



Film: La question humaine

de Nicolas Klotz, d'après un roman de François Emmanuel

Cours – niveaux – thèmes

Sciences économiques et sociales

- ⊗ L'entreprise
- ⊗ La gestion des ressources humaines
- ⊗ Compétition et coopération dans le monde du travail
- ⊗ Consensus et conflit : l'homme face au travail

Histoire

- ⊗ Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent
- ⊗ L'idéologie nazie

Français: 3^e degré

- ⊗ Etude du langage cinématographique : l'adaptation d'une œuvre romanesque
- ⊗ Découverte d'un auteur belge
- ⊗ Fonction sociale du langage

A voir

- ⊗ *Ressources humaines* de Laurent Cantet (monde de l'entreprise)
- ⊗ *Violence des échanges en milieu tempéré* de Jean-Marc Moutout (monde de l'entreprise)
- ⊗ *Sauf le respect que je vous dois* de Fabienne Godet (monde de l'entreprise)
- ⊗ *L'Esquive* d'Abdellatif Kechiche (rôle social du langage)
- ⊗ *Délits flagrants* et *10^e chambre* de Raymond Depardon (rôle social du langage)

A lire

- ⊗ Pierre BOURDIEU, *La Distinction*, Minuit, 1979 - *Ce que parler veut dire*, Fayard, 1991 - *Langage et pouvoir symbolique*, Point, 2001
- ⊗ Gilbert DURAND, *Les Structures anthropologiques de l'imaginaire : introduction à l'archétypologie générale*, PUF, 1963
- ⊗ G. B. Shaw, *Pygmalion*, Arche, 1993

Sites

- ⊗ Pour aborder le film
 - Fiche technique :
http://www.fichesducinema.com/spip/IMG/pdf/Question_humaine.pdf
 - Sur le site de l'ACRIF, un dossier pédagogique très fouillé :
<http://www.acrif.org/fr/document.asp?rubid=14&docid=32>
 - Une critique : « Le langage de la mort » (*La Libre Belgique*, 13/12/2007) :
http://www.lalibre.be/index.php?view=article&id=5&subid=105&art_id=387495
 - Films à la fiche : « Du livre au film » :
http://www.lamediatheque.be/ext/thematiques/films_a_la_fiche/PDF/Archipel_du_livre_au_film.pdf
 - L'adaptation d'une œuvre littéraire au cinéma :
<http://www.weblettrés.net/sommaire.php?entree=26&rubrique=89&sousrub=311>
- ⊗ Le monde de l'entreprise:
 - Sur le film *Ressources humaines*, une fiche pédagogique (sciences éco) : <http://ses.ac-rouen.fr/spip.php?article14>
 - À partir de *Métropolis*, une fiche pédagogique sur les entreprises : <http://ses-paris.scola.ac-paris.fr/ressources/lesentreprises.html>
 - Petit questionnaire sur le film *Violence des échanges en milieu tempéré* : http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/ses/outils/films/violence_echanges_milieu_rtf.htm
 - Le monde de l'entreprise dans la littérature, le cinéma, le théâtre :
http://www.weblettrés.net/spip/article.php3?id_article=334 -
http://www.weblettrés.net/spip/article.php3?id_article=536
- ⊗ Sur François Emmanuel et son roman :
 - Bio-bibliographie sur le site de l'Académie de langue et littérature françaises de Belgique :
<http://www.litteratureaupresent.be/index.php>
 - Une présentation sur le site de la « Promotion des Lettres » :
<http://www.litteratureaupresent.be/index.php>

- Le site de F. Emmanuel : <http://www.francoisemmanuel.be>
- Le roman sur le site de François Emmanuel : <http://www.francoisemmanuel.be/question.html> (avec des articles critiques), dont, d'Anne-Catherine Simon, linguiste à l'UCL : « Sommes-nous condamné à vivre « hors-la-langue » ? » : <http://www.francoisemmanuel.be/questionArt8.html>
- ⊕ Sur le langage :
 - « Les hommes et la langue », article de François Emmanuel : <http://www.francoisemmanuel.be/leshommes.html>
 - Le langage et la communication : <http://www.sosphilo.com/perspective/langage/langage-communication.html>
 - le langage dans une perspective philosophique : <http://www.philagora.net/philolangage.htm>
 - une bonne copie de dissertation de philo sur le thème : « Le langage n'est-il qu'un instrument ? » : <http://www.philocours.com/metho/copiedeleve/copielangageinstrument.htm>
 - « Langages » un dossier sur le site « Mag philo » : <http://www.cndp.fr/magphilo/phil09/presentation.htm>
- ⊕ Pour aller plus loin : à propos de « l'école de Francfort », un dossier sur Arte, http://archives.arte-tv.com/fr/archive_348596.html