



- ➔ Tu acceptes un emploi à 50 km de ton domicile ?
- ➔ Tu es prêt(e) à travailler chez toi, dans le train ou en avion ?
- ➔ Tu penses changer d'emploi plusieurs fois dans ta carrière ?
- ➔ Tu souhaites passer les frontières et travailler à l'étranger ?



Oui ? Non ?

www.MonEcoleMonMetier.be

En partenariat avec
W-B E, le CPEONS, le SEGEC, la FELSI, le SFMQ,
ACTIRIS et le FOREM.

MON ÉCOLE, MON MÉTIER

Tu as des doigts de fée ?

Choisis le métier de

**AGENT(E) TECHNIQUE
EN MODE ET CRÉATION**



Créatif(ve)
Minutieux(se)
Dynamique
Patient(e)

Les aptitudes

**AGENT(E) TECHNIQUE
EN MODE ET CRÉATION**

- Matérialiser le dessin du styliste
- Définir le modèle à mettre en fabrication
- Surveiller la réalisation du prototype
- Transposer le croquis ou la toile en patron
- Réaliser les patrons industriels et les plans de coupe
- Constituer les cahiers des charges et les dossiers techniques
- Gérer l'atelier
- Assurer la liaison avec les autres services

Il/elle travaille au sein de l'atelier. Il/elle collabore aussi bien avec le styliste qu'avec le personnel de l'atelier. Il/elle peut s'intégrer à une équipe plus large qui assure la création, l'étude et la réalisation des vêtements et dans laquelle il/elle jouera un rôle moteur.

Si il/elle est responsable de produit, il/elle établit les cahiers des charges et les dossiers techniques. Ensuite, il/elle met en œuvre la production, assure le suivi et contrôle la qualité.

Le/la modéliste-toiliste transforme le dessin du styliste en un projet détaillé par quelques dessins ou via un logiciel de DAO. Il/elle supervise ensuite la création du prototype et prépare les collections. Le/la patronnier-gradeur transpose croquis ou projet en patron, patron industriel et plan de coupe.

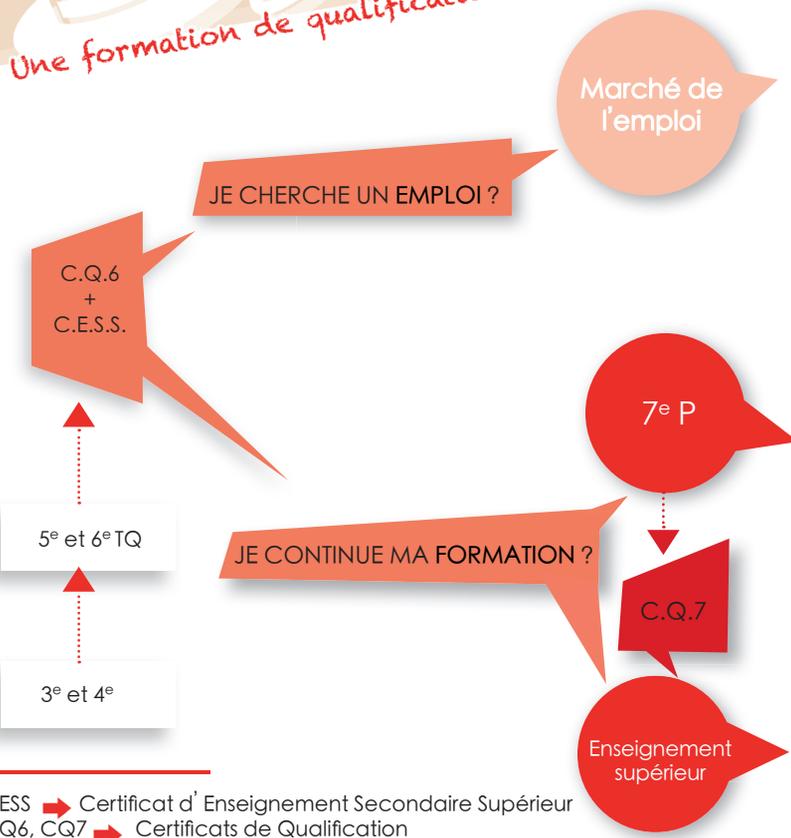
L'agent(e) technique en mode et création travaille le plus souvent comme salarié(e) au sein d'une entreprise de confection. Il/elle utilise l'outil informatique et des logiciels spécialisés.



Le métier

AGENT(E) TECHNIQUE EN MODE ET CRÉATION

Une formation de qualification technique



CESS → Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur
CQ6, CQ7 → Certificats de Qualification

Les secteurs de débouchés

- Entreprises de confection
- Maisons de couture
- Ateliers de couture
- Milieux artistiques (opéras, théâtres, entreprises de cinéma, etc.)
- Magasins de prêt-à-porter
- Couturier/couturière indépendant(e)
- ...

- Tailleur/Tailleuse
- Complément en stylisme
- Complément en vêtements de travail et de loisirs
- Complément en confection sur mesures et demi-mesures

- Bacheliers professionnalisants (ex. Stylisme)
- Bacheliers de transition => Masters

" Les possibilités d'insertion sont faibles à la sortie de cette option. Le secteur est difficile d'accès, prisé par des profils sortant d'écoles supérieures spécialisées comme celle de la Cambre. "

ACTIRIS - Office Régional Bruxellois de l'Emploi

Les écoles en Fédération Wallonie-Bruxelles



Ils l'ont dit!
« La mode, c'est le miroir de l'histoire. » (Louis XIV)
« La mode se démode, le style jamais. » (Coco Chanel)
« La plus grande élégance, c'est la vérité » (Jean Paul Gauthier)
« Le talent et le goût ne suffisent pas, seul le style compte. » (Pierre Cardin)



Enseignement de plein exercice ●
Enseignement en alternance ●

UN EXEMPLE DE PLANNING DE COURS

Cours généraux

Mathématiques
Français
...

Cours de l'option

Connaissance de la mode
Technologie du métier
Gestion de la production
Modélisme
Travaux pratiques
...