

Présentation du projet « Hyperpaysage de la passerelle de l'avenue de Tervueren »

Site : <http://www.hyperpaysage.be>

Réalisation : les élèves de 2^e A de l'Institut de la Providence

Professeur : M. Coussement, Institut de la Providence - Rue des Déportés 42 1200 Bruxelles

cousmic@scarlet.be

D'un point de vue technique, j'ai utilisé le support logiciel envoyé par la cellule géographique de l'ULG. Ensuite sur base du simple programme frontpage, j'ai réalisé la partie informatique du site.

L'objectif pour des élèves de 2^e secondaire n'est donc pas d'apprendre à réaliser un site internet.

Vous pourrez trouver le mode d'emploi pour la construction de l'hyperpaysage sur <http://www.geoeco.ulg.ac.be/img/hyperpaysages/pedagogie/mode-emploipc.htm>

Historique du projet :

Public : Elèves de 2^e secondaire en Etude du milieu, enseignement général à l'Institut de la Providence à 1200 Bruxelles

Introduction

Qu'est-ce qu'un hyperpaysage ? Quel en est l'intérêt dans le cours d'EDM ? Exemples d'hyperpaysages (notamment le projet précédent)

Tenue d'une farde projet pour chaque élève contenant le plan du projet, les documents trouvés, la bibliographie mise à jour régulièrement, ...

1. Choix du site de la photo panoramique

- proche de l'école et donc facilement accessible
- lié aux milieux étudiés dans le cadre du cours et exploitable par des documents accessibles
- connu par les élèves

Le site peut être choisi avec les élèves. Toutefois il me semble judicieux de proposer plusieurs sites aux élèves s'ils doivent choisir.

2. Déplacement sur le site

- Prise de la photo panoramique (15 photos prises avec un pied et rassemblées par le logiciel Canon Photostich)
- Premières observations libres
- Détermination des thèmes à traiter

3. Répartition

- Choix des groupes (3 ou 4 élèves par groupe ; j'ai déterminé moi-même les groupes en fonction des élèves)
- Répartition : chaque groupe reçoit un thème dans lequel vont se dégager d'autres thèmes (ex. thème principal : avenue de Tervueren, thème secondaire : Léopold II)
- Chaque groupe, grâce à un remue-méninge, propose les démarches utiles pour traiter leur thème : bibliothèque, internet, interview, rendez-vous, photos supplémentaires, ...

4. Recherche des documents

- Explications théoriques et pratiques sur l'utilisation d'internet (3 ou 4 heures de cours) : comment chercher une information, quels sont les risques liés à l'outil, ...
- Explications théoriques et pratiques sur la recherche bibliographique : table des matières, classement des livres, quelles sont les bibliothèques accessibles aux élèves, ...
- Explications sur la technique de l'interview, la politesse envers les personnes interrogées, ...
- Explication de la notion de propriété intellectuelle et de la notion de droit d'auteur
- Comment construire une bibliographie (à réaliser au fur et à mesure des recherches), comment citer ses sources
- Recherche effective des documents pendant et en dehors des heures de cours : textes, photos, personnes à contacter, ...

5. Traitement des informations

- Evaluation de la pertinence et de l'intérêt de chaque document : les élèves ont amené des versions « papier » et « clés usb » du résultat de leur recherche.
- Ecriture des premières synthèses : retirer les éléments importants et les réécrire dans de nouvelles phrases, comprendre les informations reçues, ...
N.B. : Les élèves ont eu d'énormes difficultés à résumer des textes, à en faire des synthèses. Leur premier réflexe était de supprimer des parties de phrases et de remplacer certains mots par des synonymes. Ce travail pourrait être réalisé en partenariat avec le professeur de français par exemple.
- Choix de la couleur des pages du site internet, des caractères.
- Réécriture informatique des synthèses en veillant notamment à l'orthographe et à la mise en page.
- Choix des photos à associer aux textes
- Les élèves ont été amenés à effectuer de nouvelles recherches pour préciser ou compléter des informations, prendre de nouvelles photos pour « coller » aux textes, compléter des interviews.
- Création des liens de page en page. Les élèves comprennent par cette activité les liens géographiques, historiques, culturels, économiques, sociaux qui existent dans un quartier.
- Mise en commun de la bibliographie, écriture des remerciements et demande d'autorisation pour certains liens (ex. STIB)

6. En plus

- Traitement de la situation sur carte de la passerelle
- Analyse de la carte de Ferraris et observation d'une photo satellite du lieu. Utilisation de Google Earth.

7. Mise en ligne et diffusion

- Publication du site par le professeur et création du blog (sur une idée d'élève) pour les commentaires. Le suivi du quartier dans le temps me paraît difficile à réaliser avec des élèves de 2^e secondaire qui, pour bon nombre d'entre eux, changeront d'école l'an prochain.
- Création d'une affiche de publicité pour promouvoir le site dans l'école. Chaque élève crée une affiche selon ses préférences (informatique, dessin, ...) Les affiches sont accrochées dans l'école.
- Création d'un texte pour le journal de l'école.
- Ecriture d'un courriel pour promouvoir le site ; recherche des adresses électroniques de toutes les personnes susceptibles d'être intéressées par le site : conseillers pédagogiques, communes, échevins, bourgmestres (contacter les communes permet aussi aux élèves de comprendre l'organigramme d'une commune), journalistes, anciens élèves, parents, ...
- Lecture des réponses

8. Présentation orale

- Préparation de la présentation orale du site devant les autres classes de 2^e année, de 1^{re} (ceux-ci se rendent compte de l'intérêt de ce qu'ils apprennent en 1^{re} pour le projet de 2^e) et devant des professeurs.
- Répartition du temps de parole de chacun : élève 1 : mot d'accueil et méthode – élève 2 : manipulation de l'ordinateur et explication des apprentissages (conclusion) – élève 3 : fonctionnement du site et contenu
N.B. : matériel nécessaire : ordinateur portable (ici celui du professeur) et projecteur multimédia
Les élèves peuvent disposer d'une fiche avec le plan de leur présentation mais pas d'un texte lu en classe.
Présentation devant les élèves des autres classes et les professeurs.

Evaluation :

Les élèves ont été évalués selon plusieurs critères notamment :

- la participation pendant le projet,
- les démarches effectuées en bibliothèque, sur internet, à l'extérieur de l'école,
- la tenue de leur farde de projet,
- les synthèses réalisées,
- la théorie et les exercices nécessaires à la compréhension (échelles, cartes, climat, analyse de texte, de document iconographique, ...)
- la publicité réalisée,
- la présentation orale.