

Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

Un folklore qui chante, des traditions qui enchantent et des lendemains qui déchantent ?

Fiche N° 67

Secteur 6: Arts appliqués

Enseignement secondaire : 3^e degré technique de qualification

Profil de formation : Technicien/technicienne en photographie

Porte d'entrée : Technicien/technicienne en photographie

Fonction 3 : Effectuer des prises de vues.

Compétences :

3.1.1. Résoudre des problèmes concrets d'optique (lentilles et objectifs) et de photométrie (p. 9).

3.1.2. Exploiter les fonctions et les possibilités des appareils photos analogiques et numériques pour réaliser des prises de vues (p. 9).

3.5.1 Connaître et appliquer les techniques de prise de vues et les figures de la rhétorique de l'image pour réaliser des photos conformes à l'intention recherchée: de portraits, de mode et/ou de personnages en situation, de natures mortes et d'objets, d'architecture et de décoration, de reportages, publicitaires (avec ou sans maquette), micro et macro, de création et de recherche (pp. 10-11).

3.8.1. Connaître les grandes tendances de l'histoire de la photographie, des courants esthétiques en matière de composition de l'image. (p. 12).

Situation d'apprentissage

Réalisation de prises de vues numériques et/ou analogiques autour du patrimoine immatériel (carnaval, doudou, ducasse, fêtes foraines, marches...) en vue de réaliser une exposition pour interpeller le visiteur et le sensibiliser aux lendemains de fêtes.

Identifier une manifestation.

Partir à la rencontre de groupes (confrérie, société...) et interroger les acteurs sur leurs caractéristiques (origine, structure, organisation...).

Sélectionner un des groupes et argumenter par écrit son choix.

Effectuer des prises de vues qui relatent la vie du groupe retenu (avant, pendant et après le jour de l'évènement).

Mettre en évidence, par la prise de vues, la fête et les facettes environnementales valorisées (patrimoine, spécialités culinaires, gobelets réutilisables,...) ou négligées (pollution, déchets...)

Compétences Ere privilégiées

Identifier, analyser et comprendre les interrelations et interdépendances entre les différentes composantes environnementales (écologiques, sociales, économiques, politiques, culturelles, éthiques) (5)

Développer un esprit critique quant à l'impact de nos modes de vie sur l'environnement (11)

Développer et mettre en œuvre des projets environnementaux en faisant appel à sa créativité (13)

Composantes Ere visées

Culturelle

Écologique

Économique

Éthique

Politique

Sociale

Thématiques

Patrimoine
Pollution

Processus
Valorisation
Prévention

Territoires
Quartier
Ville
Région

Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

Rendre compte de la réalité instantanée afin de susciter le questionnement.

Appliquer divers moyens et techniques pour apporter un plus à l'image en posant un acte photographique (angle, point de vue, lumière, cadrage...).

Effectuer une analyse critique des prises de vues d'un point de vue technique (qualités techniques, harmonie de la composition et de l'éclairage, pertinence par rapport au sujet traité...) et d'un point de vue environnemental (patrimoine, pollution, déchets...)

Sélectionner les prises de vues adaptées au lieu d'exposition qui interpellent le visiteur, favoriseront les regards multiples et inciteront à une réflexion citoyenne.

Liens avec d'autres disciplines :

Formation scientifique : compétences terminales et savoirs communs - Humanités professionnelles et techniques - étude de l'environnement, des technologies et des sciences : environnement et technologies (p.14). Adoption de modes de vie et de consommation respectueux de l'environnement. Interroger les technologies dans leurs effets en vue de faire des choix et de les utiliser à bon escient. Eléments de formation scientifique de base permettant de participer aux débats de société sur la construction et les impacts des systèmes technologiques

Sciences humaines/Géographie : Compétences terminales et savoirs communs : 1.1 Se situer dans le temps et dans l'espace. 1.1.2 L'espace : s'orienter et se déplacer à l'aide d'un plan ou d'une carte, localiser et situer, à différentes échelles, le territoire et/ou le problème concerné, utiliser des repères géographiques pertinents (les fleuves belges et leurs principaux affluents, notamment), identifier les composantes naturelles et humaines d'un paysage, d'un territoire ou d'un problème, utiliser des clés de lecture pour établir des relations entre ces composantes (pp.5-7). 2. Environnement et technologies 2.1. Se situer par rapport à l'environnement : les élèves doivent acquérir les savoir-faire et savoir essentiels relatifs : aux équilibres de l'environnement et à leur influence sur les conditions météorologiques et climatiques, à l'influence sur les écosystèmes des choix technologiques, à l'adoption de modes de vie et de consommation respectueux de l'environnement (p.10).

Formation socioéconomique : agir en consommateurs individuellement responsables, s'ouvrir à la diversité sociale et culturelle, développer des attitudes relationnelles (compétences terminales et savoirs communs-Humanités professionnelles et techniques, p.11).

Cours philosophiques, religion israélite : l'harmonie de la raison et de la foi

Ressources

- **en lien direct avec la situation d'apprentissage**
 - [Ecoconso](#) : écoconso encourage des comportements et des modes de consommation respectueux de l'environnement et de la santé... infos, services et fiches conseils.
- **générales**
 - [La déchèterie](#) Brochure de la Médiathèque qui reprend une sélection de vidéos documentaires, des CD-roms, des CD-audio et des sites WEB en lien avec la problématique des déchets. Téléchargeable.
 - [Organiser un événement responsable](#) Fiche conseil de l'asbl eco-conso