

**Direction des Jurys
de l'enseignement secondaire**
Rue Adolphe Lavallée, 1
1080 Bruxelles

enseignement.be/jurys
jurys@cfwb.be

Jurys de la Communauté française de l'enseignement secondaire ordinaire

Consignes d'examens

| | |
|----------|---|
| Cycle | 2019-2020/2 |
| Titre | CE2D technique de qualification |
| Option | Techniques sociales et d'animation (variante B) |
| Matières | <ul style="list-style-type: none">- Hygiène – secourisme- Technique d'animation- Expression corporelle- Techniques d'occupation des loisirs : ludiques et sportives- Education artistique : éducation plastique- Education musicale appliquée au mouvement |

I. Informations générales

●●● Identification de la matière

Nom de l'option de base groupée (OBG) : **techniques sociales et d'animation (variante B)**

Liste des matières (grille-horaire) de l'option :

| DEGRE | 2 | TECHNIQUE DE QUALIFICATION | | |
|---|------|-------------------------------|-----------|---|
| SECTEUR | 8 | SERVICES AUX PERSONNES | | |
| GROUPE | 81 | SERVICES SOCIAUX ET FAMILIAUX | | |
| OPTION 8120 TECHNIQUES SOCIALES ET D'ANIMATION (Variante B) | | | | R |
| | Code | 3TQ | 4TQ | ACCROCHE : |
| EDUCATION ARTISTIQUE : ÉDUCATION PLASTIQUE | 1388 | 2 | | CG Education plastique DI |
| EDUCATION ARTISTIQUE : ÉDUCATION MUSICALE | 1387 | | 2 | CG Education musicale DI |
| SCIENCES SOCIALES-FAMILIALES | 2667 | 1 | 1 | CT Economie sociale et familiale DI |
| TECHNIQUES D'ANIMATION | 4037 | 3 | 3 | CG Education physique DI |
| EXPRESSION CORPORELLE | 1557 | 2 | 2 | CG Education physique DI – CT Expression théâtrale DS |
| HYGIENE - SECOURISME | 1698 | 2 | 2 | CG Education physique DI |
| TECHNIQUES D'OCCUPATION DES LOISIRS : LUDIQUES ET SPORTIVES | 4074 | 7 | 7 | CG Education physique DI |
| EDUCATION PLASTIQUE (ACTIVITES ARTISTIQUES) | 1434 | 1 | | CG Education plastique DI |
| EDUCATION MUSICALE APPLIQUEE AU MOUVEMENT | 1410 | | 1 | CG Education musicale DI |
| TOTAL | | 18 | 18 | |

●●● Programme

Selon la réglementation, les questions d'examens porteront sur les programmes de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Nom du programme : **Techniques sociales et d'animation (variante B)**

Numéro du programme : **175/2002/248B**

Lien : <http://www.wallonie-bruxelles-enseignement.be/progr/175-2002-248B.pdf>

Ces consignes ne se substituent pas au programme de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Elles complètent le programme et précisent notamment les modalités d'évaluation.

●●● Titre visé et type d'enseignement

Le Certificat d'enseignement secondaire du deuxième degré pour l'enseignement secondaire technique de qualification (CE2D TQ) – Option : Techniques sociales et d'animation (variante B).

II. Organisation de(s) l'examen(s)

Vu la situation sanitaire actuelle COVID19, certains examens de l'OBG seront regroupés et leur matière sera allégée pour ce cycle 2019-2020/2. Ces nouvelles consignes exceptionnelles ne s'appliqueront pas aux cycles suivants.

●●● Modalité d'évaluation de l'examen

A. Techniques d'occupation des loisirs : ludiques et sportives / Education artistique : éducation plastique / Education musicale appliquée au mouvement :

- a) Deux dossiers à préparer à domicile : (en pages 4 à 6 de ces consignes)
- 1 dossier portant sur la partie Education Artistique : art plastique (prog p.48 à p.65) ou musicale (prog p.66 à p.75).
 - 1 dossier portant sur les parties ludiques et sportives (prog p.43 à p.47 et situation d'apprentissage prog p.8 à 18).
- b) Une épreuve orale (présentation et défense des dossiers).

B. Expression corporelle/Hygiène secourisme/Technique d'animation (en pages 7 à 10 de ces consignes)

- Lors de la défense orale des dossiers (ci-dessus), 2 questions sur chacune des matières ci-dessus seront posées en fonction des dossiers proposés. En annexe, la matière de ces cours est reprise. Cela permettra au candidat de faire le lien avec son activité.

●●● Condition(s) pour présenter l'examen oral

Le candidat devra se présenter à une **RENCONTRE OBLIGATOIRE** (date communiquée sur l'horaire).
En cas d'absence, celui-ci ne sera pas convoqué à la suite des épreuves.

Le jour de l'examen, le candidat veillera à apporter deux exemplaires imprimés du dossier reprenant l'analyse des deux compétences qu'il aura préparé préalablement à domicile. **Le candidat qui n'aura pas préparé de dossier, se verra refuser l'accès à l'examen.**

Lors de la rédaction écrite de ces dossiers, le candidat veillera à être suffisamment complet.

●●● Matériel

Matériel requis : les 2 dossiers préparatoires, en double exemplaire, ainsi que tout le matériel nécessaire afin de présenter, en autonomie, les activités choisies aux examinateurs.

●●● **Aides pour la préparation du travail à domicile (voir modalité d'évaluation)**

Annexe 1 : Techniques d'animation/ d'occupation des loisirs : ludiques et sportives / Education artistique : éducation plastique / Education musicale appliquée au mouvement (pages 4 à 6)

Annexe 2 : Expression corporelle (pages 7 à 8)

Annexe 3 : Hygiène secourisme (pages 9 à 10)

III. Evaluation

●●● **Pondération**

Chaque matière est pondérée sur une note finale de 20 points.

Pour les matières où un dossier est prévu : dossier préparatoire 50 % et l'épreuve orale 50 %

IV. Annexes.

Vu la situation sanitaire actuelle COVID19, certains examens de l'OBG seront regroupés et leur matière sera allégée pour ce cycle 2019-2020/2. Ces nouvelles consignes exceptionnelles ne s'appliqueront pas aux cycles suivants.

Les différents contenus, les compétences et les références sont repris dans le document de la FWB (programme : 175/2002/248B).

Les consignes suivantes sont une aide pour préparer l'examen des OBG indiquées en page 1 mais elles n'excluent pas de consulter le programme de FWB.

Annexe 1 :

Techniques d'animation (prog p.26 à 31)

Techniques d'occupation des loisirs : ludiques et sportives (prog p.45 à 48)

Education artistique : éducation plastique (prog p.49 à 65)

Education musicale : (prog p.66 à 71)

Education musicale appliquée au mouvement : (prog p.72 à 73)

En préparation de l'épreuve orale, le candidat devra réaliser un **dossier** imprimé en deux exemplaires, sur un projet dans une classe de **niveau primaire** au choix.

Il veillera à mettre en application les techniques d'animation, l'expression, l'hygiène-secourisme, voir aides sur ces matières dans les annexes suivantes.

Le projet devra être correctement décrit et en lien avec le niveau d'apprentissage des élèves. Dans ce dossier, le candidat devra présenter au minimum deux activités. Chaque activité sera expliquée dans des fiches distinctes.

Ces fiches contiendront :

- Le nom de l'activité
- La tranche d'âge visée
- Le lien avec le projet
- Les compétences développées
- Les objectifs
- Le temps estimé
- Le plan de l'activité
- Le déroulement de l'activité
- La sécurité, l'hygiène si nécessaire
- Références

Durant l'**examen oral**, il sera demandé au candidat de présenter son dossier et ses activités. L'examen oral sera **transdisciplinaire**. Des questions orales sur les différentes compétences reprises dans le programme seront également posées.

Le candidat doit choisir **deux** activités : une **artistique** plastique – musicale et l'autre **ludique** ou **sportive**, dans les thèmes imposés ci-dessous.

- ✓ Spectacle de marionnettes :

Il doit contenir

- la réalisation du théâtre de format transportable (à poser sur une table), et d'au moins 3 marionnettes (3 éléments : personnages/animaux ... différents) à main ou à doigt, ..
 - La trame ou histoire (éventuellement connue).
 - Un fond **musical, bruitage**, adapté à l'histoire, **doit** être utilisé. Dans ce cas, prévoir le support audio.
- ✓ Création d'un jeu à caractère sportif, de société ou adaptation d'un jeu connu (ex : monopoly, jeu de l'oie, etc)

Ce jeu doit contenir :

- Thème et matériel **adaptés** à l'âge choisi (école primaire).
 - La réalisation du jeu.
 - Règles du jeu bien détaillées, veillez à prévoir le respect des règles de sécurité si le jeu est sportif.
 - Pour le thème sportif, voir les fiches de présentation des jeux dans le programme.
- ✓ Réalisation d'un montage photo/vidéo/page Web sur une activité, par exemple : la visite d'un musée, d'une journée découverte ville/nature etc. Dans ce cas, prévoir le support adapté à l'activité. **Support musical**
 - ✓ Préparation d'une veillée, animation de 2-3 heures :

Avec divers thèmes au choix : danses, jeux de cirque, atelier artisanal, rencontre sportive. Pour le thème choisi, prévoir **3 animations différentes dont une musicale**.

Fiche expression

Une fiche-exemple de présentation est présentée ci-dessous pour l'**expression plastique**. Cette fiche devra être adaptée à l'expression musicale et à l'activité ludique ou sportive.

Fiche d'atelier d'expression plastique (artistique, manuelle)

| | | |
|--|---|-----------------------|
| Nom de l'activité : | | |
| Type d'activité : | Nombre de participants (min-max) : | |
| Création personnelle | Tranche d'âge des participants : | |
| Affiches, flyers.... | Temps: | |
| Jeux, jouets... | Coût estimé: | |
| Décors, objets de décoration... | | |
| Déguisements, habillements... | | |
| Bijoux, fantaisies, accessoires... | | |
| Matériel utilisé pour l'activité: | | |
| Taille-crayons | Crayons de couleurs | Papier, carton |
| Crayon ordinaire | Marqueurs | Joumaux |
| Gomme | Pastels gras | Terre (argile...) |
| Paire de ciseaux | Pastels secs | Plâtre, bande plâtrée |
| Cutter | Encre de Chine | |
| Colle | Ecolines | |
| Agrafeuse | Gouaches | |
| Latte | Acryliques | |
| Pinceau | Huiles | |
| Techniques utilisées: | | |
| Activité 2D | | |
| Activité 3D | | |
| Dessin (dessiner, peindre...) | | |
| Assemblage | | |
| Découpage | | |
| Modelage | | |
| Collage | | |
| Gravure (lino...) | | |
| Monotype | | |
| Pochoir | | |
| Déroulement de la réalisation : | Matériel pour l'organisation: | |
| | Chaises | Evier |
| | Tables | Four |
| | | Lavette, éponge |
| | | Brosse, ramassette |
| Croquis de la réalisation finie: | | |
| | | |
| Sources consultées: | | |
| | | |

Annexe 2 : Expression corporelle

S'appuyer sur le programme 175-2002-248B de la page 31 à la page 35.

La matière suivante vous permettra de réfléchir sur la mise en relation de la matière d'expression corporelle avec votre dossier ; vous pourrez imaginer des situations rencontrées lors de vos activités, situations qui vous seront demandées lors de l'oral.

1 : Se connaître

- Définir schéma corporel et en préciser les composantes.
- Savoir différencier les attitudes particulières (fermée, ouverte, désinvolte, intéressée...) pour pouvoir les adopter.
- Différencier l'équilibre statique de l'équilibre dynamique.
- Citer deux causes de déséquilibre.

2 : L'éveil des sens

- Donner le rôle des organes des sens (vue, audition, toucher, goût et odorat).
- Développer les organes des sens par des activités avec les enfants

3 : Développer la capacité d'écoute

- Observer et écouter.
- « Ecoute de soi » : détecter les signes qui montrent notre état émotionnel lorsqu'on communique avec quelqu'un.
- Décoder le non verbal chez l'autre : reconnaître chez l'autre des signes qui révèlent son état émotionnel.

4 : Eviter d'enfermer les enfants dans des rôles stéréotypés

5 : La notion d'espace

- Citer les composantes de la notion d'espace

6 : La notion de temps

- Citer les composantes de la notion de

7 : Se relaxer

- Citer 4 conséquences de la relaxation.
- Comment favoriser la relaxation,
- Quels sont les techniques de relaxation ?
- Comment faire pour aider des enfants à se relaxer ?

8 : Concilier les besoins individuels et les besoins du groupe

- Savoir donner un exemple

9 : Favoriser l'esprit collectif

- Les avantages et les inconvénients du travail en groupe.
- Favoriser l'esprit collectif.

10 : Communiquer

- Les effets de la communication et les obstacles à la communication.
- Pourquoi communiquer.
- Pourquoi cela ne se passe-t-il pas toujours très bien ?

11 : Animer un petit groupe d'enfants de 6 ans lors de la fête d'Halloween

A cette fin, on vous demande de rentrer un projet sur le déroulement de la journée.

12 : La vie du groupe

- Gérer un groupe, c'est aussi être confronté à des conflits.

Annexe 2 : Hygiène – Secourisme

S'appuyer sur le programme 175-2002-248B de la page 38 à la page 43.

La matière suivante vous permettra de réfléchir sur la mise en relation d'hygiène-secourisme avec votre dossier ; vous pourrez imaginer des situations rencontrées lors de vos activités, situations qui vous seront demandées lors de l'oral.

1. PREVENIR LES ACCIDENTS

- Repérer les risques et causes possibles d'accidents dans des situations habituellement rencontrées lors de cette activité.
- Prévoir comment les éviter et y remédier.
- Relever l'importance de votre position au sein du groupe ainsi celles des participants.
- Comparer, en remarque, les risques supplémentaires si les adolescents sont en situation d'handicap mental ou physique. Savoir en développer.

2. ASSURER LES PREMIERS SOINS D'URGENCE.

Voir les « colonnes, contenus et conseils méthodologiques » des pages 41-42-43 du programme **175/2002/248B**.

Lors d'une mise en situation, le candidat devra être capable :

- Evaluer la situation : Interroger/ Établir un bilan/ Diagnostiquer.
- Agir c'ad expliquer quel(les) devra(aient) être son/ses réactions dans les circonstances de la mise en situation.

3. VEILLER A L'HYGIENE.

Savoir expliquer en quoi consiste les différents types d'hygiène.

A. Hygiène personnelle :

- a) Hygiène de vie et hygiène personnelle :
 - Règles élémentaires de propreté corporelle.
 - Implication sociale suite à un manque d'hygiène.
 - Facteurs de contamination (verrues, mycoses, poux) : savoir en développer un.
 - Assuétude (alcool, café, drogues tabac, médicaments) : savoir en développer une.
- b) Hygiène alimentaire :
 - Notions élémentaires de diététique : classes des nutriments, leurs rôles essentiels.
 - Équilibre alimentaire et hydrique : pyramide alimentaire, besoins en eau.
 - Notion de conservation des aliments. Comment ? Où ? Date de péremption ?
- c) Hygiène vestimentaire :
 - Propreté vestimentaire.
 - Vêtements adaptés à l'activité pratiquée et aux conditions climatiques.

B. Hygiène des locaux.

- Respect des dimensions, aération, éclairage.
- Propreté des installations.