



JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Vendredi 6 mars 2020 de 9h30 à 15h30

Lire et faire lire !

0-5 ans : Éveiller aux langages,
aux livres et à la lecture

Depuis plusieurs années, les projets fleurissent dans de nombreux pays pour sensibiliser les parents, grands-parents et professionnels, à l'importance du livre dès le plus jeune âge. Et pourtant, de récentes études attestent toujours de grandes disparités en lecture, à l'entrée en maternelle, entre enfants.

Amener le livre dans chaque foyer est déjà un défi. Par quel biais toucher toutes les familles, dont les plus précarisées ? Comment sensibiliser des personnes dont la culture est orale, voire dialectale ? Que dire de celles qui entretiennent des rapports difficiles à l'écrit ? Et celles dont la langue maternelle n'est pas celle de leur pays d'accueil.

Et après cette première sensibilisation, comment entretenir, développer, nourrir ce lien au livre jusqu'à l'entrée en maternelle puis en primaire ?

En partenariat avec la Foire du Livre de Bruxelles, l'Association des Éditeurs Belges (ADEB), le Centre de Littérature de jeunesse de Bruxelles et le Service général des Lettres et du Livre proposent « 0-5 ans : Éveiller aux langages, aux livres et à la lecture ». Ce colloque s'inscrit dans « Lire et faire lire ! », un cycle de journées professionnelles sur trois ans, centrées sur la lecture et la jeunesse, des tout-petits aux adolescents.

Tout au long de cette journée, des professionnels partageront leur expertise, questionneront les pratiques, donneront des pistes concrètes d'activités ou d'exploitations. Ce colloque se veut réflexif, participatif et pratique !

Les étudiants de l'école des bibliothécaires de Bruxelles (HE2B – Campus IESSID) encadreront la journée.

La journée est organisée dans le cadre des formations continuées (6h) en 3 temps : de 9h30 à 12h30 ; de 13h30 à 15h30 et visite plébiscitée de la Foire du livre de Bruxelles qui sera accessible jusqu'à 22h.

1^{ère} partie : Conférences

9h00 – Accueil Café

9h30 – Présentation de la journée

9h45 – **Narrativité et imaginaire pour entrer dans le langage**, par Maya Gratier, professeure des universités-Université Paris Nanterre, Laboratoire Ethologie, Cognition, Développement.

Plusieurs études montrent aujourd'hui que l'entrée dans le langage parlé, entre 2 et 3 ans, s'inscrit dans une histoire relationnelle baignée de paroles mais aussi de musicalité et de narrativité. Maya Gratier exposera dans sa présentation les étapes développementales importantes permettant au jeune enfant de maîtriser de mieux en mieux une ou plusieurs langues, et elle les situera dans ce rapport aux contextes relationnels et co-créatifs desquels ils ne peuvent être dissociés.

11h00 – Pause

11h15 – **Neurosciences et littérature de jeunesse : je t'aime moi non plus ?** Dialogue avec Thierry Joiris, neuropsychologue, et Jeanne Ashbé, autrice-illustratrice pour la jeunesse
Modération : Roxane de Limelette, psychologue, comédienne et lectrice.

(ASBL Boucle d'or – Les livres au service du lien et de l'intégration sociale)

Les neurosciences sont régulièrement mises à toutes les sauces : elles seraient les clés de tout apprentissage pour les uns, ce serait du grand n'importe quoi pour les autres. Neurosciences et littérature de jeunesse peuvent-elles faire bon ménage ? Influencent-elles l'auteur dans sa conception de l'album et sa lecture ? Quel impact peuvent-elles avoir sur la lecture du texte et de l'image ? Et sur la réception du livre par le lecteur... Thierry Joiris, auteur de Découvrir la neuroéducation pour favoriser les apprentissages et l'enseignement et Jeanne Ashbé, autrice-illustratrice d'albums pour la jeunesse dialoguent sur ce sujet.

12h30 – Déjeuner libre mais possible au sein du BEL

2^{ème} partie : Ateliers/ Outils pratiques

Les participants peuvent s'inscrire soit pour la matinée, soit pour l'entièreté de la journée. La demande de reconnaissance comme formation est introduite uniquement pour les personnes qui assistent à toute la journée.

Il n'est possible que de s'inscrire à un seul atelier. Les participants indiquent leur préférence dans un ordre croissant : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

☐ **ATELIER 1 : Théâtre de papier, lire avec le kamishibai** par Catherine Vanandruel, comédienne, formatrice en lecture à voix haute et médiatrice du livre jeunesse

Raconter avec un kamishibai demande d'appréhender une technique simple, entre l'art du conte et la lecture à voix haute. Le travail se base sur la sensibilisation à la mise en scène de soi, le rapport avec l'auditoire, la manipulation des « planches » kamishibai, la maîtrise des différents focus pour maintenir l'intérêt et l'attention des tout-petits. Cette façon de lire avec un support visuel mobile donne de la vie à l'image et à l'histoire. Dans la pratique du kamishibai, la participation des jeunes enfants est souvent encouragée et leur expression orale stimulée.

Nb de participants : 25

☐ **ATELIER 2 : Pour que les récits et les comptines bercent la maisonnée** par Roxane de Limelette, psychologue, comédienne et lectrice. (ASBL Boucle d'or – Les livres au service du lien et de l'intégration sociale)

Comment pouvons-nous, en tant que professionnels de la petite enfance, sensibiliser les parents à l'importance de partager des moments de lecture avec leurs jeunes enfants ? Comment comprendre et accueillir leurs éventuelles craintes et réticences ?

Et quand les différences sociales, culturelles et/ou linguistiques semblent faire obstacle, comment dépasser ces aprioris et construire aussi avec ces familles ? Quelques pistes et outils pratiques.

Nb de participants : 25

☐ **ATELIER 3 : Préparer les lecteurs de demain en créant un lien affectif avec les livres** par Sophie Gagnon, enseignante du français de l'Université du Québec à Montréal, spécialisée en littérature de jeunesse, autrice didactique et formatrice.

La petite enfance est le berceau des futurs lecteurs, un moment important pour développer avec eux un lien tout particulier avec des livres. Cet atelier est l'occasion de découvrir des albums à lire en groupe et des activités ludiques, amusantes et rassurantes autour de la lecture.

Nb de participants : 50

☐ **ATELIER 4 : Jouons avec les livres !** par Philippe Brasseur, auteur-illustrateur de «1001 activités autour du livre», formateur, conférencier

Dans un grand bain de livres de toutes sortes, venez expérimenter 1001 jeux pour que les enfants soient curieux, actifs et créatifs avec le livre... et développent, dans le plaisir, des compétences de futurs lecteurs.

Nb de participants : 25

☐ **ATELIER 5 : Les langues, c'est la classe !** L'accueil des enfants allophones en maternelle (intervenant à déterminer)

Dans la diversité linguistique des classes, comment aménager dès la maternelle un climat linguistique sécurisant permettant de soutenir les apprentissages, l'intégration scolaire et sociale ? Quelle place pour la lecture et pour le livre ?

Nb de participants : 25





☐ **ATELIER 6 : La lecture d'images chez les 0-5 ans**

par Loïc Gaume, auteur, illustrateur et enseignant à La Cambre

Loïc Gaume abordera la question de l'élaboration des éléments visuels dans son album « Plus de place ! » paru aux éditions Versant Sud Jeunesse dans le cadre de la Fureur de lire et du Plan lecture ainsi que dans une sélection d'albums jeunesse d'autres auteurs et illustrateurs. Comment les enfants sont-ils amenés à développer leur lecture d'images en lien avec le texte ou non ? Comment les formes, les couleurs nourrissent-elles la narration et leur imaginaire ?

Nb de participants : 20

☐ **ATELIER 7 : Le livre, support privilégié pour enrichir la langue et structurer la pensée de l'enfant de l'école maternelle**

par Jannique Koeks, chargée de projets littéraires et de formations en littérature de jeunesse

En abordant tour à tour l'animation des temps de parole faisant suite à la lecture d'un album, le rôle des interactions adulte-enfants dans la compréhension orale du récit, les pistes pour favoriser l'appropriation de la langue dans les milieux multiculturels, nous mettrons en avant des principes et des moyens concrets pour développer le langage de l'enfant et sa capacité à réfléchir et à construire sa compréhension du monde.

Nb de participants : 25

☐ **ATELIER 8 : Lire du bout des doigts... : pour une pratique inclusive**

par Solène Nègrerie, responsable création de la maison d'édition Les Doigts Qui Rêvent et Stéphanie Van Wayenberge du réseau des bibliothèques d'Uccle

Ou « L'album jeunesse tactile-illustré, un objet de partage et de lecture plaisir accessible à TOUS les enfants » ! Comment aborder le livre et la lecture avec des enfants déficients visuels ? Solène Nègrerie présente la démarche, en constante réflexion, d'adaptation et de création d'ouvrages tactiles permettant d'appréhender le monde grâce à d'autres représentations. Comment lire et animer ces livres qui se veulent inclusifs ? Quelle place en bibliothèque pour ce type d'ouvrages ? Partage d'expertise sur l'inclusion dans les pratiques en bibliothèque publique.

Nb de participants : 25

☐ **ATELIER 9 : Bébés prématurés, bébés lecteurs : lire en milieu hospitalier**

par Séverine Vanesse, infirmière pédiatrique et Anne-Sophie Truant, néonatalogue au service Neonatal Intensive Care (NIC) du CHR de Namur

En couveuse et durant l'hospitalisation, l'enfant né prématurément est possiblement privé des interactions de la mère et de son entourage et de ces liens (paroles, sensations...) qui participent à son développement. Par la lecture d'ouvrages de jeunesse, le personnel hospitalier et les parents nouent ces contacts tellement importants avec le bébé dans son développement cérébral.

Comment sensibiliser les parents et le personnel hospitalier à cette démarche ? Quels partenariats développés ? Partage d'initiatives et d'expertises menées dans un centre de néonatalogie à Namur.

Nb de participants : 25

3^{ème} partie : Visite libre de la Foire du livre de Bruxelles

15h30 à 22h00 – Visite de la Foire du livre de Bruxelles

Stand n° 205 de la Fédération Wallonie-Bruxelles : retrait de l'attestation de participation.

Modalités pratiques (deux inscriptions)

Cette journée est gratuite, ouverte à tous sur inscription obligatoire **avant le 21 février 2020**. Elle peut être valorisée dans le parcours de formations des enseignants et des bibliothécaires.

Pour s'inscrire

Pour les enseignants : Cette formation fait partie du programme des formations en interréseaux organisées par l'IFC. Pour vous y inscrire, rendez-vous sur le site de l'IFC www.ifc.cfwb.be. Vous aurez besoin d'une clé d'inscription aux formations (C.I.F.) disponible auprès de votre direction. La référence du code consacré à cette formation porte le numéro 260101902 (formation « Éveiller aux langages »).

Pour les autres publics : www.cljbxl.be

Une attestation de formation n'est délivrée que pour la journée complète (6h) sur le stand de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Il est possible de ne s'inscrire qu'à une demi-journée (www.cljbxl.be).

Pour la visite à la Foire du Livre de Bruxelles

L'entrée est gratuite, mais il convient de s'inscrire au préalable sur le site de la foire : www.flb.be. D'autres rencontres vous y attendent.

Lieu du colloque

Le BEL - Auditorium de Bruxelles-environnement (site Tours et Taxis)

Attention ! Ce n'est pas dans la Foire du Livre de Bruxelles mais un bâtiment à l'extérieur.

Avenue du Port 86C/3002 – 1000 Bruxelles

Certains ateliers seront organisés à l'Administration générale de l'Enseignement (les lieux seront communiqués le jour-même)

Avenue du Port 16, 1080 Bruxelles

Transports

Train : Gare du Nord – Navette jusqu'à Tour & Taxis

Bus 14, 20 et 87 jusqu'à l'arrêt Armateurs

Métro : lignes 2 et 6 – Station Yser et Ribaucourt (12 minutes à pied)

Lieu : site Tour & Taxis

Horaires de la Foire du livre

Du jeudi 05 au dimanche 08 mars 2020

Tous les jours de 10h à 19h.

Nocturne le vendredi 6 mars 2020 jusque 22h.

