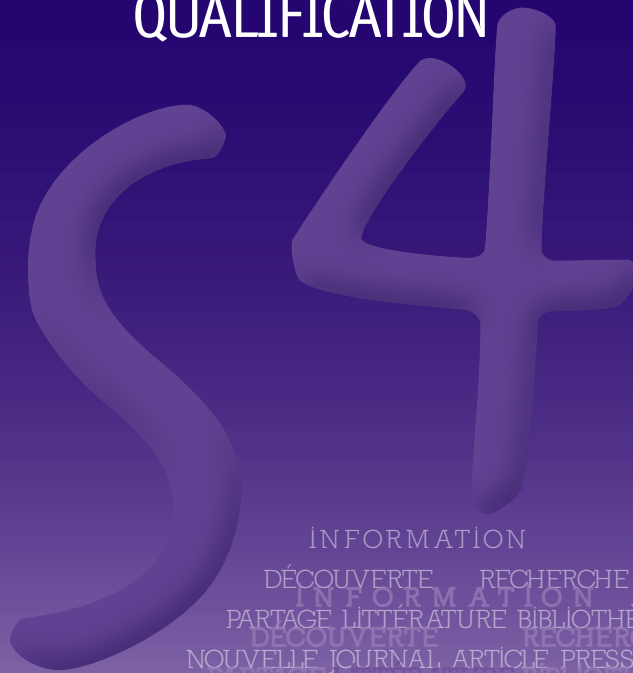




ÉVALUATION EXTERNE NON CERTIFICATIVE 2016

LECTURE

4^e ANNÉE DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE
QUALIFICATION



LIVRE
LECTEUR
LIVRE
HISTOIRE LIRE TEXTE
LECTEUR
PLAISIR COMPRÉHENSION
HISTOIRE LIRE TEXTE
DECHIFFRER INFÉRENCE
LAISIR COMPRÉHENSION
MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE
DECHIFFRER INFÉRENCE
CONTE AFFICHE NARRATION LIVRE
RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS
PERSONNAGE CONTE
ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRESSE LANGUE AUTEUR ÉCRIVAIN PERSONNAGE CONTE AFFICHE NARRATION
DECOUVERTE
LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DÉCOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE
ÉCRITURE MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRESSE LANGUE AUTEUR ÉCRIVAIN PERSONNAGE CONTE AFFICHE NARRATION LIVRE LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DÉCOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS
PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS
RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS
PLAISIR COMPRÉHENSION DÉCOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS
RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRESSE LANGUE AUTEUR ÉCRIVAIN PERSONNAGE CONTE AFFICHE NARRATION LIVRE LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DÉCOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS
AFFICHE NARRATION LIVRE LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DÉCOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS
RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS
MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRESSE LANGUE AUTEUR ÉCRIVAIN PERSONNAGE CONTE AFFICHE NARRATION LIVRE LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DÉCOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS
AFFICHE NARRATION LIVRE LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DÉCOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS
RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS
LIRE

NOM :

PRÉNOM :

CLASSE :

N° D'ORDRE :

ÉCOLE :

PARTIE 1

LE SELFIE

DOCUMENT 1

VOUS N'AVEZ RIEN COMPRIS AUX SELFIES

QUESTION

1

Quelle est l'intention **dominante** poursuivie par le journaliste, Aurélien Viers ?

Coche la bonne réponse.

 1

- Informer
- Convaincre
- Enjoindre (pousser à agir)
- Distraire

QUESTION

2

Selon toi, en matière de selfie, André Gunthert est un ...

 2

a) Coche la bonne réponse.

- Spécialiste
- Non spécialiste

b) Justifie ton choix par un élément d'information contenu dans le texte.

QUESTION

3

Quelle est l'intention dominante d'André Gunthert ?

Coche la bonne réponse.

3

- Informer
- Convaincre
- Enjoindre (pousser à agir)
- Distraire

QUESTION

4

Cite **une** caractéristique évoquée par le texte qui différencie le selfie de l'autoportrait.

4

QUESTION

5

D'après le texte, coche **deux** raisons qui poussent à faire un selfie devant une œuvre d'art.

 6

- Montrer aux autres qu'on a vu cette œuvre d'art « en vrai »
- Témoigner de ses goûts artistiques personnels
- Prendre possession de l'œuvre d'art en étant sur la même photo
- Tourner l'œuvre d'art en dérision, s'en moquer

QUESTION

6

Selon le texte, quelles sont les **deux** particularités que propose Snapchat par rapport à d'autres applications de partage de photos ?

 7

- _____
- _____

QUESTION

7

Dans le texte, à la fin du point 1, on peut lire « *Les jeunes ne respectent rien* ». À qui peut-on attribuer cette opinion ?

Coche la bonne réponse.

 8

- À des adultes
- À des jeunes
- À l'expert
- Au journaliste

QUESTION

8

Explique ce que veut montrer André Gunthert en comparant Rihanna à Napoléon III.

9

QUESTION

9

Que souhaite illustrer le montage photo légendé « *Le festival de Cannes avant / après le selfie* » (voir page 9 du portefeuille de documents) ?

11

DOCUMENT 2

LE MYTHE DE NARCISSE

QUESTION

10

Le document 2 débute par un passage encadré. Quelle en est la fonction ?

Coche la bonne réponse.

12

- Il résume le mythe et le place dans son contexte historique.
- Il raconte d'autres mythes qui n'ont rien à voir avec celui-ci.
- Il présente les personnages pour faire comprendre le mythe.
- Il annonce la morale qui clôturera le mythe de Narcisse.

QUESTION

11

Pour quelle raison Écho ne peut-elle parler la première ?

13

QUESTION

12

Dans la liste ci-dessous, coche les **deux** adjectifs qui caractérisent le mieux Narcisse.

14

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Méprisant | <input type="checkbox"/> Amical |
| <input type="checkbox"/> Violent | <input type="checkbox"/> Modeste |
| <input type="checkbox"/> Intelligent | <input type="checkbox"/> Hypocrite |
| <input type="checkbox"/> Beau | <input type="checkbox"/> Prévenant |

QUESTION

13

Le dictionnaire *Le Robert* définit le nom commun « narcissisme » par « *admiration de soi-même, attention exclusive portée à soi* ». Quel lien y a-t-il entre Narcisse et le narcissisme ?

Coche la bonne réponse.

 15

- Comme Narcisse, une personne narcissique est vraiment très belle.
- Comme Narcisse, une personne narcissique attire l'attention de tous.
- Comme Narcisse, une personne narcissique s'admire énormément.
- Comme Narcisse, une personne narcissique veut être admirée de tous.

QUESTION

14

La prédiction de Tirésias s'est réalisée. Prouve-le.

 19

QUESTION

15

Coche la phrase qui exprime le mieux la morale, la leçon que l'on peut tirer de ce mythe.

 20

- À trop parler, on change souvent d'avis.
- À trop s'aimer soi-même, on s'isole des autres.
- À être trop orgueilleux, on trahit les autres.
- À être trop critique, on perd beaucoup d'amis.

DOCUMENT 3

LE SELFIE, CETTE MALADIE NARCISSIQUE

QUESTION

16

Selon toi, cet article est-il digne de confiance ? Justifie ta réponse.

21

QUESTION

17

Indique si chacune des affirmations suivantes se trouve dans le texte.

	OUI	NON
a) Selon l'auteur, certains accros aux selfies se sont vu prescrire une thérapie pour lutter contre cette mauvaise habitude.		
b) Selon l'auteur, il est pratique de pouvoir s'observer sur un écran pour réussir sa photo.		
c) L'auteur juge que, pour ses contemporains, la manière d'apparaître sur un selfie est le plus important.		
d) Certains concepteurs de smartphones ont privilégié les fonctions permettant de prendre des selfies.		

22

23

24

25

DOCUMENT 4

RÉSULTATS D'UN SONDAGE SUR LE SELFIE

QUESTION

18

Formule la question qui a été posée aux personnes interrogées pour ce sondage.

26

DOCUMENTS 1 À 4

QUESTION

19

Après lecture de tous les documents, considères-tu que le selfie relève du narcissisme ? Justifie ta réponse par deux éléments issus des textes du portefeuille de lecture. Tu as la possibilité de nuancer ta réponse.

- Oui / Non parce que

27

- Oui / Non parce que

28

PARTIE 2

UNE ANNÉE SCOLAIRE À L'ÉTRANGER

QUESTION

20

Quand Chloé a-t-elle envoyé son premier courriel ?

29

QUESTION

21

Chloé s'y est-elle prise suffisamment tôt pour réaliser son projet d'étudier une année à l'étranger ?

30

Oui

Non

Justifie ta réponse par **un** élément extrait du portefeuille de documents.

Dans ce portefeuille de documents, chacun des intervenants a une intention particulière. Choisis, pour chacun d'eux, l'intention qui lui convient le mieux.

 31

INTERVENANTS	INTENTIONS
Chloé : n° ____	① Critiquer les systèmes scolaires européens
Vincent Dubois : n° ____	② Témoigner d'une expérience vécue
	③ Décourager de partir à l'étranger
L'OCDE et Eurydice : n° ____	④ S'informer pour faire un choix
	⑤ Comparer les systèmes scolaires européens
Les jeunes du site Internet consulté : n° ____	⑥ Conseiller à propos d'un séjour à l'étranger

Alors qu'elle a déjà obtenu des informations complètes de la part de Vincent Dubois, pourquoi Chloé a-t-elle consulté des témoignages de jeunes partis étudier à l'étranger, sur Internet ?

 32

QUESTION

24

Anthony et Irène sont-ils du même avis sur leur expérience à l'étranger ?

33

Oui

Non

Justifie ta réponse.

QUESTION

25

La pièce jointe fournie par M. Dubois précise que les élèves et les professeurs ont des relations informelles, plus familières que chez nous. Un des témoignages du document 9 fournit un exemple qui appuie cette idée.

34

De quel exemple s'agit-il ?

Réponds aux questions suivantes grâce aux informations récoltées dans le portefeuille de documents.

Indique le numéro du document qui t'a permis de répondre (un seul document suffit).

❶ La population parle-t-elle anglais ?

■ Danemark : _____

n° du document : ___

35

■ Finlande : _____

n° du document : ___

36

❷ À quel moment se termine l'année scolaire ?

■ Danemark : _____

n° du document : ___

37

■ Finlande : _____

n° du document : ___

38

❸ À quelle heure se terminent les cours ?

■ Danemark : _____

n° du document : ___

39

■ Finlande : _____

n° du document : ___

40

❹ Quel est le nombre de semaines d'enseignement par an ?

■ Danemark : _____

n° du document : ___

41

■ Finlande : _____

n° du document : ___

42

⑤ Quel est le nombre d'heures de cours par semaine ?

■ Danemark : _____

n° du document : ____

43

■ Finlande : _____

n° du document : ____

44

⑥ Quel est le nombre de semaines de grandes vacances ?

■ Danemark : _____

n° du document : ____

45

■ Finlande : _____

n° du document : ____

46

QUESTION

27

Si tu devais faire la même démarche que Chloé, quelle destination choisirais-tu ?

 47

Danemark

Finlande

Utilise des informations contenues dans le portefeuille de documents pour expliquer ton choix.

QUESTION

28

Si tu devais faire la même démarche que Chloé, compte tenu des documents du portefeuille de lecture, quelle **autre information** aimerais-tu obtenir et à qui la demanderais-tu ?

 48

a) Information demandée :

b) À qui : _____

S4

Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement
Service général du Pilotage du Système éducatif
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : Desmet-Laire - contact@desmetlaire.be
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be
Septembre 2016

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général
La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française »
visée à l'article 2 de la Constitution