

**ACTES DU 1^{ER} CONGRES
DES CHERCHEURS EN EDUCATION**

24-25 mai 2000, Bruxelles

**RENDRE L'ELEVE ACTEUR DE SES CHOIX : D'ETUDES, DE
PROFESSION, DE VIE, ...**

Pascale PRIGNON, P. DOYEN
Centre Interfaces - FUNDP

Ministère de la Communauté française

*Colloque organisé sous la présidence de Françoise DUPUIS,
Ministre de l'Enseignement supérieur
et de la Recherche scientifique*

A la fin de ses études secondaires, le jeune se trouve **obligé de choisir une "orientation"**. Il a des atouts, des souhaits, des limites, des rêves, ... Dans la dynamique de la vie, cette étape entre le secondaire et le supérieur est importante et elle peut être problématique pour certains jeunes. Les possibilités sont vastes et plusieurs facteurs vont se mêler car les choix impliquent divers points de vue : scolaires, affectifs, personnels, professionnels, institutionnels, ..., choix de formation, choix de profession, choix de vie

En outre, c'est une période « charnière » où le jeune découvre sa personnalité, où il recherche son autonomie. Dès lors, il peut apparaître hésitant, inquiet. Il peut ressentir des tensions par rapport à lui-même (entre ce qu'il croit vouloir et ce qu'il veut vraiment, ...), par rapport à divers acteurs (il peut éprouver du ressentiment d'être forcé de décider, ...) et par rapport à son environnement (il est influencé par les changements actuels de la société, par l'agitation qui caractérise très souvent la fin des études secondaires, ...). Les pressions extérieures explicites ou implicites, les influences conscientes ou inconscientes, ... peuvent l'éloigner de la satisfaction de ses intérêts personnels.

Etroitement liée à la transition entre le secondaire et le supérieur, notre recherche consiste à élaborer des stratégies aidant l'élève dans la construction progressive de son projet de vie. Nos travaux s'articulent sur deux niveaux. Il s'agit de :

- mener une **réflexion de fond** qui approche la problématique de l'orientation : « *mettre à plat* » » ce qu'implique ce moment « *charnière* » pour mieux cerner les enjeux du choix et pour permettre aux enseignants de considérer leur action dans cette éducation au choix ;
- élaborer des **modules opérationnels** c'est-à-dire des activités permettant au jeune de clarifier ses choix d'orientation scolaire et personnelle (ceci s'inscrit dans la perspective de l'article 32 du décret de la Communauté française qui donne mission à l'école de former à l'**orientation** tout en y associant les centres PMS).

1. Les implications d'un choix d'orientation en fin de secondaire

Pour comprendre les implications d'un choix d'orientation, notre recherche met en évidence différents facteurs :

✓ Les acteurs

Que ce soit la société, les parents, les autres jeunes, les amis, les directions d'écoles, les professeurs ou le « futur » conjoint mais aussi les Universités et Hautes Ecoles, les centres PMS, les politiciens, les centres de documentation, les services-clubs, ... , chacun de ces acteurs confronte le jeune à des tensions de niveaux différents.

✓ Les enjeux

Les choix impliquent des **enjeux**. D'un côté, il y a ce que le jeune souhaite (un style de vie à propos duquel il phantasmait dans ses rêves, ...). De l'autre, il y a ce que la société souhaite qu'il soit, ce qu'elle offre comme possibilités ou ce qu'elle impose comme contraintes. On peut concevoir l'orientation :

- dans le cadre scolaire : il s'agit de fixer un **choix de formation** en fin d'études secondaires en se basant sur une estimation des connaissances, des capacités, des résultats, ... de l'élève. C'est une perspective centrée sur la technicité du choix ;
- dans le cadre de vie : elle est envisagée comme **conception de l'avenir** de chacun, **le projet de vie** que l'individu souhaite. Cette perspective pose des questions de sens.

✓ Les valeurs

Il y a des **conflits** entre les **valeurs aux racines personnelles** et les **valeurs de la société**. Les premières visent la formation de la personnalité. Les secondes sont structurées dans la société et elles appartiennent à des champs distincts (valeurs culturelles, économiques, éthiques, ...). Entre les deux intervient la pratique du **compromis**. Les compromis sont des éléments fondamentaux qui nous paraissent importants d'approfondir car ils constituent des « portes d'entrée » intéressantes méritant d'être développés en classe, d'autant plus que l'élève ressent la tension entre compromis et compromissions.

✓ Les normes

Forcé à choisir, le jeune vit souvent ce moment comme une **contrainte**, un « **problème à résoudre** » (limitant le champ de vision à une décision scolaire) et non comme une **opportunité** de vision plus globale. Il est forcé à décider alors qu'il peut désirer « autre chose ». Certains jeunes sont contents, satisfaits de pouvoir exercer leurs compétences et prendre une place au sein de la société. D'autres vivent l'ambiguïté d'être forcé à devenir adulte dans la société. *Comment offrir au jeune la possibilité de vivre son orientation de manière positive, dynamique et riche de sens ?*

Le choix d'orientation peut s'envisager à au moins 3 niveaux :

- le choix des études et la préparation technique à celles-ci ;
- le choix d'une profession avec ce qu'il implique de vie personnelle et sociale ;
- le choix de vie dans sa dimension plus globale et humaniste.

2. L'élaboration de modules opérationnels

Pour aider les professeurs des classes terminales dans l'éducation au choix de leurs élèves, nous leur proposons des activités (des modules) qui s'articulent avec des matières enseignées dans différentes disciplines et avec les interventions prévues par les établissements scolaires (comme les séances d'informations générales sur les études supérieures, les rencontres avec des professionnels, ...). Il ne s'agit pas de participer à une surenchère d'activités disparates et mal contrôlées. L'objectif est de fournir des supports de références (des outils) qui permettent aux enseignants de créer un **climat global de construction de l'avenir** : fournir des outils pour permettre à l'élève d'être acteur, créateur de son projet à construire dans une solidarité sociale; pour l'aider à élaborer un projet qui donne du sens à ses démarches et à sa vie.

Les modules visent:

- ✓ l'exploration des aspirations profondes ;
- ✓ la diversité des personnalités ;
- ✓ le concept de profession ;
- ✓ les enjeux d'un choix d'orientation.

Pour chacun des modules, nous précisons les "conditions de mise en scène" : les intervenants, les objectifs de l'activité, le temps et le matériel nécessaires, les références théoriques, des propositions de prolongements de l'activité, les réactions et commentaires des élèves qui ont déjà expérimenté ces modules, ...