

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	2
PÉDAGOGIE CONVERGENTE	3
PRINCIPES	5
MÉTHODOLOGIE DIFFÉRENCIÉE	9
MÉTHODOLOGIE DES LANGUES	14
MÉTHODOLOGIE DE L'ORAL	15
Libération de la parole	15
Expression corporelle et musicale	16
Travail phonétique	16
On the ferry	18
What do you say?	23
Compréhension de l'oral	26
Mr Blair called	29
All's well that ends well	31
How to beat a bad mood	36
Is there life after work?	41
Jeu de rôle	48
Sorry, wrong number	49
Chatting Up	55
Construction de l'oral	57
Appropriation de la grammaire de l'oral	57
Discours oral	58
Mother comes to town	59

MÉTHODOLOGIE DE L'ÉCRIT	64
Construction de l'écrit	64
Familiarisation avec l'écrit	65
Speak slowly, please Immigration : What do they say? A Misunderstanding In a café	66 67 70 72
Production d'un discours écrit	80
A few slides On the way to Crete A visit to the factory	83 88 95
Lecture	105
Lecture en langue étrangère	107
DIY Surgery Victim traps her «killer»	110 115
Lecture fonctionnelle	126
Flight times and itineraries A visit to England A part-time job Reserving hotel accommodation New markets are vital	127 130 137 139 147
Résumé à propos de l'écrit	169
MÉTHODOLOGIE DE L'ÉVALUATION	170
Grilles d'évaluation	171
CONCLUSION	180
LEXIQUE	184
BIBLIOGRAPHIE	193