Formation « Art à l'École »

Philosophie et arts du spectacle

Gilles Abel

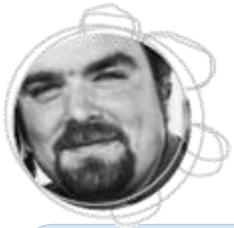
Formation organisée par le CDWEJ

> *Refuser les réponses toutes faites, les discours préfabriqués ou les dogmes imposés, favoriser une dynamique de groupe où l'échange et le processus de résolution des questions (ou des problèmes) priment sur le résultat ou sur la réponse, voir en l'autre un partenaire plutôt qu'un adversaire ou découvrir des outils pour dissiper la confusion du monde qui nous entoure. Telles sont les caractéristiques de l'horizon de société que l'on choisit en pratiquant la philosophie avec les enfants et les adolescents.*
>
> Gilles Abel

Philosopher et voyager, c'est aussi ce que proposent les arts vivants destinés aux jeunes publics. Ceux-ci sont un terreau fertile pour questionner le monde, la vie, la société et soi-même. Néanmoins, il n'est pas toujours simple pour l'adulte qui accompagne la découverte des œuvres d'encadrer le dialogue qu'il suscite. Comment glaner la parole des élèves sur le sensible ou sur une expérience esthétique ? Comment être un « facilitateur » d'expression pour inciter les jeunes à penser par eux-mêmes ? Comment éviter l'écueil d'une discussion où l'adulte projette ses interprétations et induit celle des jeunes ? Pourquoi oser programmer dans sa saison culturelle ou dans son calendrier scolaire des propositions artistiques audacieuses dans sa forme et/ou dans son contenu ?

Proposée cette saison dans le cadre de Mons 2015, Capitale Européenne de la Culture et, particulièrement, du projet "Mon(s) Idéal", la formation questionnera de diverses façons la thématique de l'utopie.

Dans "Mon(s) Idéal", les jeunes ont un rôle clé car c'est à eux d'inventer l'avenir avec leurs idéaux, d'imaginer l'impossible. Durent l'année 2015, le fil conducteur du projet jeunesse tournera autour de l'engagement politique, de la ville comme espace de vie, de l'art comme moyen d'expression et de l'acte révolutionnaire d'aujourd'hui. En novembre 2015, un grand événement conduit par les jeunes envahira la ville et permettra de passer vers 2016 avec la Jeunesse dans sa fougue la plus créatrice…



Formé à la philosophie pour enfants à l'Université Laval de Québec, **Gilles Abel** travaille depuis près de dix ans en Belgique dans ce domaine. Sa pratique l'amène autant à côtoyer des enfants en animation que des adultes en formation. Depuis plusieurs années, il évolue principalement dans le champ du Théâtre Jeune Public où ses activités se déclinent à la fois dans l'animation, la médiation et la formation pour différentes structures culturelles mais aussi dans la création et le compagnonnage philosophique pour plusieurs compagnies Jeune Public. Il est philosophe associé au CDWEJ depuis 2011.

À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Dates : - **jeudi 27 novembre 2014** de 9h à 16h30
- **vendredi 28 novembre 2014** de 9h à 16h30
- **lundi 9 février 2015** de 9h à 16h30

La formation s'articule sur 3 jours indissociables.

Lieu : **Carré des Arts** – Rue des Sœurs Noires, 4a - 7000 Mons
En collaboration avec Arts² et le Manège de Mons dans le cadre de Mons 2015, Capitale Européenne de la Culture

Inscription : 064 / 66 57 07 ou info@cdwej.be

PAF : 150 € (repas compris)

Formation reconnue par l'Institut de Formation en cours de Carrière (IFC) - www.ifc.cfwb.be
Code formation : 404001425 – Code session : 14616