

**Direction des Jurys
de l'enseignement secondaire**
Rue Adolphe Lavallée, 1
1080 Bruxelles

enseignement.be/jurys
jurys@cfwb.be

Jurys de la Communauté française de l'enseignement secondaire ordinaire

Consignes d'examen

Cycle	2019-2020/2
Titre	CE2D technique de qualification
Option	Techniques sociales et d'animation (variante A)
Matière	- Education artistique : éducation plastique - Education artistique : éducation musicale - Techniques d'expression et de communication - Techniques d'animation - Expression corporelle - Hygiène-Secourisme - Techniques d'occupation des loisirs : ludiques et sportives

I. Informations générales

●●● Identification de la matière

Nom de l'option de base groupée (OBG) : **techniques sociales et d'animation (variante A)**

Liste des matières (grille-horaire) :

DEGRE	2	TECHNIQUE DE QUALIFICATION		
SECTEUR	8	SERVICES AUX PERSONNES		
GROUPE	81	SERVICES SOCIAUX ET FAMILIAUX		
OPTION 8120 TECHNIQUES SOCIALES ET D'ANIMATION (Variante A)				R
	Code	3TQ	4TQ	ACCROCHE
EDUCATION ARTISTIQUE : ÉDUCATION PLASTIQUE	1388	1		CG Education plastique DI
EDUCATION ARTISTIQUE : ÉDUCATION MUSICALE	1387		1	CG Education musicale DI
TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION	4063	1	1	CG Français DI
SCIENCES SOCIALES-FAMILIALES	2667	3	3	CT Economie sociale et familiale DI
TECHNIQUES D'ANIMATION	4037	1	1	CG Education physique DI
EXPRESSION CORPORELLE	1557	1	1	CG Education physique DI – CT Expression théâtrale DI
HYGIENE - SECOURISME	1698	2	2	CG Education physique DI
TECHNIQUES D'OCCUPATION DES LOISIRS : LUDIQUES ET SPORTIVES	4074	1	1	CG Education physique DI
TRAVAUX PRATIQUES ET STAGES				
TRAVAUX PRATIQUES	3110	8	8	PP Economie sociale et familiale DI
TOTAL		18	18	

●●● Programme

Selon la réglementation, les questions d'examens porteront sur les programmes de la Fédération Wallonie-Bruxelles¹.

Nom du programme : **Techniques sociales et d'animation (variante A)**

Numéro du programme : **162/2002/248B**

Lien : <http://www.wallonie-bruxelles-enseignement.be/progr/162-2002-248B.pdf>

Ces consignes ne se substituent pas au programme de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Elles complètent le programme et précisent notamment les modalités d'évaluation.

●●● Titre visé et type d'enseignement

Le Certificat d'enseignement secondaire du deuxième degré pour l'enseignement secondaire technique de qualification (CE2DTQ) – Option : Techniques sociales et d'animation (variante A).

II. Organisation de(s) l'examen(s) de

Vu la situation sanitaire actuelle COVID19, certains examens de l'OBG seront regroupés et leur matière sera allégée pour ce cycle 2019-2020/2. Ces nouvelles consignes exceptionnelles ne s'appliqueront pas aux cycles suivants.

●●● Modalités de passation

A. Technique d'animation / Techniques d'occupation des loisirs : ludiques et sportives / Education artistique : éducation plastique / Education artistique : éducation musicale

a) deux fiches à préparer à domicile : (en pages 5 à 6 de ces consignes)

- une activité basée sur les techniques éducatives et culinaires (prog 49 à 54)
- une activité basée sur les techniques ludiques et sportives (prog p. 55 à 56)

b) Une épreuve orale (présentation et défense des dossiers).

B. Expression corporelle / Hygiène secourisme / Technique d'expression et de communication (en pages 7 à 10 de ces consignes)

Lors de la défense orale des dossiers (ci-dessus en A), 2 questions sur chacune des matières (ci-dessus en B) seront posées en fonction des dossiers proposés. En annexe, la matière de ces cours est reprise. Cela permettra au candidat de faire le lien avec son activité.

●●● Condition(s) pour présenter l'examen oral

Le candidat devra se présenter à une **RENCONTRE OBLIGATOIRE** (date communiquée sur l'horaire).
En cas d'absence, celui-ci ne sera pas convoqué à la suite des épreuves.

Le jour de l'examen, le candidat veillera à apporter deux exemplaires imprimés du dossier reprenant l'analyse des deux thèmes qu'il aura préparés préalablement à domicile. Le candidat devra être en possession de son matériel. **Le candidat qui n'aura pas préparé de dossier, se verra refuser l'accès à l'examen.**

Lors de la rédaction écrite de ces dossiers, le candidat veillera à être suffisamment complet.

●●● Matériel

Matériel requis : les 2 dossiers préparatoires, en double exemplaire, ainsi que tout le matériel nécessaire afin de présenter, en autonomie, les activités choisies aux examinateurs.

●●● **Aides pour la préparation du travail à domicile (voir modalité d'évaluation)**

Annexe 1 : Techniques d'animation /

Technique d'occupation des loisirs : ludiques et sportives (pages 5 à 6)

Annexe 2 : Expression corporelle (pages 7)

Annexe 3 : Hygiène secourisme (pages 8 à 9)

Annexe 4 : Expression et communication (page 10)

III. Evaluation

●●● **Pondération**

Chaque matière est pondérée sur une note finale de 20 points.

Pour les matières où une fiche est prévue : fiche préparatoire 40 % et l'épreuve orale 60 %

IV. Annexes

Vu la situation sanitaire actuelle COVID19, certains examens de l'OBG seront regroupés et leur matière sera allégée pour ce cycle 2019-2020/2. Ces nouvelles consignes exceptionnelles ne s'appliqueront pas aux cycles suivants.

Les différents contenus, les compétences et les références sont repris dans le document de la FWB (programme : 162/2002/248B).

Les consignes suivantes sont une aide pour préparer l'examen des OBG indiquées en page 1 mais elles n'excluent pas de consulter le programme de FWB.

Annexe 1 :

Techniques d'occupation des loisirs : ludiques et sportives (prog p 49 à 56)

Technique d'animation (prog p 31 à 37)

En préparation de l'épreuve orale, le candidat devra réaliser deux fiches complètes, correctement présentées, d'activité. Cette activité sera au choix ludique ou sportive. Les 2 thèmes sont :

1. une activité basée sur les techniques éducatives et culinaires (p.50 à 54)
2. une activité basée sur les techniques ludiques et sportives (p.55 à 56)

Le public ciblé est au choix, une classe de maternelle ou des personnes âgées. MAIS les fiches ne pourront pas être toutes les 2 adressées au même public !

La fiche devra être correctement décrite et en lien avec le niveau du public visé. Chaque activité sera expliquée de façon très complète et devra comprendre :

- Le nom de l'activité
- la description du public concerné : La tranche d'âge visée, les besoins en rapport avec cette tranche d'âge, les contraintes (limites) par rapport à l'activité
- le type de structure en fonction de l'activité choisie, les obligations, les contraintes, la relation avec l'activité
- Le lien avec un projet de l'établissement
- Les objectifs globaux et spécifiques pour le public ciblé. Bien différencier ces 2 types d'objectifs
- Les modes d'animation choisis pour l'activité et la justification de ce choix
- Le temps estimé
- Le plan de l'activité
- Le déroulement de l'activité
- le type d'animateurs le mieux adapté pour animer cette activité
- le type de supports techniques utilisés, la justification du choix de ce support
- La sécurité, l'hygiène si nécessaire
- Références

Durant l'**examen oral**, il sera demandé au candidat de présenter ces activités, de justifier ses choix. L'examen oral sera transdisciplinaire. Des questions orales sur les différentes matières prévues dans le programme seront également posées.

Fiche expression

Une fiche-exemple de présentation est présentée ci-dessous pour l'**expression plastique**.

Cette fiche devra être adaptée à l'activité ludique ou sportive

Fiche d'atelier d'expression plastique (artistique, manuelle)

Nom de l'activité :																																																		
Type d'activité : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Création personnelle</td><td></td></tr> <tr><td>Affiches, flyers....</td><td></td></tr> <tr><td>Jeux, jouets...</td><td></td></tr> <tr><td>Décors, objets de décoration...</td><td></td></tr> <tr><td>Déguisements, habillements...</td><td></td></tr> <tr><td>Bijoux, fantaisies, accessoires....</td><td></td></tr> </table>		Création personnelle		Affiches, flyers....		Jeux, jouets...		Décors, objets de décoration...		Déguisements, habillements...		Bijoux, fantaisies, accessoires....		Nombre de participants (min-max) : Tranche d'âge des participants : Temps: Coût estimé:																																				
Création personnelle																																																		
Affiches, flyers....																																																		
Jeux, jouets...																																																		
Décors, objets de décoration...																																																		
Déguisements, habillements...																																																		
Bijoux, fantaisies, accessoires....																																																		
Matériel utilisé pour l'activité: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Taille-crayons</td> <td>Crayons de couleurs</td> <td>Papier, carton</td> </tr> <tr> <td>Crayon ordinaire</td> <td>Marqueurs</td> <td>Journaux</td> </tr> <tr> <td>Gomme</td> <td>Pastels gras</td> <td>Terre (argile...)</td> </tr> <tr> <td>Paire de ciseaux</td> <td>Pastels secs</td> <td>Plâtre, bande plâtrée</td> </tr> <tr> <td>Cutter</td> <td>Encre de Chine</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Colle</td> <td>Ecolines</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Agrafeuse</td> <td>Gouaches</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Latte</td> <td>Acryliques</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pinceau</td> <td>Huiles</td> <td></td> </tr> </table>			Taille-crayons	Crayons de couleurs	Papier, carton	Crayon ordinaire	Marqueurs	Journaux	Gomme	Pastels gras	Terre (argile...)	Paire de ciseaux	Pastels secs	Plâtre, bande plâtrée	Cutter	Encre de Chine		Colle	Ecolines		Agrafeuse	Gouaches		Latte	Acryliques		Pinceau	Huiles		Techniques utilisées: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Activité 2D</td><td></td></tr> <tr><td>Activité 3D</td><td></td></tr> <tr><td>Dessin (dessiner, peindre...)</td><td></td></tr> <tr><td>Assemblage</td><td></td></tr> <tr><td>Découpage</td><td></td></tr> <tr><td>Modelage</td><td></td></tr> <tr><td>Collage</td><td></td></tr> <tr><td>Gravure (lino...)</td><td></td></tr> <tr><td>Monotype</td><td></td></tr> <tr><td>Pochoir</td><td></td></tr> </table>	Activité 2D		Activité 3D		Dessin (dessiner, peindre...)		Assemblage		Découpage		Modelage		Collage		Gravure (lino...)		Monotype		Pochoir	
Taille-crayons	Crayons de couleurs	Papier, carton																																																
Crayon ordinaire	Marqueurs	Journaux																																																
Gomme	Pastels gras	Terre (argile...)																																																
Paire de ciseaux	Pastels secs	Plâtre, bande plâtrée																																																
Cutter	Encre de Chine																																																	
Colle	Ecolines																																																	
Agrafeuse	Gouaches																																																	
Latte	Acryliques																																																	
Pinceau	Huiles																																																	
Activité 2D																																																		
Activité 3D																																																		
Dessin (dessiner, peindre...)																																																		
Assemblage																																																		
Découpage																																																		
Modelage																																																		
Collage																																																		
Gravure (lino...)																																																		
Monotype																																																		
Pochoir																																																		
Déroulement de la réalisation : 		Matériel pour l'organisation: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Chaises</td> <td>Evier</td> <td>Lavette, éponge</td> </tr> <tr> <td>Tables</td> <td>Four</td> <td>Brosse, ramassette</td> </tr> </table>		Chaises	Evier	Lavette, éponge	Tables	Four	Brosse, ramassette																																									
Chaises	Evier	Lavette, éponge																																																
Tables	Four	Brosse, ramassette																																																
		Croquis de la réalisation finie: 																																																
Sources consultées:																																																		

Annexe 2 : Expression corporelle

S'appuyer sur le programme 162-2002-248B de la page 39 à la page 43.

La matière suivante vous permettra de réfléchir sur la mise en relation de la matière d'expression corporelle avec votre dossier ; vous pourrez imaginer des situations rencontrées lors de vos activités, situations qui vous seront demandées lors de l'oral.

1. Reconnaître l'individu au sein du groupe
 - A. Se connaître
 - Définir schéma corporel et en préciser les composantes.
 - Savoir différencier les attitudes particulières (fermée, ouverte, désinvolte, intéressée...) pour pouvoir les adopter.
 - Différencier l'équilibre statique de l'équilibre dynamique.
 - Citer deux causes de déséquilibre.
 - B. L'éveil des sens
 - Donner le rôle des organes des sens (vue, audition, toucher, goût et odorat).
 - Développer les organes des sens par des activités avec les enfants
2. Respecter les besoins des enfants, leur rythme.
 - Prendre conscience des différents rythmes
 - Créer et adapter un geste/un mouvement à des tempi variés
3. Intégrer son activité dans l'infrastructure existante
 - Intégrer les composantes de l'espace
 - Intégrer les composantes du mouvement dans l'espace avec/sans vision, imaginaire
4. Amener les différentes personnes à participer et s'impliquer au maximum
 - Être capable d'interpréter les effets de la communication
5. Veiller au bien-être physique et psychologique de l'enfant
 - Être capable de prendre conscience des respirations - costale supérieure/ inférieure/ abdominale
 - Parvenir à un relâchement musculaire global et à s'évader momentanément de l'environnement matériel.

Annexe 3 : Hygiène - secourisme

S'appuyer sur le programme 162-2002-248B de la page 44 à la page 48.

La matière suivante vous permettra de réfléchir sur la mise en relation de la matière d'hygiène-secourisme avec votre dossier ; vous pourrez imaginer des situations rencontrées lors de vos activités, situations qui vous seront demandées lors de l'oral.

A. Point de 2 à 7 du programme (p.42 à 44).

2. L'œil et la vue.
3. L'oreille et l'ouïe.
4. La peau.
5. Les muscles et le squelette.
6. Les voies respiratoires et la respiration.
7. La digestion.

B. Point 9 du programme (p.47) : les troubles particuliers

- fièvre,
- crise de nerf,
- spasmophilie,
- spasme ou sanglot,
- convulsion du bébé,
- épilepsie,
- hypoglycémie, hyperglycémie.

Savoir en citer **cinq**.

Parmi ces troubles, en développer **UN**, au choix :

- Définir le trouble,
- Comment le reconnaître,
- Savoir les situations pouvant provoquer ce trouble
- Comment le prévenir,
- Connaître l'attitude à adopter face à ce trouble

C. Point de 10 à 11 du programme (p. 47 à 48) :

10. Intoxications et empoisonnements :

- Caractériser les intoxications.
- Décrire les symptômes.
- Enoncer les causes et les prévenir.
- Enoncer et simuler l'attitude à tenir et les actions à mener d'urgence selon les cas.
- Enoncer les coordonnées du centre anti-poisons.

11. Comportement du secouriste :

Vu la distanciation imposée par la crise sanitaire COVID19, aucune mise en pratique ne sera exécutée.

Le candidat connaîtra la théorie :

- Connaître et décrire : les règles impératives à appliquer en cas d'accident, les règles de sécurité, les services compétents, l'état de conscience de l'accidenté, le comportement de l'accidenté avec prudence en fonction de son cas,
- Savoir comment positionner la personne accidentée, et prodiguer les premiers soins dans la limite des compétences
- Connaître les mots-clés pour rassurer et soutenir moralement la personne

12. Pharmacie familiale : Contenu minimum

- Produits et matériel de premiers soins,
- Médicaments de 1ère nécessité
- Gestion d'une pharmacie

D. Liste de vocabulaire à connaître :

Deux de ces mots seront tirés au sort par le candidat

- Myopie,
- Hypermétropie,
- Presbytie,
- Astigmatisme.
- Surdité,
- Acouphènes,
- Tympan
- Claquage,
- Luxation,
- Entorse,
- Scoliose,
- Hernie discale
- Asphyxie,
- Hydrocution,
- Apnée
- Electrocut on

Annexe 4 : Expression et communication

S'appuyer sur le programme 162-2002-248B de la page 11 à la page 15.

La matière suivante vous permettra de réfléchir sur la mise en relation de la matière d'expression et communication avec vos fiches d'animation ; vous pourrez imaginer des situations rencontrées lors de vos activités, situations qui vous seront demandées lors de l'oral.

1) Généralités sur la communication

- Définir le terme « communication »
- Rôle de la communication ou pourquoi avons-nous besoin de communiquer ?
- Comment communiquons-nous ?

2) La communication verbale

- Quand une personne nous parle, pouvons-nous tirer des conclusions sur son état émotionnel à ce moment précis et plus particulièrement dans la façon de s'exprimer (elle est contente, stressée, fâchée...) ? Qu'observez-vous au niveau de la tonalité, du rythme, du vocabulaire... ?
- Dans une communication verbale entre deux personnes, des obstacles peuvent perturber la communication comme par exemple, le bruit, le vocabulaire utilisé, le tract, la timidité, un problème sensoriel comme une mauvaise audition, le rythme trop rapide, une mauvaise compréhension....

3) La communication non-verbale

- Ce qu'on ne dit pas nécessairement avec des mots, on le manifeste autrement : par son corps, ses expressions, ses mimiques, ses silences, ses postures, les gestes, l'apparence physique et aussi par la dimension inconsciente de notre personnalité.
- Observer le non-verbal est très important car il complète la communication, il la rend plus riche, il peut être en accord avec ce qui est dit mais aussi il peut trahir et montrer autre chose. On peut mentir avec les mots mais beaucoup moins avec les sentiments.

4) L'écoute active

- Ecouter ne veut pas dire nécessairement bien entendre. Des conditions doivent être remplies chez l'écouter pour bien entendre ce que l'autre a à nous dire. Quelles sont ces conditions ?