

Belgium on stage



Belgium on stage

Série télévisée la plus regardée en Flandre ?
The scene ? Matthias Schoenaerts ? Gers Pardoel ?
Sven Nijs ?



Little X Monkeys ?
Jaco Van Dormael ? Saule ?
Emilie Dequenne ?
Les frères Dardenne ?



-> Wat wil ik, als Nederlandstalige, delen met Franstalige landgenoten over hoe jongeren in Vlaanderen leven? (streek of plaats, gewoonte, bijzonder iemand, ...)

-> *Qu'est-ce que moi, en tant que Francophone, ai envie de partager pour mieux faire connaître ma vie de jeune en Wallonie ? (Lieu, habitudes, personnalité, ...)*

-> *Was möchte ich als Deutschsprachige/r der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens den anderen jungen Belgiern zeigen oder beibringen, damit sie meine Region besser kennen lernen können?*



Koh-Lanta op vrijdag avond: mijn wekelijks momentje met mijn gezin. Zelfs degenen die de meest aarzelend waren zijn verslaaf geworden.

Ik kom uit een gezin van vier tieners of zou ik zeggen bijna volwassenen. Aangezien we alle vieren tijdens de week op onze kot zijn hebben we een momentje om samen te zijn gevonden: de vrijdagavond. Het is nu zo dat we met ons zes elke vrijdag om 20:50 naar Koh Lanta thuis kijken. Ik wil dit Tv-programma echter zeker niet missen omdat er een ijsje op me wachten bij de eerste reclame.

Koh Lanta is een reality show die uitgezonden is op TF1. Het principe is dat twintig kandidaten op een onbewoond eiland gedurende 40 dagen moeten overleven. Ze moeten zelf hun voedsel vinden. Ze krijgen alleen een beetje rijst in het begin van het avontuur. Ze worden verdeeld in twee teams en moeten een schuilplaats bouwen om zich te beschermen tegen externe omstandigheden (weer, insecten, enz.) en om het vuur dat ze hebben gewonnen of gemaakt te houden. Ik kijk niet naar andere reality shows maar deze is echt tof. Het is een combinatie van beproevingen en strategieën, ik ben er nooit van beroerd! Bovendien, elk jaar ontdekken we een paradijselijke eiland met zijn adembenemende flora en fauna. Het is een show die niet mag worden gemist!

Hélène, Dworp, 20, FR, 2014



Music For Life: de warmste week op de radio

Ik luister, net als heel Vlaanderen, elk jaar naar Music For Life, de benefietactie van radiozender Studio Brussel. In de zes dagen voor kerstmis proberen drie presentatoren zoveel mogelijk geld samen te krijgen voor de 861 geregistreeerde goede doelen.

Luisteraars geven echter niet zomaar geld aan één van de goede doelen, ze krijgen er een verzoeknummer voor in de plaats. Die week speelt Studio Brussel dus niet alleen alternative en rock, maar komen vrijwel alle genres aan bod. Dat maakt het één van de meest beluisterde momenten van het jaar. Je hoeft nochtans niet alleen te luisteren, want je kan ook via één, OP12 of de online livestream zien hoe de drie presentatoren verkleumen van de kou in hun tentjes op De Schorre in Boom. Tot slot komen ook veel mensen langs in De Schorre om bekend te maken hoeveel hun actie voor het goede doel heeft opgebracht of om gewoon van de sfeer te genieten.

Ook BV's dragen hun steentje bij. Zo komen er verschillende artiesten langs in De Schorre om live enkele verzoekplaten te spelen en vindt er elke dag één concert plaats in The Flame, de speciaal opgetrokken concerttent op het domein. De opbrengst daarvan gaat naar het zelfgekozen goede doel van de artiest. Wie 's avonds op De Schorre wil overnachten, kan dat op de warmste camping. Op kerstavond sluit Studio Brussel de warmste week af met een geweldige slotshow, waarin het verzamelde bedrag wordt bekendgemaakt.

Simon, Rijkevorsel, 22, NL, 2014

Sortir à Louvain-La-Neuve

J'ai toujours été sur le site de Louvain-la-Neuve en tant que lycéenne, mais, cette année, en BAC1, je découvre les joies des sorties en cercles.

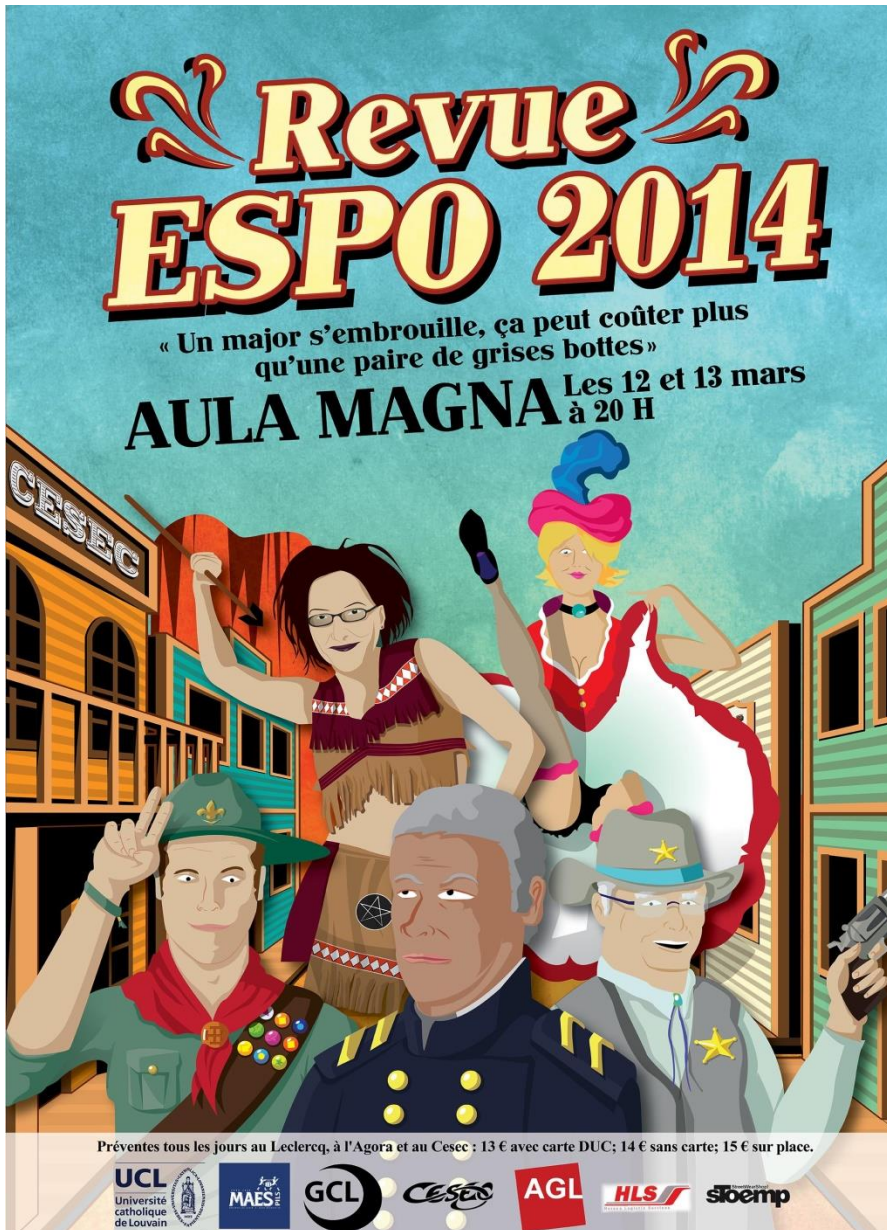


Louvain-la-Neuve est une ville piétonne qui a une vie étudiante très active. Je suis étudiante en sciences économiques et bien que j'aie choisi de ne pas faire mon baptême, je profite des soirées en cercles avec mes amis.

Tous les mardis, c'est la soirée du CESEC (cercle des étudiants en sciences économiques, sociales, politiques et de la communication). C'est une de mes préférées. Il y a toujours énormément de monde, tu fais beaucoup de rencontres là-bas tout en revoyant d'anciennes têtes. Il faut y aller en bottes et avec un gros pull chaud.

La plupart du temps, tout le monde reste dehors, bière à la main, à parler et rigoler. Mais il y a aussi une salle à l'intérieur avec un bar et une sorte de piste de danse (d'où l'intérêt des bottes en caoutchouc). En effet, c'est en général plutôt sale, mais l'ambiance est géniale et on se marre beaucoup trop ! L'entrée est gratuite et ouverte à tous. La soirée commence vers 23h et se termine aux environs de 3h du matin et seulement les plus courageux se lèvent 4 heures plus tard pour aller au cours de 8h30 ! 😊

Aurore, Rixensart, 18, FR, 2014



Revue ESPO

Elk jaar moet elke faculteit van de UCL (Université Catholique de Louvain) een show organiseren. Als nieuwe student heb ik dit jaar de beslissing genomen om aan dit evenement deel te nemen.

Mijn faculteit heet ESPO. Ze verenigt studenten van politieke, economische, sociale- en communicatiewetenschappen.

De « revue » van ESPO is de grootste van de universiteit.

Er worden verschillende talenten gezocht : acteurs, muzikanten, zangers, maar ook personen om « backstage » te werken zoals : het creëren van kostuums of decoraties, fotograferen, tekstschrijven, enz.

Ik zou graag als zanger aan de revue deelnemen.

Elk jaar wordt er een thema gekozen. Verleden jaar waren de westerns de rode draad van de show, dit jaar is het thema nog niet bekend.

We moeten veel trainen samen om een mooie show voor te stellen.

De « revue » heeft dit jaar plaats in maart, er zijn twee representaties, ze zijn vaak sold-out. De « Aula Magna », de grootste zaal van Louvain-la-Neuve wordt voor deze gelegenheid beschikbaar gesteld. Zorg dat je erbij bent !

Marie, Ottignies-Louvain-la-Neuve, 21, 2014

« Le sentier de l'étrange » - Märchenwald in der Wallonie

In der Nähe von meinem Haus gibt es einen berühmten Spaziergang, der in einem Wald ist. Dieser Spaziergang ist eine Reise durch die Märchen von Ellezelles, ein kleines Dorf in der Wallonie.



In Ellezelles lebte eine Hexe. Sie hieß Quintine. Sie wohnte den « sentier de l'étrange » entlang (« Der Pfad des Seltsamen » auf Deutsch), der der berühmte Spaziergang heute ist. Quintine war nicht allein. Drachen und Kobolde lebten auch den Spaziergang entlang. Heute können Sie noch Quintine und ihre Freunde finden! Fünfzig Statuen befinden sich im Wald. Und danach können Sie das Museum besuchen, das interaktiv und für die ganze Familie ist!

Ich gehe gern in unseren Märchenwald spazieren, weil die Stimmung sehr mysteriös ist. Die Landschaft ist auch sehr schön: Ellezelles ist ein Dorf, das auf einem Hügel liegt. Unsere Märchen sind wichtig für uns. Es ist touristisch, aber nicht sehr.

Jedes Jahr gibt es auch eine besondere Veranstaltung. Sie können den Märchenwald während der Nacht besuchen. In dieser Nacht sind die Hexen, die Ungeheuer und die Drachen zurück! Sie sollten unbedingt nach Ellezelles fahren, weil es einzig in Belgien ist!

Anthony, Ellezelles, 22, FR, 2014



Eupen on stage

Jedes Jahr im Juni findet der Eupener Musikmarathon statt. Die Innenstadt wird im Sommer 2 Tage durch viel Musik, köstliches Essen und eine grandiose Stimmung zum Treffpunkt vieler Musikbegeisterter.

Vor Ort gibt es zahlreiche Bühnen, auf denen Künstler aus der Region mit einem tollen Programm Groß und Klein begeistern. Weiterhin stehen an allen Ecken Straßenmusiker, die ebenfalls für eine gute Unterhaltung sorgen. Im nächsten Jahr soll der Eintritt kostenlos sein und die Restaurants werden noch besser integriert, sodass es überall kleine Köstlichkeiten zu er... Das kommt den Besuchern sehr entgegen, da der Eintrittspreis bisher sehr hoch war und viele aus diesem Grund den Marathon nicht besuchten.

Bisher waren immer internationale Künstler vor Ort, wie zum Beispiel Ray Garvey und Beatsteaks, wodurch sich der hohe Preis erklären lässt. Die Musiker und Gruppen aus der Region haben durch das neue Konzept eine Chance auf sich aufmerksam zu machen und ihre Bekanntheiten zu erweitern.

Lisa, Hauset, 21, DE, 2014



WAT ? Tekst of video

Schrijf een persoonlijke tekst in de ik-vorm (15 regels, 3 alinea's)

- ✓ Verzin een titel
- ✓ Schrijf een korte samenvatting van 2 regels. Begin met "ik".
- ✓ Schrijf 3 korte alinea's
- ✓ Voeg er een persoonlijke foto bij.
- ✓ Teken met je voornaam, je woonplaats, je leeftijd (in cijfers), je moedertaal en het jaar waarin je de tekst opstelt.
- ✓ Sla het document op met de volgende gegevens in de naam: Rubriek-naam van plaats, persoon of ding-taal-jaar
- ✓ Stuur het document op naar belgiumonstage@gmail.com



Volgen dezelfde structuur voor de video (max. 3')

QUOI ? Texte ou vidéo

Rédiger un petit texte personnel (en « je ») de 15 lignes maximum (3 paragraphes)



- ✓ Mettre un titre
- ✓ Ecrire deux lignes de résumé (« chapeau ») en commençant par « JE »
- ✓ Rédiger trois paragraphes
- ✓ Illustrer le texte par une photo personnelle
- ✓ Signer (le prénom, la ville ou le village où on habite, l'âge (juste le chiffre), la langue maternelle (FR / NDLS) et l'année où le texte a été écrit)
- ✓ Enregistrer le document avec le nom suivant :
Rubrique_Nom du lieu/du personnage/de l'objet_Langue
(FR/NDLS/DE)_année
- ✓ Transmettre le document à l'adresse : « belgiumonstage@gmail.com »

Suivre la même structure pour la vidéo : titre, résumé en « je » (dire pourquoi on a choisi ce sujet), donner trois informations pertinentes sur le sujet, signer (durée : entre 1' et 3' maximum)

Was?

Schreiben Sie einen kleinen Text von ungefähr 15 Zeilen in der Ich-Form (höchstens 3 Abschnitte);



- ✓ Geben Sie Ihrem Text einen Titel;
- ✓ Fassen Sie den Inhalt des Textes in 2 Zeilen zusammen und fangen Sie mit « ich » an;
- ✓ Verfassen Sie 3 Abschnitte;
- ✓ Machen Sie ein persönliches Foto (ohne Urheberrecht), um Ihren Text zu illustrieren;
- ✓ Unterzeichnen Sie Ihren Text mit Ihrem Vornamen, Ihrem Wohnort, Ihrem Alter (nur in Zahlen), Ihrer Muttersprache und dem Jahr, in dem Sie den Text verfasst haben;
- ✓ Speichern Sie das Dokument so:
Rubrik_Ort/Persönlichkeit/Gegenstand_Sprache_Jahr
- ✓ Das Dokument sollten Sie dann belgiumonstage@gmail.com schicken!

WANNEER ?

Deadline : 30 april

Stuur het document op naar
belgiumonstage@gmail.com

Dans quel endroit / lieu aimes-tu aller pour te changer les idées ?
Dans quel endroit aimes-tu te promener ?
Où sors-tu le week-end ?
Où vas-tu en famille en été ?
Quand tu étais petit, où allais-tu en vacances ?



'Waar wil je naartoe als je er even tussenuit wil zijn?
In welke omgeving ga je graag wandelen?
Waar ga je uit in het weekend?
Waar ga je met het gezin naartoe in de zomervakantie?
Waar gingen jullie met vakantie toe je klein was?



Wohin fährst du, wenn du einen Tapetenwechsel brauchst?
Wo gehst du gern spazieren?
Wo gehst du am Wochenende aus?
Wohin fährst du mit deiner Familie in den Sommerferien?
Als du klein warst, wohin fuhrst du in Urlaub?



Wat doe je op zaterdag en zondag?

Doen jullie in het weekend gezamenlijke activiteiten met het hele gezin?

Eten jullie een bepaald gerecht altijd op dezelfde dag in de week?



Quelles sont les activités que tu fais le samedi ? le dimanche ?

Fais-tu des activités en famille le week-end ? Lesquelles ?

Y a-t-il un jour où vous mangez toujours le même repas en famille ?



Was machst du an Samstagen und Sonntagen?

Hast du besondere Aktivitäten mit deiner Familie am Wochenende? Welche?

Gibt es einen Tag, an dem ihr immer dieselbe Speise esst?



Gehst du manchmal auf Konzerte? Von wem? Wo?
Hast du eine Liebessending im Fernsehen, die du regelmatig schaust?
Gibt es Videoclips, die du gern mit anderen Jugendlichen teilen möchtest?
Wohnt in deiner Region eine Person, die du besonders bewunderst? Wer ist sie? Warum bewunderst du sie?
Welche Fernsehsending schautest du gern als Kind?



Vas-tu parfois écouter des concerts ? De quel artiste ? Où ?
Y-a-t-il une émission télévisée que tu regardes régulièrement ? Laquelle ?
Qu'est-ce que tu aimes dans cette émission ?
Y-a-t-il un clip vidéo que tu voudrais partager avec d'autres jeunes ?
Y a-t-il une personnalité de ta région que tu apprécies particulièrement ?
Qui ? Pourquoi ?
Quand tu étais petit, quelle émission télévisée regardais-tu ?



Ga je soms naar een concert? Van wie? Waar?
Zijn er tv-programma's waar je fan van bent?
Zijn er videoclips die je met andere jongeren zou willen delen?
Woont er in je streek een bekende figuur die je enorm bewondert?
Wie? Waarom?
Welke tv-uitzendingen bekeek je graag als kind?





We hebben Stromae om bruggen te bouwen en we hebben jullie !

Il n'y a pas que Stromae pour créer des ponts.
Vous aussi, vous le pouvez !

Nicht nur Stromae kann Brücken bauen, sondern auch ihr könnt es!