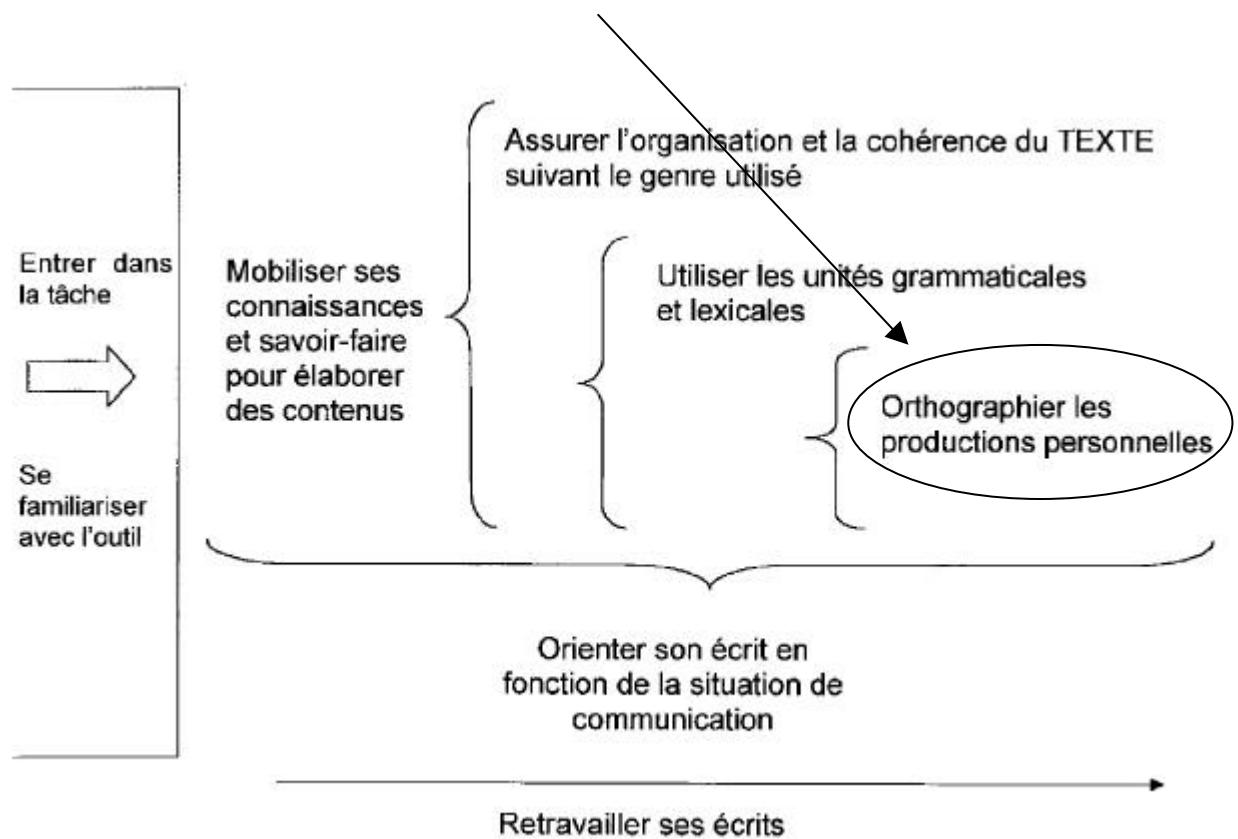


Orthographier les productions personnelles



Activité 19 : Comprendre et utiliser le correcteur grammatical

ORGANISATION

TACHE D'ECRITURE

Réviser un texte personnel écrit à l'ordinateur en se centrant sur la dimension grammaticale. Pour ce faire, recourir à des outils connus (grammaire) et au correcteur grammatical. Développer et structurer une démarche de révision des textes à partir des propositions du correcteur.

APPORT DU RECOURS AUX TIC

Le correcteur grammatical soutient la révision des textes produits tout en suscitant une réflexion centrée sur les accords grammaticaux. Cet outil amorce une réflexion sur l'importance de la révision des écrits et du choix des outils les plus adéquats pour ce faire. De plus, les propositions de changements et les règles de référence incitent les élèves à s'interroger et à revoir leurs règles de grammaire.

PREPARATION

- Les prérequis techniques **1, 2, 3, 4, 5** sont à développer au préalable.
- Les textes à réviser sont transcrits ou rédigés dans un fichier texte.
- Prévoir un temps de familiarisation avec l'utilisation de l'outil « correcteur grammatical ».

DUREE DE L'ACTIVITE

- Une séance est nécessaire pour susciter la réflexion, recourir à l'outil et structurer une première démarche d'utilisation. Le travail par groupe de 2-3 élèves soutient la réflexion, utile lors de cette activité.
- Une deuxième séance permettra de prendre du recul par rapport au recours à l'outil : quand ? comment ? pourquoi ?

UN DEROULEMENT : CYCLES 8-10 ANS, 10-12 ANS, 12-14 ANS

LES CORRECTEURS PRESENTENT SOUVENT SIMULTANEMENT DES PROPOSITIONS QUANT A L'ORTHOGRAPHE D'USAGE ET AUX ACCORDS GRAMMATICaux. L'ACTIVITE PROPOSEE SE CENTRE DANS UN PREMIER TEMPS SUR L'ASPECT GRAMMATICAL DE LA REVISION DES TEXTES. DANS UN SECOND TEMPS, ELLE ENVISAGE CETTE DEMARCHE DE FAÇON PLUS GLOBALE EN INTEGRANT LE CORRECTEUR D'ORTHOGRAPHE D'USAGE.

CES CENTRATIONS SUCCESSIVES PERMETTENT DE DEVELOPPER ET DE STRUCTURER UNE DEMARCHE D'ANALYSE DES ERREURS QUI PERMET AUX ELEVES DE REVISER LEURS REGLES DE GRAMMAIRE ET D'ORTHOGRAPHE, D'UNE PART, ET DE DEVELOPPER DES STRATEGIES DE REVISION DE TEXTES, D'AUTRE PART.

REVISER SON ECRIT

- Pour sensibiliser les élèves à l'importance de la démarche de révision des textes et au choix d'outils appropriés, l'enseignant consacre deux périodes à cette réflexion, à partir d'un texte personnel.

REFLECHIR AU MODE DE FONCTIONNEMENT DU CORRECTEUR GRAMMATICAL

- L'enseignant invite les élèves à se centrer sur l'utilisation du correcteur grammatical en s'appuyant sur les propositions de changements qu'il fait (toutes les erreurs soulignées en vert) et à pointer ses limites et ses atouts.

A quelles difficultés avez-vous été confrontés ?

Ses justifications ne sont pas toujours comprises, il fonctionne sur la base de règles qui lui sont propres.

Ses justifications ne sont pas toujours pertinentes, surtout quand les phrases sont longues. Il souligne parfois alors que c'est correct.

Quels atouts percevez-vous dans l'utilisation de cet outil ?

Les mots qui posent problème sont facilement visibles (soulignement vert).

Le soulignement suscite un questionnement, il attire l'attention : on corrige avant même de lire les propositions de changements.

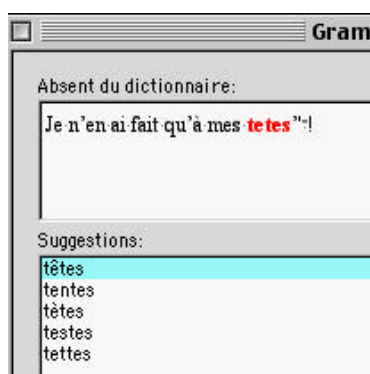
On fait moins d'erreurs d'inattention car elles sont soulignées.

Les propositions qu'il fait nous renvoient à nos propres connaissances grammaticales.

Les règles auxquelles il renvoie sont revues.

RECOURIR AU CORRECTEUR EN UTILISANT SES POTENTIALITES

- Les propositions de changements constituent des atouts intéressants pour amorcer une démarche d'analyse des erreurs. L'enseignant se base sur cet aspect pour lancer la suite de l'activité.
- Les élèves se lancent dans la révision d'une production personnelle en utilisant en priorité le correcteur grammatical.
- L'enseignant leur demande d'être particulièrement attentifs aux propositions de changements et aux règles de grammaire auxquelles elles se renvoient. Il leur propose de noter les propositions faites, le choix réalisé ainsi qu'une courte argumentation par rapport à ce choix.
- Par groupes, ils reprennent leurs copies et analysent les propositions faites par le correcteur : *de quel type d'erreur s'agit-il ? quels types de propositions fait-il ? comment choisir celle qui convient ?* Ce questionnement est à la base d'une démarche d'analyse des erreurs à structurer.



- En commun, les élèves relèvent les différents types d'erreurs possibles ainsi que les stratégies qui permettent de les lever. Ils pointent également les règles typographiques propres au traitement de texte : aucun espace avant le point, aucun espace avant la virgule, une longueur de phrase « admise », un seul espace permis entre les mots....

EXPERIMENTER UNE DEMARCHE D'ANALYSE DES ERREURS

- Les élèves se répartissent par groupe. Ils s'échangent leurs copies.
- Chaque groupe révise les copies d'un autre groupe et tente, pour chaque erreur, de faire trois propositions de changement plausible en veillant à passer en revue un maximum de types d'erreurs différents.
- Les élèves d'un groupe soumettent leurs propositions aux autres groupes qui corrigent leurs copies en justifiant leur choix.

CETTE DEMARCHE LEUR PERMET DE SE FAMILIARISER AVEC LE FONCTIONNEMENT DU CORRECTEUR ET SURTOUT DE S'APPROPRIER DES REGLES D'ACCORD EN LES UTILISANT D'UNE AUTRE MANIERE.

ENVISAGER UNE DEMARCHE DE CORRECTION GLOBALE

IL EST DIFFICILE DE SE CENTRER SUR LE SEUL ASPECT GRAMMATICAL DE L'ECRIT. LES PROPOSITIONS DE CHANGEMENT DES CORRECTEURS ORTHOGRAPHIQUE (ACTIVITE N° 18) ET GRAMMATICAL PERMETTENT UN QUESTIONNEMENT EN PROFONDEUR SUR CERTAINES STRATEGIES DE REVISION DE TEXTE. LE RETRAVAIL DES PRODUCTIONS POURRAIT ENCORE ETRE DEVELOPPE ET PRENDRE APPUI NON SEULEMENT SUR L'ORTHOGRAPHE MAIS AUSSI SUR LA COHERENCE TEXTUELLE, L'UTILISATION D'UN LEXIQUE ADAPTE, LA SITUATION DE COMMUNICATION ... LES DIFFERENTES ACTIVITES PROPOSEES DANS CE FICHIER APPORTENT CHACUNE DES PISTES POUR DEVELOPPER ET STRUCTURER UNE DEMARCHE DE REVISION DES TEXTES.