bridges en composite.

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q. | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES | CLASS<br>COMP | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|---------------------------------------|--|---------------|--|
|---------------------------------------|--|---------------|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Pour tous les travaux fixes, la procédure est la même au départ et reprend les points 4.1, 4.2, 4.3. et 4.4.</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DES MATERIAUX , SUR BASE DES ACQUIS EN CHIMIE ET DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DE LA MORPHOLOGIE ET DE LA NOMENCLATURE</li> </ul>  | <p>CM</p>   |  |
| <p>4.1. Concevoir et confectionner les modèles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>par la méthode de l'empreinte globale</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confectionner éventuellement les porte-empreintes individuels de l'arcade supportant la dent à traiter et de l'arcade antagoniste</li> <li>• couler les modèles</li> <li>• confectionner les modèles positifs unitaires de la ou des préparations</li> </ul> </li> <li>– <u>par la méthode unitaire</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confectionner les MPU à partir d'une empreinte unitaire</li> <li>• couler le modèle et son antagoniste.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les matériaux adéquats.</li> <li>• Sélectionner la technique de placement du dowel-pin.</li> <li>• Appliquer la technique sélectionnée (scier, détourer, ...) pour la réalisation du M.P.U.( modèle positif unitaire)</li> <li>• Sélectionner les matériaux adéquats.</li> <li>• Appliquer la technique (chape de transfert).</li> </ul> | <p>CM</p> <p>CM</p> <p>CM</p> <p>CM</p> <p>CM</p> |  |
| <p>4.2. Sélectionner l'articulateur approprié.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les différents types d'articulateur et leurs avantages et inconvénients.</li> </ul>  | <p>CM</p>   |  |
| <p>4.3. Mettre en articulateur avec arc facial, en fonction de la technique choisie et du matériel disponible et régler l'articulateur.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Préparer éventuellement des accessoires.</i></li> <li>• <i>Analyser les instructions du dentiste données par le mordue de l'occlusion.</i></li> </ul>  | <p>CEF<br/>CEP</p> <p>CEF<br/>CEP</p>             |  |

|  |   |            |  |
|--|---|------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Solidariser les modèles sur l'articulateur</i></li> </ul>   | CEF<br>CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Analyser les informations complémentaires (réglage des pentes condyliennes, ...).</i></li> </ul>  | CEF<br>CEP |  |
| 4.4. . Mettre en articulateur sans arc facial, en fonction de la technique choisie et du matériel disponible et régler l'articulateur. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer éventuellement des accessoires</li> </ul>   | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les instructions du dentiste données par le mordu de l'occlusion.</li> </ul>  | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidariser les modèles sur l'articulateur.</li> </ul>   | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les informations complémentaires (réglage des pentes condyliennes,...).</li> </ul>  | CM         |  |
| 4.5. Dans le cadre des couronnes métalliques :   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POUVOIR DESSINER TOUTES LES DENTS DE LA DENTITION PERMANENTE ET PRECISER LEUR AGENCEMENT, LEUR REPARTITION</li> </ul>                                  | CM         |  |
| 4.5.1. confectionner les maquettes en cire.  |   |            |  |
| 4.5.1.1. Sculpter les maquettes en cire.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul>   | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour confectionner la coiffe.</li> </ul> | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour confectionner la couronne (par grattage, par apport de cire ...).</li> </ul>                    | CM         |  |
| 4.5.1.2. Fraiser dans le cadre des couronnes fraisées  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi.</li> </ul>   | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser éventuellement un attachement calcinable.</li> </ul>   | CM         |  |

|  |  |            |  |
|--|--|------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser éventuellement un attachement pour coulée de raccord.</li> </ul>  | CEP        |  |
| 4.5.2. Mettre en revêtement.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer les tiges de coulée.</li> </ul>  | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un cylindre, éventuellement le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre.</li> </ul>     | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le revêtement compensateur.</li> </ul>   | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer le revêtement.</li> </ul>  | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir le cylindre.</li> </ul>   | CM         |  |
| 4.5.3. Mettre au four.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement.</li> </ul>                   | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmer le four.</li> </ul>  | CM         |  |
| 4.5.4. Couler l'alliage.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner l'alliage.</li> </ul>  | CEF<br>CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les avantages et inconvénients des alliages.</li> </ul>  | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.</li> </ul>                                     | CM         |  |
| 4.5.5. Démouler, après refroidissement de l'alliage. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer le mode opératoire en fonction de l'alliage.</li> </ul>   | CM         |  |
| 4.5.6. confectionner les finitions.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier.</li> </ul> | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériel adéquat.</li> </ul>  | CM         |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).</li> </ul>   | CM         |  |

|  |  |    |  |
|--|--|----|--|
| 4.6. Dans le cadre d'une chape pour attachement :    |  |    |  |
| 4.6.1. confectionner et sculpter la maquette.        | • Tenir compte des exigences bio-mécaniques et fonctionnelles.   | CM |  |
|  | • Sélectionner la méthode appropriée.  | CM |  |
|  | • Appliquer la technique.  | CM |  |
| 4.6.2. Mettre en revêtement.                         | • Placer la tige de coulée.  | CM |  |
|  | • Choisir un cylindre, éventuellement le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre.     | CM |  |
|  | • Sélectionner le revêtement compensateur.   | CM |  |
|  | • Préparer le revêtement.  | CM |  |
|  | • Remplir le cylindre.   | CM |  |
|  |  |    |  |
| 4.6.3. Mettre au four.                               | • Sélectionner la durée et la température en fonction du métal utilisé et du revêtement.                       | CM |  |
|  | • Programmer le four.  | CM |  |
| 4.6.4. Couler l'alliage.                             | • Utiliser la technique appropriée.  | CM |  |
|  | • Sélectionner le type de fonte et de coulée.  | CM |  |
| 4.6.5. Démouler, après refroidissement de l'alliage. | • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.                                    | CM |  |
| 4.6.6. confectionner les finitions.                  | • Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier. | CM |  |
|  | • Sélectionner le matériel adéquat.  | CM |  |

|  |   |     |  |
|--|---|-----|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).</li> </ul>  | CM  |  |
| 4.6.7. Solidariser l'attachement à la chape.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le procédé adéquat en fonction de la méthode et du type d'attachement.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer le procédé choisi.</i></li> </ul>   | CEP |  |
| 4.7. Dans le cadre d'une couronne à incrustation vestibulaire C.I.V. : |   |     |  |
| 4.7.1. confectionner les maquettes en cire.                            |   |     |  |
| 4.7.1.1. Sculpter les maquettes en cire .                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour confectionner la coiffe.</li> </ul> | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour confectionner la couronne (par grattage, par apport de cire, ...).</li> </ul>                   | CM  |  |
| 4.7.1.2. Fraisage dans le cadre des couronnes fraisées                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser éventuellement un attachement calcinable.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Poser éventuellement un attachement pour coulée de raccord.</i></li> </ul>  | CEP |  |
| 4.7.2. Creuser la logette destinée à l'incrustation.                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer les rétentions.</li> </ul>  | CM  |  |
| 4.7.3. Mettre en revêtement.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer les tiges de coulées.</li> </ul>  | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un cylindre, éventuellement le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre.</li> </ul>                                    | CM  |  |

|  |  |            |   |
|--|--|------------|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le revêtement compensateur.</li> </ul>   | CM         |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer le revêtement.</li> </ul>  | CM         |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir le cylindre.</li> </ul>   | CM         |   |
| 4.7.4. Mettre au four.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la durée et la température en fonction du métal utilisé et du revêtement.</li> </ul>         | CM         |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmer le four.</li> </ul>  | CM         |   |
| 4.7.5. Couler l'alliage.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner l'alliage.</i></li> </ul>   | CEF<br>CEP |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les avantages et inconvénients des alliages</li> </ul>   | CM         |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.</li> </ul>                       | CM         |   |
| 4.7.6. Démouler, après refroidissement de l'alliage.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer le mode opératoire en fonction de l'alliage.</li> </ul>   | CM         |   |
| 4.7.7. confectionner les finitions.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques.</li> </ul> | CM         |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériel adéquat.</li> </ul>  | CM         |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).</li> </ul>                               | CM         |   |
| 4.7.8. Appliquer le matériau cosmétique.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner le matériau en fonction de la demande du dentiste.</i></li> </ul>                         | CEF<br>CEP |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique en fonction du produit et appliquer cette technique.</li> </ul>                 | CM         | L'apprenant(e) maîtrise au moins une technique. |
| 4.8. Dans le cadre d'une couronne à tenon radiculaire – monobloc : |  |            |   |
| 4.8.1. Placer le tenon préfabriqué dans le MPU ou le façonner.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôler l'ajustage dans le cadre d'un tenon préfabriqué.</li> </ul>                                     | CM         |   |



|  |   |     |   |
|--|---|-----|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques appropriées selon le cas.</li> </ul>  | CM  | L'apprenant(e) maîtrise au moins une technique. |
| 4.8.2. confectionner les maquettes en cire.  |   | CM  |   |
| 4.8.2.1. Sculpter les maquettes en cire  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul>   |     |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour confectionner la coiffe.</li> </ul> | CM  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour confectionner la couronne (par grattage, par apport de cire, ...).</li> </ul>                   | CM  |   |
| 4.8.2.2. Fraiser dans le cadre d'une couronne fraisée  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi.</li> </ul>   | CM  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser éventuellement un attachement calcinable.</li> </ul>   | CM  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Poser éventuellement un attachement pour coulée de raccord.</i></li> </ul>  | CEP |   |
| 4.8.3. Eventuellement creuser la logette (dans le cadre d'une C.I.V.) destinée à l'incrustation. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer les rétentions.</li> </ul>  | CM  |   |
| 4.8.4. Mettre en revêtement.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer les tiges de coulée.</li> </ul>   | CM  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un cylindre, éventuellement le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre.</li> </ul>                                    | CM  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le revêtement compensateur.</li> </ul>  | CM  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer le revêtement.</li> </ul>   | CM  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir le cylindre.</li> </ul>  | CM  |   |

|  |  |            |   |
|--|--|------------|---|
| 4.8.5. Mettre au four.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement.</li> </ul>                   | CM         |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmer le four.</li> </ul>  | CM         |   |
| 4.8.6. Couler l'alliage.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner l'alliage.</i></li> </ul>   | CEF<br>CEP |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les avantages et les inconvénients des alliages</li> </ul>   | CM         |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.</li> </ul>                                     | CM         |   |
| 4.8.7. Démouler, après refroidissement de l'alliage.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer le mode opératoire en fonction de l'alliage.</li> </ul>   | CM         |   |
| 4.8.8. confectionner les finitions.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier.</li> </ul> | CM         |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériel adéquat.</li> </ul>  | CM         |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).</li> </ul>   | CM         |   |
| 4.8.9. Appliquer le matériau cosmétique (dans le cadre d'une C.I.V.).                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner le matériau en fonction de la demande du dentiste.</i></li> </ul>                                       | CEF<br>CEP |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique en fonction du produit et appliquer cette technique.</li> </ul>                               | CM         | L'apprenant(e) maîtrise au moins une technique. |
| 4.9. Dans le cadre d'une couronne sur faux-moignon :   |  |            |   |
| 4.9.1. Placer le tenon préfabriqué dans le MPU ou le façonner.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôler l'ajustage dans le cadre d'un tenon préfabriqué.</li> </ul>   | CM         |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques appropriées selon le cas.</li> </ul>   | CM         |   |
| 4.9.2. confectionner, sculpter et éventuellement fraiser dans le cadre d'une couronne fraisée. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode.</li> </ul>   | CM         |   |

|  |  |     |  |
|--|--|-----|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>  | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi.</li> </ul>  | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser éventuellement un attachement calcinable.</li> </ul>  | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Poser éventuellement un attachement pour coulée de raccord.</i></li> </ul>   | CEP |  |
| 4.9.3. Mettre le moignon en revêtement.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer les tiges de coulée.</li> </ul>  | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un cylindre, éventuellement le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre.</li> </ul>     | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le revêtement compensateur.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer le revêtement.</li> </ul>  | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir le cylindre.</li> </ul>   | CM  |  |
| 4.9.4. Mettre au four.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement.</li> </ul>                   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmer le four.</li> </ul>  | CM  |  |
| 4.9.5. Couler l'alliage.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner l'alliage.</li> </ul>  | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.</li> </ul>                                     | CM  |  |
| 4.9.6. Démouler, après refroidissement de l'alliage. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer le mode opératoire précis par la fiche technique de l'alliage.</li> </ul>                                     | CM  |  |
| 4.9.7. confectionner les finitions.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier.</li> </ul> | CM  |  |

|   |  |    |  |
|---|--|----|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériel adéquat.</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de finition (dégrossissage).</li> </ul>  | CM |  |
| 4.9.8. confectionner la couronne (sauf celle à tenon radulaire) selon les procédés ou déjà évoqués ou qui seront analysés ultérieurement. |  |    |  |
| 4.10. Dans le cadre d'un inlay ou d'un onlay réalisé en alliage par la méthode indirecte :  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les procédés d' exécution</li> </ul>  | CM |  |
| 4.10.1. confectionner ou sculpter les maquettes en cire.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul>                | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour la confectionner.</li> </ul>                                 | CM |  |
| 4.10.2. Mettre en revêtement.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer la tige de coulée.</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un cylindre, éventuellement le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre.</li> </ul> | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le revêtement compensateur.</li> </ul>   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer le revêtement.</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir le cylindre.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.10.3. Mettre au four.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement.</li> </ul>               | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmer le four.</li> </ul>  | CM |  |
| 4.10.4. Couler l'alliage.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner l'alliage.</li> </ul>  | CM |  |

|  |   |         |  |
|--|---|---------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser les avantages et les inconvénients des alliages.</li> </ul>   | CM      |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.</li> </ul>  | CM      |  |
| 4.10.5. Démouler, après refroidissement de l'alliage.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer le mode opératoire en fonction de l'alliage.</li> </ul>  | CM      |  |
| 4.10.6. confectionner les finitions.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier.</li> </ul>      | CM      |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner le matériel adéquat.</li> </ul>   | CM      |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).</li> </ul>  | CM      |  |
| 4.11. Dans le cadre d'un inlay-onlay réalisé en alliage par la méthode directe : | <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les procédés d' exécution</li> </ul>   | CM      |  |
| 4.11.1. Mettre en revêtement la maquette réalisée par le dentiste.               | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Placer la tige de coulée.</i></li> </ul>  | CEP/CEF |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Choisir un cylindre ; éventuellement, le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre.</i></li> </ul> | CEP/CEF |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Sélectionner le revêtement compensateur.</i></li> </ul>   | CEP/CEF |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Préparer le revêtement.</i></li> </ul>  | CEP/CEF |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Remplir le cylindre.</i></li> </ul>   | CEP/CEF |  |
| 4.11.2. Mettre au four.  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement.</i></li> </ul>                 | CEP/CEF |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Programmer le four.</i></li> </ul>  | CEP/CEF |  |

|   |   |             |  |
|---|---|-------------|--|
| 4.11.3. Couler l'alliage.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner l'alliage.</i></li> </ul>  | CEP/CEF     |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.</i></li> </ul>   | CEP/CEF     |  |
| 4.11.4. Démouler, après refroidissement de l'alliage.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.</i></li> </ul>  | CEP/CEF     |  |
| 4.11.5. confectionner les finitions.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier.</i></li> </ul>                         | CEP/CEF     |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner le matériel adéquat.</i></li> </ul>  | CEP/CEF     |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).</i></li> </ul>   | CEP/CEF     |  |
| 4.12. DANS LE CADRE D'UNE COURONNE ZIRCON OU OXYDE D'ALUMINE_ CERAMIQUE<br>4.12.1. confectionner les maquettes en cire. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>APPLIQUER LA TECHNIQUE DE MODELAGE DE MAQUETTES AVEC RÉPLICATION DE LA MAQUETTE EN ZIRCON</b></li> </ul>  | CEF/<br>CEP |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>confectionner PAR CFAO-CADCAN</i></li> </ul>  | CEF/<br>CEP |  |
| Dans le cadre d'une couronne céramo-métallique :  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les procédés d'exécution</li> </ul>  | CM          |  |
| 4.13.1. confectionner les maquettes en cire.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul>   | CM          |  |
| 4.13.1.1. Sculpter les maquettes en cire (wax-up).  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour confectionner la coiffe.</li> </ul> | CM          |  |

|  |   |     |  |
|--|---|-----|--|
| 4.13.1.2. Fraiser les maquettes en cire (wax-up) dans le cadre d'une couronne fraisée. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour confectionner la couronne (par grattage, par apport de cire, ...).</li> </ul> | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poser éventuellement un attachement calcinable.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Poser éventuellement un attachement pour coulée de raccord.</i></li> </ul>  | CEP |  |
| 4.13.2. Effectuer une prise de clef(s).  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>  | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner les matériaux.</li> </ul>   | CM  |  |
| 4.13.3. Effectuer une réduction homothétique.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner les normes suivant le matériau choisi.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>  | CM  |  |
| 4.13.4. Mettre l'armature en revêtement.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Placer la tige de coulée.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir un cylindre ; éventuellement, le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre.</li> </ul>                | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner le revêtement compensateur.</li> </ul>  | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Préparer le revêtement.</li> </ul>   | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Remplir le cylindre.</li> </ul>  | CM  |  |
| 4.13.5. Mettre au four.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement.</li> </ul>                                | CM  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Programmer le four.</li> </ul>   | CM  |  |

|  |   |    |  |
|--|---|----|--|
| 4.13.6. Couler l'alliage.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner l'alliage.</li> </ul>   | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.</li> </ul>                  | CM |  |
| 4.13.7. Démouler, après refroidissement de l'alliage.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.</li> </ul>                 | CM |  |
| 4.13.8. Effectuer les finitions.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer la technique proposée par le fabricant.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.13.9. Poser la céramique, caractériser et cuire.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser la technique de la pose céramique.</li> </ul>   | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner le matériau.</li> </ul>   | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE</li> </ul>                                | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner la méthode.</li> </ul>  | CM |  |
| 4.13.10 Effectuer la finition de la céramique.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter les indications du fabricant.</li> </ul>   | CM |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Posséder de bonnes connaissances théoriques des matériaux, sur base des acquis en chimie et de bonnes connaissances théoriques de la morphologie et de la nomenclature</li> </ul> |   |    |  |
| 4.12.11. Traiter les surfaces à sceller.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sabler.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.12.12. Le cas échéant, effectuer le polissage du bandeau lingual.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner le matériel approprié.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.13. Dans le cadre d'une couronne céramique pressée :   |   |    |  |
| 4.13.1. confectionner, sculpter les maquettes en cire.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul> | CM |  |



|   |   |    |  |
|---|---|----|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode (trempage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour confectionner la coiffe.</li> </ul> | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour confectionner la couronne (par grattage, par apport de cire, ...).</li> </ul>   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir la cire.</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique (stratification ou maquillage de surface).</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE</li> </ul>  | CM |  |
| 4.13.2. Mettre la couronne en revêtement.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer la tige de coulée.</li> </ul>   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir la dimension du cylindre.</li> </ul>   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer et utiliser le revêtement indiqué par la technique.</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir le cylindre.</li> </ul>  | CM |  |
| 4.13.3. Mettre au four.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la durée et la température.</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmer le four en fonction de la technique utilisée.</li> </ul>  | CM |  |
| 4.13.4. Presser la céramique.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter les indications du fabricant.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.13.5. Démouler après refroidissement de la céramique. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique.</li> </ul>  | CM |  |
| 4.13.6. confectionner les caractérisations.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.13.7. Effectuer les finitions.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer le glaçage.</li> </ul>   | CM |  |

|  |  |         |  |
|--|--|---------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Effectuer le polissage.</li> </ul>  | CM      |  |
| 4.13.8. Traiter les surfaces à coller.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer la technique suivant le matériau de collage utilisé (mordançage).</li> </ul>  | CM      |  |
| 4.13.9. Conditionner la couronne céramo-céramique.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.</li> </ul> | CM      |  |
| 4.14. Dans le cadre d'une couronne céramo-céramique avec chape de barbotine infiltrée de verre : |  |         |  |
| 4.14.1. confectionner un duplicata du moignon.   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |  |
| 4.14.2. confectionner la chape.  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Sélectionner le matériau.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Effectuer une cuisson appropriée.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Poser le matériau approprié.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.14.3. Infiltrer le verre.  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Appliquer la technique appropriée.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Effectuer une cuisson appropriée.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |  |
| 4.14.4. Eliminer l'excédent de verre.  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Appliquer la technique appropriée.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Effectuer une cuisson appropriée.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |  |
| 4.14.5. Effectuer la finition de l'armature  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Appliquer la technique appropriée.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.14.6. Poser la porcelaine par couches stratifiées.   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Sélectionner la céramique appropriée.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Appliquer la technique appropriée.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |

|   |   |         |  |
|---|---|---------|--|
| 4.14.7. confectionner les caractérisations.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.15. Dans le cadre d'un inlay ou onlay céramo-céramique pressé (Il existe des inlays et des onlays « usinés ») : |   |         |  |
| 4.15.1. confectionner ou sculpter les maquettes en cire.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul>                                 | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour confectionner la maquette (par grattage, par apport de cire, ...).</li> </ul> | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le type de cire.</li> </ul>   | CM      |  |
| 4.15.2. Mettre l'inlay ou l'onlay en revêtement.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer la tige de coulée.</li> </ul>   | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir la dimension du cylindre.</li> </ul>   | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer et utiliser le revêtement indiqué par la technique.</li> </ul>  | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir le cylindre.</li> </ul>  | CM      |  |
| 4.15.3. Mettre au four.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la durée et la température.</li> </ul>  | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmer le four en fonction de la technique utilisée.</li> </ul>  | CM      |  |
| 4.15.4. Presser la céramique.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter les indications du fabricant.</li> </ul>   | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE</li> </ul>  | CM      |  |
| 4.15.5. Démouler après refroidissement de la céramique.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique.</li> </ul>  | CM      |  |

|   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| 4.15.6. confectionner les caractérisations.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique du maquillage.</li> </ul>  | CM |  |
| 4.15.7. Effectuer les finitions                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer le glaçage.</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer le polissage.</li> </ul>  | CM |  |
| 4.15.8. Traiter les surfaces à coller.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique suivant le matériau de collage utilisé (mordançage).</li> </ul>  | CM |  |
| 4.15.9. Conditionner.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.16. Dans le cadre d'une facette céramique pressée :   |  |    |  |
| 4.16.1 confectionner ou sculpter les maquettes en cire. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul>                                | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour confectionner la maquette (par grattage, par apport de cire, ...)</li> </ul> | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le type de cire</li> </ul>   | CM |  |
| 4.16.2. Mettre la facette en revêtement.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer la tige de coulée.</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir la dimension du cylindre.</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer et utiliser le revêtement indiqué par la technique.</li> </ul>   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir le cylindre.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.16.3. Mettre au four.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la durée et la température.</li> </ul>   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmer le four en fonction de la technique utilisée.</li> </ul>   | CM |  |

|   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| 4.16.4. Presser la céramique.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter les indications du fabricant.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.16.5. Démouler après refroidissement de la céramique.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique.</li> </ul>  | CM |  |
| 4.16.6. confectionner les caractérisations et/ou les stratifications. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE</li> </ul>  | CM |  |
| 4.24.12. Effectuer les finitions.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Effectuer le glaçage.</li> </ul>   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Effectuer le polissage.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.24.12. Traiter les surfaces à coller.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer la technique suivant le matériau de collage utilisé (mordançage).</li> </ul>   | CM |  |
| 4.16.9. Conditionner.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.</li> </ul>                      | CM |  |
| 4.24.□. Dans le cadre d'une couronne composite sur chape métallique : |   |    |  |
| 4.17.1. confectionner les maquettes en cire.                          |   |    |  |
| 4.17.1.1. Sculpter les maquettes en cire (wax-up).                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul>   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour confectionner la coiffe.</li> </ul> | CM |  |

|   |   |     |  |
|---|---|-----|--|
| 4.17.1.2. Fraiser dans le cadre d'une couronne fraisée. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour confectionner la couronne (par grattage, par apport de cire, ...).</li> </ul> | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi.</li> </ul>   | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser éventuellement un attachement calcinable.</li> </ul>   | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Poser éventuellement un attachement pour coulée de raccord.</i></li> </ul>  | CEP |  |
| 4.17.2. Effectuer une prise de clef(s).                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>   | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les matériaux.</li> </ul>   | CM  |  |
| 4.17.3. Effectuer les réductions homothétiques.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les normes suivant le matériau choisi.</li> </ul>   | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>  | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer éventuellement des rétentions.</li> </ul>   | CM  |  |
| 4.17.4. Mettre l'armature en revêtement.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer la tige coulée.</li> </ul>  | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un cylindre ; éventuellement, le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre.</li> </ul>                | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le revêtement compensateur.</li> </ul>  | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer le revêtement.</li> </ul>   | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir le cylindre.</li> </ul>  | CM  |  |
| 4.17.5. Mettre au four.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement.</li> </ul>                                | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmer le four.</li> </ul>   | CM  |  |

|  |  |         |
|--|--|---------|
| 4.17.6. Couler l'alliage.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner l'alliage.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les avantages et les inconvénients de différents alliages</li> </ul>                               | CM      |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.</li> </ul>                         | CM      |
| 4.17.7. Démouler, après refroidissement de l'alliage.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer le mode opératoire en fonction de l'alliage.</li> </ul>   | CM      |
| 4.17.8. Effectuer les finitions.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique proposée par le fabricant.</li> </ul>  | CM      |
| 4.17.9. Poser le matériau composite.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique en fonction du matériau utilisé.</li> </ul>  | CM      |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE</li> </ul>                                       | CM      |
| 4.17.10. Effectuer la finition du matériau composite.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique en fonction du matériau utilisé.</li> </ul>  | CM      |
| 4.24. □. Dans le cadre d'une couronne composite avec chape en fibres de verre ou en fibre de carbone : |  |         |
| 4.18.1. Confectionner la chape.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique en fonction des matériaux utilisés.</i></li> </ul>                                | CEF/CEP |
| 4.18.2. Photopolymériser la chape.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique en fonction des matériaux utilisés.</i></li> </ul>                                | CEF/CEP |
| 4.18.3. Modeler et caractériser le composite.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</i></li> </ul> | CEF/CEP |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |

|  |  |         |  |
|--|--|---------|--|
| 4.18.4. Photopolymériser le composite.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.18.5. confectionner les caractérisations de surface.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>   | CEF/CEP |  |
| 4.18.6. Effectuer les finitions de l'ensemble (chape et composite).  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de polissage.</li> </ul>   | CEF/CEP |  |
| 4.18.7. Traiter les surfaces à coller.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.18.8. Conditionner.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.</li> </ul> | CEF/CEP |  |
| 4.19. Dans le cadre d'une couronne composite sans chape métallique : |  |         |  |
| 4.19.1. Confectionner la chape en composite.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique adéquate.</li> </ul>   | CM      |  |
| 4.19.2. Photopolymériser le composite.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique adéquate.</li> </ul>   | CM      |  |
| 4.19.3. Modeler et caractériser le composite.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul>                              | CM      |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>  | CM      |  |
| 4.19.4. Photopolymériser le composite.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE</li> </ul>   | CM      |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>   | CM      |  |
| 4.19.5. confectionner les caractérisations de surface.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>   | CM      |  |



|  |  |    |  |
|--|--|----|--|
| 4.19.6. Effectuer les finitions.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de polissage.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.19.7. Traiter les surfaces à coller.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique suivant le matériau utilisé.</li> </ul>  | CM |  |
| 4.19.8. Conditionner.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.</li> </ul> | CM |  |
| 4.20. Dans le cadre d'un inlay ou onlay composite :    |  |    |  |
| 4.20.1. Modeler et caractériser le composite.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul>                              | CM |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE</li> </ul>   | CM |  |
| 4.20.2. Photopolymériser le composite.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.20.3. confectionner les caractérisations de surface. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.20.4. Effectuer les finitions.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de polissage.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.20.5. Traiter les surfaces à coller.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.20.6. Conditionner.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.</li> </ul> | CM |  |
| 4.21. Dans le cadre d'une facette composite :          |  |    |  |
| 4.21.1. Modeler et caractériser le composite.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul>                              | CM |  |

|   |   |    |  |
|---|---|----|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE</li> </ul>  | CM |  |
| 4.21.2. Photopolymériser le composite.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>  | CM |  |
| 4.21.3. confectionner les caractérisations de surface.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>  | CM |  |
| 4.21.4. Effectuer les finitions.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de polissage.</li> </ul>  | CM |  |
| 4.21.5. Traiter la surface à coller.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>  | CM |  |
| 4.21.6. Conditionner.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique suivant le matériau de collage utilisé (mordançage).</li> </ul>   | CM |  |
| 4.22. Dans le cadre d'un bridge métallique :                                    |   |    |  |
| 4.22.1. confectionner les maquettes.  |   |    |  |
| 4.22.1.1. Sculpter les maquettes en cire des éléments primaires et secondaires. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul>   | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour confectionner la coiffe.</li> </ul> | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour confectionner le bridge (par grattage, par apport de cire, ...).</li> </ul>                     | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les matériaux de modelage.</li> </ul>   | CM |  |
| 4.22.1.2. Fraisier les maquettes dans le cadre d'un bridge fraisé.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi.</li> </ul>   | CM |  |

|   |  |         |  |
|---|--|---------|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser éventuellement un attachement calcinable.</li> </ul>  | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Poser éventuellement un attachement pour coulée de raccord.</i></li> </ul>   | CEP     |  |
| 4.22.2. Mettre en revêtement les éléments primaires et secondaires. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer les tiges de coulée.</li> </ul>  | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un cylindre ; éventuellement, le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre.</li> </ul>   | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le revêtement compensateur.</li> </ul>   | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer le revêtement.</li> </ul>  | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir le cylindre.</li> </ul>   | CM      |  |
| 4.22.3. Mettre au four.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement.</li> </ul>                   | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmer le four.</li> </ul>  | CM      |  |
| 4.22.4. Couler l'alliage.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner l'alliage.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les avantages et les inconvénients des différents alliages.</li> </ul>   | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.</li> </ul>                                     | CM      |  |
| 4.22.5. Démouler, après refroidissement de l'alliage.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer le mode opératoire en fonction de l'alliage.</li> </ul>   | CM      |  |
| 4.22.6. confectionner les finitions.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier.</li> </ul> | CM      |  |

|   |   |     |  |
|---|---|-----|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériel adéquat.</li> </ul>   | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).</li> </ul>  | CM  |  |
| 4.23. Dans le cadre d'un bridge C.I.V.  |   |     |  |
| 4.23.1. confectionner les maquettes.  |   |     |  |
| 4.23.1.1. Sculpter les maquettes en cire des éléments primaires et secondaires. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul>   | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour confectionner la coiffe.</li> </ul> | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour confectionner le bridge (par grattage, par apport de cire, ...).</li> </ul>                     | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les matériaux de modelage.</li> </ul>   | CM  |  |
| 4.23.1.2. Fraisier les maquettes dans le cadre d'un bridge fraisé.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi.</li> </ul>   | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser éventuellement un attachement calcinable.</li> </ul>   | CM  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Poser éventuellement un attachement pour coulée de raccord.</i></li> </ul>  | CEP |  |
| 4.23.2. Creuser la(les) logette(s) destinée(s) aux incrustations.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer les rétentions.</li> </ul>  | CM  |  |

|   |  |         |  |
|---|--|---------|--|
| 4.23.3. Mettre en revêtement les éléments primaires et secondaires. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Placer les tiges de coulée.</li> </ul>  | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir un cylindre ; éventuellement, le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre.</li> </ul>   | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner le revêtement compensateur.</li> </ul>   | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Préparer le revêtement.</li> </ul>  | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Remplir le cylindre.</li> </ul>   | CM      |  |
| 4.23.4. Mettre au four.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement.</li> </ul>                   | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Programmer le four.</li> </ul>  | CM      |  |
| 4.23.5. Couler l'alliage.   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Sélectionner l'alliage.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser les avantages et les inconvénients des différents alliages.</li> </ul>   | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.</li> </ul>                                     | CM      |  |
| 4.23.6. Démouler, après refroidissement de l'alliage.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer le mode opératoire en fonction de l'alliage.</li> </ul>   | CM      |  |
| 4.23.7. confectionner les finitions.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier.</li> </ul> | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner le matériel adéquat.</li> </ul>  | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).</li> </ul>   | CM      |  |

|  |   |         |  |
|--|---|---------|--|
| 4.23.8. Appliquer le matériau cosmétique.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner le matériau en fonction de la demande du dentiste.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE</b></li> </ul>   | CEF/CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique en fonction du produit et appliquer cette technique.</li> </ul>  | CM      |  |
| 4.24. Dans le cadre d'un bridge céramo-métallique :  |   |         |  |
| 4.24.1. confectionner, sculpter et éventuellement fraiser les maquettes en cire des éléments primaires et secondaires dans le cadre d'un bridge fraisé (wax-up). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul>   | CM      |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour confectionner la maquette.</li> </ul> | CM      |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour confectionner la maquette (par grattage, par apport de cire, ...).</li> </ul>                     | CM      |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les matériaux de modelage.</li> </ul>   | CM      |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi.</li> </ul>   | CM      |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser éventuellement un attachement calcinable.</li> </ul>   | CM      |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Poser éventuellement un attachement pour coulée de raccord.</i></li> </ul>  | CEP     |  |
| 4.24.2. Effectuer une prise de clef(s).  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>  | CM      |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les matériaux.</li> </ul>   | CM      |  |

|  |  |    |  |
|--|--|----|--|
| 4.24.3. Effectuer une réduction homothétique.        | • Sélectionner les normes suivant le matériau choisi.  | CM |  |
|  | • Appliquer la technique appropriée.   | CM |  |
| 4.24.4. Mettre l'armature en revêtement.             | • Placer les tiges coulées.  | CM |  |
|  | • Choisir un cylindre, éventuellement le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre. | CM |  |
|  | • Sélectionner le revêtement compensateur.   | CM |  |
|  | • Préparer le revêtement.  | CM |  |
|  | • Remplir le cylindre.   | CM |  |
|  |  |    |  |
| 4.24.5. Mettre au four.                              | • Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement.               | CM |  |
|  | • Programmer le four.  | CM |  |
| 4.24.6. Couler l'alliage.                            | • Sélectionner l'alliage.  | CM |  |
|  | • Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.                                 | CM |  |
| 4.24.7. Démouler, après refroidissement de l'alliage | • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.                                | CM |  |
| 4.24.8. Effectuer les finitions.                     | • Appliquer la technique proposée par le fabricant.  | CM |  |
| 4.24.9. Poser, caractériser et cuire la céramique.   | • Sélectionner le matériau.  | CM |  |
|  | • SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE   | CM |  |
|  | • Sélectionner la méthode.   | CM |  |

|  |  |             |  |
|--|--|-------------|--|
| 4.24.10. Effectuer la finition de la céramique.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de glaçage et de polissage.</li> </ul>   | CM          |  |
| 4.24.11. Traiter les surfaces à sabler.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabler.</li> </ul>  | CM          |  |
| 4.24.12. Effectuer le polissage du bandeau lingual, le cas échéant.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériel approprié.</li> </ul>  | CM          |  |
| 4.25 DANS LE CADRE D'UN BRIDGE EN ZIRCON/CERAMIQUE<br>4.25.1. confectionner LES MAQUETTES      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>APPLIQUER LA TECHNIQUE DE MODELAGE DE MAQUETTES AVEC REPLICATION DE LA MAQUETTE EN ZIRCON</i></li> </ul>                                   | CEF/<br>CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>confectionner LA STRUCTURE PAR LA TECHNIQUE CFAO-CADCAN</i></li> </ul>   | CEF/C<br>EP |  |
| 4.25. Dans le cadre d'un bridge en céramique pressée limité à un élément intermédiaire :       |  |             |  |
| 4.25.1. confectionner et sculpter les maquettes des éléments primaires et secondaires en cire. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</i></li> </ul>                                   | CEF/CEP     |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner la méthode (trempage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour confectionner la coiffe.</i></li> </ul> | CEF/CEP     |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour confectionner la couronne (par grattage, par apport de cire, ...).</i></li> </ul>   | CEF/CEP     |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Choisir la cire.</i></li> </ul>  | CEF/CEP     |  |
| 4.25.2. Mettre le bridge en revêtement.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Placer les tiges de coulée.</i></li> </ul>   | CEF/CEP     |  |



|  |  |         |  |
|--|--|---------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir la dimension du cylindre.</li> </ul>  | CEF/CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer et utiliser le revêtement indiqué par la technique.</li> </ul>   | CEF/CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir le cylindre.</li> </ul>   | CEF/CEP |  |
| 4.25.3. Mettre au four.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la durée et la température.</li> <li>• Programmer le four en fonction de la technique utilisée.</li> </ul>           | CEF/CEP |  |
| 4.25.4. Presser la céramique.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique en fonction des matériaux.</li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.25.5. Démouler après refroidissement de la céramique.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique en fonction des matériaux.</li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.25.6. confectionner les caractérisations.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de stratification.</li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.25.7. Effectuer les finitions.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer le glaçage.</li> </ul>  | CEF/CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer le polissage.</li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.25.8 Traiter les surfaces à coller.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique suivant le matériau de collage utilisé (mordançage).</li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.25.9. Conditionner le bridge.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.</li> </ul> | CEF/CEP |  |
| 4.26. Dans le cadre d'un bridge composite sur chape métallique : |  |         |  |

|  |   |         |
|--|---|---------|
| 4.26.1. confectionner, sculpter et éventuellement fraiser les maquettes des éléments primaires et secondaires en cire dans le cadre d'un bridge fraisé (wax-up). | • <i>Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</i>  | CEF/CEP |
|  | • <i>Préparer l'armature métallique.</i>  | CEF/CEP |
|  | • <i>Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour confectionner l'armature.</i> | CEF/CEP |
|  | • <i>Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour confectionner l'armature (par grattage, par apport de cire, ...).</i>                     | CEF/CEP |
|  | • <i>Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi.</i>  | CEF/CEP |
|  | • <i>Poser éventuellement un attachement calcinable ou pour coulée de raccord.</i>  | CEF/CEP |
| 4.26.2. Effectuer une prise de clef(s).  | • <i>Appliquer la technique appropriée.</i>   | CEF/CEP |
|  | • <i>Sélectionner les matériaux.</i>  | CEF/CEP |
| 4.26.3. Effectuer les réductions homothétiques.  | • <i>Placer les rétentions.</i>   | CEF/CEP |
|  | • <i>Sélectionner les normes suivant le matériau choisi.</i>  | CEF/CEP |
|  | • <i>Appliquer la technique appropriée.</i>   | CEF/CEP |
| 4.26.4. Mettre l'armature en revêtement.   | • <i>Placer la tige de coulée.</i>  | CEF/CEP |
|  | • <i>Choisir un cylindre ; éventuellement, le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre.</i>                                   | CEF/CEP |
|  | • <i>Sélectionner le revêtement compensateur.</i>   | CEF/CEP |

|   |   |         |
|---|---|---------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Préparer le revêtement.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Remplir le cylindre.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |
| 4.26.5. Mettre au four.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement.</i></li> </ul> | CEF/CEP |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Programmer le four.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |
| 4.26.6. Couler l'alliage.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner l'alliage.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.</i></li> </ul>                   | CEF/CEP |
| 4.26.7. Démouler, après refroidissement de l'alliage.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.</i></li> </ul>                  | CEF/CEP |
| 4.26.8. Effectuer les finitions.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique proposée par le fabricant.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |
| 4.26.9. Poser le matériau composite.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique en fonction du matériau.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE</b></li> </ul>                                 | CEF/CEP |
| 4.26.10. Effectuer la finition du matériau composite.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique du polissage.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |
| 4.27. Dans le cadre d'un bridge composite, sans chape métallique: |   | CEF/CEP |
| 4.27.1. confectionner les chapes en composite.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique adéquate.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |
| 4.27.2. Photopolymériser les chapes en composite.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique appropriée.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |
| 4.27.3. Modeler et caractériser le composite.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |

|  |   |         |
|--|---|---------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |
| 4.27.4. Photopolymériser le composite.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |
| 4.27.5. confectionner les caractérisations de surface.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique appropriée.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE</b></li> </ul>   | CEF/CEP |
| 4.27.6. Effectuer les finitions.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique de polissage.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |
| 4.27.7. Traiter la surface à coller.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique suivant le matériau utilisé.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |
| 4.27.8. Conditionner.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.</i></li> </ul> | CEF/CEP |
| 4.28. Dans le cadre d'un bridge composite, avec chape en fibres de verre ou en fibres de carbone : |   |         |
| 4.28.1. Confectionner l'armature des éléments primaires et secondaire en fibres de verre.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique en fonction des matériaux utilisés.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |
| 4.28.2. Photopolymériser l'armature.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique en fonction des matériaux utilisés.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |
| 4.28.3. Modeler et caractériser le composite.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</i></li> </ul>                              | CEF/CEP |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |
| 4.28.4. Photopolymériser le composite.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |

|   |   |         |  |
|---|---|---------|--|
| 4.28.5. confectionner les caractérisations de surface.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>  | CEF/CEP |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE</li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.28.6. Effectuer les finitions.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de polissage.</li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.28.7. Traiter la surface à coller.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>   | CEF/CEP |  |
| 4.28.8. Conditionner.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.</li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.29. confectionner un bridge selon la technique Maryland (bridge à ailettes collé ou attelle).   |   |         |  |
| 4.29.1. Modeler l'attelle ou l'armature pourvue d'ailettes (seules les étapes liées à la spécificité du bridge Maryland sont reprises ici). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</li> </ul>                               | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique du goutte à goutte.</li> </ul>  | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour confectionner le bridge (par grattage, par apport de cire, ...).</li> </ul> | CM      |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les matériaux de modelage.</li> </ul>   | CM      |  |
| 4.29.2. Mettre le bridge en revêtement.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer les tiges de coulée.</li> </ul>   | CM      |  |

|   |  |    |
|---|--|----|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un cylindre ; éventuellement, le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre.</li> </ul>   | CM |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le revêtement compensateur.</li> </ul>   | CM |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer le revêtement.</li> </ul>  | CM |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir le cylindre.</li> </ul>   | CM |
| 4.29.3. Mettre au four.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement.</li> </ul>                   | CM |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmer le four.</li> </ul>  | CM |
| 4.29.4. Couler l'alliage.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner l'alliage.</li> </ul>  | CM |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.</li> </ul>                                     | CM |
| 4.29.5. Démouler l'alliage.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.</li> </ul>                                    | CM |
| 4.29.6. Effectuer les finitions.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier.</li> </ul> | CM |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériel adéquat.</li> </ul>  | CM |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).</li> </ul>   | CM |
| 4.29.7. Effectuer le traitement des ailettes ou de l'attelle. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique.</li> </ul>   | CM |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique suivant le matériau de collage utilisé (mordançage).</li> </ul>                                  | CM |

|   |   |         |  |
|---|---|---------|--|
| 4.29.8. Conditionner.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.</li> </ul>        | CM      |  |
| 4.30. Concevoir et confectionner un bridge provisoire en composite :                            |   |         |  |
| 4.30.1. confectionner, sculpter la maquette des éléments primaires et secondaires en composite. | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</i></li> </ul>                              | CEF/CEP |  |
| 4.30.2. Photopolymériser la maquette en composite.  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.30.3. confectionner les caractérisations.   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Appliquer la technique appropriée.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE</i></li> </ul>   | CEF/CEP |  |
| 4.30.4. Effectuer les finitions.  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Appliquer la technique de polissage.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |  |
| 4.30.5. Traiter la surface à coller.  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Appliquer la technique suivant le matériau utilisé.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.30.6. Conditionner.   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.</i></li> </ul> | CEF/CEP |  |
| 4.31. Concevoir et confectionner un bridge provisoire en résine auto polymérisable :            |   |         |  |
| 4.31.1. confectionner le wax-up.  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 4.31.2. confectionner le duplicata du wax-up.   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |

|   |   |         |  |
|---|---|---------|--|
| 4.31.3. confectionner la gouttière thermo formée.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>                                    | CEF/CEP |  |
| 4.31.4. Transférer la gouttière sur le maître-modèle. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>                                    | CEF/CEP |  |
| 4.31.5. confectionner le bridge en résine.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>                                    | CEF/CEP |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SELECTIONNER LES ELEMENTS ABOUTISSANT A LA TEINTE DEMANDEE</b></li> </ul> | CEF/CEP |  |
| 4.31.6. Effectuer les finitions.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>                                    | CEF/CEP |  |



**Fonction 05 : . Concevoir et confectionner des prothèses hybrides.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q.                                      | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES  | CLASS<br>COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES   |
|--|---|----------------|--|
| 5.1. confectionner la partie conjointe.                                    | POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DES MATERIAUX , SUR BASE DES ACQUIS EN CHIMIE ET DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DE LA MORPHOLOGIE ET DE LA NOMENCLATURE | CM             |  |
| .  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• . Appliquer les compétences de la Fonction 04.</li> <li>•</li> </ul>   | CM             |  |
| 5.2. confectionner le contournement fraisé                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée</li> </ul>   | CM             |  |
| 5.3. confectionner la partie adjointe en rapport avec la partie conjointe. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les compétences de la fonction 03.</li> </ul>  | CM             |  |
| 5.4. Combiner les parties adjointe et conjointe.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Souder, coller ou braser le cas échéant la contre-partie du contournement fraisé à la partie amovible.</i></li> </ul>       | CEF/CEP        |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Assembler les parties.</i></li> </ul>   | CEF/CEP        |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Contrôler l'assemblage.</i></li> </ul>  | CEF/CEP        |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• IDENTIFIER ET définir les prothèses hybrides.</li> </ul>   | CM             | L'apprenant(e) sait qu'une prothèse hybride correspond à une prothèse amovible ancrée sur une prothèse inamovible. |

**Fonction 06 : Réparer ou transformer des prothèses adjointes.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q.  | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES  | CLASS<br>COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|--|---|----------------|--|
| 6.1. Réparer des cassures et des fêlures de la base en résine APRES DECONTAMINATION DE LA PROTHESE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DES MATERIAUX , SUR BASE DES ACQUIS EN CHIMIE ET DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DE LA MORPHOLOGIE ET DE LA NOMENCLATURE</li> </ul> | CM             |  |
| 6.1.1. Recoller les morceaux.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier l'ajustement.</li> </ul>  | CM             |  |
| 6.1.2. confectionner un socle dans un matériau adéquat.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les matériaux.</li> </ul>   | CM             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>   | CM             |  |
| 6.1.3. Ménager l'emplacement de la résine de réparation et du renfort éventuel.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eliminer la résine existante au niveau de la cassure. .</li> </ul>   | CM             |  |
| 6.1.4. Préparer la résine de réparation.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériau adéquat.</li> </ul>   | CM             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>   | CM             |  |
| 6.1.5. Isoler le socle.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la matériau adéquat.</li> </ul>   | CM             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>   | CM             |  |
| 6.1.6. Déposer la résine.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>   | CM             |  |
| 6.1.7. Polymériser la résine.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>   | CM             |  |
| 6.1.8. Effectuer les finitions.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de polissage.</li> </ul>  | CM             |  |

|   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| 6.2. Refixer une ou des dent(s) APRES DECONTAMINATION DE LA PROTHESE  |  |    |  |
| 6.2.1. Repositionner la ou les dent(s) dans son (leur) emplacement initial et éventuellement revérifier les rapports d'occlusion. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier l'ajustement.</li> </ul>   | CM |  |
| 6.2.2. Prendre une clef.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les matériaux.</li> </ul>  | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>  | CM |  |
| 6.2.3. Ménager l'emplacement de la résine existante de réparation.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eliminer la résine au niveau de la ou les dent(s) à repositionner.</li> </ul> | CM |  |
| 6.2.4. Repositionner la ou les dent(s) dans la clef.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier l'ajustement</li> </ul>  | CM |  |
| 6.2.5. Repositionner la clef sur le modèle.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>  | CM |  |
| 6.2.6. Préparer la résine de réparation.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>  | CM |  |
| 6.2.7. Déposer la résine.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>  | CM |  |
| 6.2.8. Polymériser la résine.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>  | CM |  |
| 6.2.9. Effectuer les finitions.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de polissage.</li> </ul>                               | CM |  |
| 6.3. Remplacer une ou des dent(s) APRES DECONTAMINATION DE LA PROTHESE  |  |    |  |

|  |   |         |  |
|--|---|---------|--|
| 6.3.1. Choisir la ou les dent(s).  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harmoniser la ou les nouvelle(s) dent(s) avec les dents existantes (critères fonctionnels et esthétiques).</li> </ul>        | CM      |  |
| 6.3.2. Cf. 6.2. refixer la ou les dent(s).   |   |         |  |
| 6.4. Ajouter une ou des dent(s) et/ou un ou des crochet(s).  |   |         |  |
| 6.4.1. Partir de l’empreinte (réalisée par le dentiste) contenant la prothèse et la décontaminer .             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique</i></li> </ul>   | CEF/CEP |  |
| 6.4.2. Couler le modèle.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 6.4.3. Choisir la ou les dent(s) et/ou façonner les crochets.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Harmoniser la ou les nouvelle(s) dent(s) avec les dents existantes (critères fonctionnels et esthétiques).</i></li> </ul> | CEF/CEP |  |
| 6.4.4. Positionner la ou les dent(s) et/ou le ou les crochet(s) avec de la cire et sculpter la fausse gencive. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer les techniques.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 6.4.5. Prendre une clef.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner le matériau adéquat.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 6.4.6. Eliminer la cire.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ebouillanter et dégraisser.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 6.4.7. Ménager l’emplacement de la résine de réparation et du renfort éventuel.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Déterminer les endroits où il faut éliminer la résine.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Éliminer la résine existante aux endroits appropriés.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 6.4.8. Isoler le socle.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner le matériau adéquat.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |

|   |   |         |
|---|---|---------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>                                       | CEF/CEP |
| 6.4.9. Préparer la résine de réparation.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>                                       | CEF/CEP |
| 6.4.10. Déposer la résine.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>                                       | CEF/CEP |
| 6.4.11. Polymériser la résine.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>                                       | CEF/CEP |
| 6.4.12. Effectuer les finitions.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de polissage.</li> </ul>                          | CEF/CEP |
| 6.5. Effectuer un rebasage d'une prothèse adjointe complète ou partielle .                                |   |         |
| 6.5.1. Partir de l'empreinte (réalisée par le/la dentiste dans la prothèse existante) et la décontaminer. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique</li> </ul>  | CEF/CEP |
| 6.5.2. Couler le modèle.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir le matériau.</li> </ul>  | CEF/CEP |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>                                       | CEF/CEP |
| 6.5.3. Mettre en bride ou en moufle suivant la demande du dentiste.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de mise en bride ou de mise en moufle.</li> </ul> | CEF/CEP |
| 6.5.4. Enlever le matériau à empreinte de la prothèse.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>                                       | CEF/CEP |
| 6.5.5. Dépolir l'intrados et le bord de la prothèse.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>                                       | CEF/CEP |
| 6.5.6. Isoler le socle.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériau adéquat.</li> </ul>                             | CEF/CEP |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>                                       | CEF/CEP |

|   |   |         |
|---|---|---------|
| 6.5.7. Déposer la résine.   | • Sélectionner la résine.                             | CEF/CEP |
|   | • La mettre en place suivant la technique appropriée. | CEF/CEP |
| 6.5.8. Polymériser.   | • Appliquer la technique.                             | CEF/CEP |
| 6.5.9. Effectuer les finitions.   | • Appliquer la technique de polissage.                | CEF/CEP |
| 6.6. Réparer des cassures de prothèses adjointes à châssis métallique coulé (squelettique). |   |         |
| 6.6.1. Partir de l’empreinte (réalisée par le dentiste) et la décontaminer.                 | • Appliquer la technique.                             | CEF/CEP |
| 6.6.2. Couler le modèle.  | • <i>Appliquer la technique.</i>                      | CEF/CEP |
| 6.6.3. Préparer le châssis pour la soudure ou brasure.                                      | • <i>Appliquer la technique.</i>                      | CEF/CEP |
| 6.6.4. Solidariser les deux morceaux à la résine calcinable.                                | • <i>Appliquer la technique.</i>                      | CEF/CEP |
| 6.6.5. Immobiliser les parties du squelettique dans un socle en revêtement.                 | • <i>Sélectionner le revêtement.</i>                  | CEF/CEP |
|   | • <i>Appliquer la technique.</i>                      | CEF/CEP |
| 6.6.6. Protéger éventuellement les dents et les selles avoisinantes.                        | • <i>Choisir le matériau approprié.</i>               | CEF/CEP |
| 6.6.7. Éliminer la résine calcinable.   | • <i>Utiliser le chalumeau.</i>                       | CEF/CEP |
| 6.6.8. Souder ou braser.  | • <i>Choisir le matériau adéquat.</i>                 | CEF/CEP |

|  |   |         |  |
|--|---|---------|--|
| 6.6.9. Effectuer les finitions.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique de polissage.</i></li> </ul>                                 | CEF/CEP |  |
| 6.7. Effectuer une adjonction ou un remplacement de pièce(s) coulée(s) ou de crochets coulés sur un châssis métallique (squelettique). |   |         |  |
| 6.7.1. Solidariser la nouvelle pièce ou le crochet au châssis existant avec la résine calcinable.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>  | CEF/CEP |  |
| 6.7.2. Immobiliser les parties du squelettique dans un socle en revêtement.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner le revêtement.</i></li> <li>• <i>Appliquer la technique</i></li> </ul> | CEF/CEP |  |
| 6.7.3. Protéger éventuellement les dents et les selles en résine avoisinantes.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Choisir le matériau approprié.</i></li> </ul>                                       | CEF/CEP |  |
| 6.7.4. Éliminer la résine calcinable.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utiliser le chalumeau.</i></li> </ul>   | CEF/CEP |  |
| 6.7.5. Souder ou braser.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Choisir le matériau de soudure.</i></li> </ul>                                      | CEF/CEP |  |
| 6.7.6. Effectuer les finitions.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique de polissage.</i></li> </ul>                                 | CEF/CEP |  |

**Fonction 07 : . Réparer ou transformer des prothèses conjointes.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q.                                | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES  | CLASS<br>COMP | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|--|---|---------------|--|
| 7.1. Resouder une couronne ou un<br>bridge ou les transformer.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DES MATERIAUX , SUR BASE DES ACQUIS EN CHIMIE ET DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DE LA MORPHOLOGIE ET DE LA NOMENCLATURE</li> </ul> | CM            |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SOLIDARISER PAR BRASAGE OU PAR SOUDAGE.<br/>(VOIR COMPÉTENCES DU POINT 6.6.).</li> </ul>   | CM            |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les brasures</li> </ul>  | CM            |  |
| 7.2. Réparer la céramique .  |   |               |  |
| 7.2.1. Poser la céramique,<br>caractériser et cuire.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner le matériau.</i></li> </ul>  | CEF/CEP       |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner la méthode.</i></li> </ul>   | CEF/CEP       |  |
| 7.2.2. Effectuer la finition de la<br>céramique.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Respecter les indications du fabricant.</i></li> </ul>  | CEF/CEP       |  |
| 7.2.3. Le cas échéant, effectuer le<br>polissage du bandeau lingual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner le matériel approprié.</i></li> </ul>  | CEF/CEP       |  |



**Fonction 08 : . Concevoir et confectionner des travaux sur implant.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q.  | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES  | CLASS<br>COMP | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES                    |
|--|---|---------------|---|
| 8.1. Préparer les modèles.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DES MATERIAUX , SUR BASE DES ACQUIS EN CHIMIE ET DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DE LA MORPHOLOGIE ET DE LA NOMENCLATURE</li> </ul> | CM            |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utiliser les techniques spécifiques : les moignons sont remplacés par les analogues d'implant et les tissus avoisinants par un silicone.</i></li> </ul>                         | CEF/CEP       |   |
| 8.2. Concevoir et confectionner des guides radiologiques et des guides chirurgicaux. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique, sur base éventuellement de la lecture des images radiologiques.</li> </ul>   | CM            | L'apprenant(e) reste dans les limites de ses compétences. |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériau.</li> </ul>   | CM            |   |

**Fonction 09 : . Concevoir et confectionner des gouttières thermoformées et polymérisables.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q.                                | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES  | CLASS<br>COMP | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|--|---|---------------|--|
| 9.1. Concevoir et confectionner des gouttières transparentes.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DES MATERIAUX , SUR BASE DES ACQUIS EN CHIMIE ET DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DE LA MORPHOLOGIE ET DE LA NOMENCLATURE</li> </ul> | CM            |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la technique appropriée.</li> </ul>   | CM            |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique sélectionnée.</li> </ul>  | CM            |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les matériaux.</li> </ul>   | CM            |  |
| 9.2. Concevoir et confectionner des protège-dents pour les sportifs. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>   | CM            |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les matériaux.</li> </ul>   | CM            |  |
| 9.3. Concevoir et confectionner des gouttières de blanchiment.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ménager l'espace pour le produit de blanchiment.</li> </ul>  | CM            |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériau.</li> </ul>   | CM            |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>   | CM            |  |
| 9.4. Concevoir et confectionner des gouttières de fluorisation.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ménager l'espace pour le produit de fluorisation.</li> </ul>   | CM            |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le matériau.</li> </ul>   | CM            |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>   | CM            |  |

2. Fonctionner comme prothésiste- orthodontiste ( le prothésiste-orthodontiste travaille uniquement avec des dentistes spécialisés en orthodontie appelés orthodontistes).

**Fonction 01 : Concevoir ET confectionner des appareils D'ORTHODONTIE, D'ORTHOPEDIE ET DES APPAREILS DE DENTO-MAXILLO-FACIALE:**

- des appareils amovibles,
- des appareils fixes,
- des appareils extrabuccaux.
- des prothèses obturatrices
- des épithèses
- des attelles

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S) P.Q.   | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET PRÉCISÉES  | CLAS SCOM P. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|--|--|--------------|--|
| Pour tous les travaux D'ORTHODONTIE, d'orthopédie ET DE ,dento-MAXILLO-faciale, la procédure est la même et reprend les activités 1.1, 1.2., et 1.3. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DES MATERIAUX , SUR BASE DES ACQUIS EN CHIMIE ET DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DE LA MORPHOLOGIE ET DE LA NOMENCLATURE</li> </ul>                  | CM           |  |
| 1.1. Couler en plâtre l'empreinte du maxillaire et de la mandibule réalisées par l'orthodontiste.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir l'orthodontie ET L'ORTHOPEDIE</li> </ul>  | CM           |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES EN ORTHODONTIE, EN ORTHOPEDIE, EN CHIRURGIE MAXILLO-FACIALE ADAPTEES AU TRAVAIL DU PROTHESISTE DENTAIRE, DANS LES LIMITES DE SES COMPETENCES</li> </ul> | CM           |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DES NOTIONS EN HISTOLOGIE ET EN EMBRYOLOGIE APPLIQUEES</li> </ul>  | CM           |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DE LA DENTITION TEMPORAIRE</li> </ul>   | CM           |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le plâtre approprié</li> </ul>   | CM           |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les outils appropriés.</li> </ul>  | CM           |  |

|  |  |             |                                       |
|--|--|-------------|---------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique adéquate.</li> </ul>                                       | CM          |                                       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier l'engrènement des dents au départ.</li> </ul>                            | CM          |                                       |
| 1.2. Tailler le(s) modèle(s) en taille américaine.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique et utiliser l'outil adéquat (le taille-plâtre).</li> </ul> | CM          |                                       |
| 1.3. Ebarber le(s) modèle(s).  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique d'ébarbage.</li> </ul>                                     | CM          |                                       |
| 1.4. Renvoyer éventuellement le(s) modèle(s) chez l'orthodontiste pour étude.  |  |             |                                       |
| 1.5. confectionner l'appareil en fonction de la prescription de l'orthodontiste.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Respecter le descriptif fourni par l'orthodontiste.</i></li> </ul>             | CEF/CE<br>P |                                       |
| 1.6. Dans le cadre d'un appareil unimaxilaire amovible :   |  |             |                                       |
| 1.6.1. confectionner des crochets, des ressorts, des grilles anti-langue, un arc vestibulaire et choisir un vérin si nécessaire. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner les types de pièces à confectionner.</i></li> </ul>               | CM          |                                       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique adaptée aux différentes pièces.</i></li> </ul>          | CM          |                                       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le fil.</li> </ul>   | CM          | L'apprenant(e) connaît les standards. |
| 1.6.2. Coller les éléments réalisés sur le modèle.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixer à la cire collante.</li> </ul>  | CM          |                                       |
| 1.6.3. Immerger le modèle dans l'eau.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter le temps imparti à cette opération.</li> </ul>                          | CM          |                                       |
| 1.6.4. Enlever l'excédent d'eau à l'air comprimé.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sécher le modèle.</li> </ul>  | CM          |                                       |
| 1.6.5. Isoler le modèle.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner l'isolant.</li> </ul>  | CM          |                                       |

|   |  |             |  |
|---|--|-------------|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>                                     | CM          |  |
| 1.6.6. Effectuer la mise en résine.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la résine.</li> </ul>  | CM          |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique APPROPRIEE</li> </ul>                                      | CM          |  |
| 1.6.7. confectionner :<br>- des plans :<br>- de surélévation rétro-incisifs,<br><br>- de surélévation postérieure bilatérale.<br>- des écrans latéraux si nécessaire. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner la résine</i></li> </ul>  | CEF/CE<br>P |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique du soupaudrage ou celle de pulvérisation</i></li> </ul> | CEF/CE<br>P |  |
| 1.6.8. Polymériser.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser l'appareil à polymériser.</li> </ul>                                     | CM          |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter les consignes du fabricant.</li> </ul>                                  | CM          |  |
| 1.6.9. Dépouiller la pièce du modèle.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>                                     | CM          |  |
| 1.6.10. Dégrossir.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de dégrossissage.</li> </ul>                               | CM          |  |
| 1.6.11. Polir la plaque unimaxillaire.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de polissage.</li> </ul>                                 | CM          |  |
| 1.7. Dans le cadre d'un appareil ORTHOPEDIQUE bimaxillaire amovible :   |  |             |  |
| 1.7.1. confectionner des crochets, des ressorts, des grilles anti-langue si nécessaire, un ou deux arcs vestibulaires et sélectionner un vérin si nécessaire.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner les types de pièces à confectionner.</i></li> </ul>               | CM          |  |

|   |   |    |  |
|---|---|----|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique adaptée aux différentes pièces.</i></li> </ul> | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner le fil.</i></li> </ul>                                   | CM |  |
| 1.7.2. Coller les éléments réalisés sur le modèle à la cire collante. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fixer à la cire collante.</i></li> </ul>                              | CM |  |
| 1.7.3. Mettre en occluseur .  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>                                | CM |  |
| 1.7.4. Immerger les modèles dans l'eau.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Respecter le temps imparti à cette opération.</i></li> </ul>          | CM |  |
| 1.7.5. Enlever l'excédent d'eau à l'air comprimé.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sécher les modèles.</i></li> </ul>                                    | CM |  |
| 1.7.6. Isoler les modèles.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner l'isolant.</i></li> </ul>                                | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique appropriée.</i></li> </ul>                     | CM |  |
| 1.7.7. confectionner éventuellement un coffrage.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique appropriée.</i></li> </ul>                     | CM |  |
| 1.7.8. Effectuer la mise en résine.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner la résine.</i></li> </ul>                                | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique APPROPRIEE</i></li> </ul>                      | CM |  |
| 1.7.9. Polymériser.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utiliser l'appareil adéquat.</i></li> </ul>                           | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Respecter les consignes du fabricant.</i></li> </ul>                  | CM |  |
| 1.7.10. Dépouiller la pièce des modèles.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique appropriée.</i></li> </ul>                     | CM |  |
| 1.7.11. Dégrossir.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique de dégrossissage.</i></li> </ul>               | CM |  |
| 1.7.12. Polir la plaque bimaxilaire.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer les techniques de polissage.</i></li> </ul>                 | CM |  |

|   |  |             |  |
|---|--|-------------|--|
| 1.8. Dans le cadre d'un appareil fixe, à partir de l'empreinte avec bagues incluses (réalisée par l'orthodontiste) :  |  |             |  |
| 1.8.1. Fixer les bagues dans l'empreinte à l'aide de la cire pour éviter qu'elles se déplacent pendant la coulée de l'empreinte.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique avec précision et minutie.</li> </ul>                      | CEF/CE<br>P |  |
| 1.8.2. Couler l'empreinte en plâtre.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner le plâtre approprié.</li> </ul>                                      | CEF/CE<br>P |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de coulage.</li> </ul>                                     | CEF/CE<br>P |  |
| 1.8.3. Tailler le modèle en taille américaine.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique et utiliser l'outil adéquat (le taille-plâtre).</li> </ul> | CEF/CE<br>P |  |
| 1.8.4. Ebarber.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique d'ébarbage.</li> </ul>                                     | CEF/CE<br>P |  |
| 1.8.5. Renvoyer éventuellement les modèles chez l'orthodontiste pour étude.   |  |             |  |
| 1.8.6. confectionner différents types d'appareils soudés sur bagues molaires en fonction du cas :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- appareils de disjonction,</li> <li>- arc palatin de NANCE,</li> <li>- arc de contention,</li> <li>- grille anti-langue,</li> <li>- GOSHGARIAN,</li> <li>- QUADHELIX-BIHELIX,</li> <li>- mainteneur d'espace,</li> <li>- FEO (force extra-orale).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques.</li> </ul>  | CEF/CE<br>P |  |
| 1.8.7. Appliquer la technique indirecte : poser des brackets sur le moulage et les coller.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>  | CEF/CE<br>P |  |

|  |  |             |  |
|--|--|-------------|--|
| 1.8.8. confectionner une gouttière de transfert qui permettra à l'orthodontiste de repositionner la gouttière avec les brackets en bouche afin de les sceller sur les dents. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul> | CEF/CE<br>P |  |
| 1.10. Dans le cadre d'un appareil d'orthopédie dento-faciale extra-buccal :  |  |             |  |
| 1.10.1 Concevoir un appareil utilisant les forces extra-orales FEO dans les activateurs ou sur les bagues molaires.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul> | CEF/CE<br>P |  |
| 1.11. Dans le cadre d'un appareil d'orthopédie maxillo-faciale :   |  |             |  |
| 1.11.1 Concevoir des prothèses obturatrices  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique</i></li> </ul>  | CEF/CE<br>P |  |
| 1.11.2 Concevoir des épi thèses gingivales et faciales   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique</i></li> </ul>  | CEF/CE<br>P |  |
| 1.11.3 Concevoir des attelles (façonnées et coulées)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique</i></li> </ul>  | CEF/CE<br>P |  |



**Fonction 02 : Réparer ET/ou transformer des appareils D'ORTHODONTIE, D'ORTHOPEDIE ET DES APPAREILS DE DENTO-MAXILLO-FACIALE:**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q.  | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES  | CLASS<br>COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|--|---|----------------|--|
| 2.1. Dans le cadre des appareils amovibles, lorsqu'il s'agit d'une fracture de la base . | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DES MATERIAUX , SUR BASE DES ACQUIS EN CHIMIE ET DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DE LA MORPHOLOGIE ET DE LA NOMENCLATURE</li> </ul> | CM             |  |
| 2..1.1. Couler l'empreinte.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique de décontamination</i></li> </ul>  | CM             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sélectionner le plâtre.</i></li> </ul>  | CM             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique de coulage.</i></li> </ul>   | CM             |  |
| 2.1.2. Tailler le modèle en taille américaine.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique et les outils adéquats.</i></li> </ul>   | CM             |  |
| 2.1.3. Ménager sur le modèle l'emplacement de la résine de réparation.                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Biseauter les 2 parties.</i></li> </ul>   | CM             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Éliminer la résine aux endroits appropriés.</i></li> </ul>  | CM             |  |
| 2.1.4. Solidariser sur le modèle les parties de la base cassée.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique.</i></li> </ul>  | CM             |  |
| 2.1.5. Effectuer la mise en résine.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique APPROPRIÉE</i></li> </ul>  | CM             |  |
| 2.1.6. Polymériser.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utiliser l'appareil adéquat.</i></li> </ul>   | CM             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Respecter les consignes du fabricant.</i></li> </ul>  | CM             |  |
| 2.1.7. Dépouiller.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Appliquer la technique appropriée.</i></li> </ul>   | CM             |  |

|   |  |             |  |
|---|--|-------------|--|
| 2.1.8. Dégrossir.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de dégrossissage.</li> </ul>       | CM          |  |
| 2.1.9. Polir la plaque unimaxillaire ou bimaxillaire.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de polissage.</li> </ul>         | CM          |  |
| 2.2. Dans le cadre des appareils amovibles, lorsqu'il s'agit d'une fracture d'un ou de plusieurs éléments : |  |             |  |
| 2.2.1. Refaire l'élément cassé.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>                        | CM          |  |
| 2.2.2. Repositionner l'élément sur sa base.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixer à la cire collante.</li> </ul>                      | CM          |  |
| 2.2.3. Refixer l'élément dans sa base.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser la résine.</li> </ul>                            | CM          |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de fixation appropriée.</li> </ul> | CM          |  |
| 2.2.4. Effectuer la mise en résine.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique APPROPRIEE</li> </ul>              | CM          |  |
| 2.2.5. Polymériser.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser l'appareil adéquat.</li> </ul>                   | CM          |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter les consignes du fabricant.</li> </ul>          | CM          |  |
| 2.2.6. Dépouiller.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique appropriée.</li> </ul>             | CM          |  |
| 2.2.7. Dégrossir.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique de dégrossissage.</li> </ul>       | CM          |  |
| 2.2.8. Polir la plaque unimaxillaire ou bimaxillaire.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques de polissage.</li> </ul>         | CM          |  |
| 2.3. Dans le cadre des appareils fixes :  |  |             |  |
| 2.3.1. Si l'appareil est désoudé, resouder à partir de l'empreinte prise par l'orthodontiste.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer la technique.</li> </ul>                        | CEF/<br>CEP |  |

3. fonctionner comme gestionnaire

**Fonction 01 : Organiser la gestion du laboratoire.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q.   | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES   | CLASS<br>COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|---|--|----------------|--|
| 1.1. Gérer les achats de marchandises et les stocks.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• confectionner les commandes de marchandises en fonction des besoins de la clientèle et des stocks existants.</li> </ul> | CM             |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier si la marchandise livrée est conforme au bon de commande et au bordereau de livraison.</li> </ul>              | CM             |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier si la facture est conforme à la livraison et au bon de commande.</li> </ul>                                    | CM             |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir le moyen de paiement adapté et confectionner le paiement de la facture.</li> </ul>                              | CM             |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pouvoir établir un document de réclamation.</li> </ul>  | CM             |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier la concordance des numéros de lots et les dates de péremption.</li> </ul>                                      | CM             |  |
| 1.2. Gérer les ventes.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir des notes d' envoi (bordereaux de livraison).</li> </ul>  | CM             |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir une facture de vente</li> </ul>   | CM             |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir le journal des recettes</li> </ul>  | CM             |  |
| 1.3. Gérer les opérations relatives aux salaires.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- s'informer des obligations sociales ;</li> <li>- respecter les termes du contrat ;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collationner les informations nécessaires.</li> </ul>   | CM             |  |

|  |  |    |   |
|--|--|----|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- établir son propre salaire ;</li> <li>- établir les salaires de son personnel ou les faire calculer par un secrétariat social ;</li> <li>- payer les salaires.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier le montant proposé par le service social.</li> </ul>   | CM |   |
| <p>1.4. Tenir à jour les documents comptables légaux.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classer les factures d'achats et de ventes, ainsi que les extraits de comptes bancaires et de caisses.</li> </ul>               | CM |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classer les documents sociaux, fiscaux et administratifs.</li> </ul>  | CM |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir à jour les journaux d'achats, de ventes et financiers.</li> </ul>   | CM |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir la déclaration T.V.A.</li> </ul>  | CM |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir l'inventaire comptable (permanent ou annuel) et contrôler l'équivalence par rapport à l'inventaire physique.</li> </ul> | CM |   |
| <p>1.5. Établir le résultat comptable de l'entreprise.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calculer le bénéfice brut et les marges bénéficiaires par types d'articles.</li> </ul>  | CM | L' apprenant(e) fait des propositions pertinentes sur base d' une situation donnée. |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calculer le bénéfice net imposable.</li> </ul>  | CM |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimer les impôts dus et confectionner les versements anticipés nécessaires.</li> </ul>  | CM |   |
| <p>1.6. confectionner les prévisions d'investissements et évaluer les besoins de trésorerie.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer le résultat réalisé au plan prévisionnel et établir les raisons des différences constatées.</li> </ul>                 | CM |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre les décisions nécessaires à la remédiation des problèmes ou difficultés établis.</li> </ul>                             | CM |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir les besoins d'investissements sur 3 ans.</li> </ul>   | CM |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir les besoins de trésorerie et choisir le mode de financement idéal.</li> </ul>   | CM |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• confectionner les démarches auprès des organismes financiers concernés.</li> </ul>  | CM |   |

**Fonction 02 : Assurer la politique commerciale.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S) P.Q.   | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET PRÉCISÉES   | CLASS COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|--|---|-------------|--|
| 2.1. Déterminer une politique d'investissement.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire une étude de marché.</li> </ul>  | CM          |  |
| 2.2. Déterminer une politique commerciale.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser les éventuelles demandes de sous-traitance.</li> </ul>                                | CM          |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Réfléchir aux risques que ce système implique.</li> </ul>                                      | CM          |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entretenir des relations de confiance avec les dentistes.</li> </ul>                           | CM          |  |
| 2.3. Déterminer la clientèle que l'on veut cibler.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner un créneau susceptible d'être rentable dans un contexte concurrentiel.</li> </ul> | CEF/CEP     |  |
| 2.4. S'intéresser aux tendances du marché de la prothèse dentaire.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Collationner les documents relatifs au marché de la prothèse.</li> </ul>                       | CEF/CEP     |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Établir des contacts avec les représentants des firmes.</li> </ul>                             | CEF/CEP     |  |
| 2.5. Déterminer les produits à confectionner en fonction des tendances actuelles et de la clientèle. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser dans quelle mesure la clientèle va acheter tel ou tel produit.</li> </ul>             | CEF/CEP     |  |
| 2.6. Déterminer la quantité de produits à acheter.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>S'informer de l'état des stocks.</li> </ul>  | CM          |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluer les besoins futurs.</li> </ul>   | CM          |  |
| 2.7. Négocier l'achat de ces produits.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Susciter des offres.</li> </ul>  | CM          |  |

|   |  |    |  |
|---|--|----|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser les offres.</li> </ul>   | CM |  |
| 2.8. Établir les prix de vente des différents produits. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Calculer le prix de revient complet au départ des frais fixes, des frais de fourniture et de main d'œuvre.</li> </ul> | CM |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fixer la marge bénéficiaire.</li> </ul>   | CM |  |

**Fonction 03 : Assurer la gestion du personnel.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q.  | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES   | CLASS<br>COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|--|--|----------------|--|
| 3.1. Engager un personnel adéquat, rédiger le contrat.                           | • Déterminer les besoins objectifs, en termes de nombre de personnes et de profil de la personne.            | CEF/CEP        |  |
|  | • Réussir à former une équipe de personnes complémentaire.   | CEF/CEP        |  |
|  | • Connaître la législation sociale et le règlement du travail.   | CM             |  |
|  | • Appliquer la législation sociale et le règlement du travail.   | CEF/CEP        |  |
| 3.2. Établir les horaires du personnel, le planning des activités, des vacances. | • Organiser les horaires.  | CEF/CEP        |  |
| 3.3. Organiser des formations.   | • Identifier ses propres besoins et ceux de son personnel.   | CEF/CEP        |  |
|  | • S'informer sur les différents types de formations existant sur le marché et sur leurs prix respectifs.     | CM             |  |
|  | • Sélectionner une ou plusieurs formation(s) adéquate(s).  | CM             |  |
|  | • Analyser les obligations en matière de formation continue  | CM             |  |
| 3.4. Surveiller le travail du personnel.   | • Connaître parfaitement les critères de qualité des différentes tâches attribuées aux membres du personnel. | CEF/CEP        |  |
|  | • Contrôler l'exécution correcte de ces tâches.  | CEF/CEP        |  |

|   |  |         |
|---|--|---------|
| 3.5. Assurer la formation d'un apprenti et/ou d'un stagiaire. | • <i>Donner des consignes précises quant aux tâches à exécuter.</i>          | CEF/CEP |
|   | • <i>Donner des consignes précises sur la manière d'exécuter ces tâches.</i> | CEF/CEP |
|   | • <i>Surveiller l'exécution.</i>   | CEF/CEP |
|   | • <i>Intervenir à temps.</i>   | CEF/CEP |
|   | • <i>Établir un rapport d'appréciation.</i>                                  | CEF/CEP |
|   | • <i>Respecter la convention de stage.</i>                                   | CEF/CEP |
| 3.6. Gérer une équipe de travail.                             | • <i>Communiquer, être médiateur.</i>  | CEF/CEP |
|   | • <i>Motiver.</i>  | CEF/CEP |
|   | • <i>Gérer les conflits.</i>   | CEF/CEP |



**Fonction 04 : Acheter du matériel (équipement).**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q.            | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES | CLASS<br>COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|--|--|----------------|--|
| 4.1. Choisir le matériel en fonction des offres. | • <i>Comparer le rapport qualité prix.</i>         | CEF/CEP        |  |
|  | • <i>Vérifier la conformité (normes C.E)</i>       | CEF/CEP        |  |
| 4.2. Fréquenter les salons professionnels.       | • S'informer du calendrier des manifestations.     | CM             |  |

**Fonction 05 : Gérer un fichier client.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q. | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES  | CLASS<br>COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|---------------------------------------|---|----------------|--|
| 5.1. Compléter le dossier du client.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Connaître les mentions qui doivent figurer dans le dossier client.</i></li></ul> | CEF/CEP        |  |
|                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Utiliser le cas échéant l'outil informatique.</i></li></ul>                      | CEF/CEP        |  |

4. fonctions transversales

**Fonction 01 : Entretien le poste, les outils de travail et le local.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q.  | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES  | CLASS<br>COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|--|---|----------------|--|
| 1.1. Nettoyer, ranger, entretenir le matériel ainsi que le poste de travail. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DE L'OUTILAGE ET DE L'APPAREILLAGE</li> </ul>                | CM             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en œuvre des techniques d'entretien.</li> </ul>   | CM             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les produits d'entretien adéquats.</li> </ul>   | CM             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les dysfonctionnements y remédier (soit soi-même, soit faire appel).</li> </ul>               | CM             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ranger avec rigueur à l'emplacement prévu le matériel professionnel après chaque utilisation.</li> </ul> | CM             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter les règles d'hygiène et les normes de sécurité.</li> </ul>                                     | CM             |  |

**Fonction 02 : Planifier son travail.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q. | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES  | CLASS<br>COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|---------------------------------------|---|----------------|--|
| 2.1. Établir son planning de travail. | • Répertorier les différents travaux à effectuer.   | CM             |  |
|                                       | • Déterminer le temps nécessaire à chaque travail.  | CM             |  |
|                                       | • Tenir compte des délais.  | CM             |  |
|                                       | • Prendre en considération le souhait d'un client qui demande un service non prévu et urgent. | CM             |  |

**Fonction 03 : S'intégrer dans la vie professionnelle et travailler en équipe.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q.                           | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES  | CLASS<br>COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|---|---|----------------|--|
| 3.1. Comprendre les attentes des autres.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pratiquer l'écoute active.</li> </ul>  | CM             |  |
| 3.2. S'adapter à un groupe, collaborer avec les autres membres. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer clairement ses attentes.</li> </ul>   | CM             |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>S'informer de la répartition des tâches.</li> </ul>  | CM             |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Au besoin, prendre l'initiative de poursuivre ou de terminer le travail d'un(e) collègue.</li> </ul> | CM             |  |
| 3.4. Assumer ses responsabilités selon sa fonction.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les responsabilités en fonction des types de tâches.</li> </ul>                            | CM             |  |

**Fonction 04 : Formation continuée.**

| <b>ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br/>P.Q.</b>   | <b>COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br/>PRÉCISÉES</b>   | <b>CLASS<br/>COMP.</b> | <b>INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES</b> |
|---|--|------------------------|---|
| 4.1. Sélectionner les formations appropriées à ses besoins et participer à des formations continues (congrès, ...). | • <i>Se tenir informé(e) de l'évolution de la formation.</i> | CEF/CEP                |   |
|   | • <i>Analyser ses besoins, identifier ses lacunes.</i>       | CEF/CEP                |   |

**Fonction 05 : Respecter la déontologie.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q.   | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES   | CLASS<br>COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|---|--|----------------|--|
| 5.1. Agir dans les limites de la profession; éviter de se substituer au dentiste. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Préciser les activités qui relèvent du métier et celles qui en sont exclues.</li> </ul>   | CM             |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se contraindre à ne pas sortir des limites de sa profession.</li> </ul>                   | CM             |  |
| 5.2. Respecter les règles de confidentialité.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître la loi sur la vie privée et la loi relative aux dispositifs médicaux</li> </ul> | CM             |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer la loi sur la vie privée et la loi relative aux dispositifs médicaux</li> </ul> | CM             |  |

**Fonction 06 : Communiquer avec les professionnels de sa profession.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q.                            | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES  | CLASS<br>COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|--|---|----------------|--|
| 6.1. Dialoguer avec les autres<br>spécialistes de sa profession. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES DE LA TERMINOLOGIE DENTAIRE</li> </ul>                       | CM             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratiquer une terminologie correcte.</li> </ul>  | CM             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Faire part de son expérience par des échanges, des publications, des conférences, etc.</i></li> </ul> | CEF/CEP        |  |
| 6.2. Rédiger correctement un rapport.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratiquer une terminologie correcte.</li> </ul>  | CM             |  |



**Fonction 07 : Respecter les normes et réglementations en vigueur dans le secteur de la prothèse dentaire.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q. | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES   | CLASS<br>COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|---------------------------------------|--|----------------|--|
| 7.1. Appliquer les lois en vigueur.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les lois en vigueur.</li> </ul>   | CM             |  |
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître la loi relative aux dispositifs médicaux (A.R. 18 mars 1999).</li> </ul>  | CM             |  |
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter la loi sur les équipements de protection individuels (EPI).</li> </ul>  | CM             |  |
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Respecter et appliquer la loi relative aux dispositifs médicaux (la traçabilité, système qualité et système vigilance).</i></li> </ul> | CEF/CEP        |  |
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Se tenir informé(e), actualiser ses connaissances en matière de normes, de législation.</i></li> </ul>                                 | CEF/CEP        |  |

**Fonction 08 : Respecter les normes d'ergonomie, de sécurité, d'hygiène et d'environnement.**

| ACTIVITES DECRITES DANS LE(S)<br>P.Q.   | COMPÉTENCES DU (DES) PQ COMPLÉTÉES ET<br>PRÉCISÉES   | CLASS<br>COMP. | INDICATEURS DE MAÎTRISE DE COMPÉTENCES |
|---|--|----------------|--|
| 8.1. Tenir compte des normes d'ergonomie.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les normes en vigueur</li> </ul>  | CM             |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES EN MATIERE D'AMENAGEMENT DE L'ESPACE DE TRAVAIL</li> <li>• <i>Actualiser ses connaissances en matière d'ergonomie.</i></li> </ul> | CM<br>CEF/CEP  |  |
| 8.2. Appliquer les critères d'hygiène (propreté de l'air).                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES THEORIQUES EN matière d'hygiène</li> </ul>   | CM             |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les règles en matière d'environnement.</li> <li>• <i>Actualiser ses connaissances en matière d'hygiène et d'environnement.</i></li> </ul>                           | CM<br>CEF/CEP  |  |
| 8.3. Appliquer les normes de sécurité (protection individuelle (bruit, lunette, extracteur)). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POSSEDER DE BONNES CONNAISSANCES EN MATIERE DE normes de sécurité.</li> </ul>   | CM             |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître la loi concernant les équipements de protection individuels.</li> </ul>   | CM             |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Actualiser ses connaissances en matière de protection.</i></li> </ul>  | CEF/CEP        |  |