

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2020

**LANGUES MODERNES**

**DOSSIER EXPRESSION ORALE**



**V2  
&  
V1**

Ce dossier contient tous les documents nécessaires au bon déroulement de l'expression orale du CE1D langues modernes.

Il convient d'imprimer les documents listés ci-dessous en **RECTO SEUL**.

1. Les **12 fiches** qui concernent l'expression orale **sans interaction**.
2. Les **12 fiches** qui concernent l'expression orale **en interaction**.
3. Les **rôles** que le professeur doit tenir selon les fiches de conversation simulée.
4. La **grille d'évaluation**.

**Pour éviter que les élèves n'écrivent sur les fiches, il est conseillé de les glisser dans des pochettes en plastique.**

**Pour faciliter la lisibilité des fiches pour les élèves, celles-ci sont rédigées sous forme épïcène.**

**Pour rappel, les modalités de passation de l'épreuve orale se trouvent dans le dossier de l'enseignant.**

**EXPRESSION ORALE**  
SANS INTERACTION

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Ta famille a loué une maison de vacances. Malheureusement, elle ne correspond pas du tout à ce qui était prévu. Tu laisses un message vocal à ton correspondant.

**TÂCHE**

- Décris-lui ce qui ne te plaît pas dans la maison et ses alentours (les choses à voir, à faire...).
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu es en stage linguistique pour une semaine. Tu t'amuses vraiment bien. Comme chaque soir, tu as le droit de téléphoner à quelqu'un. Tu laisses un message vocal à ton correspondant.

**TÂCHE**

- Raconte-lui comment se sont passées tes dernières journées (activités, corvées, jeux, cours...).
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Ta grand-mère s'est cassé la jambe. Tu t'es installé chez elle pour l'aider dans ses tâches ménagères. Tu en parles à ton correspondant.

**TÂCHE**

- Explique-lui où tu es.
- Détaille ce que tu dois faire pour aider ta grand-mère.
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Pour ton anniversaire, ton correspondant t'a demandé ce qui te ferait plaisir.

**TÂCHE**

- Parle-lui des activités que tu voudrais organiser pour ton anniversaire.
- Donne des exemples de cadeaux que tu aimerais recevoir.
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu as eu la chance de participer à une soirée avec des stars. C'était génial. Tu en parles à ton ami.

**TÂCHE**

- Nomme les stars que tu as rencontrées et décris-les.
- Raconte à ton ami les activités de la soirée qui t'ont marqué.
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.



## SANS INTERACTION

## CONTEXTE

Tu es parti 3 jours en voyage scolaire avec ta classe. Tout s'est **presque** bien passé. Tu racontes le voyage à ton correspondant.

## TÂCHE

- Explique-lui où vous êtes allés et raconte ce que vous avez fait.
- Parle-lui aussi du petit problème qu'il y a eu.
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu es animateur/animateur dans un mouvement de jeunesse. Tu as emmené ton groupe dans un parc d'attractions mais une petite fille a disparu. Tu t'adresses à un agent de sécurité afin qu'on la retrouve rapidement.

**TÂCHE**

- Décris-lui la petite fille.
- Parle-lui des vêtements et accessoires qu'elle porte.
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu animes la radio de ton école. Les élèves de 2<sup>e</sup> année partent demain en voyage scolaire à la mer et ton professeur de langues te demande d'annoncer la météo. Ils ont de la chance, il va faire beau.

**TÂCHE**

- Donne le plus d'informations possibles sur le temps qu'il fera.
- Conseille aussi les élèves sur les vêtements et accessoires qu'ils doivent prévoir.
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu es en vacances chez ton correspondant. En te réveillant ce matin, tu ne te sens vraiment pas bien. Tu en parles à ses parents.

**TÂCHE**

- Explique-leur comment tu te sens.
- Décris tes symptômes.
- Explique ce qui a pu provoquer cela.
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Ton école a participé à un concours organisé par une radio nationale et vous avez gagné ! En récompense, une grande star de la chanson est venue donner un spectacle la semaine dernière dans ton école. Tu appelles ton correspondant.

**TÂCHE**

- Parle-lui de l'évènement qui s'est passé dans ton école.
- Explique-lui les activités organisées pour accueillir la star.
- Explique-lui ce que tu as aimé.
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu passes une année à l'étranger. La vie scolaire là-bas est très différente de celle que tu connais. Un des professeurs te demande de présenter la journée habituelle d'un élève du secondaire en Belgique.

**TÂCHE**

- Décris-lui une journée habituelle dans ton école et les cours que vous suivez.
- Parle-lui des activités que les élèves de ton école font habituellement après les cours.
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Ton école décerne cette année le Prix de l'Amitié.  
Le jury sera composé des professeurs de langues.  
Tu proposes ton ami comme candidat à ce prix.

**TÂCHE**

- Parle des qualités et des talents de ton ami.
- Parle de ses goûts.
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

# **EXPRESSION ORALE**

## EN INTERACTION



## **EN INTERACTION : VISITE DE TON CORRESPONDANT**

### **TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

### **CONTEXTE**

Ton correspondant arrive chez toi dans le cadre d'un séjour linguistique. Il se rendra tous les jours à l'école avec toi. Il veut en savoir plus sur ton école et ton quotidien.

### **TÂCHE**

- Parle-lui de ton école (lieu, professeurs, horaire...).
- Raconte-lui comment s'organise une journée habituelle chez toi (activités avant et après l'école).
- Réponds, de manière complète, aux questions qui te sont posées.
- Pose des questions à ton correspondant concernant son quotidien.

### **SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations de la page suivante.

EN INTERACTION :  
VISITE DE TON CORRESPONDANT



**EN INTERACTION :  
UN STAGE SPORTIF À L'ÉTRANGER**

**TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu participes à un stage multisports à l'étranger.  
À ton arrivée, tu es accueilli par le moniteur responsable du groupe.

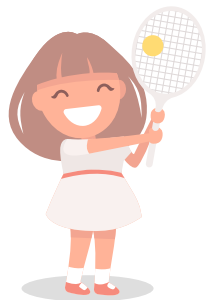
**TÂCHE**

- Salue-le et présente-toi.
- Renseigne-toi sur les activités que vous allez faire durant les jours à venir (Quelles activités ? Quand ? Où ? ...).
- Parle des activités que tu aimes et de celles que tu n'aimes pas et explique pourquoi.
- Réponds, de manière complète, aux questions qui te sont posées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations de la page suivante.

EN INTERACTION :  
UN STAGE SPORTIF À L'ÉTRANGER



## **EN INTERACTION : UN ENFANT MALADE**

### **TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

### **CONTEXTE**

Tu es seul avec le jeune fils de ta famille d'accueil. Il est malade et tu ne parviens pas à contacter ses parents. Tu décides d'appeler le médecin.

### **TÂCHE**

- Présente-toi et explique la raison de ton appel.
- Décris les symptômes dont le petit garçon souffre.
- Réponds aux questions du médecin.

### **SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations de la page suivante.

EN INTERACTION :  
UN ENFANT MALADE



## **EN INTERACTION : ENFIN EN VACANCES**

### **TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

### **CONTEXTE**

Cette année, direction la montagne pour les vacances ! À peine installé, tu décides de visiter les environs. Un jeune vacancier t'interpelle et vous faites connaissance.

### **TÂCHE**

- Pose quelques questions au jeune vacancier sur son identité.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Raconte ce que tu as prévu de faire.
- Renseigne-toi sur ses projets d'activités.

### **SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations de la page suivante.

EN INTERACTION :  
ENFIN EN VACANCES





## **EN INTERACTION : UN AGENDA BIEN REMPLI**

### **TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

### **CONTEXTE**

Tu es en échange linguistique pendant la période scolaire. Tu dois réaliser un travail de groupe avec un copain de classe pour la semaine prochaine. Vous devez donc fixer un moment pendant le weekend pour travailler ensemble.

### **TÂCHE**

- Explique à ton copain les activités que tu as prévues aux différents moments du weekend.
- Pose-lui des questions sur son emploi du temps pendant le weekend.
- Réagis aux propositions de ton ami.
- Mettez-vous d'accord sur le moment du weekend qui vous convient le mieux.

### **SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations de la page suivante.

# EN INTERACTION : UN AGENDA BIEN REMPLI

Voici ton agenda. Les zones grisées représentent les moments où tu feras des activités (à toi de les préciser).

SAMEDI				
	...h00	...h15	...h30	...h45
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

DIMANCHE				
	...h00	...h15	...h30	...h45
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

## **EN INTERACTION : DES VACANCES GÉNIALES**

### **TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

### **CONTEXTE**

C'est l'été. Tu passes des vacances géniales à la Côte. Aujourd'hui, tu profites de la belle journée. Ton téléphone sonne. C'est ton meilleur ami. Tu réponds à son appel...

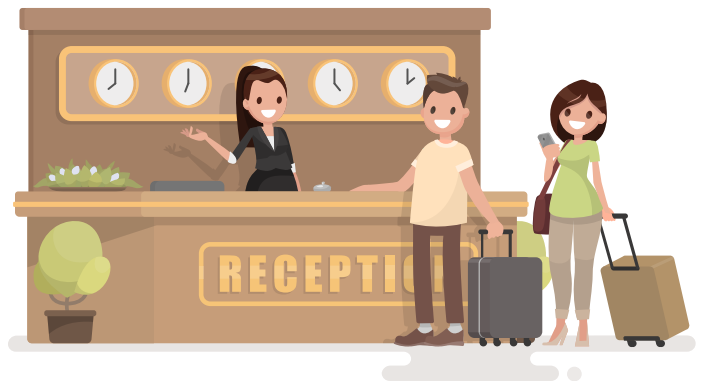
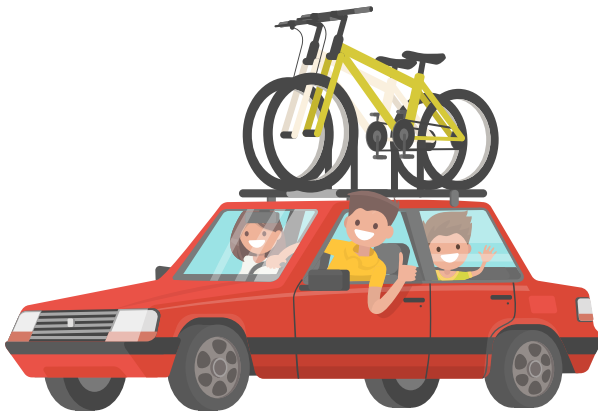
### **TÂCHE**

- Réponds à ses questions de manière précise.
- Parle-lui de ce que tu aimes durant ces vacances et donnes-en les raisons.
- Pose-lui, à ton tour, des questions pour savoir ce qu'il fait de ses vacances.

### **SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations de la page suivante.

EN INTERACTION :  
DES VACANCES GÉNIALES



**EN INTERACTION :  
EN STAGE LINGUISTIQUE  
DANS UN PAYS ÉTRANGER**

**TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu es en stage linguistique pendant les grandes vacances. Là-bas, tu es obligé de toujours parler la langue étudiée. Tu as promis à ton professeur de langues de donner de tes nouvelles. Tu lui téléphones.

**TÂCHE**

- Réponds aux questions de ton professeur.
- Décris ton emploi du temps.
- Prends des nouvelles de ton professeur : pose-lui des questions à propos de ses vacances.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations de la page suivante.

EN INTERACTION :  
EN STAGE LINGUISTIQUE  
DANS UN PAYS ÉTRANGER

09:05 > 10:00 cours

10:05 > 11:00 cours

11:05 > 11:15 pause

11:20 > 12:30 cours

12:30 > 13:30 repas

13:35 > 15:30 sport



## **EN INTERACTION : EN VOYAGE SCOLAIRE**

### **TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

### **CONTEXTE**

Tu es en voyage scolaire à l'étranger pour quelques jours et ton correspondant t'appelle pour avoir des nouvelles.

### **TÂCHE**

- Raconte-lui ce que tes copains de classe et toi avez fait les jours précédents.
- Réponds aux autres questions de ton correspondant à propos de ton séjour.
- Pose-lui des questions à propos de ses journées.

### **SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations de la page suivante.

# EN INTERACTION : EN VOYAGE SCOLAIRE





## **EN INTERACTION : UNE CHOUETTE EXPÉRIENCE**

### **TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

### **CONTEXTE**

Tu as fait du baby-sitting chez tes voisins pour la première fois et tout s'est très bien passé. Le lendemain, tu parles de cette chouette expérience à ton correspondant.

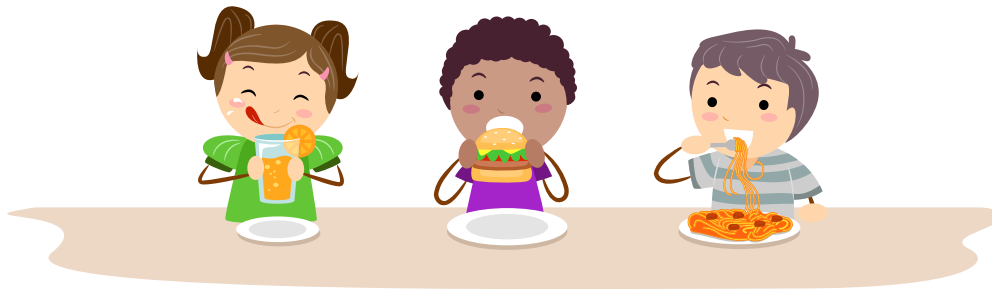
### **TÂCHE**

- Parle à ton correspondant du déroulement de la soirée et des activités que tu as faites avec les enfants.
- Réponds à ses questions de manière précise.
- Renseigne-toi sur le déroulement de sa soirée.

### **SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations de la page suivante.

## EN INTERACTION : UNE CHOUETTE EXPÉRIENCE



## **EN INTERACTION : UNE FÊTE SURPRISE**

### **TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

### **CONTEXTE**

Tu es en séjour chez ton correspondant.  
Ensemble, vous organisez une fête surprise pour son frère qui aura bientôt 16 ans : vous vous mettez d'accord sur le menu et vous vous répartissez les tâches.

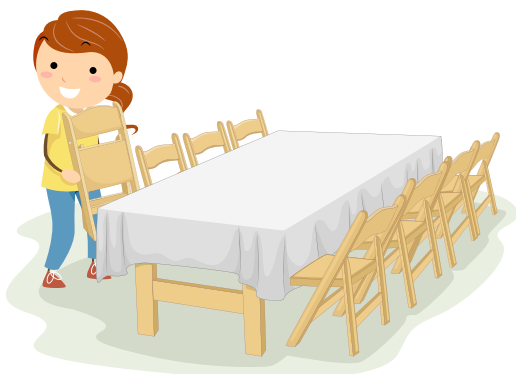
### **TÂCHE**

- Interroge ton correspondant à propos des goûts alimentaires de son frère.
- Réponds aux questions de ton correspondant.
- Discutez de ce que vous devez faire pour préparer la fête.
- Réagis aux demandes de ton correspondant.

### **SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations de la page suivante.

## EN INTERACTION : UNE FÊTE SURPRISE



**EN INTERACTION :  
À LA RECHERCHE  
D'UNE MAISON DE VACANCES**

**TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Les parents de ton ami t'ont proposé de partir avec eux en vacances à l'étranger. Comme ils parlent uniquement le français, ils t'ont demandé de contacter un agent immobilier sur place. Afin de trouver le logement adéquat pour votre séjour, ils t'ont donné une liste de critères à respecter.

**TÂCHE**

- Appelle l'agent immobilier et explique-lui brièvement ce que tu recherches.
- Réponds à ses questions.
- Réagis à ses propositions en tenant compte des souhaits de la famille.
- Pose des questions sur les activités possibles dans les environs et les moyens de transport à proximité de la maison que tu as choisie.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations de la page suivante.

**EN INTERACTION :  
À LA RECHERCHE  
D'UNE MAISON DE VACANCES**

Voici les souhaits de la famille.

- période : 15 juillet  
au 30 juillet
- une grande maison  
pour 5 personnes
- 3 chambres
- un jardin
- un endroit calme
- maximum 650€ par  
semaine

## **EN INTERACTION : À L'OFFICE DU TOURISME**

### **TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

### **CONTEXTE**

Lors d'un voyage scolaire avec ton professeur de langues, tu es chargé de choisir l'activité de l'après-midi. Tu dois tenir compte des informations que ton professeur t'a données. Tu te renseignes à l'office du tourisme.

### **TÂCHE**

- Explique brièvement la raison de ta visite à l'office du tourisme.
- Réponds aux questions de la personne qui t'accueille.
- Réagis à chaque proposition qui te sera faite et explique pourquoi tu l'acceptes ou pas.
- Demande des informations précises à propos de l'activité que tu choisis (horaire, situation...).

### **SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations de la page suivante.

EN INTERACTION :  
À L'OFFICE DU TOURISME

Utilise la fiche d'informations ci-dessous.

- nombre de personnes : 20  
(18 élèves + 2 professeurs)
- budget : 5 euros/personne
- centres d'intérêt des élèves



la musique  
les animaux



le théâtre



# GRILLES D'ÉVALUATION

## EXPRESSION ORALE

EXPRESSION ORALE SANS INTERACTION			___ / 30
Critères	Indicateurs	Niveaux de maîtrise	Points
ADÉQUATION DE LA PRODUCTION	Respect de la consigne	Nombre d'informations compréhensibles données spontanément : de <b>0 pt</b> * à <b>5 pts</b> (1 pt par information)	___ / 5
	Précision des informations	Nombre d'informations détaillées : de <b>0 pt</b> à <b>5 pts</b> (1 pt par information détaillée)	___ / 5
	Pertinence	Le contenu est pertinent par rapport à la tâche : <b>4 pts</b>	___ / 4
		Le contenu est peu pertinent : <b>2 pts</b> Le contenu n'est pas pertinent : <b>0 pt</b>	
CORRECTION DE LA LANGUE	Grammaire	La production comporte très peu ou pas d'erreurs : <b>5 pts</b> Le niveau de maîtrise est inférieur à ce qui est mentionné ci-dessus, mais supérieur à ce qui est repris ci-dessous : <b>4 pts</b>	___ / 5
		Les erreurs n'entravent pas la compréhension globale du message : <b>3 pts</b> Le niveau de maîtrise est inférieur à ce qui est mentionné ci-dessus, mais supérieur à ce qui est repris ci-dessous : <b>2 pts</b>	
		Les erreurs entravent souvent la compréhension du message : <b>1 pt</b>	
		Les erreurs empêchent la compréhension du message : <b>0 pt</b>	
	Vocabulaire	Le vocabulaire est approprié et utilisé avec très peu ou pas d'erreurs : <b>5 pts</b> Le niveau de maîtrise est inférieur à ce qui est mentionné ci-dessus, mais supérieur à ce qui est repris ci-dessous : <b>4 pts</b>	___ / 5
		Les erreurs n'entravent pas la compréhension globale du message : <b>3 pts</b> Le niveau de maîtrise est inférieur à ce qui est mentionné ci-dessus, mais supérieur à ce qui est repris ci-dessous : <b>2 pts</b>	
		Le vocabulaire n'est pas approprié, ce qui entrave souvent la compréhension du message : <b>1 pt</b>	
		Les erreurs empêchent la compréhension du message : <b>0 pt</b>	
	Prononciation	Quelques erreurs peuvent parfois entraver la compréhension : <b>2 pts</b>	___ / 2
		Les erreurs entravent souvent la compréhension : <b>1 pt</b>	
		Les erreurs empêchent la compréhension du message : <b>0 pt</b>	
	Intonation	L'intonation est adaptée à l'intention de communication : <b>1 pt</b>	___ / 1
		L'intonation est inadaptée : <b>0 pt</b>	
	Fluidité	Les pauses/hésitations n'entravent pas la communication : <b>2 pts</b>	___ / 2
		Les pauses/hésitations entravent parfois la communication : <b>1 pt</b>	
		Les pauses/hésitations entravent la communication : <b>0 pt</b>	
DÉMARCHE DE COMMUNICATION	Stratégies	L'emploi de stratégies de communication est adapté à la situation : <b>1 pt</b> L'absence de stratégies nuit à la communication : <b>0 pt</b>	___ / 1

\* Si l'élève refuse de communiquer, il obtiendra « 0 » pour l'ensemble de l'épreuve d'expression orale sans interaction.

Critères	Indicateurs	Niveaux de maîtrise	Points
ADÉQUATION DE LA PRODUCTION	Respect de la consigne	Tous les aspects attendus, même s'il en manque un, sont traités : <b>10 pts</b>	___ / 10
		Au moins 2/3 des aspects attendus sont traités : <b>7 pts</b>	
		La moitié des aspects attendus est traitée : <b>5 pts</b>	
		Moins de la moitié des aspects est traitée : <b>3 pts</b>	
ADÉQUATION DE LA PRODUCTION	Interaction	Message non conforme à la consigne ou refus de communiquer : <b>0 pt *</b>	___ / 12
		Les répliques sont toujours en adéquation avec celles du partenaire : <b>12 pts</b>	
		Les répliques sont souvent en adéquation avec celles du partenaire : <b>8 pts</b>	
		Les répliques sont rarement en adéquation avec celles du partenaire : <b>4 pts</b>	
ADÉQUATION DE LA PRODUCTION	Pertinence	Les répliques ne sont jamais en adéquation avec celles du partenaire : <b>0 pt</b>	___ / 6
		Le contenu est pertinent par rapport à la tâche : <b>6 pts</b>	
		Le contenu est peu pertinent : <b>3 pts</b>	
		Le contenu n'est pas pertinent : <b>0 pt</b>	
CORRECTION DE LA LANGUE	Grammaire	La production ne comporte pas d'erreurs ou comporte très peu d'erreurs qui n'entravent pas la communication : <b>8 pts</b>	___ / 8
		Le niveau de maîtrise est inférieur à ce qui est mentionné ci-dessus mais supérieur à ce qui est repris ci-dessous : <b>6 pts</b>	
		Les erreurs entravent parfois la communication : <b>4 pts</b>	
		Le niveau de maîtrise est inférieur à ce qui est mentionné ci-dessus mais supérieur à ce qui est repris ci-dessous : <b>2 pts</b>	
CORRECTION DE LA LANGUE	Vocabulaire	Les nombreuses erreurs empêchent la communication : <b>0 pt</b>	___ / 8
		Le vocabulaire est approprié et utilisé avec très peu ou pas d'erreurs : <b>8 pts</b>	
		Le niveau de maîtrise est inférieur à ce qui est mentionné ci-dessus mais supérieur à ce qui est repris ci-dessous : <b>6 pts</b>	
		Les erreurs entravent parfois la communication : <b>4 pts</b>	
CORRECTION DE LA LANGUE	Prononciation	Le niveau de maîtrise est inférieur à ce qui est mentionné ci-dessus mais supérieur à ce qui est repris ci-dessous : <b>2 pts</b>	___ / 4
		Les nombreuses erreurs empêchent la communication : <b>0 pt</b>	
		Quelques erreurs peuvent parfois entraver la communication : <b>4 pts</b>	
		Les erreurs entravent souvent la communication : <b>2 pts</b>	
CORRECTION DE LA LANGUE	Intonation	Les erreurs empêchent la communication : <b>0 pt</b>	___ / 4
		L'intonation est adaptée à l'intention de communication : <b>4 pts</b>	
		L'intonation est partiellement adaptée : <b>2 pts</b>	
		L'intonation est inadaptée : <b>0 pt</b>	
DÉMARCHE DE COMMUNICATION	Fluidité	Les pauses/hésitations entravent la communication : <b>0 pt</b>	___ / 4
		Les pauses/hésitations entravent parfois la communication : <b>2 pts</b>	
		Les pauses/hésitations n'entravent pas la communication : <b>4 pts</b>	
		Les pauses/hésitations entravent la communication : <b>0 pt</b>	
DÉMARCHE DE COMMUNICATION	Stratégies	L'emploi de stratégies de communication est adapté à la situation : <b>4 pts</b>	___ / 4
		L'emploi de stratégies est insuffisant : <b>2 pts</b>	
		L'absence de stratégies nuit à la communication : <b>0 pt</b>	

\* Si l'élève refuse de communiquer, il obtiendra « 0 » pour l'ensemble de l'épreuve d'expression orale en interaction.

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2020

## LANGUES MODERNES

### DOSSIER EXPRESSION ORALE

**BIS**

**V2  
&  
V1**

**EXPRESSION ORALE**  
SANS INTERACTION

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu es en stage linguistique pour une semaine. Tu ne t'y plais pas du tout. En fin de journée, les participants ont le droit de téléphoner à un proche. Tu laisses un message vocal à ton correspondant.

**TÂCHE**

- Explique-lui ce que tu n'aimes pas dans ce stage (activités, corvées, jeux, cours...).
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu es parti 3 jours en voyage scolaire dans une grande ville. Tout t'a plu : le logement, les activités, les repas... Tu racontes le voyage à ton correspondant.

**TÂCHE**

- Explique-lui où vous êtes allés et où vous avez logé.
- Explique ce qui t'a plu.
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu es animateur à la maison des jeunes de ta commune. Tu as emmené ton groupe au zoo mais un des petits garçons manque à l'appel. Tu t'adresses à un agent de sécurité afin qu'on le retrouve rapidement.

**TÂCHE**

- Décris-lui physiquement le petit garçon.
- Parle-lui des vêtements et accessoires qu'il porte.
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tous les élèves de 2<sup>e</sup> année partent demain en voyage scolaire à la mer. Pas de chance, on annonce du mauvais temps. Ton professeur de langues te demande de passer dans les classes pour faire une petite annonce.

**TÂCHE**

- Donne des informations sur le temps qu'il fera.
- Conseille aussi les élèves au sujet des vêtements et accessoires à prévoir.
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.



**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Ton correspondant chante vraiment bien. Pour lui faire une surprise, tu décides de l'inscrire à un concours de chant. Tu contactes un des membres du casting pour lui donner les informations nécessaires.

**TÂCHE**

- Présente brièvement ton correspondant.
- Parle de ses goûts et de ses hobbies.
- Parle de ses talents artistiques.
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu trouves que ton correspondant n'a pas une vie très saine. Tu lui expliques ce que tu fais pour avoir une bonne hygiène de vie.

**TÂCHE**

- Décris-lui tes habitudes quotidiennes pour avoir une vie saine.
- Parle-lui de tes habitudes alimentaires.
- Donne au moins 5 informations différentes et détaillées.

# **EXPRESSION ORALE**

## EN INTERACTION

**EN INTERACTION : UN ACCIDENT****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

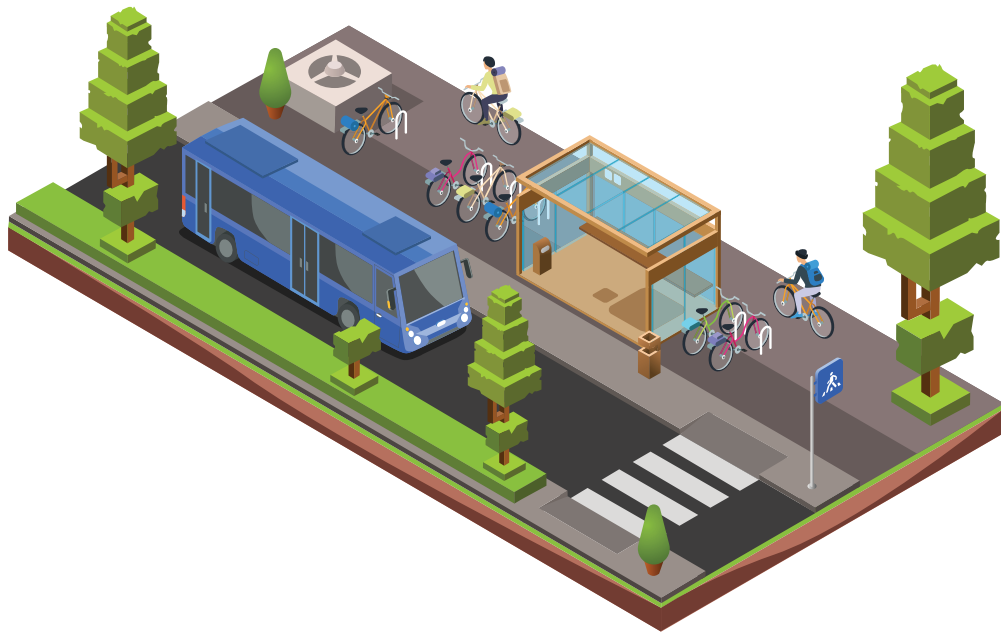
Lors d'un stage sportif à l'étranger, tu as un accident. Le responsable du groupe t'accompagne à l'hôpital. Au service des urgences, un médecin t'accueille.

**TÂCHE**

- Présente-toi.
- Explique-lui ce qu'il s'est passé.
- Décris-lui tes douleurs et symptômes.
- Réponds, de manière complète, aux questions qui te sont posées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations de la page suivante.



**EN INTERACTION : AU SNACKBAR****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu es en séjour à l'étranger. Tu as faim. Tu te rends dans un snack mais il est sur le point de fermer. Tu as un budget de 10 €.

**TÂCHE**

- Demande la carte au serveur.
- Réagis aux propositions du serveur.
- Explique-lui ce que tu voudrais manger et boire.
- Réponds, de manière complète, aux questions qui te sont posées.
- Paie ta commande.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des informations de la page suivante.

**Voici tes goûts.**



frites  
hamburger  
végétarien  
salade  
ketchup  
sandwich  
eau  
glace à la vanille



fromage  
hamburger  
pur bœuf  
tomates  
mayonnaise  
panini  
limonade  
glace au chocolat

**EN INTERACTION : UNE VISITE AU MUSÉE****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Pour préparer une sortie scolaire, dans le cadre du cours de langues, tu dois choisir une activité culturelle pour ta classe. Tu te renseignes au guichet « Accueil » du musée.

**TÂCHE**

- Présente-toi et explique brièvement la raison de ta visite au musée.
- Réponds aux questions de la personne qui t'accueille.
- Réagis à chaque proposition qui te sera faite et explique pourquoi tu l'acceptes ou pas.
- Demande l'horaire de la visite que tu choisiras.

**SUPPORT**

Utilise la fiche d'informations de la page suivante.



- **Nombre de personnes :**

25 personnes

(22 élèves + 3 professeurs)

- **Âge des élèves :**

entre 13 et 15 ans

- **Budget :**

10€ / personne

- **Temps maximum sur place :**

2 heures

- **Autre souhait :**

visite guidée

**EN INTERACTION : CHOISIR UN STAGE****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Ton ami et toi aimeriez faire un stage ensemble durant les vacances d'été. Il a des propositions à te faire. Tu lui téléphones pour en discuter.

**TÂCHE**

- Réponds aux questions de ton ami.
- Réagis à ses propositions de stage en fonction de ton profil.
- Choisis le stage qui te convient le mieux.
- Pose-lui des questions pour avoir plus d'informations sur le stage que tu as choisi (logement, coût, activités du soir).

**SUPPORT**

Utilise le profil de la page suivante.



cuisine,  
sports,  
nature,  
langues étrangères,  
TV



dessiner,  
jeux vidéo,  
sports aquatiques

**Périodes libres :**

- du 1<sup>er</sup> au 31 juillet
- du 11 au 31 aout

**EN INTERACTION : UNE VIE D'ÉTUDIANT****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

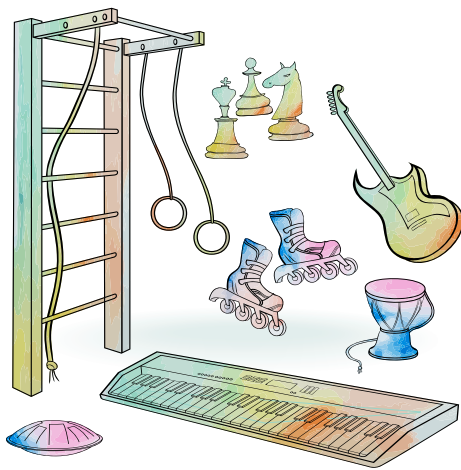
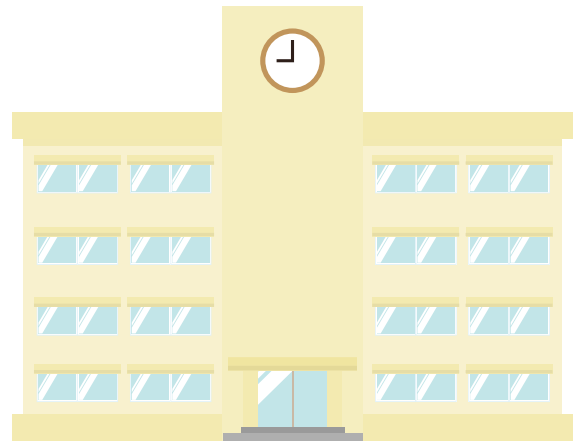
Tu es parti étudier un mois à l'étranger. Là-bas, un élève de ta classe s'intéresse à ta vie scolaire en Belgique.

**TÂCHE**

- Parle-lui de ta vie scolaire en Belgique.
- Réponds de manière complète aux questions qu'il te pose.
- Pose-lui des questions sur sa journée d'étudiant.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations de la page suivante.



**EN INTERACTION : LES SOLDES D'ÉTÉ****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

C'est la période des soldes et tu voudrais acheter 2 ou 3 nouveaux vêtements et/ou accessoires pour cet été.

Tu te rends dans un magasin qui t'a été conseillé.  
Tu disposes de 50 €.

**TÂCHE**

- Explique au vendeur ce que tu recherches.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Renseigne-toi sur les prix.
- Paie tes achats.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations de la page suivante.

