

Pour améliorer ma production écrite ...

Voici une fiche de synthèse qui te permettra de vérifier et d'améliorer tes productions écrites (pour le Webzine, mais également d'autres) à partir des critères que nous avons définis ensemble.

Lorsque tu as terminé la **rédaction de ton texte (bleu)**, vérifie-le et **corrige-le (vert)** si nécessaire afin de le rendre plus agréable pour tes lecteurs. Tu peux cocher la case chaque critère vérifié.

Titre : _____

Date de rédaction : __ / __ / __

Ce que je raconte ...

Ici, tu vas vérifier les informations (I) que tu donnes.

Les informations sont correctes ...

- Je suis sûr(e) de ce que je dis.
 • En cas d'hésitation, je le précise et/ou j'utilise le conditionnel.

Les informations sont précises ...

- J'indique :
 • le lieu
 • le temps
 • les circonstances
 de l'action ou de l'événement (s'ils sont utiles)
 • Je parle des personnes qui interviennent et j'essaie de les présenter (dire qui elles sont) courtement.
 • Je décris les actions dans un ordre compréhensible.
 • Les informations sont suffisantes sans être rébarbatives.
 • Si je donne un avis, j'essaie d'avoir une vision équilibrée, avec au moins un avis positif et un avis négatif.

Comment je le raconte ...

Ces critères te permettent de vérifier la forme (F) de ton texte.

Les parties du texte

- J'écris un titre clair, attrayant ou humoristique.
 • J'écris un *chapeau* qui donne envie de lire ma production.
 • J'écris une introduction qui précise la situation et les circonstances de l'action.
 • Je développe les événements de mon récit ou les arguments de mon avis en écrivant un paragraphe pour chacun d'eux.
 • J'écris une conclusion qui clôture mon article.

- Je résume mon article en 3 mots-clés.

Les phrases du texte

- J'écris des phrases complètes.
 • Mes phrases ont du sens.
 • Je lie les phrases en utilisant des mots de liaison (prépositions, conjonctions de coordination, conjonctions de subordination).
 • J'évite les répétitions en utilisant des pronoms ou des synonymes.
 • J'ai indiqué les 3 mots-clés de mon texte.

- ✂ ✎ **Ces critères te permettent de vérifier la construction (C) de ton texte.**
 ⓘ N'oublie pas que tu as des outils à ta disposition : dictionnaire, référentiel, « Recherche & Trouve », ...

Orthographe

- Je commence mes phrases par une majuscule.
 • J'utilise une ponctuation adéquate.
 • Je vérifie l'écriture des homonymes.
 • J'écris les mots difficiles ou inconnus en les cherchant dans le dictionnaire.
 • Je vérifie les accords :
 • dans le groupe nominal
 • entre le sujet et le verbe
 • des participes passés
 • Finalement, je relis attentivement mon texte.

Conjugaison

- Je veille aux temps utilisés pour conjuguer les verbes.
 • Je vérifie les terminaisons utilisées.

La mise en forme ...

- ✂ ✎ **Ces critères te permettent de vérifier la publication (P) de ton article.**

L'encodage

- J'encode :
 • le titre
 • le chapeau
 • le texte
 • les mots-clés
 • Je choisis la catégorie adéquate.
 • Je vérifie l'orthographe en relisant attentivement le texte.
 • Je vérifie la typographie de mes ponctuations (espace avant et/ou après la ponctuation).

L'illustration

- Je choisis une illustration (image, dessin, photo) cohérente avec le texte que j'ai écrit.
 • Je vérifie que l'image soit suffisamment explicite.
 • J'indique la source (URL, dessinateur ou photographe) dans la légende.

Sources :

- 📖 Des choses à dire 6/1, Guy Bryndonckx, éd. De Boeck
 📄 Documents de www.enseignement.be
 🎨 Les élèves de 5/6S, école Aquarelle (Yverdon), 2005-2006