

Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

Quand le consumérisme nous conduit au musée des déchets...

Fiche N° 49

Secteur 6 : Arts appliqués - option de base groupée : Arts appliqués

Enseignement secondaire : 2° degré professionnel

Référence aux différents programmes : la troisième dimension ou le volume, la couleur, l'approche culturelle, la créativité, les matériaux et outils.

Porte d'entrée :

Savoir communiquer.

Identifier et sélectionner les outils et les matériaux à mettre en œuvre.

Associer procédures et gestes techniques.

Situation d'apprentissage

Sensibilisation à notre production de déchets et à sa diversité par le regard d'un artiste contemporain.

Observer une série de photographies numériques animées de Christ Jordan s'inspirant d'œuvres appartenant à différents courants artistiques.

Faire émerger verbalement les représentations par rapport aux visuels analysés (fond/forme, couleurs...) et aux messages sous-jacents (pollution, consommation, production de déchets...)

Sélectionner un visuel à travailler issu d'un mouvement artistique.

Récolter des matériaux de récupération ou recyclés en adéquation avec le visuel choisi.

Travailler exclusivement avec les matériaux engrangés pour produire une œuvre grand format semblable à celle de l'artiste.

En fonction de la production mettre en avant les retombées environnementales liées à la surproduction et consommation du déchet (matériaux) sélectionné.

Présenter aux autres les découvertes effectuées.

Réfléchir sur notre consommation. Que mettre en place comme action pour la diminuer ?

Compétences Ere privilégiées

Mobiliser des savoirs et savoir-faire à propos d'une problématique relative à l'environnement (2)

Développer un esprit critique quant à l'impact de nos modes de vie sur l'environnement (11)

Développer et mettre en œuvre des projets environnementaux en faisant appel à sa créativité (13)

Accepter les points de vue des autres (écouter, dialoguer, argumenter...) et apprendre à gérer les conflits d'intérêts collectivement, de manière ouverte et constructive (17)

Composantes Ere visées

Culturelle

Écologique

Économique

Éthique

Politique

Sociale

Thématiques

Déchets
Patrimoine

Processus
Valorisation
Production

Territoire
École

Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

Liens avec d'autres disciplines :

Cours philosophique , Morale non confessionnelle : Etre en projet-construire quelque chose avec les autres-solidarité (3eA, Mod1)

Sciences : Compétences terminales et savoirs communs - humanités professionnelles et techniques : 2.1. Se situer par rapport à l'environnement
Adoption de modes de vie et de consommation respectueux de l'environnement

Formation scientifique :

Compétences terminales et savoirs communs - Humanités professionnelles et techniques - étude de l'environnement, des technologies et des sciences : environnement et technologies (p.14)

- adoption de modes de vie et de consommation respectueux de l'environnement

- éléments de formation scientifique de base permettant de participer aux débats de société sur la construction et les impacts des systèmes technologiques

En géographie et Sciences humaines : 2. Environnement et technologies; 2.1. Se situer par rapport à l'environnement : adoption de modes de vie et de consommation respectueux de l'environnement (p. 10)

Ressources

- **en lien direct avec la situation d'apprentissage**

<http://www.chrisjordan.com/gallery/rtn/#caps-seurat>

<http://www.chrisjordan.com/gallery/rtn2/#venus>

- **générales**

- [Kit pédagogique Ordures = Vie](#) Kit pédagogique qui comprend des séquences vidéo, un documentaire, 32 images rendant compte de la réalité des déchets sur trois continents, des témoignages de personnes vivant du tri des déchets, un cahier d'activités structuré en quatre étapes (découvrir, s'interroger, comprendre, s'engager) et un CD-Rom. Le projet pédagogique "Ordures=Vie" a été élaboré sur base du projet artistique de l'artiste Jorgen Rasmussen sur les déchets (installations et performances basées sur la vie des ordures au Mozambique, au Brésil et en Suisse et des rencontres avec des personnes vivant de la récolte des ordures). 6-18ans. 46,35€

- [La pratique de l'exposition - De l'école maternelle au lycée et pourquoi pas ailleurs...](#) Cet ouvrage répond aux questions que posent les différentes étapes de la visite et de la réalisation d'une exposition dans le cadre éducatif : conception, montage et réception. Plein d'idées, de photos et de propositions pédagogiques transposables, pour rendre l'élève acteur. 3-18 ans. 39€

- [Les cahiers du développement durable](#) Document pédagogique, tel une boîte à outils, visant l'intégration du développement durable dans les écoles techniques et professionnelles. Téléchargeable.

