

Nom :
Prénom :
Ecole :
Forme d'enseignement :
 général
 technique ou artistique de transition
 technique ou artistique de qualification
Classe :
Numéro :

Evaluation externe
3^e année de l'enseignement secondaire
général et technique

Test de lecture

Carnet de l'élève

Octobre 1998

Ministère de la Communauté française
Administration de l'Enseignement et de la Recherche scientifique
Direction de la Recherche en Education et du Pilotage interréseaux

Doc n° 1
Octobre 1998

Ce test a pour but de faire le point sur les capacités en lecture des jeunes après deux années passées dans l'enseignement secondaire.

Tes résultats n'interviendront pas dans l'évaluation de ton travail scolaire, mais ils aideront ton professeur à adapter son enseignement.

Prends le temps de lire attentivement les différents textes et de répondre aux questions qui s'y rapportent. Ne t'occupe pas des petits carrés numérotés à droite. Ils sont là pour faciliter la correction.

MERCI POUR TA PARTICIPATION ET BON TRAVAIL.

CARNET 1

Lis le plus attentivement possible le texte intitulé «Le Tchintchin» en prêtant attention aux deux éléments suivants :

- aux paragraphes 7, 8 et 9, des mots ont été effacés: la première question demandera de les rétablir ;
- la fin de ce texte manque: la deuxième question demandera d'indiquer la fin la plus probable.

Tu répondras ensuite aux autres questions en t'aidant de la numérotation des paragraphes.

Le Tchintchin.

1. A la limite des communes de Montjoli et de Beaubourg en Rêveland, sur le chemin qui relie ces deux localités, il y a un enfoncement de terrain : le Trou du Tchintchin. C'est un enfoncement tout ce qu'il y a de banal ; mais son origine, vous le verrez, est pour le moins étrange ...
2. A Beaubourg vivent, on ne sait plus très bien quand, un paysan et sa femme. Appelons-les Pierre et Françoise. Pierre et Françoise sont très soucieux. Il est vrai que les ennuis s'accumulent à la ferme: la grêle a détruit les trois quarts de leurs cultures, il y a eu le feu dans la grange, plusieurs poules ont disparu et, comble de tout, une de leurs plus belles vaches est morte en vêlant et le veau n'a même pas pu être sauvé. Bref, Pierre et Françoise sont au bord de la catastrophe, mais où, où trouver de l'argent ?
3. Plus tracassé que jamais, Pierre se rend un jour à Montjoli dans l'espoir d'y convaincre peut-être un parent ou un ami à la bourse bien pleine et à l'âme généreuse de le tirer d'embarras. Il est tellement obnubilé par ses problèmes qu'il marche en dodelinant de la tête et en parlant à haute voix: " Ah ! gémit-il, mais pourquoi le diable s'acharne-t-il ainsi sur nous ?"
4. Quand on parle du diable, vous le savez, on voit souvent sa queue et c'est ce qui arrive à Pierre car, tout à coup, il n'est plus le seul sur le chemin. Tout habillé de noir, un être aux yeux de feu marche à côté de lui. C'est Satan et Satan l'interpelle :
" Alors Pierre, ça ne s'arrange pas hein ? Mais tu sais qu'on ne m'appelle jamais en vain. Je vais t'aider. Tu vois cette bourse pleine d'or ? Eh bien, elle est à toi !"
5. Fou de joie, Pierre tend déjà la main, mais Satan ricane : " Ah ! non Pierre, non, ce serait trop facile! Non, écoute. On va mettre cette bourse en jeu. Demain soir, je viendrai ici même avec un animal, un animal étrange. Tu verras. Toi tu feras la même chose. Et chacun de nous essaiera de deviner le nom de l'animal de l'autre. Celui qui n'y parviendra pas perdra évidemment à jamais la bourse d'or ! D'accord ?"
6. Quelle question ! Bien sûr qu'il est d'accord, Pierre. Il a tout à gagner, lui, à ce jeu-là, et rien à perdre ! Il rebrousse immédiatement chemin, retourne à Beaubourg et raconte tout à sa femme. Tous deux sont bien décidés à tout mettre en oeuvre pour gagner cette fortune inespérée. Mais comment ? Il n'y a certainement aucun animal que Satan ne connaisse ! Non, pour gagner, il faut duper le Malin, il n'y a pas d'autre moyen. Pierre et Françoise discutent, supputent, imaginent. .. et tout d'un coup, ça y est: l'idée est là ! Françoise est d'abord un peu effrayée mais finalement amusée et prise au jeu, elle accepte sans aucune réticence la proposition de son mari.
7. Le..... soir, le paysan qui traîne derrière lui un bien drôle d'..... , va s'embusquer longtemps avant l'heure près du lieu du rendez-vous, tous les sens aux aguets.
8. C'est ainsi dissimulé qu'il voit arriver le..... qui tire, mais qui tire quoi au fond ? Ça ressemble à la fois à un chien et à un homme. Et ses membres sont à l'envers: ceux de devant se replient en avant et ceux de derrière se replient en arrière ! Pierre est complètement anéanti, car cette bête-là, il ne l'a jamais vue et on ne lui en a même jamais parlé. Alors comment pourrait-il en dire le ? C'est certain, la..... d'or lui échappe ! Ah ! il aurait dû se douter qu'on est toujours perdant quand on joue avec Satan ! Mais, tout d'un coup, sur le chemin, il y a de l'agitation : l'étrange animal renâcle et refuse d'avancer. Alors le diable s'énervé et, furieux, crie :

"Allons, Tchintchin, hue ! Mais avance donc espèce de Tchintchin !"

C'est inespéré. Quelques instants plus tard, le paysan et le diable sont face à face et, sans attendre, Satan demande avec un petit air de triomphe :

"Eh bien, Pierre, le nom de mon animal, c'est quoi ?

■ Bah, voyons, dit le paysan en riant, mais c'est un Tchintchin. Tout le monde sait cela !"

9. Un peu étonné tout de même, le diable reconnaît qu'il a..... la première manche, mais il reste confiant. Pierre court vers le bosquet où il se cachait tout à l'heure et revient en poussant devant lui "sa" trouvaille. C'est une sorte d'oiseau gigantesque, à quatre pattes, qui avance par bonds et pousse de petits cris aigus.

"A ton tour, dit malicieusement Pierre! Vas-y, devine !" Deviner, deviner, c'est vite dit! Le diable est bien perplexe. n s'approche de la bête, l'inspecte, l'examine sous toutes les coutures, la flaire, veut la toucher, mais là, Pierre réagit :

"Pas toucher ! Est-ce que j'ai touché ton Tchintchin, moi ?" Le Malin fait encore plusieurs fois le tour du phénomène puis, la mine défaits, il doit bien s'avouer vaincu. Mais, comme il est curieux, il veut savoir.

"C'est ma femme, dit le paysan tout fier ! Elle s'est entièrement enduite de miel, elle s'est roulée dans le tas de plumes d'un matelas éventré. Sur la tête, je lui ai mis la peau d'une génisse et elle n'a plus eu qu'à se mettre à quatre pattes ! Voilà !"

Adaptation libre de :

Guy LEMAIRE raconte. *...histoires de chez nous*, RTBF Liège, Editions Labor, 1983, "Le Vert-bouc", p. 55 à 57.

Réponds maintenant aux questions et consignes

1. Comme tu as pu le voir, certains mots ont été effacés dans le texte. Dans les paragraphes 7 et 8, chaque fois qu'apparaissent des points de suspension (. . .), cela signifie qu'il manque un mot, un seul. Complète le texte en écrivant le mot sur les points de suspension. Pour faire cela, **tiens bien compte de ce qui vient avant et après les mots effacés**. Quand tu auras terminé, relis les passages du texte que tu as complétés et demande-toi si cela a bien du sens, compte tenu de ce que tu as ajouté.

1
2
3
4
5
6

2. Le texte que tu as lu n'est pas complet. Voici quatre fins différentes. Parmi ces quatre fins, choisis **celle qui te paraît la plus logique par rapport au début du texte**. Entoure le numéro de ton choix.

1. Et d'un geste rageur, Satan jette la bourse d'or aux pieds du paysan et de sa femme, pousse un cri strident et, avec son animal, disparaît dans le grand trou qui s'ouvre encore aujourd'hui dans le sol.

2. Pierre rit et commence à s'éloigner en direction de Beaubourg. Le diable, exaspéré d'avoir perdu, pousse un hurlement strident et lance une énorme boule de feu vers Pierre. La boule heurte Pierre et Françoise de plein fouet et les tue sur le champ.

7

3. Satan, honteux de s'être fait berner, doit bien reconnaître qu'il a aussi perdu la seconde manche. La mine déconfite, il tend la bourse d'or à Pierre, qui n'en peut plus de joie, imaginant déjà tout ce qu'il va pouvoir s'offrir.

4. Le diable, d'un geste rageur, jette la bourse aux pieds de Pierre. Celui-ci s'en empare, le coeur bondissant de joie. De retour à la ferme, il dénoue fébrilement les cordons de la bourse et s'aperçoit, à son grand dépit, que le Diable l'a roulé: les pièces ne sont pas en or, mais d'un métal doré ordinaire. Pierre se maudit d'avoir fait confiance à Satan ...

3. Pourquoi l'auteur dit-il avoir écrit son texte ?
Coche la réponse de ton choix.

- 1 Nous prouver qu'on est toujours perdant quand on joue avec Satan.
2 Nous raconter les malheurs de Pierre et Françoise.
3 Nous montrer qu'avec un peu d'imagination tout peut s'arranger.
4 Nous expliquer l'origine légendaire d'un enfoncement de terrain.

8

4. Dans le 2e paragraphe, on apprend que Pierre et Françoise ont de gros soucis. Parmi les phrases suivantes, choisis celle qui exprime le **problème principal** que Pierre et Françoise doivent **résoudre**. *Coche la réponse de ton choix.*

- 1 Pierre et Françoise sont très soucieux. 9
- 2 Les ennuis s'accumulent à la ferme.
- 3 Où trouver de l'argent ?
- 4 Une de leurs plus belles vaches est morte.

5. Dans le texte, le diable lance un défi à Pierre. Dans quel paragraphe ce défi est-il expliqué ?

Paragraphe n° : 10

6. Pourquoi Pierre sait-il que l'animal amené par le diable s'appelle un Tchintchin ?

..... 11
.....
.....

7. Cite trois **noms** ou **groupes nominaux différents** utilisés dans le texte pour désigner le diable (autres que *le diable*).

- 1)..... 12
- 2)..... 13
- 3)..... 14

8. Dans le 1er paragraphe, un mot veut dire *trou*. *Quel est ce mot ?*

..... 15 □

9. Dans le paragraphe 3, deux mots *signifient préoccupé*. Quels sont ces mots ?

1)..... 16 □

2)..... 17 □

10. Dans le paragraphe 6, on parle de *fortune jnespérée*. *Quelle est cette fortune jnespérée ?*

..... 18 □

.....

11. Dans le paragraphe 6, quel mot veut dire *tromper, rouler* ?

..... 19 □

.....

12. Dans le paragraphe 7, quel mot veut dire *se cacher* ?

..... 20 □

.....

Gare aux oreilles !

Santé: écouter de la musique "à fond" sur un baladeur est nuisible à l'ouïe. L'Etat a décidé de réagir; la puissance des baladeurs sera limitée à 90 décibels.

Le Sénat vient d'adopter une proposition de loi qui devrait faire du bruit chez les amateurs de techno, de hard-rock et d'autres musiques à écouter de préférences à un niveau sonore maximum. A l'avenir, tous les baladeurs disponibles en Belgique devront avoir une puissance limitée à 90 décibels (80 pour les baladeurs vendus comme jouets). De plus, ils devront comporter la mention suivante : *"L'utilisation prolongée, à puissance élevée, peut endommager l'oreille"*.

Conséquences irréversibles

Quels sont les risques réels encourus par les jeunes qui ont trop souvent tendance à pousser au maximum le volume de leur baladeur ? C'est la question que nous avons posée au Dr Dejardin, médecin spécialiste O.R.L. (nez-gorge-oreilles) à l'hôpital St-Luc de Bouge (Namur).

"Une écoute prolongée à un haut volume met en vibration le liquide de l'oreille interne. Cela peut entraîner l'apparition de vertiges... Au niveau de l'ouïe, cela peut avoir des conséquences irréversibles : au départ, le sujet ne s'en rend pas compte puisque ce sont surtout les sons aigus qui sont atteints. Mais avec le temps, les autres fréquences vont aussi être touchées; la personne finira par ne plus entendre des sons habituels."

Haut de gamme

Selon beaucoup de médecins, 90 décibels, c'est encore trop fort pour les oreilles et ils préconisent une limitation à 75 décibels. *"Il ne faut pas croire qu'on perçoit mieux la musique en mettant le volume au maximum. La différenciation des sons est maximale à une intensité de volume moyenne"*.

Che certains revendeurs, on affirme que la plupart des baladeurs sont déjà pourvus d'un système AVLS qui en limite la puissance.

Mais ces mêmes vendeurs ne savent pas très bien à combien de décibels cela correspond. Même si la proposition de loi du Sénat est adoptée, il y aura toujours moyen de se faire "éclater les tympans". En effet, les casques haut de gamme vendus séparément, et qui sont adaptables aux baladeurs, permettent d'atteindre des volumes très élevés. Et ces casques ne sont pas visés par la loi. Ce qui replace chacun face à ses responsabilités. En d'autres termes, libre à chacun de se faire "chauffer" les oreilles ou non.

1. *Coche la réponse de ton choix.*

D'après la loi, la puissance des baladeurs sera limitée à

- 1 100 décibels.
- 2 9 décibels.
- 3 90 décibels.
- 4 900 décibels.

21

2. *Entoure vrai ou/aux.*

Dorénavant, les baladeurs devront comporter la mention suivante :

"L'utilisation prolongée, à puissance élevée, peut endommager l'oreille".

VRAI-FAUX

22

3. *Entoure vrai ou/aux.*

Les médecins estiment que la limitation du volume émis par les baladeurs à 90 décibels est suffisante.

VRAI-FAUX

23

4. *Coche la réponse de ton choix.*

Une écoute prolongée à un haut volume :

- 1 ne présente aucun risque.
- 2 rend complètement sourd.
- 3 provoque la perte de l'audition des sons habituels.
- 4 Fait éclater les tympans.

24

5. *Coche la réponse de ton choix.*

En mettant le volume à fond,

- 1 on perçoit mieux la différence entre les sons. 25
- 2 on perçoit mieux les sons graves.
- 3 on perçoit mieux les sons aigus.
- 4 on perçoit moins bien la différence entre les sons.

6. *Coche la réponse de ton choix.*

Si la loi est adoptée,

- 1 les risques de détériorer l'ouïe seront supprimés. 26
- 2 les risques de détériorer l'ouïe seront limités.
- 3 rien ne changera véritablement.

7. *Coche la réponse de ton choix.*

" Au niveau de l'ouïe, cela peut avoir des conséquences irréversibles. "

"Irréversibles" signifie

- 1 que l'on peut modifier. 27
- 2 qu'il ne faut pas modifier.
- 3 que l'on ne peut modifier.
- 4 qu'il faut modifier.

8. La phrase "Ce qui replace chacun face à ses responsabilités" (à la fin du texte, phrase soulignée) signifie que :

- 1 les gens ont le choix d'utiliser ou non un casque. 28
- 2 chacun doit respecter la loi.
- 3 les casques ne sont pas visés par la loi.

CARNET 2

Tuer le renard

J'ai tué ce renard parce que j'avais un fusil à la main lorsque je l'ai rencontré. Il me paraissait évident de tuer un renard si j'en rencontrais un dans les bois, et si j'avais un fusil à la main.

C'était en hiver. Il neigeait tous les jours, et tous les jours je me promenais dans les bois, armé d'un drôle de vieux fusil, et accompagné d'un chien noir, qui s'appelait Gustave. Je ne chassais pas. Parfois, je visais et tirais sur des pommes de pin pour m'amuser, et pour divertir Gustave, qui, à chaque détonation, bondissait et aboyait de joie. Cela ne l'effrayait pas car il ne savait pas encore qu'un fusil est une arme qui peut tuer .

Un jour, alors que l'obscurité tombait, je rencontrai un petit renard. Il revenait d'une expédition au village et rentrait chez lui avec une poule dans la gueule. J'étais caché derrière un genévrier, et il passa près de moi en courant, sans me voir. Je l'ai mis en joue, et j'ai tiré. Pourquoi ? A vrai dire, je n'en sais rien. Il faut croire que c'est ce que l'on fait quand on est armé d'un fusil.

Le renard fit encore quelques pas, comme si rien ne s'était passé. Puis, il s'arrêta tout d'un coup, comme surpris, et laissa tomber la poule. Et, avec un faible cri d'angoisse, il s'allongea sur la neige, et mourut. Gustave, le chien noir, se précipita, pris d'une joie sauvage, en aboyant à tout rompre, et se mit à lui mordiller l'oreille pour jouer. Mais subitement, il réalisa que cet animal qu'il ne connaissait pas était mort. Il y eut une expression d'indicible crainte et de perplexité dans ses yeux noirs et brillants. Au bout d'un moment, il revint vers moi, en rampant et en gémissant, la queue basse.

Je laissai le renard où il était et rentra, car, soudain, j'avais froid. Le lendemain, je repris le même chemin, car c'était mon itinéraire préféré. Tout en sifflotant doucement, je suivais le sentier sans penser à ce qui s'était passé la veille. Soudain, je m'arrêtai, interdit. Sur le sol, à mes pieds, gisait le renard mort. Les corbeaux avaient crevé son oeil injecté de sang, qui regardait le ciel.

Je restai là un moment, à contempler le cadavre, en écoutant le bruit des branches que le vent frottait les unes contre les autres.

Un renard vivant est plus beau qu'un renard mort, me suis-je dit. Et je me suis mis à chercher d'autres chemins.

1. Pourquoi l'auteur a-t-il tiré sur le renard ?

- 1 Il voulait punir le renard. 29
- 2 C'était un chasseur adroit et expérimenté.
- 3 Il l'a fait sans réfléchir.
- 4 Il était effrayé par le renard.

2. Que fit Gustave lorsqu'il comprit que le renard était mort ?

- 1 Il a couru jusqu'à la maison pour se cacher. 30
- 2 Il est revenu vers son maître en rampant.
- 3 Il a pris un autre chemin.
- 4 Il a mordillé l'oreille du renard.

3. Pourquoi penses-tu que l'auteur a soudain commencé à avoir froid ? (dans le paragraphe 5) ?

- 1 La nuit commençait à tomber. 31
- 2 Il était malheureux de ce qu'il avait fait.
- 3 Gustave s'était mis à pleurnicher.
- 4 Il commençait à neiger.

4. Quel message l'auteur essaye-t-il de faire passer ?

- 1 On ne devrait pas tuer des animaux sans raison. 32
- 2 On ne devrait pas laisser un renard mort sur un sentier .
- 3 On devrait enterrer les animaux afin que les corbeaux ne puissent pas manger leurs yeux.
- 4 On ne devrait pas prendre deux fois le même sentier .

1. Quel minerai trouve-t-on dans la province d'ELAN ?

_____ 33 □

2. Quelle province possède la plus grande quantité de fer ?

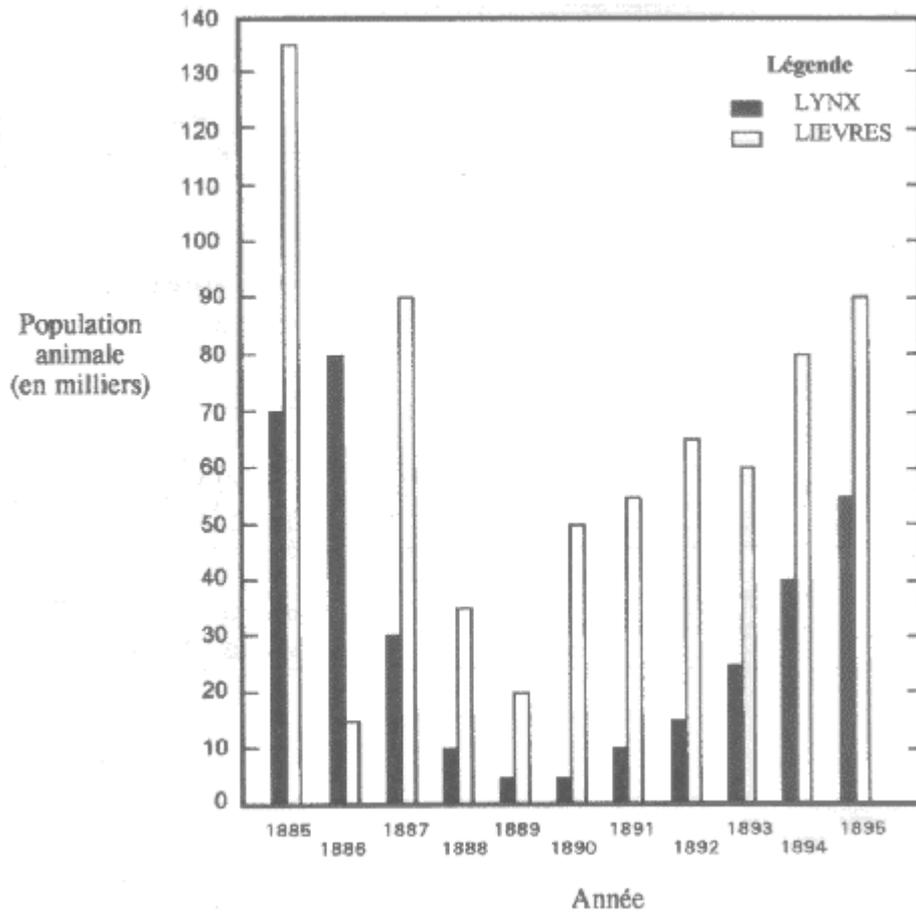
_____ 34 □

3. Quel minerai extrait-on au sud-ouest de Colombia ?

_____ 35 □

Le lièvre à raquettes et le lynx du Canada (Un cycle proie et prédateur)

Utilise le graphique suivant pour répondre aux questions.



1. Quelles sont les deux années au cours desquelles le nombre de lièvres à raquettes a été à peu près le même ?

- 1 1888 et 1891
- 2 1886 et 1894
- 3 1887 et 1895
- 4 1887 et 1888

36

2. Que s'est-il passé entre 1886 et 1887 ?

- 1 Le nombre de lièvres est tombé à moins de 20.000.
- 2 La proportion de lièvres et de lynx s'est inversée.
- 3 Les lièvres ont manqué de nourriture.
- 4 Les lynx ont atteint la moyenne.

37

3. S'il se produisait une baisse soudaine de la population de lièvres, pour cause de maladie ou de surpopulation, laquelle des conséquences suivantes surviendrait- elle probablement ?

- 1 Le nombre de lynx augmenterait subitement.
- 2 Il faudrait dix ans à la population de lièvres pour se reconstituer.
- 3 Le nombre de lynx diminuerait également peu de temps après.
- 4 Les lièvres doubleraient leur nombre l'année suivante.

38

Bus

Voici une partie d'un horaire de bus; utilise-le pour répondre aux questions ci-dessous.

Ligne -Gare vers Centre ville / Centre ville vers Gare

VERS LE CENTRE VILLE					VERS L'EXTERIEUR				
Départ Gare	Départ Mairie	Départ Eglise	Départ Parc	Arrivée Centre ville	Départ Centre ville	Départ Parc	Départ Eglise	Départ Mairie	Arrivée Gare
					5.20	5.24	5.30	5.45	5.55
					5.50	5.54	6.00	6.15	6.25
					6.20	6.24	6.30	6.45	6.44
6.00	6.10	6.25	6.31	6.35	6.40	6.44	6.50	7.05	7.15
6.30	6.40	6.55	7.01	7.05	7.10	7.14	7.20	7.35	7.45
7.00	7.10	7.25	7.31	7.35	7.40	7.44	7.50	8.05	8.15
7.20	7.30	7.45	7.51	7.55	8.00	8.04	8.10	8.25	8.35
7.50	8.00	8.15	8.21	8.25	8.30	8.34	8.40	8.55	9.05
8.20	8.30	8.45	8.51	8.55	9.00	9.04	9.10	9.25	9.35
8.50	9.00	9.15	9.21	9.25	9.30	9.34	9.40	9.55	10.05
9.20	9.30	9.45	9.51	9.55	10.00	10.04	10.10	10.25	10.30
10.00	10.10	10.35	10.41	10.45	10.50	10.54	11.00	11.15	11.25
10.30	10.40	10.55	11.01	11.05	11.10	11.14	11.20	11.35	11.45
11.30	11.40	11.55	12.01	12.05	12.10	12.14	12.20	12.35	12.45

1. A quelle heure le premier autobus allant de la gare vers le centre ville quitte-t-il chaque jour l'église ?

_____ 39 □

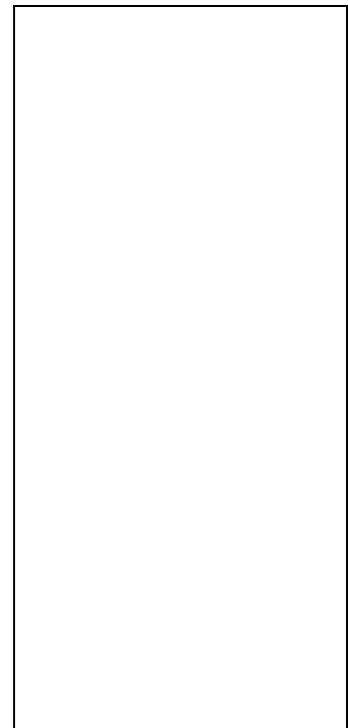
2. Si vous manquez le bus de 8H.21 au parc en direction du centre ville, à quelle heure arriverez-vous au centre ville en prenant le suivant ?

_____ 40 □

3. Quel est le dernier bus que l'on peut prendre en face de l'église si on veut être à la gare avant onze heures ?

CONSIGNES:

1. En traçant 3 lignes horizontales, divise le rectangle de droite en 4 sections égales.
2. Trace un cercle dans la section du haut.
3. Trace un carré à l'intérieur des deux sections suivantes.
4. Trace un triangle reposant sur l'un de ses sommets dans la section inférieure.
5. Inscris le chiffre 9 dans le triangle et le chiffre 1 dans le cercle.
6. Inscris un 8 dans le carré inférieur et un 6 dans le carré supérieur.



2. Quel est le chiffre qui est inscrit dans la section du haut ?

42 □

2. Quelle est la somme des chiffres inscrits dans les deux sections supérieures ?

43 □

3. Quelle est la différence entre les chiffres des deux sections inférieures ?

44 □

Température

Le tableau ci-dessous montre quelques relevés de température faits à différents moments pendant quatre jours. Utilise ce tableau pour répondre aux questions.

	6 heures du matin	9 heures du matin	Midi	3 heures de l'après-midi	8 heures du soir
Lundi	15°C	17°C	20°C	21°C	19°C
Mardi	15°C	15°C	15°C	10°C	9°C
Mercredi	8°C	10°C	14°C	13°C	15°C
Jeudi	8°C	11°C	14°C	17°C	20°C

1. Quand a-t-on enregistré la température la plus élevée ?

- 1 Le lundi à midi.
- 2 Le lundi à 3 heures de l'après-midi.
- 3 Le mardi à midi.
- 4 Le mercredi à midi.

45

2. Un jour, la température a baissé brutalement. Quand penses-tu que c'est arrivé ?

- 1 Le lundi matin.
- 2 Le mardi après-midi.
- 3 Le mercredi après-midi.
- 4 Le jeudi matin.

46

3. Pendant combien de jours a-t-il fait plus froid à 8 heures du soir qu'à midi ?

- 1 Aucun.
- 2 1.
- 3 2.
- 4 3.

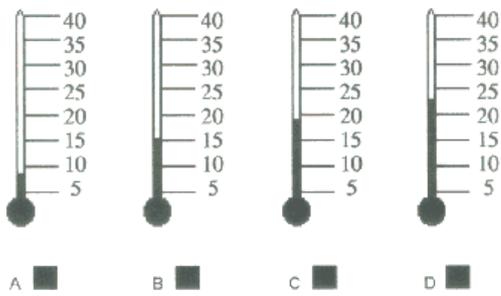
47

4. Quel jour la température a-t-elle constamment augmenté de 6 heures du matin à 8 heures du soir ?

- 1 Le lundi.
- 2 Le mardi.
- 3 Le mercredi.
- 4 Le jeudi.

48

4. Lequel de ces thermomètres indique la température du mercredi à 6 heures du matin ?



49

Utilise la notice suivante pour répondre aux questions.

ASPIROL SOLUBLE A LA VIT AMINE C

COMPOSITION:

Chaque comprimé contient de l'acide acétyl-salicylique (0.4g) et de l'acide ascorbique (240mg).

INDICATIONS:

L'Aspirol "C" traite les symptômes liés à des maladies telles que le rhume ordinaire. Elle a les vertus traditionnelles de l'Aspirol : soulager la douleur et faire tomber la fièvre, plus les effets thérapeutiques de la vitamine C qui stimule les défenses naturelles de l'organisme. Dissoute dans l'eau, elle donne une boisson effervescente très agréable à boire. Les ingrédients actifs sont rapidement absorbés, et l'action thérapeutique est très rapide.

L'Aspirol "C" convient particulièrement pour soulager les douleurs rhumatismales, les lombagos et la sciatique, les maux de tête, les maux de dents, les névralgies, les douleurs périodiques et les symptômes de la grippe.

POSOLOGIE :

Adultes: 1 à 2 cachets, 3 à 4 fois par jour

Enfants: -4 à 6 ans: 1/2 cachet jusqu'à 3 fois par jour.

-6 à 12 ans: 1 cachet jusqu'à 3 fois par jour.

MODE D'EMPLOI :

Les comprimés d'Aspirol "C" soluble doivent toujours être dissous dans l'eau avant utilisation (1/2 verre d'eau pour 1 comprimé), et doivent être pris après les repas.

AVERTISSEMENT:

Ne pas donner aux enfants de moins de 4 ans. Ne pas dépasser la dose prescrite.

Ces cachets ne doivent pas être pris par des personnes souffrant de maux d'estomac tels que les ulcères du duodénum, ni par des personnes qui sont allergiques à l'acide acétyl-salicylique ou aux salicylates, ni par des personnes asthmatiques ou qui sont susceptibles d'avoir des hémorragies.

Consultez votre médecin après 3 jours de traitement à l'Aspirol à dose maximum ou après 5- 7 jours d'utilisation continue. Consultez également votre médecin avant de donner de l'Aspirol "C" à un enfant ou un adolescent souffrant d'une infection virale telle que la grippe ou la varicelle.

Si, en cours de traitement à l'Aspirol "C", des signes persistants tels que des vomissements ou de la somnolence se manifestent, interrompez celui-ci immédiatement.

Pour l'utilisation pendant la grossesse : consultez votre médecin.

1. Nous apprenons dans le texte que, pour prendre de l'Aspirol "C", il faut ...
- 1 l'avalier d'un coup.
 - 2 la dissoudre dans l'eau.
 - 3 la mâcher lentement. 50
 - 4 la sucer. 50
2. L'Aspirol "C" ne convient pas aux personnes souffrant de ...
- 1 maux d'estomac.
 - 2 maux de tête.
 - 3 douleurs périodiques. 51
 - 4 maux de dents. 51
3. En une journée, un adulte ne devrait pas prendre plus de...
- 1 trois cachets.
 - 2 quatre cachets.
 - 3 six cachets. 52
 - 4 huit cachets. 52
4. Pour savoir dans quel cas prendre de l'aspirol, il faut lire
- 1 la posologie.
 - 2 la composition.
 - 3 les indications. 53
 - 4 le mode d'emploi. 53
5. La vitamine C contenue dans ce médicament
- 1 donne un goût agréable.
 - 2 aide le corps à lutter contre la maladie.
 - 3 soulage la douleur. 54
 - 4 fait tomber la fièvre. 54
6. Le médicament agit
- 1 peu de temps après la prise.
 - 2 plusieurs heures après la prise.
 - 3 après trois jours de traitement. 54
 - 4 après 5- 7 jours d'utilisation régulière. 54

CARNET 3

BANC SOLAIRE: AMI OU ENNEMI ?

UN PROBLEME BRULANT

La mode varie avec les époques: pour nos grands-mères, une peau blanche était synonyme de distinction. Aujourd'hui, c'est le bronzage qui se pare de tous les charmes... Certains s'arrangent même pour rester bruns toute l'année durant, à coups de banc solaire. Quels sont les risques d'un tel comportement ?

Gare aux ultraviolets:

Pour brunir, la peau doit recevoir des rayons ultraviolets. Le soleil nous envoie des ultraviolets A et B (appelés UVA et UVB) alors que les bancs solaires diffusent presque uniquement des UVA. Les rayons UVB sont responsables des coups de soleil et, à plus long terme, des cancers de la peau. Les UVA accélèrent le vieillissement de la peau (bonjour les rides précoces !) et à fortes doses, ils sont également cancérigènes. Il n'y a donc pas de "bons" ultraviolets !

Attention aux idées fausses:

Beaucoup de personnes pensent que le banc solaire permet de préparer la peau à mieux affronter le soleil. C'est faux ! Au contraire, soleil et banc solaire vont accumuler leurs effets dangereux pour la peau.

Attention à l'accumulation:

A longueur de vie, notre peau garde en mémoire la quantité des rayons ultraviolets qu'elle a reçus, qu'ils soient d'origine naturelle ou artificielle. Conséquence logique: les dégâts vont s'accumuler au fil des années et, passé un certain stade, un cancer peut se déclencher. Il faut donc apprendre à gérer son capital de résistance face aux ultraviolets. Pour cela, deux informations sont essentielles: l'âge et le phototype.

- Le phototype explique la plus ou moins grande fragilité de la peau. Plus la peau est claire, moins elle résiste aux ultraviolets. Plus elle est naturellement foncée, mieux elle supporte les UV.
- L'âge joue également un rôle important. Plus on est jeune, plus la peau est fragile. Or c'est pendant l'enfance et l'adolescence qu'un individu reçoit en moyenne 50 à 80 % du total des ultraviolets de toute sa vie... à un moment où sa peau est particulièrement vulnérable.

Prudence vivement conseillée... et bientôt obligatoire:

A la lecture de ce qui précède, on comprend qu'il est non seulement inutile, mais surtout dangereux d'augmenter la quantité d'ultraviolets reçus par les jeunes.

Faire du banc solaire n'est donc certainement pas une bonne idée. D'ailleurs, ce sera probablement bientôt interdit aux moins de 18 ans. Une loi en ce sens est actuellement en discussion au Sénat(1).

En conclusion: avec ou sans loi, et quel que soit ton âge, mieux vaut éviter le banc solaire et être très prudent face au soleil. C'est le meilleur moyen d'échapper aux cancers de la peau... et de conserver plus longtemps une peau jeune et belle.

INFOS ?...

ŒUVRE BELGE DU
CANCER Dr. D.
VANDER STEICHEL
RUE ROYALE, 217
1210 Bruxelles
Tél. : 02/225.82.11

Source :



1 Un projet de loi a effectivement été adopté en juin 1998, interdisant l'utilisation du banc solaire aux moins de 15 ans.

1. A quel public s'adresse prioritairement cet article ?
Coche la réponse de ton choix.

- 1 Aux femmes. 56
- 2 Aux enfants.
- 3 Aux adolescents.
- 4 Aux médecins.

2. A ton avis, par qui a le plus probablement été écrit cet article ? *Coche la réponse de ton choix.*

- 1 Un adolescent. 57
- 2 Un utilisateur de banc solaire.
- 3 Un médecin.

3. Le titre de l'article pose une question: «Banc solaire: ami ou ennemi ?» Quelle réponse le texte apporte-t-il à cette question ? *Coche la réponse de ton choix.*

- 1 Banc solaire = ami. 58
- 2 Banc solaire = ennemi.

Pour t'aider, nous te rappelons qu'un **ARGUMENT** est une raison qui permet de défendre ou de rejeter une prise de position appelée thèse. Par exemple: un argument contre le fait de fumer est que c'est mauvais pour la santé.

4. Repère, dans le texte, l' argument employé par ceux qui pensent que le banc solaire est dangereux.
Recopie-le ici.

..... 59
.....

5. Beaucoup de personnes pensent que le banc solaire peut aider à préparer la peau au soleil.

- 5.1. D'après le texte, cet argument est-il valable ? 60
- 1.
 - 2.

5.2. D'après le texte, pourquoi ?

Coche la réponse de ton choix.

- 1 Faire du banc solaire n'est pas une bonne idée.
- 2 Les effets dangereux du banc solaire et du soleil s'additionnent.
- 3 Les UVA sont encore plus dangereux que les UVB.
- 4 Les UVA donnent des rides précoces.

61

7. Voici une liste de phrases extraites du texte.

Pour chacune d'elles, indique s'il s'agit d'un argument défavorable au banc solaire ou s'il ne s'agit pas d'un argument. Avant de commencer, on te donne un exemple.

	A	B	
	Argument défavorable (BANC SOLAIRE = ennemi)	Ce n'est pas un argument	
EXEMPLE : La prudence est vivement conseillée.		X	
1. Les UVA accélèrent le vieillissement de la peau.			62 <input type="checkbox"/>
2. Il faut apprendre à gérer son capital de résistance face aux ultraviolets.			63 <input type="checkbox"/>
3. Le phototype explique la plus ou moins grande fragilité de la peau.			64 <input type="checkbox"/>
4. Les dégâts vont s'accumuler et, passé un certain stade, un cancer peut se déclencher.			65 <input type="checkbox"/>
5. Avec ou sans loi, et quel que soit ton âge, mieux vaut éviter le banc solaire.			66 <input type="checkbox"/>

Peine de mort dans le monde : le début resurgit

Début février, dans l'État du Texas (aux États-Unis), une femme, Karla Faye Tucker, condamnée à mort pour avoir commis un double crime, a été exécutée. Durant plusieurs semaines, son histoire a fait beaucoup de bruit. Non seulement aux États-Unis mais aussi à l'étranger. Elle a relancé les discussions sur la peine de mort.

Pourquoi, d'un coup, alors que beaucoup d'autres condamnés à mort sont exécutés ou attendent de l'être aux États-Unis et ailleurs, le cas de Karla Faye Tucker a-t-il attiré l'attention de tant de gens ? Sans doute parce qu'il s'agissait d'une femme; parmi les condamnés à mort, les femmes sont en effet beaucoup moins nombreuses que les hommes. Sans doute aussi parce qu'en raison de sa couleur blanche et de sa religion chrétienne, de nombreux Américains se sentaient plus proches d'elle que de pas mal d'autres condamnés à mort.

A chaque camp ses arguments D'une manière générale, la peine de mort

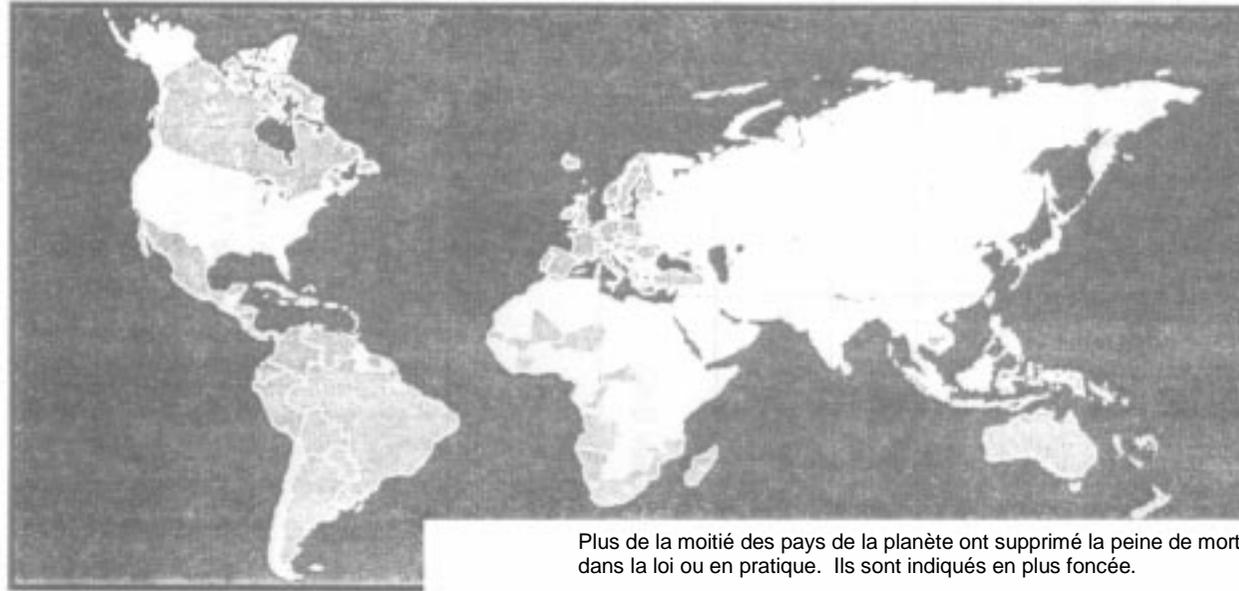
(également appelée peine capitale) ne laisse personne indifférent. Il y a ceux qui sont pour et ceux qui sont contre. Chaque camp possède ses arguments et tente de convaincre l'autre.

Pour les partisans de la peine de mort, celle-ci est nécessaire car, insistent-ils, elle permet de protéger la société contre les individus dangereux. Ils demandent que les criminels, les gros trafiquants de drogue, les pédophiles,... paient le plus cher possible pour les graves méfaits qu'ils ont commis. Ils sont aussi persuadés que les condamnés à mort exécutés deviennent des sortes d'exemples, capables de faire peur à tous ceux qui seraient tentés de

commettre des atrocités et de les amener à y renoncer. Pour eux, la présence de la peine de mort dans l'ensemble des châtements possibles aurait donc ce qu'on appelle un effet dissuasif.

Contraire aux droits de l'homme

Les adversaires de la peine de mort affirment, quant à eux, qu'il s'agit d'une punition cruelle, inhumaine injuste et inutile. De quel droit, en -effet ' peut-on décider de la mort d'un être humain, même s'il a commis les pires crimes ? Quand, à la suite d'un procès, un pays permet d'infliger ce châtement à un accusé, cela signifie qu'il le tue de sang-froid. Une telle situation est contraire aux droits de l'homme. Appliquer la peine de mort, c'est en effet agir



Plus de la moitié des pays de la planète ont supprimé la peine de mort, dans la loi ou en pratique. Ils sont indiqués en plus foncée.

contre le droit qu'a tout être humain de vivre. Cela revient aussi à ne pas respecter le droit qu'il a de ne pas subir de tortures.

Quelles sont les autres raisons de lutter contre la peine capitale ? Celle-ci n'est pas efficace. Des études montrent qu'il n'y a pas de lien entre l'existence ou l'absence de la peine de mort et le nombre de meurtres dans un pays. Et puis, trop d'injustices entourent son application. Des personnes accusées du même crime ne reçoivent pas les mêmes punitions ; celles-ci dépendent notamment de la sévérité ou de l'indulgence des juges. Les pauvres, qui ne peuvent pas se payer un avocat habile et expérimenté, se

retrouvent moins bien défendus à leur procès et risquent, donc, davantage d'être condamnés à mort. De même, la couleur de la peau des accusés et des victimes peut avoir une influence. Aux États-Unis, les meurtriers de Blancs sont bien plus souvent condamnés à mort que les meurtriers de Noirs. Autre argument des opposants à la peine de mort : aussi longtemps qu'elle sera maintenue, le risque d'exécuter un innocent ne sera pas éliminé.

La situation dans le monde

Aujourd'hui, la peine de mort a été supprimée, dans la loi ou en pratique, dans cent pays de la planète. Mais nonante-trois autres continuent à l'appliquer. Ces chiffres sont donnés par Amnesty International, une organisation qui se bat, entre autres choses, pour en finir avec cette punition, dans tous les cas et partout dans le monde. En 1996, quatre pays - la Chine, l'Ukraine, la Russie et l'Iran -totalisaient à eux seuls 93 % des exécutions connues d'Amnesty International.

Il faut savoir que, dans le monde, la peine de mort a tendance à disparaître. Et ce, sur l'ensemble des continents. Rappelons qu'en Belgique, elle a été abolie en 1996. Mais elle n'avait plus été appliquée depuis longtemps. Dès qu'elle était prononcée, elle était automatiquement transformée en emprisonnement à vie.

1. Quels noms communs désignent dans le texte :

- ceux qui sont pour la peine de mort : 67 □
- ceux qui sont contre la peine de mort (2 réponses différentes) :
 1. 68 □
 2. 69 □

2. De quelle autre façon appelle-t-on la peine de mort dans le texte ?

..... 70 □

Pour t'aider, nous te rappelons qu'un **ARGUMENT** est une raison qui permet de défendre ou de rejeter une prise de position appelée thèse. Par exemple : un argument contre le fait de fumer est que c'est mauvais pour la santé.

3. Recopie la phrase du texte qui contient l'argument principal de ceux qui sont pour la peine de mort :

..... 71 □
.....

4. Repère, dans le texte, deux arguments différents de ceux qui sont contre la peine de mort et recopie-les ici :

1. 72 □
.....

2. 73 □
.....

5. Dans le texte, y a-t-il plus d'arguments pour la peine de mort ou plus d'arguments contre ?

- 1 plus d'arguments pour. 74 □
- 2 plus d'arguments contre.
- 3 à peu près autant d'arguments pour que d'arguments contre.

6. A ton avis, le texte

- 1 est plutôt favorable à la peine de mort. 75 □
- 2 est plutôt défavorable à la peine de mort.
- 3 n'est ni pour, ni contre.

ATTENTION : CECI CONCERNE TON POINT DE VUE, IL N'Y A PAS DE BONNE OU MAUVAISE REPONSE

• Et toi, que penses-tu de la peine de mort ? Es-tu pour ou contre ? Donne tes arguments.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....