

**JURY DE
L'ENSEIGNEMENT
SECONDAIRE
SUPERIEUR**



Enseignements technique, artistique et professionnel

Adresse postale

bureaux 2-F-227 et 2-F-228
Rue Adolphe Lavallée, 1
B_1080 MOLENBEEK-SAINT-JEAN

téléphone : (0032) 02-690-8553
(0032) 02-690-8561

visites

LIEU DE L'ÉPREUVE

Foyer Ste Elisabeth
Rue d'ATH, 33
7330 St Ghislain

Personne-ressource sur place : Madame N. Buffart 0477/17 55 55

CESS _ Technique de qualification _ «Agent(e) d'éducation »

ÉPREUVE DE TECHNIQUES D'ANIMATION

(Préparation de l'épreuve pratique)

Activités pour personnes âgées

« On apprend surtout par l'acte :

une action réfléchi : AVANT

une action vécue : PENDANT

une action évaluée : APRÈS

Attention, bien que le rôle du jury ne soit pas celui d'un formateur mais d'un évaluateur, ses membres conseillent vivement aux candidats de prendre contact avec la Résidence, d'assister et de participer à plusieurs activités.

Avant le déroulement de l'épreuve pratique, l'étudiant devra fournir un dossier contenant la préparation, écrite complète et soignée de trois activités sélectionnées dans **3 domaines différents**, et ce en 3 exemplaires.

Une des 3 animations sera choisie par le jury pour être présentée et constituera l'épreuve pratique.

UNE GROSSE ERREUR DE SECURITE, D'HYGIENE ET DE DEONTOLOGIE PEUT AMENER A L'ECHEC.

CONSIGNES GENERALES :

Tenue vestimentaire adaptée à l'animation (hygiène et sécurité)
Ponctualité
Prévenir à temps en cas d'absence ou de retard.

1. Préparation des animations

Introduction :

le choix des animations devra :

- s'adapter aux capacités de la personne
- être envisagée dans le cadre du projet de vie de la Résidence

a) Domaines :

- * **Activité psychomotrice:** jeu stimulant le mouvement, la manipulation, l'expression verbale ou non verbale, circuit si l'infrastructure le permet, la coordination, le rythme, la structuration spatiale temporelle, ...
- * **Activité d'art plastique :** utilisation de matières : terre, pâte à sel,....technique d'impression (activité stimulant la créativité de la personne âgée)
- * **Activité musicale :** chant, chant mimé, quizz musical, chanson à gestes, activité rythmique, les mouvements dans l'espace...
- * **Activité ludique et sportive :** à partir d'un thème précis, organiser soit un parcours ludique soit une série de jeux en respectant le plan d'une activité physique :
 - a) échauffement;
 - b) intensité maximale;
 - c) retour au calme.

Jeu de coopération ou autre jeu de société, jeu de stimulation(s) sensorielle(s), jeu réalisé par le (la) candidat(e).

- * **Activité narrative :** conte, histoire
- * **Activité stimulant les fonctions intellectuelles**

b) Contenu de la présentation écrite (en 3 exemplaires)

1. Intitulé de l'activité et domaine de l'activité
2. Objectifs :
 - généraux : entretenir les relations sociales, maintenir l'autonomie intellectuelle, motrice, affective
 - spécifiques : propres en rapport à l'animation proposée et justifiées en fonction des handicaps des résidents
3. Infrastructure et matériel : local, organisation de l'espace, liste du matériel pour l'activité proprement dite (matériel amené par le candidat)
4. Durée : selon l'organisation du service. Maximum : 30 min
5. Matériel : devra être amené par le candidat et présenté aux résidents (Attention : à adapter aux handicaps éventuels)
6. Déroulement prévu : étapes de l'activité, méthode proposée
7. Mesures d'hygiène et de sécurité : avant, pendant et après l'activité
8. Adaptation de l'activité : proposer des variantes de l'activité en fonction des handicaps les plus courants inhérents à la personne âgée tels que surdité, cécité, moteur, ...
9. Références utilisées : livres, articles, autres sources documentaires

2. Evaluation

2.1. Généralités

Un entretien avec les membres du jury permettra au candidat d'expliquer et de justifier l'ensemble des préparations, ainsi que sa prestation. La grille des critères d'évaluation ci-jointe peut aider le candidat dans la préparation et le déroulement de ses activités pratiques ainsi que dans la préparation de son entretien avec le jury.

2.2. Entretien avec les membres du jury:

a. Auto- valuation :

- Lien entre le déroulement prévu et le déroulement réel, justification des modifications éventuelles
- Objectifs atteints ou non
- Observation des réactions des résidents : comportement, participation
- Critique de l'activité : positive ou négative, proposition de remédiation, justification éventuelle en faisant les liens avec les cours présentés à l'oral.

b. justifications demandées en fonction des références et des cours et adaptées aux handicaps les plus courants de la personne âgée.

**JURY DE
L'ENSEIGNEMENT
SECONDAIRE
SUPERIEUR**



Enseignements technique, artistique et professionnel

Option : « Agent/agente d'éducation »

DATE :

NOM et prénom du (de la) candidat(e) :

Domaine de l'activité choisie :

A. L'ANIMATION			
1. PRESENTATION ECRITE	Acquis	Non acquis	COMMENTAIRES
1.1. Pertinence du choix de l'activité			
1.2. Pertinence des objectifs			
1.3. Présentation complète (forme)			
1.4. Contenu de la présentation écrite			
1.5. Soins de la préparation			
1.6. Références (sources, ...)			
2. DEROULEMENT			
Prise de renseignements et/ou de contact avec la Résidence avant l'activité	Acquis	Non acquis	COMMENTAIRES
2.1. Aménagement de l'espace			
2.2. Préparation du matériel			
2.3. Présentation de l'activité et contrôle des prérequis			
2.4. Adaptation et maîtrise des moyens matériels			
2.5. Clarté des consignes			
2.6. Méthode(s) d'animation et motivation des résidents			
2.7. Enchaînement logique des actions			
2.8. Gestion du temps			
2.9. Application des règles de sécurité			
2.10. Application des mesures d'hygiène			
2.11. Préparation à la clôture de l'activité			
2.12. Remise en ordre du local et du matériel			
B. L'AGENT D'EDUCATION			
1. ATTITUDE RELATIONNELLE	Acquis	Non acquis	COMMENTAIRES
1.1. Expression verbale adaptée au groupe			
1.2. Premier contact avec les résidents			
1.3. Stimulation de la motivation des résidents			
1.4. Disponibilité et écoute			
1.5. Adaptation aux interactions dans le groupe			
2. ENTRETIEN	Acquis	Non acquis	COMMENTAIRES
2.1. Auto évaluation et justifications/remédiations			
2.2. Présentation des 2 autres activités préparées			
2.3. Questions relatives à l'animation			
2.4. Résultat en lien avec l'(les) objectif(s)			
NOTE GLOBALE ATTRIBUEE			/200

