

**JURY DE
L'ENSEIGNEMENT
SECONDAIRE
SUPERIEUR**



Enseignements technique, artistique et professionnel

Adresse postale

visites

bureaux 2-F-227 et 2-F-228
Rue Adolphe Lavallée, 1
B_1080 MOLENBEEK-SAINT-JEAN

LIEU DE L'ÉPREUVE

Foyer Ste Elisabeth
Rue d'ATH, 33
7330 St Ghislain

Personne-ressource sur place : Madame N. Buffart 0477/17 55 55

téléphone : (0032) 02-690-8553
(0032) 02-690-8561

télécopieur : (0032) 02-690-8595

http : //www.cfwb.be/JST

CESS _ Technique de qualification _ « Agent(e) d'éducation »

ÉPREUVE DE TECHNIQUES D'ANIMATION

(Préparation de l'épreuve pratique)

« On apprend surtout par l'acte
une action réfléchie : - AVANT
une action vécue : - PENDANT
une action évaluée : - APRÈS »

Attention, bien que le rôle du jury ne soit pas celui d'un formateur mais d'un évaluateur, ses membres conseillent vivement aux candidats de prendre contact avec la résidence, à assister et à participer à plusieurs activités.

Avant le déroulement de l'épreuve pratique, l'étudiant devra fournir un dossier contenant une activité artistique, un dossier contenant une activité musicale et un dossier contenant une activité ludique et sportive.

1. Avant l'activité

La préparation écrite, complète et soignée d'une activité musicale, d'une activité artistique et d'une activité ludique et sportive.

1.1. avec un titre.

1.2. avec l'explication des objectifs poursuivis au cours de l'activité choisie.

1.3. avec la description du déroulement complet de l'activité choisie.

- 1.4. avec la méthode utilisée (voir objectifs du programme)
- 1.5. sera présentée soit reliée, soit dans une farde en 3 exemplaires
- 1.6. sera accompagnée des modèles : les « modèles » ne sont à réaliser qu'en un seul exemplaire.

2. L'activité

2.1. GENERALITES

- 2.1.1. Durée : 20 à 30 minutes.
- 2.1.2. Public :
- 2.1.3. Nombre de participants :
- 2.1.4. Matériel : prévoir le matériel nécessaire pour la réalisation des trois ateliers.
- 2.1.5. Remarques :
 - a) veiller à la sécurité;
 - b) veiller à la propreté;
 - c) veiller à l'adaptation de l'activité aux résidents;
 - d) veiller à l'originalité du choix de votre activité;
 - e) une des trois activités préparées sera choisie par le jury et constituera l'épreuve pratique (voir grille d'évaluation ci-jointe).

2.2. LES TROIS ATELIERS A PREPARER

- 2.2.1 Activité artisanale. On utilisera une matière aux choix (plâtre, terre, corde, tissus, papier, ...) développer la créativité, l'habilité manuelle, (Remarque : joindre une réalisation modèle).
- 2.2.2 Activité musicale. Celle-ci concernera la présentation d'un des domaines suivants : le chant, le chant mimé, le quizz musical, l'expression rythmique les mouvements dans l'espace...
- 2.2.3. Activité ludique et sportive. À partir d'un thème précis, organiser soit un parcours ludique soit une série de jeux en respectant le plan d'une activité physique :
 - a) échauffement;
 - b) intensité maximale;
 - c) retour au calme.

3. Après l'activité

Un entretien-évaluation avec les membres du jury permettra au candidat d'expliquer et de justifier l'ensemble des préparations, ainsi que sa prestation lors de l'activité du jour à laquelle il a participé. La question de « comment adapter l'atelier prévu en tenant compte du public présent » est essentielle.

« Évaluer pour évoluer »

Section 1.01 A. Pourquoi évaluer ?

Pour mieux se rendre compte de ce qu'on a vécu et en tirer un meilleur profit ;

Pour évaluer la capacité d'un candidat à exprimer ses points de vue ;

Pour que le candidat puisse mieux fonctionner dans d'autres expériences à venir ;

Le fait de prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles, aide le candidat à savoir ce qu'il peut faire ou ne pas faire lors d'une prochaine activité.

Section 1.02 B. Que faut-il évaluer ?

Dans quelles mesures a-t-on atteint le ou les buts fixés au départ ?

Quels sont les points forts et les points faibles de l'activité ?

Quel a été le climat général du travail du groupe et pourquoi en a-t-il été ainsi ?

Que pense-t-on du style d'animation adopté par l'animateur (autoritaire, démocratique, laisser faire, ...) ? Pourquoi a-t-il choisi ce style ?

Que pense-t-il de la participation des enfants ?

Quels sont les points à améliorer et comment ?

La candidat pense-t-il avoir un acquis au terme de cette activité menée ? Et lequel

**JURY DE
L'ENSEIGNEMENT
SECONDAIRE
SUPERIEUR**



Enseignements technique, artistique et professionnel

Option : « Animateur/Animatrice »

NOM et prénom du (de la) candidat(e) :

Domaine de l'activité choisie :

A. L'ANIMATION				
1. PRESENTATION ECRITE	TB	S	I	COMMENTAIRES
1.1. Choix de l'activité				
1.2. Fixation des objectifs				
1.3. Présentation complète				
1.4. Clarté de la présentation écrite				
1.5. Soins de la préparation				
1.6. Références (sources, ...)				
2. DEROULEMENT	TB	S	I	COMMENTAIRES
2.1. Aménagement de l'espace				
2.2. Préparation du matériel				
2.3. Présentation de l'activité				
2.4. Adaptation et maîtrise des moyens matériels				
2.5. Clarté des consignes				
2.6. Méthode(s) d'animation				
2.7. Enchaînement logique des actions				
2.8. Gestion du temps				
2.9. Application des règles de sécurité				
2.10. Application des mesures d'hygiène				
2.11. Transmission des informations et/ou observations				
2.12. Résultat en lien avec l'(les) objectif(s)				
B. L'ANIMATEUR				
1. ATTITUDE RELATIONNELLE	TB	S	I	COMMENTAIRES
1.1. Expression verbale adaptée au groupe				
1.2. Premier contact avec les enfants				
1.3. Stimulation de la motivation des enfants				
1.4. Disponibilité et écoute				
1.5. Adaptation aux interactions dans le groupe				
1.6. Préparation des enfants à la clôture de l'activité				
2. ENTRETIEN	TB	S	I	COMMENTAIRES
2.1. Auto évaluation				
2.2. Présentation des 2 autres activités préparées				
2.3. Questions relatives à l'animation				
2.4. Questions relatives aux soins d'hygiène chez l'enfant de 3 à 6 ans				
NOTE GLOBALE ATTRIBUEE				

