

Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

La face cachée de ton jeans.

Fiche N° 48

Secteur 5 : Habillement - Option de base groupée : Confection

2^e degré de l'enseignement professionnel de qualification

Référence aux différents programmes : l'étiquetage des vêtements

Porte d'entrée : cours techniques d'habillement.

Respecter les consignes reçues.

Respecter les règles d'hygiène et de sécurité.

Situation d'apprentissage

Sensibilisation aux causes et aux conséquences de la délocalisation des usines de production de "jeans".

Observer des jeans de qualités différentes (couleurs, textures, piqûres...).

Identifier l'origine des jeans à partir des étiquettes.

Emettre des hypothèses quant à l'existence d'une relation entre la texture et l'aspect du tissu et le pays d'origine.

Vérifier les hypothèses émises précédemment en consultant le document du site cité infra : "La production d'un jeans : 65000 km de va-et-vient".

Dégager les conséquences à travers les différentes composantes environnementales (pollutions, santé, conditions de travail...) de la délocalisation des lieux de production.

Débattre sur les solutions que l'on peut apporter à son niveau (Par ex. Privilégier des achats éco-citoyens, défilé avec des vêtements de seconde main retravaillés, journée échanges de fringues à l'école...).

Compétences ErE privilégiées

Rechercher et traiter de l'information relative à une problématique environnementale. (4)

Développer un esprit critique quant à l'impact de nos modes de vies sur l'environnement. (11)

Adopter un comportement conciliant les exigences d'un développement respectueux de l'environnement et les valeurs humaines (équité, solidarité, partage...) (12).

Composantes ErE visées

Culturelle

Sociale

Politique

Ethique

Ecologique

Economique

Thématiques

Pollution
Santé
Sécurité

Processus

Production
Consommation
Réglementation

Territoires

Lieux de travail
Monde

Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

Liens avec d'autres disciplines (au niveau - 3P/4P)

Sciences : Compétences terminales et savoirs communs. Humanités professionnelles et techniques :

2.2. Se situer par rapport aux technologies et aux sciences : interroger les technologies dans leurs effets en vue de faire des choix et les utiliser à bon escient (p. 14)

Géographie et sciences humaines : **Localiser et situer, à différentes échelles, le territoire ou le problème concerné** (compétences terminales et savoirs communs. Humanités professionnelles et techniques p. 10) .**Se situer par rapport à son environnement** (compétences terminales et savoirs communs. Humanités professionnelles et techniques p. 14)

Géographie : 2^e degré le l'enseignement qualifiant

1.1.2. Se situer dans l'espace : localiser et situer, à différentes échelles, le territoire et/ou le problème concerné - Utiliser des clés de lecture pour établir des relations entre les acteurs (individus, entreprises...) - les atouts et contraintes (humaines, sociales, politiques et économiques) (p. 10)

Cours philosophique :Morale non confessionnelle : Identifier le sentiment de justice et d'injustice (3^e A module 2)

Cours philosophiques (Religion catholique) : Discerner et analyser la dimension sociale de la vie humaine: comprendre les mécanismes qui concourent ou non à l'établissement d'une justice sociale pour tous et au respect des droits de l'homme.

Ressources

- **en lien direct avec la situation d'apprentissage**

<http://lebluejean.e-monsite.com/>

Les cahiers du Développement durable - Région wallonne (cahier 3 - activité sur le jeans)

les véritables victimes de la mode : <http://www.evb.ch/fr/p25019529.html>

- **générales**

- [Le jeans du berceau à la tombe](#) Activité des Cahiers du développement durable (> travailler, 3^e année) pour réaliser avec les élèves une analyse du cycle de vie du jeans sous différentes facettes. Enseignement secondaire technique et professionnel.

- [Itinéraire d'un jeans trop gâté](#) Animation du CRIE de Liège sur les diverses facettes du jeans.

- [Le jean a le blues - Oxfam Magasins du Monde](#) Jeux et animations sur la surconsommation de vêtements, la publicité, l'exploitation des travailleurs et les solutions (seconde-main, récup', don...). 15-18 ans. En prêt.

- [Les vraies victimes de la mode](#) Matériel pédagogique composé d'un DVD, d'information de fond, de séquences et témoignages vidéo, de fiches de travail, des questionnaires pour aborder les enjeux de la production textile. Secondaire. Suisse : 12frs CHF

