

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CESS2017

HISTOIRE

QUESTIONNAIRE | VENDREDI 16 JUIN



NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

N° D'ORDRE : _____

Depuis plusieurs décennies, le monde connaît une succession de crises économiques accompagnées de nombreux problèmes sociaux comme l'augmentation du taux de chômage. Dans les années 1970, une crise majeure éclate dans les pays occidentaux. Elle est généralement associée au premier choc pétrolier.

En m'intéressant aux causes de cette crise, je me pose la question suivante :

La crise des années 70 dans le monde occidental est-elle due au seul choc pétrolier ou plutôt à un ensemble de facteurs ?

Sans prétendre départager les spécialistes qui se divisent encore sur la question, soumetts le dossier documentaire ci-joint à la critique.

1. DÉTERMINE et JUSTIFIE la pertinence ou la non pertinence des documents 1 à 4.
2. Pour les documents 5 à 10, ÉNONCE et JUSTIFIE **15 raisons** de s'y fier et/ou de s'en méfier dont au moins une raison par document.
3. Ensuite, toujours pour les documents 5 à 10, ÉNONCE et JUSTIFIE **5 nouvelles raisons** de s'y fier et/ou de s'en méfier en recoupant et/ou en confrontant les informations contenues dans ceux-ci.

Tant pour la pertinence que pour la fiabilité, **justifie clairement** tes réponses à l'aide :

- des éléments précis tirés du dossier documentaire ;
- de tes connaissances.

Critères d'évaluation

1. Analyse de la documentation :
pertinence 30 points

2. Critique de la documentation :
fiabilité
**15 raisons correctes de confiance
ou de méfiance** 45 points

L'absence de raison pour un
ou plusieurs documents sera
sanctionnée d'un retrait de 3 points
par document non critiqué

3. Critique de la documentation :
fiabilité - profondeur
**5 raisons correctes de confiance
ou de méfiance** issues de la
confrontation des informations
contenues dans les documents 20 points

4. Langue et soin 5 points

TOTAL 100 points

QUESTION

1

PERTINENCE DES DOCUMENTS 1 À 4

Document 1 : Donald HEBERT, « À l'origine de la crise des subprimes »

Pertinence : OUI | NON

Justification(s) :

**Document 2 : Photographie de Rob
MIEREMET**

Pertinence : OUI | NON

Justification(s) :

Document 3 : Caricature de Hans GEISEN

Pertinence : OUI | NON

Justification(s) :

Document 4 : Guy QUADEN, *L'économie belge dans la crise*

Pertinence : OUI | NON

Justification(s) :

QUESTION 2

FIABILITÉ DES DOCUMENTS 5 À 10

15 RAISONS

Attention ! Chaque cadre ci-dessous ne doit comporter qu'une seule raison.

Pour chaque raison, mentionne le numéro du document concerné et s'il s'agit d'une raison de s'y fier ou de s'en méfier. Au minimum une raison par document.

Raison 1

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 2

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 3

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 4

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 5

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 6

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 7

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 8

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 9

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 10

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 11

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 12

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 13

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 14

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 15

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

FIABILITÉ DES DOCUMENTS 5 À 10

5 NOUVELLES RAISONS faisant le lien entre les contenus de plusieurs documents.

Attention ! Chaque cadre ci-dessous ne doit comporter qu'une seule raison.

Pour chaque raison, mentionne le numéro du document concerné et s'il s'agit d'une raison de s'y fier ou de s'en méfier.

Raison 1

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 2

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 3

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 4

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :

Raison 5

Document n° _____

Raison de s'y fier | Raison de s'en méfier

Justification(s) :



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000

Imprimeur : FWB / DSL / Service Imprimerie

Graphisme : MO - maria.bouras@cfwb.be

Juin 2017

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CESS2017

HISTOIRE

PORTEFEUILLE DE DOCUMENTS | VENDREDI 16 JUIN



NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

N° D'ORDRE : _____

[...]

Les pratiques des banques qui ont provoqué la crise financière de 2007 n'ont pas fini de faire des dégâts. Alors que Washington envisage, selon le New York Times, de poursuivre dès vendredi 2 septembre une douzaine d'entre elles pour leur rôle dans les « subprimes », le marché immobilier américain est toujours au point mort. En cause : la liquidation des logements saisis aux ménages insolubles, qui représentent encore aujourd'hui le quart des maisons vacantes à vendre.

De l'immobilier aux subprimes

La crise financière déclenchée en 2007 est partie de l'éclatement de la bulle immobilière américaine. Les banques ont accordé un trop grand nombre de prêts à des ménages disposant de revenus trop faibles. Pour financer ces prêts, les banques ont vendu sur les marchés financiers des produits titrisés. Dopé par le crédit, le marché de l'immobilier s'est emballé. [...]

Lorsque le marché s'est retourné, les titres à base de subprimes ont perdu leur valeur. Les investisseurs qui en ont achetés ont épongé de lourdes pertes avec les conséquences que l'on connaît sur l'économie mondiale.

[...]

Source: Donald HEBERT, « À l'origine de la crise des subprimes, le marché immobilier américain », in Le Nouvel Observateur, 2 septembre 2011.

Donald HEBERT : journaliste français. Il collabore à divers médias en ligne dont Le Nouvel Observateur pour lequel il contribue à la rubrique économique depuis 2009.

Le Nouvel Observateur : hebdomadaire français d'information générale. Sa ligne éditoriale se situe à gauche.

Subprimes : catégorie de prêts hypothécaires destinés à des emprunteurs à faibles revenus.

Titriser : transformer des créances en un titre négociable sur le marché.



Légende de la photo :

Va-t-on vers une revanche des survivances de « l'obscurantisme », les chevaux, le charbon, les feux ouverts... ?

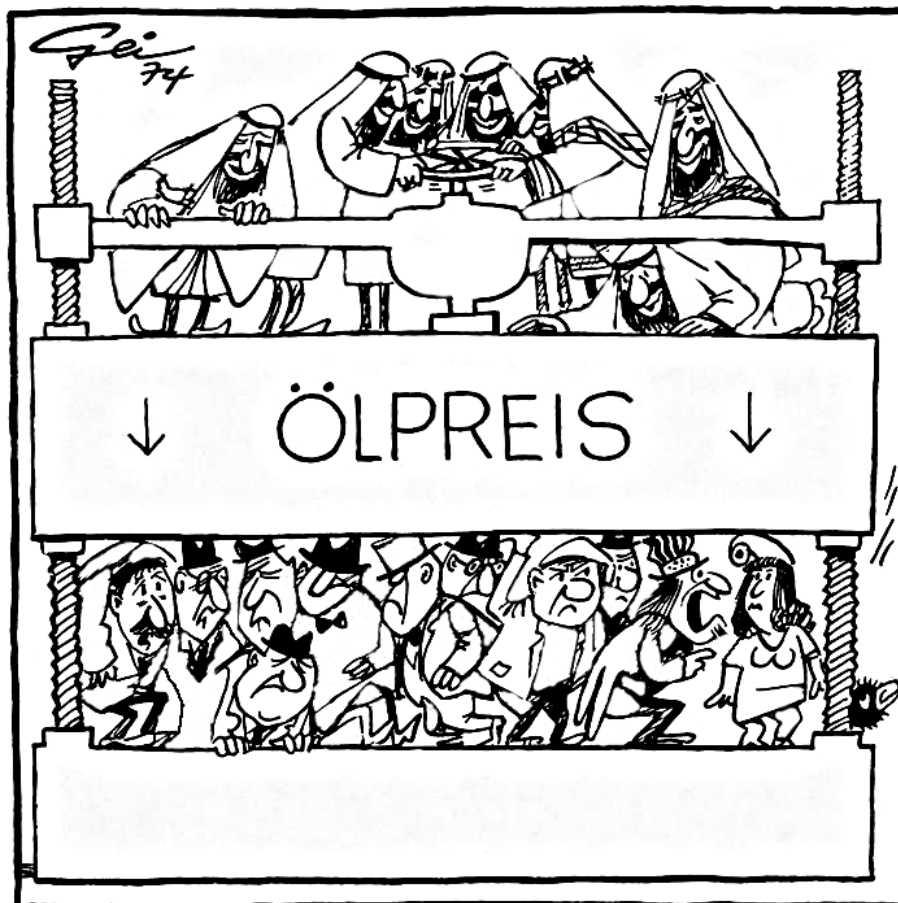
Source : Photographie de Rob MIEREMET prise le 4 novembre 1973 sur une autoroute hollandaise. L'autoroute à quatre bandes est vide, à l'exception d'une bicyclette et d'une calèche tirée par des chevaux et transportant des passagers.

La Libre Belgique, 7 novembre 1973, p. 1.

La Libre Belgique : quotidien belge de tendance catholique qui couvre l'ensemble de l'actualité nationale et internationale. Il est l'un des deux journaux belges francophones à grand tirage.

Rob MIEREMET : photographe hollandais ayant notamment reçu le prix Zilveren Camera en novembre 1973 décerné à l'auteur des meilleures photos de la presse néerlandaise pour l'année écoulée. Plusieurs de ses photographies ont été éditées.

La caricature représente une presse à huile géante. Dans la partie supérieure, des scheiks arabes actionnent la presse en ricanant. Sous la presse, une foule de personnages représentant des pays occidentaux (la France, les États-Unis, etc.), tentent de ne pas se faire écraser. Au milieu, sur la presse, est indiqué en grand « ÖLPREIS ».



« Hauptsache, wir halten zusammen ! »

Traduction :

Ölpreis : prix du pétrole

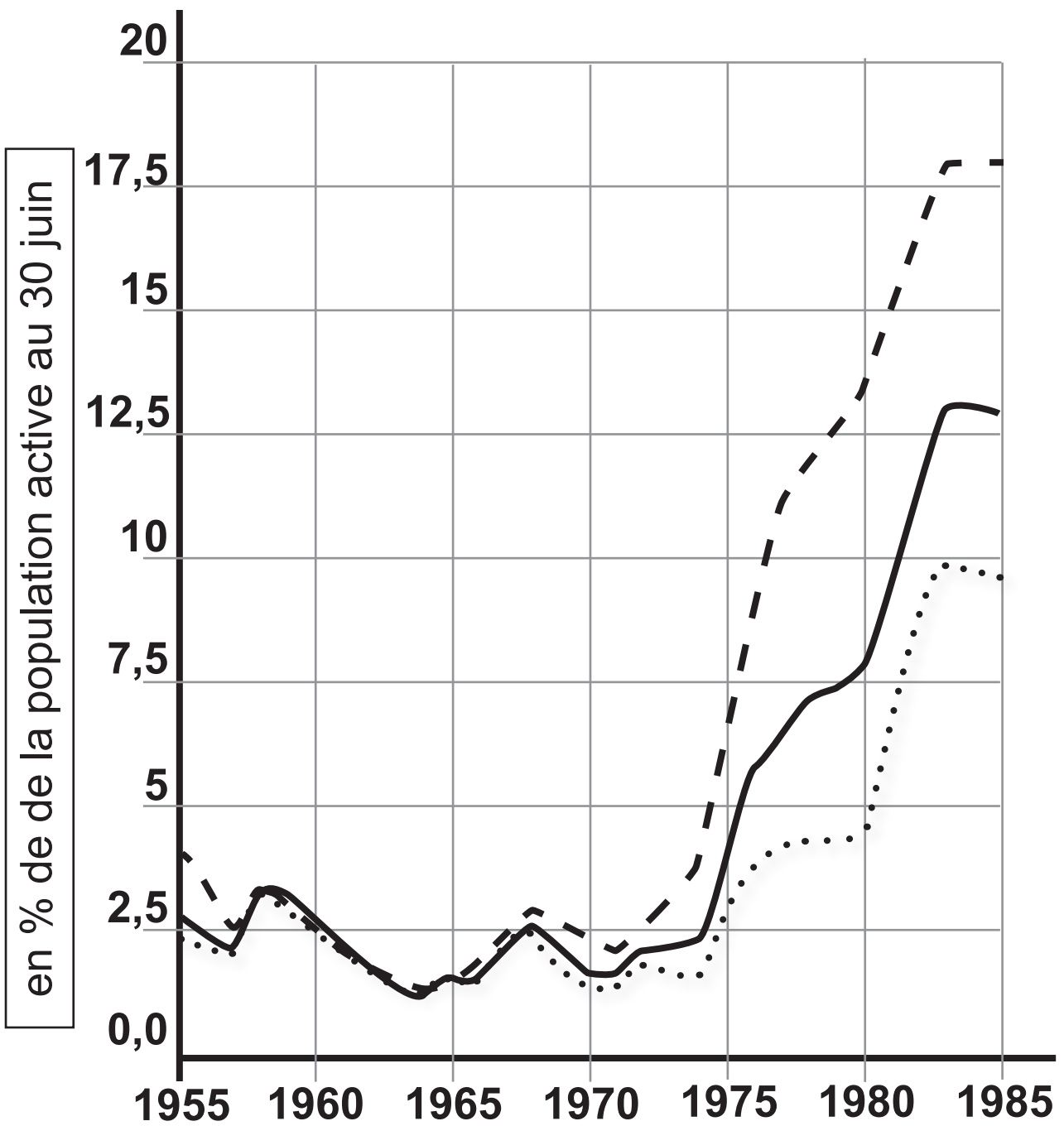
« **Hauptsache, wir halten zusammen !** » :

« L'essentiel est que nous soyons unis ! »

Source : Caricature de Hans GEISEN, 1974.

Hans GEISEN : (1919-1992) dessinateur suisse connu depuis 1967 pour ses caricatures politiques publiées quasi quotidiennement dans le journal suisse de langue allemande Basler Zeitung. On retrouve un corbeau noir dans tous ses dessins.

Évolution du taux de chômage par sexe
— taux de chômage total
- - - taux de chômage féminin
..... taux de chômage masculin



Évolution du taux de chômage en Belgique

Source : Guy QUADEN, L'économie belge dans la crise, Bruxelles, 1987, p. 82.

Guy QUADEN : économiste belge né en 1945, ancien gouverneur de la Banque nationale de Belgique et membre du Conseil des gouverneurs de la Banque centrale européenne de 1999 à 2011. Ancien professeur à la faculté d'économie de l'ULg, il est administrateur de la Banque Belfius depuis 2012. Il reste peu marqué politiquement malgré son étiquette socialiste.

Le problème des origines de la crise divise magnifiquement les économistes. [...] Au fond, les économistes se divisent, à partir de 1974-1975, en deux camps [...].

Pour le premier, la crise mondiale n'est qu'un accident. Plus exactement, le résultat d'une série d'accidents et d'une série d'erreurs. Donc elle ne se reproduira pas ; elle n'a eu que des causes particulières qui se sont malencontreusement additionnées.

Les erreurs fondamentales sont monétaires : on a offert trop de monnaie ; on a trop spéculé sur les monnaies ; on a donc développé l'inflation. Et, au bout de toute inflation, devait arriver, un jour, son contraire, la déflation : la crise.

L'accident principal c'est (bien sûr) la hausse (multiplication par 4) du prix du pétrole par l'OPEP en automne 1973. D'où l'explication dominante de la crise : « C'est la faute au pétrole ». La crise n'a qu'une cause, monopétrolière. Et elle continue pour la même cause. En effet, disent ces économistes, la hausse du pétrole a déséquilibré les balances des paiements des pays industriels importateurs de pétrole (Allemagne, France, Italie, Grande-Bretagne).

[...] Pour les économistes du deuxième camp, la crise certes a été alimentée, approfondie, entretenue, par le coup (coût) pétrolier. Mais la crise s'est préparée avant octobre 1973, avant l'accident pétrolier. Ses racines profondes se nourrissent du système de production lui-même. Les tensions d'où sort la crise sont dans le système. Alors que le pétrole est un facteur de crise exogène, la crise a aussi et d'abord des causes endogènes. [...]

Source : Jean BOUVIER, « D'où vient la crise économique mondiale ? », in L'Histoire, n° 15, septembre 1979, p. 120-122.

Jean BOUVIER : (1920-1987) historien français. Il participe à la Résistance durant la 2^e guerre mondiale et est membre du parti communiste avec lequel il prend ses distances après le Printemps de Prague. Remarqué pour ses travaux, il exerce comme professeur à l'Institut d'histoire économique et sociale à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne et dans plusieurs universités françaises. Il est spécialiste de l'histoire économique des XIX^e et XX^e siècles.

L'Histoire : revue mensuelle consacrée à l'histoire. Créée en 1978, la revue publie des articles et des dossiers auxquels participent des historiens reconnus.

OPEP : Organisation des Pays Exportateurs de Pétrole.



WIKIPEDIA

[Article](#) | [Discussion](#) | [Lire](#) | [Modifier](#) |
[Modifier le code](#) | [Historique](#)

PREMIER CHOC PÉTROLIER

Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (octobre 2013).

Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les **références utiles à sa vérifiabilité** et en les liant à la section « **Notes et références** » (modifier l'article, comment ajouter mes sources ?).

SOMMAIRE [masquer]

1. Contexte et causes

1.1 Le pic de production des États-Unis

1.2 La fin du système monétaire de Bretton Woods

1.3 Une crise économique déjà présente

2. Déroulement des faits

2.1 Guerre du Kippour

3. Classification des pays

4. Résultats à long terme

Le premier choc pétrolier est une crise mondiale des prix du pétrole qui débute en 1971 à la suite du **pic de production de pétrole** des États-Unis et de l'abandon des accords de **Bretton-Woods**¹ qui a pour effet une forte dévalorisation du dollar et donc des cours du pétrole qui sont libellés en dollars.

La crise économique induite est cependant souvent associée à ce choc à cause de la déclaration d'embargo de l'**OPEP** accélérant encore la hausse de prix du baril dans le contexte de la **guerre du Kippour**. En un an, le prix du baril passe d'environ 3 à 12 **dollars**. Les effets du « Premier choc pétrolier » se feront sentir jusqu'en **1978**.

CONTEXTE ET CAUSES

[modifier | modifier le code]

Le pic de production des États-Unis [modifier | modifier le code]

Pour certains historiens du marché du pétrole et certains spécialistes de l'industrie, la raison du premier choc pétrolier est tout simplement le fait que les États-Unis, premier producteur de l'époque, ont passé leur pic de production en 1971 (avant l'abandon de Bretton-Woods).

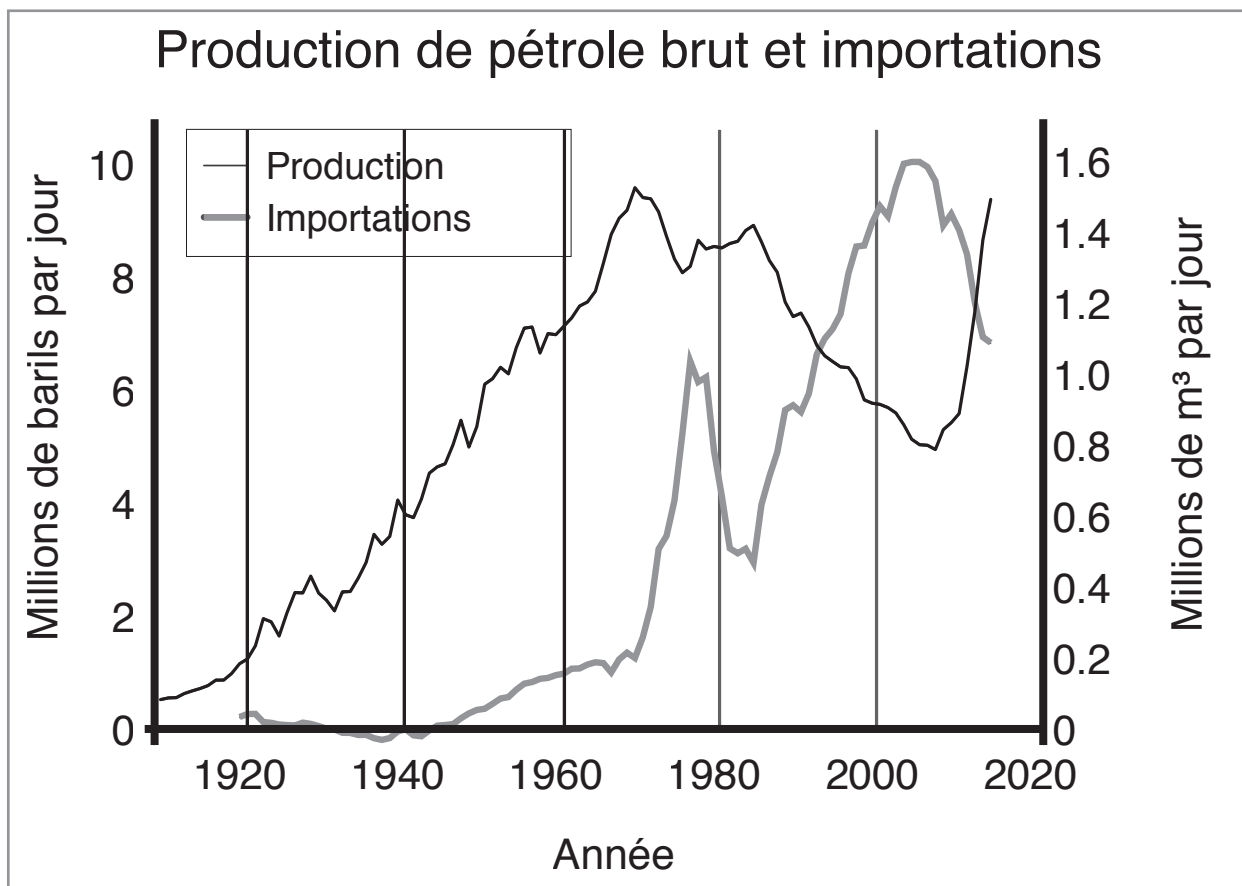
NOTES ET RÉFÉRENCES

[modifier | modifier le code]

- ↑ La face cachée du pétrole, documentaire de Patrick Barberis, d'après le livre éponyme d'Éric Laurent, **Arte** édition : **Partie 1** [archive] et **Partie 2** [archive] sur **Dailymotion** [vidéo]



Un panneau de 1973 :
« Désolé, pas
d'essence aujourd'hui »



Courbes de production
et d'importation des États-Unis

Source : extrait de l'article Premier choc pétrolier, Wikipédia.

Cet article a été adapté pour répondre aux conditions d'impression de l'épreuve.

Wikipédia : encyclopédie en ligne, libre et participative, fondée aux États-Unis en 2001.

Le texte ci-dessous est issu d'une planche de bande-dessinée intitulée Uncle Sam says you : I want dollars.

Elle est composée de 9 cases (3 bandes de 3 cases).

Description

Première bande (cases 1-3)

1 : « 1970-72, Vietnam » ; la case est divisée en 2. À gauche, un soldat asiatique représente le Nord communiste ; à droite, au Vietnam du Sud, deux militaires américains discutent devant un char :

- Un soldat : « Ho, sergent ! Pourquoi faire durer une guerre gagnée d'avance si on voulait ?

Pourquoi user nos engins ? »

- Le sergent : « T'occupe pas p'tite tête... Les « gros bonnets » de New-York savent bien, eux, pourquoi ! »

2 : « ...1973, chez les « gros bonnets » de New-York... » : dessin de buildings.

3 : un conseil d'administration, le « International cosmopolit group » ; un personnage représente la « business union », un autre la « state bank ».

- Le président du conseil : « ... Gentlemen, nos

concurrents européens et japonais redeviennent prospères, font vaciller le dollar et repoussent l'établissement de notre hégémonie commerciale... D'autre part, le « coup du Vietnam » ne se révélant plus rentable, trouvons autre chose... »

- Un autre personnage en costume : « ... Nous tenons en réserve au « Labo-politique », le virus du Proche-Orient, il est temps de l'inoculer au monde... »

Deuxième bande (cases 4-6)

4 : « ... Guerre du kippour, '73 » : « impasse pour les Arabes dans leur politique de recouvrement de territoires annexés par Israël... ». On y voit s'affronter un char arabe et un char israélien.

5 : le personnage en costume du conseil d'administration de New-York, une cigarette au bec, s'adresse au lecteur :

- « ... Splendid, à présent utilisons la sainte colère des moricauds pour leur suggérer de quoi satisfaire indirectement nos intérêts économiques... »

6 : une femme en costume médiéval, affaiblie et assoiffée, représente l'Europe ; un scheik arabe à la mine sadique lui donne une unique goutte de son tonneau de pétrole. La légende indique : « ... Les Arabes coupent le robinet du

pétrole à destination de l'occident et du Japon dont les industries brusquement prises d'inanition énergétique menacent ruine... ».

Troisième bande (cases 7-9)

7 : l'Europe ; trois personnages devant une usine fermée. L'un montre ses poches vides ; les deux autres manifestent, réclamant « Du pain et des jeux ». La légende indique : « chômage, émeutes, famines, sont soudain le lot des Européens ».

8 : retour du personnage en costume, un verre de champagne à la main, qui s'adresse à nouveau au lecteur :

- « ... Le continent américain possédant ses propres réserves pétrolifères ne sera pas touché par la crise... et avant que l'Europe ne remonte la pente, à nous les petites affaires, hi ! hi !hi ! »

9 : à gauche, la statue de la liberté arborant un dollar en guise de flambeau et l'inscription « business is business » ; à droite, un mineur, pauvre, pensant :

- « .. Il suffirait pourtant d'extraire le pétrole de notre charbon... Ah ! S'il n'y avait pas ces salauds de vendus au pouvoir !... »

Signé: « Julius »

Source : JULIUS, Uncle Sam says you: I want Dollars.

Planche dessinée, in Nouvel Europe Magazine, n° 45, février 1974.

JULIUS : malgré de nombreuses recherches et le questionnement d'experts universitaires, l'identité réelle de ce dessinateur et sa biographie restent inconnues.

Nouvel Europe Magazine : magazine belge d'extrême-droite publié entre 1969 et 1982.

À l'automne de 1973, l'Occident reçut une leçon stupéfiante, spectaculaire et extrêmement douloureuse sur les nouvelles réalités de l'âge du pétrole. Dans le contexte d'une reprise des combats israéloarabes, les producteurs arabes du Moyen-Orient déclarèrent un boycott sélectif contre les pays consommateurs ; y compris les États-Unis. Et l'O.P.E.P., sentant sa force, quadrupla le prix du pétrole. Le baril qui se vendait 3 dollars en septembre passa à 5,12 dollars en octobre et à 11,65 en décembre ; ce même pétrole s'était vendu 1,80 dollar trois ans plus tôt. Du jour au lendemain, la structure économique du monde était sens dessus dessous.

Il fut démontré à l'évidence que les économies de l'Europe occidentale et du Japon pouvaient être ravagées presque aussi totalement par une suppression du pétrole que par une attaque nucléaire. Il devint péniblement évident que les pays consommateurs dépendaient maintenant tellement de l'O.P.E.P. — et les gouvernements de l'O.P.E.P. avaient pris une position si autoritaire dans les décisions pétrolières — qu'à court terme au moins l'Occident était virtuellement sans défense, face aux exigences que ces gouvernements pourraient avoir le caprice de formuler. [...]

Le contrôle du pétrole du Moyen-Orient était passé des multinationales aux pays hôtes et la façon de gouverner ou la retenue des dirigeants arabes devenait soudain la clef de la survie de l'Occident.

Les compagnies pétrolières ni les gouvernements occidentaux ne pouvaient plus dicter leurs conditions aux pays de l'O.P.E.P. [...]

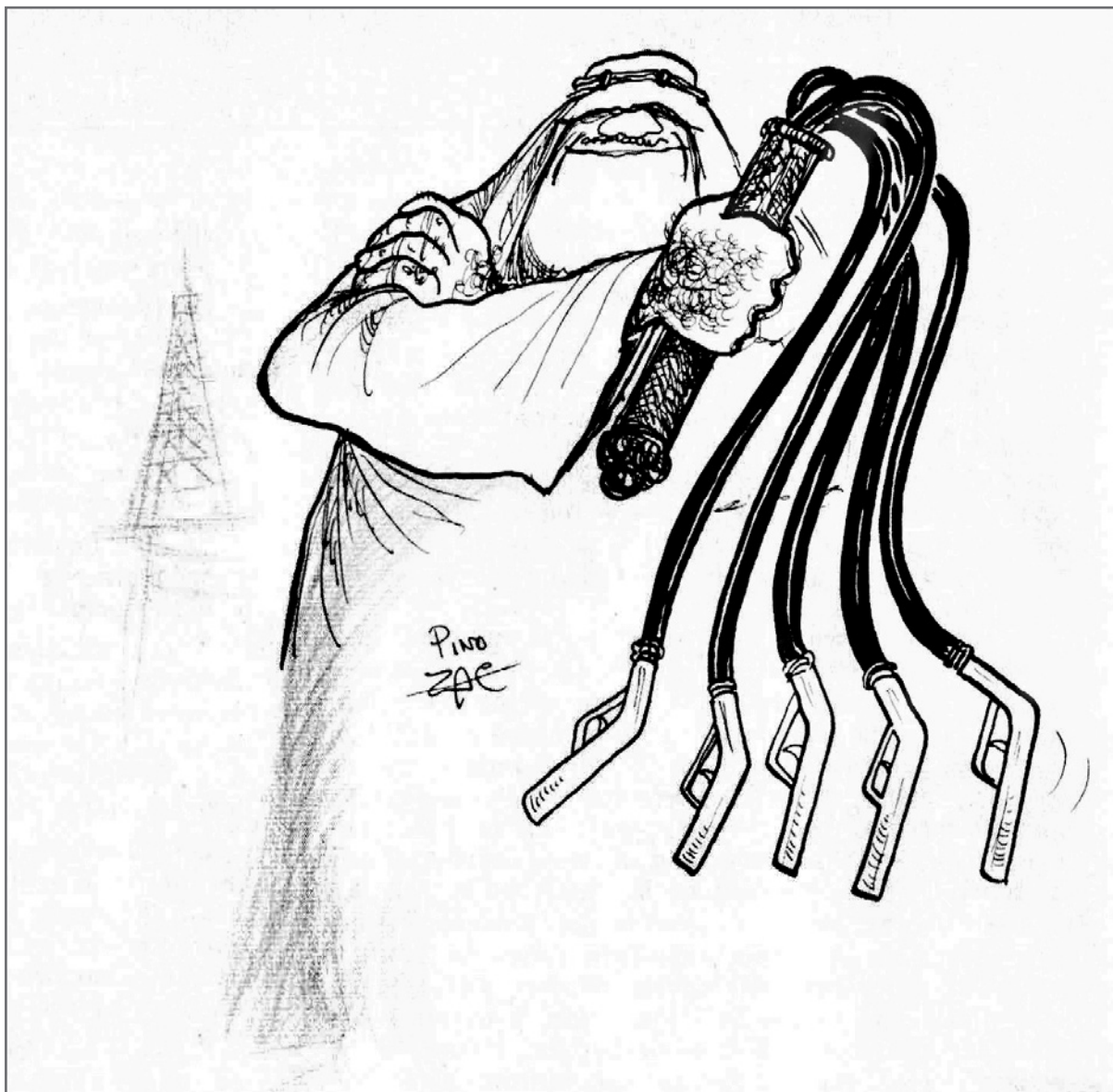
Lors de la crise immédiate de l'embargo de 1973, alors que les usines s'éteignaient en Europe, alors que les files d'attente s'allongeaient aux stations-service d'Amérique, alors que les prix montaient en flèche dans le monde entier, la plupart des gens perçurent principalement le problème économique. Il était sérieux, mais c'était bien loin d'être le seul.

Source: Richard NIXON, La vraie guerre, Paris, 1980, p. 116-117.

Richard NIXON : (1913-1994), 37^e Président des États-Unis de 1969 à 1974. C'est sous sa présidence que l'engagement des troupes américaines au Vietnam prend fin et que le processus de détente avec l'URSS s'accélère. Républicain conservateur, il démissionne suite à l'affaire des écoutes illégales du Watergate.

DOCUMENT 9 | FIABILITÉ

La caricature représente un imposant scheik arabe muni d'un gigantesque martinet (fouet) ; les lanières du martinet sont en fait des tuyaux de pompe à essence. On distingue au loin dans le désert un puits de pétrole.



Source: Caricature sans titre de Pino ZAC, 1973.
Publiée dans le Pourquoi pas ?, n° 2868,
15 novembre 1973, p. 34.

Pino ZAC : pseudonyme de Giuseppe Zaccaria (1930-1985), caricaturiste politique italien. Emigré en France, de 1963 à 1973, il se rend célèbre notamment par ses caricatures et illustrations dans Le Canard enchaîné en France et dans le Pourquoi pas ? en Belgique. De retour en Italie en 1980, il réalise une vingtaine de dessins animés.

Pourquoi pas ? : hebdomadaire belge de tendance libérale fondé en 1910. Plutôt satirique, il publiait néanmoins des articles politiques documentés. Il fut absorbé par Le Vif/L'Express en 1989.

L'effet de l'augmentation du prix du pétrole et des revenus supplémentaires obtenus par les pays de l'O.P.E.P., sur la conjoncture économique générale, a été fortement exagéré. Une légende persistante veut même y voir la cause essentielle de la récession 1974-1975. [...]

[Le] caractère illogique [d'une telle affirmation] est frappant. Elle est également contraire à toutes les conclusions de la théorie des crises périodiques (du cycle industriel) sous le capitalisme [...].

Depuis la formation du marché mondial du capitalisme industriel, il y eut exactement vingt crises de surproduction, à intervalles plus ou moins réguliers : les crises de 1825, 1836, 1847, 1857, 1866, 1873, 1882, 1891, 1900, 1907, 1913, 1921, 1929, 1937, 1949, 1953, 1958, 1961, 1970, et celle de 1974-1975 [...].

Supposer qu'une maladie qui se répète vingt fois ait chaque fois des causes particulières et uniques, foncièrement étrangères à la nature même du malade – des causes « politiques », comme l'affirment froidement les professeurs Claasen et Lindbeck dans Turbulences d'une économie prospère – est manifestement invraisemblable et illogique.

[...]

Source : Ernest MANDEL, La crise 1974-1978. Les faits, leur interprétation marxiste, Paris, 1978, p. 38-39.

Ernest MANDEL : (1923-1995) économiste né à Francfort en Allemagne dans une famille communiste, il se réfugie en Belgique avant la guerre et y participe à la Résistance contre l'occupation nazie. Après la guerre, il poursuit ses engagements dans le parti socialiste belge et dans le mouvement syndical. Son Traité d'économie marxiste a été l'objet d'une très large diffusion dès 1962 et a été traduit en plusieurs langues.

RÉFÉRENCES DES DOCUMENTS

- **Document 1** - Donald HEBERT, « À l'origine de la crise des subprimes, le marché immobilier américain », in Le Nouvel Observateur, 2 septembre 2011.
<http://tempsreel.nouvelobs.com/economie/20110902.OBS9700/a-l-origine-de-la-crise-des-subprimes-le-marche-immobilier-americain.html>
Consulté le 08/06/2016.
- **Document 2** - Photographie de Rob MIEREMET, in La Libre Belgique, 7 novembre 1973, p. 1.
- **Document 3** - Hans GEISEN, 25 Jahre politische Karikaturen 1958-1983, Eine Auswahl der besten und bisher unveröffentlichten Karikaturen, Bâle, Buchverlag Basler Zeitung, 1983, p. 68. Mis en ligne par le CVCE, Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe, rattaché depuis peu à l'université de Luxembourg.
http://www.cvce.eu/obj/caricature_de_geisen_sur_les_consequences_de_la_crise_petroliere_sur_le_monde_occidentale_1974-fr-e1fe5468-a6cd-45b7-8f17-aae2e1e2afc3.html
Consulté le 08/06/2016.
- **Document 4** - Guy QUADEN, L'économie belge dans la crise, Bruxelles, Labor, 1987, p. 82.

- **Document 5** - Jean BOUVIER, « D'où vient la crise économique mondiale ? », in L'Histoire, n° 15, septembre 1979, p. 120-122.
- **Document 6** - Wikipédia, Premier choc pétrolier (dernière modification le 7 novembre 2016).
https://fr.wikipedia.org/wiki/Premier_choc_pétrolier
Consulté le 15/12/2016.
- **Document 7** - JULIUS, « Uncle Sam says you: I want Dollars » [planche dessinée], in Nouvel Europe Magazine, n° 45, février 1974.
- **Document 8** - Richard NIXON, La vraie guerre, Paris, Albin Michel, 1980, p. 116-117.
- **Document 9** - Pino ZAC, [Caricature sans titre], in Jacques DUJARDIN, « Pétrole et politique : L'Europe à plat ventre », in Pourquoi pas ?, n° 2868, 15 novembre 1973, p. 34.
- **Document 10** - Ernest MANDEL. La crise 1974-1978, Les faits, leur interprétation marxiste, Paris, Flammarion, 1978, p. 38-39.

Les différents documents relatifs à cette évaluation externe ont été rédigés selon les rectifications orthographiques de 1990 à l'exception des textes ou extraits de textes d'auteurs qui, eux, ont été retranscrits sans aucune modification.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000

Imprimeur : FWB / DSL / Service Imprimerie

Graphisme : MO - maria.bouras@cfwb.be

Juin 2017

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution