

Direction des Jurys de l'enseignement secondaire

Rue Adolphe Lavallée, 1
1080 Bruxelles



<http://www.enseignement.be/jurys>



jurys@cfwb.be



+32 (0)2 690 85 86

Jurys de la Communauté française de l'enseignement secondaire ordinaire

Consignes d'examen

Cycle	2023-2024/1
Titre	CESS Technique de qualification
Matière	Langues Modernes dans les OBG

Informations générales

●●● Identification de la matière

Nom de la matière dans le décret :

CESS d'enseignement technique et artistique de qualification : Langue moderne I ou langue moderne II (anglais, néerlandais ou allemand)

Équivalent horaire : **4H** ou **2H**

Concerne **uniquement** les sections suivantes :

- Hôtelier/Restaurateur : LM II (2H)
- Agent en accueil et tourisme: LM II (4H)
- Technicien commercial : LM II (2H)
- Technicien de bureau : LM II (2H)
- Technicien en comptabilité : LM II (2H)

●●● Programme

Selon la réglementation, les questions et thèmes abordés dans les examens porteront sur les programmes de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Numéro et référence W-B E du programme : **503/2020/240**

L'ensemble de la langue moderne I sera évaluée au sein de la même épreuve. La LM I + 2H de l'OBG est donc intégrée à la LM I de la formation commune.

La langue moderne II présente dans l'OBG fera toujours l'objet d'une épreuve à part au sein de laquelle les cinq UAA seront évaluées. Ces consignes concernent donc le cours de **LM II** dans les OBG. L'épreuve s'orientera davantage vers le secteur d'activité des candidats et les compétences professionnelles décrites dans les notes pédagogiques propres à chaque secteur venant compléter le programme.

Le **programme** est téléchargeable via [ce lien](#).

Notes pédagogiques :

Technicien commercial/en comptabilité/de bureau : [lien vers la note pédagogique](#)

Agent en accueil et tourisme : [lien vers la note pédagogique](#)

Hôtelier/Restaurateur : [lien vers la note pédagogique](#)

Rappel : **ces consignes ne se substituent pas au programme de la Fédération Wallonie-Bruxelles**. Ce document complète le programme et précise notamment les modalités d'évaluation.

●●● Titre visé

Certificat d'enseignement secondaire supérieur d'enseignement technique et artistique de qualification (CESS).

Organisation des examens

●●● Modalité d'évaluation

Type d'examen : écrit **ET** oral

Écrit : 60 minutes

Oral : Environ 15 minutes par candidat

Le candidat devra tout d'abord présenter **une partie écrite** pour l'évaluation des UAA (compétences) suivantes :

- lire pour (s') informer et/ou (faire) agir et/ou comprendre des opinions ou des sentiments
- écrire pour (s') informer et/ou faire agir
- écouter pour (s') informer et/ou (faire) agir et/ou comprendre des opinions ou des sentiments

Ensuite, s'organise **une partie orale** pour l'évaluation des UAA (compétences) suivantes :

- parler en interaction pour (s') informer et/ou faire agir
- parler sans interaction pour (s') informer et/ou faire agir

●●● Matériel

- ✓ **Matériel autorisé** : matériel de base d'écriture, dictionnaire traductif papier pour toute la durée de l'examen écrit. Celui-ci doit être vierge de toute écriture et/ou de tout document.
- X **Matériel refusé** : lexiques ou listes de vocabulaire, référentiels de grammaire ainsi que **tout type d'objet connectable (téléphone, montre,...), feuilles de brouillon personnelles et notes, correcteur (tipp-ex,...).**

Les candidats veilleront à posséder leur propre matériel lors de l'épreuve car aucun prêt de matériel ne sera autorisé. Étant considéré comme une interaction avec autrui, tout échange de matériel durant l'épreuve sera sanctionné. De même, en cas d'oubli, aucun matériel ne pourra être apporté en cours d'épreuve aux candidats par une tierce personne.

Évaluation et sanction des études

●●● Pondération entre l'examen écrit et l'examen oral

Les candidats sont évalués sur chacune des UAA (compétences) prévue par le programme pour un total ramené à 60 points, la pondération entre ces dernières se répartit comme suit :

- Examen écrit (50%) :
 - lire pour (s') informer et/ou (faire) agir et/ou comprendre des opinions ou des sentiments ➡ /10
 - écouter pour (s') informer et/ou (faire) agir et/ou comprendre des opinions ou des sentiments ➡ /10
 - écrire pour (s') informer et/ou faire agir ➡ /10
- Examen oral (50%)
 - parler en interaction pour (s') informer et/ou faire agir et parler sans interaction pour (s') informer et/ou faire agir ➡ /30

●●● Dispense éventuelle

Il n'y a pas de dispense partielle ciblant une ou plusieurs des UAA évaluées.

Pour obtenir une dispense en langue moderne, le candidat doit avoir obtenu un minimum de 50% pour la note globale.

Objectifs et critères d'évaluation

●●● I. Objectifs et consignes pour les différentes UAA

1. Écouter pour (s') informer et/ou (faire) agir et/ou comprendre des opinions ou des sentiments

Compétence à développer en compréhension à l'audition		
Comprendre des informations/instructions essentielles dans un message oral court, simple et clair répondant aux caractéristiques générales du niveau listées dans le tableau ci-contre <ul style="list-style-type: none"> • pour (s') informer et/ou (faire) agir • dans des situations qui font sens pour l'élève 	Caractéristiques générales	
	Prévisibilité	contenu prévisible
	Sphère	<ul style="list-style-type: none"> • sphère personnelle et familiale et sociale de base • vie quotidienne • sujets concrets, habituels
	Etendue des sujets	environnement proche (ce qui me concerne, ce qui concerne les autres)
	Formulation	sans équivoque (pas de jeux de mots, pas de second degré)

2. Lire pour (s') informer et/ou (faire) agir et/ou comprendre des opinions ou des sentiments

Compétence à développer en compréhension à lecture		
Comprendre des informations/instructions essentielles dans un message écrit court, simple et clair répondant aux caractéristiques générales du niveau listées dans le tableau ci-contre <ul style="list-style-type: none"> • pour (s') informer et/ou (faire) agir • dans des situations qui font sens pour l'élève 	Caractéristiques générales	
	Prévisibilité	contenu prévisible
	Sphère	<ul style="list-style-type: none"> • sphère personnelle, familiale et sociale de base • vie quotidienne • sujets concrets, habituels
	Etendue des sujets	environnement proche (ce qui me concerne, ce qui concerne les autres)
	Formulation	sans équivoque (pas de jeux de mots, pas de second degré)

Documents utilisés lors de l'évaluation en CA et CL :

Les documents utilisés peuvent être de genres différents. En CA, il pourra s'agir d'un(e) :

- court récit
- conversation
- message sur boîte vocale
- interview
- annonce publique ou privée
- audioguide
- instruction, consigne
- message sur boîte vocale
- bulletin d'information
- selfie/animation vidéo

Le(s) document(s) fait (font) l'objet de trois écoutes. Une première écoute se fait sans interruption. La deuxième est occasionnellement interrompue pour faciliter la prise de notes. Une troisième écoute sans interruption permet au candidat de vérifier ses réponses.

En CL, il pourra s'agir d'un(e) :

- carte postale/courriel/SMS
- post sur un réseau social
- invitation
- petite annonce
- formulaire complété
- lettre
- article
- site web touristique
- consigne
- itinéraire
- recette
- convocation
- règlement
- mode d'emploi

Le(s) texte(s)/documents reste(nt) à la disposition du candidat pendant toute la durée de l'épreuve.

Dans la tâche réceptive (CA/CL), les réponses des candidats sont rédigées en français.

3. Écrire pour (s') informer et/ou faire agir

Compétence à développer en expression écrite		
Produire un message écrit court et simple répondant aux caractéristiques générales du niveau listées dans le tableau ci-contre <ul style="list-style-type: none">• pour (s') informer et/ou faire agir• dans des situations qui font sens pour l'élève	Caractéristiques générales	
	Prévisibilité	contenu prévisible
	Sphère	<ul style="list-style-type: none">• sphère personnelle, familiale et sociale de base• vie quotidienne• sujets concrets, habituels
	Etendue des sujets	environnement proche (ce qui me concerne, ce qui concerne les autres)

4. Parler en interaction pour (s') informer et/ou faire agir

Compétence à développer en expression orale en interaction		
Produire, en interaction, un message oral court et simple répondant aux caractéristiques générales du niveau listées dans le tableau ci-contre <ul style="list-style-type: none"> • pour (s') informer et/ou faire agir • dans des situations qui font sens pour l'élève 	Caractéristiques générales	
	Prévisibilité	contenu prévisible
	Sphère	<ul style="list-style-type: none"> • sphère personnelle, familiale et sociale de base • vie quotidienne • sujets concrets, habituels
	Etendue des sujets	environnement proche (ce qui me concerne, ce qui concerne les autres)

5. Parler sans interaction pour (s') informer et/ou faire agir

Compétence à développer en expression orale sans interaction		
Produire, sans interaction, un message oral court répondant aux caractéristiques générales du niveau listées dans le tableau ci-contre <ul style="list-style-type: none"> • pour (s') informer et/ou faire agir • dans des situations qui font sens pour l'élève 	Caractéristiques générales	
	Prévisibilité	contenu prévisible
	Sphère	<ul style="list-style-type: none"> • sphère personnelle, familiale et sociale de base • vie quotidienne • sujets concrets, habituels
	Etendue des sujets	environnement proche (ce qui me concerne, ce qui concerne les autres)

●●● II. Ce qui est attendu du candidat

Le candidat dispose de 60 minutes pour réaliser sa compréhension à la lecture, sa compréhension à l'audition et son expression écrite. Le candidat lit un texte dont le sujet est en rapport avec l'option choisie et répond à des questions posées ou repère des informations mentionnées dans ce texte. Il répond ensuite à l'écrit à une question ou une tâche en lien avec ce texte/son option et en faisant éventuellement référence à sa situation personnelle. La rédaction devra comporter au **minimum 100 mots**. Il écoute ensuite un extrait audio ou vidéo également en rapport avec l'option choisie et répond à des questions posées ou repère des informations mentionnées dans cet extrait.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée pour cette première partie.

Le candidat sera ensuite interrogé oralement par un examinateur. Il lui sera demandé de se présenter, parler de lui, de son parcours, ...

Il sera finalement mis face à une tâche en interaction le mettant dans une situation en lien avec son option (voire compétences professionnelles décrites au point IV ci-dessous) et dans laquelle il échangera avec l'examineur.

●●● III. Compétences professionnelles

Technicien de bureau

Compétences professionnelles	Compétence(s) exercée(s)
1. Accueillir et orienter les visiteurs - Saluer, identifier le visiteur (le client) et l'objet de sa visite ; l'orienter vers le service (la personne) ad hoc ou répondre soi-même ; retenir les visiteurs non attendus et les prier de prendre rendez-vous	EOEI
2. Communiquer, assurer les appels téléphoniques entrants et sortants Etablir une relation de communication dans une situation d'échange téléphonique - recevoir et émettre des appels - mener un entretien - appliquer les usages téléphoniques et les règles de courtoisie - assurer le suivi. S'exprimer couramment et succinctement dans diverses situations de communication. Par exemple: - commander des biens ou des services - réserver - prendre rendez-vous - annuler	CA/EOEI/EOSI

- demander des renseignements - laisser un message sur répondeur	
3. Trier les documents internes et externes - Trier des documents courants rédigés dans une langue étrangère (réservations, demandes de renseignement et de documentation, commandes, factures, formulaires administratifs, catalogues, modes d'emploi, etc.) pour les faire parvenir aux personnes/services adéquats	CL
4. Rédiger - Compléter un formulaire courant rédigé en langue étrangère (commande, réservation - Rédiger des lettres simples : par adaptation de lettres-types à une situation concrète, par sélection de paragraphes-types dans une banque de données	CL/EE

Technicien commercial

Compétences professionnelles	Compétence(s) exercée(s)
1. Lire et identifier des documents Lire et identifier des documents commerciaux courants rédigés en langues étrangères usuelles (par exemple : demande de renseignements et de documentation, commandes, factures, formulaires administratifs, catalogues...)	CL
2. Compléter un document commercial courant (commande, réservation...)	EE
3. Tenir une conversation professionnelle en langues étrangères dans des situations de communication courantes - se présenter, présenter l'entreprise/le magasin succinctement (produits, localisation, nombre d'employés/succursales) - utiliser les formules d'accueil - demander à un interlocuteur de se présenter - présenter une tierce personne (nom, fonction), - donner un renseignement simple concernant un produit ou un service, un prix, une procédure de commande, etc. - rendre compte d'un contact avec référence éventuelle à un support écrit (catalogue, listing, promotion en cours, etc.), - demander des renseignements complémentaires (offre de prix, commande, promotion, etc.), - fixer, demander, postposer, modifier et annuler une commande - demander les renseignements nécessaires à l'envoi d'un document - reformuler un message, formuler une demande succincte	CA/EOEI

<ul style="list-style-type: none"> - réunir les informations nécessaires pour traiter un problème, - filtrer les appels, orienter les correspondants, mettre en attente, inviter à prendre rendez-vous, prendre congé, etc. - prendre note de messages brefs et simples en face à face ou au téléphone destinés à un tiers - tenir une conversation courante en face à face ou au téléphone 	
---	--

Technicien en comptabilité

Compétences professionnelles	Compétence(s) exercée(s)
<p>1. Accueillir et orienter les visiteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluer, identifier le visiteur (le client) et l'objet de sa visite ; l'orienter vers le service (la personne) ad hoc ou répondre soi-même ; retenir les visiteurs non attendus et les prier de prendre rendez-vous 	CA/EOEI
<p>2. Communiquer, assurer les appels téléphoniques entrants et sortants</p> <p>Etablir une relation de communication dans une situation d'échange téléphonique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - recevoir et émettre des appels - appliquer les usages téléphoniques et les règles de courtoisie - demander/donner des renseignements - prendre ou annuler un rendez-vous - assurer le suivi (transmettre un message, laisser un mémo...) - laisser un message sur répondeur 	CA/EOEI/EOSI
<p>3. Gérer la facturation fournisseurs - documents à l'entrée et/ou à la sortie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ventiler les documents et leur(s) double(s) éventuel(s) entre les différents services - Compléter, mettre en page et éditer une lettre-type (par exemple, réclamation) à partir de consignes - Prendre des contacts avec les fournisseurs si nécessaire (erreur de livraison, erreur de facturation, etc.) 	EOEI/EOSI/CL/EE
<p>4. Assurer le suivi des paiements, transferts et encaissements</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sur base de lettres-types, gérer les créances impayées (à partir de consignes, l'apprenant /apprenante, adapte, met en page et édite une lettre-type, par exemple un rappel pour retard de paiement) 	CL/EE
<p>5. Effectuer des opérations diverses courantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compléter une lettre-type (à partir de consignes, l'apprenant/apprenante adapte, met en page et édite une lettre-type, dans le cas par exemple d'une correspondance administrative) 	CL/EE

<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le lexique technique courant des secteurs des loisirs, transports, hôtellerie, etc. - Fixer, demander, postposer, annuler un rendez-vous, une commande - Demander les renseignements nécessaires à l'envoi d'un document - Lire et commenter le descriptif d'un voyage et ses options - ... 	
<p>2. Compléter des formulaires courants rédigés en langues étrangères (bons de commande et documents de réservation, garantie, assurance, commandes, etc.)</p>	EE
<p>3. Rédiger des messages courants</p> <ul style="list-style-type: none"> - par adaptation de lettres-types - par sélection de paragraphes-types : <ul style="list-style-type: none"> -sélectionner les lettres-types (ou paragraphes types) adaptées à la situation; -les modifier en fonction des directives reçues; -compléter les rubriques (références, etc.); -mentionner les annexes éventuelles; -composer l'objet. 	CL/EE
<p>4. Lire et interpréter des documents courants (interpréter correctement les infos contenues dans une réservation, commande, facture, catalogue, demande de renseignements et de documentation, etc.)</p>	CL
<p>5. Transmettre à un tiers un message</p> <ul style="list-style-type: none"> - sous forme de mémo - oralement <p>Synthétiser une communication orale (conversation téléphonique, entretien, etc.) sous forme de mémo ou d'un bref rapport oral.</p>	CA/EE/EOEI/EOSI
<p>6. Tenir une conversation courante</p>	EOEI

Hôtelier-Restaurateur

Volet Restauration

1. Gérer par courriel* ou au téléphone * à l'aide de courriels-types et/ou de paragraphes-types : - des réservations (nombre de couverts, dates/heures, emplacement, demandes particulières...).	CA/CL/EE/EOEI/EOSI
2. Accueillir les clients - proposer les services vestiaire ; - installer les clients ; - proposer la carte ; - donner des explications aux clients sur la composition des mets ; - conseiller les clients ; - enregistrer la commande et les souhaits particuliers du client (compétence à maîtriser) ; - transmettre un message au client (en provenance de la cuisine...) - servir les mets et les boissons ; - gérer le paiement (questions d'usage) ; - prendre congé des clients.	EOEI
3. Comprendre un menu	CL
4. Donner des informations sur les curiosités touristiques et autres de la région	EOEI/EOSI/EE

Volet Hôtellerie

1. Accueillir les clients - remplir les formalités d'admission du client (check-in), communiquer les informations utiles (horaires des repas, emplacement de l'ascenseur/du bar...) ; - informer les clients et répondre à leurs demandes sur les facilités qu'offre l'établissement et sur les activités qui y sont proposées ; - informer les clients et répondre à leurs demandes sur les curiosités de la région.	EOEI
2. Gérer par courriel* et au téléphone * à l'aide de courriels-types et/ou de paragraphes-types ; - des demandes d'information (chambres, prix, installations, services, situation...) - des réservations/annulations (+ confirmations).	CA/CL/EE/EOEI/EOSI
3. Transmettre des messages au client en vis-à-vis, par téléphone ou par mémo	EOEI/EOSI/EE
4. Clôturer le séjour du client (check-out)	

<ul style="list-style-type: none"> - remplir les formalités (check-out): récupération de la clé/carte, paiement, facture... - poser les questions d'usage (satisfaction du client, utilisation du mini bar...) - répondre aux demandes du client (réservation d'un taxi, utilisation de la consigne...) - prendre congé du client. 	EOEI
--	-------------

●●● IV. Ressources grammaticales

Les éléments grammaticaux ne constituent pas une compétence en soi mais sont des outils à ne pas négliger et à maîtriser car ils sont au service de la communication. Les tableaux ci-dessous font état des différents éléments de grammaire à maîtriser aux différents niveaux.

[Ressources grammaticales Anglais](#)

[Ressources grammaticales Néerlandais](#)

[Ressources grammaticales Allemand](#)

●●● V. Critères d'évaluation pour les différentes unités d'acquis d'apprentissage

- Lire et écouter pour (s') informer et/ou (faire) agir et/ou comprendre des opinions ou des sentiments

Les compétences sont considérées comme acquises lorsque le candidat a retrouvé et compris, au sein des documents écrits et audio proposés, les informations lui permettant d'effectuer la tâche demandée.

- Parler en interaction et sans interaction pour (s') informer et/ou faire agir

Message	Langue
<ul style="list-style-type: none">- La tâche est-elle entièrement réalisée ?- Les interventions répondent-elles à la logique du discours ? Dans le cas d'une simulation, sont-elles vraisemblables ?	<ul style="list-style-type: none">- Richesse (structures grammaticales, vocabulaire)- Prononciation- Aisance- Correction
Qualité de l'interaction	
<ul style="list-style-type: none">• Prise d'initiative et réaction à l'imprévu<ul style="list-style-type: none">o Le candidat prend-il l'initiative, relance-t-il la conversation ? (+)o Le candidat réagit-il de façon minimale ? (-)o Le candidat sait-il réagir à l'imprévu ? (+)o A-t-il du mal à réagir à l'imprévu ? (-)• Utilisation de stratégies pour s'exprimer et pour comprendre<ul style="list-style-type: none">o Le candidat utilise-t-il des stratégies qui lui permettent de maintenir le dialogue/de faire passer son message ? (+)o Sait-il demander l'aide de son interlocuteur, le cas échéant ? (+)o Se bloque-t-il quand il ne comprend pas ou doit-il faire répéter/demander de l'aide très régulièrement ? (-)o Le candidat réduit-il son message de manière excessive ? Evite-t-il certains points ? Abandonne-t-il son idée ? (-)	

- Écrire pour (s') informer et/ou faire agir

1. L'écriture est-elle lisible (déchiffable) ?	
- texte non lisible dans sa totalité	=> échec
- texte non lisible en partie	=> échec pour la partie non lisible
- texte lisible	=> on évalue
2. Le texte est-il compréhensible ?	
- non compréhensible dans sa totalité	=> échec
- non compréhensible en partie	=> échec pour la partie non compréhensible
- compréhensible	=> on évalue
3. Le texte respecte-t-il les consignes ?	
4. Le texte respecte-t-il les conventions du type d'écrit ?	
5. Le texte est-il bien écrit ?	
- correction linguistique	
• types d'erreurs	
• nombre/taux d'erreurs	
- adéquation et richesse linguistique	
- structuration et enchaînements	

Voici la grille d'évaluation qui sera utilisée pour évaluer votre production orale :

❖ **Entretien dirigé (2 minutes)**

Consigne : la consigne est respectée totalement	0 – 1
Compréhension : l'ensemble est facile à comprendre	0 – 1

❖ **Expression orale en interaction (8 minutes)**

Consigne : la consigne est respectée totalement	0 – 1 – 2
Compréhension : les informations données sont compréhensibles et spontanées.	0 – 1 – 2
Pertinence : le contenu est pertinent par rapport à la tâche	0 – 1 – 2
Interaction : les répliques sont toujours en adéquation avec celles du partenaire.	0 – 1 – 2
Structure : les idées sont développées selon un ordre logique	0 – 1 – 2

❖ **Pour l'ensemble des 2 parties de l'épreuve**

Grammaire : utilise des structures et des formes grammaticales simples. Commentaires possibles :	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
Vocabulaire : utilise un lexique adapté à la situation Commentaires possibles :	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
Prononciation : tous les mots sont prononcés correctement Commentaires possibles :	0 – 1 – 2 – 3
Intonation : l'intonation est adaptée à la situation Commentaires possibles :	0 – 1 – 2
Fluidité : il n'y a pas d'hésitation, de pauses Commentaires possibles :	0 – 1 – 2 – 3

Total = /30

- Écrire pour (s') informer et/ou faire agir

1. L'écriture est-elle lisible (déchiffrable) ?	
- texte non lisible dans sa totalité	=> échec
- texte non lisible en partie	=> échec pour la partie non lisible
- texte lisible	=> on évalue
2. Le texte est-il compréhensible ?	
- non compréhensible dans sa totalité	=> échec
- non compréhensible en partie	=> échec pour la partie non compréhensible
- compréhensible	=> on évalue
3. Le texte respecte-t-il les consignes ?	
4. Le texte respecte-t-il les conventions du type d'écrit ?	
5. Le texte est-il bien écrit ?	
- correction linguistique	
• types d'erreurs	
• nombre/taux d'erreurs	
- adéquation et richesse linguistique	
- structuration et enchaînements	

Voici la grille d'évaluation qui sera utilisée pour corriger votre production :

CRITÈRES À RESPECTER	
Caractère compréhensible du message produit (langue et cohérence) : Chaque passage de la production est compréhensible sans trop d'effort à la 1 ^{ère} lecture.	OUI – NON
Le type de tâche réalisée correspond à ce qui a été demandé en termes de contenu ET de type de présentation (nature du document, type de production langagière, domaines à traiter).	OUI – NON
La longueur du document produit correspond au nombre de mots demandé	OUI – NON

Si ces trois critères sont respectés, une note sur 20 est attribuée en additionnant les points obtenus pour chacun des critères ci-dessous.

Pertinence				/3
Respecte l'entièreté de la consigne/la tâche. Tous les éléments sont traités.	2	1	0	
Respecte la nature du document		1	0	
Cohérence et cohésion				/6
Organise ses idées de manière logique et sans contradiction	3	2	1	0
Présente un document avec des paragraphes. Utilisation de connecteurs logiques. Utilisation correcte de la ponctuation. Évite la redondance de sens.	3	2	1	0
Compétence lexicale/vocabulaire				/5
Utilise le vocabulaire adéquat et conforme au niveau attendu		2	1	0
Maîtrise de l'orthographe	3	2	1	0
Compétence grammaticale				/6
Fait preuve d'un bon contrôle grammatical des différents temps et modes censés être maîtrisés au niveau attendu.	3	2	1	0
Maîtrise les structures de phrase et les formes grammaticales simples qui se montrent en adéquation à la tâche proposée	3	2	1	0

Si l'un des trois critères mentionnés ci-dessus n'est pas respecté, une des notes suivantes est alors attribuée.

8/20	Un des éléments précisés dans la tâche n'est pas traité ET les autres éléments sont traités de manière limitée <i>et/ou</i> la longueur est inférieure au produit demandé <i>et/ou</i> le nombre d'erreurs grammaticales et lexicales OU le manque de cohérence (textuelle ou idéologique) empêche la compréhension d'un passage de la production à la 1 ^{ère} lecture
6/20	Plusieurs éléments n'ont pas été traités OU tous les éléments ont été traités de manière limitée <i>et/ou</i> la longueur du document est nettement inférieure au produit demandé <i>et/ou</i> le nombre d'erreurs grammaticales et lexicales OU le manque de cohérence empêche la compréhension de plusieurs passages de la production à la 1 ^{ère} lecture
4/20	La production écrite ne correspond pas du tout à ce qui a été demandé <i>et/ou</i> la longueur du document est totalement insuffisante par rapport au produit demandé <i>et/ou</i> le nombre d'erreurs grammaticales et lexicales ou le manque de cohérence empêche la compréhension globale.
2/20	Le document produit ne comporte que quelques éléments disparates
0/20	Impossibilité ou refus de communiquer quoi que ce soit.