

## REGLE D'OR N° 2

### UTILISER LES TIC EN FONCTION DE LEUR PLUS-VALUE AU NIVEAU DE L'APPRENTISSAGE DE L'ÉCRITURE

---

Il ne faut pas perdre de vue que les TIC sont, telles que nous les considérons ici, au service de l'apprentissage de l'écriture. Leur recours devrait en conséquence conduire à soutenir, à développer cet apprentissage. D'autant plus que l'utilisation des technologies demande beaucoup de temps : avant l'activité (préparation du matériel, familiarisation de l'enseignant, planification des moments d'utilisation), pendant l'activité (dépannage de certains élèves, conseil d'utilisation...) et après l'activité (vérification des enregistrements, rangement des dossiers, remise en ordre du matériel...).

**Une analyse du rapport coût-bénéfice entre l'investissement nécessaire à la mise en œuvre d'une activité et ses impacts au niveau de l'apprentissage est un préalable à toute action enseignante. L'intégration des TIC ne peut donc s'improviser, ni se revendiquer pour elle-même, en tant que nouvelle Eldorado pédagogique !**

#### **Envisager un dispositif pédagogique dans lequel intégrer l'outil TIC**

La mise en œuvre d'activités intégrant les TIC doit avant tout se baser sur les compétences à développer, en fonction desquelles des outils spécifiques seront associés au dispositif pédagogique. En effet, la fascination technologique et l'enthousiasme lié à l'utilisation des TIC risquent de détourner des objectifs d'apprentissage et d'une réflexion sur les activités rédactionnelles.

Dès lors, afin de planifier au mieux l'entrée des TIC dans l'activité en fonction de leurs apports au niveau de l'apprentissage programmé, il paraît indispensable que l'enseignant ait préalablement en tête les objectifs qu'il poursuit. Ceux-ci dépendront soit des besoins d'apprentissages de ses élèves compte tenu de leur niveau scolaire, soit des difficultés qu'ils ont rencontrées lors de certains apprentissages antérieurs. De plus, chaque activité mérite d'être recontextualisée en fonction du vécu des élèves. La place et le sens attribués aux TIC dépendront toujours du contexte particulier que constitue la classe.

#### **Connaître les potentialités de l'outil en matière d'écriture**

Une bonne connaissance des potentialités de ces outils est nécessaire si l'on veut pouvoir développer des compétences pour lesquelles les TIC apportent vraiment un plus.

Le tableau proposé dans les trois pages qui suivent identifie, pour chaque compétence d'écriture, les zones privilégiées où les outils traitement de texte, navigateur, moteur de recherche, courriel offrent des opportunités d'apprentissage.

#### **Choisir la fonctionnalité répondant à des besoins d'apprentissage spécifiques**

Les potentialités des TIC ayant été mises à jour, il revient à l'enseignant d'identifier la ou les zones d'apprentissages qu'ils désirent privilégier et de déterminer celles où les TIC pourraient vraiment apporter une plus-value. Ces choix constitueront le fondement du dispositif pédagogique à élaborer avant de choisir une activité et de la mettre en œuvre.

Difficultés relatives...	Conditions favorables	Fonctionnalités et points d'appui des TIC	Concrètement
<p><b>à la familiarisation à l'outil :</b> engager son corps dans la tâche d'écriture, manier le stylo, le clavier ou la souris...</p>	<p>Exercer le caractère moteur de l'écrit sur ordinateur. Apprendre à utiliser différents supports d'écriture.</p>	<p>Les TIC permettent au scripteur d'expérimenter un nouveau support d'écriture avec lequel il ne devra plus tracer des lettres mais taper sur des touches pour les voir apparaître sur l'écran. Certains enfants en difficulté pour écrire seront ainsi libérés des activités motrices propres à l'écriture manuscrite. Leurs productions seront également bien présentées. Le maniement des touches demande une certaine dextérité et une connaissance du clavier. Ce nouveau canal constitue un moyen supplémentaire à exploiter.</p>	<p>Manipuler le clavier pour écrire de courts textes. Réaliser des exercices d'écriture qui mettent en œuvre l'une ou l'autre fonctionnalité de base du traitement de texte (édition et formatage par exemple).</p>
<p><b>à l'entrée dans la tâche d'écriture :</b> Manque de désir d'écrire, rapport négatif à l'écrit, peur de s'engager dans une telle activité ...</p>	<p>Proposer des activités d'écriture qui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recèlent un SENS en elles-mêmes ;</li> <li>- soient d'un niveau de complexité adapté ;</li> <li>- permettent à chacun de prendre son apprentissage en charge.</li> </ul>	<p>L'intégration des TIC est très souvent soutenue par un projet. La production d'écrits directement diffusables (traitement de texte) ou communicables (courriel) facilite l'expérimentation directe des fonctions de l'écrit. Les savoirs à mettre en œuvre lorsque l'on recourt aux TIC sont multiples. Il est néanmoins possible d'établir une gradation entre ceux à maîtriser préalablement et ceux à développer, en adaptant le dispositif aux compétences des élèves. Avec les TIC, les élèves sont actifs dans leur apprentissage. Ils sont seuls, voire deux ou trois face à une machine. Ils sont progressivement invités à devenir autonomes en faisant référence à leurs connaissances ou à celles de leurs pairs. La nouveauté de l'outil induit un engouement chez les jeunes élèves peu habitués à travailler sur de tels supports.</p>	<p>Diffuser les écrits produits : affiches, journaux, lettres, tracts, fiches de lecture, critiques de livres ... Communiquer à l'aide du courrier électronique ou via des forums. Travailler individuellement ou par petits groupes. Varier la complexité des dispositifs.</p>

<p><b>au retravail des textes :</b> considérer les tâches d'écriture et de réécriture comme indissociables.</p>	<p>Consacrer du temps au retour sur les productions. Fournir des outils qui facilitent et soutiennent les modifications des écrits.</p>	<p>Le traitement de texte pousse les scripteurs à intégrer, dans leur processus d'écriture, une phase de retravail de leur écrit qui intègre un questionnement du texte sur divers aspects. Les fonctionnalités du logiciel de traitement de texte (enregistrement, suppression, insertion, déplacement...) facilitent les modifications apportées au texte.</p>	<p>Enregistrer ses productions. Utiliser les fonctionnalités d'édition et d'enregistrement du traitement de texte pour améliorer ses productions.</p>	
<p><b>au développement de compétences</b></p>	<p><b>Orienter son écrit en fonction de la situation de communication</b> Prendre en compte les caractéristiques de la chaîne écrite (permanence, souplesse, lecture et écriture différées...)</p>	<p>Prendre conscience des différences entre la chaîne écrite et la chaîne orale. Expérimenter le caractère différé de l'écrit. Découvrir la nécessité de prendre en compte le contexte de lecture du texte produit. Produire ces écrits en fonction des contextes.</p>	<p>Les TIC permettent d'expérimenter les fonctions de l'écrit. La fonction de communication vécue par le biais du réseau Internet (courriel ...) permettra à l'élève de vivre les variations du caractère différé de l'écrit, qui peut aller d'une situation de communication différée à une situation de communication quasi simultanée. Il sera ainsi amené à se décentrer par rapport à sa production et à prendre en compte les conditions d'envoi et de réception de son message lors de son écriture. L'enregistrement des productions et leur impression permettront d'expérimenter la permanence de l'écrit. De même, les manipulations faciles du texte présenteront la grande souplesse de l'écrit qui peut être manipulé à l'infini aussi bien au niveau du contenu que de la forme.</p>	<p>Communiquer à l'aide du courriel, des forums, du chat... Contextualiser les productions d'écrits. Travailler en groupe, discuter sur ses écrits et sur les effets qu'ils produisent.</p>
	<p><b>Mobiliser ses connaissances et savoir-faire pour élaborer des contenus :</b> rechercher et inventer des idées, réagir à des documents...</p>	<p>Faire prendre conscience des stratégies mises en œuvre lors des tâches d'écriture, en dégager les différentes phases, les partager et les développer.</p>	<p>Le recours à l'outil informatique induit en lui-même une réflexion sur le choix de l'outil le plus adéquat à utiliser en fonction de l'objectif poursuivi. L'élaboration d'une présentation multimédia, la création de pages web, l'historique de navigation, la création de réseaux conceptuels, etc. constituent autant de supports à l'élaboration de contenus. Le maniement des logiciels nécessite de décomposer les stratégies qui sous-tendent leur utilisation. La masse d'informations disponibles sur Internet pousse les internautes à développer des stratégies de recherche efficaces et en discuter.</p>	<p>Choisir de recourir à un outil mis à disposition par les TIC. Apprendre à utiliser les fonctionnalités ces outils : navigateur, traitement de texte, moteurs de recherche... Travailler en groupe.</p>

<b>au développement de compétences</b>	<p><b>Assurer l'organisation et la cohérence du texte suivant le genre utilisé</b> : se familiariser aux différents genres d'écrits et en produire.</p>	<p>Diversifier les genres d'écrits à travailler.</p> <p>En dégager les caractéristiques, élaborer des critères propres à chacun d'eux.</p>	<p>Le réseau Internet donne accès à un grand nombre d'écrits de genres très variés. De même, certains sites proposent de produire des textes de genres déterminés.</p> <p>Les fonctionnalités du traitement de texte (mise en forme, insertion d'images, de tableaux...) permettent de produire des textes de genres très différents et de les retravailler facilement à la lumière de critères définis suite à l'analyse commune de textes de genres déterminés.</p>	<p>Rédiger des textes de genres variés à l'aide du traitement de texte, du courriel ou de sites Internet en tenant compte des objectifs poursuivis.</p>
	<p><b>Utiliser les unités grammaticales et lexicales</b> : les structures de phrases, le vocabulaire.</p>	<p>Prendre conscience de la spécificité des formes de phrases et de leur impact dans un contexte communicationnel.</p> <p>Développer son lexique.</p>	<p>La fonction de communication particulièrement empruntée par le réseau Internet offre une opportunité d'analyse des impacts de certaines formes de phrases.</p> <p>Il en est de même pour la diffusion d'écrits produits avec le traitement de texte.</p> <p>Certains outils spécifiques (moteur de recherche, dictionnaire des synonymes, sites proposant des dictionnaires) permettent de mener une réflexion sur le vocabulaire.</p>	<p>Réagir à des écrits et faire réagir des pairs à propos de ses écrits.</p> <p>Formuler des requêtes.</p> <p>Retravailler ses écrits à l'aide du dictionnaire des synonymes.</p>
	<p><b>Orthographier les productions personnelles</b> en ayant recours à des référentiels d'orthographe d'usage et grammaticale.</p>	<p>Se questionner par rapport aux choix orthographiques posés.</p> <p>Se référer à ses connaissances orthographiques.</p> <p>Utiliser des outils de référence.</p>	<p>Les correcteurs orthographiques, loin d'être infaillibles, donnent la possibilité au scripteur de s'interroger sur ses écrits, d'émettre des hypothèses en faisant référence à ses connaissances.</p> <p>Le fonctionnement du correcteur est tel qu'il mérite d'être analysé pour être utilisé à bon escient. Ce travail permettra un choix judicieux du référent le plus adapté en fonction du problème rencontré.</p>	<p>Comprendre le fonctionnement du correcteur orthographique.</p> <p>Utiliser le correcteur orthographique en tenant compte de ses limites.</p>

