

Nom: .....

Prénom: .....

Numéro.....

Evaluation externe 5ème année

**Carnet de tests pour  
l' élève**

**Langue maternelle**

6 octobre 1994

Ministère de l'Education de la Recherche et de la Formation  
Pilotage de l'enseignement en Communauté française



## "Vite, vite, l'argent des caisses!" : le bandit a raflé pour un peu plus d'un million à l'agence bancaire de Tilleur.

Mardi, 11 h. Deux clients (un homme et une femme), entrent dans l'agence de la C.G.E.R. située au n° 638 de la rue Ferdinand Nicolay à Tilleur. Ils sont suivis de très près par un individu, âgé d'une quarantaine d'années, vêtu d'un jeans, d'un blouson bordeaux, le visage dissimulé par une cagoule rouge, et armé d'un pistolet qui pourrait être chromé.

Alors que l'individu dont les intentions sont évidentes se précipite vers la porte des guichets qu'il force et ouvre d'un coup de pied vigoureux, les deux clients (qui ont compris la situation) préfèrent se sauver. Le malfrat menace alors de son arme les deux employés et crie "*Vite, vite, l'argent des caisses*", puis, lorsqu'il a puisé dans les caisses, il demande qu'on ouvre le coffre-fort dans lequel il prendra des billets belges, mais aussi des devises étrangères (marks, francs français, liras italiennes, pesetas, shillings autrichiens, florins). Au total, il a pu ainsi empocher un peu plus d'un million de francs.

Tout a été très vite et le malfrat qui a agi en solitaire, s'engouffre ensuite dans une Fiat bleu foncé (probablement une Croma) dont les plaques correspondent à une voiture volée. Celle-ci démarre en trombe et prend la direction du Vieux-Thier qui peut le mener sur les hauteurs de Saint-Nicolas ou de Cointe.

En chemin, la voiture croisera quelques personnes qui remarqueront la façon dangereuse dont le braqueur conduisait. Quelques minutes plus tard, une équipe de la police de Saint-Nicolas se rendait sur les lieux ainsi que des hommes de la P.J. de Liège sous les ordres du commissaire Désiron.

Mais, malgré des recherches effectuées dans le voisinage et le signalement donné à toutes les polices et gendarmeries, le bandit solitaire n'a pas été retrouvé.

1) ETABLIR UN CONSTAT

Le texte 1 est un article de journaliste. A propos du même hold-up, qu'aurait dû écrire un POLICIER dans son constat ? Mets-toi à la place du policier et remplis les rubriques du constat.

**Lis d'abord attentivement l'article** (Texte 1).

**Maintenant, établis le constat. Attention, tu dois être bref, mais précis.**

Date et heure du délit : .....
Lieu exact du délit : .....
.....
Nombre de malfaiteurs : .....
Portrait du ou des malfaiteurs (le plus précis possible) : .....
.....
.....
Arme(s) : .....
Somme totale volée : .....
Véhicule utilisé : .....
.....

2) Dans le texte sur le *HoLd up*, entoure en rouge tous les **groupes nominaux** qui désignent **la personne qui a commis le hold up**.

## TEXTE 2

### LA PYRAMIDE

CELA FAIT DES HEURES QU'UNE TROUPE D'ESCLAVES HISSE PÉNIBLEMENT UNE GIGANTESQUE STATUE DU PHARAON SOUS UNE CHALEUR ÉTOUFFANTE. LES CONTREMAÎTRES, QUI ONT BIEN VU LES NUAGES S'AMONCELER À L'HORIZON, S'ACHARNENT À FAIRE GRIMPER L'ÉNORME BLOC DE PIERRE JUSQU'À LA TERRASSE.

ET SOUDAIN, LES PREMIÈRES GOUTTES DE L'ORAGE S'ABATTENT, À LA STUPÉFACTION DES OUVRIERS.

PUIS, LORSQUE LES PORTEURS D'EAU S'APPRÊTENT À ARROSER LES CORDES, LA PLUIE REDOUBLE BRUSQUEMENT.

ALORS, DANS UN TUMULTE EFFRAYANT, UN ÉCLAIR MONSTRUEUX SE FRACASSE SUR LA STATUE ...

... ET L'ENTOURE D'UN RÉSEAU ÉTINCELANT, TANDIS QUE LE ROULEMENT DE L'ORAGE COUVRE LES HURLEMENTS DES HOMMES.

EPOUVANTÉS, JETÉS À TERRE, LES MALHEUREUX ONT LÂCHÉ LES CORDES ETCELLES-CI, BONDISSANT EN ARRIÈRE, TELS DE GIGANTESQUES SERPENTS FOUETTENT L'AIR ET AJOUTENT À LA CONFUSION.

LA MASSE DE PIERRE, ELLE, APRÈS ÊTRE APPAREMMENT RESTÉE IMMOBILE QUELQUES INSTANTS, RECOULE LENTEMENT ...

... PUIS, À L'AFFOLEMENT DES EGYP-TIENS, GAGNE DE LA VITESSE TOUT EN PARAISSANT TITUBER

MAIS JUSTE AVANT D'ATTEINDRE LE NIL, ELLE BASCULE ...

... ET PULVÉRISANT UN BATEAU AU PASSAGE, ELLE PLONGE DANS LE FLEUVE DANS UN JAILLISSEMENT FANTASTIQUE.

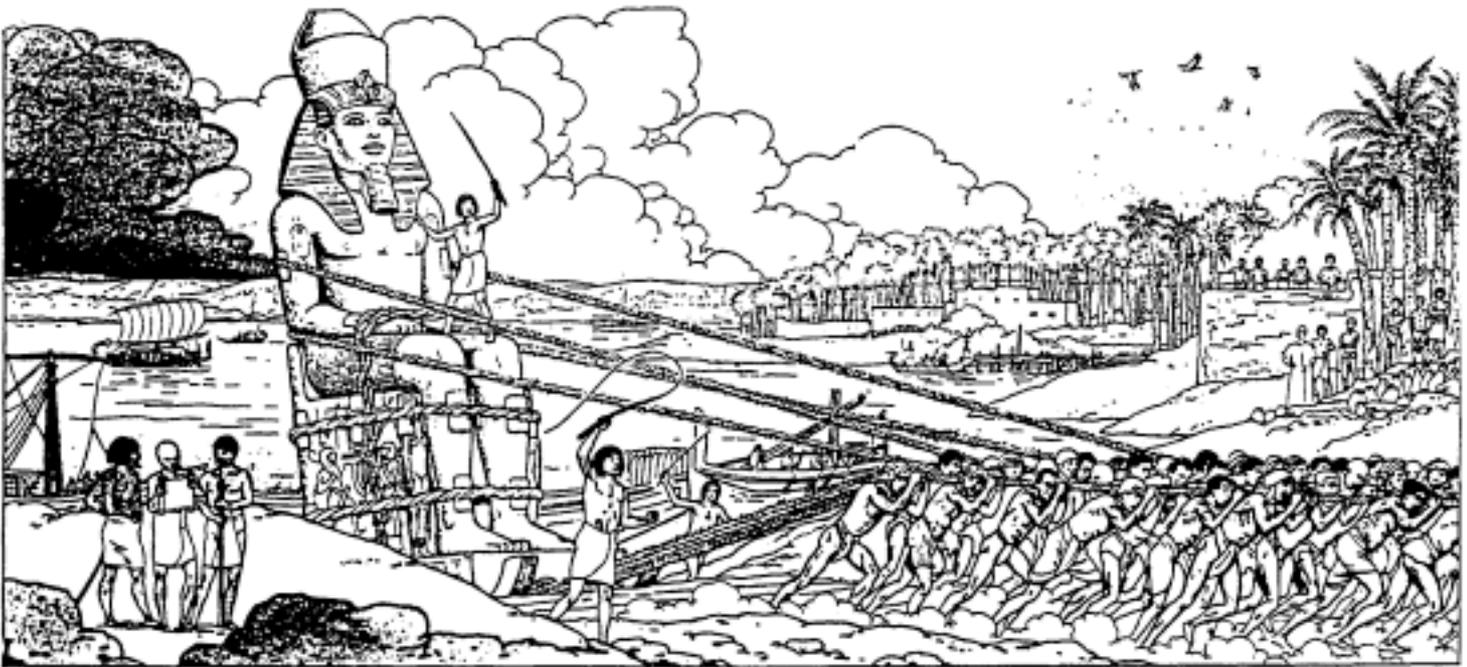
ENFIN, LORSQUE LES GARDES ARRIVENT SUR LA BERGE, IL NE RESTE PLUS QU'UN MORCEAU DE PIERRE QUI DÉPASSE DU NIL.

1)

## FAIRE CORRESPONDRE UN TEXTE ET SES ILLUSTRATIONS

Le texte *La pyramide* regroupe un ensemble de «cases» provenant d'une bande dessinée. Tu trouveras ci-dessous trois images de la bande dessinée d'où vient ce texte.

Pour chacune des images, il s'agit de retrouver dans le texte la «case» qui dit la même chose que l'image. Nous l'avons fait pour l'image 1. Fais de même pour les images 2 et 3 : retrouve dans le texte la "case" qui correspond à l'image et recopie le texte sur les lignes.



1. Cela fait des heures qu'une troupe d'esclaves hisse péniblement une gigantesque statue du pharaon sous une chaleur étouffante. Les contremaîtres, qui ont bien vu les nuages s'amonceler à l'horizon, s'acharnent à faire monter l'énorme bloc de pierre jusqu'à la terrasse.



2.

.....  
.....  
.....



3.

.....  
.....  
.....  
.....

- 2) Dans le texte *La Pyramide*, quelque chose de grave se produit : les hommes lâchent les cordes. C'est un EVENEMENT. Cet événement a une CAUSE, et une CONSEQUENCE. Recherche dans le texte lesquelles et écris-les dans le tableau.

Cause (Pourquoi ?)	L'événement (Quoi ?)	Conséquence (Alors ?)
	Les hommes lâchent les cordes.	

- 3) Dans le texte complet de *La Pyramide* (celui avec toutes les "cases", p. 4), entoure en rouge tous les mots (noms et pronoms) qui désignent la statue.

## TEXTE 3

### LE CASTOR



**Le castor pèse aussi lourd qu'un enfant de 8 ans**



Un castor pèse environ 25 kilos et mesure, du museau jusqu'au bout de la queue, 1,20 m de long. C'est le plus gros de tous les rongeurs d'Europe.

**Le castor est un cousin du hamster**



Comme le hamster, le castor est un rongeur. Certaines de ses dents, les incisives, poussent sans arrêt. Le castor les use en les frottant les unes contre les autres.

**Le castor ne vit que dans l'hémisphère nord**



Il existe deux espèces de castor : l'une vit en Europe et l'autre en Amérique du Nord. Tous les castors vivent en famille sur les berges boisées des rivières aux eaux calmes.

**Le castor vit dans une chambre noire**



Pour se loger, il creuse un terrier dans une berge ou bâtit une hutte sur l'eau, avec des branchages. Il construit des barrages pour que l'entrée de sa hutte reste toujours sous l'eau.

**Le castor travaille la nuit**



Le castor sort à la tombée de la nuit pour se nourrir et consolider son gîte. Lorsqu'il se sent en sécurité, le castor est parfois actif dans la journée.

**Le castor mange de l'arbre à tous ses repas**



Mais le castor ne mange pas l'arbre tout entier ! En hiver, il mange surtout l'écorce. A la belle saison, il mange les feuilles et les petites branches

*Pour tailler le bois, le castor utilise sa panoplie de menuisier.*

**Des ciseaux à bois**



Le castor possède de puissantes incisives taillées en biais à l'extrémité. Les incisives du bas sont très tranchantes. Elles coupent le bois, mais elles peuvent aussi tailler le plomb et le cuivre !

**Un étai**



Le castor transporte facilement des branches entre ses mâchoires. Il les bloque dans un grand espace sans dents entre les incisives et les molaires : le diastème.

**Des tenailles**



Pour ronger une grosse branche, le castor la maintient au sol avec ses pattes avant. Il se sert aussi de ses pattes avant pour arracher des brindilles.

*Pour nager sous l'eau, le castor a une étonnante panoplie de plongeur*

**Des palmes**



Le castor possède des pattes arrière palmées. Il s'en sert pour se propulser dans l'eau. Pour se diriger, il tourne sa large queue plate qui lui sert de gouvernail.

**Une combinaison**



Dans l'eau, les longs poils du castor se plaquent sur ses poils plus fins, en emprisonnant de l'air. L'air empêche l'eau de mouiller la peau du castor. Ainsi, le castor reste sec.

**Une bouteille d'oxygène**



Avant de plonger, le castor stocke de l'oxygène dans son sang et ses muscles. Il peut ensuite rester jusqu'à 15 minutes sous l'eau. En plongée, son cœur bat lentement et le sang irrigue en priorité son cerveau.

1) A partir du texte, réalise la carte d'identité du castor en remplissant les différentes rubriques :

**CARTE D'IDENTITE**

Famille : .....

Longueur : .....

Poids : .....

Régions où il vit : .....

.....

Nombre d'espèces : .....

Habitat : .....

.....

Nourriture : .....

.....

.....

Forme des pattes arrière : .....

2) Réponds aux questions suivantes :  
**Dans le texte sur Le castor...**

- a) C'est en lisant le paragraphe intitulé .....  
 que tu peux savoir comment le castor se dirige dans l'eau.
- b) Dans le paragraphe "Le castor travaille la nuit", on dit que le castor sort la nuit pour consolider son **gîte**.  
 Nous te présentons ci-dessous la page du dictionnaire où est défini le mot **gîte**.  
 Parmi les différentes définitions du mot **gîte**, choisis celle qui convient le mieux pour la phrase et recopie-la sur la ligne.

ci-gît

ci-gît → gésir

**gitan** n. m., **gitane** n. f. Nomade qui vient d'Espagne. → bohémien, et aussi romanichel. *Des gitans habitent dans des roulottes à l'entrée du village.*

① **gîte** n. m. 1. Endroit où l'on peut se loger, se coucher. *Les voyageurs cherchaient un gîte pour la nuit.* → abri, refuge. 2. Endroit où s'abrite un animal. *Le gîte d'un lièvre.* → tanière, terrier.

② **gîte** n. f. *Le bateau donne de la gîte, il penche.*

**givre** n. m. Couche de glace fine et blanche. *Les vitres étaient recouvertes de givre.*

► **givré** adj. Couvert de givre. *Les arbres du parc sont givrés ce matin.*  
 ▷ DÉCOUVER.

**glabre** adj. *Il a un visage glabre,* sans barbe ni moustache. → aussi imberbe. Il contr. barbu, poilu il.

Le Robert Junior illustré, 1993.

Le castor travaille la nuit pour consolider son gîte.  
 Dans cette phrase, gîte veut dire :

.....

**Il y a toutes sortes de textes...**

**A quel type de texte correspondent ceux que tu viens de lire ?**

*Relis les textes si nécessaire avant de répondre.*

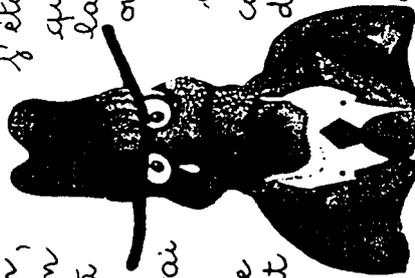
Pour chacun des textes, choisis la réponse qui convient le mieux (une seule bonne réponse par texte).

	<b>Texte 1</b> <i>Hold up</i>	<b>Texte 2</b> <i>La pyramide</i>	<b>Texte 3</b> <i>Le castor</i>
Affiche			
Fait divers			
Poème			
Article documentaire			
Lettre			
Récit			
Publicité			

*Gianni Rodari**images de**Genia*

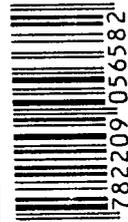
## TOUT A COMMENCÉ PAR UN CROCODILE

"Le 23 mars dernier, à dix heures  
du matin, la maison  
sonna à l'alarme.  
J'allai me trouver  
avec un rapide  
me permit que le  
fait un marron,  
noirs, une crocodile verte et des  
lunettes en écaille de tortue..."



quand on  
la porte.  
ouvrir et  
nez à nez  
crocodile.  
coup d'œil  
de constater  
reptile noir  
complet  
des sautiers

à partir de 8 ans



9 782209 056582

34 F  
87-111 4 750503

ÉDITIONS

8

9

10

MESSIDOR/LA FARANDOLE

*Gianni Rodari**images de**Genia*

## TOUT A COMMENCÉ PAR UN CROCODILE



ÉDITIONS

9

10

MESSIDOR/LA FARANDOLE

## TEXTE 4

### LE CROCODILE

Voici la photocopie d'un livre (couverture et dos du livre). Sers-toi des informations présentes sur la couverture pour répondre aux questions.

1) Qui a écrit, le livre ?

.....

2) A partir de quel âge peut-on le lire ?

.....

3) Comment s'appelle la maison d'édition ?

.....

4) Sur la page de gauche, tu peux lire un texte de quelques lignes (entourant l'image du crocodile).

A ton avis, ce petit texte :

0 raconte le début de l'histoire.

0 présente l'auteur de l'histoire.

0 raconte toute l'histoire en quelques mots.

5) Après avoir lu ce texte, tu penses que le livre

0 va te raconter l'histoire vraie d'un crocodile.

0 va t'informer sur la vie du crocodile.

0 va te raconter l'histoire imaginaire d'un crocodile.

6) Qui sont les personnages principaux du livre ?

.....

.....

7) quand se passe l'histoire ?

.....

8) Où se passe l'histoire ?

.....

9) Dans cette histoire, tout commence par quelque chose de bizarre, de surprenant.

Quel est cet événement bizarre ou surprenant ?

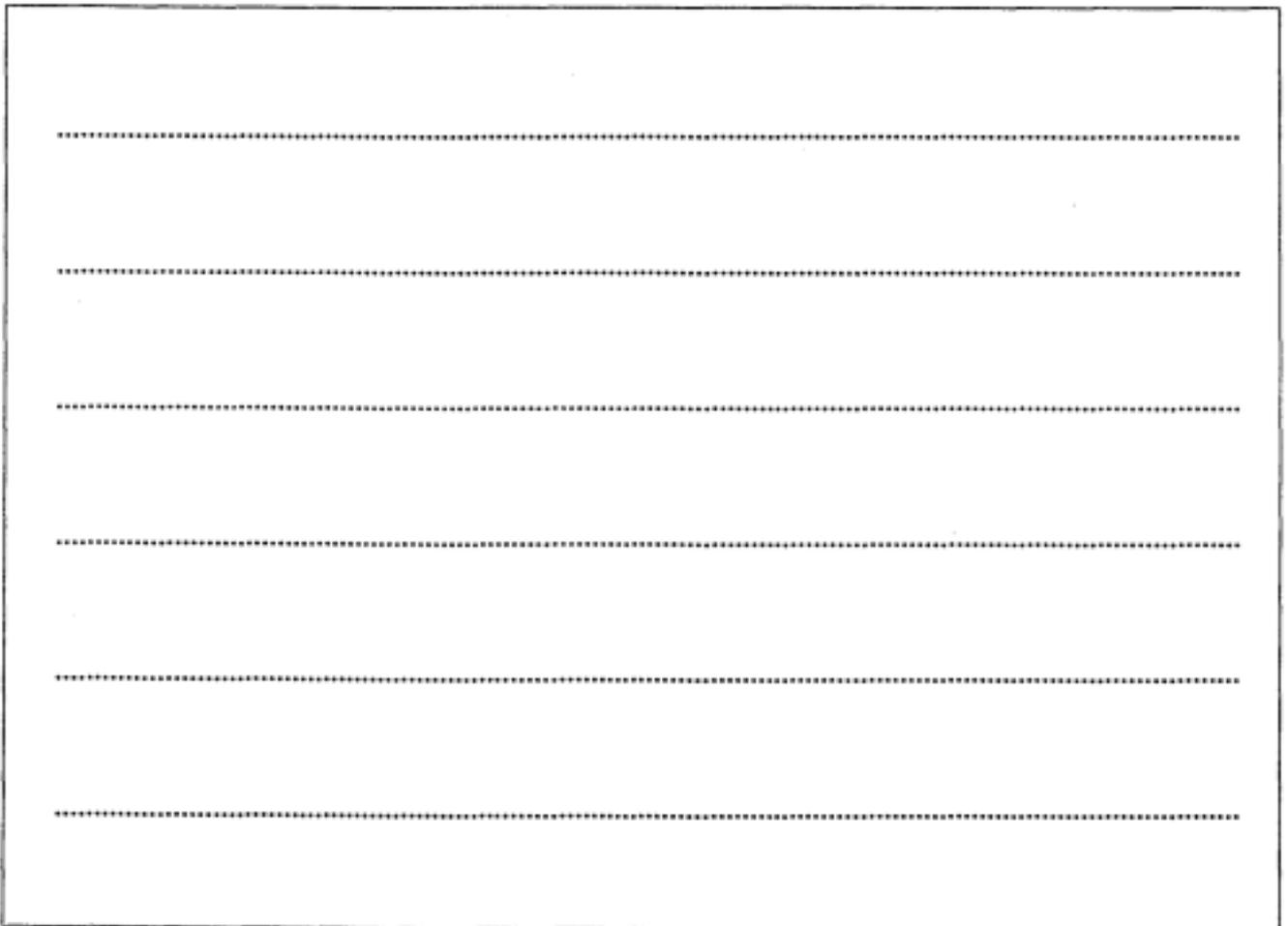
Quel est cet événement bizarre ou surprenant ?



10) A ton tour de jouer...

Sur la page de gauche, voici le titre et la couverture d'un autre livre.

En t'aidant du titre et de l'image , imagine un petit texte de présentation pour le dos du livre.  
Attention : ce texte, comme tu l'as vu dans le modèle (le texte de présentation du *Crocodile*), doit donner une idée de ce qu'il y a dans le livre et donner envie de le lire. Ton texte ne doit pas être trop long (maximum 5 ou 6 lignes).



A large rectangular box with a solid border, containing six horizontal dotted lines for writing.